

**Jai Shri Mataji Nirmala Devi!**

**Translations - Greek 2023-0430**

1982-0201, 19820926 Σρι Ντούργκα Πούτζα . . . . .	3
1982-0513, Public Program Day 1, The Left Side Problems of Subconscious . . . . .	11
1982-0514, Public Program Day 2, Advice on Right Side, You Must Become The Spirit . . . . .	24
1982-0515, Shri Lalita Puja, Understand your own importance . . . . .	34
1982-0704, Guru Puja, Establishing the Guru Principle . . . . .	42
1982-0822, Shri Ganesha Puja . . . . .	50
1982-0926, Shri Durga Puja . . . . .	60
1982-0930, «Το Πνεύμα σας ολοκληρώνει» 4η Εισαγωγική Διάλεξη . . . . .	67
1984-0807, Εισαγωγική Διάλεξη . . . . .	74
1984-1123, Pre-Christmas Talk and Farewell Puja . . . . .	85
1985-0317, Birthday Puja, Don't Feel Guilty . . . . .	94
1985-0531, Devi Puja, Steady Yourself . . . . .	104
1985-0611, Public Program Day 1, The Truth Has Two Sides . . . . .	115
1985-0804, Shri Ganesha Puja, The Importance of Chastity . . . . .	124
1985-0901, Shri Vishnumaya Puja . . . . .	132
1986-0101, Shri Mahaganesha Puja . . . . .	138
1986-0106, Shri Mahalakshmi Puja . . . . .	140
1986-0713, Shri Kartikeya Puja . . . . .	147
1986-0803, Shri Bhumi Dhara Puja . . . . .	154
1986-0907, Shri Ganesha Puja, Establishing Shri Ganesha Principle . . . . .	157
1987-0114, Makar Sankranti Puja . . . . .	163
1988-0110, Makar Sankranti/Shri Surya Puja . . . . .	170
1988-0618, Seminar Day 1, Introspection and Meditation . . . . .	176
1989-0523, Ραδιοφωνική συνέντευξη, Η Εσωτερική Θρησκεία . . . . .	178
1990-0321, Birthday Puja . . . . .	180
1990-0831, Shri Hanumana Puja, Electromagnetic Force . . . . .	187
1990-0923, Navaratri Puja . . . . .	194
1991-0804, Shri Buddha Puja, You must become desireless . . . . .	205
1991-0817, Πρώτη Εισαγωγική Διάλεξη στην Πράγα . . . . .	212
1991-0818, Δεύτερη Εισαγωγική Διάλεξη στην Πράγα . . . . .	217
1991-1206, Public Program Day 1 . . . . .	222
1991-1206, Shri Raja Rajeshwari Puja . . . . .	230
1991-1207, Public Program Day 2 . . . . .	234
1992-0927, Ναβαράτρι Πούτζα . . . . .	246
1993-0411, Easter Puja . . . . .	254
1993-0427, Interview . . . . .	260
1993-0815, Shri Krishna Puja, Dharma . . . . .	261
1994-0508, Sahasrara Puja, Mahamaya Swarupa . . . . .	269
1994-0828, Shri Krishna Puja, Shri Krishna and the Paradoxes of Modern Times . . . . .	276
1998-0510, Sahasrara Puja, Blessing of Divine Pours Only If Sahasrara is Open Complete . . . . .	288
1998-0621, Adi Shakti Puja, You Must Develop Humility . . . . .	295
2004-0509, Sahasrara Puja, Continue To Live A Life of Reality . . . . .	309
2007-0408, Easter Puja, Be Peaceful . . . . .	311
2007-0624, Adi Shakti Puja, You Have to Become Fragrant . . . . .	312
2007-1110, Talk of the Evening Eve of Diwali . . . . .	316

## 1982-0201, 19820926 Σρι Ντούργκα Πούτζα

View [online](#).

Σήμερα είναι η πρώτη μέρα που κάνουμε αυτή την Πούτζα στην χώρα της Αυστρίας. Αυτή η χώρα είναι ιστορική και έχει περάσει από πολλές αναταραχές, για να πάρει τόσα πολλά μαθήματα στη ζωή. Αλλά τα ανθρώπινα όντα είναι τέτοια, που δεν συνδέουν τις καταστροφές με τα λάθη τους, γι'αυτό και τα επαναλαμβάνουν ξανά και ξανά.

Η επίσκεψη στη Βιέννη ήταν από καιρό προγραμματισμένη και έφτασα την ημέρα που έπρεπε να γιορτάσουμε τα γενέθλια του Ματσίντσανατ. Είναι ένα ευοίωνο γεγονός για όλους σας, το ότι συμπληρώνει σήμερα τον πρώτο χρόνο της ζωής του. Τον ευλογώ με όλα τα λουλούδια, τα εκλεκτότερα λουλούδια, της ομορφιάς και της μακαριότητας, αυτόν και την οικογένεια του και όλους τους συγγενείς του. Είναι τόσα πολλά τα πράγματα που έχουν γίνει για πρώτη φορά. Ήρθα για πρώτη φορά στη Βιέννη, στην Αυστρία και επίσης παραβρέθηκα στα γενέθλια ενός παιδιού, στα πρώτα του γενέθλια.

Σήμερα είναι η Αστάμι, η όγδοη μέρα του φεγγαριού, του καινούργιου φεγγαριού, Σουκλαπάκσι, και είναι η πρώτη φορά που πρόκειται να δοξαστούν όλα τα όπλα της Θεάς. Αυτή είναι μια καταπληκτική ιδέα, γιατί αυτά τα όπλα που δουλεύουν συνεχώς, όχι μόνο για να σκοτώσουν το κακό, αλλά και για να προστατέψουν το καλό, δεν έχουν λατρευτεί ποτέ ξανά. Αν σήμερα συνειδητοποιήσουν οι άνθρωποι τη σημασία τους και το πόσο σημαντικά είναι, τότε πολλά προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί, όπως οι ατομικές βόμβες και άλλα παρόμοια, μπορούν να λυθούν, με το να τα στρέψουμε στη σωστή κατεύθυνση και να τα χρησιμοποιήσουμε για την καταστροφή των σατανικών δυνάμεων και όχι των καλών. Επίσης για την προστασία της ανθρώπινης ζωής και τη διαφύλαξή της. Τα ίδια όπλα μπορούν να χρησιμοποιηθούν προς τη λανθασμένη κατεύθυνση. Αλλά αν χρησιμοποιηθούν σωστά, μπορούν να αφιερωθούν στην υπηρεσία της δουλειάς του Θεού.

Όλα αυτά που έχουν δημιουργηθεί από ανθρώπινα όντα, που εξωτερικά μοιάζουν με όργανα καταστροφής, αν οι άνθρωποι χρησιμοποιήσουν τη σοφία τους, μπορούν να ανακαλύψουν ότι όλες αυτές οι εφευρέσεις που τους έχουν δοθεί από το Ασυνείδητο, είναι για τη δουλειά του Θεού. Όλη η επιστημονική έρευνα, όλα όσα έχουν γίνει, όλοι οι θεσμοί που έχετε δημιουργήσει, είναι για την υπηρεσία του Θεού. Κατά κάποιον τρόπο μπορούμε να πούμε, ότι τα ανθρώπινα όντα έχουν δουλέψει για να δημιουργήσουν μεθόδους ως όργανα: κοινωνικούς, οικονομικούς, πολιτικούς θεσμούς, για να προωθήσουν το μηχανισμό της δουλειάς του Θεού. Το Ασυνείδητο έχει λειτουργήσει μέσα από τα ανθρώπινα όντα. Όλοι αυτοί οι οργανισμοί, αν τοποθετηθούν στη σωστή μεριά της δράσης και όχι της σατανικής δραστηριότητας, μπορούν να ενωθούν όλοι μαζί για να ολοκληρώσουν τη δουλειά του Θεού. Όπως, στην Ανατολή οι άνθρωποι πιστεύουν ότι ο Θεός έχει δημιουργήσει το όμορφο σώμα των ανθρώπινων όντων και έγκειται στους ανθρώπους να δημιουργήσουν όμορφα, καλλιτεχνικά ρούχα για να τονίσουν την ομορφιά που έχει δημιουργήσει ο Θεός, να δοξάσουν την ομορφιά αυτού που έχει δημιουργήσει ο Θεός, να σεβαστούν την ομορφιά που έχει δημιουργήσει ο Θεός. Αυτό έχει συμβεί σε πολλούς τομείς της ανθρώπινης δράσης και θα έπρεπε να έχει συμβεί σε όλους, αν οι άνθρωποι είχαν χρησιμοποιήσει τη σοφία τους.

Το ζήτημα της γνώσης που συζητήσα πριν, είναι πολύ σημαντικό να το καταλάβετε. Η απαγορευμένη γνώση της εποχής του Αδάμ και της Εύας υπήρξε ένα μεγάλο πρόβλημα, το οποίο δεν κατανοήσει οι άνθρωποι. Ήταν όταν ο Θεός για πρώτη φορά δημιουργούσε ανθρώπινα όντα, εκτός από τα ουράνια όντα τα οποία ήταν τέλεια. Ήθελε να δει αν τα ανθρώπινα όντα μπορούσαν να αυξήσουν τον πληθυσμό τους, τη συνειδητότητά τους και την αθωότητά τους, αν θα μπορούσαν να πάρουν την Αυτογνωσία. Αλλά ήταν ένα πείραμα και τα ανθρώπινα όντα απογοήτευσαν το Θεό εκείνη την εποχή, γιατί ακολούθησαν χαμηλού επιπέδου προτροπές. Έτσι απέτυχαν και έχασαν την αθωότητά τους. Και η απώλεια της αθωότητας είναι το πρώτο αμάρτημα που διαπράχθηκε και αυτή η αμαρτία πήρε μια διαφορετική τροπή για τα ανθρώπινα όντα.

Τώρα, αυτή η γνώση όπως είπα, δεν είναι η αληθινή γνώση. Ήταν η Αβίντια, η τεχνητή γνώση. Η γνώση που λέει ότι «Είμαι κάτι», ότι «Εγώ είμαι αυτός που δημιουργεί», το Εγώ. Μέχρι το στάδιο του ζώου, δεν υπήρχε Εγώ και μετά άρχισε να αναπτύσσεται το Εγώ. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι αυτή είναι η αρχή του προπατορικού αμαρτήματος, αυτό το «Εγώ είμαι κάτι, εγώ κάνω κάτι, εγώ είμαι αυτός που μπορώ να το κάνω». Έντάξει; Έτσι, είπε ο Θεός: «Για να δούμε. Για να δούμε το λιγοστό τους θάρρος και ας τους αφήσουμε να αποφασίσουν». Τα σχέδια λοιπόν, άλλαξαν. Σκέφτηκε ότι θα έπρεπε να στείλουμε ενσαρκώσεις στη γη, για να βοηθήσουν αυτούς τους ανθρώπους, να τους καθοδηγήσουν, να τους εξισορροπήσουν, να τους δώσουν τη σωστή έννοια της

ηθικής, του Ντάρμα, έτσι ώστε να κρατήσουν αυτή την ισορροπία. Αλλά κάθε φορά αυτό το Εγώ, αρνούνται να δεχτεί την ισορροπία. Αυτό το Εγώ πάει πολύ μακριά από την πραγματικότητα. Ακόμα και σήμερα, όταν έρχονται στη Σαχάτζα Γιόγκα, βλέπω ανθρώπους που δεν προχωρούν πολύ γρήγορα. Εξαιτίας του Εγώ έχουν ερωτήσεις, αμφιβολίες, προβλήματα. Εξαιτίας του προπατορικού αμαρτήματος, οι άνθρωποι δεν εξελίσσονται πολύ γρήγορα. Λένε «Εγώ είμαι ο ένας, είμαι ελεύθερος γιατί αυτό, γιατί εκείνο;» Ποιοι είστε εσείς για να κάνετε ερωτήσεις; Ποιος σας έχει φτιάξει; Εσείς έχετε φτιάξει τον εαυτό σας; Τι έχετε κάνει για να γίνετε ανθρώπινα όντα; Γιατί έχετε αυτή την εγωιστική συμπεριφορά προς το Θεό; «Γιατί ο Θεός μας δημιούργησε; Γιατί;» Ποιοι είστε για να κάνετε οποιαδήποτε ερώτηση; Αλλά έτσι είναι τα πράγματα, η αμφισβήτηση συνεχίζεται και αυτοί οι άνθρωποι είναι πολύ επικίνδυνοι για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Αν πρέπει να έρθουν σε Πούτζα ανησυχώ, όχι γιατί κάτι μπορεί να συμβεί στην Πούτζα, αλλά γιατί μπορεί να τους χάσουμε τελείως. Τέτοιοι άνθρωποι, εγωιστές και ανόητοι, χάνονται. Σαν μητέρα, έχω συμπόνια και αγάπη γι' αυτούς και αισθάνομαι λυπημένη, γιατί θα μπορούσαν να σωθούν, αλλά αυτό το μυαλό που θέτει συνέχεια ερωτήσεις, μπορεί να τους πνίξει. Αυτό είναι το βασικό αμάρτημα που έχουν δημιουργήσει τα ανθρώπινα όντα.

Πέρα από αυτό, είχαμε προβλήματα λόγω του ότι έχουμε έρθει από το ζωικό στάδιο σε αυτό το στάδιο. Γι' αυτό υπάρχουν άγριες, ζωώδεις παρορμήσεις μέσα σας. Αργότερα, περάσαμε μέσα από άλλες συνθήκες που δημιουργήθηκαν στην ιστορία και πάλι μέσα από το Εγώ που ξεκίνησε οργανισμούς, που άρχισε να οργανώνει θρησκείες. Ας πάρουμε για παράδειγμα τον Χριστιανισμό. Ο Χριστός ήρθε εδώ για να σπάσει το Εγώ σας. Αντιθέτως όμως, οι άνθρωποι έχτισαν ένα μεγάλο Εγώ πάνω σ' αυτό. Υπάρχουν μερικοί Σαχάτζα Γιόγκις που πιστεύουν ότι η Σαχάτζα Γιόγκα είναι μια χριστιανική Σαχάτζα Γιόγκα ή μια ινδουιστική Σαχάτζα Γιόγκα. Ακόμα σέρνεται αυτή η ιδέα ότι είναι μια χριστιανική Σαχάτζα Γιόγκα. Για τους Χριστιανούς πρέπει να είναι μια χριστιανική Σαχάτζα Γιόγκα, για τους Ινδουιστές θα έπρεπε να είναι μια ινδουιστική Σαχάτζα Γιόγκα, για τους Μουσουλμάνους είναι μια μουσουλμανική Σαχάτζα Γιόγκα. Πρέπει να συνδέεται με το Ισλάμ, γιατί δεν μπορούν να αποταυτιστούν από τις προσκολλήσεις τους, γι' αυτό πρέπει να συνδέεται με αυτές, πρέπει να εξηγεί οτιδήποτε βρίσκεται εκεί. Βλέπετε, δεν μπορούν να ξεφύγουν από αυτό. Θα μπορούσε να είναι μια καθολική Σαχάτζα Γιόγκα ή μια προτεσταντική, θα μπορούσε να είναι κάτι βαθύτερο από αυτό.

Έτσι λοιπόν συνεχίζεται. Θέλετε να τραβήξετε τη Σαχάτζα Γιόγκα στις δικές σας κατηγορίες, μέσα στις δικές σας μικρές κούπες. Αλλά είναι ακριβώς το αντίθετο. Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι ένας ωκεανός, είναι κάτι το παγκόσμιο, είναι η Μάχα Γιόγκα. Δεν προορίζεται για τους Χριστιανούς, τους Ινδουιστές, τους Μουσουλμάνους, αλλά για τα ανθρώπινα όντα όπως ήταν. Έχετε ζώα που είναι χριστιανοί, ινδουιστές ή μουσουλμάνοι; Όλα αυτά προέρχονται από το προπατορικό αμάρτημα και μόνο, ότι κάτι είμαστε: είμαστε Χριστιανοί, είμαστε Ινδουιστές, είμαστε Μουσουλμάνοι. Στη Σαχάτζα Γιόγκα, πρέπει να καταλάβει κανείς, ότι όλα τα ποτάμια, είτε είναι ο Γάγγης, ο Γιαμούνα, ο Τάμεσης ή ο Δούναβης, οποιοδήποτε ποτάμι, όλα ρέουν στον ίδιο ωκεανό και γίνονται ο ωκεανός. Λένε ότι όταν όλοι οι ποταμοί ρέουν στον Γάγγη, ονομάζονται Σουράσαρι, το ποτάμι των Θεών. Οι άνθρωποι δεν τους αποκαλούν πλέον με τα διάφορα εθνικά τους ονόματα, όταν ρέουν εκεί. Κατά τον ίδιο τρόπο η Σαχάτζα Γιόγκα είναι ο ωκεανός. Δεν μπορείτε να της δώσετε ένα όνομα. Μην προσπαθείτε να την ταυτίσετε με άλλα πράγματα. Αν αρχίσετε να κάνετε κάτι τέτοιο, το μυαλό σας θα γίνει σαν μια μικρή κούπα.

Εάν έρχεστε από μια οργανωμένη θρησκεία είναι πολύ σημαντικό να καταλάβετε ότι οι οργανωμένες θρησκείες κάνουν την κούπα σας ακόμη πιο δυνατή και δεν μπορεί να διαλυθεί. Αι είναι μια μη οργανωμένη θρησκεία, τότε είναι μία κούπα από πηλό, που μπορεί να διαλυθεί μέσα στον ωκεανό. Αν είναι μια ακέραια, ωραία πορσελάνη, Μείσεν, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα. Τότε κολλάτε σε όλες τις ταυτίσεις, σε όλη αυτήν την ακαμψία και μετά είναι πολύ δύσκολο. Πρέπει συνέχεια να αναφέρεστε στο Χριστό, στο Μωάμεθ, στο Ζωροάστρη ή σε κάποιον άλλο που πρέπει να είναι εκεί για να σας καθοδηγεί. Ο οδηγός σας τώρα, είναι το Πνεύμα το οποίο δεν έχει όρια, γι' αυτό δεν χρειάζεται να φέρετε κανέναν από Αυτούς. Είναι όλοι μέσα σας, είναι αναπόσπαστο μέρος σας. Αλλά το να προσκολλήστε σε Έναν, είναι πάλι ένα σημάδι ότι δεν διευρύνεστε. Ξέρετε ότι είστε το όλο. Έχετε τον Σρι Κρίσνα μέσα σας που είναι αφυπνισμένος, έχετε το Χριστό μέσα σας, έχετε τον Γκανέσα μέσα σας, έχετε τον Μπραχμαντέβα μέσα σας και έχετε τον Μωάμεθ μέσα σας. Και τους έχετε όλους, τον Μωησέ, όλους. Πώς μπορείτε να ταυτίζεστε λοιπόν, μόνο με ένα πρόσωπο; Ο λόγος είναι ότι έχετε ακόμα προσκολλήσεις και προσπαθείτε να τη τραβήξετε μέσα σε αυτές. Έτσι προσπαθήστε να έρθετε στη θέση όπου δεν υπάρχει προσκόλληση.

Μπορούμε να δούμε πως χειροτερεύει η πορεία των προσκολλήσεών μας, γιατί ως ανθρώπινα όντα έχουμε τη συνήθεια να δημιουργούμε ένα στενό πυρήνα. Πρώτα το κάνουμε με τον εαυτό μας, ότι εγώ, «Εγώ είμαι ο τάδε και ο δείνα». Μετά δημιουργούμε ομάδες, όπως για παράδειγμα αν είμαστε άνθρωποι που χρησιμοποιούμε πηρούνι και μαχαίρι. Οι άνθρωποι που

χρησιμοποιούν το πηρούνι και το μαχαίρι με ένα συγκεκριμένο τρόπο δημιουργούν μια ομάδα, οι άνθρωποι που τα χρησιμοποιούν με άλλο τρόπο, άλλη ομάδα. Βλέπετε, συνεχίζονται κατά αυτόν τον τρόπο, όλων των ειδών οι ανοησίες που βρίσκουν οι άνθρωποι για να δημιουργούν ομάδες. Εντάξει, χρησιμοποιήστε τα όπως σας αρέσει, δεν έχει σημασία. Τρώτε το ίδιο φαγητό, χωνεύεται και λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο. Αλλά όσον αφορά τα εξωτερικά πράγματα της ανθρώπινης δραστηριότητας, θα χρησιμοποιήσουν το πηρούνι και το μαχαίρι με διαφορετικό τρόπο, άλλοι θα φάνε με τα χέρια, με τα δάχτυλα, άλλοι, δεν ξέρω τι άλλο θα βρουν, με στιλέτα. Δεν ξέρω πώς τα καταφέρνουν να φτάνουν σε τέτοια άκρα. Αυτό είναι όλο. Με ό,τι κάνουν, με οποιαδήποτε δραστηριότητα, δημιουργούν ένα κλειστό κύκλωμα, λέγοντας: «Εμείς το κάνουμε έτσι. Εκείνοι το κάνουν αλλιώς», εννοώντας τη μέθοδο μιας άλλης ομάδας ή άλλων ανθρώπων.

Η ομαδοποίηση είναι ότι το χειρότερο και αντιτίθενται στους νόμους της φύσης. Μπορείτε να είστε ατομικιστής σε ότι αφορά την εμφάνισή σας, το χρώμα των μαλλιών σας, το χρώμα των ματιών σας, γιατί ο Θεός σας δημιούργησε με αυτό τον τρόπο. Αλλά, όλα τα άλλα πράγματα που έχετε δημιουργήσει είναι νεκρά. Όλες οι μέθοδοι ομαδοποίησης που έχετε δημιουργήσει, δεν έχουν καμία απολύτως αξία. Όλα είναι μυθικά. Δεν υπάρχει καμιά αλήθεια μέσα σε αυτά, τίποτα που να αξίζει κανείς να υπολογίσει. Είναι μόνο ένας μύθος. Καταλάβετε λοιπόν ότι δεν υπάρχει κάτι σαν χριστιανική Σαχάτζα Γιόγκα, προτεσταντική ή καθολική Σαχάτζα Γιόγκα. Το βρίσκω αυτό σε ένα πολύ λεπτό επίπεδο, όταν οι άνθρωποι μιλούν για συλλογικότητα, ότι δεν καταλαβαίνουν πως δεν είμαστε συλλογικοί, γιατί έχουμε τόσες πολλές ετικέτες κολλημένες πάνω μας, όπως οι προσκολλήσεις των πράξεών μας. Θα μπορούσαν να είναι στην Ελβετία, την Αυστρία, τη Ρώμη ή την Ινδία, οπουδήποτε. Πρέπει να απαλλαγούμε από αυτές τις προσκολλήσεις. Πρέπει να γνωρίζουμε ότι είμαστε ανθρώπινα όντα, δημιουργημένα από το Θεό και οτιδήποτε υπάρχει μέσα μας και είναι αληθινό έχει δημιουργηθεί από Αυτόν και αυτό είναι το μοναδικό πράγμα που πρέπει να είμαστε.

Από όλες τις υπόλοιπες προσκολλήσεις, πρέπει να προσπαθούμε να απαλαχθούμε. Όλα είναι συμπληρωματικά. Από το ένα μέρος πρέπει να μάθουμε κάτι, από το άλλο πρέπει να μάθουμε κάτι άλλο. Από κάθε μέρος μπορούμε να μάθουμε και να καταλάβουμε κάτι. Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να θεωρηθεί από κάποιους ανθρώπους σαν κάτι ανώτερο ή κατώτερο. Αλλά φυσικά, όπου έχει αναπτυχθεί περισσότερο το Εγώ, αυτό το προπατορικό αμάρτημα έχει αναπτυχθεί περισσότερο και υπάρχει η πιθανότητα τέτοια ανθρώπινα όντα να έχουν δημιουργήσει περισσότερες προσκολλήσεις. Είναι φυσικό να έχουν δημιουργηθεί περισσότερες προσκολλήσεις.

Σε μέρη, όπου δεν ενδιαφερόντουσαν για τη θρησκεία, για το Θεό, και προσκολλούνταν, όπως στην Αφρική και σε όλα αυτά τα μέρη, μπορεί οι προκαταλήψεις να δημιουργούνταν από άλλες δυνάμεις. Ονομάζονται «Αντιμπάουντικ» και σημαίνει αυτά που έχουν δημιουργηθεί από ότι έχει δημιουργήσει ο Θεός. Όπως αν δουν το φεγγάρι, φοβούνται το φεγγάρι, αν δουν, τα δέντρα φοβούνται τα δέντρα. Είναι ένα είδος μυθικών ιδεών για την ίδια τη φύση. Βλέπετε, υπάρχουν λοιπόν δύο τύποι, όπως ήδη ξέρετε. Το ένα είναι εκεί όπου δημιουργούν μυθικές ιδέες σχετικά με τη φύση, η μυθική πλευρά της φύσης που είναι «Αντιμπάουντικ» και η άλλη «Αντινταϊβικ» είναι οι μυθικές ιδέες για το τι μπορείτε εσείς να παράγετε, ότι είστε Θεός, είστε οι Θεότητες και θέλετε να το δημιουργήσετε. «Είμαι αυτό, είμαι το άλλο».

Υπάρχουν λοιπόν, δύο ειδών προσκολλήσεις που λειτουργούν, αλλά στη σύγχρονη εποχή υπάρχει τέτοια σύγχυση που δεν ξέρω πια που δρουν αυτές οι δυο πλευρές. Τις προάλες περνούσα κοντά από το νεκροταφείο της Βιέννης. Έμεινα έκπληκτη, επειδή ενώ ήταν νεκροταφείο μπλόκαρε το δεξί Σβάντισταν. Έτσι είπα: «Όλα τα νεκρά πνεύματα πρέπει να είναι ενεργά τώρα, γιατί δεν μπορώ να καταλάβω πως αλλιώς μπορεί να μπλοκάρει το δεξί σβάντισταν στο νεκροταφείο». Έτσι εξηγείται το γιατί τα νεκρά πνεύματα είναι πολύ ενεργά σήμερα ή έχουν ξαναγεννηθεί. Βλέπετε, πρέπει να έχουν πεθάνει εκατοντάδες φορές, πρέπει να έχουν σκαφτεί άπειροι τάφοι και σήμερα αυτοί οι τάφοι είναι άδειοι και αυτά τα πνεύματα είναι ενεργά. Ή ίσως αυτά τα νεκρά πνεύματα να είναι τώρα ενεργά, να μην είναι πλέον εκεί και έχουν φύγει. Μπορεί να είναι αυτό.

Γι'αυτό πρέπει να κρίνουμε πλέον, βάση των δονήσεων και όχι της κατανόησής μας ή αυτού που σκεφτόμαστε ή που καταλαβαίνουμε μέσα από αυτό το μυαλό. Κάνοντας ερωτήσεις και μιλώντας πολύ γι'αυτό, δεν μπορείτε να καταλάβετε τη Σαχάτζα Γιόγκα. Για τη Σαχάτζα Γιόγκα, πρέπει να έχετε αυτό το υψηλότερο επίπεδο μυαλού, στο οποίο μπορείτε να δεχτείτε τις δονήσεις, να νιώσετε τις δονήσεις και να συμβιβαστείτε απόλυτα με αυτές. Εάν υπάρχει το κόλλημα του Εγώ, σε σημείο που κάποιος ακόμα να αμφισβητεί τη Σαχάτζα Γιόγκα και να έχει μεγάλη ιδέα για τον εαυτό του, είναι καλύτερο για τέτοιους ανθρώπους να μην παραβρίσκονται σε Πούτζα. Είναι καλό για τους ίδιους. Είναι καλό για αυτούς τους ανθρώπους που έχουν αμφιβολίες, να μην παραβρίσκονται σε Πούτζα. Γιατί η Πούτζα προορίζεται για αυτούς που έχουν φτάσει, που έχουν δεχτεί αυτό

το επίπεδο μυαλού που ονομάζεται Νιρβικάλπα, εκεί όπου δεν υπάρχει βικάλπα, όπου δεν υπάρχει αμφιβολία στο μυαλό σας. Αν υπάρχουν ακόμα αμφιβολίες στο μυαλό σας, το μυαλό σας είναι ακόμα πολύ δυνατό και θα σας τραβήξει κάτω.

Έτσι, πριν την Πούτζα, πρέπει να πείτε στο μυαλό σας να κάτσει ήσυχο. «Καλύτερα κάτσε ήσυχα, τώρα πρέπει να εξελιχθώ. Και να δεχτώ τις ευλογίες του Θεού. Γι' αυτό κάτσε ήσυχα, γιατί αλλιώς δεν μπορώ να εξελιχθώ». Σας έχω πει πολλές φορές ότι το μυαλό είναι σαν ένας γάιδαρος. Αν πάτε πίσω από το γάιδαρο, θα σας κλωστήσει, θα σας πει ότι είστε ένας κακός άνθρωπος, ο χειρότερος άνθρωπος και θα γεμίσετε αυτολύπηση. Αν πάτε μπροστά του, θα βάλει τα αυτιά του επάνω σας, για να μπορέσετε να τον κρατήσετε όπως το Εγώ. Μπορείτε να πάτε όπου θέλετε, να κάνετε ότι σας αρέσει, «Τι πειράζει;» Δεν θα σας ελένξει. Αν καθίσετε πάνω στο γάιδαρο θα προσπαθήσει να σας ξανακοιδέψει, για να δει πως θα ανταποκριθείτε. Έτσι, αν επιτρέψετε στο μυαλό σας να πηγαίνει από εδώ και από εκεί, μέσω των ματιών σας ή μέσω της προσοχής σας, ή μέσω της γλώσσας σας ή των αισθήσεών σας, αυτό θα πει εντάξει. Θα τρώει το γρασίδι από τις άκρες του δρόμου και θα πηγαίνει από την μια μεριά στην άλλη όπου υπάρχει γρασίδι.

Γκρεγκουάρ: Σε αυτή τη φάση, καθώς μιλάτε γι' αυτό, θα μπορούσα να μεταφράσω γρήγορα για τους Γάλλους που δεν καταλαβαίνουν αγγλικά;

Ω! Θέλεις να μεταφράσεις όλα αυτά;

Γκρεγκουάρ: Μπορώ μέσα σε δύο λεπτά.

Νομίζω ότι θα ήταν καλύτερα να μεταφράσεις αργότερα, Γκρεγκουάρ, γιατί τώρα η ροή είναι καλύτερη, εντάξει;

Έτσι, αυτός ο γάιδαρος θέλει να φάει γρασίδι. Ξέρει ότι δεν σας πειράζει να τρώει γρασίδι Εντάξει. Γυρνάει ολόγυρα, τρώει γρασίδι, κάθε είδους βρωμιά, οτιδήποτε βρει. Τρώει οτιδήποτε εσείς του επιτρέψετε, συνεχίζει να τρώει, κάθε τι βρώμικο, κάθε βρώμικη σκέψη και κάθε τι άλλο, χωρίς να αναρωτιέται. Μόνο στη Σαχάτζα Γιόγκα έρχονται και κάνουν ερωτήσεις. Όταν είναι να φάνε βρωμιά και κάθε είδους ανίερο και αμαρτωλό πράγμα, τότε δεν το εξετάζουν. Τότε λένε: «Ποιο είναι το πρόβλημα;» Αλλά όταν πρόκειται για τη Σαχάτζα Γιόγκα, θα το εξετάσουν, αυτό που είναι ιερότερο από ιερό, σπουδαιότερο από σπουδαίο. Μόνο αυτές οι πύλες είναι ανοικτές για σας. Μόνο έτσι μπορείτε να το επιτύχετε και όχι με άλλο τρόπο, είναι απαγορευμένο για όλους τους άλλους ανθρώπους να το φτάσουν.

Το νερό που πλένει τα πόδια Μου είναι αμβροσία, είναι «Τίρτα» που ήταν απαγορευμένη ακόμη και στους γιατρούς στο παρελθόν. Δεν επιτρεπόταν στους Βάιντας και έπρεπε να αγωνιστούν γι' αυτό. Μόνο στους Θεούς επιτρεπόταν να το πιούν. Μόνο στους Θεούς επιτρεπόταν να το πιούν. Σήμερα έχετε τοποθετηθεί στη θέση των Θεών. Αλλά είστε ικανοί για κάτι τέτοιο; Το αξίζετε ή ακόμα αναρωτιέστε και έχετε προβλήματα; Τότε είναι καλύτερα να σας είναι απαγορευμένο. Είναι σπάνιο πράγμα να μπορείτε να πιείτε την αμβροσία. Είναι μέσα στο Ντέβι Πουράνα Μπαγκάβαταμ. Αν το διαβάσετε, θα δείτε ότι απαγορευόταν να το πίνουν.

Λοιπόν έτσι είναι τα πράγματα. Ότι το μυαλό συμπεριφέρεται σαν γάιδαρος. Αν όμως ο γάιδαρος γνωρίζει ποιος είναι ο αναβάτης, γνωρίζει τους τρόπους του και ξέρει πώς να ελένξει το μυαλό και ξέρει πως να λειτουργήσει, ο ίδιος γάιδαρος, τα ίδια όργανα, οι ίδιοι θεσμοί, τα ίδια πράγματα που έχετε γύρω σας, θα σας πάνε εκεί με μεγαλύτερη ταχύτητα και πολύ άνετα. Γι' αυτό πείτε σήμερα στο μυαλό σας ότι αρκετά, αρκετά παίξαμε με το μυαλό. Τώρα θέλουμε να είμαστε εκεί, στο βασίλειο του Θεού. Πείτε το στο μυαλό σας απόλυτα, πείτε στο μυαλό σας. Είναι σημαντικό. Αυτό είναι το μυαλό που σας έχει οδηγήσει σε κάθε λογής πράγματα. Σας έχει δώσει όλη τη βρωμιά. Έτσι απλά πείτε το στο μυαλό σας. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

Έτσι για σημερινό θέμα, θα πρέπει να πούμε ότι πρέπει να κατακτήσουμε την αθωότητα μέσα μας και να αισθανθούμε την αθωότητα του Βιράτα. Το ερώτημα του Γκανέσα στο Βιράτα, ή του Βιράτα Γκανέσα, εκεί, στο Βιράτα, πρέπει να νιώσουμε την αθωότητα, έτσι ώστε να γίνουμε αθώοι, οι αμαρτίες μας να ξεπλυθούν, να καθαριστούμε μέσα από την αθωότητα και αυτός ο εγωκεντρισμός να χαθεί από σας. Αυτό το προπατορικό αμάρτημα φεύγει από πάνω μας και γινόμαστε αυτό το όμορφο πλάσμα που είναι το περήφανο παιδί του Θεού και είναι το επιστέγασμα της δημιουργίας. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί!

Τώρα μπορείς να μεταφράσεις Γκρεγκουάρ. Είναι εντάξει, μπορείς να μεταφράσεις. Ξέρω ότι είναι εκτενής, αλλά μερικές φορές διαπιστώνω ότι αν η ροή δεν διατηρείται...

Γκρεγκουάρ: Συγγνώμη Μητέρα, δεν έπρεπε να διακόψω.

Όλα είναι εντάξει. Μπορείτε να τη ξαναπαιζάτε και να την βάλετε χαμηλά σαν υπόκρουση για να μπορείτε να λέτε κάτι αυθόρμητα. Θα είναι εντάξει να την επαναλάβετε; Αυτό θα σας δώσει ...

Γκρεγκουάρ: Σκεφτόμουν τρία λεπτά για τα γαλλικά και τρία λεπτά για τα ιταλικά, πολύ συμπυκνωμένα.

Μπορείς;

Γκρεγκουάρ: Ναι, μπορώ.

Εντάξει. Πολλοί με έχουν ρωτήσει και στο παρελθόν: «Μητέρα, γιατί γίναμε έτσι; Γιατί ο Θεός δεν μας έδωσε αυτοεπίγνωση, χωρίς να χρειάζεται να διαπράξουμε όλα αυτά τα λάθη; Γιατί έπρεπε να περάσουμε από αυτόν το μάταιο κύκλο;» Εκείνη την εποχή, δεν ήθελα να πω ότι έχετε διαπράξει το προπατορικό αμάρτημα, ότι έχετε παρακούσει το Θεό. Αλλιώς τα πράγματα θα είχαν πάρει άλλο δρόμο, δεν θα είχαν πάρει τόσο πολύ χρόνο. Γιατί αν τους το πεις, τότε τους συμβαίνει ένα άλλο πράγμα ότι πέφτουν στην αριστερή πλευρά και αρχίζουν να αισθάνονται ένοχοι για το προπατορικό αμάρτημα, βλέπετε. Πρέπει λοιπόν να πάμε από το Εγώ, στο κομμάτι του προπατορικού αμαρτήματος. Πέρα όμως από αυτό το κομμάτι, το μόνο που μπορείς να πεις είναι ότι στην αρχή δεν μπορούσε να συνεχιστεί η εξέλιξη χωρίς να σας δοθεί αυτή η ελευθερία, γιατί η ελευθερία δοκιμαζόταν για να σας δοθεί. Είχατε ένα ωραίο μέρος για να ζήσετε. Ζούσατε κάτω από την απόλυτη προστασία του Θεού, στον κήπο της Εδέμ, όπου όλα ήταν τόσο όμορφα, όλα ήταν υπέροχα. Τίποτα δεν έλειπε από εκεί. Παρόλα αυτά οι άνθρωποι, όταν έχουν ελευθερία και η ελευθερία αυτή έπρεπε να δοκιμαστεί, αμέσως έπεσαν στα χαμηλά πράγματα. Γι' αυτό και ο Θεός έπρεπε να αλλάξει όλα του τα σχέδια, επειδή όλα αυτά τα χαμηλά πράγματα προσέλκυαν τους ανθρώπους παρόλες τις ευλογίες που είχαν. Όλα τα ζωώδη και τεχνητά συναισθήματα προσελκύουν τους ανθρώπους και αυτό προκαλούσε έκπληξη. Όταν έγιναν όλα αυτά τα πράγματα, επόμενο ήταν η ελευθερία να περάσει από τη δοκιμασία της καλύτερης.

Ήταν αυτή η δοκιμασία που έκανε την ανθρώπινη δημιουργία να λάβει χώρα. Αλλά αν τους πεις ότι το προπατορικό αμάρτημα δημιούργησε το πρόβλημα, ύστερα λένε: «Γιατί Θεέ μου, έκανες το προπατορικό αμάρτημα;» Έτσι καλύτερα να τους λέμε ότι είναι αναπόφευκτο για την εξελικτική τους πορεία, να δοκιμαστεί η ελευθερία τους, επειδή αν είναι να μπου στην υπέρτατη ελευθερία, πρέπει πρώτα να γνωρίζουν αν μπορούν να την αντέξουν ή όχι. Και βλέποντας ότι... Πήρε τόσα πολλά χρόνια στους ανθρώπους να ωριμάσουν μέσα από αυτή και να φανεί ότι δεν μπορούν να αντέξουν τίποτα. Ο άνθρωπος δεν μπορεί να αντέξει την ελευθερία, δεν μπορεί να αντέξει να έχει κάποια θέση, δεν μπορεί να αντέξει την άνεση, δεν μπορεί να αντέξει τίποτα. Αυτό έχουμε δει και στη Σαχάτζα Γιόγκα, ότι όταν βολεύονται, στρογγυλοκάθονται. Όταν δέχονται κάποιες ευλογίες υλικού πλούτου, ξαναγυρίζουν πίσω σε ότι είχε συμβεί στον κήπο της Εδέμ, αρχίζει να ξαναέρχεται σε αυτούς και γυρίζουν πάλι σε εκείνο το επίπεδο. Αυτό δεν είναι καλό. Πρέπει πλέον να καταλάβετε ότι πρέπει να γίνετε υπέρτατοι, έτσι ώστε να κυριαρχήσετε πάνω σε όλο αυτό.

Τίποτα δεν είναι σημαντικό, τίποτε, μόνο το Πνεύμα είναι σημαντικό. Μόνο έτσι μπορεί κάποιος να ξεφύγει. Ακόμα και αυτό μπορεί να λειτουργήσει σαν πειρασμός σε εσάς. Όλες οι ευλογίες που δέχεστε, για σας είναι πειρασμοί. Γι' αυτό πρέπει να είστε έτοιμοι. Τίποτε δεν είναι πιο σημαντικό από το Πνεύμα σας. Πρέπει να είμαστε έτοιμοι να κάνουμε το κάθε τι για να φτάσουμε στο Πνεύμα, να μην μας νοιάζει ποιες ευλογίες θα δεχτούμε ή οτιδήποτε άλλο. Αυτό που θέλουμε είναι η ελευθερία του Πνεύματος που δεν τρέχει πίσω από τίποτε, πίσω από υλικά πράγματα.

Κατά αυτόν τον τρόπο, θα είστε σαν μια λάμπα, η οποία δίνει φως χωρίς να ενδιαφέρεται καθόλου για την ίδια τη λάμπα, είτε είναι χρυσή, ασημένια, ή από οποιοδήποτε υλικό. Μπορεί να μεταδώσει το φως, ακόμα και αν είναι φτιαγμένη από λάσπη. Αυτό πρέπει να κατακτηθεί από τους Σαχάτζα Γιόγκις και να κατανοηθεί, γιατί αυτό είναι ένα πολύ επισημασμένο στάδιο και διαπιστώνω ότι οι άνθρωποι χάνονται.

Πρέπει να γίνουμε ταπεινοί Να πούμε: «Δεν έχω τίποτα μέχρι τώρα στη ζωή μου. Πρέπει να μάθω». Επειδή αυτή είναι η γνώση της ρίζας την οποία δεν γνωρίζετε. Είναι μια καινούργια γνώση για σας. Για ποιο πράγμα μπορείτε να ανρωτηθείτε, αφού δεν ξέρετε τίποτα; Πρέπει να γνωρίζετε τη γνώση της ρίζας, γι' αυτό γίνετε ταπεινοί και μόνο τότε θα δεχτείτε τις ευλογίες αυτής της καινούργιας ανάπτυξης. Αυτή είναι μια εσωτερική ανάπτυξη, η Άνταρ Γιόγκα. Μέχρι να γίνετε ταπεινοί, δεν πρόκειται να λειτουργήσει. Πρέπει να γίνετε ταπεινοί, γιατί όταν αρχίζετε να κάνετε ερωτήσεις, αυτό το κάνει το Εγώ σας. Γι' αυτό γίνετε ταπεινοί για να αναπτυχθείτε σε αυτό και να πάτε βαθύτερα στη γνώση των ριζών.

Εκπλήσσει ότι αυτή η γνώση μόνο στην Ινδία έχει πραγματικά φροντιστεί και οι άνθρωποι έχουν εντρυφήσει τόσο πολύ. Γι' αυτό όλοι έπρεπε να έρθουν στην Ινδία. Ακόμα και ο Χριστός ήρθε στην Ινδία για να γνωρίσει τον τρόπο που έψαχναν οι άνθρωποι, να τους υποστηρίξει, να τους βοηθήσει. Είναι λοιπόν, σημαντικό οι γνώσεις της ρίζας να αποκτηθούν στην περιοχή που αυτό είναι πιο πιθανό. Είναι ευκολότερο εκεί όπου οι ρίζες είναι λιγότερο διαταραγμένες και αυτή ήταν η γη της Ινδίας αι εκεί οι άνθρωποι τις αναζήτησαν. Αλλά όταν άρχισαν να στρέφονται προς το εξωτερικό ξανά, έγιναν χαζοί και ανόητοι και όταν τους βλέπουμε, καταλαβαίνουμε ότι είναι επιφανειακοί. Αλλά δεν βλέπουμε την απίστευτη δουλειά που έχουν κάνει οι Άγιοι στην Ινδία, απίστευτη!

Θέλω να πω, πάρτε έναν από αυτούς και αρκεί για να σας δώσει την πλήρη εικόνα της Σαχάτζα Γιόγκα. Βλέπεις έναν απλό άνθρωπο, έναν πολύ απλό άνθρωπο όπως ο Σρι Σάι Νατ, που είχε ένα πολύ απλό παρουσιαστικό, αλλά κατείχε έναν απίστευτο ωκεανό γνώσης. Δεν ήταν μορφωμένος. Κανείς δεν ξέρι που γεννήθηκε, τι συνέβη, από που ήρθε και που ζούσε και πως έφτασε σε αυτή την ηλικία. Κανείς δεν ξέρι την καταγωγή του. Ή πάρτε τον Άντι Σανκαρτσάρια ή τον Καμπέρ, οποιονδήποτε. Για παράδειγμα, πάρτε τον Ματσίντρανατ. Αν διαβάσετε τον Ματσίντρανατ, δεν θα ξέρετε, θα νομίζετε ότι δίνει κάποια είδος μυστηριώδους γνώσης. Έκαναν μια καταπληκτική δουλειά! Πήγαν μέσα στη δεξιά και την αριστερή πλευρά και έκαναν τα πάντα, κάθε είδος πειραματισμού.

Δείτε τα βιβλία που έγραψαν για τους Ναβ Νατς, για τους Εννέα Νάτας και για τον Ματσίντρα. Ο Ματσίντρανατ έφτασε σε τέτοια βάθη και ανακάλυψε τόσα πολλά για το μέρος όπου κυβερνούσαν οι γυναίκες. Νομίζω ότι πρέπει να είχε βρεθεί στο Βέλγιο, όπου οι γυναίκες ήταν οι κυβερνήτες και οι άντρες ήταν σαν λάχανα. Ανακάλυψε τόσα πολλά πράγματα και τι συνέβη αργότερα και πως προσπάθησε να το γιατρέψει. Είναι η κίνηση προς μια άλλη κατεύθυνση, όπως βλέπετε, προς την κατεύθυνση της ρίζας, αλλά το πως οι ρίζες έφτασαν να δώσουν τόσο απάισια δέντρα εδώ και εκεί και έτσι το δούλεψε.

Είναι πολύ συμβολικό και για να καταλάβει κανείς τη δουλειά τους, πρέπει να είναι πολύ βαθύς και διεισδυτικός, γι' αυτό το ανθρώπινο μυαλό, μέχρι σήμερα, δεν είναι ικανό να δει το μέγεθος της δουλειάς που έχουν κάνει. Δεν είναι δυνατόν κανείς να το δει. Όπως αν δείτε τις περιγραφές του Άντι Σανκαρτσάρια ή ακόμα και του Μαρκαντέα για τη Μητέρα σας, είναι πράγματι αξιοθαύμαστο πως μπορούσε να δει λεπτομέρειες, από που, από ποια γωνία. Κάθε λεπτομέρεια της Μητέρας μπορούσε να δει, όπως θα το έβλεπε ένα παιδί, όταν είναι απόλυτα κοντά στη Μητέρα. Αυτό σημαίνει ότι η αθωότητά, ήταν ολοκληρωμένη και τελειοποιημένη. Αλλιώς δεν μπορεί κανείς να διακρίνει τα πράγματα που εκείνοι έβλεπαν, όλα τα μικρά πράγματα, όπως τις τρεις πτυχές της Μητέρας. Πώς μπορεί κανείς να δει, εκτός αν είναι παιδί, ότι έχει τρεις πτυχές στο σώμα Της; Μόνο ένα παιδί μπορεί να το δει. Είναι φοβερό. Σας λέω ότι είναι φοβερή αυτή η αθωότητα, η διεισδυτικότητα και το θάρρος. Χρειάζεται πραγματικό θάρρος για να φτάσει κανείς σε τέτοια διείσδυση.

Η αθωότητα είναι αυτό που πρέπει να κατακτήσει κανείς πρώτα από όλα, αλλά δεν πρέπει να είναι μέσα από το Χριστό ή τον Γκανέσα, πρέπει να το έχετε εσείς οι ίδιοι. Αυτό σημαίνει, ότι εσείς, εσείς είστε η αθωότητα. Δεν χρειάζεται να το πείτε, ούτε να έρθει μέσω κάποιου. Είστε αυτό, μπορείτε να το έχετε άμεσα. Αυτή η δουλειά είναι για ανθρώπους που δεν είναι αφυπνισμένοι, για ανθρώπους ανόητους, για τους ανθρώπους που δεν μπορούν να το αποκτήσουν άμεσα. Όλοι εσείς μπορείτε να το αποκτήσετε άμεσα. Αυτή είναι η ευλογία σας, αυτό είναι το σπουδαιότερο πράγμα ότι μπορείτε άμεσα να τα κατορθώσετε όλα αυτά. Αλλά πρέπει να φτάσετε σε αυτή τη θέση της αθωότητας, μέσω της οποίας γίνεστε τόσο ευαίσθητοι, τόσο Σούκμα, γιατί η αθωότητα είναι ότι πιο λεπτό και μπαίνετε μέσα σε όλες τις περιοχές για να γνωρίσετε τη γνώση των ριζών, τη γνώση του Δέντρου της Ζωής. Δεν προορίζεται για τους ανόητους, εγωιστές, παράλογους ανθρώπους. Γίνονται ράκσαςας, σας λέω, είναι δαίμονες. Γι' αυτό δεν πρόκειται να ακολουθήσουμε το δρόμο τους, πρέπει να πάμε προς την αντίθετη κατεύθυνση.



Πρέπει λοιπόν να ταπεινώσουμε μέσα μας και να προσπαθήσετε να αφυπνίσετε την αθωότητά σας, αυτή που είναι η ιερή αθωότητα η Παβίτρα αθωότητα μέσα σας. Στη σανσκριτική γλώσσα, δεν υπάρχει λέξη για την αθωότητα, θα εκπλαγείτε. Επειδή γι'αυτούς ότι είναι ιερό, ευοίωνο, όλα είναι μέσα σε αυτήν. Δεν υπάρχει ξεχωριστή λέξη για την αθωότητα, γιατί δεν μπορούν να σκεφτούν ότι μπορεί η αθωότητα να κρέμεται έτσι στον αέρα. Πρέπει να εμπεριέχεται σε κάτι βλέπετε, όπως κάποιο είδος δοχείου μπορεί να περιέχει το νερό. Δεν μπορούν να σκεφτούν, δεν μπορούμε να σκεφτούμε το νερό να κρέμεται στον αέρα. Πρέπει να είναι σε ένα δοχείο. Γι'αυτό θα πουν ευοίωνη ώρα, ευοίωνο άτομο ή ευοίωνο πράγμα, ευοίωνη νύχτα, ευοίωνη μέρα. Όλα εμπεριέχονται, σε ένα δοχείο, σαν σ' ένα δοχείο. Το δοχείο που μπορεί να έχει αθωότητα, βλέπετε.

Έτσι η ευοιωνότητα, ξανά ευοίωνο, είναι ένα επίθετο. Δεν υπάρχει κάτι που να μπορούμε να αποκαλέσουμε ακέραιη αθωότητα, Σούμπα. Ακόμα και η λέξη Σούμπα είναι ένα επίθετο, δεν υπάρχει ουσιαστικό για την αθωότητα. Μπορεί κάτι να είναι αθώο, αλλά η αθωότητα από μόνη της δεν υπάρχει για αυτούς, Επειδή υπάρχει σε ό,τι είναι αθώο. Είναι μια τόσο πλατιά ιδέα. Είναι μια πιο ευρεία ιδέα από τον Βιράτα Γκανέσα, όταν Αυτός είναι στο Βιράτα ολοκληρωτικά πώς μπορείτε να τον υποβαθμίσετε μόνο ως αθωότητα; Είναι τόσο λεπτό, πολύ λεπτό για να γίνει, να χωρέσει, σε ένα ουσιαστικό, πολύ λεπτό πράγμα, και πρέπει να γίνουμε τόσο λεπτοί. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους.

Μπορείτε να αρχίσετε να πλένετε τα πόδια Μου. Αυτό που μπορούμε να κάνουμε αρχικά, είναι να σηκώσετε το χέρι σας όσοι δεν έχετε πλύνει τα πόδια Μου μέχρι τώρα. Αυτός δεν τα έχει πλύνει; Εντάξει, έλα. Αυτά είναι τα εικοσιένα ονόματα, αυτά είναι τα εικοσιένα ονόματα του Σρι Βίσνου, ο οποίος είναι η πλευρά της εξέλιξής σας, του Ντάρμα σας. Πρώτα η ουσία και μετά η εξέλιξη. Αυτός είναι ο Πατέρας μέσα σας. Γι'αυτό αρχικά, επειδή όλοι αναζητάτε την εξέλιξή σας, θα επικαλεστούμε τις εικοσιμία δυνάμεις, τις εικοσιμία δυνάμεις αυτής της πλευράς του Θεού ως Πατέρας. Εικοσιμία δυνάμεις. Αυτά είναι τα εικοσιένα ονόματα που συμβολίζουν τις εικοσιμία δυνάμεις της εξέλιξης μέσα μας. Το κανάλι Σουσούμνα περιέχει εικοσιμία δυνάμεις.

Μπορείτε να μεταφράσετε στα Γαλλικά, είναι καλύτερα Βίσνου, ο Βίσνου, είναι η δύναμη του Βίσνου ή θα μπορούσαμε να πούμε ο Ναραγιάννα. Ο Βίσνου είναι ο Πατέρας. Κρίτα Γιούγκα. Αυτή είναι η Κρίτα Γιούγκα. Κρίτα σημαίνει όταν θα είναι αποτελεσματική, τότε και που πρόκειται να είναι αποτελεσματική. Η δουλειά θα γίνει. Αυτή είναι η Γιούγκα, οι καιροί που πρόκειται να γίνει: η Κρίτα Γιούγκα. Αυτή είναι μια ιδιαίτερη εποχή που βρίσκεται ανάμεσα στην Κάλι Γιούγκα και τη Σάτια Γιούγκα. Είναι η Κρίτα Γιούγκα όπου τα πράγματα θα γίνουν, η δουλειά θα γίνει. Η ώρα της Ανάστασης, όπου τα χέρια σας θα μιλήσουν. Αυτό είναι το θέμα, βλέπετε.

Μεταφράστε το, η Κρίτα Γιούγκα. Κρι σημαίνει το να κάνεις. Βλέπετε, Σβατο Τζαγιατέ, σημαίνει η Αρχή, Εσύ ξυπνάς την Αρχή όλου του σύμπαντος, την αρχή του σύμπαντος και Πράτνε σημαίνει ότι Εσύ επίσης δίνεις την εμπειρία όλου αυτού. Αυτός είναι λοιπόν που τροφοδοτεί την Αρχή και επίσης Εκείνος σας δίνει την εμπειρία. Πράτνε σημαίνει η εμπειρία που αποδεικνύει, που αποδεικνύει την υπαρξή Του. Εσύ δίνεις τη δική σου Πράτνε, σημαίνει ότι προσφέρεις την εμπειρία σου, μέσα από την οποία αποδεικνύεται ότι υπάρχεις. Πρέπει να είναι: «Εσύ είσαι ο Θεός μέσα στον άνθρωπο» θα είναι καλύτερα. Ο Θεός μέσα στον άνθρωπο. Δεν είναι άνθρωπος σε καμία περίπτωση, οπότε πώς να Τον αποκαλέσεις.

Αφήστε τον να βάλει το Μάνγκαλα Σούτρα. Ο Σρι Γκανέσα έχει τη δύναμη να δίνει το Μάνγκαλα Σούτρα. Φόρεσέ μου αυτό. Έλα. Ευχαριστώ. Έχετε το μεγαλύτερο δικαίωμα. Γύρισε από την άλλη πλευρά, έτσι χρησιμοποιείται τον πρώτο χρόνο του γάμου. Βλέπετε, έτσι είναι το σωστό, έτσι φοριέται. Μόνο παντρεμένες γυναίκες, οι παντρεμένες γυναίκες πρέπει να το κάνουν. Όλες οι παντρεμένες γυναίκες και μετά οι Κάνια πρέπει να κάνουν κάτι άλλο. Όλες σας ας πάρете δύο η κάθε μία και έτσι θα είναι εντάξει. Μπορείτε να τα ανακατέψετε, δεν πειράζει. Περιμένετε όλες τις παντρεμένες γυναίκες. Έλα εσύ. Ας αρχίζουμε.

Δεν έφερα όλα Μου τα κοσμήματα. Αυτό είναι καλό. Είθε ο Θεός να σας ευλογήσει όλους. Ακάντα Σαουμπάγκια. Αυτή η ευλογία δίνεται σε όλες τις παντρεμένες γυναίκες, η Σαουμπάγκια σου να παραμείνει σε όλη σου τη ζωή, χωρίς κανένα εμπόδιο. Κανένα εμπόδιο στην έγγαμη ζωή σου να μην υπάρχει όσο ζεις. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Τώρα, όσον αφορά το Κουμ-κουμ. Εσείς μπορείτε να έρθετε και τα παντρεμένα κορίτσια μπορούν να έρθουν. Κρατήστε λίγο για όλους και δώστε το, έτσι ώστε να μπορούν να το βάλουν στα χέρια τους και να το τρίψουν. Είναι καλό για αυτούς. Γκρεγκουάρ, διάβασε τα ονόματα που έχεις φτιάξει. Πού είναι τα ονόματά σου;

Γκρεγκουάρ: Για το Σρι Σίβα ή τη Σρι Μάχα Κάλι;

Ναι, για το Σρι Σίβα. Όλα αυτά είναι για τη δική Του ευχαρίστηση, έτσι δεν είναι; Ξανά!

Γκρεγκουάρ: Ομ Τουαμέβα Σακσάτ, Σρι Ναβ Τζερουσαλεμεσβαρά Γκρεγκουάρ: Είναι ο Κύριος της καινούργιας Ιερουσαλήμ  
Γκρεγκουάρ: Είναι ο Πρωταρχικός Εαυτός της Σρι Μάτατζι. Γκρεγκουάρ: Αγαπά τους Σαχάτζα Γιόγκις. Αυτό σημαίνει ότι Αυτός είναι ο αγαπημένος των Σαχάτζα Γιόγκις. Γκρεγκουάρ: Αυτό είναι ένα άλλο όνομα, υπάρχει ένα άλλο όνομα γι'αυτό Μητέρα, Πρια Μπάκτα.

Το Πρια είναι μπροστά, αλλά αν το βάλεις στο τέλος, θα δεις ότι Μπάκτα Πρια σημαίνει ότι Εκείνος αγαπά τους αφοσιωμένους. Μπάκτα Πρια Αλλά, αν υποθέσουμε ότι το βάζεις ότι Εκείνη είναι η Αγαπημένη, γιατί όπως βλέπεις όπου και να βάλεις το Πρια, είναι το δικό Μου όνομα. Εγώ είμαι η Αγαπημένη. Μπορείς να το αλλάξεις. Πρέμι θα ήταν καλύτερο. Αν βάλεις Πρέμι, τότε θα είναι εντάξει. Αν βάλεις Πρια, Γκρεγκουάρ, Σαχάτζα Γιόγκια Πρια, είναι εντάξει. Αλλά αν βάλεις Πρίαα, τότε αμέσως σημαίνει ακριβώς το αντίθετο, γιατί τότε απευθύνεσαι, το διαμορφώνεις σύμφωνα με Εμένα και Εγώ γίνομαι εκείνη η θεότητα, καταλαβαίνεις; Τα Σανσκριτικά είναι φοβερά. Μια μικρή αλλαγή εδώ και εκεί κάνουν ένα τέτοιο πράγμα, γιατί κάθε μα κάθε φωνήεν, κάθε σύμφωνο έχει ένα νόημα. Μπορείτε να φανταστείτε κάθε φωνήεν και κάθε σύμφωνο να έχουν ένα νόημα και ένα μάντρα. Γιατί είναι ένα Ντεβανάντρα, είναι κατανοητό μόνο από τους Θεούς. Ντεβανάντ, δημιουργημένο από τους Θεούς. Γι'αυτό όλα αυτά έχουν ένα τόσο φοβερό αποτέλεσμα, όταν τα συνδιάζετε.

Γιόγκι: Να διαβάσω μερικά ακόμα ονόματα για σας, Σρι Μάτατζι;

Εντάξει. Καλά, ωραία, ναι. Η ίδια μορφή στην φωτογραφία έχει εμφανιστεί σαν φως, το είδατε αυτό; Σαν μια φλόγα, αυτή η μορφή. Άμλα, λάδι Άμλα; Είδα ένα Κους, Γκρεγκουάρ στο μπάνιο σου είδα ένα Κους, ένα άρωμα Κους. Κους. Είδα ένα, πρέπει να είναι «Αταρ» από την Ινδία. Για να δούμε αυτό είναι «Μόγκρα». Τα αρώματα που χρησιμοποιούν εδώ οι άνθρωποι, είναι πολύ επικίνδυνα, ιδίως αυτό το «Ταμπάκ» που προέρχεται από τον καπνό, βλέπετε κάποιοι άνθρωποι εθίζονται σε αυτό, γιατί είναι ένας εθισμός. Ναι, αυτό είναι εντάξει, είναι εντάξει. Αυτό είναι «Χένα» γράφει «Χένα» πάνω του; Το Κους είναι το ίδιο. Είναι το ίδιο, είναι εντάξει. Μπορείτε να βάλετε σε όλους τους Σαχάτζα Γιόγκις αυτό το άρωμα, το Κους. Καθαρίζει το Βισούντι σας, ειδικότερα το δεξί Βισούντι. Αν έχετε Χένα είναι το καλύτερο, γιατί καθαρίζει το δεξί σας Βισούντι πολύ καλά, αλλά είναι καλό για αυτούς που είναι σε εγρήγορση, που είναι ζεσταμένοι.

Να τα πει, όταν κρατάω το σπαθί. Θα κρατήσω το σπαθί σε αυτό το χέρι. Τα 108 ονόματα. Έχετε αντίγραφο από τα 108 ονόματα; Όμως μπορείτε να το μεταφράσετε.

Γιόγκι: Η γυναίκα μου τα έχει διαλέξει, είμαι αθώος

Εσύ τα διάλεξες, αλλά ρίχνεις το φταίξιμο σε εκείνην. Γι'αυτό είναι οι σύζυγοι, για να παίρνουν όλο το φταίξιμο. Πρέπει να το ανοίξετε από την άλλη πλευρά, ανείξτε το μισό, έτσι, διπλώστε το από εκείνη τη μεριά. Έτσι το φορούσαν την εποχή του Σρι Κρίσνα. Βγάλε τα μαλλιά Μου από πίσω και βγάλα έξω. Δεν πρέπει να έχει μοντέρνο ρολόι. Ο καλύτερος συνδιασμός είναι πράσινο. πορτοκαλί και κίτρινο. Τα λουλούδια είναι τα καλύτερα για πάνω από το κεφάλι. Το σημάδι της ομορφιάς είναι ότι δεν μπορείτε να ανεχτείτε καμία ατέλεια πια. Αυτή η κορώνα είναι πολύ όμορφη, γι'αυτό πρέπει να φτιάξετε τα πάντα σε σχέση με αυτή, έτσι πρέπει να γίνει. Έχει γίνει πολύ καλά. Προσπαθήστε να βγάλετε ολοκληρωμένες φωτογραφίες. Αυτό δεν το χρειάζομαι. Μπορείτε να διαβάσετε λέξεις ύμνου. Σηκωθείτε. Αυτό πρέπει να πάει κάτω. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Κάντε μπάνταν στον εαυτό σας. Πείτε το «Πάτερ Ημών» Άλλη μία φορά. Άλλη μία φορά.

## 1982-0513, Public Program Day 1, The Left Side Problems of Subconscious

View [online](#).

Τα πρώτα τρία λεπτά, δεν έχουν ήχο.

Η Αριστερή Πλευρά. Προβλήματα με το Υποσυνείδητο. 13 Μαΐου 1982, Κράιστ Τσέρτς Χόουβ, Μπράιτον, Αγγλία Καλές συνήθειες. Με τον ίδιο τρόπο, μπορείτε να έχετε καλές συνήθειες και κακές συνήθειες. Όπως οι συνήθειες μπορούν να αναχαιτίσουν ή να εμποδίσουν την πνευματική σας άνοδο, με τον ίδιο τρόπο μπορούν και να σας βοηθήσουν να εδραιωθείτε. Η συνήθεια προέρχεται από την ύλη, με την οποία ασχολούμαστε κάθε μέρα. Όταν ένας άνθρωπος βλέπει την ύλη, θέλει να την εξουσιάζει και να τη χρησιμοποιήσει για δικό του όφελος. Αλλάζει τη μορφή της ύλης προς όφελός του. Αρχίζει να συνηθίζει την ύλη ως άνεση, ως βοήθεια ή ως οδηγό στη ζωή Όσο περισσότερο αρχίζετε να εξαρτάστε από την ύλη, τόσο περισσότερο ο αυθορμητισμός σας χάνεται, επειδή ασχολείστε με κάτι που είναι νεκρό. Με την ύλη ασχολούμαστε μόνο όταν είναι νεκρή.

Όταν είναι ζωντανή, δεν ασχολούμαστε τόσο πολύ μαζί της. Έτσι, η νεκρή φύση αυτής της ύλης ριζώνει μέσα μας, όταν αρχίζουμε να τη χρησιμοποιούμε για τους δικούς μας σκοπούς. Αλλά πώς αλλιώς μπορούμε να υπάρξουμε; Αυτή είναι μια εύλογη ερώτηση. Εάν ο Θεός μας έχει δώσει αυτά τα υλικά αγαθά και την ύλη για να τα χρησιμοποιήσουμε, δεν υποτίθεται ότι είναι και για να τα χρησιμοποιήσουμε; Δεν υποτίθεται ότι είναι για να τα απολαύσουμε; Αλλά εμείς, δεν τα απολαμβάνουμε. Πριν από την αυτογνωσία, δεν μπορεί κανείς να απολαύσει την ύλη. Μπορείτε μόνο να διαμορφώσετε μια συνήθεια και να γίνετε σκλάβος αυτής της ύλης πριν από την αυτογνωσία. Είναι μια αρχή, μια θεμελιώδης αρχή της οικονομίας που θέλει οι ανάγκες γενικά να μην ικανοποιούνται ποτέ. Π χ, θέλετε σήμερα να αγοράσετε ένα χαλί. Εντάξει, το αγοράσατε. Μετά το χαλί, σας γίνεται ένας μπελάς επειδή είναι δικό σας και πρέπει να το φροντίσετε.

Καταρχήν πρέπει να το ασφαλίσετε, πρέπει να προσέξετε να μην χαλάσει. Και έπειτα σας έρχεται η διάθεση να αγοράσετε και κάτι άλλο. Αγοράσατε το χαλί, εντάξει. Κατόπιν πρέπει να αποκτήσετε και κάτι άλλο και κάτι ακόμα πιο μετά και ύστερα κάτι άλλο. Έτσι η ύλη δεν σας ικανοποιεί, δεν σας δίνει χαρά. Η ύλη δεν μπορεί ποτέ να σας δώσει χαρά. Είναι το Πνεύμα που σας δίνει χαρά. Όταν ανεβαίνετε πνευματικά, όταν γίνεστε το Πνεύμα, τότε η ύλη παίρνει άλλη αξία μέσα σας. Το σύστημα αξιών της ύλης γίνεται πολύ διαφορετικό. Είμαι σίγουρη ότι ο Τζέισον σας έχει πει, ότι όταν παίρνετε την αυτογνωσία αρχίζετε να αισθάνεστε τη δροσερή αύρα στις παλάμες των χεριών σας.

Όσον αφορά την ύλη, είναι πολύ χρήσιμο να είστε αφυπνισμένοι, γιατί αμέσως ξέρετε τι είναι καλό και τι είναι κακό για σας. Π χ, τρώτε κάτι που δεν είναι καλό για σας. Αμέσως θα χάσετε τις δονήσεις σας και θα αισθανθείτε ζέστη. Αυτό μπορεί να σας συμβεί ακόμη και κοιτώντας κάτι. Θέλετε να καθίσετε σε μια καρέκλα στην οποία έχει κάτσει ένας κακός άνθρωπος. Αμέσως θα αισθανθείτε μέσα από τις δονήσεις σας ότι κάτι δεν πάει καλά με αυτή τη θέση, οι δονήσεις είναι κάτι σίγουρο, κάτι απόλυτο. Οι συνήθειες μπορούν να ξεπεραστούν μόνο εάν γίνετε το Πνεύμα, επειδή το Πνεύμα εξουσιάζεται διαρκώς από την ύλη. Το Πνεύμα πρέπει να ξεπεράσει αυτή την κυριαρχία της ύλης. Στην πραγματικότητα, το Πνεύμα δεν μπορεί να κυριαρχηθεί από τίποτα. Αυτό που εννοώ είναι ότι κρύβεται, όπως ο ήλιος μπορεί να κρυφτεί από τα σύννεφα.

Με τον ίδιο τρόπο η κυριεύσή μας ή μπορούμε να πούμε η υποδούλωσή μας στην ύλη, μας κάνει να κυριαρχούμε στο Πνεύμα μας υπό την έννοια ότι το κρύβουμε. Τα σύννεφα είναι εκεί, δεν μπορούμε να δούμε το Πνεύμα. Δεν μπορούμε να το αισθανθούμε. Τον αυθορμητισμό, που είναι η ομορφιά του Πνεύματος στον άνθρωπο, δεν τον αισθανόμαστε. Όταν κρίνουμε έναν άνθρωπο λοιπόν, τι κρίνουμε; Πώς φαίνεται, τι φοράει, πώς περπατά; Ποιοι είναι οι τρόποι του, αν ξέρει πώς να πει «ευχαριστώ και συγνώμη» ή όχι. Βλέπετε, όλα αυτά τα πράγματα μας εντυπωσιάζουν πάρα πολύ. Τι αυτοκίνητο έχει, πώς είναι το σπίτι του. Ενδεχομένως έτσι, να μην αντιληφθούμε έναν άγιο. Μπορεί να μην αντιληφθούμε πάλι τον Χριστό, επειδή ήταν γιος ενός ξυλουργού. Πώς μπορούμε να ξέρουμε ποιος είναι ο Χριστός; Υπάρχει κάποιος τρόπος για να αναγνωρίσουμε ποιος είναι ο Χριστός; Πολλοί άνθρωποι λένε: «Ο Χριστός θα έρθει, θα εμφανιστεί στην τηλεόραση».

Μπορείτε να προβάλετε εκεί τον καθένα σαν Χριστό. Πώς μπορείτε να τον διακρίνετε; Από το ένδυμά του ή από κάτι ιδιαίτερο που θα έχει κάνει; Οι περισσότεροι από τους πίνακες που απεικονίζουν τον Χριστό και τα περισσότερα από τα αγάλματα που έχω δει, δεν μοιάζουν καθόλου με τον Χριστό. Είναι φρικτά αντικείμενα. Δεν ξέρω καν τι είναι. Πώς θα ξέρετε λοιπόν αν κάποιος είναι ο

Χριστός ή όχι; Ή αν αυτός είναι κάποιος τσαρλατάνος ή κάποιος που έχει έρθει σκόπιμα να σας παραπλανήσει από την πραγματικότητα; Δεν υπάρχει κανένας τρόπος να ανακαλύψουμε ποια είναι η αλήθεια, γιατί είμαστε τόσο πολύ συνηθισμένοι στις υλικές μορφές που έχουμε. Για παράδειγμα, η ιδέα που έχουμε για την τέχνη, είναι επίσης διαμορφωμένη με τον ίδιο τρόπο. Σε κάποιους ανθρώπους, αρέσει κάποιο είδος τέχνης. Εάν τους ρωτήσετε γιατί, θα σας απαντήσουν: «Επειδή έχει ένα είδος αρμονίας» ή ίσως πουν: «Επειδή είναι συμμετρικό» και όλα αυτά. Αλλά πώς το ξέρετε; Το ξέρετε, επειδή έχετε διαβάσει κάποια βιβλία ή ίσως το έχετε συμπεράνει από κάποιον άλλο ότι αυτό είναι τέχνη, ότι αυτό είναι όμορφο. Θέλω να πω, ότι ονομάζεται κάτι όμορφο, αλλά είναι όντως; Εάν είναι όμορφο, θα πρέπει να είναι το Πνεύμα, επειδή το Πνεύμα είναι ομορφιά και η ομορφιά είναι Πνεύμα.

Οπότε, είναι; Είναι αυτό ομορφιά; Πώς αντιλαμβάνεστε αν αυτή η τέχνη είναι όμορφη ή όχι; Για παράδειγμα, σύμφωνα με όλες τις συνήθειες απόψεις περί θηλυκότητας, δεν πιστεύω ότι η Μόνα Λίζα είναι μια όμορφη γυναίκα. Θέλω να πω, ότι σήμερα οι κοκκαλιάρες γυναίκες θεωρούνται όμορφες. Γιατί λοιπόν θεωρούμε τη Μόνα Λίζα τόσο όμορφη; Τι γίνεται; Χιλιάδες άνθρωποι συγκεντρώνονται για να δουν αυτό τον πίνακα. Γιατί; Τι είναι αυτό; Μόνο οι δονήσεις θα σας πουν ότι αυτός ο πίνακας εκπέμπει δονήσεις. Απευθύνεται στο Πνεύμα σας χωρίς να το ξέρετε. Δεν το αντιλαμβάνεστε. Απευθύνεται στο Πνεύμα σας. Γι' αυτό, αυτός ο πίνακας έχει εκτιμηθεί παγκοσμίως. Αλλά όταν αυτό το πρότυπο γίνεται συλλογικό, οποιοδήποτε παρόμοιο πρότυπο γίνεται συλλογικό, τότε αποδέχεστε ότι: «Αυτή είναι η μορφή που έχει η ομορφιά, που έχει η πραγματικότητα, αυτή είναι η μορφή που έχει ο αυθορμητισμός» και από εκεί αρχίζει η παρεξήγηση. Η σύγχυση ξεκινά από το σημείο όπου κάτι γίνεται συλλογικό.

Παραδείγματος χάριν, συνάντησα τους μαθητές κάποιων δασκάλων και τους ρώτησα: «Τι σας κάνει να πιστεύετε ότι ο δάσκαλός σας είναι αληθινός, τι σας έχει δώσει;» Απάντηση: «Επειδή εκεί που κάθομαι, αρχίζω να χοροπηδάω από μόνος μου. Δεν το κάνω εγώ, αλλά συμβαίνει, είναι αυθόρμητο». Και στην παρουσία Μου, ο τρόπος που το σώμα του κινούνταν ήταν τόσο τρομακτικός. Ο καθένας θα ένιωθε μεγάλο οίκτο και ανησυχία για έναν τέτοιο άνθρωπο, που δεν μπορεί να καθίσει για πέντε λεπτά ήρεμα. Μια γυναίκα από το ακροατήριο λέει: «Με συγχωρείτε, αυτό δεν ήταν αυθόρμητο, ήταν νευρικό... » Ναι, αυτό λέω... Γυναίκα: Κάνετε λάθος σε αυτό που λέτε. Σε τι; Γυναίκα: Σχεδόν σε όλα. Από πού έρχεστε; Γυναίκα: Μένω λίγο πιο πάνω. Αυτό είναι. Καλύτερα να πηγαίνετε. Γυναίκα: Μην ανησυχείτε.

Θα φύγω. Κοιτάξτε. Θα πάει στη παμπ τώρα. Πρέπει να προσπαθήσετε να καταλάβετε τη λεπτότητα του πράγματος για να το επιβεβαιώσετε. Τώρα, ας υποθέσουμε ότι κάποιος αρχίζει να χοροπηδάει. Όπως ειπώθηκε, όντως οφείλεται στα νεύρα, που σημαίνει ότι δεν ορίζετε τα νεύρα σας, έτσι δεν είναι; Δεν νομίζετε; Δεν έχετε τον έλεγχο. Δεν τα χειρίζεστε. Ο αυθορμητισμός δεν είναι κάτι που σας κάνει σκλάβο. Εδώ προσπαθώ να καταλήξω. Σας κάνει κυρίαρχο.

Ο αυθορμητισμός πρέπει να σας κάνει κυρίαρχο και όχι σκλάβο σε οτιδήποτε. Αυτή η κυρία μάλλον έρχεται από τον υπερβατικό διαλογισμό, γιατί οι άνθρωποι που πάνε εκεί, χοροπηδάνε έτσι και καταλήγουν να γίνουν επιληπτικοί. Έχω θεραπεύσει τόσους πολλούς από αυτούς. Δεν ξέρω εάν κάποιος έχει έρθει από εκεί. Ακόμη και ο αρχηγός της σχολής τους στη Σκωτία κάθεται εδώ, τη σχολή ομαδικών πτήσεων, όπως την αποκαλώ, όπου οι άνθρωποι πληρώνουν τρεις χιλιάδες. Αυτός ο κύριος είναι ένας από αυτούς που υπέφεραν. Αφού υποφέρουν, τότε καταλαβαίνουν περί τίνος πρόκειται. Μια μέρα, είδαμε κάποιον με επιληψία τέτοιου τύπου. Το καημένο το παιδί, ήταν μετά βίας είκοσι έξι ετών, νεαρός άνδρας, που ενώ θα έπρεπε να απολαμβάνει τη ζωή είχε μια τόσο τραυματική εμπειρία που δεν μπορείτε να φανταστείτε. Αν κάτι τέτοιο συμβαίνει σε κάποιον που πηγαίνει σε έναν ψευδοδιδάσκαλο, που πληρώνει για αυτό, πώς μπορεί να είναι κατά οποιοδήποτε τρόπο κοντά στο Πνεύμα; Αυτό προσπαθώ να σας πω, ότι το Πνεύμα σας δίνει τον αυθορμητισμό με τον οποίο είστε ο κυρίαρχος.

Είστε ο κύριος του εαυτού σας, απόλυτος κύριος, καμία υποδούλωση οποιουδήποτε είδους, καμία δημιουργία συνήθειας. Όλες οι συνήθειες σταματάνε. Γίνεστε τόσο αυθόρμητοι που δεν χρειάζεται να σας το πω εγώ. Εγκαταλείπετε τις συνήθειες σας και γίνεστε κύριοι του εαυτού σας. Αυτό θα έπρεπε να σας συμβεί. Αντ'αυτού, αν ενδιόδετε σε πράγματα που σας σκλαβώνουν, θα τα απολαμβάνετε για λίγο, γιατί δεν μπορείτε να κάνετε αλλιώς. Αλλά, εάν πραγματικά το αναλογιστείτε, θα καταλάβετε ότι δεν είναι αυτό που θέλατε. Θέλατε να είστε ο κύριος του εαυτού σας. Όπως φαίνεται σε αυτό το χάρτη, έχουμε δύο δυνάμεις: της αριστερής και της δεξιάς πλευράς. Η αριστερή πλευρά, μας δίνει τη συνήθεια.

Η αριστερή πλευρά είναι το υποσυνείδητο, το συλλογικό υποσυνείδητο. Αυτή μας δίνει τη συνήθεια. Τώρα, εάν προσπαθείτε να τα αρνηθείτε όλα αυτά, τότε χειροτερεύει η δεξιά πλευρά. Μας δίνει τη δράση, αλλά με τη δράση μπορούμε να γίνουμε πολύ

εγωιστές. Έτσι και οι δύο καταστάσεις μπορούν να μας δημιουργήσουν προβλήματα. Ας υποθέσουμε ότι λέτε: «Εντάξει, δεν θα έχω καμία συνήθεια, από εδώ και πέρα. Τι πειράζει αυτό; Τι πειράζει εκείνο; Πού είναι το κακό στο άλλο;» Εάν κινείστε με αυτή την ιδέα, αυτή την ελευθερία θα είναι εγκατάλειψη, μπορεί όμως να μην είναι ελευθερία. Επειδή η ελευθερία πρέπει να έχει τη φρόνηση πίσω της. Έτσι και οι δυο πλευρές, η κίνηση και στις δύο πλευρές είναι λανθασμένη. Οπότε ποιο είναι το σωστό; Το κέντρο, γιατί δεν διαμορφώνει κανείς συνήθειες και δεν γίνεται εγωκεντρικός.

Αλλά το πρόβλημα είναι πώς να καταφέρει κανείς κάτι τέτοιο, πώς να το κάνει. Το να είναι κανείς αυθόρμητος σημαίνει το να είναι απόλυτα ελεύθερος. Θα θεωρούσα αυτές τις δύο δυνάμεις ως το φρένο και τον επιταχυντή σε ένα αυτοκίνητο. Χρησιμοποιείτε και τις δύο δυνάμεις. Χρησιμοποιείτε πρώτα το φρένο, έπειτα χρησιμοποιείτε τον επιταχυντή. Προσπαθείτε να ελέγξετε αυτές τις δύο δυνάμεις. Αλλά, αρχικά είναι δύσκολο να καταλάβετε πώς μπορείτε να χειριστείτε αυτές τις δυνάμεις. Σταδιακά, με την πρακτική, θα τα καταφέρετε. Μαθαίνετε πώς να οδηγείτε το αυτοκίνητο και γίνεστε ένας καλός οδηγός. Ακόμα και όταν γίνετε ένας καλός οδηγός, εξακολουθείτε να μην είστε τέλειος στην οδήγηση, αλλά κατόπιν τελειοποιείστε.

Έτσι, σήμερα ο κυρίαρχος μέσα μας, είναι το Πνεύμα. Αλλά πριν από την Αυτογνωσία, δεν είστε κυρίαρχοι, επειδή η κυριαρχία δεν έχει ακόμα παρουσιαστεί στο συνειδητό νου σας. Δεν εκφράζεται στο συνειδητό νου, με την έννοια ότι δεν μας παρέχει τις δυνάμεις Του. Το Πνεύμα υπάρχει. Έχει τις δικές Του δυνάμεις. Αλλά δεν έχουμε αισθανθεί αυτές τις δυνάμεις μέσα μας. Μόλις αισθανθούμε τις δυνάμεις του Πνεύματος, εξουσιοδοτούμαστε να χρησιμοποιήσουμε τις δυνάμεις που είναι μέσα μας. Οι δυνάμεις είναι μέσα μας. Αυτές είναι οι δικές μας δυνάμεις. Δεν χρειάζεται να τις δανειστούμε από κανέναν, να ρωτήσουμε κανέναν.

Είναι μέσα μας. Το Πνεύμα είναι μέσα μας. Το μόνο που χρειάζεται, είναι το Πνεύμα να φωτίσει τη συνειδησή μας. Πρέπει να εμφανιστεί στη συνειδησή μας. Με απλή ιατρική ορολογία μπορούμε να πούμε ότι το Πνεύμα πρέπει να εκδηλωθεί στο Κεντρικό Νευρικό μας Σύστημα, έτσι ώστε να ξέρουμε τι κάνουμε. Όχι να αρχίζουμε να χοροπηδάμε στην καρέκλα μας, όπως είπαν κάποιοι: «Μόλις αρχίσαμε να το κάνουμε». Αυτό είναι ύπνωση. Δεν είναι ενδεχόμενο. Δεν είστε σε συνειδητή κατάσταση.

Το κάνετε εξαιτίας της ύπνωσης. Η ύπνωση μπορεί να προέρχεται από εξωτερική υπαγόρευση. Δεν είναι η δική σας επιρροή, η δική σας επίγνωση, η δική σας κατανόηση, η δική σας δύναμη. Είναι κάποιου άλλου, επειδή δεν το κάνετε εσείς. Όπως η ύλη έχει μια τάση να μας εξουσιάζει, με τον ίδιο τρόπο υπάρχουν και μερικά άλλα υλικά πράγματα, που πρέπει να σας πω ότι είναι πολύ επικίνδυνα και τα οποία εδραιώνονται. Πχ. ο καρκίνος, ο καρκίνος υπερισχύει. Είναι ένα πολύ σοβαρό πράγμα. Ο καρκίνος σας καταβάλλει, δεν μπορείτε να υπερισχύσετε στον καρκίνο. Πάρτε ένα πολύ συγκεκριμένο παράδειγμα.

Πώς προκαλείται; Οι γιατροί κάνουν διάφορες υποθέσεις. Στη Σαχάτζα Γιόγκα μπορούμε να θεραπεύσουμε τον καρκίνο, μπορεί να θεραπευτεί εκατό τοις εκατό, έχει ήδη θεραπευτεί. Πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις έχουν θεραπεύσει τον καρκίνο. Πώς; Είναι πολύ απλό. Όταν γίνεστε κύριοι του εαυτού σας, κυριαρχείτε επίσης στην ασθένεια, κυριαρχείτε σε όλα. Επειδή ο κυρίαρχος είναι μέσα σας. Δεν έχει εμφανιστεί ακόμα στο συνειδητό σας νου, μόνο η σύνδεση λείπει και όταν αυτό συμβεί, τότε πραγματοποιείται η Γιόγκα, πραγματοποιείται η ένωση. Πρέπει τώρα να περιοριστούμε στη Αυτογνωσία. Για τον Θεό θα μιλήσω την επόμενη φορά. Αυτογνωσία σημαίνει να εγείρεται το Πνεύμα σας στο συνειδητό σας νου.

Τώρα, πώς προκαλείται ο καρκίνος; Δείτε εδώ τι συμβαίνει. Προκαλείται από τη δραστηριότητα της αριστερής πλευράς. Οι δραστηριότητες τις αριστερής πλευράς είναι συναισθηματικά τραύματα, συναισθηματικά προβλήματα, συναισθηματικές διαταραχές, συναισθηματικές ανασφάλειες. Οποιοδήποτε είδος ανασφάλειας, μπορεί να σας μεταφέρει στην αριστερή πλευρά. Μια ακόμη αιτία, μπορεί να είναι αυτοί οι φρικτοί ψευτοδιδάσκαλοι που σας υπνωτίζουν. Σας βάζουν στο αριστερό κανάλι. Βάζουν κάποιο πνεύμα μέσα σας ή δεν ξέρω τι και σας μεταφέρουν στο αριστερό κανάλι. Οποιαδήποτε από αυτές τις δραστηριότητες που κάνετε και δεν εγκρίνονται από τον Θεό, σας κάνουν να πηγαίνετε στην αριστερή πλευρά. Επειδή δεν μπορείτε να ανέλθετε στο κεντρικό κανάλι, πηγαίνετε είτε στο αριστερό είτε στο δεξί. Το παρακάνετε με αυτά τα πράγματα, όπως με τη μαύρη μαγεία.

Έχετε κάτι διαφορετικό εδώ άκουσα, κάποιο είδος οργάνωσης και ένας τύπος που συμμετείχε, έβλεπε όλα τα πράγματα στο σπίτι του να κινούνται. Ήρθε στη Σαχάτζα Γιόγκα και το ποτήρι του με το νερό κινούταν από εδώ και από εκεί και αυτός δεν μπορούσε να εξηγήσει τι συνέβαινε στο δωμάτιο του. Καθόταν κάτω και τα πράγματα μετακινούνταν από εδώ και από εκεί. Συμβαίνει. Τι είναι αυτό; Τι είναι αυτό που κάνει αυτού του είδους τα πράγματα και δεν ελέγχεται; Και πάλι ερχόμαστε στο ίδιο σημείο, ότι δεν

μπορείτε να το ελέγξετε. Έτσι μπαίνετε μέσα σε μια σφαίρα επιρροής όπου σας ελέγχουν και δεν είστε υπό το δικό σας έλεγχο. Έχω δει ότι όλοι οι καρκινοπαθείς επηρεάζονται με αυτό τον τρόπο. Δεν το αντιλαμβάνονται οι περισσότεροι. Δεν ξέρουν πώς επηρεάστηκαν. Ας υποθέσουμε ότι μια γυναίκα βασανίζεται από ανασφάλεια για το σύζυγό της ή για κάτι άλλο.

Σκέφτεται ότι ο σύζυγός της μπορεί να την παρατήσει ανά πάσα στιγμή. Τον αγαπά. Όποια και αν είναι η αιτία, μια τέτοια γυναίκα θα πάθει καρκίνο του μαστού, γιατί οι ανασφάλειες εγκαθίστανται σε αυτό το ενεργειακό κέντρο, όπως μπορείτε να δείτε εδώ, το κέντρο της Καρδιάς, η κεντρική Καρδιά όπως την ονομάζουμε. Τώρα, εάν αυτό το κέντρο τεθεί εκτός λειτουργίας, εάν μια γυναίκα αισθάνεται ανασφαλής για κάτι, τότε γίνεται ευάλωτη σε οποιαδήποτε προσβολή και μπορεί να πάθει καρκίνο. Με αυτό το τρόπο πρέπει να καταλάβουμε τη ζωή στην ολότητά της και όχι μόνο μία της πλευρά. Η συνολική επίδραση της ζωής, η συνολική επίπτωση της ζωής, η ολική σχέση με τη ζωή, πρέπει να γίνει κατανοητή. Κανένας γιατρός δεν το γνωρίζει αυτό. Γνωρίζει για παράδειγμα, όταν θεραπεύει μια ασθενή με καρκίνο του μαστού, ότι αυτή η γυναίκα πάσχει από ανασφάλεια; Υπάρχει και μια άλλη αρρώστια, η ανορεξία, που πολλά κορίτσια πάσχουν από αυτήν. Όχι μόνο δεν τρώνε, αλλά σταματούν να τρώνε τελείως. Δεν ξέρετε όμως γιατί συμβαίνει αυτό. Οι γιατροί δεν μπορούν να το θεραπεύσουν, κανένας δεν μπορεί.

Ποιος είναι ο λόγος; Είναι η σχέση ενός κοριτσιού, μιας κόρης με τον πατέρα. Ας πούμε ότι ο πατέρας πεθαίνει και η κόρη δεν βλέπει τον πατέρα ή αγαπάει τον πατέρα της στην καρδιά, αλλά δεν το εκφράζει ή υπάρχει κακή σχέση μεταξύ του πατέρα και της κόρης. Με αυτό τον τρόπο δημιουργείται το πρόβλημα της ανορεξίας. Θα σας φανεί περίεργο, αλλά οι γιατροί δεν μπορούν να δουν κάτι τέτοιο. Έχουμε μερικούς γιατρούς που βρίσκονται εδώ. Είναι αδύνατο για την ιατρική επιστήμη να το αντιληφθεί, επειδή δεν βλέπει τον άνθρωπο στο σύνολό του. Ο Θεός έχει δημιουργήσει ένα πολύ λεπτεπίλεπτο όργανο. Με τον τρόπο που είμαστε σκληροί με τους άλλους, που προσπαθούμε μερικές φορές να τους ενοχλήσουμε, που προσπαθούμε να τους κάνουμε να αισθανθούν ανασφαλής, άδικοι, χωρίς να το καταλαβαίνουμε, τους δημιουργούμε τεράστια ανασφάλεια και τέτοιες ανασφάλειες μπορούν να δημιουργήσουν ανίατες ασθένειες που δεν αντιλαμβανόμαστε. Συνεπώς, για να καταλάβουμε την ολότητα, τι θα πρέπει να μας συμβεί; Θα πρέπει να επιτύχουμε αυτή την κατάσταση στην οποία μπορούμε να δούμε την ολότητα. Όπως εγώ για παράδειγμα, αν πρέπει να δω όλο το Μπράιτον, τι θα πρέπει να κάνω; Θα πρέπει να μπω σε ένα αεροπλάνο και να το δω από ψηλά για να το δω ολόκληρο.

Με τον ίδιο τρόπο, η επίγνωσή σας, η συνειδητότητά σας, θα πρέπει να ανυψωθεί σε τέτοιο σημείο από όπου θα μπορείτε να δείτε το σύνολο. Εάν δεν μπορείτε να δείτε την ολότητα, τότε το μέρος του οράματος ή μπορούμε να πούμε, το λίγο που βλέπετε, μπορεί να δημιουργήσει σύγχυση, μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα και μερικά από αυτά μπορεί να είναι πάρα πολύ σοβαρής φύσης. Επειδή δεν ξέρουμε τι είμαστε σαν ανθρώπινα όντα. Αυτό είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα των ανθρώπων. Θα πουν: «Εμένα, αυτό δεν μου αρέσει». Ποιος είναι αυτό το «Εγώ»; Είναι το Πνεύμα σας ή είναι το Εγώ σας; Τι είναι αυτό που δεν συμπαθείτε; Ή μήπως είναι η συνήθειά σας, επειδή μεγαλώσατε με έναν ιδιαίτερο τρόπο, μάθατε να μην σας αρέσει κάτι; Ποιο μέρος σας δεν το συμπαθεί; Και θα μείνετε κατάπληκτοι γιατί δεν είναι το Πνεύμα σας. Πώς θα ξέρετε αν κάτι αρέσει στο Πνεύμα σας; Μόνο μέσω των δονήσεών σας θα το καταλάβετε. Όταν μπορέσετε να αισθανθείτε τις δονήσεις, τότε μόνο θα πείτε: «Ναι, αυτό αρέσει στο Πνεύμα μου», επειδή ακριβώς θα αποπνέει δονήσεις. Έτσι, ως ανθρώπινα όντα, είμαστε ακόμα σε μια μεταβατική κατάσταση. Δεν έχουμε επιτύχει την κατάσταση της Αυτοπραγμάτωσης, όπου γινόμαστε το Πνεύμα: το να γίνει κανείς το Πνεύμα είναι το σημαντικό.

Όταν γίνεστε το Πνεύμα, ξέρετε τι σας αρέσει. Ξέρετε τι σας αρέσει αληθινά, γιατί τώρα είστε η πραγματικότητα. Δεν είστε καμία συνήθεια, δεν είστε πλέον ένα εγώ, αλλά γίνεστε αυτό που είστε πραγματικά και αυτό είναι το Πνεύμα σας. Περιέργως, αυτό το Πνεύμα είναι ένα συλλογικό ον. Δεν είναι κάποια φτιαχτή συλλογικότητα μέσα μας. Όπως το ότι: «Ανήκουμε στο Μπράιτον και έτσι είμαστε ένα» ή «Μένουμε στον ίδιο δρόμο και έτσι είμαστε ένα». Δεν είναι έτσι, αλλά είναι κάτι που πραγματικά είστε. Είστε εξολοκλήρου ένα συλλογικό ον και αρχίζετε να αισθάνεστε αυτή τη συλλογικότητα μέσα σας με τη λειτουργία των διαφόρων ενεργειακών κέντρων. Μπορείτε να το αισθανθείτε, όπως μπορείτε να αισθανθείτε και τους άλλους στις άκρες των δαχτύλων σας. Μπορείτε να το πιστέψετε; Στη Βίβλο έχει γραφτεί ότι τα χέρια σας θα μιλήσουν.

Η περιγραφή εκείνων των ημερών, είναι ότι τα χέρια σας θα μιλήσουν. Γιατί οι άνθρωποι δεν προσπαθούν να ανακαλύψουν, πώς μπορεί να συμβεί αυτό; Πώς μπορούν τα χέρια σας να μιλήσουν; Αυτό που συμβαίνει είναι ότι στις άκρες των δαχτύλων σας, αρχίζετε να αισθάνεστε και να καταλαβαίνετε ποια είναι η πραγματικότητα, ποια είναι η ομορφιά, ποια είναι η χαρά, ποια είναι η αγάπη. Αυτά είναι τα προβλήματα της αριστερής πλευράς που αποκτάμε και η κορύφωση των προβλημάτων της αριστερής

πλευράς επιφέρει το φυσικό πόνο. Τα προβλήματα της αριστερής πλευράς επιφέρουν πόνο, είναι πάρα πολύ επίπονα. Ο πόνος είναι ανεξήγητος, κανείς δεν μπορεί να τον καταλάβει, κανείς δεν μπορεί να τον θεραπεύσει. Δεν μπορείτε να το πείτε σε κανέναν, γιατί οι άνθρωποι σκέφτονται ότι είστε σε σύγχυση και σας δίνουν ψυχολογική θεραπεία. Δεν μπορείτε να καταλάβετε γιατί αυτός ο πόνος είναι μέσα σας. Αυτός ο πόνος προέρχεται από την αριστερή πλευρά, από το υποσυνείδητο. Αλλά πέρα από το υποσυνείδητο, υπάρχει το συλλογικό υποσυνείδητο και μέσα σε αυτό το συλλογικό υποσυνείδητο βρίσκεται οτιδήποτε έχει δημιουργηθεί από την αρχή της δημιουργίας μέχρι σήμερα. Μόλις πάτε στο υποσυνείδητο, χάνεστε.

Εξουσιάζεστε τόσο πολύ από τη δύναμη του υποσυνείδητου που είναι πέρα από την κατανόησή σας. Είναι υπεράνω των δυνατοτήτων σας για να ξεφύγετε και ακόμα πιο δύσκολο για σας να μην υποκύψετε σε αυτό. Έτσι συνεχίζει να αυξάνεται. Ρώτησα κάποιους ανθρώπους: «Γιατί συνεχίσατε να το κάνετε, αφού ξέρατε ότι δεν ενεργούσατε αυτόβουλα, ότι κάποιος άλλος το έκανε; Γιατί συνεχίσατε να το κάνετε;» Είπαν: «Μητέρα, ήμασταν στο σκοτάδι, δεν ξέραμε που πηγαίναμε και συνεχίζαμε έτσι». Όπως σας είπα την τελευταία φορά, το αίσθημα της ενοχής είναι το μεγαλύτερο μπλοκάρισμα. Προκαλεί το μεγαλύτερο μπλοκάρισμα, επειδή μόλις αρχίσετε να αισθάνεστε ένοχοι, αυτό το κέντρο στο αριστερό κανάλι μπλοκάρει και αυτό είναι πολύ δύσκολο. Δεν ξέρετε γιατί αισθάνεστε ένοχοι. Όλη την ώρα αισθάνεστε ένοχοι, αλλά δεν ξέρετε γιατί αισθάνεστε ένοχοι, γιατί σας παρουσιάζονται αυτές οι σκέψεις. Αυτό το συναίσθημα της ενοχής, σας κρατά μακριά από τη χαρά, από το να απολαύσετε οτιδήποτε, από το να είστε αυθόρμητοι. Γιατί; Αυτό εξηγεί γιατί μερικές φορές είμαστε μίζεροι χωρίς λόγο.

Στην πραγματικότητα, ο Θεός δεν μας δημιούργησε για να είμαστε μίζεροι. Μας έχει δημιουργήσει τόσο όμορφα, τόσο προσεκτικά. Μας έχει δημιουργήσει με τέτοια αγάπη και συμπόνια, για να μην αισθανόμαστε άσχημα για τίποτα. Δεν μας δίνει αρρώστιες, ούτε προβλήματα. Αλλά εμείς τα έχουμε δημιουργήσει όλα αυτά στον εαυτό μας, πηγαίνοντας στα άκρα, στο αριστερό ή στο δεξί κανάλι. Αφού σήμερα μιλάω για το αριστερό κανάλι, θα έλεγα ότι και το να μην αισθανόμαστε άσχημα για τίποτα είναι επίσης λάθος, δεν είμαστε δίκαιοι με τον εαυτό μας. Οι άνθρωποι που είναι στην αριστερή πλευρά, πρέπει να συνειδητοποιήσουν ότι είναι το Πνεύμα, ότι είναι η ομορφιά Του που πρέπει να έρθει στην επιφάνεια, που πρέπει να εκδηλωθεί. Δεν είναι εκείνοι που πρέπει να υποφέρουν όλη την ώρα και να ζουν σαν δυστυχισμένα όντα. Δεν είναι. Αλλά επειδή σηκώνουν ένα τόσο μεγάλο βάρος στους ώμους τους, επειδή ανέχονται ένα τόσο μεγάλο βάρος, γίνονται δυστυχισμένοι.

Για να αποφύγουν αυτό το βάρος, αποκτούν άλλες συνήθειες. Πολλοί άνθρωποι καταφεύγουν στο αλκοόλ επειδή δεν μπορούν να αντέξουν τα χτυπήματα της ζωής. Δεν μπορούν να τα αντέξουν. Γι' αυτό καταφεύγουν σε εθισμούς. Αλλά μόλις το Πνεύμα αφυπνιστεί μέσα σας, γίνεστε πολύ δυνατοί. Γίνεστε τόσο χαρούμενοι, τόσο αυθόρμητοι που όλα αυτά τα πράγματα καταρρέουν. Όλες αυτές οι ασθένειες, οι εθισμοί σταματάνε, αποβάλλονται και εσείς γίνεστε μια νέα, ακμαία προσωπικότητα. Τώρα για το ότι έχουμε αυτά τα κέντρα μέσα μας, θα μπορούσαμε να κατηγορήσουμε το Θεό: «Γιατί μας έδωσε αυτά τα κέντρα στην αριστερή πλευρά, ποια ήταν η ανάγκη; Δεν θα έπρεπε να μας έχει δώσει αυτά τα κέντρα στην αριστερή πλευρά, έτσι ώστε να πορευόμαστε στο κέντρο». Αλλά το πρόβλημα είναι ότι τα ανθρώπινα όντα, πρέπει να καταλάβουν μέσα από την ελευθερία τους πώς να χειριστούν τον εαυτό τους. Πρέπει να μάθουν τη φρόνηση με κάπως σκληρό τρόπο.

Πρέπει να μάθουν πηγαίνοντας στα άκρα, αφού πρώτα έχουν υποφέρει. Πρέπει να το συνειδητοποιήσουν αυτό, γιατί αν είναι να γίνουν αληθινά, απόλυτα ελεύθεροι, πρέπει να αναπτύξουν τη σοφία τους. Εάν δεν είναι σοφοί άνθρωποι, δεν μπορούν να εισέλθουν στο βασίλειο του Θεού, θα εγκαταλειφθούν. Ας πάρουμε για παράδειγμα, ότι ανεξέλεγκτοι άνθρωποι, που δεν καταλαβαίνουν κανένα νόμο ή κανονισμό, έρχονται στην Αγγλία. Θα πρέπει να τουςβάλουμε στη φυλακή. Με τον ίδιο τρόπο, υπάρχουν ανθρώπινα όντα που δεν έχουν αποκτήσει τη σοφία μέσα τους. Μόνο μέσα από δοκιμασίες μαθαίνει κανείς. Αλλά δεν πρέπει να αναζητάμε τη δυσκολία. Όταν ζητάμε να υποφέρουμε, στην πραγματικότητα αναζητάμε να σφάλουμε. Πώς θα υποφέρετε, εάν δεν κάνετε πρώτα λάθος; Έτσι, όταν πάμε γυρεύοντας να υποφέρουμε, κάνουμε λάθη.

Αυτό που μόνο πρέπει να ζητάμε είναι το Πνεύμα μας. Εάν αναζητάτε το Πνεύμα, που είναι δικό σας, πρέπει να το αποκτήσετε. Είναι δικαίωμά σας να το έχετε και θα το αποκτήσετε. Με κανένα τρόπο δεν σας υποχρεώνω, ούτε κάνω κάτι ιδιαίτερο για σας. Είναι όλα εκεί. Είστε όπως ένα φως που πρέπει να ανάψει. Ακριβώς όπως εγώ είμαι ένα αναμμένο φως, έτσι και εσείς γίνεστε ένα αναμμένο φως και μπορείτε να ανάψετε και άλλα φώτα επίσης. Είναι πολύ απλό. Εάν γίνετε ένα αναμμένο φως, μπορείτε να ανάψετε και άλλα. Δεν είναι απαραίτητο να ασχολείστε με τίποτα άλλο πλέον.

Γίνεστε εσείς οι ίδιοι, ένα αναμμένο φως και αυτό είναι το σημαντικό Είναι όλο εκεί, είναι όλο δικό σας, πρέπει απλά να το πάρετε.

Είναι τόσο απλό όσο αυτό. Δεν υπάρχει τίποτα το πολύ περίπλοκο όπως κάνουν κάποιοι άνθρωποι, τίποτα σαν αυτά που οι φιλόσοφοι σας παρουσιάζουν, τίποτα τέτοιο. Είναι πολύ απλό, είναι μέσα σας, είναι αυθόρμητο, είναι μια ζωντανή διαδικασία, όπως ζωντανή διαδικασία είναι το να γίνετε ανθρώπινα όντα. Θα γίνετε υπέροχα ανθρώπινα όντα. Είναι απολύτως αυθόρμητο, δεν μπορείτε να πληρώσετε για αυτό. Πώς είναι δυνατόν να πληρώσετε; Θέλω να πω ότι αυτό είναι παράλογο. Εάν είναι μια ζωντανή διαδικασία, πώς είναι δυνατόν να πληρώσετε γι' αυτήν; Πόσο πληρώνετε το δέντρο που μεγαλώνει; Θέλω να πω, πληρώνουμε τίποτα σε κάτι ζωντανό; Πόσο πληρώνουμε τη μύτη μας για να αναπνέει; Είναι παράλογο, είναι γελοίο. Δεν μπορούμε να πληρώσουμε για αυτό, είναι μια ζωντανή διαδικασία. Πρέπει να εξελιχθείτε.

Ένα αυγό πρέπει να γίνει νεοσσός. Πόσο πληρώνετε ένα αυγό για να γίνει νεοσσός ή πόσο πληρώνει το αυγό στη μητέρα του για να γίνει κοτόπουλο; Είναι τόσο γελοίο, αλλά δεν καταλαβαίνουμε ότι η ζωντανή φύση είναι τόσο αυθόρμητη. Δεν βλέπουμε ποτέ τη ζωντανή φύση. Ζούμε με την ύλη, ζούμε με νεκρά πράγματα, όχι με κάτι ζωντανό. Εάν αρχίζατε να παρατηρείτε ένα δέντρο, να παρατηρείτε πως ένα λουλούδι γίνεται φρούτο, δεν θα μπορούσατε να το παρατηρήσετε, επειδή η διαδικασία είναι τόσο αργή. Δεν μπορείτε καν να δείτε πως ένα λουλούδι γίνεται φρούτο. Ξαφνικά τα βλέπετε όλα ανθισμένα. Όταν πρωτοήλθα στο Λονδίνο από την Ινδία, βρήκα όλα τα δέντρα γυμνά, σαν ξερά κλαριά, μόνο ξερά κλαριά. Μέσα σε μια εβδομάδα, τα είδα να πρασινίζουν και μέσα στη δεύτερη εβδομάδα ήταν όλα ανθισμένα. Δεν μπορείτε να το φανταστείτε!

Αλλά δεν το παρατηρούμε ποτέ, το θεωρούμε δεδομένο. Συμβαίνει. Πώς συμβαίνει; Είναι ένα θαύμα. Αν το προσέξετε είναι ένα θαύμα, πώς αυτά τα λουλούδια, για παράδειγμα τα συγκεκριμένα λουλούδια, ανθίζουν μόνο σε ένα δέντρο και άλλα, άλλου είδους, ανθίζουν σε άλλο. Πώς συμβαίνει αυτό; Ποιος τα επιλέγει; Ποιος τους δίνει την κατάλληλη μορφή; Ποιος τα οργανώνει όλα αυτά; Πρέπει να συνειδητοποιήσετε κανείς ότι η Πανταχού Παρούσα Δύναμη του Θεού είναι αυτή που δημιουργεί όλη αυτή τη ζωντανή διεργασία και μόλις εσείς γίνετε το Πνεύμα, τότε αυτή η δύναμη αρχίζει να ρέει μέσα σας. Αισθάνεστε τη δύναμη να σας διαπερνά, όπως όταν κάποιος άγγιξε τον Χριστό, Εκείνος έλεγε ότι η δύναμη μεταφέρθηκε σε κάποιον. Γίνεστε ένα μέσο αυτής της ροής της ενέργειας, αλλά έχετε τη δύναμη να την ελέγχετε, να τη διαχειριστείτε, να την καταλάβετε. Ξέρετε τα πάντα γι' αυτή: ξέρετε πώς να τη μεταδώσετε, ξέρετε πώς να επιλύσετε προβλήματα με αυτή, ξέρετε πώς να θεραπεύσετε τους άλλους, πώς να θεραπεύσετε τον εαυτό σας. Ξέρετε την πλήρη λειτουργία του μηχανισμού σας. Εκτός από αυτό, έχετε επίσης τις δυνάμεις να λύσετε όλα τα προβλήματα του οργανισμού σας.

Είναι τόσο υπέροχο. Το όλο γεγονός φαίνεται φανταστικό, επειδή δεν έχουμε δει κάτι τέτοιο ποτέ ξανά. Δεν μας φαίνεται παράξενο όταν βλέπουμε όλα αυτά τα λουλούδια ξαφνικά να μεταμορφώνονται σε φρούτα. Δεν είναι παράξενο. Αλλά όταν βλέπουμε τα ανθρώπινα όντα να μεταμορφώνονται, τότε αυτό είναι φανταστικό: «Πώς είναι δυνατόν να συμβαίνει αυτό;» Δεν έχει ξαναγίνει στο παρελθόν. Μόνο ένα άτομο θα μπορούσε να πάρει την Αυτογνωσία του και αυτό ήταν τόσο δύσκολο που κανένας δεν τη λάμβανε. Πώς γίνεται σήμερα; Σας λέω ότι αυτός είναι ο καιρός της άνθισης που σας έχουν υποσχεθεί, που έχει προφητευθεί. Ακόμη και ένας μεγάλος ποιητής στη χώρα σας, ο Γουίλιαμ Μπλέικ, το έχει προφητεύσει αυτό. Είχε πει ότι θα έρθει ο καιρός που οι άνθρωποι του Θεού θα γίνουν προφήτες και αυτοί οι προφήτες θα έχουν τη δύναμη να κάνουν άλλους προφήτες. Σας λέω ότι κανένας δεν θα μπορούσε να είναι πιο ακριβής από τον Μπλέικ.

Ήταν τόσο σπουδαίος, γιατί είπε ότι αυτό θα συμβεί και ότι αυτό πρέπει να περιμένουμε όταν αναζητάμε. Έχουμε γίνει προφήτες; Και τι είναι ένας προφήτης; Ο προφήτης είναι ένας άνθρωπος που είναι συλλογικός, που είναι γνώστης, που είναι δάσκαλος. Αποκαλούμε προφήτη έναν δάσκαλο. Πρέπει να γίνετε ένας δάσκαλος. Αυτή η τέχνη είναι πολύ απλή, γιατί όλα είναι χτισμένα μέσα σας, απλά πρέπει να συνδεθείτε. Όπως, για παράδειγμα μια τηλεόραση που πρέπει να συνδεθεί με το δίκτυο. Όλα είναι έτοιμα, είναι εκεί, απλά αρχίζουν να λειτουργούν. Έτσι είστε και εσείς. Πρέπει μόνο να γίνει η σύνδεση. Όποια και αν είναι η κάστα σας, η κοινότητα, η φυλή, η υπηκοότητα, η εμφάνιση, το ύψος, όποιος και αν είστε, δεν έχει σημασία, γιατί όλοι σας έχετε αυτό το σπουδαίο πράγμα μέσα σας, αυτή τη δύναμη της αναγέννησης και πρόκειται να αναγεννηθείτε και θα γεννηθείτε πάλι.

Γιατί όχι σήμερα; Δεν χρειάζεται να θυμώνει κανείς. Κάποιοι θυμώνουν, επειδή δεν τους αρέσει να τους υπενθυμίζουν κάτι για το οποίο οι ίδιοι αισθάνονται άσχημα. Δεν τους αρέσει. Πχ. εάν υπάρχει ένας άνθρωπος που πίνει πάρα πολύ, είναι αλκοολικός, δεν του αρέσει και αισθάνεται άσχημα. Εάν κάποιος του πει, ακόμη και με τον πιο ευγενικό τρόπο: «Θα ήταν καλύτερα να σταματήσεις το αλκοόλ», δεν θα του αρέσει. Αλλά δεν σας λέω να το σταματήσετε, λέω ότι θα το κόψετε αυθόρμητα. Δεν λέω: «Μην κάνετε αυτό ή μην κάνετε το άλλο», απλά θα συμβεί. Πρέπει πρώτα να καταλάβετε ποιο είναι το πρόβλημα και έπειτα πώς λύνεται το πρόβλημα. Γι' αυτό το λόγο πρέπει να σας μιλήσω, διαφορετικά δεν θα χρειαζόταν καθόλου να μιλάω.



Δουλεύει από μόνο του, επειδή είστε έτοιμοι να το αισθανθείτε και έτσι το αισθάνεστε. Εγώ δεν κάνω τίποτα. Είμαι σαν ένας καταλύτης, μπορώ να πω, αυτό λειτουργεί από μόνο του. Ελπίζω ότι θα μου υποβάλετε μερικές ερωτήσεις, προτού πάμε μέσα για να πάρετε την Αυτογνωσία σας. Εάν έχετε οποιοσδήποτε ερωτήσεις, παρακαλώ ρωτήστε. Ναι; Υπάρχει κάποια διαφορά ανάμεσα σε αυτό που λέτε και αυτό που λέει ο γκουρού Μαχαράτζι... Ποιος; Ο γκουρού Μαχαράτζι. Θα σας πω ένα πράγμα. Δεν θέλω να μπαίνω σε διαμάχες μιλώντας για κάποιον γκουρού. Εντάξει; Θα σας πω ένα πράγμα ή καλύτερα θα σας ζητήσω να ρωτήσετε τον εαυτό σας ή οποιονδήποτε, τι έχει κάνει αυτός για τους άλλους; Ήταν σε θέση να σας δώσει οποιαδήποτε δύναμη ή έστω να δώσει σε κάποιον τη δύναμη; Εντάξει; Τώρα, μπορώ να σας μιλήσω για όλους αυτούς που είναι εδώ και είναι αφυπνισμένες ψυχές. Είναι ακριβώς όπως εσείς στην εμφάνιση.

Φυσικά, από το πρόσωπο μπορείτε να καταλάβετε ότι είναι πολύ ήρεμοι και ευτυχισμένοι άνθρωποι. Αλλά μπορούν να θεραπεύσουν ανθρώπους, μπορούν να δώσουν αυτογνωσία στους ανθρώπους, καταλαβαίνουν όλα όσα είναι λάθος μέσα σας και μέσα τους επίσης. Τι έχει κάνει όμως αυτός ο γκουρού στη δική σας συνειδηση; Τίποτα. Τι έχουν καταφέρει οι μαθητές του; Αν τους ρωτήσετε: «Πού είναι η Κουνταλίνη αυτού του ανθρώπου; Ποιο είναι το πρόβλημα αυτής της κυρίας ή τι βαραίνει τη σκέψη της;» δεν θα είναι σε θέση να σας πουν. Εάν δεν μπορείτε ακόμη να καταλάβετε τι δεν πάει καλά με έναν άνθρωπο ή με το εαυτό σας, πώς είναι δυνατόν να βοηθήσετε; Ας δούμε τι κάνουν όλοι αυτοί οι άνθρωποι. Το πιο απλό πράγμα είναι ότι μπορούν να σας υπνωτίσουν. Μπορεί να αισθανθείτε ευτυχισμένοι για λίγο, όπως και με το ποτό. Όπως ξέρετε, όταν πίνετε, αισθάνεστε ευτυχισμένοι. Αλλά με το ποτό, τι έχουμε καταφέρει; Έχουμε γίνει ανώτεροι; Όλοι τους έτσι είναι. Και αυτός ο κύριος επίσης, είναι προφανές αφού ζήτησε μια Ρολς Ρόις.

Τι σημαίνει μια Ρολς Ρόις για έναν προφήτη; Τι σημαίνει αυτό; Καταλαβαίνετε τι θέλω να πω; Είναι τόσο προφανές, είναι τόσο λογικά προφανές. Καταρχήν, οποιοσδήποτε παίρνει χρήματα από εσάς είναι ένα παράσιτο. Τόσο απλά. Και βλέπετε, ζητάει και Ρολς Ρόις από πάνω. Πάρτε για παράδειγμα τον Χριστό. Μπορείτε να το κατανοήσετε από τη ζωή του Χριστού. Θα ενδιαφερόταν για τις Ρολς Ρόις σας; Ένας τέτοιος άνθρωπος που είναι βασιλιάς, δεν ενδιαφέρεται για τίποτα εάν έχει Ρολς Ρόις ή όχι, εάν κοιμάται στο έδαφος ή όχι, δεν έχει καμία διαφορά γι' αυτόν. Ένας τέτοιος άνθρωπος δεν ανησυχεί για τίποτα, επειδή είναι σε μια κατάσταση άνεσης, έχει τη δική Του άνεση. Είναι άνθρωπος με αυτοσεβασμό. Πιστεύετε ότι θα ζητούσε ποτέ οτιδήποτε; Για εσάς είναι προφανές, αλλά όταν μίλησα σε μερικούς μαθητές αυτού του γκουρού, ιδιαίτερα αυτού που μου λέτε, μου είπαν: «Μητέρα, του δίνουμε μέταλλο και μας δίνει το Πνεύμα».

Είναι δυνατόν να υπάρχει ανταλλαγή; Μπορείτε να αγοράσετε το Πνεύμα σας; Χρησιμοποιήστε τη λογική σας. Ο Θεός μας έχει δώσει μυαλό για να καταλαβαίνουμε. Χρησιμοποιήστε τη λογική σας. Μπορείτε να αγοράσετε, μπορείτε εσείς να αγοράσετε το Πνεύμα; Μα δεν είναι τόσο απλό; Δεν μπορείς να πληρώσεις για αυτό, παιδί Μου, δεν μπορείς. Εάν θέλετε να Μου δώσετε ένα λουλούδι, εντάξει. Είναι απλά μια έκφραση της αγάπης σας και αυτό είναι όλο. Αλλά δεν μπορείτε να Με αγοράσετε. Δεν μπορείτε. Η αγάπη σας μπορεί να Με εξαγοράσει, αλλά αυτό είναι διαφορετικό. Δεν μπορείτε να με αποκτήσετε με μέταλλο και χρήματα, μπορείτε; Τι είναι μια Ρολς Ρόις; Δεν ξέρω τι είναι όλα αυτά τα στέμματα και τα αντικείμενα.

Σε τι χρησιμεύουν; Δεν σας δίνουν χαρά. Πηγαίνετε και ρωτήστε αυτούς που φορούν αυτά τα στέμματα. Μια μέρα ήμουν με την κα Θάτσερ. Η καημένη η γυναίκα, ήταν τόσο δυστυχισμένη. Αλήθεια! Προσπάθησα να την ηρεμήσω με τις δονήσεις. Ήταν πολύ δυστυχισμένη. Καθόμασταν απέναντι η μια απ'την άλλη στο τραπέζι και μιλάγαμε. Έκανα ότι μπορούσα για να εξισορροπήσω την καημένη τη γυναίκα, ήταν πάρα πολύ αναστατωμένη. Επομένως, πρέπει να καταλάβετε ότι είστε πάρα πολύ απλοί άνθρωποι, είστε αναζητητές από την αρχαία εποχή.

Δεν είστε αναζητητές του σήμερα, είστε αναζητητές από τα αρχαία χρόνια. Και έχει προφητευθεί αυτή την εποχή από παλιά. Τώρα πρέπει να την αναγνωρίσετε. Τώρα πρέπει να χρησιμοποιήσετε την απλή λογική. Οποιοσδήποτε ζητά μια Ρολς Ρόις και αυτό είναι ένα από τα τρανταχτά παραδείγματα θα έλεγα, δεν μπορεί να είναι με τίποτα ένας γκουρού. Είναι ολοφάνερο, απολύτως ξεκάθαρο. Υπάρχουν και πιο δυσδιάκριτα παραδείγματα. Αλλά αυτός ο γκουρού δεν είναι διακριτικός. Θα τον καταλάβετε σύντομα όλοι σας, το ξέρω. Αλλά οι διακριτικοί γκούρους είναι ακόμα χειρότεροι.

Κάποιοι από αυτούς μπορεί και να μην ζητήσουν χρήματα. Ίσως όχι. Δεν γνωρίζω κάποιον, αλλά πρέπει να υπάρχουν, γιατί

άκουσα για κάποιον που δεν παίρνει πια χρήματα στην Ινδία. Κέρδισε εδώ χρήματα και τώρα έχει πάει στην Ινδία και δεν παίρνει πια εκεί χρήματα. Αλλά κάποιος που ξέρω και πραγματικά δεν παίρνει χρήματα, χρησιμοποιεί τις γυναίκες. Δεν ενδιαφέρεται για τα λεφτά, αλλά χρησιμοποιεί τις γυναίκες σας. Βλέπτετε πως έχουν τα πράγματα. Πρέπει να καταλάβετε. Δεν ενδιαφέρονται για το Πνεύμα σας, αλλά για το πορτοφόλι σας ή τις γυναίκες σας. Φανταστείτε!

Πώς μπορεί η Αγιότητα να συνδυαστεί με αυτές τις βρώμικες συνήθειες των ανθρώπων; Οι ίδιοι είναι υπό τον έλεγχο των επιθυμιών τους, οι οποίες είναι ενάντια στο Θεό. Όλες αυτές είναι δραστηριότητες ενάντια στο Θεό. Και εσείς οι άνθρωποι, είσατε τόσο ευκολόπιστοι, σας το λέω, είστε τόσο ευκολόπιστοι! Εάν πείτε σε έναν Ινδό ότι ένας γκουρού αγοράζει μια Ρολς Ρόις, θα αντιδράσει αμέσως. Δεν ανέχονται αυτού του είδους τους ανθρώπους. Πώς είναι δυνατόν; Κανένας δεν θα δώσει τίποτα σε κανέναν γκουρού στην Ινδία. Οι γκουρού χρειάζεται κάποιες φορές να πληρώσουν τους ανθρώπους. Καταρχήν για να τους προσελκύσουν. Οι εξευρωπαϊσμένοι Ινδοί είναι διαφορετικοί, αλλά αυτοί που είναι πραγματικοί Ινδοί, είναι έτσι. Οι άνθρωποι ζουν με τις μητέρες τους και ξέρουν τι είναι τι.

Καταλαβαίνετε; Κανένας δεν μπορεί να τους ξεγελάσει, είναι πολύ πρακτικοί άνθρωποι. Ναι, παιδί Μου; Μπορεί κανείς να θεραπευτεί με την πίστη; Υπάρχουν δύο είδη πίστης: αυτό που αποκαλούμε στα σανσκριτικά «Σράντα» είναι διαφορετικό από αυτό που αποκαλείτε εσείς Πίστη. Στα αγγλικά χρησιμοποιούν την έννοια «τυφλή πίστη» και είναι διαφορετική από την «πίστη». Μπορούμε να το διατυπώσουμε έτσι. Τώρα, η τυφλή πίστη είναι αυτό που λέμε: «Πιστεύω στο Θεό και ο Θεός θα με θεραπεύσει». Αυτό είναι ένα είδος πίστης. Το άλλο είδος είναι μια πίστη που είναι φωτισμένη, όπως όταν σας λέω ότι είστε το Πνεύμα, όταν παίρνετε την Αυτογνωσία σας. Τώρα, όταν λέτε: «Πιστεύω στο Θεό», δεν θα πρέπει να αισθάνεστε θιγμένοι, όταν σας λέω την αλήθεια. Εάν η πίστη είναι τυφλή, τότε σημαίνει ότι δεν έχετε ακόμα συνδεθεί με αυτή τη δύναμη. Δεν είστε συνδεδεμένοι.

Αν αρχίσω να λέω: »Χριστέ μου, Χριστέ μου, Χριστέ μου, Χριστέ μου!» Ο Χριστός δεν είναι στην τσέπη μου. Δεν μπορώ να συναντηθώ με κανέναν πρωθυπουργό ή με καμία βασίλισσα, χωρίς να υπάρχει ένα πρωτόκολλο, μια γνωριμία, κάποια διάκριση ή μια εξουσιοδότηση. Έτσι δεν είναι; Όταν αναφερόμαστε σε αυτούς, κάποιοι αναφωνούν: «Ράμα, Ράμα, Ράμα, Κρίσνα, Κρίσνα». Όλοι αυτοί ήταν ενσαρκώσεις και ο Χριστός είναι ο Γιος του Θεού, είναι ο Γιος ενός Βασιλιά και δεν μπορείτε έτσι απλά να Τον συναντήσετε. Δεν μπορείτε έτσι απλά να Τον καλέσετε. Δεν Του γνέφετε και έρχεται, δεν είναι υπάλληλός σας. Εντάξει; Όταν έχετε πίστη και δεν είστε αφυπνισμένοι, και θεραπεύεστε, θεραπεύεστε από άλλους παράγοντες, όχι από τον Χριστό. Αλλά εάν είστε μια αφυπνισμένη ψυχή και θεραπευτείτε, τότε αυτό γίνεται από τον Χριστό. Θα σας εξηγήσω τη διαφορά, την πολύ ευδιάκριτη διαφορά σχετικά με τη θεραπεία. Έχουμε στην Αγγλία, είχαμε τουλάχιστον, δεν ξέρω εάν τώρα υπάρχει ακόμα, μια οργάνωση που λέγεται Διεθνές Θεραπευτικό Κέντρο του μακαρίτη Δρ.

Λανγκ. Αυτός ο Δρ Λανγκ είχε πεθάνει, αλλά είχε ένα θεραπευτικό κέντρο. Όταν πέθανε, το πνεύμα του κυριεύσε έναν στρατιώτη στο Βιετνάμ, όχι τον ίδιο του το γιο, αλλά έναν στρατιώτη. Μίλαγε αυτός δια μέσω του στρατιώτη. Οι Άγγλοι βλέπτετε είναι πολύ τίμιοι άνθρωποι και λένε την αλήθεια. Δεν λένε: «Αυτό γίνεται δια μέσω του Θεού» ή κάτι τέτοιο. Έτσι, έλεγε ότι υπάρχουν πολλοί γιατροί, ελπίζω ότι οι γιατροί δεν θα ενοχληθούν, που έχουν πεθάνει και επειδή ήταν πολύ φιλόδοξοι, θέλουν ακόμα να θεραπεύουν τους ανθρώπους. Και του είπε: «Να πας στο γιο μου και να του πεις όλη την ιστορία για το πως ήρθα σε σένα και ο γιος μου θα σε πιστέψει». Και αυτός ρώτησε: «Πώς θα με πιστέψει;» Του απάντησε: «Θα σου πω κάποια μυστικά που μόνο αυτός και εγώ ξέρουμε. Έτσι θα σε πιστέψει».

Αυτός ο άνθρωπος συμφώνησε. Ήταν ένας πολύ υγιής άνθρωπος. Στην πραγματικότητα, αυτό το πνεύμα μπήκε μέσα του τη στιγμή μιας κρίσης, κάτι που είδε στον πόλεμο και τον συγκλόνισε και έκτοτε αυτό το πνεύμα τον κυριεύσε. Μετέφερε αυτό το πνεύμα κατά κάποιο τρόπο στην Αγγλία, όπου συνάντησε το γιο του και του είπε ολόκληρη την ιστορία. Ο γιος αναγκάστηκε να τον πιστέψει, αφού ήξερε τόσα πολλά μυστικά και ξεκίνησαν αυτό το θεραπευτικό κέντρο. Τώρα το πώς έμαθα για τον κ. Λανγκ, είναι το θέμα. Θεράπευσαν μια κυρία που ήταν στην Ινδία. Αυτό έγινε πριν πολλά χρόνια, το 1970 σας λέω. Όταν ήρθε να Με δει, έτρεμε ολόκληρη και ήταν ταραγμένη.

Τη ρώτησα: «Τι συμβαίνει;» Είπε: «Ήμουν άρρωστη από μια συγκεκριμένη ασθένεια και φοβόμουν την επέμβαση και έμαθα για αυτή την οργάνωση. Τους έγραφα και μου απάντησαν: «Εκείνη τη στιγμή, σε εκείνη την ημερομηνία θα εισέλθουμε στο σώμα σου». Έτσι απροκάλυπτα, θέλω να πω ότι δεν ισχυρίζονται ότι είναι Θεοί ή κάτι τέτοιο. «Θα εισέλθουμε στο σώμα σου και θα

αισθανθείς ένα μικρό τρέμουλο, αλλά δεν πειράζει θα αποκοιμηθείς και θα το αναλάβουμε εμείς» και πρόσθεσε: «Θεραπεύτηκε από εκείνη την ασθένεια» Αλλά μετά από τρία χρόνια περίπου, όλο της το σώμα άρχισε να τρέμει. Δεν μπορούσε να το αντέξει άλλο και ήρθε να Με δει. Έτσι έμαθα για τον Δρ. Λανγκ, που όπως βλέπετε, βασάνισε αυτή την καημένη την κυρία επί τρία χρόνια. Υπέφερε τόσο πολύ και έπειτα ήρθε να Με δει. Έτσι αφότου μπήκε ο κ. Λανγκ στο σώμα της, ο Δρ. Λανγκ, χρειάστηκε να περάσουν έξι χρόνια για να έρθει να Με δει, επειδή τα πρώτα τρία χρόνια ήταν εντάξει και αρρώστησε μετά από τρία χρόνια.

Έτσι γνώρισα όλα τα πνεύματα που είχαν εισέλθει σε αυτή τη γυναίκα, τους γιατρούς και όλα αυτά. Ήταν μια φρικτή περίπτωση. Φυσικά θεραπεύτηκε αργότερα, δεν υπάρχει καμία αμφιβολία. Επειδή όταν γίνεστε το Πνεύμα, είστε στο οχυρό σας, κανένας δεν μπορεί να μπει στο σώμα σας. Γίνεστε κάτι που δεν μολύνεται, δεν εξουσιάζεται, κανένας δεν μπορεί να του επιβληθεί. Και με αυτό τον τρόπο θεραπεύτηκε. Σχετικά με την πίστη, εάν κάποιος σας πει: «Θα θεραπευθείς» και βλέπετε ότι αρχίζουν να ουρλιάζουν, να φωνάζουν. Μπορεί ξαφνικά να αισθανθείτε την ύπαρξη ενός πνεύματος. Αντικαθιστούν επίσης μερικές φορές τα πνεύματα το ένα το άλλο, μένει κανείς έκπληκτος. Μπορούν να αντικαταστήσουν το ένα πνεύμα με ένα άλλο.

Έχω δει και τέτοιες περιπτώσεις. Έχω δει όλων των ειδών τις καταστάσεις με τα πνεύματα. Πριν από οκτώ ημέρες περίπου ήρθε αυτός ο άνθρωπος από τους «Χαρισματικούς», έτσι δεν είναι Μαίρη; Πριν από οκτώ ημέρες στη Γαλλία, ήρθε ένας κύριος, ένας νέος άντρας, πρέπει να ήταν περίπου εικοσιτεσσάρων χρονών, ο οποίος ήταν σε μια τόσο μεγάλη σύγχυση που άρχισε να κλαίει και να κάνει κάτι περίεργα πράγματα που δεν είχα ξαναδεί. Κάποιο πνεύμα είχε μπει μέσα του. Έτρεμε όλο του το σώμα. Έπεσε κάτω, άρχισε να κλαίει, συνέβησαν όλων των ειδών τα πράγματα. Είπε ότι: «Πήγα στη Χαρισματική Κίνηση και το κόλλησα». Και έτσι αρρωσταίνουν και νομίζουν ότι το Άγιο Πνεύμα έχει μπει μέσα τους. Τώρα απλά φανταστείτε. Πώς μπορεί το Άγιο Πνεύμα να σας καταστήσει αξιοθρήνητους; Δεν ξέρω από που έρχονται αυτές οι ιδέες.

Και το καημένο το παιδί υπέφερε τόσο πολύ. Τώρα είναι καλά. Αλλά δεν το πίστευε ότι θα γινότανε καλά, επειδή σκεφτόταν αυτά που λέγονται, ότι: «Αυτές είναι οι αμαρτίες σας και πρέπει να τις υπερνικήσετε. Γι' αυτό είστε έτσι, γι' αυτό σας συμβαίνουν αυτά, έχετε ακόμα άσχημο κάρμα» και άλλα τέτοια. Αλλά το άσχημο κάρμα σας και όλα αυτά μπορούν να φύγουν όταν αφυπνιστεί η Κουνταλίνη. Υπάρχει ένα κέντρο ειδικά για αυτό το σκοπό, που κοσμήται πραγματικά από τον Ιησού Χριστό, εδώ. Τους έχετε μιλήσει για αυτό το κέντρο; Καλά Επομένως αυτό είναι το κέντρο και όταν το διαπερνά η Κουνταλίνη γι' αυτό λένε ότι πρέπει να περάσει από μέσα από αυτό Εκείνος αφυπνίζεται και όταν αφυπνίζεται, αυτές οι δύο σακούλες που βλέπετε εκεί, το εγώ και το υπερεγώ, οι συνήθειές σας, όλα τα προβλήματα της αριστερής και της δεξιάς σας πλευράς διαλύονται. Γι' αυτό είπαν ότι Εκείνος πέθανε για τις αμαρτίες μας. Τον έχουν περιγράψει οι αρχαίες ινδικές γραφές ως Μάχα Βίσνου. Αλλά οι ιεραπόστολοι που πήγαν στην Ινδία έδωσαν μια πολύ λανθασμένη εικόνα του Χριστού, απόλυτα λανθασμένη εικόνα και έτσι οι Ινδοί περιμένουν ακόμα τον Μάχα Βίσνου να έρθει.

Έτσι έχουν τα πράγματα. Σύμφωνα με τους ιεραπόστολους, υποτίθεται ότι είναι κάποιος που προσηλυτίζει τους ανθρώπους και άλλες τέτοιες αηδίες. Βλέπετε; Δεν είναι η αλήθεια, δεν αφυπνίζεται έτσι μέσα σας. Το είχε πει: «Πρέπει να γεννηθώ μέσα σας» και αυτό είναι η αλήθεια. Όταν η Κουνταλίνη ανυψώνεται, αφυπνίζει αυτό το κέντρο μέσα μας και όλες οι συνήθειες και το εγώ σας απορροφούνται από αυτήν. Ένα κενό δημιουργείται στην κρανιακή πηγή, μέσω του οποίου η Κουνταλίνη κυκλοφορεί και μπορείτε να αισθανθείτε τη δροσερή αύρα να βγαίνει από το κεφάλι σας. Αυτή είναι η αλήθεια και την αισθάνεστε στα χέρια σας. Δεν σημαίνει ότι τρελαίνεστε. Δεν είναι έτσι. Δεν συμβαίνει έτσι.

Δεν είναι αυτός ο σωστός τρόπος. Καμία σχέση. Γίνεστε άνθρωπος με αυτοσεβασμό, φυσιολογικός, αξιοπρεπής, προσωπικότητα μεγάλης πνευματικής αξίας, όπως και είσατε στα αλήθεια. Καταλάβετε; Οπότε ορίστε τι είναι πίστη και τι είναι τυφλή πίστη. Ναι, παιδί Μου Φαντάζει πολύ δύσκολη η ιδέα ότι η Αυτοπραγμάτωση δεν προϋποθέτει κάποια προσωπική προσπάθεια. Μπορεί να συμβεί πραγματικά σε οποιονδήποτε ανεξάρτητα από το πόσο υλιστής είναι; Το κατάλαβα καλά; Ναι, επιφανειακά φαίνεται πολύ δύσκολο. Το ότι οι άνθρωποι είναι υλιστές είναι μία αλήθεια αναμφίβολα, αλλά το Πνεύμα είναι πολύ πιο ισχυρό από την ύλη και όταν πρέπει να εκδηλωθεί, τα συντρίβει όλα εντελώς και ανέρχεται. Σήμερα εδώ, οι περισσότεροι από σας είστε Άγγλοι, δυτικοποιημένοι, πολύ υλιστές άνθρωποι. Αλλά και πάλι, σ' αυτό τον κόσμο που ζείτε, μπορεί να μην είστε και τόσο πολύ υλιστές, γιατί αν δεν ήσασταν αναζητητές, δεν θα ερχόσασταν σε Μένα. Αλλά μια καινούργια ύπαρξη έχει γεννηθεί.

Εάν κοιτάξετε ένα αυγό, θα πείτε: «Τι σκληρό πράγμα είναι αυτό!» Αλλά εάν σπάσει τη σωστή στιγμή, με τη σωστή γνώση, γίνεται ένα πουλί. Όλα είναι μια ζωντανή διεργασία, μόνο το τελευταίο σημαντικό βήμα πρέπει να γίνει. Προφανώς φαίνεται δύσκολο,

αλλά για Μένα δεν είναι. Ίσως γιατί Εγώ, γνωρίζω αυτή τη διεργασία. Εντάξει; Θα σας πω ένα πράγμα Φαίνεται επίσης, ότι πολλοί άνθρωποι έχουν πει όλων των ειδών τα πράγματα για την Κουνταλίνη. Πρέπει να πω ότι μερικά βιβλία που έχω δει είναι τρομακτικά. Βλέπετε, όταν δεν ξέρετε μια δουλειά, παραδείγματος χάρι κάποιος που δεν ξέρει πώς να οδηγήσει ένα αυτοκίνητο, μπαίνει σε ένα και περιγράφει την εμπειρία. Θα ήταν κάτι τρομακτικό! Δεν θα ξαναπλησιάζατε ποτέ κοντά σε αυτοκίνητο, έτσι δεν είναι; Έτσι είναι. Όποιος δεν έχει εξουσιοδότηση και δεν ξέρει τη δουλειά, δεν πρέπει να την κάνει.

Αλλά αυτό που σας συμβαίνει, είναι ότι γίνεστε το Πνεύμα, γίνεστε ο κύριος του εαυτού σας και γίνεστε ο κύριος αυτής της τέχνης, γνώσης αυτής της τέχνης, κάτοχος αυτής της τέχνης. Ναι, παιδί Μου; Δεν μπόρεσα να σε ακούσω. Αναφέρατε νωρίτερα την ύπνωση και επίσης είπατε ότι θεωρείται τον εαυτό σας ως καταλύτη. Δεν νομίζετε ότι και ο υπνωτιστής θεωρεί τον εαυτό του καταλύτη; Ναι, αναμφίβολα. Ναι, αυτό είναι αλήθεια και η διαφορά είναι ότι ο υπνωτιστής, σας φέρνει υπό τη δική του ισχύ, δεν σας δίνει καμία δύναμη, καμία καινούργια διάσταση στη συνειδησή σας, καταλαβαίνετε; Υπάρχει μια τεράστια διαφορά μεταξύ των δύο καταστάσεων. Βλέπετε, έχετε τη δική σας δύναμη μέσα σας. Ας υποθέσουμε ότι το Πνεύμα σας είναι εκεί και Εγώ είμαι ένας καταλύτης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα κουτάλι για να δώσετε δηλητήριο ή για να δώσετε νέκταρ, Εντάξει; Εάν δώσετε νέκταρ είναι ένα θαυμάσιο πράγμα, αλλά εάν δώσετε δηλητήριο είναι κάτι φρικτό. Έτσι είναι. Ο υπνωτιστής χρησιμοποιεί την ύπνωση, αλλά το θέμα είναι το πώς υπνωτίζει.

Αυτό που κάνει είναι να σας σπρώξει στο υποσυνείδητό σας, στο συλλογικό σας υποσυνείδητο, εκεί όπου σας εξουσιάζει. Είστε κάτω από τη δύναμή του. Λέει: «Γίνε όπως ένα παιδί» και γίνεστε όπως ένα παιδί. «Πιείτε από το μπιμπερό» και το κάνετε. Τι είναι όλο αυτό; Αλλά εδώ γίνεστε το Πνεύμα υπό την έννοια ότι γίνεστε συλλογικά συνειδητοί. Δεν είναι καμία ύπνωση, επειδή εσείς οι ίδιοι μπορείτε να το νιώσετε. Τώρα, για παράδειγμα, αν πάρετε δέκα παιδιά που είναι αφυπνισμένες ψυχές, υπάρχουν μερικά παιδιά που είναι αφυπνισμένες ψυχές, ακόμη και μικρά παιδιά και τα πάτε κοντά σε έναν άνθρωπο που πάσχει από κάποιο πρόβλημα, τους κλείσετε τα μάτια και τα ρωτήσετε: «Ποιο είναι το πρόβλημα αυτού του κυρίου;» Όλα θα σηκώσουν το ίδιο δάχτυλο και θα πουν: «Αυτό καίει». Η αίσθηση του καψίματος, του μουδιάσματος ή της δροσιάς είναι μια νέα συνειδητοποίηση της φύσης των δονήσεων που γεννιέται μέσα μας. Όχι με την ύπνωση. Αντίθετα, μετά από την ύπνωση αισθάνεστε τόσο κουρασμένοι και αποτελειωμένοι, σαν κάποιος να σας έχει καθοδηγήσει.

Εδώ, συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο. Αρχίζετε να ωριμάζετε μέσα σας και να καταλαβαίνετε ότι μπορείτε να θεραπεύσετε τους ανθρώπους, καταλαβαίνετε ποια κέντρα σας μπλοκάρουν, καταλαβαίνετε ποια κέντρα μπλοκάρουν σ' έναν άλλο άνθρωπο. Στην αρχή, μερικές φορές οι άνθρωποι μπερδεύονται. Βλέπω να μην ξέρουν αν αυτά είναι τα δικά τους κέντρα που μπλοκάρουν ή κάποιου άλλου. Έχουμε τους τρόπους και τις μεθόδους με τις οποίες μπορείτε να τα διακρίνετε. Μπορείτε να δείτε ποια κέντρα σας μπλοκάρουν και ποια είναι τα κέντρα των άλλων που μπλοκάρουν. Ξέρετε επίσης πώς να τα κάνετε καλά, πώς να δώσετε την Αυτογνωσία σε άλλους και να τους δείξετε τις δικές τους δυνάμεις. Είναι ακριβώς το αντίθετο. Αυτός που επιφέρει την αλλαγή μπορεί να είναι τρομακτικός ή μπορεί να είναι πραγματικά θεϊκός. Μπορούν κάποιοι άνθρωποι να πάρουν την Αυτογνωσία μόνοι τους, με τη δική τους προσπάθεια; Με τη δική τους προσπάθεια; Δεν πιστεύω ότι είναι δυνατό.

Βλέπετε, μόνο μια φλόγα μπορεί να ανάψει μια άλλη φλόγα. Ακόμα και ο Βούδας, πήρε την Αυτογνωσία Του αφού κουράστηκε ολότελα και έπρεπε να Του συμβεί αυτό. Φυσικά το Άγιο Πνεύμα το έκανε. Δεν θα μπορούσε να το έχει κάνει ο ίδιος στον εαυτό Του, αλλά πήρε την Αυτογνωσία Του, επειδή ήταν διαφορετικές οι καταστάσεις που έπρεπε να ζήσει. Δεν χρειαζόταν να μιλήσει για τον Θεό, δεν χρειαζόταν να μιλήσει για αυτό το θέμα. Επειδή εκείνη την εποχή οι άνθρωποι ήταν τόσο πολύ απασχολημένοι με το να μιλάνε για μεγάλα πράγματα, όπως για το Θεό και για τις θεότητες, που επικρατούσε μια μεγάλη σύγχυση. Κάποιος έπρεπε να πάρει την Αυτογνωσία του εκείνη την εποχή, που θα εστίαζε σε αυτό και θα έλεγε: «Μόνο για την αυτογνωσία, μην μιλάτε για το Θεό ή για οτιδήποτε άλλο, ξεχάστε τα». Γι' αυτό πήρε την αυτογνωσία του με αυτό το τρόπο. Αλλά εσείς δεν μπορείτε να πάρετε την αυτογνωσία σας έτσι απλά, μπορείτε μόνο να είστε υπό την κατοχή πνευμάτων. Δεν μπορείτε.

Κάποιος που είναι μια φωτισμένη ψυχή, μια τέτοια φωτισμένη ψυχή δεν σας παίρνει χρήματα. Κανονικά, βλέπετε, οι άνθρωποι δεν θέλουν να σας δώσουν την αυτογνωσία. Ενενήντα εννέα τοις εκατό από αυτούς που είναι πραγματικά αφυπνισμένοι, θα σας πετάξουν πέτρες. Δεν θα θέλουν να έχουν καμία σχέση μαζί σας, επειδή τους τρομάζει η εμπειρία με τους ανθρώπους. Εάν τους συναντούσα, θα Μου έλεγαν: «Μητέρα, περίμενε δώδεκα χρόνια και θα δεις. Όλοι θα σε αποτελειώσουν, θα σε σκοτώσουν, θα το κάνουν. Είναι πολύ ριψοκίνδυνο να ασχολείσαι με τους ανθρώπους γιατί είναι πολύ εγωιστές και δεν θα Σε δεχτούν ποτέ». Αλλά πρέπει να δεχτείτε ότι κάποιος που ξέρει μπορεί να βοηθήσει, έτσι δεν είναι; Και η αυτογνωσία δεν είναι δυνατόν να γίνει από

εσάς. Αν, για παράδειγμα, ένα κερί που δεν είναι αναμμένο, θέλει να ανάψει, τότε το φως πρέπει να έρθει από κάπου, δεν είναι έτσι; Είναι τόσο απλό όσο αυτό. Αλλά δεν πρέπει να αισθάνεται άσχημα κανείς γι' αυτό.

Δείτε, Εγώ δεν ξέρω να οδηγώ, κάποιος με έφερε ως εδώ. Δεν αισθάνθηκα άσχημα που κάποιος έπρεπε να με οδηγήσει ως εδώ, σωστά; Και ξέρω μόνο μια δουλειά. Δεν ξέρω πολλές. Δεν ξέρω πώς να δουλέψω σε μια τράπεζα, δεν ξέρω πώς να γράψω μια επιταγή, είμαι ανίδη σε πολλά πράγματα. Δεν ξέρω ίσως πώς να ανοίξω μια κονσέρβα. Αλλά ξέρω πώς να αφυπνίσω την Κουνταλίνη. Οπότε εάν ξέρω μια δουλειά, γιατί θα πρέπει να σας απασχολεί; Έτσι κι αλλιώς, εξαρτάται ο ένας από τον άλλον για τα πάντα, δεν είναι έτσι; Οπότε γιατί όχι; Εάν ξέρω τη δουλειά, ποιο είναι το πρόβλημα; Και εσείς θα τη μάθετε επίσης. Θα μάθετε. Αλλά δεν μπορεί να γίνει από εσάς. Αλλά πραγματικά γι' αυτό, δεν είστε καθόλου υποχρεωμένοι.

Το κάνω απλά επειδή το αγαπώ. Απλά εκπέμπεται, δεν κάνω τίποτα. Απλά ρέει, δεν ξέρω πώς συμβαίνει αυτό, απλά ρέει. Αγαπώ για χάρη της αγάπης. Δεν μπορείτε να πιστέψετε ότι ένα τέτοιο άτομο μπορεί να υπάρξει, αλλά πραγματικά, έτσι είμαι. Μερικές φορές, ακόμη και μερικοί από τους Σαχάτζα Γιόγκις, πιστεύουν ότι είμαι πάρα πολύ συμπνευτική και ότι πρέπει να είμαι μάλλον πιο αυστηρή με τους ανθρώπους και τα πράγματα. Έρχονται και Μου λένε κάποιες σοφίες για αυτό. Βλέπετε, νομίζουν ότι δεν είμαι τόσο πρακτική, αλλά αυτό είναι το πιο πρακτικό πράγμα. Ναι, ξέρω ότι κάνουν λάθη, επειδή δεν ξέρουν ότι περπατούν στο σκοτάδι. Εάν περπατάτε στο σκοτάδι, θα χτυπήσετε σε κάτι.

Οπότε το μόνο πράγμα που μπορείτε να κάνετε, είναι να έχετε οίκτο για αυτούς γιατί δεν μπορούν να δουν, είναι τυφλοί. Έτσι δεν είναι; Πώς μπορείτε να νιώσετε θυμό ή οργή; Και επιπλέον, θα σας ζητούσα να μην έχετε καμία ταύπιση με κανέναν. Πρέπει να επιδιώξετε το Πνεύμα σας, αυτό είναι το βασικό. Εάν ακόμα σκέφτεστε κάποιον, όπως εκείνη η γυναίκα που δεν ξέρω, κάποιος ίσως να την έστειλε εδώ. Δεν ξέρω γιατί θύμωσε. Δεν είπα τίποτα για να τη βλάψω. Ίσως ήταν υπό την κατοχή πνευμάτων. Δεν ξέρω γιατί θύμωσε μαζί Μου και σηκώθηκε και έφυγε λέγοντας: «Όλα όσα λέτε, είναι ψέματα». Γιατί θα έπρεπε να σας πω ψέματα; Δεν έχω ανάγκη να πάρω τίποτα από εσάς. Αλλά γιατί συμβαίνει αυτό; Επειδή δεν είναι ευαίσθητη, ευαίσθητη προς το Θείο.

Δεν καταλαβαίνει ποιος είναι Θεϊκός. Δεν την κατηγορώ. Δεν έχει την ευαισθησία. Είναι μία ικανότητα. Είδα ότι έχουν έρθει τώρα σε Μένα, Σαχάτζα Γιόγκις διαφορετικών ειδών. Μερικοί από αυτούς έχουν τέτοια ποιότητα, δεν μπορείτε να το φανταστείτε. Παίρνουν την Αυτογνωσία, είναι σαν διαμάντια, τη δέχονται και την εδραιώνουν. Είναι εκπληκτικοί άνθρωποι. Υπάρχουν και μερικοί που μένουν πίσω. Μερικοί από αυτούς παίρνουν την αυτογνωσία, αλλά ακόμα αμφιβάλλουν.

Όλων των ειδών. Δεν πειράζει. Εγώ τους αγαπώ όλους. Ναι, παιδί Μου; Είναι Σαχάτζα Γιόγκι; Αν πριν από την Αυτογνωσία ήμασταν τόσο φορτικοί άνθρωποι που βγάλαμε τον καρκίνο σε όποιον συναντούσαμε, μετά την Αυτογνωσία, τα επακόλουθα αυτών των πράξεων σβήνουν ή τι συμβαίνει; Ναι, το ξέρω, τόσα πολλά πράγματα έχουν συμβεί. Είχαμε κάποιον στο Μπράιτον, θυμάστε, είναι εδώ τώρα, νομίζω, που όταν ήρθε ήταν αλκοολικός. Στην αρχή, ήταν πολύ θυμωμένος με Μένα. Έλεγε: «Πώς μπορώ να απαλλαγώ από αυτό το πρόβλημα; Δεν μπορώ να Σε πιστέψω» και άλλα τέτοια. Και τώρα είναι καλά, εντελώς καλά. Η αλλαγή του είναι τόσο όμορφη, δεν μπορείτε να φανταστείτε. Είναι εδώ; Γιόγκι: Ναι, είμαι.

Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Τώρα είναι τόσο γλυκός. Μια μέρα ήρθε να με δει. Είπα: «Δείτε τον. Είναι τόσο γλυκός». Ήταν ένας πολύ γλυκός άνθρωπος, δεν ήταν; Αλλά κάτι είχε υποστεί, κάτι τον είχε εκνευρίσει και έγινε αλκοολικός. Τώρα είναι καλά. Μόνο η συμπόνια μπορεί να σας κάνει να καταλάβετε ότι υπάρχει ένας λόγος για όλα. Είναι αναμφίβολα, ένας πολύ γλυκός άνθρωπος. Αλλά κάτι είχε πάει στραβά με αυτόν.

Είναι καλά. Έτσι γίνεται, είναι αλήθεια. Οι Σαχάτζα Γιόγκις το συνειδητοποιούν αυτό. Μερικοί, φυσικά, πρέπει να πω, προχωράνε λίγο. Δεν πειράζει. Θα φτάσουν, όλοι τους θα έρθουν, είμαι βέβαιη γι' αυτό. Όλοι έχουν φτιαχτεί γι' αυτό. Στην πραγματικότητα, το Θείο ανυπομονεί να σας δώσει την Αυτογνωσία σας. Ανησυχεί πολύ περισσότερο από εσάς. Εάν υπήρχαν χίλιοι άνθρωποι σήμερα, θα τους είχα δώσει την αυτογνωσία τους.

Αλλά πολύ λίγοι άνθρωποι δέχονται την αλήθεια σήμερα. Χιλιάδες τρέχουν σαν τρελοί πίσω από εκείνον τον γκουρού Μαχαράτζι, δεν είναι έτσι; Δεν προσφέρει τίποτα στους καημένους τους ανθρώπους. Αλλά για την Πραγματικότητα, έρχονται πολύ λίγοι. Όπως μια μέρα κάποιος με ρώτησε: «Μητέρα, γιατί δεν το κάνετε σε όλους;» Είπα: «Πού είναι όλοι; Είναι απασχολημένοι. Πού

είναι;» Εδώ στο Μπράιτον, πόσοι είναι; Πόσοι είναι εδώ; Καταλάβετε; Αυτό είναι το πρόβλημα. Παίρνει χρόνο στους ανθρώπους να αγαπήσουν την πραγματικότητα. Χρόνος. Είναι ένα τόσο όμορφο πράγμα. Και ακόμη και όταν παίρνουν την αυτογνωσία τους, τα παρατάνε, βλέπετε. Λένε: «Είμαι καλά τώρα.

Είμαι καλά». Μετά από ένα χρόνο θα εμφανιστούν. Δεν γίνεται έτσι. Πρέπει να μάθετε αυτή την τέχνη, να την κατέχετε απόλυτα. Είναι όλα δωρεάν, απολύτως δωρεάν. Τώρα όσοι κάθονται εδώ, μπορούν να το επιβεβαιώσουν. Θα θέλατε να μιλήσετε λίγο περισσότερο για την αυτογνωσία και πόσο απαραίτητο είναι να την εξαπλώσουμε; Ναι, ναι, θα είναι στην επόμενη διάλεξή μου. Τώρα μιλάω για την αριστερή πλευρά, τη δεξιά πλευρά και έπειτα για το κέντρο. Έπειτα θα μιλήσω φυσικά και για το Πνεύμα. Σίγουρα εκατό φορές, αυτό πρέπει να κάνω.

Αλλά σταδιακά πρέπει να σας αναδομήσω. Εντάξει; Και θα το κάνω οπωσδήποτε. Δεν θα το πιστέψετε, αλλά νομίζω ότι ήδη έχω δώσει τουλάχιστον πεντακόσιες διαλέξεις στο Λονδίνο. Και δεν σταματάω. Την τελευταία φορά που μίλησα, είπαν: «Μητέρα, μιλήσατε για μια ολότελα νέα διάσταση». Δεν ξέρω, ο Κέρι μου είπε ότι για πρώτη φορά μια ομιλία Μου, άγγιξε τόσο πολύ τις δονήσεις του. Δεν ξέρω τι τον άγγιξε τόσο πολύ. Ναι, είναι εκπληκτικό. Είναι από την Αυστραλία. Οι Αυστραλοί τα πάνε καλά.

Εργάζονται πολύ γρήγορα. Οπότε, όλες οι ερωτήσεις τελείωσαν τώρα; Να πάρουμε την Αυτογνωσία; Τι είναι το Κάρμα; Το Κάρμα είναι όταν κάνετε κάποια εργασία ή οτιδήποτε με τη δράση της δεξιάς σας πλευρά, τότε τα αποτελέσματα αυτής της δράσης συσσωρεύονται μέσα σας ως εγώ, επειδή νομίζετε ότι είναι κάτι που κάνετε εσείς. Στην πραγματικότητα, δεν κάνουμε τίποτα ουσιαστικό. Ότι κάνουμε είναι μια νεκρή εργασία, όπως όταν σας είπα ότι φτιάχνουμε μια καρέκλα από κάτι νεκρό, από ένα δέντρο. Αυτό κάνουμε μόνο. Όποια δουλειά και αν κάνουμε, βασίζεται στην ιδέα μας ότι εμείς κάνουμε την εργασία. Ποια είναι η δουλειά που κάνετε; Μπορείτε να το μετατρέψετε αυτό σε φρούτο; Δεν μπορείτε ούτε άρωμα να του βάλετε. Έτσι αυτός ο μύθος, δημιουργεί το εγώ μέσα μας, όπως παρουσιάζεται εδώ, για το οποίο θα μιλήσω αύριο. Και αυτό είναι που μας κάνει να σκεφτόμαστε ότι κάνουμε αυτήν ή την άλλη δουλειά. Αυτό το ργώ πιστεύει ότι εάν έχετε κάνει κακή ή καλή δουλειά πρέπει να υποφέρετε.

Βλέπετε, μια τίγρης δεν αισθάνεται έτσι. Εάν η τίγρης πρέπει να φάει, πρέπει να σκοτώσει. Σκοτώνει το ζώο, το τρώει, τελειώνει. Δεν κάθεται να κλαίει: «Θεέ μου, δεν έπρεπε να το κάνω αυτό. Πρέπει να γίνω χορτοφάγος». Δεν συσσωρεύει απολύτως κανένα κάρμα μέσα της, καταλάβετε; Αλλά εμείς οι άνθρωποι μαζεύουμε κάρμα. Γιατί; Επειδή είμαστε κλειστοί. Δείτε εδώ, είμαστε κλειστοί. Τα ζώα είναι ανοιχτά. Ότι και αν κάνουν, δεν τους απασχολεί.

Αλλά εμάς μας απασχολεί το τι κάνουμε, επειδή σκεφτόμαστε ότι εμείς το κάνουμε. Και όταν, όπως σας είπα, αυτό το κέντρο ανοίξει, τότε Εκείνος (ο Χριστός) απορροφά το κάρμα μας. Το λεγόμενο κάρμα μας, δεν είναι τίποτε άλλο, παρά οι αμαρτίες. Στη γλώσσα της Βίβλου, αποκαλείται αμαρτία. Όλα απορροφούνται μέσα από αυτήν την ισχυρή Θεότητα του Χριστού που ξυπνάει μέσα μας. Και πάτε πέρα από το κάρμα, επειδή το εγώ είναι αυτό που το δημιουργεί. Όταν το εγώ σας σταματά, τότε πού είναι το κάρμα; Σταματάει και αυτό. Τότε δεν λέτε: «Εγώ το έκανα». Αυτό που θα πείτε είναι: «Μητέρα, αυτό δεν δουλεύει. Δεν προχωράει».

Τι είναι το «αυτό»; Γίνεται τρίτο πρόσωπο. «Αυτό ρέει. Οι δονήσεις δεν έρχονται». Δεν λέτε: «Εγώ, εγώ, δίνω την Αυτογνωσία. Εγώ ανεβάζω την Κουνταλίνη», δεν λένε έτσι. Λένε: «Δεν ανεβαίνει». Γίνεστε τρίτο πρόσωπο. Εκείνο το τρίτο πρόσωπο είναι το Πνεύμα, όπου δεν λέτε ότι: «Πρέπει να το κάνω». Ακόμα κι αν είναι ο γιος σας, λέτε: «Μητέρα, είναι καλύτερα να πάρει την Αυτογνωσία». Εντάξει.

Θα δείτε. Δοκιμάστε το. Δεν λειτούργησε; Εντάξει, μήπως θα έπρεπε να δώσω κανένα πιστοποιητικό; Θα έλεγαν: «Πώς μπορείτε να δώσετε πιστοποιητικό, Μητέρα, πώς μπορεί ο καθένας να δώσει; Η Κουνταλίνη δεν έχει αφυπνισθεί». Ο καθένας ξέρει, είτε είναι ο πατέρας σας, η μητέρα, η αδελφή, οποιοσδήποτε, εάν δεν είναι αφυπνισμένοι, ξέρουν ότι δεν είναι αφυπνισμένοι, έτσι είναι. Απλά το ξέρουν. Η εγγονή Μου, που είναι εδώ τώρα, έχει γεννηθεί αφυπνισμένη. Ήταν μόλις πέντε χρονών, νομίζω, όταν πήγανε στο Λαντάκ. Καθόταν ένας λάμα εκεί, με ξυρισμένο κεφάλι και φορεσιά και όλα αυτά. Όλοι άγγιζαν τα πόδια του και οι γονείς της επίσης που δεν ήταν αφυπνισμένοι. Η κόρη μου, που δεν είναι αφυπνισμένη, άγγιξε και αυτή επίσης τα πόδια του.

Το παιδί δεν μπορούσε να το αντέξει άλλο πια, ήταν πάρα πολύ για αυτήν. Καθόταν σε ένα ψηλότερο σημείο, πήγε, έβαλε τα

χέρια της πίσω από την πλάτη της, τον κοίταξε και του είπε: «Τι εννοείς ζητώντας από τους άλλους να αγγίζουν τα πόδια σου; Δεν είσαι καν μια αφυπνισμένη ψυχή. Με το να φοράς αυτή τη φορεσιά και να ξυρίζεις το κεφάλι σου, νομίζεις ότι μπορείς να ζητήσεις από άλλους να αγγίζουν τα πόδια σου;» Παρόλο που ήταν ένα μικρό παιδί, πέντε χρονών, καταλάβαινε. Είχαμε μια φορά ένα πρόγραμμα στην Ινδία, όπου με προσκάλεσαν ως επίτιμη καλεσμένη, γι'αυτήν τη Ραμανμάς που ήταν μια αφυπνισμένη ψυχή. Ήταν επίσης και ένας κύριος από το συμβούλιο του Ραμκρίσνα Άσραμ και καθόταν με την πορτοκαλί φορεσιά του εκεί. Μια άλλη εγγονή Μου, καθόταν στην μπροστινή σειρά. Δεν μπορούσε να τον αντέξει άλλο και έτσι φώναξε από εκεί που ήταν: «Αυτός που φοράει αυτή τη μακριά φορεσιά, Γιαγιά, Σε παρακαλώ ζήτησε του να βγει έξω. Δίνει ζέστη σε όλους μας». Βλέπετε, υπήρχαν πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις που αισθάνονταν ζέστη να βγαίνει από αυτόν τον άνδρα και αυτός πίστευε ότι είναι ένας πολύ πνευματικός άνθρωπος. Το παιδί είπε: «Ζητήστε να φύγει, αυτός που φοράει το μακρύ φόρεμα».

Δεν κατάλαβε ότι ήταν η φορεσιά του ή κάτι τέτοιο. Ακόμη και τα παιδιά ξέρουν ποιοι είναι αφυπνισμένες ψυχές και ποιοι δεν είναι, όταν γεννιούνται τα ίδια αφυπνισμένα. Υπάρχουν πολλά παιδιά που γεννιούνται αφυπνισμένα αυτόν τον καιρό. Είναι η εποχή της κρίσης, αυτή είναι η ώρα της κρίσης. Φυσικά για αυτό θα σας μιλήσω αργότερα. Σας ενοχλεί να σας κάνω μερικές ερωτήσεις; Εντάξει, δεν Με ενοχλεί. Αλλά, όταν κάνετε πάρα πολλές ερωτήσεις, δημιουργείται μια διανοητική δραστηριότητα και μπορεί να καθυστερήσει την Αυτογνωσία. Έτσι σας συμβουλεύω, εάν δεν είναι τόσο σημαντική, καλύτερα να την αφήσουμε. Βλέπετε, η απάντηση στην ερώτηση γίνεται μόνο σε διανοητικό επίπεδο. Μιλώ για κάτι πολύ πέρα από αυτό.

Είναι κάτι λογικό εάν Με έχετε καταλάβει, εντάξει, ας το βιώσουμε. Εάν θα το αντιληφθείτε, το αντιληφθήκατε. Εάν δεν το καταλάβετε, δεν πειράζει. Είμαι εδώ για τρεις-τέσσερις μέρες και θα το καταφέρουμε. Είναι καλύτερα να κρατήσετε το μυαλό σας σε ηρεμία. Πείτε στο μυαλό: «Έχεις κάνει πολλές ερωτήσεις στο παρελθόν, έχεις σκεφτεί πολλά πράγματα, τώρα ήρθε η στιγμή για σένα να δεχτείς τις ευλογίες της ύπαρξής σου». Εάν μιλήσετε στο μυαλό σας, θα ηρεμήσει. Το μυαλό είναι ένα υπέροχο πράγμα. Εάν το μυαλό ξέρει τι θέλετε και αυτό είναι η αλήθεια, σας υποστηρίζει και σας βοηθά πάρα πολύ. Το ίδιο μυαλό μπορεί να παραστρατήσει.

Είναι όπως ένας γάιδαρος. Όπως χρησιμοποίησε ο Χριστός έναν γάιδαρο για να παρομοιάσει το μυαλό: εάν του επιτρέψετε να παραστρατήσει θα σας πάει σε όλων των ειδών τα πράγματα, αλλά εάν το ελέγξετε, θα σας πάει εκεί όπου πρέπει να πάτε. Απλά το κρατάτε σε ηρεμία. Είναι καλύτερο να είστε ήρεμοι σε διανοητικό επίπεδο. Και για αυτό απάντησα στις ερωτήσεις σας, επειδή αργότερα όταν η Κουνταλίνη θα έχει αφυπνισθεί, εκείνη τη στιγμή, το μυαλό δεν θα πρέπει να είναι σε εγρήγορση, να σκέφτεται ότι: «Δεν έκανα αυτή την ερώτηση». Γι' αυτό το λόγο. Απλά για να το καθησυχάσετε, δεν υπάρχει καμία υποχρέωση, απλά να το ηρεμήσετε. Θα το κάνω Εγώ. Εντάξει; Το καλύτερο πράγμα είναι να πάρετε την αυτογνωσία σας, διαφορετικά το μυαλό είναι ένα αρκετά ενοχλητικό πράγμα. Μπορεί να έρθει ακριβώς τη στιγμή, όταν θα πρόκειται να κάνετε το τελικό σημαντικό βήμα και να σας σταματήσει.

Εάν έχετε οποιαδήποτε άμεση ερώτηση από την οποία καταπιέζεστε πραγματικά, πρέπει να με ρωτήσετε. Αλλά εάν δεν είναι τόσο σημαντικό, αφήστε τη. Είναι πολύ σημαντική; Τότε εντάξει. Το έχει καταλάβει.

## 1982-0514, Public Program Day 2, Advice on Right Side, You Must Become The Spirit

View [online](#).

Public Program. Brighton (UK), 14 May 1982.

Θα πρότεινα να τους αφήσουμε να κάνουν ερωτήσεις σήμερα.

Ωστε να είμαι σε αυτή τη θέση. Αν έχετε ερωτήσεις είναι καλύτερο να με ρωτήσετε πρώτα. Ωστε ο νους σας να είναι σε χαλάρωση. Μ'αρέσει να στέκομαι. Βλέπω τον κόσμο καλύτερα. Είμαι καλύτερα εδώ στο πάτωμα? Λοιπόν, θα ήταν καλύτερο να κάνετε τώρα τις ερωτήσεις σας, επειδή χθες, όταν αρχίσαμε τις ερωτήσεις, οι άνθρωποι αποπροσανατολίστηκαν λίγο. Είναι καλύτερο να θέσετε τώρα όποιες ερωτήσεις έχετε, επειδή είστε όλοι αναζητητές. Είστε όλοι αναζητητές και ψάχνετε, οπότε είναι καλύτερο να κάνετε τώρα τις ερωτήσεις, ώστε να μπορέσω να συμπεριλάβω τις απαντήσεις μέσα στην ομιλία Μου. "Καμία ερώτηση;" Αυτό σημαίνει ότι οι Σαχάτζα Γιόγκις έχουν γίνει πολύ ικανοί στο να εξηγούν τη Σαχάτζα Γιόγκα και είμαι πολύ περήφανη για αυτούς.

Όταν πήγα στην Αυστραλία, οι δημοσιογράφοι "με ρώτησαν: «Μητέρα, όλοι οι μαθητές σου είναι μορφωμένοι;»" Απάντησα: «Όχι, είναι πολύ απλοί άνθρωποι. Πρέπει να είναι πολύ απλοί και κανονικοί άνθρωποι». Είπαν: «Όμως, ο τρόπος με τον οποίο γνωρίζουν τα πράγματα μας εκπλήσσει και αισθανόμαστε ότι είναι όλοι πολύ μορφωμένοι». Τους είπα: «Όλη η επιστήμη είναι μέσα σας». Όλοι η γνώση είναι μέσα σας. Αν μπορούσατε να ρίξετε εκεί φως, θα βλέπατε ότι όλη η γνώση είναι μέσα σας. Δε χρειάζεται να πάτε πουθενά για τη γνώση σας. Είναι όλη μέσα σας, τα πάντα είναι ενσωματωμένα. Είστε φτιαγμένοι τόσο όμορφα ώστε να γίνετε το Πνεύμα και έτσι εγώ δεν έχω και πολλά πράγματα να κάνω για αυτό. Το μόνο πράγμα που πρέπει να ξέρει κανείς είναι τι να προσδοκά από το να γίνει το Πνεύμα, ποια πρέπει να είναι η προσδοκία του.

Αυτό είναι κάτι που πρέπει να αντιληφθείτε με τη λογική σας, πρέπει να είναι ένα λογικό συμπέρασμα. Όχι απλά επειδή λέω κάτι, επειδή έχετε γίνει μέλος μιας ομάδας, επειδή πληρώσατε κάπου χρήματα. Δεν είναι αυτός ο τρόπος. Η Πραγματικότητα είναι αυτό που είναι. Οπότε πρέπει να αποδεικνύεται πραγματικότητα μέσα από τη λογική. Τις προάλλες, σας μίλησα για την αριστερή πλευρά, για το παρελθόν, για το υποσυνείδητο, το συλλογικό υποσυνείδητο. Για τα προβλήματα του υποσυνείδητου και τις προσκολλήσεις που αποκτούμε από τα υλικά πράγματα, από την ύλη. Η ύλη πάντα προσπαθεί να επιβληθεί στο Πνεύμα. Η ύλη μας εξουσιάζει, γιατί αρχικά προερχόμαστε από την ύλη. "Όμως, πώς εξέρχεται το Πνεύμα από αυτό;" "Τι συμβαίνει και γινόμαστε το Πνεύμα;" Πολλοί άνθρωποι έχουν μιλήσει για την Αυτογνωσία.

Τόσοι πολλοί μίλησαν για τη δεύτερη γέννηση. Όλοι έχουν πει ότι πρέπει να γεννηθείτε ξανά. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που τριγυρίζουν και ισχυρίζονται ότι έχουν πάρει τη δεύτερη γέννηση. Μπορείτε να βρείτε όλων των ειδών τους ανθρώπους σε αυτό τον κόσμο που γνωρίζουν ότι κάτι πρέπει να συμβεί, ότι κάποια ριζοσπαστική εξέλιξη πρέπει να λάβει χώρα, ότι κάτι πρέπει να αναζητήσουμε. Φανταστείτε στην εποχή του Χριστού δεν υπήρχαν τόσοι πολλοί αναζητητές, και κανείς δεν μπορούσε να μιλήσει στους μαθητές Του τόσο. Ήταν συνηθισμένοι ψαράδες, πολύ απλοί άνθρωποι. Σήμερα, όμως, είναι η εποχή που βρίσκετε τόσους πολλούς "αναζητητές σε όλο τον κόσμο. Τι αναζητούν;" "Τι αναζητάτε; Η αναζήτηση είναι για το Πνεύμα σας." Σήμερα είναι πολύ της μόδας να λέτε ότι αναζητάτε το Πνεύμα σας. "Αυτό λοιπόν, το Πνεύμα, τι υποτίθεται ότι είναι;" "Και γιατί πρέπει να Το αναζητούμε;" Στην εξέλιξη μας, εμείς είμαστε ανθρώπινα όντα, η συνειδητότητά μας είναι αυτή των ανθρώπων και αυτή η συνειδητότητα δεν είναι η υπέρτατη.

Αν ήταν δεν θα αναζητούσαμε. Δεν είναι το τέλος. Πρέπει να φτάσουμε στο σημείο όπου πρέπει να συμβεί κάτι παραπάνω. "Πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αυτό το θέμα λογικά;" "Τι μας έχει συμβεί κατά την εξέλιξη μας;" Ήμασταν ζώα από όπου γίναμε ανθρώπινα όντα. "Τι το ιδιαίτερο έχουν τα ανθρώπινα όντα σε σχέση με τα ζώα;" Στη συνειδητότητα του ανθρώπου υπάρχει μια νέα διάσταση. Π.χ. μπορείτε να βάλετε ένα άλογο να περάσει μέσα από ένα βρώμικο μονοπάτι και δεν θα νιώσει τίποτα, τη σκόνη ή τη βρωμιά, την ομορφιά ή τα χρώματα, τίποτα. Δεν έχει καμία διάφορα για το ζώο. Αλλά αν βάλετε έναν άνθρωπο να περάσει μέσα από ένα βρώμικο μονοπάτι ή ένα βρώμικο σπίτι, αμέσως θα το καταλαβαίνει και δεν θα του αρέσει. Έτσι, λοιπόν, αυτό που εισήλθε μέσα μας, δεν είναι τίποτε άλλο παρά μια νέα διάσταση στη συνειδητότητα μας σε σχέση με τα ζώα ή θα μπορούσαμε να το πούμε πιο επιστημονικά, ότι έχουμε αναπτύξει μια νέα συνειδητότητα στο κεντρικό νευρικό μας σύστημα.



Οτιδήποτε υπάρχει στο κεντρικό νευρικό μας σύστημα, κυριαρχούμε πάνω σε αυτό. Ας υποθέσουμε ότι νιώθω ότι αυτό είναι ζεστό, όλοι θα νιώθουν ότι είναι ζεστό. Αν πω ότι αυτό είναι το χρώμα αυτού του πουλιού, όλοι θα πουν το ίδιο πράγμα. Έτσι, οποιαδήποτε είναι η αντίληψη ενός ανθρώπινου όντος, η αντίληψη λέω, όχι ο μύθος, όχι η παραίσθηση, είναι η πραγματικότητα όσον αφορά τα όργανά του, ή τα αισθητήρια όργανα, είναι το ίδιο. Κάποιος που νιώθει ζέστη, δε λέει ότι νιώθει κρύο, ούτε θα έρθει κάποιος άλλος να πει ότι νιώθει κρύο, όλοι θα πουν ότι είναι ζεστό. Έτσι ένα πράγμα υπάρχει εκεί, η αλήθεια είναι μία, δε μπορεί να είναι δύο και οτιδήποτε πρόκειται να συμβεί στην εξέλιξη μας, πρέπει να γίνει μέσα στη συνειδητότητα μας. Όπως ένα ψάρι που έγινε χελώνα. "Τι συνέβη στο ψάρι που έγινε χελώνα;" Μέσα του ήρθε η συνειδητότητα της χελώνας και άρχισε να νιώθει τη Μητέρα Γη. Έχασε κάτι που είχε το ψάρι και άρχισε να νιώθει κάτι νέο. Με τον ίδιο τρόπο, αν κάτι πρέπει να συμβεί στην εξέλιξη μας, πρέπει να κάνουμε κάτι περισσότερο στη συνειδητότητα μας, να είμαστε πιο δυναμικοί.

Μπορούμε να βοηθηθούμε από τα γραπτά τόσο πολλών ανθρώπων. Για παράδειγμα, μπορούμε να θεωρήσουμε τον Γιούνγκ σαν κάποιον που μίλησε για αυτό. Ο Γιούνγκ είπε ότι όταν συντελεστεί το αποφασιστικό βήμα στην εξέλιξη, τα ανθρώπινα όντα θα γίνουν θα γίνουν συλλογικά συνειδητά, θα γίνουν. Δεν είπε ότι θα αρχίσετε να κάνετε όλοι το ίδιο πράγμα ή ότι θα συμπεριφέρεστε όλοι με τον ίδιο τρόπο. Όχι, είπε ότι θα γίνετε, θα έχετε επίγνωση, δεν θα είστε ανήξεροι. Έτσι, όταν αναζητάτε το Πνεύμα, αν το Πνεύμα πρέπει να σας δώσει τη Φωτίση, θα πρέπει να προστεθεί κάτι στη συνειδητότητα σας από ότι ξέρατε μέχρι τώρα. Για παράδειγμα, μπορεί να νιώθετε κάτι ζεστό ή κρύο μέχρι σήμερα, αλλά ίσως μέσα από την καινούργια συνειδητότητα να νιώσετε κάτι διαφορετικό για αυτό. Το είπε πολύ καθαρά ότι πρέπει να αποκτήσετε συλλογική συνειδηση. Έτσι, το να γίνουμε είναι το θέμα στην εξέλιξη μας, τίποτα άλλο παρά το ότι γινόμαστε κάτι. Στα Σανσκριτικά για παράδειγμα, λένε για μια φωτισμένη ψυχή για τους Ινδούς, αυτή είναι μια πολύ κοινή γνώση και δεν τους είναι δύσκολο να την κατανοήσουν.

Ονομάζεται «ντουί-τζαχά», αυτός που έχει γεννηθεί ξανά. Επίσης, και ένα πουλί ονομάζεται «ντουί-τζαχά», επειδή το πουλί γεννιέται πρώτα σαν αυγό και μετά μεγαλώνει, ωριμάζει και ύστερα ξαφνικά γίνεται πουλί. Αυτός είναι ένας παραλληλισμός με την Αυτογνωσία. Ξέρετε επίσης ότι το Πάσχα δίνουμε αυγά. Έχει τον ίδιο συμβολισμό: είμαστε αυγά και πρέπει να γίνουμε πουλιά. Σε αυτή τη φάση, ως άνθρωποι είμαστε περιορισμένοι σαν ένα αυγό, πρέπει να μεγαλώσουμε μέχρι να γίνουμε πουλιά Όλα τα άλλα πράγματα που λένε οι άνθρωποι δεν είναι Αυτογνωσία. Θα μπορούσα να πω: «Εντάξει, αν σας υπνωτίσω πολύ καλά, μπορώ να σας δώσω μπουκάλια και να αρχίσετε να ρουφάτε τα μπουκάλια σαν παιδιά». Ακόμα και αν ξέρετε ότι κάνετε κάτι αστείο, θα το κάνετε. Θα αναγκαστείτε να το κάνετε επειδή θα είστε υπνωτισμένοι. Κάθε τέτοια δραστηριότητα στην οποία περιέρχεστε, δεν είναι Αυτογνωσία.

Σε οτιδήποτε σας έχει συμβεί ως ανθρώπινα όντα, δεν κάνατε καμία δραστηριότητα. Δεν κόψαμε τις ουρές μας όταν ήμασταν μαϊμούδες, για να γίνουμε άνθρωποι. Έγινε αυθόρμητα, όπως γίνεται καρπός ένα λουλούδι. Είναι μια ζωντανή διαδικασία. Δεν μπορούμε να συνειδητοποιήσουμε ότι ό,τι πρέπει να γίνει σε εσάς είναι μια ζωντανή διαδικασία, όχι νεκρή. Οτιδήποτε μπορούμε να κάνουμε είναι νεκρό. Για παράδειγμα, μπορούμε να στεκόμαστε στο κεφάλι μας, να πηδάμε, να τρέχουμε, να κάνουμε όλων των ειδών τα πράγματα, αλλά όλα αυτά δεν είναι μια ζωντανή διαδικασία. Η ζωντανή διαδικασία συμβαίνει όταν γίνεστε κάτι και αυτό το γίνεσθε πρέπει να ζητήσουν όλοι οι ελκρινείς αναζητητές. Αν δεν είστε ελκρινείς, τότε είναι δύσκολο. Ακόμα και αν είστε ελκρινείς, αλλά ταυτίζεστε λανθασμένα με κάποιες ιδέες που έχετε διαβάσει, επειδή πληρώσατε για το βιβλίο ή μ' έναν οργανισμό ή με κάποιον, αυτό δεν θα σας βοηθήσει.

Πρέπει να δείτε τι γίνεστε και αυτό σας είπα χτες: να γίνεται ο δάσκαλος. Γίνεστε οι προφήτες για τους οποίους ο Μπλέικ είπε: «Οι άνθρωποι του Θεού θα γίνουν προφήτες και θα έχουν δυνάμεις να κάνουν τους άλλους προφήτες». Έτσι, για να είστε ελκρινείς με τον εαυτό σας, πρέπει να αναρωτηθείτε: "«Έχω γίνει ένας προφήτης; Μπορώ να κάνω τους άλλους προφήτες;»" Αυτός είναι ένας πολύ απλός τρόπος για να αντιμετωπίζετε την Αυτογνωσία σας και είστε ικανοί να το κάνετε, να γίνετε προφήτες, επειδή όλα είναι μέσα σας, όλος ο μηχανισμός είναι μέσα σας. Είστε σαν ένας υπολογιστής, πρέπει απλά να συνδεθείτε με το ηλεκτρικό ρεύμα και θα αρχίσει να δουλεύει. Πρέπει να γίνετε αυτό. Αν δεν σας συμβεί κάτι τέτοιο, τότε όλα τα άλλα το να ιδρύσετε έναν οργανισμό και άλλα τέτοια δεν έχει καμία χρησιμότητα, καμία αξία, είναι κάτι παραπλανητικό, θα μπορούσα να πω. "Τι έχετε αποκτήσει εσείς οι ίδιοι;" Αν υποθέσουμε ότι κάποιος λέει: «Ω, η Μητέρα είδε ένα φως, συνέβη αυτό και το άλλο. Έχει αυτές τις δυνάμεις και εκείνες δυνάμεις». Όλα αυτά είναι άχρηστα. "Τι όφελος έχετε εσείς;" "Εγώ μπορώ να είμαι βασιλιάς του οτιδήποτε, τι σημασία έχει για σας;" Το τι έχετε γίνει εσείς είναι το σημαντικό και για αυτό Αν ισχυριστώ ότι υπάρχουν όλα τοποθετημένα μέσα

σας, πρέπει να το αποδείξω.

Στην πραγματικότητα, αυτή η γνώση δεν είναι άγνωστη σε μας. Έχει περιγραφεί από το καιρό του Μωυσή. Μίλησε για "«το δέντρο της φωτιάς, την καιώμενη βάτο». Τι είναι αυτό το δέντρο της φωτιάς;" Κανείς δεν ξέρει. Απλά λένε ότι υπάρχει ένα δέντρο φωτιάς. Αλλά αν δείτε την Κουνταλίνη όταν είναι πλήρως αφυπνισμένη μοιάζει πραγματικά σαν ένα δέντρο από φωτιά. Επίσης, αναφέρεται στη Βίβλο ότι: «Θα εμφανιστώ μπροστά σας σαν γλώσσες φωτιάς». "Τι είναι αυτό; Κανείς δεν το εξηγεί, κανείς δεν ξέρει." Αυτές οι φλόγες φωτιάς δεν είναι τίποτα παρά αυτά τα κέντρα όταν είναι φωτισμένα. Τα βλέπετε σαν γλώσσες φωτιάς.

Αλλά δε χρειάζεται να τις δείτε, γιατί μόνο όταν είστε έξω από το κτήριο μπορείτε να δείτε πως φαίνεται. Αν είστε μέσα, δεν το βλέπετε, βλέπετε απλά το δωμάτιο. Γι' αυτό πρέπει να καταλάβουμε ότι δεν πρέπει να συμβεί αυτό που σκεφτόμαστε, αλλά πρέπει να δεχτούμε αυτό θα συμβεί Πρώτα από όλα, πρέπει να απαλλαγούμε από όλες τις λανθασμένες ταυτίσεις με τις ιδέες μας για το ότι πρόκειται να συμβεί αυτό ή το άλλο: «Πρέπει να δω ένα φως, πρέπει να πετάξω στον αέρα». Υπάρχουν πολλοί που πληρώνουν για να πετάξουν στον αέρα. Είναι παράλογο! "Γιατί θέλετε να πετάξετε; Δε καταλαβαίνω." Πληρώνουν περισσότερα χρήματα για κάτι τέτοιο, απ' όσα θα πλήρωναν για να κάνουν το γύρο του κόσμου. Πρέπει να σας πω, ότι είναι φθηνότερο να ταξιδέψετε με αεροπλάνο απ' όσα πληρώνετε γι' αυτή την ιπτάμενη ιστορία! Πρέπει να καταλάβουμε σε τι μπλεκόμαστε όταν πάμε να πετάξουμε έτσι. Αυτή η μέθοδος υπνωτισμού είναι τόσο ύπουλη που δεν μπορείτε να την καταλάβετε.

Απλά πάτε εκεί. Είχαμε ένα κύριο που ήταν διευθυντής μιας τέτοιας ακαδημίας, άρρωστος με επιληψία, η γυναίκα του με επιληψία, τα παιδιά του με επιληψία. Και όλοι ήρθαν σε εμένα αφού είχαν χάσει τα σπίτια τους, τα πάντα. Αυτό συνέβη σε αυτό το αστείο για το πέταγμα. Πρέπει να καταλάβετε ότι δεν μπορείτε να πληρώσετε για την εξέλιξή σας. Είναι κάτι πολύ απλό για να το κατανοήσετε. Όπως σας είπα χθες, αν πληρώσετε αυτό "το λουλούδι, θα γίνει φρούτο;" Είναι μια ζωντανή διαδικασία για την οποία δεν μπορείτε να πληρώσετε, δεν αντιλαμβάνεται την έννοια των χρημάτων. Οι ζωντανές διαδικασίες δεν καταλαβαίνουν από χρήματα. Δε ξέρω κανέναν άνθρωπο που ας υποθέσουμε ότι έχει ένα πεπτικό πρόβλημα να βάζει μερικά λεφτά στο στομάχι του λέγοντας: «Τώρα που σε πληρώνω "στομάχι μου, θα χωνέψεις το φαγητό;»" "Κάνουμε κάτι τέτοιο;" Με τον ίδιο τρόπο, για την ύψιστη διαδικασία όλων των ζωντανών διαδικασιών, δεν μπορείτε να πληρώσετε. Είναι ένα πολύ λεπτό σημείο που δεν μπορούν να το καταλάβουν οι άνθρωποι, επειδή πιστεύουν ότι πρέπει να πληρώσουν, γιατί αλλιώς δεν δουλεύει.

Βλέπετε, όταν θέλετε μια μηχανή, μια καλή μηχανή που να λειτουργεί, πρέπει να πληρώσετε. Αν δεν δουλεύει, μπορείτε να την πάρετε δωρεάν. Αλλά αυτή που δουλεύει πρέπει να την πληρώσουμε. Αν είναι παλιοσίδερα, μπορείτε να την πάρετε, αλλά πρέπει να πληρώσετε ακόμα και για να την πάτε στο παλαιοπωλείο. Έτσι, πάντα στο νου των ανθρώπων είναι ότι πρέπει κανείς να πληρώνει. Αυτό είναι πολύ λάθος, δεν μπορείτε να πληρώσετε. Μιλώ για τις διαδικασίες που είναι πέρα από τον άνθρωπο, δεν τις κάνουν οι άνθρωποι. Για παράδειγμα, δεν μπορείτε να μεταμορφώσετε ένα λουλούδι σε φρούτο. Η ζωντανή διαδικασία είναι πέρα από το ανθρώπινο πεδίο. Αλλά όταν γίνεστε υπεράνθρωποι, μπορείτε να το χειριστείτε.

Αυτό πρέπει να συμβεί σε σας. Αν δεν σας έχει συμβεί, όλα τα άλλα πράγματα είναι λάθος. Σας το λέω γιατί νοιάζομαι πολύ, επειδή οι άνθρωποι που είναι στο εμπόριο, που πουλούν αγαθά, το κάνουν πολύ καλά. Ξέρουν πώς να σας δολοφονούν, πώς να βάλουν ιδέες μέσα σας, πώς να σας δώσουν λάθος ταυτίσεις και εσείς απλά ταυτίζεστε μέχρι που σας ξεζουμίζουν. Και τότε μένετε επί ξύλου κρεμάμενοι. "Λέτε: «Ω! Θεέ μου, τι συνέβη;»" Το σημαντικό είναι ότι το Πνεύμα δεν χάνεται. Είναι εκεί. Παρά τα οποιαδήποτε σφάλματα, την αναζήτηση, το Πνεύμα παραμένει μέσα σας για όσο ζείτε. Αυτό το Πνεύμα πρέπει να έρθει στο συνειδητό νου σας, δηλαδή στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα, πρέπει να νιώσετε τις δυνάμεις του Πνεύματος μέσα στην ύπαρξή σας.

Αυτό είναι το νόημα της Σαχάτζα Γιόγκα. Σαχάτζα σημαίνει, όπως πρέπει να σας έχουν πει, ότι έχει γεννηθεί μαζί σας. Λοιπόν, χτες σας μίλησα για την αριστερή πλευρά που είναι η δύναμη της επιθυμίας. Μέσω αυτής της δύναμης συλλέγουμε όλες τις προκαταλήψεις μας και όλη την πλάνη από την ύλη, από τα υλικά πράγματα. Εδώ αποθηκεύεται όλο το παρελθόν και εκτείνεται ως το συλλογικό υποσυνείδητο. Επίσης, όπως σας είπα χτες, ο καρκίνος είναι μια ασθένεια που προκαλείται από τη συμπεριφορά των ανθρώπων όταν υπερλειτουργούν την αριστερή πλευρά. Αυτοί που έχουν υπερβολική συμπεριφορά προς τα αριστερά, παθαίνουν τη νόσο που λέγεται καρκίνος και μπορεί να θεραπευτεί αν φέρετε την ακραία κατάσταση στο κέντρο. Μπορεί αναμφίβολα να θεραπευθεί. Η άλλη πλευρά είναι η δεξιά πλευρά, για την οποία είπα ότι θα σας μιλήσω σήμερα. Ο κύριος που έκανε τόσες πολλές ερωτήσεις "δεν είναι εδώ, είναι;" Ήταν πολύ απασχολημένος χτες με το να κάνει ερωτήσεις.

Δεν ενδιαφέρεται να αναζητήσει, νομίζω. Εντάξει, τώρα η δεύτερη πλευρά στα δεξιά, είναι η δύναμη με την οποία δρούμε. Πρώτα επιθυμούμε και μετά δρούμε. Αυτή η δύναμη της δεξιάς πλευράς εκδηλώνεται μέσα μας σαν το δεξί νευρικό συμπαθητικό σύστημα. Η επιστήμη έχει προέρθει από το δεξί κανάλι, είναι όμως σε χονδροειδές επίπεδο, ενώ όλα αυτά μέσα μας είναι λεπτά πράγματα. Αυτή η δύναμη της δεξιάς πλευράς μας δίνει τη σωματική και νοητική δυνατότητα να δρούμε. Αυτή η δράση γίνεται όταν επιθυμούμε κάτι. Όταν θέλουμε να εφαρμόσουμε την επιθυμία, τότε δρούμε. Πρέπει να καταλάβετε τι είδους δύναμη είναι αυτή. Αυτή η δύναμη ονομάζεται «Πράνα Σάκτι» στα Σανσκριτικά.. Στα αριστερά υπάρχει η «Μάνα Σάκτι» η δύναμη των αισθημάτων ή μπορούμε να πούμε του νου, αλλά βλέπετε η Αγγλική γλώσσα δεν είναι τόσο ξεκάθαρη σε αυτό.

Οπότε θα έλεγα ότι Πράνα Σάκτι και Μάνα Σάκτι είναι αυτές οι δύο δυνάμεις που υπάρχουν μέσα μας και αρχίζουμε να τις χρησιμοποιούμε σαν αριστερό και δεξί, μπορούμε να πούμε σαν φρένο και γκάζι και τότε γινόμαστε κύριοι της οδήγησης. Αλλά καθώς μαθαίνουμε κάνουμε λάθη. Ο ανθρώπινος νους έχει την ιδιαιτερότητα να πηγαίνει στα άκρα. Αν πω σε κάποιον ότι πρέπει να διαλογίζεται, θα διαλογίζεται για πέντε ώρες. Δεν είναι ανάγκη να διαλογίζεται κανείς για πέντε ώρες ή κάτι τέτοιο. Αλλά αν τους πείτε ότι πρέπει να σταθούν στο κεφάλι τους, θα το κάνουν για δέκα ώρες. Δεν είναι ανάγκη να πηγαίνουμε στα άκρα, πρέπει να είμαστε απλώς στο κέντρο, να είμαστε ευγενικοί με το σώμα μας, ευγενικοί με τους εαυτούς μας. Δεν υπάρχει τίποτα το μανιώδες, δεν υπάρχει τίποτα για να είμαστε τόσο εξοργισμένοι. Αυτό που πρέπει να σας συμβεί είναι ένα πολύ απλό πράγμα. Για παράδειγμα, σκεφτείτε ένα σπόρο που σπείρεται με πολύ δυνατή μουσική ή σε ένα μέρος όπου όλοι τρέχουν, "φωνάζουν, ουρλιάζουν. Τι θα συμβεί στο σπόρο;" Δεν θα βλαστήσει ποτέ.

Αν είναι σε ένα ήσυχο μέρος και όχι σε μια γλάστρα που γέρνει, τότε σίγουρα θα μεγαλώσει και θα γίνει ένα όμορφο δέντρο ή ένας όμορφος θάμνος, ότι προορίζεται να γίνει. Παρομοίως, δεν πρέπει να είμαστε πολύ στα άκρα, να πηγαίνουμε στα αριστερά ή στα δεξιά. Όταν πηγαίνουμε στα αριστερά, σας εξήγησα χθες τι συμβαίνει, όπως στην ύπνωση και στους περισσότερους από αυτούς τους γκουρού που κάνουν τέτοια κόλπα. Έτσι, απλά σας υπνωτίζουν και οι άνθρωποι γίνονται τελείως τρελοί για τον γκουρού τους: «Είναι ο γκουρού μας» και συμπεριφέρονται σαν ανεγκέφαλοι άνθρωποι. «Νιώθω ωραία τώρα» λένε. Καταλαβαίνω ότι έτσι νιώθετε κάποιου είδους ασφάλεια σε αυτόν τον κύριο και νομίζετε ότι: «Αν τον ακολουθήσω, αυτός θα πάει στο Παράδεισο και εγώ θα πάω μαζί του στον Παράδεισο». Δε γίνεται όμως έτσι. Πρέπει να πάτε ο καθένας ξεχωριστά στο Παράδεισο, πρέπει να γίνεται ο γκουρού του εαυτού σας και πρέπει να ξέρετε τα πάντα γι' αυτό. Δεν μπορεί να πάρει κάποιος ένα ρυμουλκούμενο όχημα, να βάλει μερικούς ανθρώπους μέσα και να πει: «Ελάτε, πάω στον Παράδεισο». Οι περισσότεροι από αυτούς τους ανθρώπους πάνε πραγματικά στην Κόλαση και τους ακολουθείτε πολύ γρήγορα.

Έτσι, πιστέψτε Με, όποιος σας πει ότι αν ακολουθήσετε ένα συγκεκριμένο γκουρού θα πάτε στον Παράδεισο είναι τελείως λάθος. Πρέπει να ακολουθείτε την Αρχή και κάθε γκουρού που είναι αληθινός Γκουρού πάντα θα σας λέει ότι πρέπει να γίνεται κάτι. Ποτέ δεν θα σας πει: «Εντάξει, δώσε μου χρήματα, είσαι μέλος, τώρα είσαι παιδί μου, τώρα είσαι μαθητής μου και σου δίνω την αγάπη μου. "Ας έχουμε αγάπη». Πού είναι η αγάπη;" «Δώστε μου λεφτά, δώστε μου Ρολς Ρόις, δώστε μου εκείνο, το άλλο». Και σαν τρελοί τα κάνουμε, νομίζοντας ότι μπορούμε να ανταλλάξουμε αυτά τα πράγματα. Καθώς είμαστε αναζητητές έχουμε κάθε δικαίωμα να βρούμε το Πνεύμα μας και δεν πρέπει να παρασυρόμαστε από τέτοιου είδους κόλπα και τέτοιους φαρσέρ ή θα έλεγα τις πολύ κακές μεθόδους που μηχανεύονται. Δε με νοιάζει που είναι κλέφτες, άστε τους να πάρουν χρήματα και ότι άλλο θέλουν. Με νοιάζει που καταστρέφουν τις πιθανότητές σας να πάρετε Αυτογνωσία, κάτι που δεν το καταλαβαίνετε. Αν καταστραφούν, είναι πολύ δύσκολο να σας δώσουμε Αυτογνωσία και αν δεν το δουλέψετε πραγματικά, θα είναι αδύνατο.

Έχω δει ανθρώπους να υποφέρουν έτσι. Αυτή η δύναμη μέσα μας δρα στις νοητικές και σωματικές μας δυνατότητες στη δεξιά πλευρά. Έτσι σκεφτόμαστε το μέλλον και αρχίζει ο προγραμματισμός. «Πρέπει να κάνουμε αυτό αύριο, μεθαύριο πρέπει να κάνουμε το άλλο» και καθόμαστε. «Θα πάω εκεί και θα βρω αυτό και τότε θα πάρω ένα εισιτήριο και θα πάω εκεί». Ο νους μας δουλεύει για το μέλλον. Τόσο πολύ που γινόμαστε απόλυτα φουτουριστές, σε τέτοιο σημείο που έχω συναντήσει ανθρώπους που "ξεχνάνε ακόμα και το όνομα τους. Μπορείτε να το πιστέψετε;" Εννοώ δε θυμούνται το όνομα του πατέρα τους. Αυτό δεν πειράζει, αλλά ακόμα και το ίδιο τους το όνομα ξεχνάνε. Θέλω να πω ότι είναι σαν τρελοί επειδή δεν θυμούνται το όνομά τους και δεν ξέρουν ποιοι είναι, τι κάνουν.

Έχω συναντήσει τέτοιου είδους ανθρώπους, που είναι πραγματικά άρρωστοι. Έχουν γίνει τόσο φουτουριστές που δεν ξέρουν

τίποτα για το παρελθόν τους. Αυτή η φουτουριστική συμπεριφορά ξεκινάει μέσα σε μια κοινωνία όπου οι άνθρωποι σκέφτονται μόνο το μέλλον. «Τι θα κάνω, τι πρέπει να κάνω αύριο, "τι πρέπει να πετύχω αύριο;»" Όταν κάνουν όλα αυτά τα πράγματα, η προσοχή τους πηγαίνει στο δεξιό άκρο. Τώρα βρίσκμαστε σε μια πάρα πολύ επικίνδυνη θέση Όταν αρχίζουμε να αναζητάμε το μέλλον, ο οραματισμός του μέλλοντος είναι αποκύημα της φαντασίας μας γιατί το μέλλον που σκεφτόμαστε δεν υπάρχει. Αυτό που υπάρχει είναι το παρόν, πρέπει να είστε στο παρόν, όχι στο μέλλον. "Οι άνθρωποι θα ρωτήσουν: «Πρέπει να είμαστε στο παρόν αλλά πώς;» Δεν μπορούμε. Είτε είμαστε στο παρελθόν, είτε στο μέλλον». Αυτό συμβαίνει γιατί όταν εμφανίζεται ένα κύμα σκέψης, ανεβαίνει και μετά κατεβαίνει. Ένα άλλο κύμα εμφανίζεται που ανεβαίνει και μετά κατεβαίνει.

Μαζί με το κύμα όταν πάει πάνω, πάμε μαζί του αλλά δεν το βλέπουμε όταν πάει κάτω. Ένα άλλο κύμα σκέψης ανεβαίνει, το βλέπουμε αλλά Δεν βλέπουμε πού πέφτει. Έτσι, πηδάμε στις κορυφές των κυμάτων της σκέψης αλλά δεν ξέρουμε αν είμαστε στο παρελθόν ή στο μέλλον. Στο κέντρο αυτών των δύο σκέψεων υπάρχει το παρόν και δεν ξέρουμε πώς να εστιάσουμε την προσοχή μας εκεί γιατί είναι πολύ δύσκολο. Ακόμα και αν πεις σε κάποιον ότι πρέπει να είναι στο κέντρο, δεν είναι δυνατό. Όλα αυτά τα πράγματα: «Πρέπει να κάνεις αυτό, πρέπει να κάνεις εκείνο» δεν πρόκειται να λειτουργήσουν μέχρις ότου υπάρξει φως. Π.χ. όταν δεν υπάρχει φως σε ένα δωμάτιο και πεις: «Προχώρα ευθεία», δεν μπορείς να περπατήσεις γιατί δεν βλέπεις "το δρόμο, οπότε πώς να προχωρήσεις;" Ακόμα και αν το διατάξεις, αν κάνεις οτιδήποτε, δεν μπορείς να περπατήσεις ευθεία χωρίς να αγγίξεις καμία από τις καρέκλες, επειδή δεν υπάρχει φως και δεν μπορείς να δεις. Πρέπει, λοιπόν, να καταλάβουμε ότι κάνοντας μια φουτουριστική ζωή, όταν ζούμε και προγραμματίζουμε πολύ για το μέλλον, στην πραγματικότητα ζούμε σε ένα φανταστικό κόσμο. Έχουμε πολλές ιστορίες για ανθρώπους που ζούσαν σε φανταστικούς κόσμους και πως βρήκαν ότι τα πάντα καταστράφηκαν.

Υπάρχουν και οι άνθρωποι που επιδίδονται σε σωματική προσπάθεια και έτσι δημιουργούν ένα άλλο πρόβλημα για τους εαυτούς τους: γίνονται άνθρωποι με το ενδιαφέρον εστιασμένο στο σώμα. Αν γίνετε έτσι, με το ενδιαφέρον στο φυσικό επίπεδο, το Πνεύμα θυμώνει με σας. Η κίνηση της δεξιάς πλευράς γίνεται από τους ανθρώπους που είναι πολύ σχολαστικοί, αυτούς που είναι πολύ σχολαστικοί με τον χρόνο και πολύ απόλυτοι για τα πράγματα, πολύ στεγνοί άνθρωποι, ευθείς και δεν ανέχονται ανοησίες. Αυτό το είδος ανθρώπων, το βρίσκετε φυσιολογικό, αλλά αυτό είναι το είδος ανθρώπων που προκαλεί πονοκέφαλο και είναι πολύ βαρετό, βλέπετε. Δεν αντέχεται η παρέα τους, είναι πολύ βαρετοί άνθρωποι. Σας δίνουν μεγάλες διαλέξεις για το πώς να είστε ευθείς και πώς να περπατάτε τελείως ευθεία. Στη φύση τίποτα δεν είναι ευθεία, όλα κινούνται τόσο όμορφα επειδή η φύση δημιουργείται από την ποικιλομορφία και είναι η ποικιλία που φέρνει την ομορφιά. Δε σκέφτονται την ομορφιά, την αγάπη, τη συμπόνια, τίποτα. Για αυτούς είναι ένας πολύ ακριβής κόσμος και με αυτό τον τρόπο ζουν. Τέτοιοι άνθρωποι αναπτύσσουν ένα μεγάλο Εγώ μέσα τους.

Όπως βλέπετε εδώ, είναι ένα κίτρινο πράγμα μέσα στο κεφάλι που ονομάζεται Εγώ. Με τη δράση της αριστερής πλευράς, της συναισθηματικής πλευράς, αναπτύσσουμε το Υπερεγώ, αλλά με τη δράση της δεξιάς πλευράς αναπτύσσουμε το Εγώ. Δεν είναι εύκολο να διακρίνει κανείς το Εγώ. Αν έχετε Υπερεγώ, έχετε πόνους στο σώμα, γίνεστε μίζερος, έχετε ρυτίδες στο πρόσωπο και δείχνετε εξουθενωμένος. Αλλά αν έχετε Εγώ, δείχνετε πολύ δυναμικός. Μπορούμε να πούμε ότι ο Χίτλερ ήταν το αποκορύφωμα του Εγώ. Μπήκε μια ιδέα στο μυαλό του ότι ήταν κάποιου είδους θεότητα και έπρεπε να σώσει τους ανθρώπους. Ότι ήξερε τα πάντα για τις φυλές και έπρεπε να σώσει κάποια φυλή. Τέτοιου είδους ιδέες έρχονται από τους ανθρώπους που είναι στη δεξιά πλευρά, που είναι πολύ επιθετικοί. Μπορεί να είναι καλοί για να συζητάς μαζί τους, να δείχνουν πολύ ταπεινοί, μπορεί να είναι πολύ καλοί επιχειρηματίες, μπορεί να είναι οτιδήποτε.

Αλλά δεν ξέρουν ότι έχουν αυτόν τον κύριο Εγώ να μεγαλώνει στο κεφάλι τους σαν ένα μεγάλο μπαλόνι και ότι πετάνε στον αέρα. Το αποκορύφωμα του Εγώ είναι η ανοησία. Θα εκπλαγείτε, αλλά το αποκορύφωμα του Εγώ είναι η ανοησία. Τέτοιοι άνθρωποι ενδίδουν σε κάθε είδος ανοησία "και λένε: «Ποιο είναι το πρόβλημα;»" Π.χ. ξέρω ηλικιωμένους ανθρώπους που συμπεριφέρονται με τόσο "ανόητο τρόπο και λένε: «Ποιο είναι το πρόβλημα;»" Ξέρετε, ένας ηλικιωμένος άνδρας εννενήντα χρονών, που δεν μπορεί να περπατήσει χωρίς μαγκούρα, αρχίζει να χορεύει, μετά πέφτει κάτω και λέει: "«Ποιο είναι το πρόβλημα;» Σαν μια κυρία που" ήξερα, ήταν περίπου ογδόντα πέντε και πέθανε πέφτοντας από ένα άλογο. "Είναι φυσιολογικό, τι θα περιμένε κανείς στα ογδόντα πέντε;" Μια κυρία των ογδόντα πέντε χρόνων, θα έπρεπε να είναι στο σπίτι, να φροντίζει τα εγγόνια, ίσως και τα δισέγγονα. Άντ' αυτού, γιατί να θέλει να κάνει την εικοσιπεντάχρονη "και να καβαλικεύει ένα άλογο;" Κάνουν τέτοια ανόητα πράγματα και μετά λένε: Ποιο είναι το πρόβλημα; Δεν υπάρχει τίποτα κακό με την ανοησία. Τέτοιοι άνθρωποι, όμως, είναι ενόχληση για την κοινωνία και τους άλλους. Οι άνθρωποι με Υπερεγώ δημιουργούν προβλήματα στον εαυτό τους, αλλά εκείνοι

που είναι εγωιστές προκαλούν προβλήματα στους άλλους. Διορθώνουν συνεχώς τους άλλους, τους βασανίζουν, βάζουν τις ιδέες τους στο κεφάλι των άλλων.

Τέτοιοι άνθρωποι μπορεί να είναι πάρα πολύ επιτυχημένοι, επειδή τίποτα δε πετυχαίνει όπως η επιτυχία. Συνεχώς σφυροκοπούν τους άλλους με τις ιδέες τους: «Αυτό είναι σωστό, εκείνο είναι σωστό» και όταν το λες συνέχεια, ξαφνικά το πιστεύεις: «Ναι, πρέπει να είναι έτσι». Τέτοιοι άνθρωποι είναι πολύ πιο επικίνδυνοι, θα έλεγα, από αυτούς με Υπερεγώ. Αλλά για όσους δεν γνωρίζουν τα κόλπα του Υπερεγώ, αυτοί οι άνθρωποι μπορεί να είναι πάρα πολύ επικίνδυνοι, επειδή είναι πολύ ύπουλοι, δεν μπορείτε να τους δείτε. Μπορεί να σας υπνωτίσουν και να σας εξουσιάζουν, να είναι πολύ ύπουλοι και να μηχανεύονται όλων των ειδών τις μεθόδους που δεν γνωρίζετε. Οπότε δεν είναι εύκολο να πεις ποιο είναι το καλύτερο και ποιο το χειρότερο. Και τα δύο είναι λάθος, όταν πηγαίνουμε στα άκρα, είτε στα δεξιά, είτε στα αριστερά. Ας δούμε τώρα τι συμβαίνει σωματικά. Όπως σας είπα, ο καρκίνος έρχεται από τα αριστερά. "Τι συμβαίνει στους φουτουριστές;" Έχουμε ένα κέντρο ειδικά για τη φουτουριστική συμπεριφορά που ονομάζεται Σβαντιστάνα Τσάκρα και εκδηλώνεται στο σωματικό επίπεδο σαν το αορτικό πλέγμα μέσα μας.

Αυτό το Σβαντιστάνα Τσάκρα είναι πολύ σημαντικό για τα ανθρώπινα όντα, ειδικά για τους ανεπτυγμένους ανθρώπους. Με αυτό το Τσάκρα στην πραγματικότητα μετατρέπουμε το λίπος του στομάχου για τη χρήση του από τον εγκέφαλο. Αυτό είναι το κέντρο του Σούρια, του Ήλιου. Όταν αρχίζουμε να σκεφτόμαστε, αυτά τα κύτταρα μετατρέπονται με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι χρήσιμα στον εγκέφαλο. Τώρα, αν σκέφτεστε όλη την ώρα, όλη την ώρα "σκέφτεστε, τι θα γίνει;" Εννοώ πως δεν πρόκειται να φυτρώσουν κέρατα απ' αυτό, απλώς καταναλώνετε όλα αυτά τα κύτταρα που πρέπει να αντικατασταθούν και για αυτή την αντικατάστασή το Σβαντιστάνα Τσάκρα πρέπει να δουλέψει πολύ σκληρά για να μετατρέψει το λίπος για χρήση από τον εγκέφαλο σας. Ενώ το κάνει αυτό, υπάρχουν και άλλα όργανα που το Σβαντιστάνα Τσάκρα πρέπει να φροντίσει, π.χ. το συκώτι, το πάγκρεας, τη σπλήνα, τα νεφρά σας. Όλα αυτά φροντίζονται από αυτό το κέντρο, όπως επίσης και η μήτρα στις γυναίκες. Όταν το Σβαντιστάνα Τσάκρα είναι συνεχώς απασχολημένο με το ίδιο πράγμα, δεν μπορεί να κάνει καμία άλλη δουλειά, τότε τα άλλα όργανα παραμελούνται και έτσι αναπτύσσεται μια ασθένεια που λέγεται πρόβλημα με το συκώτι. Το πρόβλημα με το συκώτι είναι ακόμα ένα πράγμα που δε νιώθετε.

Οι άλλοι γνωρίζουν ότι έχετε πρόβλημα στο συκώτι επειδή είστε οξύθυμοι, υπερβολικά σχολαστικοί, επειδή συνέχεια μιλάτε απότομα στους άλλους και δεν είστε ποτέ ικανοποιημένοι και με τίποτα, επειδή κριτικάρετε τους άλλους. Αυτά προέρχονται από το συκώτι και τέτοιοι άνθρωποι δεν είναι ποτέ χαρούμενοι, επειδή το συκώτι φροντίζει την προσοχή σας. Οι άνθρωποι που έχουν προβλήματα συκωτιού έχουν απαίσια προσοχή που δεν μπορούν να κρατήσουν σταθερή την προσοχή τους. Στο δρόμο, θα πάτε ευθεία πάνω σε ένα αυτοκίνητο, επειδή κοιτάτε κάτι που δεν έπρεπε να κοιτάτε. Άλλα όλη την ώρα κοιτάτε έτσι, δεν μπορείτε ούτε να περπατήσετε! Δεν θα βρείτε κανένα ζώο που να περπατάει με αυτό τον τρόπο. Μόνο οι άνθρωποι το κάνουν. Αν τους παρατηρήσετε στο δρόμο, θα εκπλαγείτε. "Πού πηγαίνουν; Δεν περπατάνε ευθεία, δεν κοιτάνε ευθεία," αλλά τα μάτια τους πάνε από δω και από κει, επειδή η προσοχή τους είναι ασταθής εξαιτίας του κακού συκωτιού. Οπότε το συκώτι είναι ένα πολύ σημαντικό όργανο.

Έχει την ειδική ικανότητα να εκχυλίζει όλα τα δηλητήρια από το σώμα με τη μορφή ζέστης. Αυτή η ζέστη πρέπει να μεταμορφωθεί ή να μεταφερθεί στο αίμα, ή καλύτερα στο νερό του αίματος και να βγει από το σώμα σαν εφίδρωση ή κάπως αλλιώς. Αλλά όταν το συκώτι είναι εκτός λειτουργίας, δεν μπορεί να το κάνει, δεν μπορεί να περάσει τη ζέστη στην κυκλοφορία του αίματος και η ζέστη παραμένει μέσα στο σώμα και πραγματικά ζεσταίνεστε. Αυτή η ζέστη, σας δημιουργεί όλα αυτά τα προβλήματα. Στη Σαχάτζα Γιόγκα, αυτό που συμβαίνει όταν ανεβαίνει η Κουνταλίνη, είναι ότι αλλάζει τη μορφή του αίματος. Το υδρογόνο και το οξυγόνο που είναι τοποθετημένα εξαιτίας της ζέστης με έναν πολύ περίεργο τρόπο αρχίζουν να παίρνουν μέσα τους αυτή τη ζέστη. Αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι με κακό συκώτι νιώθουν λίγη ζέστη όταν ανεβαίνει η Κουνταλίνη. Αλλά μπορεί να το θεραπεύσει κανείς, δίνοντάς του αυτή την γαλήνη και άνεση στο όργανο αυτό. Σίγουρα μπορείτε να θεραπεύσετε το συκώτι σας, δεν υπάρχει καμία αμφιβολία. Το δεύτερο πράγμα που σας συμβαίνει είναι το πάγκρεας που σας προκαλεί διαβήτη.

Μόνο κάποιος που σκέφτεται παρά πολύ αποκτά διαβήτη. Π.χ. ένας Ινδός αγρότης, δεν ξέρει τι είναι διαβήτης. Όποιος έχει διαβήτη, σταματά τη ζάχαρη αλλά δεν είναι αυτός Ο τρόπος να σταματήσετε το διαβήτη. Ο διαβήτης προκαλείται όταν σκέφτεστε πάρα πάρα πολύ. Οι γιατροί δε το καταλαβαίνουν αυτό. Γι' αυτό λένε ότι είναι ανίατη αρρώστια, επειδή δε μπορούν να συνδέσουν τη σκέψη με την ασθένεια. Όταν σκέφτεστε συνέχεια σαν τρελοί, παθαίνετε διαβήτη. Ο διαβήτης είναι επίσης θεραπεύσιμος αφού πάρετε τη Φώτιση. Μπορείτε ακόμα και να θεραπεύσετε το διαβήτη των άλλων, επειδή μπορείτε να

αναπληρώσετε αυτή τη ζωτική δύναμη, η οποία είναι η ένωση όλων των τριών δυνάμενων που ρέουν μέσα σας, μπορείτε να τη δώσετε σε ανθρώπους που είναι εξουθενωμένοι.

Μπορείτε να τους γεμίσετε με αυτή τη δύναμη και να τους γιατρέψετε. Τρίτον, το χειρότερο πράγμα που μπορεί να σας συμβεί είναι ο καρκίνος του αίματος λόγω της σπλήνας. Η σπλήνα είναι πολύ σημαντική μέσα μας γιατί είναι το κέντρο της ηρεμίας. Αυτός που δεν έχει καλή σπλήνα, δεν μπορεί να είναι ήρεμος άνθρωπος. Είναι πολύ απλό αλλά οι γιατροί δε μπορούν να το συνδέσουν, ούτε οι άνθρωποι που έχουν επιστημονικό προσανατολισμό μπορούν να το συνδέσουν, ενώ είναι κάτι πάρα πολύ απλό. Είναι απλό, γιατί αν είμαστε ταραγμένοι όταν τρώμε, προκαλούμε πρόβλημα στη σπλήνα και μπορεί να πάθουμε καρκίνο του αίματος. Αν η μητέρα ή ο πατέρας έχουν τέτοια συμπεριφορά, τα παιδιά μπορεί να γεννηθούν με καρκίνο του αίματος. Έχουμε τη χαρά να σας ανακοινώσουμε, ότι είχαμε μια περίπτωση στη Νέα Υόρκη καρκίνου του αίματος που θεραπεύτηκε. Όταν ήμουν σε ένα χωριό στην Ινδία, κάποιος ήρθε και μου είπε ότι ένα αγόρι είναι άρρωστο με καρκίνο του αίματος, είναι μόνο 16 ετών, και οι γιατροί είπαν ότι θα πεθάνει σε δύο εβδομάδες. Πάντα ανακοινώνουν, μόνο στις ανακοινώσεις είναι καλοί.

Όταν μου διηγήθηκαν το περιστατικό, τους είπα: «Δεν μπορώ να κάνω τίποτα, είμαι σε ένα χωριό, αλλά μπορείτε να τηλεφωνήσετε σε μια Σαχάτζα Γιογκίνι. Ήταν στην Αγγλία, τώρα είναι στη Νέα Υόρκη και θα το φροντίσει». Θα εκπλαγείτε, αλλά το αγόρι θεραπεύτηκε πλήρως, βγήκε απ' το νοσοκομείο, ήρθε να Με δει και τώρα επέστρεψε στις σπουδές του. Ομοίως έχουμε θεραπεύσει πολλές περιπτώσεις καρκίνου του αίματος, αλλά δεν είμαστε εδώ για να θεραπεύουμε τους ανθρώπους ή να τους γιατρεύουμε, δεν είναι αυτή η δουλειά μας. Συμβαίνει αυθόρμητα, σαν παράπλευρο αποτέλεσμα της αφύπνισης της Κουνταλίνι. Το κύριο είναι ότι πρέπει να κάνουμε εσάς τους ίδιους γιατρούς, ανθρώπους με γνώση, να σας κάνουμε συλλογικά συνειδητούς ανθρώπους που πρέπει να μπουν στη Βασιλεία του Θεού, να μείνουν στην ηρεμία, την ευδαιμονία και τη χαρά Του. Το ίδιο πρόβλημα σχετίζεται με το νεφρό, την υψηλή πίεση, όλα αυτά οφείλονται σε αυτό. Οι άνθρωποι ανησυχούν, ταραζονται και αυτή η ταραχή έρχεται με τη μορφή συνήθειας. Ξέρω ανθρώπους που μόλις τους πεις: «Πρέπει να πας κάπου με αεροπλάνο», ξαφνικά η λέξη αεροπλάνο προκαλεί τέτοια ταραχή που τους τρελαίνει. Δεν καταλαβαίνουν τι κάνουν.

Θα ξεχάσουν το διαβατήριο, τις αποσκευές, θα ξεχάσουν κάτι άλλο, γίνονται πολύ ταραγμένοι. Αν πάτε στο αεροδρόμιο, θα βρείτε το αριστερό Νάμπι όπως ονομάζουμε το κέντρο αυτό που αντιστοιχεί στη σπλήνα, να τρελαίνεται. Όταν τρώτε φαγητό ή κάνετε κάποια άλλη τέτοια δουλειά και δημιουργηθεί μια έκτακτη περίπτωση, χρειάζεται περισσότερο αίμα για να γίνει η πέψη της τροφής. Έτσι η σπλήνα δουλεύει πολύ σκληρά για να παράγει μεγαλύτερη ποσότητα αιμοσφαιρίων. Αλλά την ώρα που τρώτε, αν διαβάσετε επίσης εφημερίδα, είναι το χειρότερο που μπορείτε να κάνετε το πρωί. Απαίσιο. Διαβάσετε εφημερίδα, τρώτε ταυτόχρονα και η σπλήνα απορυθμίζεται γιατί εμφανίζεται μια άλλη έκτακτη περίπτωση. Μετά ανεβαίνετε στο ποδηλάτο με ένα σάντουιτς στο χέρι, που είναι ακόμα χειρότερο. Όταν βιάζεστε να πάτε στη δουλειά, ξαφνικά βρίσκετε πρόβλημα κυκλοφορίας στο δρόμο και είστε σε μια ακόμα πιο άσχημη θέση. Ταράζεστε τόσο που δεν το καταλαβαίνετε και αυτός που είναι μπροστά σας λέει: "«Τι πρόβλημα έχει αυτός, γιατί δε μπορεί να οδηγήσει πιο γρήγορα;»" και εκείνος λέει τα ίδια για τον μπροστινό του.

Επικρατεί αυτή η τρέλα, αυτός ο μάταιος αγώνας συνεχίζεται. Αν τρώτε το φαγητό με τέτοια βιασύνη και ταραχή, αναπτύσσεται ένα πρόβλημα που είναι πολύ επικίνδυνο. Λέγεται καρκίνος του αίματος και είναι πολύ σύνθηες στους νέους. Το τελευταίο, αλλά όχι μικρής σημασία πρόβλημα, είναι αυτό της καρδιάς. Όταν ασχολείστε πολύ με όλα τα εξωτερικά πράγματα, τα υλικά, την υλική σας πρόοδο, τη σωματική σας πρόοδο και την τόση μηχανοργάνωση του εγκεφάλου σας, τότε αμελείτε την απαραίτητη προσοχή στο Πνεύμα σας που βρίσκεται στη καρδιά σας, και έτσι το Πνεύμα αποτραβιέται. Όταν το Πνεύμα αποτραβιέται παθαίνετε καρδιακή προσβολή. Μόνο κάποιος που είναι στη δεξιά πλευρά παθαίνει καρδιακή προσβολή, ποτέ κάποιος που βρίσκεται στην αριστερή. Το είπα αυτό σε ένα γιατρό και, απροσδόκητα, είπε ότι δεν κάνουν καρδιογραφήματα σε ένα φρενοκομείο, δεν τα χρειάζονται. Ποτέ δεν παθαίνουν καρδιακή προσβολή. Ένας τρελός ποτέ δεν παθαίνει καρδιακή προσβολή.

Κάποιος τρελός χρησιμοποιεί πιο πολύ την καρδιά του, την αριστερή του πλευρά, τα συναισθήματα του και η καρδιά του θα έπρεπε να απορυθμιστεί, "όμως απορυθμίζεται ο εγκέφαλος. Μπορείτε να το φανταστείτε;" Και σε αυτόν που χρησιμοποιεί τον εγκέφαλο του, απορυθμίζεται η καρδιά. Αυτή η ισορροπία δημιουργείται από τη φύση μέσα μας. Δείτε πόσο έξυπνα η φύση προσπαθεί να μας οδηγήσει στο κέντρο. Μην πάτε στα άκρα, παραμένετε το κέντρο και όταν είστε απολύτως στο κέντρο, τότε εξελίσσεστε πολύ γρήγορα. Αυτή, λοιπόν, είναι η δεξιά πλευρά που έχουμε, η φουτουριστική πλευρά και όπως ξέρετε έχουμε όλοι μια φουτουριστική ιδιοσυγκρασία. Αυτός ο φουτουρισμός δε μπορεί να θεραπευτεί με το να λέμε: «Μην σκέφτεσαι». Δεν μπορείτε να κάνετε κάτι τέτοιο, απλά δεν μπορείτε. Αν σας διατάξω: «Καλύτερα να σταματήσετε να προγραμματίζετε». Απλά, δεν μπορείτε

να το κάνετε.

Αναγκαστικά κάνετε ένα τέτοιου είδους προγραμματισμό. Βλέπετε ότι όλα τα σχέδια αποτυγχάνουν γιατί δεν έχουν σχέση με τα σχέδια του Θείου. Το Θείο έχει κάποια άλλα σχέδια ενώ εσείς έχετε κάποια άλλα και ποτέ δε συνδυάζονται και έτσι βλέπετε τα σχέδια σας να αποτυγχάνουν, μπερδεύεστε και βρίσκεστε επί ξύλου κρεμάμενοι. Δεν καταλαβαίνετε πως συνέβη. Για την κατανόησή σας, πρέπει να ξέρετε ότι υπάρχει μια Θεϊκή Δύναμη, είτε σας αρέσει, είτε όχι. Όλη αυτή η ζωντανή δουλειά που γίνεται – εκατομμύρια λουλούδια που γίνονται καρποί, ένας σπόρος που γίνεται δέντρο, ένας συγκεκριμένος σπόρος που γίνεται ένα συγκεκριμένο δέντρο, όλες οι επιλογές που γίνονται, ο οργανωμένος τρόπος που γίνονται οι χημικές αντιδράσεις, ο τρόπος που η χημεία διέπεται από περιοδικούς νόμους – οτιδήποτε βλέπετε σε αυτό τον κόσμο είναι τόσο καλά οργανωμένο, που κάποιος πρέπει να το κάνει όλο αυτό. Υπάρχει, λοιπόν, μια Θεϊκή Δύναμη που μας περιβάλλει, χωρίς καμία αμφιβολία. Αλλά δεν την έχουμε νιώσει ακόμα, αυτό είναι όλο. Αν δεν Την έχουμε νιώσει, αυτό δε σημαίνει ότι δεν υπάρχει. Υπάρχει και δουλεύει.

Το έχουμε δει από την εμπειρία μας ότι τόσο πολλά ζωντανά πράγματα συμβαίνουν. Απλά το θεωρούμε δεδομένο, δεν μας απασχολεί. Βλέπετε, στην ανθρώπινη ζωή, όταν ένα παιδί πρόκειται να γεννηθεί, το έμβρυο πρέπει να κρατηθεί μέσα στο σώμα. Κανονικά ο νόμος της ιατρικής είναι: οτιδήποτε ξένο μπει στο σώμα, αποβάλλεται αμέσως. Όλες οι δυνάμεις για να το διώξουν ενυπάρχουν. Αλλά βλέπουμε ότι όταν ένα έμβρυο σχηματίζεται, όλο το σύστημα δουλεύει για να το θρέψει, να το φροντίσει, πραγματικά νοιάζεται για αυτό. Το νερό σχηματίζεται πολύ προσεκτικά γύρω από το έμβρυο ώστε να μην ενοχλείται και κάθε είδους φροντίδα δίνεται από το σώμα στο έμβρυο και όταν αυτό είναι έτοιμο, τότε το βγάζει έξω. "Ποιος το κάνει αυτό; Ποιος το κάνει αυτό;" Πρέπει να θέτουμε αυτές τις ερωτήσεις στον εαυτό μας μερικές φορές. Στο κάτω-κάτω, γιατί έχουμε γίνει όλοι μας ανθρώπινα όντα. "Ποια ήταν η ανάγκη; Ποια ήταν η ανάγκη;" Αν δεν έχουμε την απάντηση, αυτό σημαίνει ότι είμαστε ακόμα σε ένα μεταβατικό στάδιο και πρέπει να πάμε εκεί που θα βρούμε την απάντηση.

Γίναμε άνθρωποι για να νοιώσουμε τη Θεϊκή Δύναμη, να χειριστούμε τη Θεϊκή Δύναμη και έτσι να απολαμβάνουμε την ευδαιμονία της θεϊκότητας. Η Θεϊκή Δύναμη είναι το Συλλογικό Ων που μας δίνει τη συλλογικότητα. Το Πνεύμα στη καρδιά μας είναι το Συλλογικό Ων μέσα μας, που εκδηλώνει αυτή τη Θεϊκή Δύναμη να ρέει μέσα από εμάς και έτσι, αφού συνδεθούμε με τον κεντρικό αγωγό, αρχίζουμε να γινόμαστε αυτό για το οποίο προοριζόμαστε. Σαν μια μηχανή που αφού τη βάλεις στην πρίζα απόκτα το νόημά της. Αλλά αυτή η μηχανή, παρόλο που είναι στην πρίζα, δεν αντιλαμβάνεται τον ηλεκτρισμό, τη φωνή Μου, τίποτα. Αλλά ένα ανθρώπινο όν, όταν συνδεθεί, συνειδητοποιεί και αυτό είναι που πρέπει να δείτε. Όταν πάρετε την Αυτογνωσία, μπορείτε να ανεβάσετε την Κουνταλίνη των άλλων, να δίνετε Αυτογνωσία στους άλλους. Ο Ρέι ο ίδιος το έχει κάνει σε τόσους πολλούς. Ακόμα και στο Ριαντ το έκανε. Το έκανε παντού, οπουδήποτε πήγαινε.

Ήταν σαν εσάς, ήταν ένας μηχανικός. Ήταν σαν εσάς και τώρα θα εκπλαγείτε με το πόσα ξέρει για τον εαυτό του και τους άλλους. Μια πλήρης αλλαγή συντελείται γιατί αφού γίνετε το Πνεύμα, όταν νιώσετε το ύψιστο, όλα τα πεζά πράγματα φεύγουν και γίνεστε δάσκαλος του εαυτού σας. Τέρμα η σκλαβιά των συνηθειών ή οτιδήποτε άλλου. Όλα γίνονται τόσα όμορφα. Αλλά πρέπει να δώσετε μια ευκαιρία στον εαυτό σας και να έχετε υπομονή. Το χειρότερο μέρος της περιβόητης διανόησης είναι ότι μπορείτε να γελοιοποιήσετε κάποια πράγματα. Είναι ο πιο εύκολος τρόπος περιγελάτε τα πάντα και τα ξεφορτώνεστε. Τον παλαιότερο καιρό, όταν ήθελαν να αντιμετωπίσουν την πραγματικότητα, όπως όταν ήρθε ο Χριστός, δεν Τον περιγελούσαν. Αλλά το έκαναν όταν σταυρώθηκε.

Τον αρνήθηκαν. Σήμερα δεν είναι αυτό το βασικό πρόβλημα. Αυτό το πρόβλημα δεν υπάρχει, επειδή το να αρνηθείς κάτι, απαιτεί περισσότερη προσπάθεια, οπότε είναι καλύτερο να το περιγελάς. Είναι ανοησία. Όπως σας είπα, είναι ανοησία να περιγελάτε κάτι, επειδή είστε το Πνεύμα. Είστε αυτοί που πρέπει να το αποκτήσετε και αν απλά ξέρετε πώς να κοροϊδεύετε, πηγαίνετε και παίξτε. Η ζωή σας θα συνεχιστεί, "αλλά ποια θα είναι η χρησιμότητα;" Αν δεν πάρετε την Αυτογνωσία σας, με τον τρόπο που κρίνετε εσείς, θα έχετε αποτύχει, ενώ σας έχει δώσει η ευκαιρία. Μπορείτε να παρηγορηθείτε, να πάρετε καθοδήγηση, μπορείτε να λυτρωθείτε, αλλά κανείς δεν μπορεί να σας κάνει να γευτείτε την ομορφιά της ύπαρξής σας: αυτό πρέπει να το κάνετε μόνοι σας. Αν δεν θέλετε, είναι εντάξει. Είναι απολύτως εντάξει.

Είστε ελεύθεροι να το κάνετε, κάντε ό,τι θέλετε. Αλλά αν θέλετε, παρακαλώ σταματήστε να πηγαίνετε από τον ένα γκουρού στον άλλο και να αμφιταλαντεύεστε, σταματήστε και δείτε τι χρειάζεται στον εαυτό σας. Αυτό που πρέπει να συμβεί είναι ένα σοβαρό πράγμα. Μέχρι να εξελιχθούν οι άνθρωποι, κανένα από τα προβλήματα του κόσμου δεν θα λυθεί, κανένα, ακούστε Με.

Ο,τιδήποτε έχουν κάνει οι άνθρωποι, το έκαναν με τη σκέψη τους. Λένε ότι δημιούργησαν τη δημοκρατία, τον κομμουνισμό, αυτό, το άλλο. Όλες αυτές οι ανοησίες δεν έχουν καμία σημασία στη πραγματικότητα, καμία. Επειδή, π.χ. μπορείτε να πείτε ότι είμαι πολύ ισχυρή, άρα είμαι καπιταλίστρια. Αλλά δεν μπορώ να ζήσω χωρίς να δίνω στους άλλους, άρα είμαι κομμουνίστρια.

Είμαι μια πλήρης καπιταλίστρια και μια πλήρης κομμουνίστρια. Τα πάντα υπάρχουν μέσα Μου και αυτές οι ιδέες που είναι όλες τεχνητές, που κατηγοριοποιείτε κάποιους σαν δημοκράτες και κάποιους σαν κάτι άλλο. Όσο οι άνθρωποι είναι προσκολλημένοι στον εγωισμό, σε όλα αυτά, δε πρόκειται να κάνουν κάτι καλό. Η αποστασιοποίηση συμβαίνει επειδή γίνεστε ένα με το Πνεύμα, που δεν προσκολλάται, που σας δίνει εκείνο το φως, εκείνη την αποστασιοποίηση από όπου μπορείτε να δείτε όλο το πράγμα σαν ένα δράμα που συνεχίζεται. Και το κάνετε να λειτουργεί πολύ καλά. Γίνεστε τόσο δυναμικοί, που εκπλήσσεστε από τον ίδιο σας το δυναμισμό. Εκτός αυτού, πρέπει κανείς να συνειδητοποιήσει ότι αν υπάρχει μια Δύναμη, που είναι η Πανταχού Παρούσα Δύναμη, αυτή η Δύναμη σκέφτεται μόνη της, οργανώνει και σας φροντίζει. Τόσα πολλά πράγματα έχουν συμβεί στους Σαχάτζα Γιόγκις που αν σας τα έλεγα όλα, θα μένατε έκπληκτοι. Καταπληκτικά πράγματα έχουν συμβεί.

Αλλά ο Κρίσνα το είπε πολύ καθαρά «yogakshema vahamyaham» που σημαίνει «Όταν πάρετε τη Γιόγκα, τότε θα πάρετε την ευημερία». Μετά τη Γιόγκα. Είπε πρώτα η Γιόγκα, πρώτα η ένωση πρέπει να λάβει χώρα και μετά λαμβάνετε την ευημερία. Έχω δει ανθρώπους που πάνε σε επονομαζόμενους γκουρού να είναι άρρωστοι. Βλέπεις το πρόσωπό τους χλωμό, είναι απολύτως τελειωμένοι. Δεν είναι καλοί για τίποτα, απολύτως μίζεροι. "Πώς μπορεί να είναι σε γιόγκα;" Όχι μόνο σωματικά, αλλά και νοητικά θα έπρεπε να είναι σε ηρεμία, γεμάτοι ευσπλαχνία και αγάπη. Η ευσπλαχνία δε μιλάει, απλά ρέει, εκπέμπει, μπορείτε να τη δώσετε ακόμα και στα λουλούδια. Αν τα λουλούδια πεθαίνουν, μπορείτε να τους τη δώσετε και θα ζήσουν για λίγο. Αν υπάρχουν, ας πούμε, δέντρα που πεθαίνουν.

Αν τους τη δώσετε θα ευημερήσουν. Αν τη δώσετε στα ζώα, θα είναι διαφορετικά επειδή για πρώτη φορά, αφού πήραμε αυτή τη δύναμη, δίνουμε κάτι πίσω στη φύση. Μέχρι τώρα πάντα παίρνατε από τη φύση. Τώρα είναι η πρώτη φορά που αρχίζετε να δίνετε κάτι στη φύση. Επειδή η ευσπλαχνία ρέει απλά, δεν λαμβάνει τίποτα, απλά ρέει στους άλλους και αυτό πρέπει να σας συμβεί. Μην ικανοποιήστε με φτηνά πράγματα, με κάτι ανούσιο, με κάποια μίμηση ή κάποια μαζική ιδέα. Μιλώ για τη συλλογικότητα όπου ο καθένας έχει συνείδηση. Δε είναι μια μαζική δράση, είναι συλλογικότητα. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Ελπίζω σήμερα να πάρουν πολλοί την Αυτογνωσία και να γίνουν ένα με το Πνεύμα τους και να νιώσουν τη συλλογικότητα.

Αυτή είναι η μόνη Μου ελπίδα. Βάζω πολύ ψηλά το Μπράιτον στην Αγγλία και πάντα έλεγα ότι η Αγγλία είναι η καρδιά του Σύμπαντος. Είναι αναμφίβολα πολύ σημαντικό ότι είναι η καρδιά και γι'αυτό ο Μπλέικ είπε ότι πρέπει να γίνει η Ιερουσαλήμ. Υπάρχει πολλή αλήθεια σε ότι είπε. Υπάρχουν πολλά που είπε για τη Σαχάτζα Γιόγκα και είναι απολύτως σωστά. Αλλά η καρδιά είναι βραδυκίνητη. Η καρδιά κοιμάται, αυτό είναι λυπηρό. Όπως έχω πει, η Ευρώπη είναι το συκώτι και με όλο αυτό το ποτό, "μπορείτε να φανταστείτε ποια θα είναι η κατάσταση της;" Θα είναι ακόμα χειρότερα αν τα πάντα στραφούν ενάντια στην ουσία τους. Και η ουσία της Αγγλίας είναι αυτή της καρδιάς. Σημαίνει ότι αρθρώνει, κυκλοφορεί.

Οτιδήποτε συμβαίνει στην Αγγλία πρέπει να λαμβάνεται σοβαρά υπ' όψιν. Αν υποθέσουμε ότι οι Άγγλοι γίνουν ανόητοι, όλοι οι άνθρωποι θα γίνουν ανόητοι. Η ευθύνη είναι τόσο μεγάλη, που δεν την καταλαβαίνετε. Είναι πολύ σημαντικό αυτό που κάνουμε. Μοιάζει πολύ μικρό σε αυτή τη χώρα γιατί υπάρχουν πολύ λίγοι άνθρωποι που πραγματικά έρχονται στη Σαχάτζα Γιόγκα και εδραιώνονται. Νομίζω ότι υπάρχουν πολύ λίγοι άνθρωποι με αυτό το επίπεδο. Υπάρχουν πολλά μικρά παιδιά που θα ανέλθουν σε 10 χρόνια περίπου. Είμαι σίγουρη ότι θα έρθουν άνθρωποι πολύ καλής ποιότητας. Οι αναζητητές που είναι εδώ, είναι λίγο αμήχανοι επειδή θέλουν να μάθουν από τους Αμερικάνους και τους Ευρωπαίους. Δεν υπάρχει τίποτα να μάθετε από αυτούς.

Εσείς είστε που πρέπει να κυκλοφορήσετε, εσείς πρόκειται να μεταφέρετε το μήνυμα. Ξέρω ότι είναι μια πολύ σημαντική χώρα και κάπως έγινε και ο σύζυγός Μου μπόρεσε να μετατεθεί στην Αγγλία και είμαστε εδώ "για τα τελευταία οκτώ χρόνια, μπορείτε να το πιστέψετε;" Και, θα μείνω εδώ για τέσσερα ακόμα χρόνια, το πολύ. Έτσι ελπίζω ότι κάτι θα συμβεί και εδώ στο Μπράιτον, που είναι ένα πολύ καλό μέρος, είμαι σίγουρη ότι πολλοί θα πάρουν εδώ την Αυτογνωσία και θα βοηθήσουν στην απελευθέρωση των ανθρώπων. Σας ευχαριστώ πολύ. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Αν έχετε ερωτήσεις, πρέπει να με ρωτήσετε. Με πλήρη ειλικρίνεια πρέπει να σας πω ότι είμαι η Μητέρα σας. Δε νιώθω ποτέ προσβεβλημένη όταν μου κάνετε μια ερώτηση. Είναι σημαντικό επειδή Εγώ δεν έχω καμία ερώτηση. Πρέπει να με ρωτάτε.



Εγώ δεν έχω καθόλου ερωτήσεις.

## 1982-0515, Shri Lalita Puja, Understand your own importance

View [online](#).

Shri Lalita Puja. Hove, Brighton (UK), 15 May 1982.

Είμαι πραγματικά μια περήφανη μητέρα βλέποντας τόσους πολλούς σαχάτζα γιόγκις και πρέπει να καταλάβετε ότι ακόμα κι αν έχετε λίγους καινούριους ανθρώπους, μπορεί να είναι λίγοι, όμως πρέπει να συνειδητοποιήσετε ότι ο καθένας από εσάς είναι τώρα μια αφυπνισμένη ψυχή.

Ο καθένας από σας έχει μεγαλώσει τόσο πολύ, που μπορεί να αποτελέσει έναν πυρήνα από μόνος του, εφόσον έχετε αναπτυχθεί με έναν συλλογικό τρόπο, όλοι μαζί. Τώρα, οι μεμονωμένοι σπόροι έχουν γίνει δυνατοί βλαστοί και σίγουρα μπορούν να μεταφερθούν σε διαφορετικά μέρη και να το κάνουν να λειτουργήσει, επειδή ο καθένας από σας είναι ένας προφήτης. Αναρωτιέμαι αν το αντιλαμβάνεστε ή όχι. Φυσικά έχετε αποκτήσει τη χαρά της αυτογνωσίας, την ευδαιμονία, τα έχετε όλα, έχετε εξελιχτεί ως εδώ. Αργά και σταθερά το έχετε καταφέρει και καθώς έχετε μεγαλώσει τώρα σαν ένα δέντρο, ο καθένας σας είναι τόσο σημαντικός και τόσο δυνατός. Ξέρω ότι λίγοι άνθρωποι έρχονται με ένα συλλογικό τρόπο και σας είναι δύσκολο στην αρχή να τους χειριστείτε, επειδή δεν έχουν μεγαλώσει αρκετά, δεν έχουν φτάσει στο σημείο να συνειδητοποιήσουν πραγματικά τη σπουδαιότητά τους. Όμως θα πρέπει να καταλάβετε τη δική σας σπουδαιότητα και τις δικές σας ποιότητες που έχετε κατακτήσει. Σε κάθε άλλη επανομαζόμενη ψευτο-οργάνωση, ας πάρουμε για παράδειγμα την εκκλησία, υπάρχει μόνο ένας ιερέας. Σε όλη την περιοχή υπάρχει μόνο ένας ιερέας, παρ' όλο που δεν ξέρει τίποτα, δεν πειράζει. Όμως παρ' όλα αυτά είναι μόνο ένα άτομο που είναι εξουσιοδοτημένο και μάλιστα από την εκκλησία.

Όλοι πρέπει να ακούνε αυτό τον άνθρωπο. Όμως εδώ, είσατε όλοι τώρα άνθρωποι δυναμικοί, ο καθένας από σας είναι ικανός να δώσει μια καλή διάλεξη. Φυσικά όλοι σας μπορείτε να δίνετε αυτογνωσία πολύ καλά, δεν υπάρχει αμφιβολία. Σε όλες σας τις ομάδες πρέπει να προσπαθήσετε να σταθείτε στα πόδια σας, προσπαθήστε μέσα στις δικές σας ομάδες. Σκεφτείτε όλες τις διαστάσεις μέσα από τις οποίες μπορείτε να δράσετε. Επειδή τώρα είστε έτοιμοι, τώρα είστε προφήτες. Δεν χρειάζεται να εξαρτάστε από κανέναν ως εκ τούτου, δεν χρειάζεται να εξαρτάστε από τους συντρόφους σας επίσης. Μπορείτε να το κάνετε μεμονωμένα, παρ' όλο που είστε συνδεδεμένοι μεταξύ σας. Όλοι σας καταλαβαίνετε την ίδια γλώσσα, έχετε αποκτήσει την αλήθεια μαζί και είστε όλοι μαζί. Όμως ο δυναμισμός πρέπει να έρθει ξεχωριστά στον καθένα σας.

Στον καθέναν από σας, στη δική σας σφαίρα, με τη δική σας γραμμή μπορεί να λειτουργήσει, επειδή γνωρίζετε τα πάντα για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Τώρα, εκείνοι που είναι ανώριμοι, μπορεί να μην το γνωρίζουν. Ακόμα αναλύουν ορθολογικά κάτι, δεν πειράζει, θα είναι και εκείνοι εντάξει. Όμως ότι αφορά όλους εσάς, είστε όλοι προφήτες και ως προφήτες πρέπει να υψώσετε το ανάστημά σας. Οπουδήποτε πάτε, να μιλάτε για τη Σαχάτζα Γιόγκα, πείτε τους ότι: «Αυτό μας έχει δοθεί, αυτό είναι το φως, τα γνωρίζουμε όλα». Θέλω να πω, δεν έχετε καμία αμφιβολία γι' αυτό, έτσι δεν είναι; Όμως το πρόβλημα είναι ότι αισθάνεστε ότι οι άλλοι μπορεί να μην καταλάβουν, ότι είναι ανόητοι, άμυαλοι άνθρωποι ή ότι είναι εγωιστές ή επιθετικοί ή ότι θα σας κάνουν κάτι. Αυτό είναι αλήθεια, όμως πρέπει να ξέρετε ότι δεν είναι μόνο ένα άτομο που το παλεύει, υπάρχουν χιλιάδες σε όλον τον κόσμο που ξέρουν τη δική σας γλώσσα, που ξέρουν το δικό σας σκεπτικό. Όλοι γνωρίζουν τα ίδια πράγματα. Δεν είστε μόνοι σας λοιπόν σε αυτό τον αγώνα. Όταν το συνειδητοποιήσετε, θα μείνετε κατάπληκτοι από το πόση πολύ δύναμη θα αρχίσει να ρέει μέσα σας.

Όσο περισσότερο το σκέφτεστε, θα έλεγα, να διαλογιστείτε πάνω στον ίδιο σας τον Εαυτό και να γνωρίσετε ότι εσείς οι ίδιοι είστε προφήτες. Τότε θα δείτε τη διάσταση μέσα στην οποία τόσοι πολλοί βρίσκονται, μέσα στη δική Μου διάσταση και ενώ κάθομαι εδώ, μπορώ να τους δω. Έτσι σε κάθε τομέα, σε κάθε μονοπάτι της ζωής, οπουδήποτε κινείστε, πρέπει να μιλάτε γι' αυτό και να το λέτε στους ανθρώπους. Τώρα υπάρχουν κάποια πράγματα που έχετε φτιάξει, κάποιους κανόνες για τη Σαχάτζα Γιόγκα, τους σαχάτζα γιόγκις. Αυτό είναι απλά για να διαπιστωθεί πόσοι είναι πραγματικά ανώριμοι και πόσοι είναι εδραιωμένοι. Έτσι φτιάξαμε ορισμένους κανόνες και κανονισμούς, επειδή εκείνοι που είναι πραγματικά εδραιωμένοι θα τους αποδεχτούν χωρίς καμία δυσκολία, είναι ολοκληρωτικά εκεί. Τώρα ξέρουμε, ότι υπάρχουν πολλές κατηγορίες ανθρώπων που έρχονται σε μας. Οι ανώτερου επιπέδου άνθρωποι ενσωματώνονται στη Σαχάτζα Γιόγκα χωρίς καμία δυσκολία, είναι ανώτερου επιπέδου άνθρωποι. Επιτυγχάνουν τις δυνάμεις τους, λαμβάνουν τις δυνάμεις τους, αρχίζουν να επιβεβαιώνουν τις δυνάμεις τους, απλά γίνονται. Όπως λέμε, έχουμε το πλήρες υπόδειγμα του δαχτυλιδιού στη διάθεσή μας και το μόνο που έχουμε να κάνουμε είναι να

τοποθετήσουμε το διαμάντι και διαπιστώνουμε ότι το διαμάντι ταιριάζει.

Απλά ενσωματώνονται σε αυτό. Όμως μερικοί άνθρωποι, ακόμα και μετά την αυτογνωσία, πηγαίνουν λίγο από τη μια ή την άλλη πλευρά, δεν πειράζει, όλοι τους θα συνέλθουν. Όμως υπάρχουν πολλοί άνθρωποι ανώτερου επιπέδου, θα έλεγα. Μπορώ να σας πω ότι ξέρω πολλούς γκουρού που είναι πραγματικοί γκουρού, όχι σαν αυτούς τους μη πραγματικούς, τους ψεύτικους τους ξεχνάει κανείς, αλλά τους πραγματικούς, εκείνοι δεν είχαν ούτε έναν σαν εσάς, ούτε ένα άτομο. Όπως Μου είπε πολύ ειλικρινά ο Γκαγκάνγκαρ Μαχαράτζ. Τον ρώτησα: «Γιατί δεν τους δίνεις αυτογνωσία;» Μου απάντησε: «Ποιος μου έδωσε εμένα αυτογνωσία; Έπρεπε να δουλέψω πολύ σκληρά». «Εντάξει» του είπα, «Εσύ είχες έναν γκουρού που σου έδωσε αυτογνωσία, έτσι, καθώς εσύ είσαι ένας γκουρού, είναι καθήκον σου να δώσεις τώρα». Εκείνος είπε: «Έχω δώσει σε έναν άνθρωπο. Δούλεψα πάνω του για είκοσι πέντε χρόνια. Καθάρισα το Άγκνια του, καθάρισα τα πάντα, του έδωσα αυτογνωσία».

«Και τώρα τι κάνει;» Πρόσθεσε: «Θα τον συναντήσεις Μητέρα, κάποια φορά. Πρέπει να δεις αυτό τον τύπο, είναι απαίσιος και βγάζει χρήματα από αυτό, τρέχει πίσω από γυναίκες. Μετά την αυτογνωσία, μετά από είκοσι πέντε χρόνια δουλειάς». Εκείνος είπε: «Δεν έχω καμία σχέση με αυτόν τον άνθρωπο». Τώρα αυτός ο άνθρωπος ονομάζεται Άνα Μαχαράτζ. Είπα: «Εντάξει, θα τον δω αν έρθει στη Βομβάη». Έτσι εκείνος ήρθε στη Βομβάη και μία από τις μαθήτρές μου, τον κάλεσε στο σπίτι της. Είναι μια πολύ πλούσια κυρία και Μου είπε: «Μητέρα, έχει έρθει ο Άνα Μαχαράτζ, είχατε πει ότι θα θέλατε να συναντήσετε αυτόν τον άντρα έτσι εκείνος ήρθε εδώ, Εσείς θα έρθετε;» Πήγα εκεί, φυσικά εκείνος άγγιξε τα πόδια Μου, όμως κάπνιζε μπροστά Μου, για φαντάσου. Εκείνος άγγιξε τα πόδια Μου και κάθισε. Άρχισε να μιλάει άσχημα για τον γκουρού του, για εκείνον που δούλεψε πάνω του για είκοσι πέντε χρόνια, το φαντάζεστε; Θέλω να πω ότι εσείς είσατε πολύ ευγενικοί, δεν μιλάτε άσχημα για Μένα.

Δεν έχω δουλέψει πάνω σας για είκοσι πέντε χρόνια και έβλεπα εκείνον που μίλαγε άσχημα για τον γκουρού του. Είπε: «Βλέπετε, ο γκουρού μου, γιατί να πάει στη Βομβάη; Ποιος ο λόγος;» Επειδή αυτός ο τύπος έβγαζε χρήματα στη Βομβάη, έτσι δεν ήθελε ο γκουρού του να πάει εκεί, να μιλήσει εναντίον του. «Γιατί έπρεπε να έρθει στη Βομβάη; Δεν έπρεπε να αφήσει το μέρος του, ήταν μια χαρά στην κορυφή του βουνού. Τι ανάγκη είχε να κατέβει κάτω;» Όλα αυτά τα πράγματα έλεγε εκεί. Είπα: «Αλήθεια; Εκείνος είναι ο γκουρού σου και δεν πρέπει να μιλάς άσχημα γι' αυτόν». Εκείνος είπε: «Όμως αυτή είναι η αλήθεια. Δεν χρειάζεται να αφήσει το μέρος του, καταλαβαίνετε;» Ακόμα καθόταν και κάπνιζε εκεί. Είπα: «Εντάξει, τώρα πρέπει να φύγω». Με τόσες πολλές γυναίκες γύρω του να κάνουν μαλάξεις στα πόδια του, να πίνει γάλα, να διασκεδάζει και να καπνίζει και να μιλάει με έναν πολύ καταδεκτικό τρόπο στους επονομαζόμενους οπαδούς του. Οι καημένοι, ήταν πολύ απλοί άνθρωποι ξέρετε.

Είπα: «Εντάξει, πρέπει να πηγαίνω τώρα. Εσύ απλά βάλε λίγο από το κουμκούμ που θα σου δώσω, στο μέτωπό σου». Έτσι πήρα λίγο κουμκούμ και το έβαλα στο μέτωπό του. Το Άγκνια του έκαιγε, πραγματικά κάηκαν τα δάχτυλά μου. Είπα: «Αυτό είναι». Είπα: «Εντάξει, τώρα φεύγω, μπορείς να βάλεις λίγο κουμκούμ στο μέτωπό Μου». Απορρόφησα το δάχτυλό του, δεν μπορούσε να το κουνήσει. Ακριβώς έτσι, έγινε ολόκληρος και το πρόσωπό του! Είπε: «Άφησέ με, άφησέ με, Μητέρα, συγνώμη, συγνώμη!». Του είπα: «Τώρα!

Θα υποσχεθείς να μην μιλάς άσχημα για τον γκουρού σου, μόνο τότε θα σε αφήσω». Μου είπε: «Εντάξει, εντάξει, εντάξει! Σε παρακαλώ, άφησέ με!». Έτσι άφησα το δάχτυλό του. Όμως κοιτάzte τώρα, η σαχάτζα γιογκίνι που ήταν εκεί, η οποία έχει σωθεί από τόσα προβλήματα επειδή είχε ενοράσεις, εκείνος της είπε ένα ψέμα, ένα πλήρες ψέμα. Της είπε: «Έδινα δυνάμεις στη Μητέρα». βλέπετε, εκείνη το είχαν δει από απόσταση. «Έτρεμα, επειδή έδινα δυνάμεις». Ξέρετε, ότι έτρεμε επειδή Μου έδινε δυνάμεις. Όμως αυτή η γυναίκα θα έπρεπε να είχε καταλάβει ότι όταν τρέμεις σημαίνει ότι υπάρχει μέσα σου κάποιο πρόβλημα.

Ξέρετε, της είπε: «Τώρα θα σας δώσω τις ίδιες δυνάμεις, όπως έδωσα στη Μητέρα». Εκείνο τον καιρό ήταν η αρχή της Σαχάτζα Γιόγκα θα έλεγα, το αρχικό στάδιο. «Έτσι τώρα καλύτερα να κάνετε ένα Γιάγκια. Γι' αυτό όλοι σας πρέπει να φέρετε ένα και ένα τέταρτο του τόλα χρυσό». Αυτό είναι περίπου 10 γραμμάρια. «Και να μου το δώσετε». Αυτή ήταν η αρχή του τέλους. Τώρα όλα τους τα χρήματα, όλη τους την περιουσία, τα πάντα, τα έχει ρουφήξει με κάποιο τρόπο. Η αδελφή της Με συνάντησε όταν ταξίδευα μια φορά από το Δελχί στη Βομβάη και έπεσε στα πόδια Μου και άρχισε να κλαίει. Της είπα: «Τι συμβαίνει;» Μου είπε: «Μητέρα, αυτό το άτομο μας έχει λεηλατήσει».

Τη ρώτησα: «Ποιος;» «Ο Άνα Μαχαράτζ». Είπα: «Πώς; Αφού εκείνη την ημέρα τον είδατε να τρέμει. Αυτό είναι το θέμα». Πώς λοιπόν ξεγελάστηκε από αυτόν, που της είπε ένα τέτοιο ψέμα; Αν είχε κοιτάξει τις δονήσεις αυτού του άντρα όλα θα ήταν εντάξει

και αυτό ξεχνούν οι σαχάτζα γιόγκις. Είναι προφήτες, έχουν τις δυνάμεις τους, αλλά η δύναμή τους είναι το Πνεύμα τους, είναι οι δονήσεις τους και ξεχνούν όλη την ώρα ότι: «Έχουμε αποκτήσει μια καινούρια συνείδηση, τη συνείδηση των δονήσεων. Πρέπει να τα κρίνουμε όλα βάση των δονήσεων», αυτό είναι το σημείο που αποτυγχάνουν όλοι οι προφήτες. Αν υπάρχει μια αναλήθεια, το ξέρετε, είμαι πολύ αθώα, το σκεπτικό μου είναι πολύ απλό, απλά δεν καταλαβαίνω καθόλου κάποια πράγματα. Βλέπετε, δεν ξέρω τις απατεωνιές των ανθρώπων πως τα γυρίζουν όλα και λένε ψέματα, όμως με τις δονήσεις ξέρω πως είναι, απόλυτα. Μπορείτε να Μου πείτε οποιεσδήποτε ιστορίες, με όλες τις απατεωνιές, με όλη την εξυπνάδα και όλη την ιδιαίτερη οξυδέρκεια. Ξέρω τι σκαρώνετε, επειδή το μόνο που γνωρίζω είναι οι δονήσεις.

Όμως κατά τα άλλα είμαι πολύ απλή, δεν μπορώ ορθολογικά ή κάπως έτσι να καταλάβω, όμως με τις δονήσεις ξέρω που βρίσκεστε. Κατά τον ίδιο τρόπο αποκτάτε τη συνείδηση των δονήσεων, την ευαισθησία και προσπαθήστε να καταλάβετε τα πράγματα μέσα από τη συνείδηση των δονήσεων. Αν μπορέσετε να το κάνετε αυτό, τότε θα είστε τέλειοι προφήτες. Θα είστε τέλειοι προφήτες. Τώρα ανάμεσά μας υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι δεν είναι ενός επιπέδου. Τέτοιους ανθρώπους δεν πρέπει να τους εμπιστεύεστε ποτέ, δεν πρέπει να τους εμπιστεύεστε επειδή είναι ανώριμοι, μπορεί να γίνουν αρνητικοί, μπορεί να γίνουν και θετικοί. Γι' αυτό δεν πρέπει να τους εμπιστεύεστε και θα πρέπει να τους φέρεστε με επιφύλαξη. Από τη στιγμή που θα συνέλθουν τότε θα μπορείτε να τους συμπεριλάβετε. Για παράδειγμα, μια κοπέλα παντρεύτηκεντρεύ έναν σπουδαίο σαχάτζα γιόγκι. Επειδή εκείνος είπε ότι την αγαπάει και όλες αυτές τις ανοησίες, του είπα: «Εντάξει, παντέψου την».

Όμως ήξερα ότι η κοπέλα δεν είναι καλή, αλλά τι να πω; Ύστερα αυτή η κοπέλα ταξίδεψε μαζί Μου και προσπάθησε ακόμα και να επιτεθεί στην καρδιά Μου με τα δαιμόνια που είχε. Το έκανε δύο φορές. Τόσο πανούργα, τα δαιμόνια μέσα της είναι τόσο πανούργα, που όταν επέστρεψε στην Αυστραλία, έπαιξε τέτοιο θέατρο, ότι είναι τόσο ανασφαλής και ο άντρας της δεν νοιάζεται γι' αυτήν και τέτοια πράγματα. Φανταστείτε ότι όλο το άσραμ κόντεψε να χαθεί. Όμως ήξερα ότι κάτι συνέβαινε και τους τηλεφώνησα. Αμέσως τα κατάλαβα όλα και τους είπα: «Κοιτάξτε τις δονήσεις της!». Είπαν: «Μητέρα, δεν βρίσκουμε να έχει κανένα πρόβλημα». Αυτό σημαίνει ότι κατ' αρχήν δεν είχαν κοιτάξει ποτέ τις δονήσεις της. Επειδή, αυτό που συμβαίνει από τη στιγμή που χάνονται οι δονήσεις, είναι ότι δεν μπορείτε να αισθανθείτε τίποτα. Τους είχε τυλίξει όλους τόσο πολύ, που δεν μπορούσαν να αισθανθούν τι είχε.

Μπορείτε να το φανταστείτε; Τότε λογικά τους έκανα μία ερώτηση: «Μπορείτε να αντικαταστήσετε τον Γουόρεν με τη γυναίκα του;» Τότε φοβήθηκαν. Έτσι, πρέπει κανείς να είναι σε επαγρύπνηση σχετικά με αυτό, σε αυξημένη επαγρύπνηση όπως και με τους ανθρώπους που δεν είναι ώριμοι. Θα προσπαθήσουν πάντα να σας τραβήξουν προς τα κάτω. Αυτοί που δεν έχουν ωριμάσει πάντα θα προσπαθούν να σας τραβήξουν κάτω, έως ότου είστε αρκετά σταθεροί για να τους τραβήξετε επάνω. Επειδή δεν το κάνουν αυτό συνειδητά, αλλά βρίσκονται υπό την κατοχή αυτών των ανθρώπων όταν κάνουν κάτι, προσπαθούν να κάνουν πράγματα ενάντια στον Θεό. Θα σας μιλήσω για κάποιον άλλο που ήταν στη Γενεύη. Στην αρχή δεν μιλάω ανοιχτά για κάποιον. Όσο είναι δυνατόν δεν το λέω ανοιχτά, επειδή δεν είναι σωστό. Δώστε τους μια ευκαιρία, θα εξελιχθούν, θα λειτουργήσει, δεν πειράζει. Μπορώ να τα καταφέρω.

Όμως όταν η ενόχληση γίνεται συλλογική, τότε πρέπει κανείς να μιλάει γι' αυτό ανοιχτά. Επειδή αυτοί οι άνθρωποι θα πάνε σε κάποιον, θα του πούνε κάτι, σε άλλον θα πούνε κάτι άλλο, σε έναν τρίτο θα πούνε κάτι. Έτσι, πρέπει να είστε σε επαγρύπνηση γιατί εκείνοι που το κάνουν, δεν το συνειδητοποιούν. Αυτό είναι το καλύτερο σημείο, δεν συνειδητοποιούν τι κάνουν. Όπως αυτή η κυρία στη Γενεύη που πήγαινε και ρωτούσε τον καθένα: «Τι γνώμη έχεις για τον κύριο Χ ή τον κύριο Ψ;» Εντάξει, θα έλεγες κάτι, αν είσαι αρνητικός, εκείνη θα πιανόταν από αυτό. Προχθές, ήμουν πολύ ευτυχισμένη όταν ο Ρέι, Μου είπε κάτι καλό για την Πάμελα. Είπε: «Η Πάμελα είναι ένα πολύ καλλιτεχνικό άτομο». Όταν αρχίζετε να βλέπετε τα καλά στοιχεία των άλλων, αυτό Μου δίνει ευχαρίστηση, Μου δίνει ευτυχία, Μου δίνει χαρά. Όμως αν αρχίσετε να βλέπετε τα άσχημα στοιχεία των άλλων, τότε αυτό δεν μου αρέσει. Μερικές φορές και εγώ επίσης σας δοκιμάζω σε αυτό το σημείο.

Μερικές φορές λέω κάτι επίτηδες, λέω: «Κάτι δεν πάει καλά με τον Ρέι». Μπορεί να το πω. Ξέρω αν είναι λάθος ή σωστό, απλά θέλω να δω πόσο μπορείτε να κρίνετε κάποιον. Τότε αν υποστηρίζετε αυτά που κάνει σωστά, τότε ξέρω ότι έχετε δίκιο. Μου αρέσει αυτό, σας εκτιμώ, πραγματικά σας λατρεύω γι' αυτό. Οτιδήποτε είναι αλήθεια, θα πρέπει να Μου το λέτε, επειδή γνωρίζω την αλήθεια απλά παίζω μαζί σας για να δω τι σκέφτεστε για κάποιον άλλο. Προσπαθήστε να δείτε τα καλά σημεία του άλλου. Όμως σε ένα βαθμό, πρέπει να καταλαβαίνετε αν ένα άτομο είναι εριστικό, αν προσπαθεί να υπερισχύσει πάνω σας. Στο Μπέρμιγχαμ έχουμε ένα τέτοιο πρόβλημα, που δεν το έχω αναφέρει μέχρι τώρα. Ακόμα το έχω κρατήσει μυστικό, όμως λέω

στους ανθρώπους ότι στο Μπέρμιγχαμ υπάρχει ένα πρόβλημα και το πρόβλημα αυτό προέρχεται από ένα άτομο το οποίο δεν το συνειδητοποιεί.

Θα μιλήσω σε αυτό τον άνθρωπο και θα του πω ότι πρέπει να απαλλαγεί από αυτό το πρόβλημα. Όμως αν δεν το κάνει, τότε θα πρέπει να μιλήσω γι' αυτό ανοιχτά, γιατί δεν θέλω να χαθεί το κέντρο του Μπέρμιγχαμ. Θα είχαμε χάσει αυτό στη Γενεύη, σας το λέω, θα το χάναμε. Όλοι στράφηκαν εναντίον ο ένας του άλλου και δημιουργήθηκαν μεγάλα προβλήματα, από ένα άτομο. Παρά την ωριμότητά σας, ακόμα δεν είστε τόσο συλλογικά συνειδητοποιημένοι και δεν εκτιμάτε τους άλλους όπως θα έπρεπε. Είστε όλοι ένα. Όχι μόνο να εκτιμάτε, αλλά δεν μπορείτε να κάνετε ο ένας χωρίς τον άλλον. Έτσι, αργά και σταθερά, όπως είναι και ο χαρακτήρας των Άγγλων, που είναι κάτι πολύ καλό, όμως μπορεί να είναι πολύ αργό. Αργά και σταθερά πρέπει να ανέλθετε, να βγείτε από το καβούκι σας και να δείτε την ομορφιά του άλλου σαχάτζα γιόγκι, να δείτε τα καλά στοιχεία αυτού του ατόμου έτσι ώστε να εμποτιστείτε από αυτά. Μερικοί άνθρωποι έχουν κάποιες ικανότητες, και εξεπλάγην όταν μίλησα στην Πάμελα για τον Ρέι και εκείνη τον επαινέσε πολύ και αυτό πραγματικά με έκανε πολύ ευτυχισμένη.

Παρ' όλο που πρέπει να πω ότι το Μπράιτον δεν ήταν και τόσο φωτεινό εχθές στο πρόγραμμα, παρευρέθησαν μόνο λίγα άτομα, αλλά δεν πειράζει. Δίνει μεγάλη ενέργεια να βλέπεις ότι οι σαχάτζα γιόγκις εκτιμούν ο ένας τον άλλον. Τώρα κάποιος έχει ένα πρόβλημα, ας πούμε οι άνθρωποι της αριστερής πλευράς έχουν πάντα πρόβλημα κατά τη διάρκεια των ομιλιών Μου, τους παίρνει ο ύπνος, είναι φυσικό, έτσι πρέπει. Δεν πειράζει καθόλου, δουλεύω πάνω τους ακόμα και όταν κοιμούνται. Όμως όταν δουλεύω πάνω τους πρέπει να κοιμηθώ κι εγώ για να περάσω μέσα τους, καταλάβετε; Έτσι αυτό το πρόβλημα είναι εκεί, δεν πειράζει, θα βγει στην επιφάνεια. Υπάρχουν τρόποι και μέθοδοι για να το δουλέψουμε. Όμως αυτό δεν έχει μεγάλη σημασία για Μένα, αυτό που είναι σημαντικό, είναι αν κοιμάστε σε ότι αφορά τους συντρόφους σας, τους συντρόφους στη Σαχάτζα Γιόγκα; Είστε σε επαγρύπνηση σε ότι τους αφορά; Εκείνοι είναι όπως ακριβώς τα χέρια σας, τα μάτια, η μύτη, τα πάντα. Είστε όλοι ένα. Δεν μπορείτε ο ένας χωρίς τον άλλον, γιατί είστε οι μόνοι άνθρωποι που έχουν τώρα μάτια για να βλέπουν. Είστε οι μόνοι άνθρωποι που έχουν επίγνωση.

Δεν είμαστε και λίγοι. Νομίζουμε ότι είμαστε πολύ λίγοι. Κοιτάξτε, ίσως οι άλλοι γκουρού να έχουν χιλιάδες, όμως είναι άχρηστοι, όπως έρχονται, έτσι φεύγουν. Ίσως να τους έχουν προστεθεί ουρές και κέρατα, όμως δεν είναι συνειδητοποιημένοι άνθρωποι. Αλλά εσείς έχετε επίγνωση. Από τη μια πρέπει να κρατάτε στην άκρη αυτού που δεν είναι τόσο πολύ συνειδητοποιημένοι, από την άλλη πρέπει να εκτιμάτε ανθρώπους που είναι περισσότερο συνειδητοποιημένοι. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να καταλάβει κανείς λίγο λιγότερο από αυτό που είναι. Πρέπει να σας πω ότι, πρέπει να λέτε λίγο περισσότερα, αν θέλετε να ταρακουνήσετε κάποιον, καταλάβετε; Πείτε λίγο περισσότερα από αυτά που μπορείτε να πείτε γιατί ότι και να πείτε δεν είναι αρκετό, για αυτό που είναι το άπειρο. Αλλά δεν πρέπει να λέτε και περισσότερα από όσα μπορούν να αντέξουν. Όπως ο Γουόρεν είχε μια εμπειρία και του είπα: «Να το πεις μόνο σε Σαχάτζα Γιόγκις, σε κανέναν άλλον, επειδή δεν πρόκειται να το πιστέψουν».

Δεν είχε βενζίνη το αυτοκίνητό του και έπρεπε να πάει να κάνει δουλειά για τη Σαχάτζα Γιόγκα και πήγε σε πολλά μέρη. Έκανε αυτή τη δουλειά για οχτώ μέρες και στην επιστροφή η βενζίνη είχε τελειώσει. Στο βενζινάδικο ο άνθρωπος του είπε: «Το ρεζερβουάρ σου είναι γεμάτο, γιατί θέλεις να βάλεις κι άλλο;» Και γιατί όχι; Αυτό μπορεί να γίνει, αλλά μην το πείτε σε κανέναν άλλο, γιατί θα πουν ότι είναι παραμύθια όλα αυτά. Βλέπετε, έχετε ακούσει την ιστορία για το ψωμί και τα ψάρια. Επειδή είναι γραμμένα στη Βίβλο, το πιστεύουμε. Γιατί όχι και σήμερα; Έχουμε δει τόσα πολλά να γίνονται με αυτό τον τρόπο, θέλω να πω ότι έχουν τόσα συμβεί στη ζωή του καθενός. Όμως όλα αυτά τα πράγματα αν τους τα πείτε, δεν θα τα πιστέψουν. Έτσι η σοφία είναι στο να πιστέψετε ότι είστε στο βασίλειο του Θεού και Αυτός είναι παντοδύναμος και θα σας δώσει οτιδήποτε επιθυμείτε και φιλοδοξείτε. Οι άνθρωποι δεν θα το πιστέψουν, το ξέρω. Όμως είναι αλήθεια, οτιδήποτε επιθυμείτε μπορεί να σας δοθεί, όμως αν το πείτε στους ανθρώπους δεν θα το πιστέψουν.

Όμως όσο αφορά τη Σαχάτζα Γιόγκα, πρέπει να το ανακοινώνετε χωρίς επιφύλαξη, ανοιχτά, με αυτοπεποίθηση. Η διστακτικότητα που υπάρχει λόγω της εκπαίδευσης, δεν είναι κάτι καλό. Χρειάζεται αυτοπεποίθηση: «Ναι, είναι έτσι! Είναι έτσι! Έτσι έχουν τα πράγματα». Όπως στην αρχή, όταν πήγα στην Ινδία, η Ραούλ Μπαϊ, μια ηλικιωμένη Ινδή κυρία, ενώ οι άλλοι αισθάνονταν λίγο ντροπή για τα πάντα, εκείνη ήταν η μόνη με το χέρι τεντωμένο ψηλά στον αέρα που φώναζε: «Ζήτω η Μάτατζι Νίρμαλα Ντέβι!» και ο Μόντι την κοιτούσε, δεν μπορούσε να σηκώσει το χέρι του βλέπετε. Ήταν λίγο ντροπαλός. Όμως εκείνη φώναζε τρεις φορές και ύστερα σήκωσε το χέρι του λέγοντας: «Τι συμβαίνει με σένα, σ' έναν ψηλό άντρα σαν και σένα; Για ποιο λόγο σου έδωσε ο Θεός το ύψος; Μόνο και μόνο για να σηκώνεις το χέρι σου». Τότε η καμήνος δεν μπορούσε παρά να σηκώσει το χέρι του. Έτσι

έχουν λοιπόν τα πράγματα.

Να έχετε τόλμη, να έχετε απόλυτη εμπιστοσύνη στον εαυτό σας, ότι είστε αφυπνισμένες ψυχές, ότι είστε προφήτες. Μην αναστατώνεστε και μην ανησυχείτε για πράγματα, τώρα είστε προφήτες. Να είστε σίγουροι! Στα σανσκριτικά λέγεται Βιράτζ. Αυτή η ενέργεια μας διαποτίζει. Βιράτζ σημαίνει να απολαμβάνεις αυτή την ενέργεια μέσα σου. Βιράτζ. Ρα είναι η ενέργεια Βιράτζ σημαίνει να απολαμβάνεις την ενέργεια αυτού του θρόνου, να είστε σίγουροι γι'αυτήν. Είστε βασιλιάδες τώρα, συμπεριφερθείτε ανάλογα. Δεν είναι καθόλου αλαζονικό.

Ένας άνθρωπος που είναι βασιλιάς δεν είναι ποτέ αλαζόνας, αν είναι ένας πραγματικός βασιλιάς. Αν όμως είναι δανεικοί βασιλιάδες, τότε αυτό διαφέρει. Όμως αν είναι πραγματικοί βασιλιάδες, δεν μπορούν ποτέ να είναι αλαζόνες. Έτσι με αυτό τον χαρακτηριστικό τύπο της βασιλικής συμπεριφοράς, θα προσελκύσετε τους ανθρώπους. Δεν είναι για να κάνετε επίδειξη, αυτό είστε! Αντίθετα, έχετε αυτή την επιφύλαξη, για ποιο λόγο; Δεν χρειάζεται να ντύνεστε σαν επάιτες ή σαν αριστοκράτες, αλλά τα ρούχα σας θα πρέπει να ταιριάζουν σ' έναν βασιλιά, να μην ενοχλούν. Θα εκπλαγείτε με το πως θα λειτουργήσει. Είστε οι άνθρωποι που έχετε το μέγιστο του χρόνου Μου και της συντροφιάς Μου και γνωρίζω τη γλώσσα σας. Έχω δώσει περισσότερες διαλέξεις στα αγγλικά παρά στη δική μου γλώσσα, στη μητρική Μου γλώσσα ή στα Χίντι. Μπορείτε να το πιστέψετε; Επίσης πολλοί Ινδοί τώρα, που δεν νοιάζονταν και πολύ για τα αγγλικά μετά την απελευθέρωση, προσπαθούν τώρα να μάθουν αγγλικά και φοβούνται ότι μια μέρα τα αγγλικά μπορεί να αντικαταστήσουν τα σανσκριτικά, έτσι όπως η Μητέρα γνωρίζει τα αγγλικά.

Έχω ένα πάρα πολύ απλό αίτημα: σιγουρευτείτε για τις δυνάμεις σας. Να είστε σίγουροι για αυτές. Δεν είστε πια σκλάβοι. Είστε αφυπνισμένες ψυχές τώρα. Με αυτή την προσωπικότητα πραγματικά θα επαυξήσετε την ομορφιά της Σαχάτζα Γιόγκα. Όσο δεν υπάρχουν λουλούδια στο δέντρο, το δέντρο δεν έχει κανένα νόημα και τα λουλούδια πρέπει να ανθίσουν! Δεν κρύβονται, έχετε δει κανένα λουλούδι να κρύβεται; Καλύπτουν όλο το σώμα του δέντρου και μοσχοβολούν, αξιώνοντας τη δύναμή τους και το άρωμα εξαπλώνεται. Όλοι το γνωρίζουν ότι τα λουλούδια ανθίζουν, όλες οι μέλισσες είναι γύρω τους. Έτσι πρέπει να κάνετε κι εσείς, αξιώστε τις δυνάμεις σας τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά. Όχι μόνο εσωτερικά, αλλά και εξωτερικά.

Θα μείνουν έκπληκτοι με την αυτοπεποίθησή σας, από τη συμπόνια σας, από τις ικανότητές σας και το σπουδαιότερο απ' όλα, την ολοκληρωμένη Βίντια, την ολοκληρωμένη γνώση της Σαχάτζα Γιόγκα, την ολοκληρωμένη γνώση της Κουνταλίνη, την ολοκληρωμένη γνώση του Θείου που έχετε. Εντάξει; Τώρα Γκάβιν, μπορείτε όπως εσείς θέλετε, να κάνετε την Πούτζα. Έλα Γκάβιν. Πρέπει να έχετε τα ονόματα και όλα τα πράγματα. Έλα Μάρκους. Γκανέσα Πούτζα, Μητέρα; Ο Γκανέσα έχει έρθει. Ξέρεις λοιπόν και εσύ σανσκριτικά. Και οι δύο μαθαίνουν σανσκριτικά. Γιόγκι: Πρέπει όλοι αυτοί που δεν έχουν ξανακάνει Πούτζα να έρθουν; Εντάξει, αλλά όχι οι πολύ καινούριοι άνθρωποι. Όχι οι πολύ καινούριοι, αλλά εκείνοι... Αν θέλουν να το κάνουν, είναι εντάξει.

Αλλά βλέπεις, το πρόβλημα είναι ότι πρόκειται για πολύ καινούριους. Όμως στη Γαλλία δούλεψε. Κάποιοι άνθρωποι έχουν έρθει από αλλού και μπορεί να μην έχουν κάνει ποτέ Πούτζα. Από πού; Αυτός ο κύριος από το Ντέβον, Μητέρα. Είναι εκεί; Καλό, αυτό είναι ωραίο και επίσης στη Γαλλία πραγματικά λειτούργησε. Είχαμε Πούτζα την επόμενη μέρα και καλέσαμε τους ανθρώπους που είχαν πάρει αφύπνιση και πραγματικά κατάλαβαν. Ήταν πολύ ευαίσθητοι επειδή ήταν αναζητητές. Κατάλαβαν το νόημα και όχι μόνο αυτοί οι Αλγερινοί, αυτοί οι μουσουλμάνοι που ήταν τόσο καλοί, κορυφαίοι άνθρωποι. Είναι κορυφαίοι άνθρωποι ξέρετε. Ποιο είναι το όνομα αυτού του δικηγόρου; Είναι θαυμάσιος άνθρωπος, δεν είναι; Και η συζυγός του.

Είπε: «Αυτή είναι η ώρα της Ανάστασης. Για ποιο πράγμα μπορεί κανείς να αμφιβάλλει;» Και είναι δικηγόρος. Και η γυναίκα του επίσης; Έφερε δεκατέσσερις ανθρώπους αεροπορικώς. Όντως το έκανε! Εντάξει. Αν λοιπόν, οι καινούριοι άνθρωποι δεν έχουν δισταγμούς, είναι εντάξει, μπορούν να έρθουν και να πλύνουν τα πόδια Μου. Πάντα βοηθάει. Αλλά αν έχετε δισταγμούς, μην το κάνετε. Απλά, μην το κάνετε. Δεν βοηθάει Εμένα, βοηθάει εσάς.

Μερικοί άνθρωποι νομίζουν ότι πλένοντας τα πόδια Μου, γλυτώνω από τον κόπο να τα πλύνω μια φορά! Είναι λοιπόν ένα προνόμιο και αν πρέπει να το κάνετε, να το κάνετε. Είναι για το δικό σας καλό. Αμέσως θα εδραιωθεί η αυτογνωσία σας. Αυτοί που είναι καινούριοι λοιπόν, μπορούν να έρθουν. Πρώτα από όλα, πρέπει να πλύνετε τα πόδια Μου. Καταλαβαίνει τόσα πολλά σας λέω! Τα εγγόνια Μου, καταλαβαίνουν τόσο πολύ το πρωτόκολλο. Έβγαλε τις κάλτσες Μου και τις έβαλε πάνω στο κεφάλι του! Καταλαβαίνουν τόσα πολλά.

Ο Νικ, Μου έλεγε ότι πρέπει να μάθουμε τόσα πολλά για τα πρωτόκολλα από τα παιδιά. Το έβγαλε σήμερα για Μένα, είπε εκείνη, για το βράδυ της Πούτζα και νομίζω ότι θα το αφήσω για να το χρησιμοποιήσουμε. Οπότε όσοι είναι καινούριοι, παρακαλώ να έρθουν. Πρέπει να κάνουν Πούτζα. Έχουν αυτό το προνόμιο. Ποιος έχει έρθει από το Ντέβον; Σπουδαία! Έλα, έλα εμπρός, ωραία. Αυτοί που είναι από το Μπράιτον, πρέπει να έρθετε να πλύνετε τα πόδια Μου, γιατί αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος γθα να εδραιώσετε την αυτογνωσία σας. Αυτός θα έρθει πρώτος; Καταλαβαίνουν το προνόμιο, πολύ ωραία. Νομίζω, πως εσύ πρέπει να πλύνεις τα πόδια Μου, Πώλ, καλύτερα να πλύνεις τα πόδια Μου.

Ωραία, αυτό είναι καλό. Καλύτερα να πείτε ένα μάντρα. Παρεμπιπτόντως, σε ποιον έδωσα αυτό το πράγμα που είχα φέρει για σένα εκείνη τη μέρα; Να πλύνεις τα πόδια Μου; Σε ποιον το χάρισα; Το έδωσα σε εσάς; Το μεγάλο πράγμα. Όχι, πρόσφατα. Ρωτήστε τον Μάρκου. Είχαμε εκείνο το μεγάλο ασημένιο αντικείμενο; Μεγάλο σαν αυτό; Όχι, όχι αυτό. Ήταν από την Αγγλία. Νομίζω στο Λέιν, πρέπει να είναι εκεί. Γιόγκι: Μου δώσατε ένα στο σπίτι σας Μητέρα, για να το δώσω στο Ναϊνγκάιλ Λέιν. Αλήθεια; Πού βρίσκεται; Πρέπει να το φέρεις.

Είναι πολύ καλό, βλέπετε. Περιέργως το είχα μαζί μου, αυτό ήταν από την Αγγλία και το έφερα πίσω για σας. Είναι φτιαγμένο στην Αγγλία, μπορείτε να το φανταστείτε; Στο Σέφλντ. Έτσι σας το έφερα πίσω για να το χρησιμοποιήσετε. Την άλλη φορά να φέρετε εκείνο, γιατί το ανοξείδωτο δεν είναι τόσο καλό όσο εκείνο, εντάξει; Τώρα, θα πείτε τα μάντρας, εντάξει; Πρώτα από όλα, του Σρι Γκανέσα. Το έχετε; Πώς θα το κάνετε λοιπόν στα πόδια Μου; Στα πόδια Μου, βάλτε το γκι με αυτό. Λίγο από αυτή την καρύδα, πρέπει να φυλαχτεί για μετά από αυτό. Εντάξει, τα εκατόν οχτώ ονόματα. Όμως έχει τη μετάφραση που είναι επίσης απαραίτητη. Αφήστε τον να διαβάσει τη μετάφραση, γιατί αυτό είναι για τους καινούριους.

Αυτός είναι ο Σρι Γκανέσα, ο οποίος ενσαρκώθηκε ως Ιησούς Χριστός και αυτό γράφτηκε 14.000 χρόνια πριν. Έχει μεταφραστεί και μπορείτε να δείτε πώς ο ερχομός του είχε προφητευθεί και πως όλα αυτά που γράφτηκαν εκεί, δείχνουν την ολοκληρωμένη εικόνα του Χριστού, αυτό που πραγματικά είναι και δεν γνωρίζουν οι άνθρωποι. Μιλούν για τον Χριστό, αλλά τι είναι πραγματικά ο Χριστός; Για να δούμε. Γκάβιν, μπορείς να σηκωθείς και να το διαβάσεις; Όχι, είναι εντάξει. Δώστε το μπροστά. Γιατί δεν ζητάς από κάποιον να το διαβάσει, γιατί πρέπει να έρθετε. Τζέρεμυ; Διάβασέ το δυνατά. Αφήστε όλα τα παιδιά να πλύνουν τα πόδια Μου. Αφήστε τα παιδιά να το κάνουν πρώτα. Έτσι είναι καλύτερα.

Σόνα! Αφήστε την Ολυμπία να έρθει. Ολυμπία, έλα εδώ. Έλα, έλα. Ποιος άλλος είναι εκεί; Πρέπει να πλύνετε τα πόδια Μου, εντάξει; Όλοι πρέπει να πλύνετε τα πόδια Μου. Ελάτε. Καθίστε εκεί. Όλοι πρέπει να πλύνετε τα πόδια Μου, εντάξει; Αυτό είναι. Ελάτε. Πάρτε το νερό.

Αμίτ, κάθισε κάτω. Βγάλε τα παπούτσια σου, πρέπει να βγάλεις τα παπούτσια σου. Καθίστε κάτω, καθίστε κάτω. Καθίστε κάτω με αυτό τον τρόπο. Θα καθίσετε κάτω; Καθίστε κάτω! Ρίξε τώρα το νερό, έλα. Ρίξε το νερό, έλα. Κοίτα, όλοι το κάνουν, έλα. Ποιος θα το κάνει; Εντάξει. Δώστου το σε αυτό το χέρι.

Πού είναι αυτό; Καίτη. Φωνάξτε την. Με το δεξι χέρι, προσφέρεις με το δεξι χέρι. Όχι, όχι, μην κλαις. Μην κλαις. Πού είναι η Κάιτη; Φωνάξτε την. Πλύντε τα, πλύντε τα, ελάτε. Έλα, έλα, μπορεί να το κάνει. Μπορεί να το κάνει, είναι μεγάλη τώρα. Μπορεί να το κάνει.

Είναι εντάξει τώρα, κοίτα έρχεται μια δροσερή αύρα. Ωραία, ωραία, ελάτε. Καίτη έλα. Ήρθε και η Καίτη, είδες; Η Καίτη ήρθε. Έλα Καίτη. Έλα, να το κάνεις εσύ. Βλέπεις όλοι το κάνουν. Όλα τα παιδιά το κάνουν. Εντάξει. Αυτό είναι το νόημα, ότι όταν λαμβάνετε την αυτογνωσία, το πνεύμα αφυπνίζεται, το οποίο είναι ο Χριστός.

Αυτό ακούτε τώρα: «Η παρουσία Του μέσα σας» όταν ακούτε αυτό σημαίνει ότι η παρουσία Του μέσα σας είναι το πνεύμα, αυτό είναι το νόημα. Είπε ότι: «Θα έρθει ο Παράκλητος και Αυτός ή Αυτή, όποιος και αν είναι, θα σας δώσει την άνεση έτσι ώστε να εδρεύετε για πάντα μέσα στον πατέρα Μου ή να θυμάστε πάντα τον πατέρα Μου». Αυτό που θυμάστε είναι το πνεύμα. Είναι το πνεύμα, καταλαβαίνετε; Ακούστε τώρα αυτό. Μπορείτε να το φανταστείτε; Είναι εδώ! Δεν τα έχετε ποτέ πλύνει; Γκρέις, τρίβεις με τα χέρια σου μέσα το νερό. Απλώς τρίψτε, έλα. Τρίψτε με το νερό. Τρίψτε δυνατά. Πρέπει να τρίβεις με τα δάχτυλά σου.

Βλέπεις, τα πόδια Μου είναι απολύτως καλά. Τίποτε δεν τους συμβαίνει. Τρίψε όσο πιο δυνατά μπορείς. Τα ονόματα της Θεάς ως Σρι Λαλίτα. Δυνατά, πρέπει να σηκωθείς τώρα όρθιος. Θα το κάνεις; Καλή ιδέα. Θα το βάλεις γι' αυτόν; Εντάξει, απλώς στάσου εδώ. Μετέφρασε, αλλιώς δεν θα καταλάβουν οι άνθρωποι. Μπορείς να καθίσεις κάτω; Θα ήταν καλύτερα. Η Μητέρα Γη... Τις δονήσεις.

Πολύ δυνατά τώρα. Μπορείτε να προσθέσετε το Σακσάτ, θα ήταν καλύτερα. Όχι τόσο πολύ. «Μάτατζι Νίρμαλα Ντέβι» θα ήταν καλύτερα. Στην αρχή το λέτε. Αν το έχετε πει, τότε είναι εντάξει. Θα είστε πλέον σίγουροι γι' αυτό, εντάξει; Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Είναι σίγουρη γι' αυτό. Είναι καλύτερα τώρα. Αυτά είναι όλα τα μυστικά.

Εντάξει, αλλά δεν το βλέπεις αυτό. Όλα τα τρομακτικά πράγματα έχετε διαλέξει για να διαβάσετε. Ρα, Ρα-Ντα, σημαίνει εκείνη, Ρα, που είναι η ενέργεια η οποία διαποτίζει, διαποτίζει. Ράντα, Ρα είναι η ενέργεια της Ράντα. Πάλι τρομακτικά πράγματα. Στην αρχή είπαν όλα τα τρομακτικά πράγματα για να σας κάνουν να ηρεμήσετε, νομίζω! Εντάξει. Εντάξει, συνεχίστε τώρα. Το ζαχαροκάλαμο τώρα. Αυτή είναι η αιτιώδης συνάφεια των στοιχείων.

Η αιτιότητα των στοιχείων, καταλαβαίνετε; Αιτιότητα. Όπως η αιτιότητα της Μητέρας Γης είναι το άρωμα. Το άρωμα είναι η αιτιότητα της Μητέρας Γης. Βλέπετε, η εκπομπή των δονήσεων μέσω της αύρας, παγιδεύει κάθε άλλη αύρα μέσα της, μέσα στη Μητέρα Γη. Αυτό σημαίνει ότι είναι μια πανσέληνος γεμάτη μόσχο. Είναι μια πανσέληνος από μόσχο. Προσπάθησαν να βάλουν όλες τις ποιητικές ιδέες για να την περιγράψουν. Βλέπετε, υπάρχει μια διαφορά: είναι ομορφιά και ευοίωνότητα. Ευοίωνο είναι το πρόσωπο που σας δίνει Σούμπα, που σας φέρνει καλή τύχη. Το πρόσωπο που βλέπετε σας φέρνει καλή τύχη, αυτό είναι γνωστό ως ευοίωνο.

Φυσικά, οι μοντέρνοι άνθρωποι δεν πιστεύουν ότι μπορεί να υπάρχει ένα τέτοιο πρόσωπο. Αλλά μπορεί να υπάρχει ένα τέτοιο πρόσωπο που αν το δείτε, να σας φέρει καλή τύχη και ευοίωνότητα. Χαιρετισμούς σε Εκείνη, που τα διαμάντια της μύτης Της, επισκιάζουν ακόμα και τα αστέρια. Γι' αυτό δεν φοράω τίποτα εκεί! Είναι από τη χαρά της ομορφιάς. Έτσι οι σαχάτζα γιόγκις απολαμβάνουν την ομορφιά αυτών των λουλουδιών που φοράει. Συμβαίνει λόγω των δονήσεων. Βλέπετε, είναι ένα απλό πράγμα, πως οτιδήποτε αγγίζετε αποκτά δονήσεις και αν δείτε αυτό το συγκεκριμένο λουλούδι είστε ακόμα πιο χαρούμενοι, επειδή έχει δονήσεις. Μόνο οι δονήσεις σας δίνουν κάτι τέτοιο. Ο λωτός της αγάπης.

Σημαίνει αυτός που βγαίνει από το καπόλ, αυτή είναι η περιγραφή. Καπόλ είναι αυτό, αυτό είναι το μέρος που περιγράφουν. Πάντμα Ράαγκ, είναι η ευωδιά του λωτού. Είναι το Ράαγκ, δηλαδή η ενέργεια του λωτού βγαίνει από το μετωπό Της. Όχι από αυτό, αυτό είναι καπάλ και αυτό καπόλ. Αυτό είναι καπάλ και αυτό είναι καπόλ, τα μάγουλα. Η ενέργεια που ρέει από τα μάγουλα Της είναι η ενέργεια του Ράαγκ, που στην πραγματικότητα σημαίνει η αγάπη, η συμπόνια του λωτού. Όπως τα φρέσκα φύλλα. Βίντρου είναι τα φρέσκα φύλλα, όπως τα φρέσκα φύλλα. Ποια είναι η μετάφραση; Είναι πολύ μεγάλο, αλλά είναι πολύ ποιητικό.

Με κάνει λίγο αμήχανη. Με κάνει λίγο αμήχανη. Εντάξει. Μπλε, σαν τα μπλε φύλλα, βλέπετε, σαν αυτό το χρώμα. Το χρώμα των φρέσκων φύλλων είναι κοκκινό-ροζ, έτσι δεν είναι; Τα χείλη Της λοιπόν, έχουν αυτό το χρώμα, που θα ντρόπιαζαν αυτά τα μπλε φύλλα, τα φρέσκα φύλλα, τα ροζ. Ναι, αλλά είναι οι ελεγκτές της Νίρμαλα Βίντια, Σούντα Βίντια, η αγνή γνώση. Τα δόντια είναι η εκδήλωση, εκδηλώνουν την αγνή γνώση. Είναι οι βλαστοί όλων των Βίντυας. Πρέπει να βάζει κάμφορα και να τρώει ινδοκάρυδο, το οποίο δεν τρώω, όπως βλέπετε. Σανλάπ σημαίνει ευοίωνο.

Αλάπ είναι ο δεσμός, ο δεσμός. Για να είμαι ειλικρινής, με φέρνει σε αμηχανία. Καλύτερα να το διαβάσετε. Όχι, όχι, αυτό είναι γραμμένο εκεί: όπως η μουσική της Βίινα, τη θεϊκή μουσική της Βίινα. Η Σαράσβατι. Με μια πιο λεπτοφυής μορφή πρέπει να τα δείτε όλα αυτά. Δεν τα βλέπετε αυτά, όλη αυτή την προσπάθεια. Σε μια εσωτερικότερη μορφή, τα διαμάντια είναι αυτά που ακτινοβολούν, εκείνα ακτινοβολούν. Όταν λοιπόν λένε τα διαμάντια γύρω από το λαιμό, το ζήτημα δεν είναι να φοριούνται εξωτερικά. το θέμα είναι να ακτινονοβολούν αυτή την αγάπη.

Το περιδέрайο λοιπόν είναι χρήσιμο, αλλά τώρα εσείς είστε τα διαμάντια στο περιδέрайό Μου, γιατί να φοράω πια διαμάντια; Είναι κάτι κοσμικό. Βλέπετε, όταν δεν είχε τα δικά Της διαμάντια, συνήθιζε να φοράει αυτά που είχε, εκείνα τα διαμάντια. Αλλά τώρα



έχετε ζωντανά διαμάντια, οπότε ποιος ο λόγος; Αυτά ακτινοβολούσαν τη δύναμή Της. Τώρα δεν χρειάζεστε τίποτα. Εσείς είστε εκείνοι που θα κάνετε τις δυνάμεις να ακτινοβολήσουν. Γιόγκι: Είμαστε τα κοσμήματα της Μάτατζι, αυτό πρέπει να καταλάβουμε και να προσπαθήσουμε να κρατήσουμε καθαρούς τους εαυτούς μας για να ακτινοβολούμε όσο πιο πολύ γίνεται. Γιόγκι: Αυτό-καθαριζόμενα κοσμήματα. Αυτό είναι. Όλα ενσωματωμένα. Νομίζω ότι καλύτερα να μην το μεταφράσουμε αυτό, καλύτερα όχι.

Αναφέρεται στο στήθος της Μητέρας. Επειδή τα παιδιά ανησυχούν για το στήθος, έτσι περιγράφεται εδώ, καλύτερα όχι. Όχι, καλύτερα όχι. Αυτό έχει γραφτεί από ανθρώπους όπως ο Μαρκαντέα που περιγράφουν τη Μητέρα από άκρη σε άκρη. Δεν ξέρω πως γνώριζαν έτσι τη Μητέρα, επειδή είναι παιδιά. Βλέπετε, ήταν λοιπόν τα παιδιά. Τα παιδιά γνωρίζουν τα πάντα για τη Μητέρα, από άκρη σε άκρη, έτσι τα περιέγραψαν όλα. Υπάρχουν τρεις πτυχές. Η Μητέρα έχει τρεις πτυχές. Γι' αυτό ονομάζεται ως... Με κάνει πολύ αμήχανη.

Καμέσα, είναι ο Θεός όλων των επιθυμιών. Κάμα είναι η επιθυμία. Γι' αυτό έχει τοποθετηθεί στην καρδιά. Πολύ μεγάλη καμάρα. Δεν μπορώ να φορέσω μοντέρνα παπούτσια! Έβγαλαν μια φωτογραφία, ήσουν εκεί, σε μια από τις φωτογραφίες, είδαν φλόγες να βγαίνουν από τα πόδια Μου, Μάχα Σιβράτρι. Όλα αυτά έχουν ειπωθεί, γιατί λέγοντας αυτά τα πράγματα, ενεργοποιούνται οι δυνάμεις, αισθάνονται χαρούμενες, ενθουσιάζονται. Δεν είναι κάτι το ιδιαίτερο για Μένα, επειδή είναι δικό Μου, δεν είναι τίποτα το ιδιαίτερο. Υπάρχει εκεί. Αλλά πρέπει να γνωρίζετε, πως πήρατε τόσο γρήγορα την αυτογνωσία; Πρέπει να έχετε κάτι το ιδιαίτερο.

Γιατί λάβατε τόσο γρήγορα την αυτογνωσία; Μοιάζω με εσάς, συμπεριφέρομαι όπως εσείς, σε όλα μοιάζω με εσάς. Αλλά υπάρχει κάτι πολύ εσωτερικό σε αυτό, που είναι πολύ δυναμικό και πρέπει να αντιληφθείτε την κοσμική φύση της Μητέρας. Αυτό θα εξηγήσει το πώς λαμβάνετε όλοι την αυτογνωσία, πώς δίνετε την αυτογνωσία στους άλλους. Αυτός είναι ο λόγος που δόθηκε όλη αυτή η περιγραφή από τους μύστες, που ήταν άνθρωποι κορυφαίας ποιότητας. Εκείνοι ήταν πολύ ευαίσθητοί και όσο πιο ευαίσθητος γίνεστε, τόσο πιο πολύ καταλαβαίνετε τις δυνάμεις Μου και τις δυνάμεις σας επίσης. Αλλά είναι μια αμοιβαία κατανόηση, όπως όσο περισσότερο ανοίγετε τα μάτια σας, τόσο περισσότερο βλέπετε τη λιακάδα. Το ίδιο πράγμα είναι. Αλλά κάτι πρέπει να έχω Εγώ, για να λαμβάνετε την αυτογνωσία και αυτό το κάτι, βρίσκεται μέσα σε αυτή την περιγραφή. Γιόγκι: Λένε ότι η Θεά είναι τόσο σπουδαία που ακόμα και ο Σρι Γκανέσα κοιτά μόνο τα πόδια Της. Δεν κοιτά ποτέ το πρόσωπό Της.

Αλλά για τους σαχάτζα γιόγκις δεν πειράζει. Σημαίνουν περισσότερο από κάθε άλλη θεότητα και τυγχάνουν της ανάλογης συμπεριφοράς. Αρχικά με τα παιδιά, οι θεότητες είναι πάρα πολύ καλές, πολύ ευγενικές. Ξέρουν ότι βρίσκονται στο επίπεδο όπου πρέπει να φροντιστούν και γι' αυτό είναι τα αγαπημένα Μου. Ο Γιόγκι λέει ότι υπάρχει και μια άλλη περιγραφή, όπου η Θεά δεν χρειάζεται να κόψει τα νύχια των ποδιών Της, γιατί κόβονται από τα κοσμήματα που φέρουν στις κορώνες τους οι θεότητες, καθώς προσκυνούν τα πόδια Της. Είναι αλήθεια, σπάνια το κάνω. Αλλά μερικές φορές, νομίζω ότι πρέπει να το κάνω, γιατί όταν εσείς έρχεστε στα πόδια Μου, δεν είστε ο Μπράχμα, ο Βίσνου ή ο Μαχές, και δεν πρέπει να πληγωθείτε, αφού δεν φοράτε κορώνες. Πάνω στην ώρα. Οι παντρεμένες κυρίες του Μπράιτον Γιόγκι: Χαιρετισμούς σε Εκείνη, της οποίας ο Κύριος είναι μέσα στη δύναμή Της. Φανταστείτε το!

Γιόγκι: Αυτό σημαίνει ότι κάποιος μπορεί να φτάσει στο Απόλυτο, μόνο μέσω της Μάτατζι. Αυτή είναι η δύναμή Της. Βλέπετε, το ότι ακόμα και ο έλεγχος του Σίβα, του Σαντάσιβα, είναι στα χέρια της Μητέρας δεν αληθεύει σε τέτοιο βαθμό. Γιόγκι: Όμως είστε η εκδήλωση της δύναμής Του. Αυτό είναι αλήθεια, αλλά η αγάπη Μου είναι συμπονετική σε μεγάλο βαθμό. Δεν είμαι οργισμένη. Αλλά αν οι άνθρωποι συμπεριφέρονται πολύ άσχημα, τότε οργίζεται. Μπορεί να μην είμαι σε θέση να το ελέγξω. Τότε πρέπει να παρατηρήσω την οργή του Θεού. Είναι η συμπόνια, η αγάπη και η αθωότητα, όλα τα έχει, αλλά έχει και οργή.

Γι' αυτό προσέξτε τι θέλετε να κάνετε.

## 1982-0704, Guru Puja, Establishing the Guru Principle

View [online](#).

Shri Adi Guru Puja, "Establishing the Guru Principle". Nightingale Lane, London (UK), 4 Luglio 1982.

Νάιτινγκέηλ Λέιν, Λονδίνο, Αγγλία 4 Ιουλίου 1982, Σρι Αντι Γκούρου Πούτζα «Εδραιώνοντας την Αρχή του Δασκάλου» Ποιος θα μεταφράσει; Γιατί δεν παίρνεις ένα από αυτά Γκρεγκουάρ; Μητέρα, αυτό είναι το μικρόφωνο για να μιλήσετε στο κοινό, δεν θα μπορούν να Σας ακούσουν.

Αυτό είναι για την ηχογράφιση στην ταινία. Τότε πώς θα ακούσουν; ... Εντάξει. Οπότε πώς θα μεταφράσεις; Στα γαλλικά. Αλλά δυνατά. Γιατί δεν σηκώνεσαι όρθιος, να εκεί, μπορείς να σταθείς εκεί. Ναι, εκεί. Και μπορείς να μιλάς δυνατά, έτσι είναι καλύτερα. Πρόσεχε με αυτά... Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Γεια σας! Ευχαριστώ, ευχαριστώ.

Ήρθε ο Αράντανα. Πήγαινε να τους δεις. Εκεί, εκεί! Στην πιο ευοίωνη εποχή, που ονομάζεται Κρίτα Γιούγκα, συγκεντρωθήκαμε όλοι εδώ, για να καταλάβουμε τους τρόπους και τις μεθόδους με τις οποίες μπορούμε να εδραιώσουμε την Αρχή του Δασκάλου μέσα μας. Κρίτα Γιούγκα. «Κρίτα Γιούγκα» σημαίνει ο καιρός που πρέπει να κάνετε κάτι. «Κρίτα: όταν αυτό έγινε». Έτσι εσείς είστε τα κανάλια που πρέπει να το κάνουν, να κάνουν το έργο του Θεού. Είστε τα κανάλια του Πανίσχυρου Θεού και της Δύναμής Του. Από τη μια πλευρά πρέπει να φέρετε την αξιοπρέπεια, τη δόξα και τη συνειδηση ότι είστε ένας δάσκαλος.

Από την άλλη πρέπει να είστε απόλυτα παραδομένοι στην παντοδυναμία του Θεού σας. Όλη σας η αξιοπρέπεια και η εξουσία πηγάζουν από Αυτόν. Και το τρίτο είναι, ότι όπως Αυτός έχει δημιουργήσει το σύμπαν και εσάς με μια παιχνιδιάρικη διάθεση, έτσι πρέπει και εσείς να δείτε το παιχνίδι Του. Οπότε μια χαρούμενη διάθεση, θα πρέπει πραγματικά να αναδύεται από μέσα σας. Μέχρι τώρα η εικόνα ενός δασκάλου ήταν ότι ένας τέτοιος άνθρωπος ποτέ δεν γελά, ποτέ δεν χαμογελά, είναι πάντα οξύθυμος. Αυτό ίσχυε για τους δασκάλους που δεν χρειάζονταν να έχουν καμία επαφή με το κοινό, αλλά κρέμονταν από ένα σκοινί κάπου στα Ιμαλάια. Εμείς όμως είμαστε τώρα εδώ, για να αντιμετωπίσουμε ολόκληρο το σύμπαν που περιμένει να δεχτεί τους ορμητικούς καταρράκτες της αγάπης μας. Αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να είστε επιπόλαιοι, γιατί δεν μπορείτε να είστε. Το θεϊκό παιχνίδι δεν είναι επιπόλαιο, είναι χαρούμενο και η χαρά δεν έχει αυτή τη δυαδικότητα. Για να φτάσουμε στην εδραίωση της Αρχής του Δασκάλου μέσα μας, πρώτα πρέπει να γνωρίζουμε τους τρόπους με τους οποίους καταστρέφεται.

Όπως έχει, οτιδήποτε δεν φροντίζεται ή παραμελείται, καταστρέφεται. Αν δεν δώσουμε προσοχή, ας πούμε, σε αυτά τα όμορφα φυτά εδώ, θα καταστραφούν. Ακόμα και η ύλη όταν παραμελείται, καταστρέφεται. Έτσι πρώτα απ' όλα, πρέπει να ξέρουμε ότι πρέπει να είμαστε προσεχτικοί και σε εγρήγορση γιατί αν δεν φροντίζουμε τους εαυτούς μας, θα καταστραφούμε. Επειδή η φροντίδα δεν γίνεται προς χάρη της φροντίδας, αλλά για να σταματήσει την καταστροφή της Αρχής του Δασκάλου μέσα μας. Όταν είμαστε αμελής ή οκνηροί, είμαστε υπόλογοι για την καταστροφή της Αρχής του Δασκάλου μέσα μας. Έτσι η προσοχή μας πρέπει να εστιάζεται στη διατήρηση της Αρχής του Δασκάλου. Οι δάσκαλοι έχουν την ικανότητα να αυτοσυντηρούνται και να συντηρούν τους άλλους. Στην αρχή, όταν οι δάσκαλοι προσπάθησαν να εδραιώσουν αυτή την αρχή της συντήρησης, έθεσαν πάρα πολύ αυστηρούς κανόνες και κανονισμούς. Αν διαβάσετε τη Βίβλο στο κεφάλαιο του Λέβι, θα βρείτε ότι όλες οι εντολές που περιγράφονται, ακολουθούνται μέχρι και σήμερα στο Ριάντ ή στις αραβικές χώρες.

Προκειμένου να διατηρηθεί αυτή η αρχή μέσας σας, είναι γραμμένο σε τόσο σκληρή γλώσσα, όπως: «Όποιος δεν το κάνει αυτό θα πρέπει να θανατωθεί. Οποιοσδήποτε κάνει παρόμοιο κακό θα πρέπει να θανατώνεται με λιθοβολισμό». Αυτό συνέβαινε στην αρχή και οι άνθρωποι, σε εκείνο το στάδιο της εξέλιξης, χρειάζονταν τέτοιου είδους εκφοβισμό. Αυτό δεν αποσκοπούσε σε καμία περίπτωση στην προσβολή, ζημίωση ή στην αφαίρεση της ελευθερίας των ανθρώπων. Αλλά αποσκοπούσε στο να φανερώσει στους ανθρώπους τη σπουδαιότητα της Αρχής του Δασκάλου μέσα τους. Σε εκείνο το στάδιο χρησιμοποίησαν αυτές τις εκφοβιστικές μεθόδους. Θα έλεγα ότι εκείνοι ήταν φρικτά επικίνδυνοι καιροί. Εκείνη την εποχή οι άνθρωποι υπάκουσαν. Έπειτα, ξεκίνησε μια άλλη εξελικτική φάση, όπου σ' αυτό το στάδιο οι άνθρωποι σκέφτηκαν ότι πρέπει να γίνουν αυστηροί και άρχισαν να φέρονται στον εαυτό τους με τεράστια αυστηρότητα. Αλλά ήταν μια αυτοεπιβολή.

Δεν προοριζόταν για τους άλλους, αλλά για τους ίδιους. Μπορούμε να πούμε ότι το πρώτο κύμα ξεκίνησε όταν ο Δάσκαλος, ο

Πρωταρχικός Διδάσκαλος, είπε ότι: Ε\$Εάν δεν το κάνετε αυτό, θα θανατωθείτε». Το επόμενο στάδιο ήταν ότι οι μαθητές το αποδέχτηκαν μέσα τους και άρχισαν να λένε στον εαυτό τους ότι εάν δεν το κάνουν, θα αυτοκτονήσουν. Η αυστηρότητα ξεκίνησε με βάση τη σοφία και όχι την ισχυρογνωμοσύνη. Αλλά αργότερα έγινε φανατισμός και έτσι έφτασε στα άκρα. Ξεκίνησε με την ιδέα της διατήρησης. Ξεκίνησε με την ιδέα της διατήρησης. Αλλά η ίδια η διατήρηση κατέστη αδύνατη ή ίσως νόμισαν ότι δεν ήταν ικανοί να το κάνουν, μπερδεύτηκαν και για αυτούς οι κανόνες και οι κανονισμοί έγιναν πιο σημαντικοί από την ίδια τη διατήρηση. Έτσι βλέπετε, κατέστρεψαν τους εαυτούς τους. Η σοφία ή αλλιώς η ουσία της Αρχής του Δασκάλου είναι η ισορροπία.

Όπως όταν φροντίζετε ένα φυτό, εάν δεν το ποτίσετε, θα πεθάνει. Εάν το ποτίσετε πάρα πολύ, θα πεθάνει. Οπότε, η σοφία βρίσκεται στο να καταλάβετε πόσο πρέπει να ποτίσετε το φυτό, έτσι ώστε να μεγαλώσει όσο το δυνατόν καλύτερα. Τώρα, αυτή η σοφία πρέπει να αποκτηθεί μέσω της συνείδησης των δονήσεων που έχετε. Έχετε τοποθετηθεί στις καλύτερες δυνατές συνθήκες, είστε αφυπνισμένες ψυχές πρωτού καν να εδραιωθεί πλήρως η Αρχή Του Δασκάλου μέσα σας. Έχετε όλες τις δυνάμεις που κάθε δάσκαλος φιλοδοξεί να έχει, χωρίς να έχετε εδραιωμένη την Αρχή του Δασκάλου. Επιπλέον είστε υπό την πλήρη προστασία της αγάπης της Μητέρας σας. Αλλά σε καμία περίπτωση, δεν θα σας επιτρέψει η αγάπη της Μητέρας να καταστρέψετε την Αρχή του Δασκάλου μέσα σας. Όπως σας είπα, αυτή η Αρχή του Δασκάλου είναι κάτι το πολύ ευαίσθητο και καταστρέφεται αν εσείς οι ίδιοι δεν το προσέξετε. Πρώτα απ' όλα, η καταστροφή ξεκινά από την ίδια την πηγή της ύπαρξής μας.

Θέλω να πω ότι η ύπαρξή μας είναι δημιουργημένη από πέντε στοιχεία και τα πέντε αυτά στοιχεία έχουν την ιδιότητα να καταστρέφονται συνεχώς. Οποιοδήποτε από αυτά τα στοιχεία αν παραμεληθεί, καταστρέφεται. Αυτή είναι η εγγενής ιδιότητα των στοιχείων ή της ύλης, όπως μπορείτε να πείτε. Γι' αυτό είναι σημαντικό να τα συντηρούμε. Κάποιοι άνθρωποι έχουν την εντύπωση ότι μόλις γίνουν δάσκαλοι, δεν χρειάζεται να φροντίζουν τίποτα, φροντίζονται όλα από μόνα τους. Δεν είναι έτσι. Συμφωνώ ότι το πνεύμα σίγουρα ενισχύει την ομορφιά και την υγεία αυτών των στοιχείων, αλλά στο ανθρώπινο επίπεδο υπάρχει πάντα μια πιο ισχυρή δύναμη που προσπαθεί να τα καταστρέψει. Έτσι, έως ότου γίνουμε πλήρως το πνεύμα, υπάρχει πάντα η πιθανότητα να συμβεί αυτή η καταστροφή. Μπορεί κάποιος να ρωτήσει: «Γιατί χρειάζεται αυτή η ισορροπία;» Και αυτή είναι μια σημαντική ερώτηση που θα πρέπει να είμαστε ικανοί να απαντήσουμε σε όλους όσους μας ρωτάνε. Χωρίς την ισορροπία δεν μπορείτε να ανέβετε πνευματικά.

Αν δεν μπορείτε να ανεβείτε πνευματικά, ποιος είναι ο λόγος που γίνετε άνθρωποι; Για παράδειγμα, τα πάντα είναι Θεός, αλλά κανείς δεν έχει αυτή την επίγνωση. Στο ανθρώπινο επίπεδο συνεδητοποιείτε ότι τα πάντα υπάρχουν, τα πάντα είναι εδώ, αλλά δεν έχετε την επίγνωση. Ας πούμε ότι υπάρχει μια πέτρα που και αυτή επίσης είναι Θεός, αλλά δεν έχει την επίγνωση. Ας πούμε ότι αυτός ο χώρος είναι εντελώς σκοτεινός και είστε τυφλοί. Δεν υπάρχει τίποτα να δείτε, να νιώσετε ή να βιώσετε όταν είστε σε αυτή την κατάσταση. Στην πραγματικότητα πιστεύει κανείς ότι το σκοτάδι είναι η αλήθεια, ότι η άγνοια είναι η αλήθεια. Αλλά όταν βγαίνει ο ήλιος και μπαίνει το φως, τα μάτια σας ανοίγουν και αρχίζετε να βλέπετε τα πάντα. Αρχίζετε να αντιλαμβάνεστε. Στο ανθρώπινο επίπεδο, η επίγνωση σας φτάνει στον ύψιστο βαθμό. Τώρα αυτή η επίγνωση πρέπει να μετατραπεί σε επίγνωση του πνεύματος.

Αυτό σας έχει συμβεί, έχετε νιώσει το πνεύμα. Αλλά η ισορροπία δεν είναι ακόμα εκεί. Η Μητέρα, σας τράβηξε έξω και σας έκανε το πνεύμα, αλλά υπάρχει ακόμα ανισορροπία μέσα σας. Εάν πάτε ελαφρώς στα αριστερά, μπορείτε να καταστραφείτε, εάν πάτε στα δεξιά, θα καταστραφείτε. Επομένως πρέπει να τα δοκιμάσετε και τα δύο και σας έχω μιλήσει για τις μεθόδους τις οποίες θα εξηγήσω τώρα. Πρώτα απ' όλα πρέπει να είστε αυστηροί με τον εαυτό σας. Να διαχωρίσετε τον εαυτό σας από τον εαυτό σας. Διαχωρίστε τον εαυτό σας ως πνεύμα και κοιτάξτε το εγώ και το υπερεγώ σας. Τώρα αρχίζετε να βλέπετε, αρχίζετε να βλέπετε το εγώ και το υπερεγώ. Μην τα συντηρείτε: είναι οι καταστροφικές δυνάμεις.

Όμως, όταν παρακολουθείτε σαν ένας παρατηρητής το παιχνίδι αυτών των καταστροφικών δυνάμεων, θα ξέρετε και πως να φροντίζετε τον εαυτό σας καλύτερα. Το να διαχωρίσετε τον εαυτό σας, είναι ευκολότερο όταν είστε αυστηροί. Το κακό που σας έκαναν το στοιχείο είναι ότι αποκτήσατε συνήθειες, όλων των ειδών τα προβλήματα. Σε κάποιους ανθρώπους αρέσει το μπάνιο, σε κάποιους ανθρώπους δεν αρέσει το μπάνιο. Σε κάποιους ανθρώπους τους αρέσει να σηκώνονται νωρίς το πρωί, στις τέσσερις η ώρα, να τραγουδάνε και να ξυπνάνε τους πάντες και κάποιος είναι καλός στο να κοιμούνται μέχρι τις δέκα το πρωί. Σε κάποιους αρέσουν τα χρωματιστά ρούχα, σε κάποιους αρέσουν τα σκούρα ρούχα. Αν είστε Άγγλοι, τότε θέλετε να έχετε τα πάντα σε αγγλικό στυλ, φριχτό, ανούσιο φαγητό! Αν είστε Γάλλοι, θέλετε να πείτε λίγο κρασί. Αν είστε Ιταλοί, θέλετε να τρώτε πολλούς υδατάνθρακες. Αν είστε Ισπανοί, θέλετε να τρώτε πάρα πολλά λιπώδη.

Αν είστε Ινδοί, θέλετε να τρώτε πάρα πολλά καρυκεύματα. Επομένως, για να αλλάξετε αυτή τη συνήθεια, πρέπει να σταματήσετε πρώτα απ' όλα τις ακραίες συμπεριφορές που έχετε. Λοιπόν, εάν λέτε ότι: «Μου αρέσει το άνοστο φαγητό», τότε θα πρέπει να πείτε: «Πρέπει να φάω πολλά τσίλις». Αν λέτε: «Μου αρέσουν τα απαλά χρώματα», τότε να φοράτε πολύ φανταχτερά χρώματα. Να πάτε από το ένα άκρο στο άλλο αρχικά. Αλλά έχω δει ανθρώπους, που όταν πηγαίνουν στο άλλο άκρο, κολλάνε εκεί. Οπότε, πρέπει να είμαστε στο κέντρο, όχι στα άκρα. Ένας άνθρωπος που είναι Αβαντούτα, αυτός που είναι μεγάλος δάσκαλος, δεν μπορεί ποτέ να προσκολληθεί σε τίποτα. Δεν μπορεί να εξουσιάζεται από καμία ιδέα όπως: «Μου αρέσει αυτό». Βλέπει την ομορφιά στην πλούσια βλάστηση και βλέπει την ομορφιά στα δέντρα που δεν έχουν φύλλα.

Τώρα, η τάση να γίνεται κανείς αυστηρός, κατά έναν πολύ περίεργο τρόπο, ξεκίνησε στη Δύση. Για παράδειγμα, αν χτενίζετε τα μαλλιά σας, τότε δεν είστε καλοί, αν δεν μυρίζετε άσχημα, τότε δεν είστε καλοί, αν δεν μοιάζετε με γουρούνι, δεν είστε καλοί. Όλων των ειδών οι περίεργες ιδέες μπήκαν στο νου, επειδή οι άνθρωποι πηγαίνουν στα άκρα. Αλλά πρέπει να διδαχτούμε από τη φύση. Η φύση ντύνεται όμορφα όταν πρέπει να χαιρετήσει την άνοιξη, και όταν είναι χειμώνας ξεγυμνώνεται τελείως, γιατί τα φύλλα πρέπει να πάνε στη Μητέρα Γη και ο ήλιος πρέπει να φτάσει τη Μητέρα Γη. Η φύση δεν προσκολλάται σε τίποτα. Με έναν εκπληκτικό τρόπο, είναι πολύ πιο απλή απ' ό,τι είμαστε εμείς, ενώ εμείς που είμαστε πνευματικοί, δεν πρέπει να έχουμε προσκολλήσεις. Αλλά αυτή η ιδέα είναι επίσης διανοητική, η οποία είναι η χειρότερη προσκόλληση. Είναι μια πολύ αστεία προσκόλληση που Με κάνει να γελάω. Οι μεγαλύτεροι κλόουν που έχω δει, είναι οι άνθρωποι που προσκολλούνται σε διανοητικές ιδέες.

Είναι σαν να πιστεύετε ότι οτιδήποτε σκέφτεστε διανοητικά, θα σας συμβεί κιόλας. Ας πούμε ότι ένας διανοητικός άνθρωπος πρέπει να πάει για πικ-νικ, θα σκεφτεί νοερά ότι πρέπει να πάρει αυτό και εκείνο, αυτό και το άλλο. Μπορεί ακόμα και να κάνει ένα αρχείο και να γράψει: «Θα πάρω μαζί μου αυτό και αυτό». Και όταν πάει στο πικ-νικ ανακαλύπτει ότι είναι σε δύσκολη θέση, γιατί δεν έχει πάρει τίποτα μαζί του, είναι όλα στο αρχείο του! Η Μητέρα σας, είναι καλή στο να μιλάει και να σας συμβουλεύει, αλλά αυτό δεν θα πρέπει να είναι η δική σας διανοητική προσκόλληση. Όπως: «Ναι, η Μητέρα έτσι είπε» και όλοι συζητούν με τόσο μεγάλο ενθουσιασμό, αυτό και εκείνο, αλλά όμως δεν έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι του εαυτού σας. Είναι μια πολύ κοινή προσκόλληση στις μέρες μας: όλοι οι ανθρώπους γνωρίζουν τα πάντα αλλά δεν έχουν τίποτα. Αυτή η διανοητική προσκόλληση πρέπει πραγματικά να εξαλειφθεί. Γίνομαι σημαίνει βλέπω, γίνομαι σημαίνει βιώνω, γίνομαι σημαίνει βλέπω, βιώνω. Όπως για παράδειγμα αν πρέπει να έρθω σε αυτό το μέρος, πρέπει να έρθω και να το δω.

Αν έχω μόνο σκέψεις για αυτό και μια νοερή ιδέα, νοερή εικόνα, αυτό δεν είναι επαρκές. Μπορώ, αλλά δεν είναι δικό μου, δεν είναι η αλήθεια. Έτσι όταν αποκτάτε επίγνωση, στην πραγματικότητα αυτό που συμβαίνει είναι ότι το βλέπετε εσείς οι ίδιοι - οπότε, ας το δούμε. Βγείτε από αυτή τη νοητική ιδέα ότι ήδη ξέρετε. Δεν ξέρετε, γιατί ότι ξέρετε είναι απλώς διανοητικό. Αυτό θα πρέπει να γίνει αναπόσπαστο κομμάτι του εαυτού σας. Τώρα πώς θα το κάνουμε αυτό; Κάποιοι θα πουν ότι: «Θα είμαστε αυστηροί με τους εαυτούς μας όσον αφορά αυτό το θέμα». Έτσι αυτό γίνεται άλλη μια εμμονή. Κάποιοι θα πουν: «Εντάξει, η Μητέρα είπε πρέπει να απολαμβάνουμε, οπότε μόνο θα απολαμβάνουμε». Πώς να βρείτε την ισορροπία είναι το μεγάλο πρόβλημα, αλλά δεν θα έπρεπε να είναι πρόβλημα για τους ανθρώπους που έχουν συνείδηση των δονήσεων.

Ακόμα και με αυτό μπορεί να έχετε εμμονές. Έχω δει ανθρώπους να μιλούν λες και είναι μεγάλοι Σαχάτζα Γιόγκις όμως δεν υπήρχαν δονήσεις, ενώ έλεγαν ότι αισθάνονται δονήσεις. Είναι τόσο παραπλανητικό. Επομένως, πρέπει να σκεφτούμε ότι πρέπει να αναπτυχθούμε περαιτέρω, να δούμε και να γνωρίσουμε όλο και περισσότερα. Όμως αν ρωτήσετε τους Γάλλους: «Πώς είστε;» τότε επηρεασμένοι θα πουν: Αυτό σημαίνει ότι είναι πάντα σε ανισορροπία. Ρωτάτε έναν Άγγλο, θα πει: «Δεν ξέρω». Ή θα πει: «Ξέρω», δεν υπάρχει τίποτα στο ενδιάμεσο. Τώρα λοιπόν, πρέπει να καταλάβουμε ότι κρατάμε το φως στα χέρια μας και το φως δεν πρέπει να τρέμει. Πρέπει να κρατάμε το φως σταθερό και θα πρέπει να έχουμε συγκεντρωμένη την προσοχή μας στο να διατηρήσουμε αυτό το φως. Και τότε να πείτε στον εαυτό σας ότι: «Πρέπει να βεβαιωθούμε, όχι απλώς να καταλάβουμε διανοητικά».

Αυτό σημαίνει να έχετε πραγματικά την επίγνωση, γιατί είστε τέλειοι, είστε αναπόσπαστο κομμάτι του όλου, είστε. Το μόνο είναι ότι δεν έχετε ακόμα βεβαιωθεί. Το έχετε δεχτεί διανοητικά, αλλά δεν έχετε φτάσει εκεί ακόμα. Επειδή η νοητική προβολή έρχεται από τη σκέψη, αυτό σημαίνει ότι είστε στο επίπεδο της σκέψης. Πρέπει να είστε στην κατάσταση χωρίς σκέψη. Αλλά αν ζείτε με

βάση τη σκέψη, τότε είστε ακόμα κάτω από το επίπεδο του Άγκνια Τσάκρα. Επομένως, όλες οι σκέψεις πρέπει αρχικά να σταματήσουν και θα πρέπει να πούμε: «Ωραία, για να δούμε τώρα». Έτσι από το Νάμπι Τσάκρα ανεβαίνετε στο Άγκνια Τσάκρα. Τώρα πέρα από αυτό, έρχεται το τρίτο καταστροφικό πρόβλημα, το συναίσθημα. Το συναίσθημα είναι ένα πολύ ευαίσθητο θέμα.

Όπως κάποιοι άνθρωποι, Σαχάτζα Γιόγκις, θα κάτσουν κάτω με μια κιθάρα και θα αρχίσουν να τραγουδάνε σαν να είναι όλοι ερωτευμένοι! Τι είναι αυτό; Τι είναι αυτό; Έλα εδώ. Έλα, έλα... Τι έγινε; Γιατί, γιατί κλαις; Έλα σε Μένα, έλα σε Μένα. Εντάξει. Απλά πάρτε τη. Έχει κάποιο μπλοκάρισμα. Έτσι το ποιο ευαίσθητο θέμα είναι το συναίσθημα. Αυτό το συναίσθημα είναι καλά κρυμμένο στη συλλογικότητα. Για παράδειγμα, όταν οι Σαχάτζα Γιόγκις συναντηθούν, θα αγκαλιαστούν, θα φιληθούν και θα είναι βλέπετε πάρα πολύ καλοί μεταξύ τους και θα κάτσουν κάτω και θα τραγουδήσουν τραγούδια σαν τους χίπις. Θα πάρουν την κιθάρα και θα κουνιούνται στους ρυθμούς της αγάπης.

Αυτό στην πραγματικότητα είναι το Βισούντι στο συλλογικό επίπεδο, και αυτό φυσικά είναι πολύ δύσκολο να το αποβάλετε, γιατί σας δίνει ένα πολύ άνετο συναίσθημα. Έτσι οι άνθρωποι μπερδεύονται με τα συναισθήματα, νομίζουν ότι είναι χαρά. Η χαρά μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσω της απόλυτης αποστασιοποίησης, της αποστασιοποίησης που είναι χωρίς εγώ και υπερεγώ. Αλλά σήμερα, το πρόβλημα που οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν είναι η σιγουριά ότι είναι δάσκαλοι. Αρχισαν να λένε για τη Σαχάτζα Γιόγκα, να μιλάνε για τη Σαχάτζα Γιόγκα, και άρχισαν να πιστεύουν ότι έχουν ήδη γίνει ο Σρι Κρίσνα. Έχουν ακόμα μεγαλύτερο εγώ από κάποιον που αγνοεί τη Σαχάτζα Γιόγκα. Αρχίζουν να μιλάνε με ένα τεράστιο εγώ, που φοβίζονται και Εμένα την ίδια. Πόσα πολλά ξέρουν για τη Σαχάτζα Γιόγκα, αναρωτιέμαι ορισμένες φορές. Και αρχίζουν να μιλάνε με τέτοια σιγουριά, που είναι τρομακτικό. Επίσης μπορούν να πουν ότι το πρωτόκολλο δεν είναι σωστό και ότι θα έπρεπε να υπάρχει σωστό πρωτόκολλο, ότι νοιαζόμαστε για το πρωτόκολλο, ότι είμαστε οι φύλακες του πρωτοκόλλου και όλα αυτά.

Τώρα αυτοί που είναι στη συναισθηματική πλευρά βλέπουν το εγώ των άλλων, ενώ αυτοί που είναι στην πλευρά του εγώ βλέπουν τα συναισθήματα των άλλων. Έτσι ο ένας κριτικάρει τον άλλο, αλλά δεν βλέπουν τον εαυτό τους, ότι πέφτουν στην παγίδα, σε ένα από τα άκρα. Οπότε, μέχρι να είστε αποστασιοποιημένοι, δεν μπορείτε να δείτε. Δεν θα πω ότι έκανα ένα λάθος, αλλά ότι έτυχε να είναι λάθος. Στα πρώτα τρία χρόνια της Σαχάτζα Γιόγκα δεν μίλησα ποτέ για τα μπουτς. Νόμισα ότι θα μπορούσα να το χειριστώ χωρίς να τα αναφέρω. Αλλά μια κυρία ήρθε στη Σαχάτζα Γιόγκα που ήταν δαιμονισμένη και προσπάθησε να κάνει διάφορα ταντρικά κόλπα, οπότε χρειάστηκε να τους μιλήσω. Έκτοτε κάθε Σαχάτζα Γιόγκι είναι ένα μάτσο μπουτ! Ρωτάς οποιονδήποτε Σαχάτζα Γιόγκι: «Γιατί το έκανες;», απαντά: «Μάλλον ήταν το μπουτ». Αν πεις: «Πώς έγινε και έκανες κάτι τέτοιο;» τότε θα πουν ότι: «Δεν ξέρω, είναι το μπουτ που το έκανε».

Αυτοί δεν είναι ποτέ εκεί, μόνο τα μπουτ είναι εκεί. Οπότε, δεν καταλαβαίνω πως να το χειριστώ ακόμα και ως Δασκάλα, γιατί αν οι μαθητές Μου είναι εκεί, τότε μπορώ να τους μιλήσω, αλλά αν είναι μπουτς, τι να τους πω; Μπορώ να μιλήσω στους Σαχάτζα Γιόγκις αλλά όχι στα μπουτς, δεν θα Με ακούσουν. Επομένως, αυτή είναι η μεγαλύτερη διαφυγή που έχουν βρει τώρα οι Σαχάτζα Γιόγκις, που είναι το χειρότερο, δεν υπήρχε ποτέ πριν Μερικές φορές, αισθάνομαι ότι ήταν λάθος που εισήγαγα τη λέξη «μπουτ». Δικαιολογούν τους εαυτούς τους λέγοντας: «Μητέρα, είναι κάποια αρνητικότητα». Εάν δεν υπάρχει κάτι σε σας που να περιέχει την αρνητικότητα, πώς θα μπορούσε να υπάρξει; Αν είστε αποστασιοποιημένοι, σαν πέτρα, τότε δεν μπορεί να υπάρξει αυτή η αρνητική πηγή από μόνη της. Δεν γίνεστε περισσότερο αρνητικοί, γίνεστε περισσότερο δάσκαλοι. Όμως, όταν λέω ότι δεν πρέπει να είστε αρνητικοί, και με την προϋπόθεση ότι δεν είστε μπουτ, αλλά είστε ο εαυτός σας - τότε αρχίζετε να αισθάνεστε ένοχοι. Έτσι λειτουργούν όλων των ειδών οι ψευδοδιδασκαλίες. Εγώ είμαι η Δασκάλα σας και είναι ενάντια στη Δασκάλα σας να παίζετε αυτά τα παιχνίδια με τον εαυτό σας. Έπειτα θα παίξετε αυτά τα παιχνίδια και με Μένα, ποιος ο λόγος; Πρέπει να κερδίσετε κάτι, ενώ εσείς παίζετε παιχνίδια ενάντια στον εαυτό σας εάν κάνετε κόλπα εναντίον Μου.

Πρέπει να γίνετε πιο συνειδητοποιημένοι. Δεν έχετε δημιουργηθεί για να καταστραφείτε. Εκτός αυτού πρέπει να σώσετε και τους άλλους. Πώς θα το κάνετε αυτό εάν δεν δεχτείτε ότι είναι το δικό σας προνόμιο, ότι είναι η τύχη σας, ότι έχετε εκλεγεί να είστε το μέσο για την εργασία του Θεού; Μερικές φορές αισθάνομαι ότι όλα τα μπουτ έχουν έρθει σε Μένα για αφύπνιση και ότι θα γίνω και Εγώ η ίδια τώρα ένα μπουτ! «Μπουτ» σημαίνει επίσης «Μπούτνατ», είναι το όνομα του Σρι Σάνκαρ, του Σρι Σίβα, γιατί κυνηγάει συνέχεια τα μπουτς. Αλλά πρέπει να είστε το παρόν και όχι το μπουτ. «Μπουτ» σημαίνει το παρελθόν. Τι άλλο υπάρχει να ξέρετε; Γίνεστε. Τότε είστε στο παρόν, αρχίζετε να γίνεστε, να εξελίσσεστε, να ανθίζετε. Προσπαθήστε να είστε στο παρόν.

Μην αποφεύγετε το παρόν, αντιμετωπίστε το. Μην αισθάνεστε ένοχοι, ούτε να κατηγορείτε τα μπουτ και τα δύο αυτά θα σας

απομακρύνουν από το παρόν. Τώρα λοιπόν, δείτε απλά όλη τη φύση, όλη τη Θεία Δύναμη, τον διακαή πόθο σας επί αιώνες, όλα είναι με το μέρος σας. Ο καιρός έχει έρθει. Είστε ακριβώς εδώ. Τι πρέπει να κάνουμε; Απλά σταθείτε στο κέντρο, στον άξονα. Προσπαθήστε να κρατήσετε τον εαυτό σας στον άξονα και τότε απλά βλέπετε την περιφέρεια να κινείται, δεν σας νοιάζει. Όταν βλέπετε τον εαυτό σας να συμπεριφέρεται άσχημα με όποιο τρόπο, να τον τιμωρείτε. Είναι καλύτερα να τον τιμωρείτε εσείς, από το να σας τιμωρεί το Θείο, γιατί αυτή είναι μια αυστηρή τιμωρία. Αλλά να μην αισθάνεστε ένοχοι γιατί δεν έχετε κάνει τίποτα κακό, είναι το μπουτ που το έκανε!

Οπότε, φτάνουμε στο σημείο που θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι είμαστε δάσκαλοι και ότι δεν μπορούμε να είμαστε μπουτς. Πρέπει να αλλάξουμε επίσης και εξωτερικά, να γίνουμε καλοί δάσκαλοι. Για παράδειγμα, πρέπει να μάθουμε καλούς τρόπους. Τότε αυτοί οι τρόποι γίνονται φύση σας. Κάποιες φορές, στους ανθρώπους που τους αρέσει πολύ το φαγητό, τους λέω πάντα ότι θα πρέπει να νηστεύουν. Οτιδήποτε σας αρέσει πολύ, προσπαθήστε να το σταματήσετε. Προσπαθήστε να ξεπεράσετε την αρρώστια των προσκολλήσεων σας, των συνηθειών σας. Όταν η Αρχή του Δασκάλου εδραιωθεί μέσα σας, θα γίνετε αποδεκτοί σαν δάσκαλοι. Δεν θα χρειάζεται να πείτε ότι είστε δάσκαλος, οι άνθρωποι θα ξέρουν ότι είστε. Δεν θα χρειάζεται να διατυμπανίσουμε ότι είμαστε δάσκαλοι, οι άνθρωποι θα ξέρουν ότι αυτός είναι ένας δάσκαλος, μπορείτε να δείτε το θείο να περπατάει, μπορείτε να δείτε την αξιοπρέπεια να περπατάει, τη δόξα να έρχεται.

Πρέπει να αλλάξετε εσωτερικά, και το φως αυτής της εσωτερικής φώτισης θα φαίνεται εξωτερικά. Αλλά δεν θα πρέπει να είναι μια νοερή ιδέα ή μια συναισθηματική ιδέα, αλλά θα πρέπει να είναι το γεγονός, το γίνεσθαι, η συνειδητοποίηση. Πρέπει να το βιώσετε, μέσα από τη δική σας εμπειρία με τον εαυτό σας. Ακόμα και Εγώ το κάνω αυτό. Όταν δεν μπορώ να σας φτάσω από τη μια πλευρά επειδή είστε μπουτ, σας προσεγγίζω από την άλλη. Αν κάποιος πει ότι είναι μπουτ, τότε κάνω κάτι ώστε να υποφέρει λιγάκι και να αντιμετωπίσει το μπουτ μέσα του. Για παράδειγμα, λέω σε κάποιον ότι: «Σε παρακαλώ κάνε αυτό» και το ξεχνάει εντελώς και λέει ότι είναι το μπουτ που το ξέχασε. Τότε χάνει την τσάντα του και του λέω: «Το μπουτ θα πρέπει να πήρε την τσάντα!» Αλλά πειραματίζομαι με τον εαυτό Μου. Πρώτα βλέπω πώς θα πρέπει να σας προσεγγίσω. Αν δεν δουλέψει, δοκιμάζω κάτι άλλο με τον εαυτό Μου, γιατί βρισκόμαστε σε μια πολύ δυσνόητη εποχή.

Αν είχαμε πάει σύμφωνα με τη σαριάτ, από το κεφάλαιο του Λέβι, όλα τα μπουτ δεν θα ήταν εδώ. Ίσως ούτε Σαχάτζα Γιόγκις θα είχαν μείνει επίσης. Και αυτή η διανοητική προσέγγιση είναι κάτι τόσο κοινό που είναι δύσκολο να αποστασιοποιήσεις τους ανθρώπους, επομένως ο μόνος τρόπος να παίξω μαζί σας είναι να πειραματιστώ με τον εαυτό Μου πάνω σας. Με τον ίδιο τρόπο πρέπει να παίξετε με τον εαυτό σας και να προσπαθήσετε να βάλετε τον εαυτό σας σε ένα πειραματικό κουτί. Σήμερα είναι ημέρα της Πούτζας στο Δάσκαλο και η μέρα που πρέπει να λατρεύετε τον Δάσκαλο. Είστε πραγματικά τυχεροί να έχετε μια Δασκάλα που είναι Μητέρα. Η δική Μου μητέρα και δασκάλα είναι αυτή η Μητέρα Γη, που Με μαθαίνει πως να διαπραγματεύομαι με τους ανθρώπους και είναι Αυτή που σε κάθε δυσκολία Με βοηθάει να διορθώνω τις δικές Μου μεθόδους της νιρμάλα βίντυα. Έχει υπάρξει μια τόσο ευγενική μητέρα και δασκάλα για Μένα. Και είναι μια τόσο κατευναστική προσωπικότητα. Αυτό, όλο αυτό το πράσινο, αν και έχει δοθεί από τον ήλιο, όπως λένε, είναι ακριβώς για να κατευνάσει όλους εμάς.

Φοράει το πράσινο πάνω της και το πράσινο είναι η Αρχή του Δασκάλου. Είναι η αποστασιοποιημένη προσωπικότητα. Είναι ο μαγνήτης, έλκει. Όταν οι άνθρωποι περπατάνε πάνω της, τους προσέχει. Δημιουργεί από μέσα της σουαγιάμπους, από τον εαυτό της. Πώς μπορούμε να εξηγήσουμε το σουαγιάμπου; Αυτοδημιουργημένες πέτρες. Βλέπετε, η έλξη της και η έγνοια της είναι τόσο μεγάλη που χωρίς αυτή θα κρεμόμασταν στον αέρα. Και Με κρατάει γερά στα πόδια Μου, όπως λένε, στην πραγματικότητα. Αν ήθελα θα μπορούσα να είμαι μόνο το Πνεύμα, και να μην ασχολούμαι με κανέναν άλλον. Ο τρόπος που αντέχει τις αμαρτίες μας, ο τρόπος που πάντα μας φροντίζει και μας θρέφει, άσχετα από τις τόσες πολλές μας ατέλειες: με το ίδιο τρόπο ένας δάσκαλος θα πρέπει να λειτουργεί.

Είναι εξαιρετικά συμπονετική, αλλά μπορεί να εκραγεί όπως σε ένα σεισμό, και μερικές φορές καυτό ασβέστιο και καυτό ποτάσιο μπορεί να βγει από μέσα της. Παράγει θείο για σας, για τη θεραπεία σας. Εάν το χώμα της Αγγλίας πάρει δονήσεις, τότε αυτό το χώμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φάρμακο. Στην Ινδία οι άνθρωποι χρησιμοποιούν άργιλο ως φάρμακο για κάθε είδους θεραπεία. Τη γνώση του Γκούρου Τάτβα μπορεί κανείς να την πάρει από τη Μητέρα Γη, ως αγγίζουμε λοιπόν τη Μητέρα Γη και ως υποκλιθούμε σε Αυτή. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Είναι ευαίσθητη η φύση Της. Στην Κουνταλίνη Σάστρα, η Μητέρα Γη είναι η Κουνταλίνη. Το Μουλαντάρα είναι η Μητέρα Γη. Έτσι για μας, η Κουνταλίνη είναι το πιο σημαντικό πράγμα.

Δεν χρειάζεται να ανησυχούμε για το τι είπαν στο Λέβι, ότι δεν πρέπει να κλέβετε, δεν πρέπει να ψεύδεστε, αυτό που πρέπει να κοιτάτε είναι να κρατάτε την Κουνταλίνη σας ψηλά. Έτσι ο γκουρού πρέπει να είναι απόλυτα πρακτικός. Πρέπει να έχει κοινή λογική και να είναι απόλυτα πρακτικός, δεν μπορεί να είναι ένας μη πρακτικός άνθρωπος. Ένας άνθρωπος που δεν είναι πρακτικός, δεν μπορεί να είναι δάσκαλος. Αλλά πρακτικός στον κοινό τρόπο σκέψης, είναι ένας άνθρωπος που είναι κυνικός, που ξέρει πως να παρεκκλίνει από το σωστό δρόμο που είναι το πιο μη πρακτικό πράγμα που μπορείτε να κάνετε. Όταν κάνετε κάτι παράλογο, ξαφνικό, δεν είναι ο τρόπος με τον οποίο ένας γκουρού πρέπει να λειτουργεί. Υπάρχει πάντα η κοινή λογική που θα πρέπει να οδηγεί ένα δάσκαλο, για το πως να συμπεριφερθεί με κάποιον, και η κοινή λογική είναι ένα πράγμα που δεν είναι κυνικό σε καμία περίπτωση. Η πηγή της κοινής λογικής είναι το πνεύμα. Η έκφραση του δασκάλου είναι πάρα πολύ παράδοση - παράδοση. Για παράδειγμα, ένας γκουρού θα είναι εξαιρετικά πρακτικός: ας υποθέσουμε ότι πρέπει να χτίσει το σπίτι του, ένα σπίτι ή ένα άσραμ ή οτιδήποτε, θα είναι εξαιρετικά πρακτικός.

Θα είναι εξαιρετικά οικονόμος, θα δημιουργήσει κάτι από το τίποτα, οι άνθρωποι θα μείνουν κατάπληκτοι πως το έκανε τόσο πρακτικά. Αλλά θα είναι τόσο αποστασιοποιημένος που εάν αυτό το άσραμ είναι να γίνει δωρεά σε κάποιον, τότε σε ένα δευτερόλεπτο θα το δωρήσει. Για να αποκτήσει - για παράδειγμα - για να αποκτήσει μια λάμπα, ο γκουρού θα είναι πολύ πρακτικός, θα πάρει την καλύτερη, την πιο φτηνή και την πιο όμορφη. Και θα βάλει όλη του την ενέργεια σε αυτό. Αλλά όταν είναι να δώσει, θα βάλει ακόμα περισσότερη ενέργεια, έτσι όταν θα δώσει, θα δώσει με την ίδια ενέργεια. Θα βρει όλες τις πρακτικές μεθόδους, πως να δωρίσει, πως να χαρίσει επίσης. Έτσι η απόκτησή του είναι στην πραγματικότητα δωρεά. Αποκτάει για να δώσει, με αυτό τον τρόπο είναι ο πιο πρακτικός. Ξέρετε ότι δεν μπορούμε να πάρουμε τίποτα μαζί μας. Μόνο ο γκουρού μπορεί να πάρει κάτι μαζί του, κανένας άλλος δεν μπορεί να πάρει.

Μόνο ο γκουρού έχει όλους αυτούς τους μαθητές, και μαθητές και μαθητές για χρόνια, που τον υμνούν. Καμία άλλη σχέση δεν είναι τόσο αιώνια. Συνεχίζει την αντανάκλασή της για ατελείωτα χρόνια. Ένα κύμα πέφτει και έπειτα εξαφανίζεται. Οτιδήποτε κάνετε είναι σαν ένα κύμα που εξαφανίζεται, αλλά όχι το κύμα της γνώσης από ένα δάσκαλο. Είναι ακόμα υψηλότερο και από το Θείο Νόμο, γιατί εξηγεί. Ο Θεός Νόμος δεν μπορεί να εξηγήσει, είναι ο δάσκαλος που τον εξηγεί. Δεν τον δημιουργεί, αλλά τον εξηγεί και τον κάνει να λειτουργήσει, οπότε είναι ο κυρίαρχος της Θείας Δύναμης. Κατά κάποιο τρόπο, η Θεία Δύναμη είναι το νόημα του δασκάλου. Όπως ο κόσμος έχει ένα νόημα, συγγνώμη - ο κόσμος έχει ένα νόημα και ο κόσμος υπηρετεί το νόημα.

Αλλά στην Αρχή του Δασκάλου, το Θείο υπηρετεί το δάσκαλο. Όλα είναι στη διάθεσή σας. Όλα είναι στη διάθεσή σας. Όταν είστε δάσκαλος, όλα σας τα τσάκρας είναι στη διάθεσή σας. Όλος ο κόσμος είναι στη διάθεσή σας, γιατί είστε ο δάσκαλος. Είναι σαν τον σκηνοθέτη του προγράμματος: ο άνθρωπος στη σκηνή, ο κύριος που είναι υπεύθυνος για τα φώτα, ο κύριος που είναι υπεύθυνος για το μικρόφωνο, όλοι πρέπει να υπηρετούν τον σκηνοθέτη, γιατί αυτός κατευθύνει τους ηθοποιούς. Η Αρχή του Δασκάλου πρέπει να είναι τόσο αδιαφιλονίκητη. Θα πρέπει να είναι τέτοιας ποιότητας που να μην μπορεί κανείς να την προκαλέσει, θα πρέπει να είναι τόσο ικανή προσωπικότητα που να μην μπορεί κανείς να προκαλέσει το δάσκαλο. Μόνο τότε θα λειτουργήσει. Έτσι πρέπει να το δουλέψετε με τέτοιο τρόπο που να είστε απόλυτα αδιαφιλονίκητοι.

Και είστε ιδιαίτερα τυχεροί που μπορείτε να δείτε τον εαυτό σας και να διορθώσετε τον εαυτό σας, να είστε ο δάσκαλος του εαυτού σας. Αυτή η κατάσταση ποτέ πριν δεν συνέβη. Είστε ο δάσκαλος του εαυτού σας και αφήστε Εμένα να είμαι η Μητέρα σας. Αυτό θα ήταν το καλύτερο για Μένα. Έτσι σήμερα, είναι η μέρα που ο καθένας πρέπει να αποφασίσει καταρχήν, πόσο ουσιαστικά δάσκαλος είναι. Έχετε την υποχρέωση να εδραιώσετε την Αρχή του Δασκάλου μέσα σας, δεύτερον. Τρίτον, έχετε την υποχρέωση να εδραιώσετε την Αρχή του Δασκάλου στους άλλους. Τέταρτον, πρέπει να ξέρετε ότι υπάρχει ένα μικρό θέμα, ότι η Δασκάλα σας είναι μια Μητέρα. Είναι πολύ ευγενική για να είναι δασκάλα, πολύ ήπια για να είναι δασκάλα και εξαιρετικά ανεκτική. Οπότε είναι καλύτερα να πάρετε την πειθαρχία πάνω σας και να φροντίσετε τον εαυτό σας.

Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Έτσι γίνεστε ο δάσκαλος του εαυτού σας. Κάθε φορά που είναι η μέρα του Γκουρού, έχω ένα πρόβλημα, και ένα από τα προβλήματα είναι -μπορείς να μεταφράσεις Γκρεγκουάρ, ακόμα λίγο αν δεν σε πειράζει- σε κάθε Γκούρου Πούτζα σκέφτομαι ότι θα πρέπει να γίνω μια απόλυτη Δασκάλα και τουλάχιστον για μια μέρα δεν θα πρέπει να είμαι Μητέρα. Αλλά κάθε φορά που δοκιμάζω κάτι τέτοιο, λειτουργεί εναντίον Μου! Πέρυσι στην Ινδία τους είπα ότι: \$Αυτή τη φορά θα είμαι μόνο Δασκάλα και θα πρέπει να Μου δώσετε μόνο ένα σάλι και δεν θα δεχτώ κανένα σάρι και τίποτα ως Μητέρα». Και ήμουν πολύ απόλυτη μαζί τους και είπα: \$Σε καμία περίπτωση δεν θα δεχτώ να πάρω ένα σάρι, ότι και αν κάνετε». Και ήταν

πολύ λυπημένοι γιατί είχαν αγοράσει ένα σάρι για Μένα και είπαν: \$Ράψαμε επίσης μία μπλούζα και ένα μεσοφόρι και Μητέρα, πρέπει να τα δεχτείς. Είσαι η Μητέρα μας επίσης». Οπότε είπα: \$Θα είμαι πολύ σκληρή όπως ένας γκουρού και δεν γίνεται τίποτα, σήμερα τίποτα δεν θα Με πείσει». Γιατί γίνομαι πάλι Μητέρα και γίνομαι πάλι πολύ μαλακή!

Γιόγκι: «Μητέρα δεν μπορώ να το μεταφράσω αυτό!» Καλύτερα να τους το πεις! Έπειτα, πήγα να ανοίξω μια βρύση - γιατί στην Ινδία δεν έχουμε νιπτήρες βλέπετε - να πλύνω τα χέρια Μου. Και ξέρετε πως είναι οι βρύσες στην Ινδία, πετάχτηκε το νερό και έγινα μούσκεμα. Και βγήκα έξω και είπα: «Σας παρακαλώ, δώστε Μου να φορέσω το σάρι!» Εκείνη τη μέρα, είχα αποφασίσει να είμαι αληθινή Γκουρού και πολύ αυστηρή. Έπειτα ο Γουόρεν ήρθε να Μου πει ότι: \$Μητέρα, κάποιος αγόρασε ένα σάρι, και έτσι και αλλιώς». Έδωσε πολλές δικαιολογίες. Και ο Ράστομ και ο Γουόρεν προσπαθούσαν, ξέρετε, να Με βάλουν στη θέση Μου. Έπειτα χρησιμοποίησαν το μεγαλύτερο επιχείρημα για να Με πείσουν. Πρώτα είπαν: «Το σάρι είναι όμορφο», ήμουν αμετάκλητη. Αλλά έπειτα είπαν: \$Οι δονήσεις είναι πολύ καλές.

Πριν ακόμα ανοίξουμε το σάρι, οι δονήσεις έρρεαν». Οπότε, όλες Μου οι προσπάθειες κατέρρευσαν! Αυτό είναι το παιχνίδι της γλυκύτητας του Θεού, αυτό που ονομάζεται μαντούρια. «Μαντούρια» σημαίνει η γλυκύτητα, η γλυκύτητα. Και αυτό είναι εκείνο που χαρίζει την κρυφή χαρά στη ζωή, και αυτό δέχτηκα. Οπότε, πρώτα θα κάνουμε την Πούτζα στη Μητέρα. Τη Σρι Γκανέσα Πούτζα. Πρώτα είναι η Πούτζα στο Σρι Γκανέσα και έπειτα στην Γκάουρι, για σήμερα, γιατί εξαιτίας της Πούτζας στον Γκουρού θα κάνουμε Πούτζα στην Γκάουρι. Γιόγκι: Όλοι όσοι δεν έχουν πλύνει ποτέ τα πόδια της Σρι Μάτατζι και θα ήθελαν να έχουν αυτό το μεγάλο προνόμιο, θα πρέπει να έρθουν μπροστά να κάνουν την Πούτζα. Θα πρέπει να το θέλετε!

Μην το αφήσεις στην ελευθερία τους, θα πρέπει να το θέλετε! Αν το αφήσεις στην ελευθερία τους... Και κάποιος πρέπει να Μου πει τα ονόματά τους, βλέπεις; Θα ήθελα να ξέρω τα ονόματά τους, όλων όσων πλένουν τα πόδια Μου, έτσι θα ήταν σωστό. Αν στέκεστε στην άκρη, θα είναι καλύτερα... Εντάξει, είναι είκοσι-ένα ονόματα. Εντάξει, αν τελείωσες με αυτό, τότε θα έρθουν. Οδηγήσέ τους. Φωναχτά. Εντάξει. Τώρα οδήγησε όσους έρχονται εδώ, έναν, έναν. Δύο μαζί μπορούν να έρχονται. Από την ίδια χώρα θα ήταν καλύτερα έτσι μπορούν να Μου λένε τα.. Θέλεις ευλογία;... Ευχαριστώ, ευχαριστώ.

Ολυμπία; Α! Εντάξει, έτσι είναι. Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Α! Ωραία. Εντάξει. Τρίψε τα πόδια Μου. Όλα αυτά τα ονόματα έχουν να κάνουν με διάφορες ποιότητες με τις οποίες διευθύνει τις θεότητες. Οι θεότητες είναι οι στρατιώτες της αριστερής πλευράς, που είναι οι προστάτες του Θεού Σίβα και της ευλογημένης Γκάουρι. Οι οποίες καταδιώκουν αυτά τα μπουτς!

Ελάτε. Ελάτε μπροστά, ναι. Ελάτε μπροστά παρακαλώ. Τώρα, πείτε Μου τα ονόματά σας. Μάργκαρετ. Ναι, ποιο είναι το δικό σου; Από πού είσαι. Από πού; Πολύ δυνατά. Τρίψτε πολύ δυνατά, εντάξει; Τρίψτε δυνατά. Δυνατά, πολύ δυνατά. Α!

Τώρα! ... Ακόμα εκεί. Εντάξει; Τώρα δεν θα υπάρχει κανένα πρόβλημα. Τώρα πες Μου τα ονόματά τους. Κατερίνα. Από ποια χώρα; Τώρα έλα εδώ, τρίψε τα πόδια Μου. Τρίψτε δυνατά. Πιο δυνατά, δυνατά. Εντάξει; Ωραία; Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Α!

Καλύτερα; ... Πείτε Μου τα ονόματά σας. Τώρα, από ποια χώρα έρχεστε; Εντάξει, τώρα εσείς τρίψτε τα πόδια Μου. Με τα δύο χέρια. Δυνατά, πραγματικά δυνατά, πολύ δυνατά. Δυνατά, πολύ δυνατά. Πιο δυνατά. Ωραία. Α! Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Δείτε από μόνοι σας.

Δείτε τα χέρια σας. Εντάξει. Και εσύ; Εντάξει. Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Μαρία; Από ποια χώρα; Γαλλία. Πρέπει να Μου το λες πολύ καθαρά, γιατί το λες στις θεότητες, εντάξει; Τώρα, τρίψε τα πόδια Μου. Τρίψε τα πόδια Μου δυνατά. Δυνατά. Πολύ δυνατά. Εξαιρετικά!

Α! Ωραία! Για να δω. Εντάξει; Τώρα πες Μου το όνομά σου. Από πού; Γαλλία. Ξανά; Ξανά; Από τη Γαλλία. Πρέπει να Μου το πεις, γιατί τα αυτιά Μου πρέπει να το ακούσουν, για να το ακούσουν οι θεότητες, εντάξει; Τώρα, παρακαλώ τρίψε τα πόδια Μου. Δυνατά. Δυνατά. Δυνατά.

Πολύ δυνατά. Ναι, έτσι. Δυνατά, δυνατά... Βάλε τα χέρια σου προς Εμένα. Εντάξει; Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Γεια, πώς είσαι; Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Πως είσαι τώρα, καλύτερα; Πώς είναι το μωρό; Ωραία. Πες Μου το όνομά σου πολύ καθαρά, δυνατά. Σάλυ, από την Αυστραλία. Πες το έτσι. Εντάξει.



Έρχεσαι από την Αγγλία, αρχικά; Ωραία, οπότε πες το έτσι ... Εντάξει, τρίψε τα πόδια Μου δυνατά. Πολύ δυνατά. Έχεις πάει σε κάποιο ψευτοδιδάσκαλο; Α! Καλύτερα τώρα; Τώρα πρέπει να πείτε τα ονόματά σας και τα ονόματα των χωρών, εντάξει; Τώρα, πες Μου το δικό σου όνομα. Από πού; Από; Εντάξει. Έλα εδώ. Τρίψε δυνατά, πολύ δυνατά. Δες τα χέρια σου τώρα. Εντάξει; Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Πρέπει να τους πείτε τα ονόματά σας και το όνομα της χώρας σας.

Από την Αφρική; Από την Ινδία, συγγνώμη! Δυνατά, πολύ δυνατά. Πιο δυνατά. Πολύ δυνατά. Όσο πιο δυνατά μπορείς. Πιο δυνατά. Πολύ δυνατά. Δυνατά. Πιο δυνατά. Όσο πιο πολύ μπορείς.

Έλα εδώ, πώς είσαι; Πλύνε τα πόδια Μου. Αυτό εδώ, πλύνε Το. Γεια σου, πώς είσαι; Πώς είσαι; Πρέπει να σε δω. Πόσο καιρό θα μείνεις εδώ; Εντάξει, έλα εδώ. Πάρε όλο το χρόνο, εντάξει; Ωραία, ωραία, ωραία. Τώρα δες, απλά δες τις δονήσεις. Δες πως είναι τα χέρια σου. Α! Εντάξει; Ωραία. Η αδελφή πήρε δονήσεις.

Τώρα, και αυτή έχει. Και αυτός έχει. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Πολύ ωραία. Τώρα, πες Μου το όνομά σου, και επίσης τη χώρα από όπου έρχεσαι. Πες Μου. Εντάξει. Τρίψε δυνατά, πολύ δυνατά.

Πολύ δυνατά. Εντάξει; Ωραία. Τώρα βάλε τα χέρια σου προς το μέρος Μου. Εντάξει; Πολύ ωραία. Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Έλα εδώ. Πλύνανε τα πόδια Μου, αλλά θα πρέπει να ευλογήσω το παιδί. Α, ώστε ποιο είναι το όνομα; Α! Κοίτα τα μάτια, ε; Αυτό είναι το σημάδι. Αυτή είμαι Εγώ, βλέπεις, τα μάτια είμαι Εγώ, δεν βλέπεις; Μπορώ να έχω λίγο νερό; Λοιπόν, ποιο είναι το όνομα; Τζέιμς ε; Θα του δώσεις άλλο όνομα; Θα μπορούσες να τον πεις Έβαν.

Έβαν, για το αγγλικό, εντάξει; Και για το ινδικό όνομα... Γκιαναντέβ. Χαμογέλασε, χαμογέλασε! Χαμογελάς, Γκιαναντέβα - Γκιανέσβα. Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Χαμογελάει, βλέπεις - τόσο πολύ χαρούμενος! Εντάξει. Μπορείς να σκουπίσεις τα πόδια Μου; Τώρα, δώστα όλα εκεί, δώσε τα όλα. Αυτό είναι όλο. Δεν χρησιμοποιείς γάλα. Μπορείς να το προσθέσεις αργότερα, το γάλα.

Σάντκαρά. Σάντκαρά. Σάντκαρά. Τώρα πες το μάντρα του Γκουρού Μπραχμά, Γκουρού Βισνού..." τρεις φορές. Δώσε Μου την πετσέτα. Πολύ αργά, θα πρέπει να αφήνεις κάτω τον αέρα πολύ σιγά, εντάξει; Τώρα μπορείς να το αφήσεις κάτω, για να το κάνουν. Ντάνιελ, έλα. Άσε το κάτω. Έλα εδώ. Ο Ντάνιελ θα σε βοηθήσει, εντάξει; Βάλε το σημάδι, εντάξει; Σε ευχαριστώ πάρα πολύ.

Όλοι πρέπει να βάλετε κάτι εκεί. Ελάτε εδώ! Ευχαριστώ. Ελάτε κάτω, ελάτε κάτω.

## 1982-0822, Shri Ganesha Puja

View [online](#).

### Shri Ganesha Puja

Είναι εδώ κανείς που να μπορεί να μεταφράσει; Κάποιος ώριμος.

Μπορείς να καθίσεις εδώ. Δεν έχει έρθει ακόμα; Ξέρετε, έπρεπε να έρθει για την Πούτζα. Όλοι πρέπει να έρθουν μέσα. Όταν θα είστε όλοι εδώ, τότε θα ξεκινήσω. Τώρα, ελάτε μπροστά. Υπάρχει χώρος εδώ. Όσοι κάθονται στο έδαφος, μπορούν να κάτσουν μπροστά. Ελάτε. Ωραία! Σας αρέσει; Το χρώμα είναι εντάξει; Πού είναι; Εντάξει, μπορείτε να έρθετε.

Εσύ να μεταφράζεις στα Γαλλικά και εκείνη στα Ιταλικά. Ήρθε; Εσύ είσαι εκεί. Ποιος άλλος; Τα παιδιά μπορούν να κάτσουν μπροστά, αφήστε τα να κάτσουν μπροστά. Μπορούν και τα τέσσερα παιδιά να έρθουν αργότερα, όταν αρχίσετε την Πούτζα. Έχουν έρθει όλοι; Α! Ρομποτικά αυτοκίνητα! Ωραία! Ακριβώς, αυτό είναι! Εντάξει. Πρώτα θα ήθελα να σας μιλήσω για το νόημα της Πούτζας.

Υπάρχουν δύο πλευρές. Η μια πλευρά είναι ότι εσείς έχετε τις δικές σας θεότητες μέσα σας. Και αυτές οι θεότητες πρέπει να αφυπνισθούν. Οι θεότητες είναι οι διαφορετικές όψεις του μοναδικού Θεού. Από τη μια, λοιπόν, έχετε τις θεότητες, δηλαδή τις όψεις του Θεού, που είναι συνεχώς αφυπνισμένες. Από την άλλη, έχετε τις δικές σας θεότητες, που μπορεί να είναι μερικές φορές αφυπνισμένες, μερικές φορές ημι-αφυπνισμένες, μερικές φορές κοιμισμένες και μερικές φορές να είναι άρρωστες. Πρέπει, οπότε, να χρησιμοποιήσετε δύο μεθόδους: η μία είναι να ευχαριστήσετε τις θεότητες του Θεού και να τους ζητήσετε να ευλογήσουν τις δικές σας θεότητες ή να τους ζητήσετε να αφύπνισουν τις δικές σας θεότητες. Έτσι, το να κάνετε Πούτζα σημαίνει ότι προσφέρετε οτιδήποτε έχετε να προσφέρετε, όπως λουλούδια. Αν θέλετε να προσφέρετε λουλούδια στο Θεό, δεν χρειάζεται να πείτε τίποτα. Απλώς πρέπει να τα προσφέρετε: «Αυτό είναι για Σένα».

Ο καθένας μπορεί να καταλάβει την προσφορά, δηλαδή δεν χρειάζεται ούτε καν να έχετε γλώσσα. Ακόμα και αν βρίσκεται εδώ ένας τυφλός άνθρωπος και θέλει να σας δώσει κάτι, μπορεί έτσι απλά να σας το δώσει. Αυτή η έκφραση είναι αρκετή για να πειστεί οποιοσδήποτε ότι αυτή είναι μία προσφορά. Δεν χρειάζεται να πείτε τίποτα γι' αυτό. Έτσι, όταν προσφέρετε ένα λουλούδι στο Θεό, ακόμα και αν δεν πείτε κάποιο Μάντρα, το λουλούδι προσφέρεται, δίνεται. Αλλά το πρόβλημα είναι αν θα γίνει αποδεκτό ή όχι. Καθώς εσείς είστε φωτισμένες ψυχές, οτιδήποτε και αν προσφέρετε, γίνεται αποδεκτό από το Θεό, ακόμα και χωρίς να πείτε τίποτα. Αλλά πώς μπορείτε εσείς να ανταμοιφθείτε γι' αυτό; Μετά την αυτογνωσία, όταν προσφέρετε κάτι στο Θεό, το δέχεται, επειδή δίνεται από μια φωτισμένη ψυχή. Πώς, όμως, ευλογήστε από Αυτόν, δίνοντάς Του ένα λουλούδι; Αν δεν πείτε τίποτα γι' αυτό, απλώς προσφέρετε ένα λουλούδι, τότε μπορεί να ανταμοιφθείτε αυτομάτως με πολλά λουλούδια στη ζωή σας. Ή αν προσφέρετε κάτι υλικό, μπορεί να ευλογηθείτε υλικά.

Με ένα πιο λεπτό τρόπο αν πείτε κάτι, όπως όταν προσφέρετε κάτι σε κάποιον και λέτε με ταπεινότητα ότι: «Θα ήμουν χαρούμενος αν το δεχόσουν», τότε τα αποτελέσματα μπορεί να είναι ακόμα πιο εσωτερικά, με πολύ μεγαλύτερο εύρος και βάθος. Αυτό που κάνετε είναι κάτι συμβολικό και είναι η ίδια η ουσία, η αρχή κάποιου πράγματος. Π.χ. τα λουλούδια συμβολίζουν την αρχή της Μητέρας Γης. Έτσι, ο συμβολισμός όλων των πραγμάτων που μπορούμε να προσφέρουμε στο Θεό έχει βρεθεί μέσα από το διαλογισμό. Χρησιμοποιούν πέντε στοιχεία που ονομάζονται Παντσά Αμρούτα, όπως τα έχουμε και εμείς εδώ. Αν έχετε κατακτήσει την αρχή, τότε έχετε πραγματικά κατακτήσει το όλον. Επειδή η πνευματική ευημερία είναι μια ολική ευημερία. Δεν είναι μερική, όπως η υλική ευημερία, η σωματική ευημερία, η συναισθηματική ευημερία ή η νοητική ευημερία. Είναι μια ολική ευημερία, πλήρως ισοροπημένη σαν σύνολο.

Επίσης, προσφέρετε άλλα πράγματα όπως αυτό που αποκαλούμε Άκσαντας, πώς το λέτε εσείς; Κουρκουμά. Ρύζι με κουρκουμά, αυτό το κίτρινο υλικό. Ξέρετε ότι το κίτρινο χρώμα στο ρύζι που προσφέρετε είναι το χρώμα του Σβαντιστάνα Τσάκρα. Επίσης, το ρύζι είναι πολύ αρεστό σε όλους τους Θεούς. Σε αυτό υπάρχει ένα κόλπο, ένα ανθρώπινο κόλπο. Οι Θεοί αρέσκονται στο ρύζι, έτσι οι άνθρωποι βάζουν κουρκουμά επάνω του, λέγοντας: «Σας προφέρουμε ένα ρύζι χρωματισμένο κίτρινο» που σημαίνει ότι: «Πρέπει να μας δώσετε ευλογίες για τη δημιουργικότητά μας. Όταν φάτε αυτό το ρύζι, θα ρέει περισσότερη δημιουργικότητα

και θα ευλογηθούμε από αυτή τη θεότητα». Είναι ένα κόλπο. Όλη η διαδικασία της Πούτζα είναι ένα κόλπο των Αγίων , πως να κάνουμε το Θεό να μας δώσει περισσότερες ευλογίες! Οτιδήποτε αρέσει στο Θεό, πρέπει να είναι ευοίωνο και άγιο.

Έτσι, τελικά η Πούτζα δουλεύει εξαιτίας της αγιότητας αυτών των ανθρώπων και της απλότητας της καρδιάς τους. Η Πούτζα δεν μπορεί να γίνει από κάποιον που δεν είναι φωτισμένος. Κάποιος που κηρύττει πρέπει επίσης να είναι φωτισμένος, καθώς και όποιος κάνει ναμάζ και όποιος προσεύχεται. Επίσης, όλα τα σκεύη που χρησιμοποιούνται, πρέπει να λατρεύονται με τρόπο που να δείχνει ότι είναι ιερά και αξιοσέβαστα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οτιδήποτε, για παράδειγμα, κάτι που χρησιμοποιήτε στην τουαλέτα, είναι εξωφρενικό να το χρησιμοποιήσετε για την Πούτζα. Τρία πράγματα είναι πολύ σημαντικά. Ένα είναι το Γκατά, που σημαίνει το δοχείο, το δοχείο που περιέχει την Κουνταλίνη, το δοχείο που περιέχει την πρωταρχική επιθυμία μέσα μας να φτάσουμε στο Θεό. Αυτό είναι το πρώτο που πρέπει να λατρεύεται, δηλαδή η επιθυμία μας. Αυτό είναι το Γκατά, αυτό που είναι φτιαγμένο εδώ. Στην κορυφή έχει αυτό που λέγεται Σρίφαλ.

Σρίφαλ σημαίνει αυτό που έχει νερό μέσα του, δηλαδή αυτή η καρύδα έχει νερό μέσα της. Βλέπετε, η καρύδα αντιπροσωπεύει το ίδιο πράγμα. Τώρα, σε μια πιο λεπτή μορφή, το νερό του Γκατά είναι το νερό όλων των ποταμών του κόσμου. Η καρύδα είναι το νερό όλων των ωκεανών. Το νερό από τον ωκεανό ή τη θάλασσα, ανεβαίνει μέσα από τον κορμό της καρύδας και γίνεται το γλυκό νερό μέσα στην καρύδα. Είναι κάτι συμβολικό. Έτσι, αυτό το δοχείο αποκαλείται Γκάτα Πούτζα, αυτό είναι το Γκάτα Πούτζα. Δεν θέλω να μπω σε λεπτομέρειες σήμερα, γιατί πρέπει να μιλήσουμε για τον Γκανέσα. Εντάξει, το ίδιο είναι και με το νερό. Μετά πρέπει να λατρέψουμε το Γκάντα και το Σάνκαρ.

Αυτά τα δύο αντιπροσωπεύουν τον ήχο. Το κοχύλι και η καμπάνα. Στην πραγματικότητα το κοχύλι αντιπροσωπεύει τον αιθέρα. Μετά έχουμε τη Ντίπα, τη λάμπα. Είναι το φως, συμβολίζει το στοιχείο του φωτός που αποκαλείται Τέτζας. Επίσης, κανονικά στη Θεά δίνεται και μία βεντάλια, που αναπαριστά το στοιχείο του αέρα. Με αυτό τον τρόπο και τα πέντε στοιχεία ικανοποιούνται πριν τα χρησιμοποιήσουμε. Έτσι, η ουσία τους, οι αιτιώδεις ουσίες των πέντε αυτών στοιχείων, πρέπει να είναι ικανοποιημένες εκείνη την ώρα, για να υποστηρίξουν την Πούτζα. Επίσης υπάρχουν και κάποια άλλα πράγματα, όπως οι θεότητες της οικογένειας: μπορεί να λατρεύετε στην οικογένειά σας κάποιες θεότητες. Δεν πρέπει αυτή την ώρα να αναστατώνουν την Πούτζα ή οι πρόγονοί σας που έχουν πεθάνει.

Όλα αυτά τα πράγματα πρέπει να σιωπήσουν, πρέπει να τους πούμε ότι: «Αυτή η Πούτζα είναι έτσι και δεν πρέπει να μας ενοχλείτε αυτή την ώρα». Αυτό σημαίνει ότι ούτε σκέψεις δεν πρέπει να έρχονται, ούτε οι σκέψεις τους, ούτε καμία ενόχληση από αυτούς. Έτσι, πρέπει από την αρχή να επέλθει ειρήνη στα πάντα. Αυτή είναι η μια πλευρά, όπως σας εξήγησα εν συντομία, επειδή είναι ένα πολύ μεγάλο θέμα. Αν έπρεπε να μιλήσω ενδελεχώς για αυτό, θα έπρεπε να μιλήσω τουλάχιστον τρεις φορές, από τρεις ώρες την κάθε φορά και ίσως πάλι να μην τελειώνε. Ερχόμαστε τώρα στη δεύτερη πλευρά, στην ερώτηση που σας έκανα. Πώς θα επωφεληθείτε εσείς από αυτό; Εκτός από αυτή την τεχνική, για να έχουμε το καλύτερο αποτέλεσμα ή τις ευλογίες ή την καλύτερη ροή της Χάρης μέσα μας, λέμε Μάντρας. Ο ήχος των Μάντρας, αντηχεί μέσα στην ύπαρξη του Θεού. Μετά, επιστρέφει και αντηχεί πάνω στα τσάκρας μας και τότε τα τσάκρας αρχίζουν να ανοίγουν περισσότερο. Έτσι, λαμβάνουμε τη ροή της Χάρης του Θεού.

Όμως, μόνο μια φωτισμένη ψυχή πρέπει να ψέλνει Μάντρας. Χωρίς τη σύνδεση, πώς θα φτάσει το Μάντρα στο Θεό; Είναι ένας φαύλος κύκλος. Κάποιος μπορεί να πει: «Μητέρα, δεν μπορεί κανείς να πάρει Αυτογνωσία, μέχρις ότου λάβει τη Χάρη του Θεού. Τα τσάκρας δεν θα ανοίξουν από ένα άτομο που δεν είναι φωτισμένο και αν δεν ανοίξουν των τσάκρας, δεν μπορεί κανείς να πάρει Αυτογνωσία». Εδώ είναι που υπεισέρχεται το παιχνίδι της Μητέρας και όλων των αγίων, όπως εσείς. Θα έλεγα ότι οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να σπάσουν αυτό το φαύλο κύκλο. Πρέπει εσείς οι ίδιοι να ανεβάσετε την Κουνταλίνη. Αφού την ανεβάσετε, η Κουνταλίνη ανοίγει λίγο τα τσάκρας, επειδή έχετε δώσει τις δονήσεις σας στα τσάκρας. Έτσι, όταν ξέρει ότι στέκεται ένας Σαχάτζα Γιόγκι πίσω από τον αναζητητή, ανεβαίνει. Ξέρει ότι είστε οι αδερφοί και οι αδερφές Της και ότι ανήκετε στην ίδια οικογένεια με Εκείνη.

Ξέρει τη χώρα όπου πρέπει να μεγαλώσει, μπορεί να το νιώσει και να ανέλθει με μεγαλοπρέπεια. Έτσι, η Κουνταλίνη σπάει αυτό το φαύλο κύκλο. Αυτός είναι ο λόγος που στην αρχή δεν τους λέμε για τα Μάντρας, γιατί με τα Μάντρας πρέπει να Με δεχτούν ως τη Θεότητα. Σε αυτή Μου την έλευση, έχει γίνει υποχρεωτικό να Με αναγνωρίσετε, επειδή τώρα είναι μια πολύ επισφαλής εποχή, ο Καιρός της Ανάστασης όπως λέγεται ή ο καιρός της Δευτέρας Παρουσίας. Αρχικά, η Αυτογνωσία πρέπει να δοθεί χωρίς την

αναγνώριση. Όχι, όμως, σε εκείνους που Με αρνούνται ή Με προσβάλλουν. Με κανένα τρόπο δεν μπορούν να λάβουν την Αυτογνωσία, ότι και αν δοκιμάσετε. Ακόμα και αν μετά την Αυτογνωσία, οι άνθρωποι σκέφτονται εναντίον Μου, οι δονήσεις θα σταματήσουν εξαιτίας του Σαχασράρα. Η καρδιά πρέπει, επίσης, να είναι πλήρως ενωμένη με Εμένα, αλλιώς το Σαχασράρα κλείνει. Εκείνοι που είναι απλοί, που έχουν ανοιχτή καρδιά, τέτοιοι άνθρωποι Με καταλαβαίνουν πολύ καλά και απλώς Με βάζουν στην καρδιά τους.

Μετά την Αυτογνωσία, αφού καταλάβουν τη Σαχάτζα Γιόγκα μέσω της διανοητικής τους δραστηριότητας, οι διανοούμενοι Με καταλαβαίνουν επίσης και Με αναγνωρίζουν μέσω της πλαγίας οδού. Μετά την Πούτζα, όταν λάβουν τις ευλογίες και επιτύχουν μια κατάσταση μακαριότητας, αναγνωρίζουν την αξία της Πούτζας, εκ των υστέρων. Στην Ινδία, όπου το σύστημα της Πούτζας προέρχεται από την παράδοση και έχει διατηρηθεί αρκετά, το καταλαβαίνουν χωρίς διανοητικές διεργασίες. Όταν όμως, συναντούν κάποιον, ένα διανοούμενο που έχει γίνει Σαχάτζα Γιόγκι, δεν μπορούν να τον καταλάβουν. Δεν θέλουν να ακούσουν γι' αυτά, για την ασυνάρτητη κίνηση του εγκεφάλου. Κάποιοι από αυτούς, που είναι λίγο δυτικοποιημένοι, προσπαθούν και αναπτύσσουν ένα σύμπλεγμα κατωτερότητας και πάνε στην αριστερή πλευρά. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να το κατανοήσετε διανοητικά, να το αναλύετε όλη την ώρα μέσω του νου σας, και μετά να καταλάβετε και να γίνετε Σαχάτζα Γιόγκις με ανοικτή καρδιά, αυτό είναι λίγο μέσω της πλαγίας οδού. Αλλά τι να γίνει; Έχουν πάει από εκείνο το δρόμο και έτσι πρέπει να έρθουν από εκεί. Ακόμα και αν γίνουν Σαχάτζα Γιόγκις αρχίζουν να ρωτούν, να σκέφτονται και να ανησυχούν. Έτσι οι ψευδοδιδάσκαλοι τους υπνωτίζουν και εκμεταλλεύονται την ύπνωσή τους.

Δεν πρέπει κανείς να νιώθει άσχημα αν του αρέσει να αναλύει. Προχωρήστε έτσι, γιατί δεν μπορώ να σταματήσω την ταχύτητά σας, δεν πρόκειται να σας υπνωτίσω. Στη Σαχάτζα Γιόγκα, η ελευθερία πρέπει να είναι σεβαστή. Δεν επιτρέπουμε όμως να έρθουν σε Πούτζα, άνθρωποι που δεν έχουν πετύχει ένα συγκεκριμένο βαθμό διανοητικής κατανόησης της Σαχάτζα Γιόγκα, άνθρωποι απο τη Δύση, όχι την Ινδία. Εδώ, όμως, υπάρχει ένας περιορισμός. Αν στην Ινδία δεν τους εξηγήσω κάτι, δεν θέλουν να το γνωρίζουν. Ξέρουν ότι θα πάρουν δονήσεις. Ήδη γνωρίζουν για τις δονήσεις, οπότε δεν χρειάζεται να τους πω: «Θα πάρετε πιο πολλές δονήσεις». Αν πάρουν πιο πολλές δονήσεις, ξέρουν ότι είμαι η Αντι Σάκτι, αυτό είναι όλο. Δεν χρειάζεται να τους το εξηγήσω.

Όπως εσείς μπορείτε να καταλάβετε ποιο είναι το καλύτερο κρασί, εκείνοι μπορούν να καταλάβουν ποιος άνθρωπος είναι αληθινός. Ξέρουν τη γεύση του. Κάποτε σε μια Πούτζα, περίπου έξι χιλιάδες άνθρωποι άγγιξαν τα Πόδια Μου. Έτσι είπα: «Δεν χρειάζεται πλέον στη Πούτζα οι άνθρωποι να αγγίζουν τα Πόδια Μου». Εγώ το είπα. Όμως, νόμιζαν ότι το πρότεινε ο Ντουμάλ και τα έβαλαν μαζί του. Είπαν: «Θες να πάρει εσύ όλες τις ευλογίες από τα Πόδια της Μητέρας και δεν θέλεις να πάρουμε εμείς και τον κυνήγησαν. Ένα άλλο πράγμα είναι ότι στη Δύση ποτέ δεν έκανα το Παντσάμρουτ στα Πόδια Μου άλλα στα Χέρια Μου, επειδή οι δυτικοί άνθρωποι θα νόμιζαν ότι τα πόδια είναι βρώμικα και δεν θα έπρεπε να το βάλουμε στα πόδια. Αλλά στην πραγματικότητα τα πόδια είναι πολύ δυνατά και δεν μπορούν ποτέ να είναι βρώμικα. Πχ, ο ποταμός Γάγγης έχει δονήσεις.

Αν πάρετε νερό από το Γάγγη, θα δείτε πως ποτέ δεν είναι βρώμικο. Αντιθέτως, οποιαδήποτε βρωμιά υπάρχει μέσα του, καθώς δεν έχει ποτέ καθαριστεί, κατακάθεται και δεν βρωμίζει καθόλου το ποτάμι. Είναι πολύ καθαρό νερό, που εκπέμπει συνεχώς δονήσεις. Πρέπει, λοιπόν, κανείς να καταλάβει ότι οτιδήποτε είναι αγνό, που είναι υπεύθυνο για την αγνότητα, που είναι η πηγή της αγνότητας, μπορεί να καθαρίσει κάθε ακαθαρσία. Πώς μπορεί λοιπόν να είναι μολυσμένο; Αλλά αν το σκεφτείτε με το μυαλό σας, που είναι τόσο περιορισμένο, δεν μπορείτε να σκεφτείτε κάτι που να είναι η ενσάρκωση της αγνότητας. Σε αυτό το σημείο που φτάσαμε τώρα, νομίζω πως πρέπει να μιλήσω για το Απόλυτο. Αυτός είναι ο Σρι Γκανέσα. Σήμερα είναι η Πούτζα Του. Είναι πολύ σπουδαίο γεγονός που κάνουμε την Πούτζα στη Γενεύη της Ελβετίας. Η Γενεύη είναι η δεξιά Καρδιά, νομίζω.

με τον τρόπο που είναι ενάντια στη δεξιά Καρδιά. Η ζωή του καθενός είναι μια τραγωδία εδώ, σαν τη Ραμαγιάνα. Γι' αυτό είναι πολύ σημαντικό να λατρευτεί εδώ ο Σρι Γκανέσα. Ο Σρι Γκανέσα, όπως ξέρετε, είναι η ενσάρκωση της αθωότητας. Το χρώμα Του είναι το κόκκινο ή το πορτοκαλί, επειδή ένα παιδί, όταν συλλαμβάνεται σαν έμβρυο, το πρώτο χρώμα που βλέπει είναι το πορτοκαλί του κόκκινου τοιχώματος της μήτρας από το αίμα. Στη Σαχάτζα Γιόγκα, πρέπει να έχετε μάθει ως τώρα, ότι κάθε δράση έχει και μια αντίδραση. Το χρώμα του αρχικού, μπορούμε να πούμε του πρωταρχικού Γκανέσα είναι αυτό του πηλού, επειδή δημιουργήθηκε από τη Μητέρα Γη. Όταν η Γκάουρι, η Μητέρα του Γκανέσα Τον δημιούργησε για να προστατεύσει την αγνότητά Της ενώ έκανε μπάνιο, Τον έβαψε κόκκινο για να μπορούν όλοι να δουν ότι υπάρχει κάποιος που κάθεται εκεί για την προστασία Της. Έτσι, όταν ως έμβρυο βλέπετε το κόκκινο χρώμα γύρω σας, απορροφάτε αυτό το χρώμα και ο δικός σας Γκανέσα

χρωματίζεται με κόκκινο χρώμα με τον ίδιο όμορφο τρόπο, έχει αυτή την αντίδραση, γίνεται κόκκινος και δρα, δηλαδή όποιος παίρνει το κόκκινο χρώμα του Σρι Γκανέσα, τρομάζει τους άλλους. Ξέρουν ότι υπάρχει ένας Γκανέσα που στέκεται εκεί, μια αγνή, παρθένα προσωπικότητα με όλη την ορμητικότητα του Γκανέσα.

Όταν ο Γκανέσα είναι στην παιδική ηλικία, κάτι που μπορείτε να δείτε όταν ένα παιδί γεννιέται, τα παιδιά είναι υπερπροστατευτικά ακόμα και παράφορα μπορείτε να πείτε, όταν κάποιος αγγίζει την αθωότητά τους. Όταν είναι πολύ μικρά δεν το καταλαβαίνουν καν. Αλλά αμέσως μόλις αρχίζουν να μεγαλώνουν, το αντιλαμβάνονται και δεν τους αρέσει να τους βγάζουν τα ρούχα μπροστά σε άλλους και γίνονται πολύ ντροπαλά εξαιτίας της αθωότητάς τους. Όταν λέω ντροπαλά εξαιτίας της αθωότητας, εννοώ ότι ντρέπονται να είναι γυμνά για να μην επιτίθενται στην αθωότητά τους. Αν η αθωότητα τους δεν είναι υπό επίθεση και είναι αθώα και δουν μια γυμνή γυναίκα, θα κλείσουν τα μάτια τους. Δεν θέλουν να δουν μια γυναίκα γυμνή ή ένα γυμνό άνδρα. Αυτή είναι μια εγγενής κατανόηση, μια ενστικτώδης κατανόηση ότι είναι σημαντικό να διατηρούν την αθωότητά τους. Τι είναι η αθωότητα μέσα μας; Τι κάνει σε μας; Ήδη σας έχω πει ότι μας δίνει σοφία. Όλες τις ανοησίες τις κάνουμε με το Εγώ μας. Έλεγα τις προάλλες ότι από τον πρόεδρο και από τόσους άλλους ανθρώπους τέτοιας ηλικίας και τέτοιας υψηλής θέσης, λείπει ο Γκανέσα.

Πήγαμε στο Μπράιτον σε μια παραλία, όπου κάνουν γυμνισμό. Η υπηρέτρια μου, που είναι αθώα, πήγε εκεί και δεν μπορούσε να καταλάβει. Με ρώτησε: «Μα γιατί το κάνουν αυτό; Θα διαπιστώσετε, όμως, ότι στη Δύση είναι δύσκολο να βρει κανείς έναν πραγματικά σοφό άνθρωπο. Μπορείτε να πείτε ότι οι άνθρωποι είναι υπερ-μορφωμένοι και πολύ καλά εξοπλισμένοι με άλλου είδους κατανόηση, αυτή της υλικής πλευράς της ζωής. Όσον αφορά, όμως, τη σοφία, σοκάρεται κανείς από την κατάστασή τους. Δεν καταλαβαίνω, πού βρίσκεται η σοφία τους; Όλη τους η σοφία δεν είναι τίποτα άλλο παρά το σεξ. Συνεχώς σκέφτονται το σεξ και πάντα θέλουν να καταλάβουν όλες αυτές τις ανοησίες για το σεξ. Αν αρχίσετε να σκέφτεστε για το σεξ, φυσιολογικά η αθωότητά σας θα αρχίσει να καταστρέφεται από εκεί και πέρα, επειδή δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εξυπνάδα σας για το σεξ. Δεν καταλαβαίνω τη σοφία με την οποία εκλογικεύετε το σεξ. Το σεξ είναι ένα τόσο αυθόρμητο πράγμα.

Με το να το σκέφτεστε, θα το απολαύσετε; Πώς μπορείτε; Είναι σαν να λέμε ότι μπορούμε να μεταμορφώσουμε ένα λουλούδι σε φρούτο με τη σκέψη. Υπάρχει ένα πιο σοβαρό θέμα αν υποθέσουμε ότι πείτε: «Μπορώ». Ελπίζω, βέβαια, ότι ποτέ δεν θα σκεφτείτε ότι μπορείτε να μεταμορφώσετε ένα λουλούδι σε ένα φρούτο. Μερικοί άνθρωποι, όμως, μπορεί να νομίσουν ότι, για παράδειγμα, μπορεί να πούν: «Μπορώ με το μυαλό μου να μεταφέρω αυτό το πράγμα από εδώ εκεί ή να υλοποιήσουν αντικείμενα. Έτσι, ξέρετε ότι μπορείτε να το κάνετε, πιστεύετε ότι μπορείτε να το κάνετε επειδή κάποιοι άνθρωποι το έχουν κάνει. Ως Σαχάτζα Γιόγκις, όμως, γνωρίζετε ότι αυτά γίνονται από μπουτς, από νεκρά πνεύματα που κάνουν τη δουλειά για σας, επειδή είναι πολύ δραστήρια και προσπαθούν να σας βοηθήσουν. Το ίδιο πράγμα γίνεται και με το σεξ. Όταν θέλετε να κάνετε έρωτα μέσω των διανοητικών σας επιδιώξεων, βάζετε τα νεκρά πνεύματα να το κάνουν αυτό για εσάς. Όταν προβάλλετε υπερβολικά το νου σας σε κάτι, πηγαίνει σε περιοχές από όπου προσελκύει νεκρά πνεύματα. Αυτά μερικές φορές είναι πολύ ύπουλα, άλλες διεφθαρμένα και άλλες φορές οξύθυμα, μαζεύετε από κάθε είδος, με αποτέλεσμα να γίνεται το σεξ μια ανοησία.

Τόσοι πολλοί διεφθαρμένοι άνθρωποι, είναι ικανοποιημένοι μόλις σας επιτεθούν και είτε είστε σε έξαψη, που ακόμα και αν βιάσετε εκατό γυναίκες δεν είστε ικανοποιημένοι ή θα έχετε μια ανικανότητα του χειρότερου τύπου. Θέλω να πω, ότι πάντα μένετε ανικανοποίητοι. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι όταν πεθάνουν γίνονται οι ίδιοι μπουτς, περιμένοντας κάποιο σεξομανή για να μπουν μέσα του. Αθώοι άνθρωποι μπορεί να μην κάνουν σεξ για πολλά χρόνια, ακόμα και μετά το γάμο, επειδή είναι τόσο αθώοι. Μπορεί να είναι το ίδιο και με ανθρώπους που είναι σαν παιδιά. Όμως εδώ είναι επιστήμη που διδάσκεται από την παιδική ηλικία. Για φανταστείτε. Ποιος ο λόγος; Τα ζώα χρειάζονται να μάθουν κάτι από την παιδική ηλικία για το σεξ; Και αυτά κάνουν παιδιά. Το είπες αυτό; Οπότε ο ασκητισμός δεν είναι αυτό που διδάσκω. Πρώτον, η αθωότητα προστατεύει και έχει κόκκινο χρώμα, ας πούμε το αργότερο μέχρι την ηλικία των πενήντα χρόνων.

Μετά σταδιακά, αν ο άνθρωπος ωριμάζει όπως πρέπει, όχι οι ηλίθιοι άνθρωποι, αλλά αυτοί που ωριμάζουν όπως πρέπει, μετά τα πενήντα αρχίζει να γίνεται πορτοκαλί. Γίνεται πορτοκαλί. Σημαίνει ότι όταν παντρευτείτε, αυτή η διαδικασία του κόκκινου φεύγει και γίνεται, αρχίζει να γίνεται, πορτοκαλί. Αυτό σημαίνει ότι τελείωσε το κομμάτι της προστασίας. Σημαίνει, ότι πριν το γάμο η παρθενία πρέπει να διατηρείται, μέχρι να γνωρίσετε το άτομο με το οποίο θα παντρευτείτε, αυτό το κόκκινο είναι η προστασία της παρθενίας. Μετά το γάμο, το κομμάτι της προστασίας δεν χρειάζεται. Όμως πρέπει να είναι μόνο ως προς ένα άτομο, αυτό είναι ο σύζυγος ή η σύζυγος σας. Τότε επέρχεται η πρότερη ωριμότητα και μέχρι την ηλικία των πενήντα χρόνων, γίνεται πορτοκαλί. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει αποταύτιση. Δεν νιώθετε την ανάγκη να έχετε σεξουαλική ζωή.

Δεν υπάρχει πια και λόγος. Και μετά αναπτύσσετε, αυτό που ονομάζουμε μια πρέπουσα, ώριμη αθωότητα η οποία μπορεί να συγκριθεί με πηλίνα σκεύη που είναι κατάλληλα ψημένα. Οπότε η μεγάλη ηλικία είναι πραγματικά η χρυσή ηλικία, όπου το άτομο έχει αυτή τη σοφία που ακτινοβολεί μέσα από την όλη του συμπεριφορά. Όμως γιατί; Ξανά, γιατί να έχετε αυτή την ωριμότητα, γιατί να έχετε αυτή την αθωότητα; Επειδή είστε λογικοί άνθρωποι, μπορείτε να κάνετε την ερώτηση: «Γιατί; Με την αθωότητα, κάνετε τους άλλους να διασκεδάζουν πραγματικά, δημιουργεί το διασκεδαστικό κομμάτι. Η διασκέδαση δημιουργείται μόνο μέσα από την αθωότητα. Και η αθωότητα είναι ο μόνος τρόπος με τον οποίο εκπέμπετε τη διασκέδαση πραγματικά. Φανταστείτε αυτό τον κόσμο χωρίς καμία διασκέδαση, τι θα συνέβαινε; Όμως οι άνθρωποι έχουν μπερδέψει τη διασκέδαση με τις απόλαυσεις. Η απόλαυση είναι ωραία στην αρχή και απαίσια στο τέλος. Όμως η διασκέδαση είναι θησαυρός. Οτιδήποτε είναι διασκεδαστικό το θυμάστε για όλη σας τη ζωή, το λέτε και στους άλλους, είναι η προσωποποίηση της δημιουργίας της διασκέδασης.

Γιόγκι: Δεν υπάρχει λέξη στα Γαλλικά για τη «διασκέδαση». Μπορείτε να το φανταστείτε, η γαλλική γλώσσα που είναι διπλωματική, δεν έχει λέξη για τη «διασκέδαση»! Θα σας δώσω ένα απλό παράδειγμα για το πώς τα παιδιά δημιουργούν διασκέδαση μέσα από κάτι. Βλέπετε, κάνουν τα πάντα διασκέδαση. Και τώρα, βλέπετε, ακόμα και όταν μιλούν ή λένε πράγματα, δημιουργείται διασκέδαση μέσα από αυτά. Μια μέρα, το μικρότερο μου εγγόνι, η Ανουπάμα, είναι δεν είναι έξι χρονών τώρα, έπαιζε και πήγε κάπου πάνω, στο ψηλότερο σημείο του σπιτιού και μετά ακούσαμε ένα δυνατό γδούπο. Και η κόρη μου, είναι μια πολύ ανήσυχη μητέρα, πάντα ανησυχεί για το αν τα παιδιά είναι καλά. Διασκεδαστικό ε; Και δεν μπορούσε ούτε να περπατήσει, βλέπετε, τα πόδια της έγιναν βαριά από την ανησυχία και περίμενε να δει τι θα ερχόταν κάτω. Οπότε φώναξε στο παιδί και το παιδί ήρθε κάτω τρέχοντας, ήταν εντελώς καλά. Οπότε της φώναξε και είπε: «Τι έγινε; Πού πήγες; Γιατί πήγες πάνω; Άρχισε να της φωνάζει.

Οπότε το παιδί την κοίταξε, αρκετά μπερδεμένο και περίμενε να σταματήσει τις φωνές και είπε πολύ ήσυχα: «Δεν ήρθα εδώ όλο το δρόμο από το Ριάντ για να πεθάνω». Τόσα πολλά πράγματα θα μπορούσατε να καταγράψετε, που είναι όλο διασκέδαση και πηγαία ψυχαγωγία, την οποία τα παιδιά αντλούν από τα πάντα. Βλέπετε, μπορούμε από όλα τα παιδιά που βρίσκονται εδώ, να καταγράψουμε τόσα πολλά πράγματα, τόσο όμορφα πράγματα κάνουν και πώς υπάρχει μια λάμψη από ζαβολιά στα μάτια τους, που θέλουν να διασκεδάζουν με τα πάντα. Η διασκέδαση δίνει χαρά, σας δίνει χαρά. Δεν είναι ένας τρόπος καλοπιάσματος ή ένας τρόπος που πληγώνει, δεν περιέχει κάτι σαδιστικό, αλλά είναι μόνο μια άνθιση. Γιόγκι: Μητέρα, νομίζετε ότι είναι δυνατόν να μην μεταφράσουμε άλλο, γιατί παίρνει πολύ χρόνο. Τις Αγγλικές λέξεις θα τις εξηγήσουμε στο τέλος. Στους λίγους που δεν καταλαβαίνουν, θα τους εξηγήσουμε στο τέλος Μητέρα. Είναι εντάξει για εσάς; Επειδή φτάνω στο τέλος Γκρεγκουάρ, θα τελειώσω στις δωδεκάμισι, οπότε ας το κάνουμε σήμερα. Όμως την επόμενη φορά, νομίζω είναι καλύτερη ιδέα να μεταφράσουμε μετά.

Απλά να μεταφράσουμε λίγο ακόμα, γιατί φτάνουμε στο τέλος. Και γι' αυτό πήρε τόσο πολύ χρόνο, αλλιώς θα έπαιρνε το ένα τρίτο του χρόνου. Ας μεταφράσουμε απλά αυτό το κομμάτι. Η διασκέδαση δεν είναι τίποτε άλλο από μια άνθιση. Δεν πειράζει κανέναν, δεν πληγώνει κανέναν, δεν δημιουργεί πρόβλημα σε κανέναν, απλά ανθίζει και μεταμορφώνει τα πάντα σε μια ευωδία. Είναι το Θείο τέχνασμα. Έχει και κάτι παραπάνω από αυτό, ότι όταν είσαι αθώς, μπορείς πραγματικά να νιώσεις τη χαρά. Οπότε ένα αθώο άτομο μπορεί να νιώσει τη χαρά από κάτι, ενώ ένα πολύ σοβαρό, ένα πολύ λογικό άτομο μπορεί να μην τη δει ποτέ. Ένα αθώο άτομο μπορεί να γελάσει δυνατά για κάτι που για άλλους ανθρώπους μπορεί να μην είναι αστείο. Οπότε η δημιουργία της χαράς δεν είναι κάτι αβέβαιο, είναι μια πολύ άμεση, απλή, μια αυθόρμητη άνθιση.

Τώρα στη Γενεύη, οι άνθρωποι είναι πολύ σοβαροί για τα πάντα. Και ακόμα περισσότερο στην Ελβετία. Τόσο πολύ που τελικά αυτοκτονούν. Επειδή ενδιαφέρεστε κυρίως για τα λεφτά και επίσης έχετε κατά κάποιο τρόπο πάρει το ρόλο να βοηθάτε όλο τον κόσμο. Αυτό σημαίνει ότι είστε πολύ εγωκεντρικοί, επειδή θέλετε να βοηθήσετε όλο τον κόσμο. Ποιοι είσαστε εσείς για να βοηθήσετε; Και τρίτον, έχετε έναν ανόητο στρατό, που δεν χρειάζεται καθόλου. Γιόγκινι: Μητέρα, με συγχωρείτε. Ξέρετε, εχθές έγραφαν στις εφημερίδες, ότι ξανά ένα στρατιωτικό αεροπλάνο συγκρούστηκε πάνω από την Ελβετία, με δύο θανάτους. Γιόγκι: Με τη φωτογραφία σου δίπλα από αυτό. Πάει πολύ να κατηγορήσετε Εμένα!

Γιόγκινι: Λέει ότι έγινε κατά τη διάρκεια μιας επίδειξης, όπου ήθελαν να δείξουν όλη τη στρατιωτική δύναμη. Αυτή είναι η διασκέδαση. Αυτή είναι η διασκέδαση, βλέπετε; Οπότε όλοι είναι ευτυχισμένοι γι' αυτό. αυτό δείχνει το πώς βλέπετε τη

διασκέδαση. Τώρα για την ενίσχυση της διασκέδασης, έχουμε το Χανουμάνα. Ενισχύει τη διασκέδαση του Σρι Γκανέσα. Ο Γκανέσα παίζει διασκεδαστικά παιχνίδια στους ανθρώπους που είναι στο αριστερό κανάλι, ο Χανουμάνα κάνει τα κόλπα του σε όσους είναι στο δεξί κανάλι. Όπως ένα άτομο που έκλαιγε πάρα πολύ, ο σύζυγος της ήταν πεθαμένος: «Τώρα τι να κάνω; Είμαι τελειωμένη», αυτό το πράγμα, εκείνο, και ξαφνικά βλέπει τον άντρα της να περπατά μέσα στο δωμάτιο! Αυτό το κάνει μόνο στους ανθρώπους που είναι αθώοι. Όμως τους πονηρούς, τους τιμωρεί.

Θα τους κατακλίσει με όλων των ειδών τα μαρτύρια, το ένα πιο μεγάλο από το άλλο, και θα πει: «Τώρα κλάψε περισσότερο και περισσότερο. Θέλεις να κλάψεις; Εντάξει, κλάψε όσο θέλεις». Και ο Χανουμάνα από την πλευρά του, για παράδειγμα, όταν ο Λακσμάνα ήταν άρρωστος και έπρεπε να βρει το φάρμακο από ένα μεγάλο βουνό, έφερο ολόκληρο το βουνό και είπε: «Δεν είχα χρόνο να το βρω, γι'αυτό καλύτερα να το βρείτε τώρα». Έφερε ολόκληρο το βουνό. Και εκείνος έχει το ίδιο στυλ, μπορεί να γίνει πολύ καταστροφικός όταν πρόκειται για εγωιστές ανθρώπους, όπως ο Ράβανα, ολόκληρη η Λάνκα κάηκε. Αν ο Γκανέσα είναι βαμμένος κόκκινος, αυτός βάφεται πορτοκαλί. Επειδή ο Γκανέσα πρέπει να μείνει μόνιμα σε ένα μέρος, χρησιμοποιεί τον Αρχάγγελο Μιχαήλ για να διατρέχει την αριστερή πλευρά, ενώ ο Χανουμάνα μπορεί να τρέχει πάνω κάτω και δεν χρειάζεται να μείνει μόνιμα σε ένα μέρος. Είναι όμως μια σταθερή θεότητα, είναι αυτός που πρέπει να σταθεροποιηθεί. Όταν σταθεροποιηθεί, εκτέμπει δονήσεις οι οποίες πάνε παντού. Αυτός είναι η πηγή της αθωότητας.

Αυτός είναι η πηγή των δονήσεων. Είναι τα πάντα, κατά κάποιο τρόπο. Όταν ανεβαίνει εδώ, ως Μαχαγκανέσα μέσα σας και στο Θεό κατεβαίνει σαν Γκανέσα από εδώ, στην πλάτη. Οπότε όταν σκεφτεστε πολύ για το σεξ, τα μάτια σας καταστρέφονται, επειδή χρησιμοποιείτε τον Μαχαγκανέσα. Ο Μαχαγκανέσα μέσα σας καταστρέφεται και τα μάτια σας αρχίζουν να ταλαντεύονται. Τα μάτια χάνουν την αθωότητα, την αγνότητα και αρχίζουν να απορροφούν κάθε τι ακάθαρμο. Τα μάτια τα οποία είναι αγνά και αθώα, δίνουν αθωότητα στους άλλους. Όχι μόνο αυτό, αλλά είναι τα μάτια, μέσα από τα οποία το πνεύμα κοιτά προς τα έξω. Έχει πολλούς συνδυασμούς που όμως δεν έχω χρόνο να σας πω, αλλά είναι πολύ κακό πράγμα που οι άνθρωποι αποκτούν αυτά τα βρώμικα μάτια, τα γεμάτα νεκρά πνεύματα. Και όποιος τριγύρω έχει και αυτός μέσα του νεκρά πνεύματα, θα στρέψουν τα μάτια τους προς αυτό το άτομο, γιατί τώρα παίζεται ένα παιχνίδι σατανικό, παιχνίδι της αρνητικότητας.

Και αυτό κάνουμε όταν δεν βάζουμε τον Γκανέσα στα σωστά μέρη. Αν πρέπει να κάνουμε τον Γκανέσα να αντανakλάται στο επίπεδο του Μαχαγκανέσα μέσα μας, σ'αυτό το σημείο, πρέπει να προσπαθήσουμε να κρατούμε τα μάτια μας πολύ καθαρά, για να κρατήσουμε την έδρα του Μαχαγκανέσα καθαρή. Στην Πούτζα του Σρι Γκανέσα πρέπει να φέρνετε μαλακό γρασίδι επίσης, επειδή αγαπάει πολύ το Ντούρβα. Ονομάζεται Ντούρβα, επειδή το μαλακό γρασίδι είναι καταπραύντικό για τα μάτια και όχι μόνο αυτό, αλλά σας δίνει το πράσινο μέρος του Σβαντιστάνα τσάκρα. Επειδή Εκείνος υπάρχει πριν αρχίσουμε να σκεφτόμαστε, όταν δεν έχετε αρχίσει τη διαδικασία της σκέψης. Αυτό δείχνει ότι μέρος του Σβαντιστάνα, όταν δεν σκέφτεστε, είναι πράσινο, το κάτω μέρος του Σβαντιστάνα είναι πράσινο. Οπότε το πράσινο είναι αυτό το στάδιο στο οποίο δεν έχουμε γίνει ακόμα άνθρωποι, αυτό το στάδιο εκπροσωπεί το πράσινο μέρος του Σβαντιστάνα, όπου δημιούργησε όλο το σύμπαν, τα πάντα, μέχρι τότε είναι πράσινο. Όταν αρχίζει να δημιουργεί το Εγώ γίνεται κίτρινο, όπου χρησιμοποιεί τον ήλιο, το μέρος της δράσης. Δεν «χρησιμοποιεί» τον ήλιο, αλλά γίνεται ενεργό εκπροσωπόντας την πλευρά του ήλιου. Οπότε το πράσινο εκπροσωπεί την πλευρά του Γκανέσα, μέρος του Γκανέσα κατά κάποιον τρόπον, επειδή μέχρι τότε δεν σκέφτεστε, είστε σε ένα επίπεδο όπου βρίσκεστε κοντά στη Μητέρα Γη, οπότε η Μητέρα Γη είναι δοτική.

Η πλευρά του ήλιου σας δεν έχει αρχίσει όταν το πράσινο είναι εκεί, επειδή η Μητέρα Γη δίνει αυτό το πράσινο. Φυσικά ο ήλιος το κάνει πράσινο, αυτό είναι άλλο θέμα, όμως δεν το κάνετε εσείς. Όταν αρχίσετε να κάνετε κάτι σε ανθρώπινο επίπεδο, το όλο πράγμα γίνεται κίτρινο. Οπότε το Σβαντιστάνα έχει δύο πλευρές, τη φυσική και τη διανοητική πλευρά. Η φυσική πλευρά είναι το πράσινο και η διανοητική το κίτρινο. Οπότε σήμερα είμαστε εδώ για να λατρέψουμε τον Σρι Γκανέσα. Τώρα θα ήθελα να πάρετε λίγο γρασίδι από την πρασιά λίγο μαλακό γρασίδι, γιατί αυτό είναι σημαντικό μέρος του. Τώρα πρέπει να βλέπετε το πράσινο για να βελτιώσετε το Γκανέσα σας. Και όταν κάνει πολύ ζέστη, τότε μπορείτε να περπατάτε ξυπόλυτοι στο γρασίδι, το πρωί όταν οι δροσοσταλίδες είναι πάνω του. Αυτοί που είναι υπερβολικά ενεργητικοί, θα πρέπει να γίνουν χορτοφάγοι, αυτό θα τους βοηθήσει να εξισορροπήσουν.

Όχι φανατικά, όμως τρώτε πιο πολλά λαχανικά και τρώτε ζωά που είναι πολύ μικρά, οπότε θα είναι εντάξει. Σήμερα, δεν μίλησα για το όχημά Του και για όλα αυτά, γιατί τα έχω αναφέρει σε άλλες ομιλίες. Δεν μίλησα για το όχημά Του, τη μετακίνησή Του, γιατί έχω αναφερθεί σ'αυτά σε άλλες ομιλίες Μου γι' Αυτόν. Αυτό είναι το καλύτερο, αν μπορείτε να βρείτε αυτό το είδος, πολύ λεπτό

σαν αυτό. Αυτό είναι καλό. Αυτό εδώ είναι μια χαρά. Μπορείτε να πάρετε περισσότερα τώρα, απλά... Το νερό ραντίζεται μ' αυτό. Όσοι δεν έχουν πλύνει τα Πόδια Μου, θα πρέπει να Τα πλύνουν σήμερα. Ω! αυτό είναι καλό, αυτό είναι!

Κατάλαβε ακριβώς αυτό που εννοούσα, ακριβώς. Αυτό είναι πολύ καλό, ναι. Ωστόσο, μερικά είναι σκληρά. Δεν πειράζει. Είναι αυτό το είδος με τις στρογγυλές άκρες. Μπορείτε να ξεχωρίσετε μερικά από αυτά; Αυτά με τις στρογγυλές άκρες, τις στρογγυλές άκρες. Αυτό είναι το στρογγυλό. Όχι το επίπεδο, αλλά το στρογγυλό. Όχι με τις αιχμηρές άκρες, αλλά με τις στρογγυλές. Αφήστε τον να το κάνει.

Είναι στρογγυλά, δεν είναι; Στρογγυλά; Ναι, αυτό είναι, αυτό είναι. Αυτό κάνει. Αυτά, επίσης, δεν είναι στρογγυλά. Τα στρογγυλά. Εντάξει; Είναι όλα επίπεδα. Να, ένα στρογγυλό. Όχι, και αυτό είναι επίπεδο. Δεν νομίζω να έχετε εδώ, σε αυτή τη χώρα. Νομίζω ότι θα πρέπει να πάρουμε μερικά... Αυτό κάνει. Απλώς δέστε τα με ένα σκοινί, αυτό είναι όλο.

Αυτό αρκεί, είναι αρκετό. Απλώς δέστε το με αυτό, με κάποιο ξυλαράκι. Δέστε το γύρω γύρω με λίγο σπάγγο και χρησιμοποιήστε το για να ραντίζετε το νερό. Ονομάζονται Ντούρβαν Γκούλα, που σημαίνει μικρά φυτά, τα μικρά φυτά με αυτό το φύλλο. Γιόγκι: Μητέρα... Τα Πασχαλινά αυγά των παιδιών τα βάζουν σε τέτοιο γρασίδι. Κοιτάχτε! Αυτό είναι σωστό! Ωραία. Ευχαριστώ. Δέστε το κι αυτό, επίσης.

Ωραία. Μπορείτε να το δέσετε αυτό με το σπάγγο; Πολύ ωραία, πολύ καλά. Έχετε λίγο ακόμα; Είναι καλύτερα να βρείτε μεγαλύτερα, εντάξει; Επειδή δεν έχουμε πολλές επιλογές. Τώρα, αυτοί που πρέπει να πλύνουν τα Πόδια. Όσοι δεν έχουν πλύνει τα Πόδια Μου, να έρθουν μπροστά. Αφήστε την να έρθει, αφήστε την να έρθει. Χαίρομαι πολύ που μπόρεσες να έρθεις! Πολύ χαίρομαι που σε βλέπω! Εντάξει. Τώρα, ελάτε εδώ.

Κάποιος πρέπει να πλύνει τα Πόδια και θα πρέπει να αρχίσει να το κάνει. Μπορείτε να τον ρωτήσετε . Ναι, ελάτε. Ωραία, ωραία. Τώρα, αυτό θα γίνει μετά την Πούτζα, εντάξει; Λοιπόν, τα τέσσερα μικρά παιδιά που είναι; Πού είναι ο Ανάντ; Αυτοί πρέπει να Με πλύνουν πρώτοι. Αφήστε Με να δω. Τι γίνεται με αυτά τα τέσσερα πράγματα που σας έδωσα για τα παιδιά; Εντάξει, που έχουν πάει τα παιδιά, εκείνα τα τέσσερα; Όχι, ένα... Εντάξει, θα έχουμε αυτά τα τέσσερα. Ελάτε. Εντάξει, ελάτε τώρα. Εσείς.

Πρώτα απ' όλα, τα παιδιά πρέπει να πλύνουν τα Πόδια Μου. Ελάτε, πρώτα απ' όλα. Όλα τα παιδιά, ελάτε, ελάτε! Περιμένετε. Πλύντε τα Πόδια Μου. Εντάξει. Βάλτε λίγο νερό. Νομίζω... Πού είναι; Μαρία Αμέλια, Μαρία Αμέλια; Επίσης, φέρτε από κει κι εκείνο το κίτρινο, ένα κίτρινο... Τρίψ' το δυνατά, τρίψ' το δυνατά. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Ωραία.

Ο Γουάισον είναι νεώτερός της, δεν είναι; Η Μπάρμπαρα είναι νεώτερη, εντάξει. Γεια, αυτό είναι για σένα, εντάξει; Μπάρμπαρα, αυτό πρέπει να προσφέρεται. Είναι ντάξιν. Κατάλαβες; Εντάξει, σύμφωνα με τα μέγεθη, έχω δώσει ένα σε καθένα. Εντάξει... Έγινε, εντάξει. Τώρα βγάλτε αυτό το πράγμα. Αυτό πρέπει να το δώσετε στους ανθρώπους για το κεφάλι, σε μερικούς αρχηγούς. Ρωτήστε τα παιδιά, θα το κάνουν, πώς να το βάλουν πάνω στο κεφάλι. Ζητήστε από τον Λώρενς να το κάνει. Κάτι θα πρέπει να υπάρχει κάτω από τα Πόδια Μου, μια πετσέτα, κάποιος θα πρέπει να το κάνει.

Νομίζω ότι κάποιος που το γνωρίζει πρέπει να είναι εδώ. Κάποιος να σκουπίσει τα Πόδια Μου. Μπορείς εσύ, αυτός που δεν έχει φωτογραφική μηχανή; Έλα. Οι πετσέτες μπορούν να είναι εκεί, για να σκουπίσουν τα Πόδια Μου. Εδώ, απλά, βάλτε την εδώ. Πες τους να μην τους πέσει. Απλά, βάλτε την εκεί. Σήμερα δεν μπορεί να είναι Βίτσα. Πρέπει να είναι το Τσατούρτι, σύμφωνα με τους Ινδούς. Το Τσατούρτι ή το Τσατούρ Ντασί μπορεί να είναι.

Πότε ήταν αυτό το Ράκι; Πριν δεκαέξι μέρες. 'Αρα, είναι μετά το Ράκι. Είναι δύο μέρες μετά τη νέα σελήνη. Αλλά πρέπει να είναι το Τσατούρ Ντασί. Πρέπει να γίνει την τέταρτη μέρα, σύμφωνα με το Ινδικό ημερολόγιο, διότι το Τσατούρτι είναι η μέρα που Εκείνος εδραιώθηκε. Γιατί το Ινδικό ημερολόγιο, όπως καταλαβαίνετε, διαφέρει λίγο. Πρέπει να ξεκινάει τώρα. Δώδεκα ακριβώς! Άρα χρειάζεστε τους μεταφραστές. Είναι το Τσατούρτι, έτσι πρέπει να είναι.

Βλέπετε πως λειτουργεί! Τώρα, όσοι δεν έχουν πλύνει τα Πόδια Μου, πρέπει να έρθουν. Τώρα, αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να πάρετε αυτό πρώτα. Χρησιμοποιήστε αυτό για το νερό... Όσοι δεν έχουν πλύνει τα Πόδια Μου, παρακαλώ ελάτε. Δώστε τους κρύο νερό για να πλύνουν τα Πόδια Μου. Πρέπει να πλύνετε τα Πόδια Μου. Πρέπει να Τα τρίψετε. Να Τα τρίψετε δυνατά,



δυνατά. Τρίψτε τα. Τρίψτε τα.

Εσύ τρίψε το δεξί και το κάτω μέρος. Τρίψ'το, ναι, τρίψ'το. Τρίψ'το δυνατά. Δυνατά, δυνατά, δυνατά. Τρίψτο εδώ. Δυνατά, δυνατά, πολύ δυνατά. Εδώ... Κρατήστε το νερό για να το πιείτε, όχι να βάλετε το χέρι σας μέσα, αλλά βάλτε το μέσα σε ένα μπουκάλι ή κάτι τέτοιο. Ωραία τώρα. Είστε εντάξει. Εντάξει; Έτσι.

Τώρα, αντιλαμβάνεστε ότι, τρίβοντας τα Πόδια Μου, έχετε περισσότερες δονήσεις. Το αντιλαμβάνεστε και λογικά. Είθε ο Κύριος να σας ευλογεί. Τώρα νιώθετε περισσότερες δονήσεις; Είθε ο Θεός να ευλογεί. Τώρα μπορούν να έρθουν άλλοι. Να μην Το κρατάς, να τρίβεις περισσότερο. Να μην Το κρατάς τόσο, αλλά να Το τρίβεις. Έχεις πάει στους Χάρε Ράμα; Γιόγκι: Όχι, δεν έχει πάει. Αλλά λέει κάποια μάντρας... Γιόγκι: Ναι, ήταν στη Ρώμη τώρα και παλαιότερα. Είναι από την Σικελία.

Γιατί μπλοκάρει το δεξί του Βισούντι; Το δεξί Βισούντι. Γιόγκι: Α, ναι, κάπνιζε παλιότερα, Μητέρα, αλλά δεν καπνίζει πια... Καλύτερα τώρα; Ωραία. Τώρα πρέπει να διαβάσει το Γκανέσα Ατάρβα Σίρσα. Τα δάχτυλά σου πρέπει να τριφτούν, να τριφτούν έτσι. Τα δαχτυλά σου το κάνουν, όχι Εγώ. Πρέπει να τρίψεις τα δαχτυλά σου, ώστε να γίνουν πιο ευαίσθητα, εντάξει; Έλα εδώ, έλα, διάβασε δυνατά. Τώρα άκου τι λέει, εντάξει; Τώρα, διαβάζει. Ακούστε τον. Αυτό σημαίνει την αφύπνιση του Χριστού μέσα μας, την αφύπνιση του Σρι Γκανέσα μέσα μας. Τώρα απολαύστε!

Υπάρχουν πολλά κίτρινα λουλούδια εδώ. Τι συμβαίνει; Τώρα τα λουλούδια; Μπορείτε να βάλετε αυτά πρώτα, νομίζω ότι θα απορροφήσουν εύκολα. Τελειώσατε με τις πετσέτες. Μια απο πάνω. Τι συμβαίνει Γκάβιν; Πρώτα από όλα πρέπει να γίνει το πλύσιμο. Καλύτερα κάντε το τότε και το πούσπαμ. Το πλύσιμο πρέπει να γίνεται πρώτο και μετά αυτά. Λοιπόν, θέλετε να πλύνουν τα Χέρια ή τα Πόδια Μου; Γιόγκι: Μας παρακάλεσαν να ζητήσουμε να πλύνουν τα Πόδια Σας. Εντάξει. Ελάτε εδώ.

Αφήστε κάποιον που μερικές φορές είναι ελεύθερος. Ελα εσύ, μπορείς να το κάνεις. Ναι... Ελα και εσύ. Αυτοί οι δύο μπορούν. Εσείς οι δύο εδώ. Αυτό που μπορούμε να κάνουμε είναι να το δουλέψουμε, διότι πρέπει να είναι από την Ελβετία, βάλτε το εκεί κάτω, εντάξει και αυτή είναι Γερμανίδα, έτσι... Έλα από αυτή την πλευρά, εντάξει; Τώρα ρίξε το νερό. Εσύ θα είσαι υπεύθυνος για το νερό. Εντάξει. Τώρα αυτοί θα κάνουν τα υπόλοιπα. Πείτε τους τι είναι η Πούτζα... Ό,τι λέει ο Γκάβιν.

Ρίξτε Μου λίγο νερό στα χέρια. Υπάρχει ένα κουτάλι κάπου εδώ, ένα κουτάλι. Κάντε αυτό. Πρέπει να το ρίξετε εκεί και έπειτα να ρίξετε περισσότερο νερό. Αυτό είναι Αμρουτ έτσι ώστε η Μητέρα σας να μην αισθάνεται δίψα, εντάξει; Τι συμβαίνει;... Το ίδιο ισχύει και για το Αμρουτ. Γιόγκι: Τώρα κάνουμε την ανάμειξη των πέντε στοιχείων. Ονομάζεται Παντσάμρουτ, τα πέντε νέκταρ. Πρώτο είναι το γκι. Χρειάζεστε περισσότερο γάλα, αλλά λίγο ζεστό γάλα. Ζεστό γάλα.

Κάτι ζεστό. Γιόγκι: Δεύτερο είναι το γάλα. Το γάλα πρέπει να είναι το τελευταίο, είναι καλύτερα έτσι. Βλέπεις, επειδή τώρα το ζεσταίνουν. Ποιό είναι το επόμενο; Έχουν το γάλα; Με λίγο νερό. Γιόγκι: Το έχω ήδη ζητήσει Μητέρα. Γιόγκι: Μετά ζάχαρη, Μητέρα; Πρέπει να είναι τελευταία, διότι ... Το έφεραν.... Γιόγκινι: Είναι πολύ ζεστό, Μητέρα. Βάλτε λίγο νερό. Βάλτε λίγο νερό... Είναι εντάξει, ελπίζω.

Αρκετά καλό. Βάλτε λίγο κρύο νερό. Είναι εντάξει. Είναι εντάξει τώρα, δεν είναι τόσο ζεστό. Και αν ζεσταθεί, θα σας το πω. Αν βάλετε λίγη ζάχαρη, νομίζω, ενδιάμεσα, θα είναι καλύτερα και θα μειώσει λίγο τη θερμοκρασία. Τώρα ρίξτε λίγο νερό από πάνω. Νερό. Ρίξτε ακόμα λίγο νερό, λίγο ακόμα. Καλύτερα να το καθαρίσετε.

Και τα δάχτυλα. Ευχαριστώ. Οι δονήσεις είναι πολύ ωραίες. Τώρα, φέρτε τις πετσέτες. Δώστε της μία, δώστε της μία πετσέτα. Τελείωσε. Τόσες δονήσεις! Τα χέρια τρέμουν. Βάλτο κάτω γιατί τα χέρια τρέμουν από τις δονήσεις! Απλώς αφήσε το κάτω.

Πόσες δονήσεις υπάρχουν! Καταπληκτικές! Δεν είναι; Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Και αυτό έχει δονήσεις. Απλά, βάλτε την στα πρόσωπά σας, θα νιώσετε τις δονήσεις. Είθε ο Θεός να ευλογεί. Μπορείτε να τις αφήσετε κάτω. Αφήστε τους να δουν. Στα πρόσωπά σας μπορούν να δουν δονήσεις. Είθε ο Θεός να ευλογεί.

Πρέπει να έρθετε εδώ μαζί μας. Γιατί, πρέπει να βάλετε λουλούδια. Τώρα οι παντρεμένες κυρίες. Εντάξει. Τώρα, βάλτε το... Νομίζω πως πρώτα οι ανύπαντρες πρέπει να βάλουν το κουμκούμ. Οι ανύπαντρες κυρίες. Στη Σαχάτζα Γιόγκα σπάνια τις

βρίσκεις! Έχουμε εφτά, νομίζω. Τρεις, τέσσερις, πέντε, έξι, εφτά. Ωραία.

Άννου, έλα, είσαι ανύπαντρη. Ή έχεις παντρευτεί; Απλώς πρέπει να το προσπαθήσετε, αυτό είναι όλο. Βλέπετε τώρα, αυτό που πρέπει να κάνετε είναι όλο αυτό. Πρώτα φτιάξτε τη γραμμή. Είναι καλύτερα να κάνετε μια ευθεία γραμμή, όπως αυτή. Φτιάξτε τη γραμμή πρώτα. Όχι. Την μπροστινή γραμμή, ναι. Καλύτερα να βάλετε την μπροστινή γραμμή, έτσι είναι καλύτερα. Πολύ κόκκινο σήμερα, ε; Από πού το πήρατε αυτό; Πολύ κόκκινο, δεν είναι; Αυτό το κουμκούμ είναι πολύ κόκκινο.

Είναι ιδιαίτερο κουμκούμ. Ο Σρι Γκανέσα είναι εκεί!... Γιόγκι: Μητέρα, να διαβάσουμε αυτά τα ονόματα τώρα; Ναι. Όχι του Γκανέσα; Αλλά θα πρέπει να κάνω το χαβάν αργότερα. Μπορείτε να πείτε τα εκατόν οκτώ ονόματα της Θεάς. Να διαβάσετε τα ονόματα της Θεάς, που σας έδωσε ο Γκρεγκουάρ. Αυτό είναι πολύ καλό. Τα ονόματα της Γκάουρι, ναι. Βλέπετε, είναι η Γκάουρι. Είναι μία Παρθένος.

Παρθένος είναι η Μητέρα του Σρι Γκανέσα. Οπότε, μπορούν να διαβαστούν τα ονόματά Της. Βάλτε λοιπόν τα χέρια σας με το... Με το αριστερό χέρι... Τρίψ'το. Τρίψ'το. Μπορείτε να διαβάσετε τα ονόματα της Παρθένου, που σας έδωσε ο Γκρεγκουάρ. Μπορεί κάποιος να τα διαβάζει στα γαλλικά και στα αγγλικά. Ο Γκρεγκουάρ μπορεί να το κάνει. Ο Γκρεγκουάρ θα το κάνει. Γιόγκι: Διαβάζω τα λατινικά και μετά μεταφράζω στα αγγλικά; Ναι. Τώρα οι παντρεμένες κυρίες.

Πόσες είναι εδώ; Πόσες από εσάς ήρθαν; Ανύπαντρες κυρίες πόσες υπήρχαν εδώ; Εφτά. Μπορείτε λοιπόν να φέρετε αυτά τα φυτά. Εφτά φυτά πρέπει να δωθούν σ'αυτές τις ανύπαντρες κυρίες. Εφτά φυτά από έξω... Φυτά, τα φυτά που αγοράσαμε... Εφτά από αυτά, ναι. Έχετε; Εντάξει, θα τα δώσω. Ελάτε. Θέλω να τα φροντίσετε. Ανύπαντρες... Είθε ο Κύριος να σας ευλογεί... Φέρτε ένα ακόμη. Και τώρα, από την Καρδιά! Αυτό είναι χαρά!

Ένα ακόμα. Θα δώσουμε ένα ακόμα. Έχουμε άλλο ένα. Ένα ακόμα. Ναι, εκεί είναι. Υπάρχουν ακόμα δύο; Δύο ακόμα; Δύο ακόμα από αυτά. Δύο, φέρε δύο ακόμα. Δύο άλλες, δύο ανύπαντρες ήταν εδώ στην αρχή. Η Μπάρμπαρα και το άλλο κορίτσι. Ετσι.

Και οι δυο σας, ναι. Είναι μια ιδιαίτερη μέρα για τις ανύπαντρες και τα παιδιά. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Τώρα, που πήγε η Μπάρμπαρα; Η Ζενεβιέβ δεν παντρεύτηκε ποτέ; Η Ζενεβιέβ και η Μαντλέν. Είναι κι αυτές παρθένες. Δεν έχουν παντρευτεί ποτέ. Η Μαντλέν ήταν παντρεμένη; Ήσουν παντρεμένη; Μια άλλη παρθένα. Μπορείς κι εσύ. Πόσες είναι ακόμα, Γκρεγκουάρ; Τέσσερις; Εντάξει. Τρεις ακόμη, εντάξει.

Κρατήστε το τώρα, θα δούμε σχετικά με αυτό. Γιόγκινι: Μητέρα, είναι εκτός; Αλλά, παραταύτα, είσαι παρθένα. Η παρθένα είναι παρθένα και πρέπει να είναι σεβαστή, όποια κι αν είναι η ηλικία της, εντάξει; Θέλει ένα. Τώρα, έχουν απομείνει δύο αγόρια, τρία αγόρια, έτσι δεν είναι; Ας τους δώσουν, ας πάρουν τα τρία αγόρια. Καταλάβετε, δεν πρέπει να τους παραβλέψουμε. Ετσι, λύθηκε το πρόβλημα! Δεν πρέπει ποτέ να τους στενοχωρείτε. Ελάτε, είστε ακριβώς τρεις. Για τα τρία αγόρια! Ελάτε αγόρια.

Πού βρίσκονται; Αυτή είναι η μέρα τους σήμερα! Εντάξει, είθε ο Κύριος να σας ευλογεί. Να φροντίσεις αυτό το φυτό, εντάξει; Πού είναι οι άλλοι; Άλλα δύο αγόρια. Υπάρχει κάποιος Μάθιου, που... ο Μάθιου δεν ήρθε καθόλου στην πούτζα; Εδώ. Αλλά δεν ήρθε την στιγμή του πλουσίματος. Έπρεπε να είχε έρθει, τι έκανε; Πού ήσουν, Μάθιου, εκείνη τη στιγμή; Μα, γιατί δεν ήρθες; Είσαι ένα αγόρι, ένα μικρό αγοράκι, εντάξει; Τώρα μπορούμε να δώσουμε αυτό στον Γουάισον, Γουάισον τον λέτε. Είναι εντάξει, διότι δεν μπορεί να φροντίσει το φυτό. Νομίζω πως πρέπει να τα φροντίσετε αμέσως. Πού έχει πάει; Απλά καλέστε τον Γουάισον, αυτό μόνο. Γιόγκι: Είναι σαν μικρός άγγελος!

Αυτός εδώ είναι λεπτεπίλεπτος... Και με πόση σοβαρότητα ανεβάζει την Κουνταλίνη του. Πρέπει να δείτε πώς τη σηκώνει και πώς τη δένει. Είναι υπέροχο να παρακολουθείς πώς το κάνει. Το πιο σπουδαίο πράγμα! Μ'αυτόν τι γίνεται; Θα γίνει φοβερός τώρα! Μερικά λουλούδια; Ένα τριαντάφυλλο; Ή μερικά λουλούδια; Εντάξει, εντάξει, το ξεχνάει. Αυτό είναι το ωραίο με τους νέους! Ποιο είναι το σωστό; Καμφορά; Τίποτα, τίποτα σοβαρό. Τίποτα σοβαρό. Δώστε του κάτι να φάει.

Τώρα που έφαγα κάτι, μπορείτε να δώσετε σε όλους, κυρίως στα παιδιά. Δώστε στα παιδιά το πρασάντ. Έχω φάει το πρασάντ. Τώρα τι άλλο; Τώρα για τις παντρεμένες κυρίες. Παντρεμένες κυρίες; Στα παιδιά, στα παιδιά, μόνο στα παιδιά. Που είναι οι άλλες παντρεμένες κυρίες; Ζενεβιέβ, έλα. Όλες όσες είστε παντρεμένες. Τώρα χωριστείτε σε δύο ομάδες. Μπορείτε όλες να καθίσετε.

Πόσες είναι; Εντάξει.

Μπορούμε να τις τακτοποιήσουμε όλες. Ποια άλλη είναι; Ωραία. Όλες οι παντρεμένες κυρίες ελάτε μπροστά. Εντάξει. Ας το κάνουμε. Πρώτα απ'όλα χρησιμοποιήστε αυτά τα βραχιόλια. Να, μερικά βραχιόλια. Εντάξει. Βραχιόλια. Περάστε τα από όλες τις κυρίες, μία-μία και μετά υπάρχουν κι εκείνα τα βραχιόλια.

Υπάρχει άλλο ένα, επίσης, πράσινο. Αυτό δεν είναι για σένα, είναι για Μένα! Εντάξει, υπάρχει ένα άλλο σετ. Υπάρχει άλλο ένα, θα το πάρει αυτή. Τελείωσε. Τώρα, κοίτα, βάλτο στο Χέρι Μου. Τώρα το κόκκινο. Τώρα το πράσινο. Τώρα το κόκκινο. Τώρα το πράσινο.

Ευχαριστώ. Τώρα το κόκκινο. Το πράσινο. Τώρα το κόκκινο. Το πράσινο. Τώρα το κόκκινο. Τελείωσαν; Κόκκινο. Κόκκινο. Πράσινο. Και κόκκινο.

Τώρα, ω! Βλέπετε πώς κουδουνίζουν; Προκαλούν χαρά! Τι είναι αυτό; Τι είναι αυτό; Ανοιξέ το λίγο. Τώρα, αυτό είναι...Βάλ'το στα Πόδια Μου. Έτσι... Αυτό είναι όλο. Τελείωσε. Ολοκληρώθηκε. Τώρα πρέπει να γίνει το Χέρι Μου. Αρχικά, τραβάς μια γραμμή κάπως έτσι και το υπόλοιπο πρέπει να το γεμίσεις με αυτό. Βλέπεις, σχεδίασε την γραμμή, ας το κάνουμε και μετά μόνο αυτό... Και εδώ, μόνο μέχρι αυτό το σημείο, σχεδιάζεις τη γραμμή και μετά γεμίζεις.

Εντάξει; Με αυτό το δάχτυλο, το δάχτυλο του Άγκνια. Όλα τα υπόλοιπα, μπορούμε τώρα να τα γεμίσουμε.

## 1982-0926, Shri Durga Puja

View [online](#).

Shri Durga Puja. Vienna (Austria), 26 September 1982.

Σήμερα είναι η πρώτη μέρα που κάνουμε αυτή την Πούτζα στην χώρα της Αυστρίας.

Αυτή η χώρα είναι ιστορική και έχει περάσει από πολλές αναταραχές, για να πάρει τόσα πολλά μαθήματα στη ζωή. Αλλά τα ανθρώπινα όντα είναι τέτοια, που δεν συνδέουν τις καταστροφές με τα λάθη τους, γι'αυτό και τα επαναλαμβάνουν ξανά και ξανά. Η επίσκεψη στη Βιέννη ήταν από καιρό προγραμματισμένη και έφτασα την ημέρα που έπρεπε να γιορτάσουμε τα γενέθλια του Ματσίντρανατ. Είναι ένα ευοίωνο γεγονός για όλους σας, το ότι συμπληρώνει σήμερα τον πρώτο χρόνο της ζωής του. Τον ευλογώ με όλα τα λουλούδια, τα εκλεκτότερα λουλούδια, της ομορφιάς και της μακαριότητας, αυτόν και την οικογένεια του και όλους τους συγγενείς του. Είναι τόσα πολλά τα πράγματα που έχουν γίνει για πρώτη φορά. Ήρθα για πρώτη φορά στη Βιέννη, στην Αυστρία και επίσης παραβρέθηκα στα γενέθλια ενός παιδιού, στα πρώτα του γενέθλια. Σήμερα είναι η Αστάμι, η όγδοη μέρα του φεγγαριού, του καινούργιου φεγγαριού, Σουκλαπάκσι, και είναι η πρώτη φορά που πρόκειται να δοξαστούν όλα τα όπλα της Θεάς. Αυτή είναι μια καταπληκτική ιδέα, γιατί αυτά τα όπλα που δουλεύουν συνεχώς, όχι μόνο για να σκοτώσουν το κακό, αλλά και για να προστατέψουν το καλό, δεν έχουν λατρευτεί ποτέ ξανά. Αν σήμερα συνειδητοποιήσουν οι άνθρωποι τη σημασία τους και το πόσο σημαντικά είναι, τότε πολλά προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί, όπως οι ατομικές βόμβες και άλλα παρόμοια, μπορούν να λυθούν, με το να τα στρέψουμε στη σωστή κατεύθυνση και να τα χρησιμοποιήσουμε για την καταστροφή των σατανικών δυνάμεων και όχι των καλών.

Επίσης για την προστασία της ανθρώπινης ζωής και τη διαφύλαξή της. Τα ίδια όπλα μπορούν να χρησιμοποιηθούν προς τη λανθασμένη κατεύθυνση. Αλλά αν χρησιμοποιηθούν σωστά, μπορούν να αφιερωθούν στην υπηρεσία της δουλειάς του Θεού. Όλα αυτά που έχουν δημιουργηθεί από ανθρώπινα όντα, που εξωτερικά μοιάζουν με όργανα καταστροφής, αν οι άνθρωποι χρησιμοποιήσουν τη σοφία τους, μπορούν να ανακαλύψουν ότι όλες αυτές οι εφευρέσεις που τους έχουν δοθεί από το Ασυνείδητο, είναι για τη δουλειά του Θεού. Όλη η επιστημονική έρευνα, όλα όσα έχουν γίνει, όλοι οι θεσμοί που έχετε δημιουργήσει, είναι για την υπηρεσία του Θεού. Κατά κάποιον τρόπο μπορούμε να πούμε, ότι τα ανθρώπινα όντα έχουν δουλέψει για να δημιουργήσουν μεθόδους ως όργανα: κοινωνικούς, οικονομικούς, πολιτικούς θεσμούς, για να προωθήσουν το μηχανισμό της δουλειάς του Θεού. Το Ασυνείδητο έχει λειτουργήσει μέσα από τα ανθρώπινα όντα. Όλοι αυτοί οι οργανισμοί, αν τοποθετηθούν στη σωστή μεριά της δράσης και όχι της σατανικής δραστηριότητας, μπορούν να ενωθούν όλοι μαζί για να ολοκληρώσουν τη δουλειά του Θεού. Όπως, στην Ανατολή οι άνθρωποι πιστεύουν ότι ο Θεός έχει δημιουργήσει το όμορφο σώμα των ανθρώπινων όντων και έγκειται στους ανθρώπους να δημιουργήσουν όμορφα, καλλιτεχνικά ρούχα για να τονίσουν την ομορφιά που έχει δημιουργήσει ο Θεός, να δοξάσουν την ομορφιά αυτού που έχει δημιουργήσει ο Θεός, να σεβαστούν την ομορφιά που έχει δημιουργήσει ο Θεός. Αυτό έχει συμβεί σε πολλούς τομείς της ανθρώπινης δράσης και θα έπρεπε να έχει συμβεί σε όλους, αν οι άνθρωποι είχαν χρησιμοποιήσει τη σοφία τους.

Το ζήτημα της γνώσης που συζητήσα πριν, είναι πολύ σημαντικό να το καταλάβετε. Η απαγορευμένη γνώση της εποχής του Αδάμ και της Εύας υπήρξε ένα μεγάλο πρόβλημα, το οποίο δεν κατανοήσει οι άνθρωποι. Ήταν όταν ο Θεός για πρώτη φορά δημιουργούσε ανθρώπινα όντα, εκτός από τα ουράνια όντα τα οποία ήταν τέλεια. Ήθελε να δει αν τα ανθρώπινα όντα μπορούσαν να αυξήσουν τον πληθυσμό τους, τη συνειδητότητά τους και την αθωότητά τους, αν θα μπορούσαν να πάρουν την Αυτογνωσία. Αλλά ήταν ένα πείραμα και τα ανθρώπινα όντα απογοήτευσαν το Θεό εκείνη την εποχή, γιατί ακολούθησαν χαμηλού επιπέδου προτροπές. Έτσι απέτυχαν και έχασαν την αθωότητά τους. Και η απώλεια της αθωότητας είναι το πρώτο αμάρτημα που διαπράχθηκε και αυτή η αμαρτία πήρε μια διαφορετική τροπή για τα ανθρώπινα όντα. Τώρα, αυτή η γνώση όπως είπα, δεν είναι η αληθινή γνώση. Ήταν η Αβίντια, η τεχνητή γνώση. Η γνώση που λέει ότι «Είμαι κάτι», ότι «Εγώ είμαι αυτός που δημιουργεί», το Εγώ.

Μέχρι το στάδιο του ζώου, δεν υπήρχε Εγώ και μετά άρχισε να αναπτύσσεται το Εγώ. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι αυτή είναι η αρχή του προπατορικού αμαρτήματος, αυτό το «Εγώ είμαι κάτι, εγώ κάνω κάτι, εγώ είμαι αυτός που μπορώ να το κάνω». Εντάξει; Έτσι, είπε ο Θεός: «Για να δούμε. Για να δούμε το λιγοστό τους θάρρος και ας τους αφήσουμε να αποφασίσουν». Τα

σχέδια λοιπόν, άλλαξαν. Σκέφτηκε ότι θα έπρεπε να στείλουμε ενσαρκώσεις στη γη, για να βοηθήσουν αυτούς τους ανθρώπους, να τους καθοδηγήσουν, να τους εξισορροπήσουν, να τους δώσουν τη σωστή έννοια της ηθικής, του Ντάρμα, έτσι ώστε να κρατήσουν αυτή την ισορροπία. Αλλά κάθε φορά αυτό το Εγώ, αρνούνταν να δεχτεί την ισορροπία. Αυτό το Εγώ πάει πολύ μακριά από την πραγματικότητα. Ακόμα και σήμερα, όταν έρχονται στη Σαχάτζα Γιόγκα, βλέπω ανθρώπους που δεν προχωρούν πολύ γρήγορα. Εξαιτίας του Εγώ έχουν ερωτήσεις, αμφιβολίες, προβλήματα.

Εξαιτίας του προπατορικού αμαρτήματος, οι άνθρωποι δεν εξελίσσονται πολύ γρήγορα. Λένε «Εγώ είμαι ο ένας, είμαι ελεύθερος γιατί αυτό, γιατί εκείνο;» Ποιοι είστε εσείς για να κάνετε ερωτήσεις; Ποιος σας έχει φτιάξει; Εσείς έχετε φτιάξει τον εαυτό σας; Τι έχετε κάνει για να γίνετε ανθρώπινα όντα; Γιατί έχετε αυτή την εγωιστική συμπεριφορά προς το Θεό; «Γιατί ο Θεός μας δημιούργησε; Γιατί;» Ποιοι είστε για να κάνετε οποιαδήποτε ερώτηση; Αλλά έτσι είναι τα πράγματα, η αμφισβήτηση συνεχίζονται και αυτοί οι άνθρωποι είναι πολύ επικίνδυνοι για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Αν πρέπει να έρθουν σε Πούτζα ανησυχώ, όχι γιατί κάτι μπορεί να συμβεί στην Πούτζα, αλλά γιατί μπορεί να τους χάσουμε τελείως. Τέτοιοι άνθρωποι, εγωιστές και ανόητοι, χάνονται. Σαν μητέρα, έχω συμπόνια και αγάπη γι' αυτούς και αισθάνομαι λυπημένη, γιατί θα μπορούσαν να σωθούν, αλλά αυτό το μυαλό που θέτει συνέχεια ερωτήσεις, μπορεί να τους πνίξει. Αυτό είναι το βασικό αμάρτημα που έχουν δημιουργήσει τα ανθρώπινα όντα. Πέρα από αυτό, είχαμε προβλήματα λόγω του ότι έχουμε έρθει από το ζωικό στάδιο σε αυτό το στάδιο. Γι' αυτό υπάρχουν άγριες, ζωώδης παρορμήσεις μέσα σας. Αργότερα, περάσαμε μέσα από άλλες συνθήκες που δημιουργήθηκαν στην ιστορία και πάλι μέσα από το Εγώ που ξεκίνησε οργανισμούς, που άρχισε να οργανώνει θρησκείες. Ας πάρουμε για παράδειγμα τον Χριστιανισμό.

Ο Χριστός ήρθε εδώ για να σπάσει το Εγώ σας. Αντιθέτως όμως, οι άνθρωποι έχτισαν ένα μεγάλο Εγώ πάνω σ' αυτό. Υπάρχουν μερικοί Σαχάτζα Γιόγκις που πιστεύουν ότι η Σαχάτζα Γιόγκα είναι μια χριστιανική Σαχάτζα Γιόγκα ή μια ινδουιστική Σαχάτζα Γιόγκα. Ακόμα σέρνεται αυτή η ιδέα ότι είναι μια χριστιανική Σαχάτζα Γιόγκα. Για τους Χριστιανούς πρέπει να είναι μια χριστιανική Σαχάτζα Γιόγκα, για τους Ινδουιστές θα έπρεπε να είναι μια ινδουιστική Σαχάτζα Γιόγκα, για τους Μουσουλμάνους είναι μια μουσουλμανική Σαχάτζα Γιόγκα. Πρέπει να συνδέεται με το Ισλάμ, γιατί δεν μπορούν να αποταυτιστούν από τις προσκολλήσεις τους, γι' αυτό πρέπει να συνδέεται με αυτές, πρέπει να εξηγεί οτιδήποτε βρίσκεται εκεί. Βλέπετε, δεν μπορούν να ξεφύγουν από αυτό. Θα μπορούσε να είναι μια καθολική Σαχάτζα Γιόγκα ή μια προτεσταντική, θα μπορούσε να είναι κάτι βαθύτερο από αυτό. Έτσι λοιπόν συνεχίζεται. Θέλετε να τραβήξετε τη Σαχάτζα Γιόγκα στις δικές σας κατηγορίες, μέσα στις δικές σας μικρές κούπες.

Αλλά είναι ακριβώς το αντίθετο. Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι ένας ωκεανός, είναι κάτι το παγκόσμιο, είναι η Μάχα Γιόγκα. Δεν προορίζεται για τους Χριστιανούς, τους Ινδουιστές, τους Μουσουλμάνους, αλλά για τα ανθρώπινα όντα όπως ήταν. Έχετε ζώα που είναι χριστιανοί, ινδουιστές ή μουσουλμάνοι; Όλα αυτά προέρχονται από το προπατορικό αμάρτημα και μόνο, ότι κάτι είμαστε: είμαστε Χριστιανοί, είμαστε Ινδουιστές, είμαστε Μουσουλμάνοι. Στη Σαχάτζα Γιόγκα, πρέπει να καταλάβει κανείς, ότι όλα τα ποτάμια, είτε είναι ο Γάγγης, ο Γιαμούνα, ο Τάμεσης ή ο Δούναβης, οποιοδήποτε ποτάμι, όλα ρέουν στον ίδιο ωκεανό και γίνονται ο ωκεανός. Λένε ότι όταν όλοι οι ποταμοί ρέουν στον Γάγγη, ονομάζονται Σουράσαρι, το ποτάμι των Θεών. Οι άνθρωποι δεν τους αποκαλούν πλέον με τα διάφορα εθνικά τους ονόματα, όταν ρέουν εκεί. Κατά τον ίδιο τρόπο η Σαχάτζα Γιόγκα είναι ο ωκεανός. Δεν μπορείτε να της δώσετε ένα όνομα. Μην προσπαθείτε να την ταυτίσετε με άλλα πράγματα.

Αν αρχίσετε να κάνετε κάτι τέτοιο, το μυαλό σας θα γίνει σαν μια μικρή κούπα. Εάν έρχεστε από μια οργανωμένη θρησκεία είναι πολύ σημαντικό να καταλάβετε ότι οι οργανωμένες θρησκείες κάνουν την κούπα σας ακόμη πιο δυνατή και δεν μπορεί να διαλυθεί. Αι είναι μια μη οργανωμένη θρησκεία, τότε είναι μία κούπα από πηλό, που μπορεί να διαλυθεί μέσα στον ωκεανό. Αν είναι μια ακέραια, ωραία πορσελάνη, Μείσεν, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα. Τότε κολλάτε σε όλες τις ταυτίσεις, σε όλη αυτήν την ακαμψία και μετά είναι πολύ δύσκολο. Πρέπει συνέχεια να αναφέρεστε στο Χριστό, στο Μωάμεθ, στο Ζωροάστρη ή σε κάποιον άλλο που πρέπει να είναι εκεί για να σας καθοδηγεί. Ο οδηγός σας τώρα, είναι το Πνεύμα το οποίο δεν έχει όρια, γι' αυτό δεν χρειάζεται να φέρετε κανέναν από Αυτούς. Είναι όλοι μέσα σας, είναι αναπόσπαστο μέρος σας. Αλλά το να προσκολληστέ σε Έναν, είναι πάλι ένα σημάδι ότι δεν διευρύνεστε. Ξέρετε ότι είστε το όλο.

Έχετε τον Σρι Κρίσνα μέσα σας που είναι αφυπνισμένος, έχετε το Χριστό μέσα σας, έχετε τον Γκανέσα μέσα σας, έχετε τον Μπραχμαντέβα μέσα σας και έχετε τον Μωάμεθ μέσα σας. Και τους έχετε όλους, τον Μωησέ, όλους. Πώς μπορείτε να ταυτίζεστε λοιπόν, μόνο με ένα πρόσωπο; Ο λόγος είναι ότι έχετε ακόμα προσκολλήσεις και προσπαθείτε να τη τραβήξετε μέσα σε αυτές. Έτσι προσπαθήστε να έρθετε στη θέση όπου δεν υπάρχει προσκόλληση. Μπορούμε να δούμε πως χειροτερεύει η πορεία των

προσκολλησέων μας, γιατί ως ανθρώπινα όντα έχουμε τη συνήθεια να δημιουργούμε ένα στενό πυρήνα. Πρώτα το κάνουμε με τον εαυτό μας, ότι εγώ, «Εγώ είμαι ο τάδε και ο δείνα». Μετά δημιουργούμε ομάδες, όπως για παράδειγμα αν είμαστε άνθρωποι που χρησιμοποιούμε πηρούνι και μαχαίρι. Οι άνθρωποι που χρησιμοποιούν το πηρούνι και το μαχαίρι με ένα συγκεκριμένο τρόπο δημιουργούν μια ομάδα, οι άνθρωποι που τα χρησιμοποιούν με άλλο τρόπο, άλλη ομάδα. Βλέπετε, συνεχίζονται κατά αυτόν τον τρόπο, όλων των ειδών οι ανοησίες που βρίσκουν οι άνθρωποι για να δημιουργούν ομάδες. Εντάξει, χρησιμοποιήστε τα όπως σας αρέσει, δεν έχει σημασία.

Τρώτε το ίδιο φαγητό, χωνεύεται και λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο. Αλλά όσον αφορά τα εξωτερικά πράγματα της ανθρωπίνης δραστηριότητας, θα χρησιμοποιήσουν το πηρούνι και το μαχαίρι με διαφορετικό τρόπο, άλλοι θα φάνε με τα χέρια, με τα δάχτυλα, άλλοι, δεν ξέρω τι άλλο θα βρουν, με σπιλέτα. Δεν ξέρω πώς τα καταφέρνουν να φτάνουν σε τέτοια άκρα. Αυτό είναι όλο. Με ό,τι κάνουν, με οποιαδήποτε δραστηριότητα, δημιουργούν ένα κλειστό κύκλωμα, λέγοντας: «Εμείς το κάνουμε έτσι. Εκείνοι το κάνουν αλλιώς», εννοώντας τη μέθοδο μιας άλλης ομάδας ή άλλων ανθρώπων. Η ομαδοποίηση είναι ότι το χειρότερο και αντιτίθενται στους νόμους της φύσης. Μπορείτε να είστε ατομικιστής σε ότι αφορά την εμφάνισή σας, το χρώμα των μαλλιών σας, το χρώμα των ματιών σας, γιατί ο Θεός σας δημιούργησε με αυτό τον τρόπο. Αλλά, όλα τα άλλα πράγματα που έχετε δημιουργήσει είναι νεκρά. Όλες οι μέθοδοι ομαδοποίησης που έχετε δημιουργήσει, δεν έχουν καμία απολύτως αξία.

Όλα είναι μυθικά. Δεν υπάρχει καμιά αλήθεια μέσα σε αυτά, τίποτα που να αξίζει κανείς να υπολογίσει. Είναι μόνο ένας μύθος. Καταλάβετε λοιπόν ότι δεν υπάρχει κάτι σαν χριστιανική Σαχάτζα Γιόγκα, προτεσταντική ή καθολική Σαχάτζα Γιόγκα. Το βρίσκω αυτό σε ένα πολύ λεπτό επίπεδο, όταν οι άνθρωποι μιλούν για συλλογικότητα, ότι δεν καταλαβαίνουν πως δεν είμαστε συλλογικοί, γιατί έχουμε τόσες πολλές ετικέτες κολλημένες πάνω μας, όπως οι προσκολλήσεις των πράξεών μας. Θα μπορούσαν να είναι στην Ελβετία, την Αυστρία, τη Ρώμη ή την Ινδία, οπουδήποτε. Πρέπει να απαλλαγούμε από αυτές τις προσκολλήσεις. Πρέπει να γνωρίζουμε ότι είμαστε ανθρώπινα όντα, δημιουργημένα από το Θεό και οτιδήποτε υπάρχει μέσα μας και είναι αληθινό έχει δημιουργηθεί από Αυτόν και αυτό είναι το μοναδικό πράγμα που πρέπει να είμαστε. Από όλες τις υπόλοιπες προσκολλήσεις, πρέπει να προσπαθούμε να απαλαχθούμε. Όλα είναι συμπληρωματικά.

Από το ένα μέρος πρέπει να μάθουμε κάτι, από το άλλο πρέπει να μάθουμε κάτι άλλο. Από κάθε μέρος μπορούμε να μάθουμε και να καταλάβουμε κάτι. Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να θεωρηθεί από κάποιους ανθρώπους σαν κάτι ανώτερο ή κατώτερο. Αλλά φυσικά, όπου έχει αναπτυχθεί περισσότερο το Εγώ, αυτό το προπατορικό αμάρτημα έχει αναπτυχθεί περισσότερο και υπάρχει η πιθανότητα τέτοια ανθρώπινα όντα να έχουν δημιουργήσει περισσότερες προσκολλήσεις. Είναι φυσικό να έχουν δημιουργηθεί περισσότερες προσκολλήσεις. Σε μέρη, όπου δεν ενδιαφερόντουσαν για τη θρησκεία, για το Θεό, και προσκολλούνταν, όπως στην Αφρική και σε όλα αυτά τα μέρη, μπορεί οι προκαταλήψεις να δημιουργούνταν από άλλες δυνάμεις. Ονομάζονται «Αντιμπαουντικ» και σημαίνει αυτά που έχουν δημιουργηθεί από ότι έχει δημιουργήσει ο Θεός. Όπως αν δουν το φεγγάρι, φοβούνται το φεγγάρι, αν δουν, τα δέντρα φοβούνται τα δέντρα. Είναι ένα είδος μυθικών ιδεών για την ίδια τη φύση. Βλέπετε, υπάρχουν λοιπόν δύο τύποι, όπως ήδη ξέρετε.

Το ένα είναι εκεί όπου δημιουργούν μυθικές ιδέες σχετικά με τη φύση, η μυθική πλευρά της φύσης που είναι «Αντιμπαουντικ» και η άλλη «Αντινταϊβικ» είναι οι μυθικές ιδέες για το τι μπορείτε εσείς να παράγετε, ότι είστε Θεός, είστε οι Θεότητες και θέλετε να το δημιουργήσετε. «Είμαι αυτό, είμαι το άλλο». Υπάρχουν λοιπόν, δύο ειδών προσκολλήσεις που λειτουργούν, αλλά στη σύγχρονη εποχή υπάρχει τέτοια σύγχυση που δεν ξέρω πια που δρουν αυτές οι δυο πλευρές. Τις προάλες περνούσα κοντά από το νεκροταφείο της Βιέννης. Έμεινα έκπληκτη, επειδή ενώ ήταν νεκροταφείο μπλόκαρε το δεξί Σβάντισταν. Έτσι είπα: «Όλα τα νεκρά πνεύματα πρέπει να είναι ενεργά τώρα, γιατί δεν μπορώ να καταλάβω πως αλλιώς μπορεί να μπλοκάρει το δεξί σβάντισταν στο νεκροταφείο». Έτσι εξηγείται το γιατί τα νεκρά πνεύματα είναι πολύ ενεργά σήμερα ή έχουν ξαναγεννηθεί. Βλέπετε, πρέπει να έχουν πεθάνει εκατοντάδες φορές, πρέπει να έχουν σκαφτεί άπειροι τάφοι και σήμερα αυτοί οι τάφοι είναι άδαιοι και αυτά τα πνεύματα είναι ενεργά. Ή ίσως αυτά τα νεκρά πνεύματα να είναι τώρα ενεργά, να μην είναι πλέον εκεί και έχουν φύγει. Μπορεί να είναι αυτό.

Γι'αυτό πρέπει να κρίνουμε πλέον, βάση των δονήσεων και όχι της κατανόησής μας ή αυτού που σκεφτόμαστε ή που καταλαβαίνουμε μέσα από αυτό το μυαλό. Κάνοντας ερωτήσεις και μιλώντας πολύ γι'αυτό, δεν μπορείτε να καταλάβετε τη Σαχάτζα Γιόγκα. Για τη Σαχάτζα Γιόγκα, πρέπει να έχετε αυτό το υψηλότατο επίπεδο μυαλού, στο οποίο μπορείτε να δεχτείτε τις δονήσεις, να νιώσετε τις δονήσεις και να συμβιβαστείτε απόλυτα με αυτές. Εάν υπάρχει το κόλλημα του Εγώ, σε σημείο που

κάποιος ακόμα να αμφισβητεί τη Σαχάτζα Γιόγκα και να έχει μεγάλη ιδέα για τον εαυτό του, είναι καλύτερο για τέτοιους ανθρώπους να μην παραβρίσκονται σε Πούτζα. Είναι καλό για τους ίδιους. Είναι καλό για αυτούς τους ανθρώπους που έχουν αμφιβολίες, να μην παραβρίσκονται σε Πούτζα. Γιατί η Πούτζα προορίζεται για αυτούς που έχουν φτάσει, που έχουν δεχτεί αυτό το επίπεδο μυαλού που ονομάζεται Νιρβικάλπα, εκεί όπου δεν υπάρχει βικάλπα, όπου δεν υπάρχει αμφιβολία στο μυαλό σας. Αν υπάρχουν ακόμα αμφιβολίες στο μυαλό σας, το μυαλό σας είναι ακόμα πολύ δυνατό και θα σας τραβήξει κάτω. Έτσι, πριν την Πούτζα, πρέπει να πείτε στο μυαλό σας να κάτσει ήσυχο. «Καλύτερα κάτσε ήσυχα, τώρα πρέπει να εξελιχθώ».

Και να δεχτώ τις ευλογίες του Θείου. Γι' αυτό κάτσε ήσυχα, γιατί αλλιώς δεν μπορώ να εξελιχθώ». Σας έχω πει πολλές φορές ότι το μυαλό είναι σαν ένας γάιδαρος. Αν πάτε πίσω από το γάιδαρο, θα σας κλωστήσει, θα σας πει ότι είστε ένας κακός άνθρωπος, ο χειρότερος άνθρωπος και θα γεμίσετε αυτολύπηση. Αν πάτε μπροστά του, θα βάλει τα αυτιά του επάνω σας, για να μπορέσετε να τον κρατήσετε όπως το Εγώ. Μπορείτε να πάτε όπου θέλετε, να κάνετε ότι σας αρέσει, «Τι πειράζει;» Δεν θα σας ελένξει. Αν καθίσετε πάνω στο γάιδαρο θα προσπαθήσει να σας ξανακοιδέψει, για να δει πως θα ανταποκριθείτε. Έτσι, αν επιτρέψετε στο μυαλό σας να πηγαίνει από εδώ και από εκεί, μέσω των ματιών σας ή μέσω της προσοχής σας, ή μέσω της γλώσσας σας ή των αισθήσεών σας, αυτό θα πει εντάξει. Θα τρώει το γρασίδι από τις άκρες του δρόμου και θα πηγαίνει από την μια μεριά στην άλλη όπου υπάρχει γρασίδι. Γκρεγκουάρ: Σε αυτή τη φάση, καθώς μιλάτε γι' αυτό, θα μπορούσα να μεταφράσω γρήγορα για τους Γάλλους που δεν καταλαβαίνουν αγγλικά; Ω!

Θέλεις να μεταφράσεις όλα αυτά; Γκρεγκουάρ: Μπορώ μέσα σε δύο λεπτά. Νομίζω ότι θα ήταν καλύτερα να μεταφράσεις αργότερα, Γκρεγκουάρ, γιατί τώρα η ροή είναι καλύτερη, εντάξει; Έτσι, αυτός ο γάιδαρος θέλει να φάει γρασίδι. Ξέρει ότι δεν σας πειράζει να τρώει γρασίδι Εντάξει. Γυρνάει ολόγυρα, τρώει γρασίδι, κάθε είδους βρωμιά, οτιδήποτε βρει. Τρώει οτιδήποτε εσείς του επιτρέψετε, συνεχίζει να τρώει, κάθε τι βρώμικο, κάθε βρώμικη σκέψη και κάθε τι άλλο, χωρίς να αναρωτιέται. Μόνο στη Σαχάτζα Γιόγκα έρχονται και κάνουν ερωτήσεις. Όταν είναι να φάνε βρωμιά και κάθε είδους ανίερο και αμαρτωλό πράγμα, τότε δεν το εξετάζουν. Τότε λένε: «Ποιο είναι το πρόβλημα;» Αλλά όταν πρόκειται για τη Σαχάτζα Γιόγκα, θα το εξετάσουν, αυτό που είναι ιερότερο από ιερό, σπουδαιότερο από σπουδαίο. Μόνο αυτές οι πύλες είναι ανοικτές για σας. Μόνο έτσι μπορείτε να το επιτύχετε και όχι με άλλο τρόπο, είναι απαγορευμένο για όλους τους άλλους ανθρώπους να το φτάσουν.

Το νερό που πλένει τα πόδια Μου είναι αμβροσία, είναι «Τίρτα» που ήταν απαγορευμένη ακόμη και στους γιατρούς στο παρελθόν. Δεν επιτρεπόταν στους Βάιντας και έπρεπε να αγωνιστούν γι' αυτό. Μόνο στους Θεούς επιτρεπόταν να το πιούν. Μόνο στους Θεούς επιτρεπόταν να το πιούν. Σήμερα έχετε τοποθετηθεί στη θέση των Θεών. Αλλά είστε ικανοί για κάτι τέτοιο; Το αξίζετε ή ακόμα αναρωτιέστε και έχετε προβλήματα; Τότε είναι καλύτερα να σας είναι απαγορευμένο. Είναι σπάνιο πράγμα να μπορείτε να πιείτε την αμβροσία. Είναι μέσα στο Ντέβι Πουράνα Μπαγκάβαταμ. Αν το διαβάσετε, θα δείτε ότι απαγορευόταν να το πάρουν. Λοιπόν έτσι είναι τα πράγματα.

Ότι το μυαλό συμπεριφέρεται σαν γάιδαρος. Αν όμως ο γάιδαρος γνωρίζει ποιος είναι ο αναβάτης, γνωρίζει τους τρόπους του και ξέρει πώς να ελένξει το μυαλό και ξέρει πως να λειτουργήσει, ο ίδιος γάιδαρος, τα ίδια όργανα, οι ίδιοι θεσμοί, τα ίδια πράγματα που έχετε γύρω σας, θα σας πάνε εκεί με μεγαλύτερη ταχύτητα και πολύ άνετα. Γι' αυτό πείτε σήμερα στο μυαλό σας ότι αρκετά, αρκετά παίξαμε με το μυαλό. Τώρα θέλουμε να είμαστε εκεί, στο βασίλειο του Θεού. Πείτε το στο μυαλό σας απόλυτα, πείτε στο μυαλό σας. Είναι σημαντικό. Αυτό είναι το μυαλό που σας έχει οδηγήσει σε κάθε λογής πράγματα. Σας έχει δώσει όλη τη βρωμιά. Έτσι απλά πείτε το στο μυαλό σας. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

Έτσι για σημερινό θέμα, θα πρέπει να πούμε ότι πρέπει να κατακτήσουμε την αθωότητα μέσα μας και να αισθανθούμε την αθωότητα του Βιράτα. Το ερώτημα του Γκανέσα στο Βιράτα, ή του Βιράτα Γκανέσα, εκεί, στο Βιράτα, πρέπει να νιώσουμε την αθωότητα, έτσι ώστε να γίνουμε αθώοι, οι αμαρτίες μας να ξεπλυθούν, να καθαριστούμε μέσα από την αθωότητα και αυτός ο εγωκεντρισμός να χαθεί από σας. Αυτό το προπατορικό αμάρτημα φεύγει από πάνω μας και γινόμαστε αυτό το όμορφο πλάσμα που είναι το περήφανο παιδί του Θεού και είναι το επιστέγασμα της δημιουργίας. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί! Τώρα μπορείς να μεταφράσεις Γκρεγκουάρ. Είναι εντάξει, μπορείς να μεταφράσεις. Ξέρω ότι είναι εκτενής, αλλά μερικές φορές διαπιστώνω ότι αν η ροή δεν διατηρείται... Γκρεγκουάρ: Συγνώμη Μητέρα, δεν έπρεπε να διακόψω. Όλα είναι εντάξει. Μπορείτε να τη ξαναπαίξετε και να την βάλετε χαμηλά σαν υπόκρουση για να μπορείτε να λέτε κάτι αυθόρμητα. Θα είναι εντάξει να την επαναλάβετε; Αυτό θα σας δώσει ... Γκρεγκουάρ: Σκεφτόμουν τρία λεπτά για τα γαλλικά και τρία λεπτά για τα ιταλικά, πολύ συμπτωνωμένα.

Μπορείτε; Γκρεγκουάρ: Ναι, μπορώ. Εντάξει. Πολλοί με έχουν ρωτήσει και στο παρελθόν: «Μητέρα, γιατί γίναμε έτσι; Γιατί ο Θεός δεν μας έδωσε αυτοεπίγνωση, χωρίς να χρειάζεται να διαπράξουμε όλα αυτά τα λάθη; Γιατί έπρεπε να περάσουμε από αυτόν τον μάταιο κύκλο;» Εκείνη την εποχή, δεν ήθελα να πω ότι έχετε διαπράξει το προπατορικό αμάρτημα, ότι έχετε παρακούσει το Θεό. Αλλιώς τα πράγματα θα είχαν πάρει άλλο δρόμο, δεν θα είχαν πάρει τόσο πολύ χρόνο. Γιατί αν τους το πεις, τότε τους συμβαίνει ένα άλλο πράγμα ότι πέφτουν στην αριστερή πλευρά και αρχίζουν να αισθάνονται ένοχοι για το προπατορικό αμάρτημα, βλέπτετε. Πρέπει λοιπόν να πάμε από το Εγώ, στο κομμάτι του προπατορικού αμαρτήματος. Πέρα όμως από αυτό το κομμάτι, το μόνο που μπορείτε να πεις είναι ότι στην αρχή δεν μπορούσε να συνεχιστεί η εξέλιξη χωρίς να σας δοθεί αυτή η ελευθερία, γιατί η ελευθερία δοκιμαζόταν για να σας δοθεί. Είχατε ένα ωραίο μέρος για να ζήσετε. Ζούσατε κάτω από την απόλυτη προστασία του Θεού, στον κήπο της Εδέμ, όπου όλα ήταν τόσο όμορφα, όλα ήταν υπέροχα. Τίποτα δεν έλειπε από εκεί.

Παρόλα αυτά οι άνθρωποι, όταν έχουν ελευθερία και η ελευθερία αυτή έπρεπε να δοκιμαστεί, αμέσως έπεσαν στα χαμηλά πράγματα. Γι' αυτό και ο Θεός έπρεπε να αλλάξει όλα του τα σχέδια, επειδή όλα αυτά τα χαμηλά πράγματα προσέλκυαν τους ανθρώπους παρόλες τις ευλογίες που είχαν. Όλα τα ζωώδη και τεχνητά συναισθήματα προσελκύουν τους ανθρώπους και αυτό προκαλούσε έκπληξη. Όταν έγιναν όλα αυτά τα πράγματα, επόμενο ήταν η ελευθερία να περάσει από τη δοκιμασία της καλύτερευσης. Ήταν αυτή η δοκιμασία που έκανε την ανθρώπινη δημιουργία να λάβει χώρα. Αλλά αν τους πεις ότι το προπατορικό αμάρτημα δημιούργησε το πρόβλημα, ύστερα λένε: «Γιατί Θεέ μου, έκανες το προπατορικό αμάρτημα;» Έτσι καλύτερα να τους λέμε ότι είναι αναπόφευκτο για την εξελικτική τους πορεία, να δοκιμαστεί η ελευθερία τους, επειδή αν είναι να μπουκ στην υπέρτατη ελευθερία, πρέπει πρώτα να γνωρίζουν αν μπορούν να την αντέξουν ή όχι. Και βλέποντας ότι... Πήρε τόσα πολλά χρόνια στους ανθρώπους να ωριμάσουν μέσα από αυτή και να φανεί ότι δεν μπορούν να αντέξουν τίποτα. Ο άνθρωπος δεν μπορεί να αντέξει την ελευθερία, δεν μπορεί να αντέξει να έχει κάποια θέση, δεν μπορεί να αντέξει την άνεση, δεν μπορεί να αντέξει τίποτα. Αυτό έχουμε δει και στη Σαχάτζα Γιόγκα, ότι όταν βολεύονται, στρογγυλοκάθονται. Όταν δέχονται κάποιες ευλογίες υλικού πλούτου, ξαναγυρίζουν πίσω σε ότι είχε συμβεί στον κήπο της Εδέμ, αρχίζει να ξαναέρχεται σε αυτούς και γυρίζουν πάλι σε εκείνο το επίπεδο.

Αυτό δεν είναι καλό. Πρέπει πλέον να καταλάβετε ότι πρέπει να γίνετε υπέρτατοι, έτσι ώστε να κυριαρχήσετε πάνω σε όλο αυτό. Τίποτα δεν είναι σημαντικό, τίποτε, μόνο το Πνεύμα είναι σημαντικό. Μόνο έτσι μπορεί κάποιος να ξεφύγει. Ακόμα και αυτό μπορεί να λειτουργήσει σαν πειρασμός σε εσάς. Όλες οι ευλογίες που δέχεστε, για σας είναι πειρασμοί. Γι' αυτό πρέπει να είστε έτοιμοι. Τίποτε δεν είναι πιο σημαντικό από το Πνεύμα σας. Πρέπει να είμαστε έτοιμοι να κάνουμε το κάθε τι για να φτάσουμε στο Πνεύμα, να μην μας νοιάζει ποιες ευλογίες θα δεχτούμε ή οτιδήποτε άλλο. Αυτό που θέλουμε είναι η ελευθερία του Πνεύματος που δεν τρέχει πίσω από τίποτε, πίσω από υλικά πράγματα.

Κατά αυτόν τον τρόπο, θα είστε σαν μια λάμπα, η οποία δίνει φως χωρίς να ενδιαφέρεται καθόλου για την ίδια τη λάμπα, είτε είναι χρυσή, ασημένια, ή από οποιοδήποτε υλικό. Μπορεί να μεταδώσει το φως, ακόμα και αν είναι φτιαγμένη από λάσπη. Αυτό πρέπει να κατακτηθεί από τους Σαχάτζα Γιόγκις και να κατανοηθεί, γιατί αυτό είναι ένα πολύ επισφαλές στάδιο και διαπιστώνω ότι οι άνθρωποι χάνονται. Πρέπει να γίνουμε ταπεινοί. Να πούμε: «Δεν έχω τίποτα μέχρι τώρα στη ζωή μου. Πρέπει να μάθω». Επειδή αυτή είναι η γνώση της ρίζας την οποία δεν γνωρίζετε. Είναι μια καινούργια γνώση για σας. Για ποιο πράγμα μπορείτε να ανρωτηθείτε, αφού δεν ξέρετε τίποτα; Πρέπει να γνωρίζετε τη γνώση της ρίζας, γι' αυτό γίνετε ταπεινοί και μόνο τότε θα δεχτείτε τις ευλογίες αυτής της καινούργιας ανάπτυξης. Αυτή είναι μια εσωτερική ανάπτυξη, η Άνταρ Γιόγκα. Μέχρι να γίνετε ταπεινοί, δεν πρόκειται να λειτουργήσει.

Πρέπει να γίνετε ταπεινοί, γιατί όταν αρχίζετε να κάνετε ερωτήσεις, αυτό το κάνει το Εγώ σας. Γι' αυτό γίνετε ταπεινοί για να αναπτυχθείτε σε αυτό και να πάτε βαθύτερα στη γνώση των ριζών. Εκπλήσσει ότι αυτή η γνώση μόνο στην Ινδία έχει πραγματικά φροντιστεί και οι άνθρωποι έχουν εντρυφήσει τόσο πολύ. Γι' αυτό όλοι έπρεπε να έρθουν στην Ινδία. Ακόμα και ο Χριστός ήρθε στην Ινδία για να γνωρίσει τον τρόπο που έψαχναν οι άνθρωποι, να τους υποστηρίξει, να τους βοηθήσει. Είναι λοιπόν, σημαντικό οι γνώσεις της ρίζας να αποκτηθούν στην περιοχή που αυτό είναι πιο πιθανό. Είναι ευκολότερο εκεί όπου οι ρίζες είναι λιγότερο διαταραγμένες και αυτή ήταν η γη της Ινδίας αι εκεί οι άνθρωποι τις αναζητήσαν. Αλλά όταν άρχισαν να στρέφονται προς το εξωτερικό ξανά, έγιναν χαζοί και ανόητοι και όταν τους βλέπουμε, καταλαβαίνουμε ότι είναι επιφανειακοί. Αλλά δεν βλέπουμε την απίστευτη δουλειά που έχουν κάνει οι Άγιοι στην Ινδία, απίστευτη! Θέλω να πω, πάρτε έναν από αυτούς και αρκεί για να σας δώσει την πλήρη εικόνα της Σαχάτζα Γιόγκα.



Βλέπεις έναν απλό άνθρωπο, έναν πολύ απλό άνθρωπο όπως ο Σρι Σάι Νατ, που είχε ένα πολύ απλό παρουσιαστικό, αλλά κατείχε έναν απίστευτο ωκεανό γνώσης. Δεν ήταν μορφωμένος. Κανείς δεν ξέρει που γεννήθηκε, τι συνέβη, από που ήρθε και που ζούσε και πως έφτασε σε αυτή την ηλικία. Κανείς δεν ξέρει την καταγωγή του. Ή πάρτε τον Αντι Σανκαρατσάρια ή τον Καμπίρ, οποιονδήποτε. Για παράδειγμα, πάρτε τον Ματσίντρανατ. Αν διαβάσετε τον Ματσίντρανατ, δεν θα ξέρετε, θα νομίζετε ότι δίνει κάποια είδος μυστηριώδους γνώσης. Έκαναν μια καταπληκτική δουλειά! Πήγαν μέσα στη δεξιά και την αριστερή πλευρά και έκαναν τα πάντα, κάθε είδος πειραματισμού. Δείτε τα βιβλία που έγραψαν για τους Ναβ Νατς, για τους Εννέα Νάτας και για τον Ματσίντρα.

Ο Ματσίντρανατ έφτασε σε τέτοια βάθη και ανακάλυψε τόσα πολλά για το μέρος όπου κυβερνούσαν οι γυναίκες. Νομίζω ότι πρέπει να είχε βρεθεί στο Βέλγιο, όπου οι γυναίκες ήταν οι κυβερνήτες και οι άντρες ήταν σαν λάχανα. Ανακάλυψε τόσα πολλά πράγματα και τι συνέβη αργότερα και πως προσπάθησε να το γιατρέψει. Είναι η κίνηση προς μια άλλη κατεύθυνση, όπως βλέπετε, προς την κατεύθυνση της ρίζας, αλλά το πως οι ρίζες έφτασαν να δώσουν τόσο απάισια δέντρα εδώ και εκεί και έτσι το δούλεψε. Είναι πολύ συμβολικό και για να καταλάβει κανείς τη δουλειά τους, πρέπει να είναι πολύ βαθύς και διεισδυτικός, γι' αυτό το ανθρώπινο μυαλό, μέχρι σήμερα, δεν είναι ικανό να δει το μέγεθος της δουλειάς που έχουν κάνει. Δεν είναι δυνατόν κανείς να το δει. Όπως αν δείτε τις περιγραφές του Αντι Σανκαρατσάρια ή ακόμα και του Μαρκαντέα για τη Μητέρα σας, είναι πράγματι αξιοθαύμαστο πως μπορούσε να δει λεπτομέρειες, από που, από ποια γωνία. Κάθε λεπτομέρεια της Μητέρας μπορούσε να δει, όπως θα το έβλεπε ένα παιδί, όταν είναι απόλυτα κοντά στη Μητέρα. Αυτό σημαίνει ότι η αθωότητά, ήταν ολοκληρωμένη και τελειοποιημένη. Αλλιώς δεν μπορεί κανείς να διακρίνει τα πράγματα που εκείνοι έβλεπαν, όλα τα μικρά πράγματα, όπως τις τρεις πτυχές της Μητέρας.

Πώς μπορεί κανείς να δει, εκτός αν είναι παιδί, ότι έχει τρεις πτυχές στο σώμα Της; Μόνο ένα παιδί μπορεί να το δει. Είναι φοβερό. Σας λέω ότι είναι φοβερή αυτή η αθωότητα, η διεισδυτικότητα και το θάρρος. Χρειάζεται πραγματικό θάρρος για να φτάσει κανείς σε τέτοια διείσδυση. Η αθωότητα είναι αυτό που πρέπει να κατακτήσει κανείς πρώτα από όλα, αλλά δεν πρέπει να είναι μέσα από το Χριστό ή τον Γκανέσα, πρέπει να το έχετε εσείς οι ίδιοι. Αυτό σημαίνει, ότι εσείς, εσείς είστε η αθωότητα. Δεν χρειάζεται να το πείτε, ούτε να έρθει μέσω κάποιου. Είστε αυτό, μπορείτε να το έχετε άμεσα. Αυτή η δουλειά είναι για ανθρώπους που δεν είναι αφυπνισμένοι, για ανθρώπους ανόητους, για τους ανθρώπους που δεν μπορούν να το αποκτήσουν άμεσα. Όλοι εσείς μπορείτε να το αποκτήσετε άμεσα.

Αυτή είναι η ευλογία σας, αυτό είναι το σπουδαιότερο πράγμα ότι μπορείτε άμεσα να τα κατορθώσετε όλα αυτά. Αλλά πρέπει να φτάσετε σε αυτή τη θέση της αθωότητας, μέσω της οποίας γίνεστε τόσο ευαίσθητοι, τόσο Σούκμα, γιατί η αθωότητα είναι ότι πιο λεπτό και μπαίνετε μέσα σε όλες τις περιοχές για να γνωρίσετε τη γνώση των ριζών, τη γνώση του Δέντρου της Ζωής. Δεν προορίζεται για τους ανόητους, εγωιστές, παράλογους ανθρώπους. Γίνονται ράκσαςας, σας λέω, είναι δαίμονες. Γι' αυτό δεν πρόκειται να ακολουθήσουμε το δρόμο τους, πρέπει να πάμε προς την αντίθετη κατεύθυνση. Πρέπει λοιπόν να ταπεινώσουμε μέσα μας και να προσπαθήσετε να αφυπνίσετε την αθωότητά σας, αυτή που είναι η ιερή αθωότητα η Παβίτρα αθωότητα μέσα σας. Στη σανσκριτική γλώσσα, δεν υπάρχει λέξη για την αθωότητα, θα εκπλαγείτε. Επειδή γι' αυτούς ότι είναι ιερό, ευοίωνο, όλα είναι μέσα σε αυτήν. Δεν υπάρχει ξεχωριστή λέξη για την αθωότητα, γιατί δεν μπορούν να σκεφτούν ότι μπορεί η αθωότητα να κρέμεται έτσι στον αέρα. Πρέπει να εμπεριέχεται σε κάτι βλέπετε, όπως κάποιο είδος δοχείου μπορεί να περιέχει το νερό. Δεν μπορούν να σκεφτούν, δεν μπορούμε να σκεφτούμε το νερό να κρέμεται στον αέρα.

Πρέπει να είναι σε ένα δοχείο. Γι' αυτό θα πουν ευοίωνη ώρα, ευοίωνο άτομο ή ευοίωνο πράγμα, ευοίωνη νύχτα, ευοίωνη μέρα. Όλα εμπεριέχονται, σε ένα δοχείο, σαν σ' ένα δοχείο. Το δοχείο που μπορεί να έχει αθωότητα, βλέπετε. Έτσι η ευοιωνότητα, ξανά ευοίωνο, είναι ένα επίθετο. Δεν υπάρχει κάτι που να μπορούμε να αποκαλέσουμε ακέραιη αθωότητα, Σούμπα. Ακόμα και η λέξη Σούμπα είναι ένα επίθετο, δεν υπάρχει ουσιαστικό για την αθωότητα. Μπορεί κάτι να είναι αθώο, αλλά η αθωότητα από μόνη της δεν υπάρχει για αυτούς, Επειδή υπάρχει σε ό,τι είναι αθώο. Είναι μια τόσο πλατιά ιδέα. Είναι μια πιο ευρεία ιδέα από τον Βιράτα Γκανέσα, όταν Αυτός είναι στο Βιράτα ολοκληρωτικά πώς μπορείτε να τον υποβαθμίσετε μόνο ως αθωότητα; Είναι τόσο λεπτό, πολύ λεπτό για να γίνει, να χωρέσει, σε ένα ουσιαστικό, πολύ λεπτό πράγμα, και πρέπει να γίνουμε τόσο λεπτοί.

Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Μπορείτε να αρχίσετε να πλένετε τα πόδια Μου. Αυτό που μπορούμε να κάνουμε αρχικά, είναι

να σηκώνετε το χέρι σας όσοι δεν έχετε πλύνει τα πόδια Μου μέχρι τώρα. Αυτός δεν τα έχει πλύνει; Εντάξει, έλα. Αυτά είναι τα εικοσιένα ονόματα, αυτά είναι τα εικοσιένα ονόματα του Σρι Βίσνου, ο οποίος είναι η πλευρά της εξέλιξής σας, του Ντάρμα σας. Πρώτα η ουσία και μετά η εξέλιξη. Αυτός είναι ο Πατέρας μέσα σας. Γι'αυτό αρχικά, επειδή όλοι αναζητάτε την εξέλιξή σας, θα επικαλεστούμε τις εικοσιμία δυνάμεις, τις εικοσιμία δυνάμεις αυτής της πλευράς του Θεού ως Πατέρας. Εικοσιμία δυνάμεις. Αυτά είναι τα εικοσιένα ονόματα που συμβολίζουν τις εικοσιμία δυνάμεις της εξέλιξης μέσα μας.

Το κανάλι Σουσούμνα περιέχει εικοσιμία δυνάμεις. Μπορείτε να μεταφράσετε στα Γαλλικά, είναι καλύτερα Βίσνου, ο Βίσνου, είναι η δύναμη του Βίσνου ή θα μπορούσαμε να πούμε ο Ναραγιάννα. Ο Βίσνου είναι ο Πατέρας. Κρίτα Γιούγκα. Αυτή είναι η Κρίτα Γιούγκα. Κρίτα σημαίνει όταν θα είναι αποτελεσματική, τότε και που πρόκειται να είναι αποτελεσματική. Η δουλειά θα γίνει. Αυτή είναι η Γιούγκα, οι καιροί που πρόκειται να γίνει: η Κρίτα Γιούγκα. Αυτή είναι μια ιδιαίτερη εποχή που βρίσκεται ανάμεσα στην Κάλι Γιούγκα και τη Σάττα Γιούγκα. Είναι η Κρίτα Γιούγκα όπου τα πράγματα θα γίνουν, η δουλειά θα γίνει.

Η ώρα της Ανάστασης, όπου τα χέρια σας θα μιλήσουν. Αυτό είναι το θέμα, βλέπετε. Μεταφράστε το, η Κρίτα Γιούγκα. Κρι σημαίνει το να κάνεις. Βλέπετε, Σβατο Τζαγιάτε, σημαίνει η Αρχή, Εσύ ξυπνάς την Αρχή όλου του σύμπαντος, την αρχή του σύμπαντος και Πράτυε σημαίνει ότι Εσύ επίσης δίνεις την εμπειρία όλου αυτού. Αυτός είναι λοιπόν που τροφοδοτεί την Αρχή και επίσης Εκείνος σας δίνει την εμπειρία. Πράτυε σημαίνει η εμπειρία που αποδεικνύει, που αποδεικνύει την υπαρξή Του. Εσύ δίνεις τη δική σου Πράτυε, σημαίνει ότι προσφέρεις την εμπειρία σου, μέσα από την οποία αποδεικνύεται ότι υπάρχεις. Πρέπει να είναι: «Εσύ είσαι ο Θεός μέσα στον άνθρωπο» θα είναι καλύτερα. Ο Θεός μέσα στον άνθρωπο.

Δεν είναι άνθρωπος σε καμία περίπτωση, οπότε πώς να Τον αποκαλέσεις

## 1982-0930, «Το Πνεύμα σας ολοκληρώνει» 4η Εισαγωγική Διάλεξη

View [online](#).

«Το Πνεύμα σας ολοκληρώνει» 4η Εισαγωγική Διάλεξη, 30 Σεπτεμβρίου 1982, Ουράνια, Βιέννη, Αυστρία.

Υποκλίνομαι σε όλους τους αναζητητές της αλήθειας. Στις τελευταίες μου διαλέξεις, σας μίλησα για εκείνα τα κέντρα που βρίσκονται στο κάτω μέρος του σώματος. Σήμερα θα ήθελα να καλύψω τα υπόλοιπα τρία κέντρα που βρίσκονται εδώ, εδώ και εδώ. Αυτά τα κέντρα είναι πολύ σημαντικά για τα ανθρώπινα πλάσματα. Όταν ο άνθρωπος ως ανθρώπινο ον σήκωσε το κεφάλι του ψηλά, σ' αυτό το κέντρο εδραιώθηκε μια καινούρια διάσταση. Αυτό το κέντρο ονομάζεται Βισούντι Τσάκρα και έχει δεκαέξι πέταλα που εκδηλώνονται στο συμπαθητικό ή στο παρασυμπαθητικό νευρικό σύστημα ως δεκαέξι νευρικά πλέγματα που φροντίζουν τα μάτια, τη μύτη, το λαιμό τη γλώσσα μας, τα μάτια μας, μέρος των ματιών μας και όλη την έκφραση του προσώπου. Όταν ο άνθρωπος λειτουργεί με το εγώ, ρίχνει προς τα πίσω το κεφάλι του και όταν λειτουργεί με το υπερ-εγώ, σκύβει το κεφάλι του προς τα κάτω. Αυτό το κέντρο είναι εξαιρετικά σημαντικό για τα ανθρώπινα πλάσματα και για τη Σαχάτζα Γιόγκα, επειδή τα χέρια παίζουν σημαντικό ρόλο στη Σαχάτζα Γιόγκα. Για την παγκόσμια γλώσσα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τα χέρια μας. Αυτό είναι ό,τι καλύτερο, για παράδειγμα, για τους τυφλούς ανθρώπους, για τους κουφούς και τους μουγκούς, το προτιμότερο για αυτούς είναι να χρησιμοποιούν τα χέρια τους.

Αυτά λοιπόν τα χέρια, μέσω των οποίων εκφραζόμαστε κινώντας τα δάχτυλά μας και κάνοντας χειρονομίες, δεν είναι ακόμη φωτισμένα. Όταν αυτό το κέντρο φωτίζεται, τότε τα χέρια φωτίζονται επίσης. Αυτό το κέντρο έχει δύο πλευρές, μία στα δεξιά και μία στα αριστερά. Το αριστερό κέντρο μπλοκάρεται όταν κάποιος αισθάνεται ένοχος και εμποδίζει την άνοδο της Κουνταλίνη. Να γιατί πάντα ζητώ από όλους τους δυτικούς αναζητητές πρώτα να πουν μέσα από την καρδιά τους: «Μητέρα, δεν είμαι ένοχος». Αυτές είναι οι προκαταλήψεις που έχουν έρθει σε εμάς από τις λεγόμενες θρησκείες, από τους αποκαλούμενους ψυχολόγους και από ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι για την ανατροφή μας κατά την παιδική μας ηλικία. Όταν τα υλικά αγαθά είναι πολύ σημαντικά για τους γονείς, τότε όλη την ώρα φωνάζουν στα παιδιά ή τα διορθώνουν, λέγοντας: «Μην λερώσεις το χαλί, μην χαλάσεις αυτό, μην χαλάσεις εκείνο» και έτσι αναπτύσσουμε ένα είδος ενοχής μέσα μας. Όταν μεγαλώνουμε σε σχολεία ή κολλέγια, η ενοχή μπορεί επίσης να ενσταλλαχθεί γερά μέσα μας. Η μόρφωση πρέπει να μεταδίδεται στα παιδιά με πολλή αγάπη και κατανόηση. Υπάρχει ένα γενικό αίσθημα, ιδίως μεταξύ των ανθρώπων που είναι πολύ ανεπτυγμένοι, ότι τα παιδιά πρέπει να ελέγχονται κάνοντάς τους πλήση εγκεφάλου.

Αλλά αυτή η πλήση εγκεφάλου καταλήγει σε αυτό το παράξενο πρόβλημα που λέγεται ενοχή. Κατά τον ίδιο τρόπο οι ψυχολόγοι που συζητούν το θέμα της ενοχής δεν αντιλαμβάνονται πραγματικά τις συνέπειες ενός τέτοιου είδους συζήτησης. Οι ψυχολόγοι, όταν μιλούν για το πρόβλημα της ενοχής, δεν ξέρουν ότι αυτές είναι παθολογικές περιπτώσεις. Αυτή δεν είναι μια φυσιολογική, αλλά είναι μια ανώμαλη περίπτωση. Αλλά αν αρχίσετε να συζητάτε για αυτές τις ανώμαλες περιπτώσεις γενικά, τότε γενικεύεται η ασθένεια. Αυτοί οι ίδιοι δουλεύουν με άρρωστους ανθρώπους που κατέχονται από πνεύματα και δεν έχουν τρόπο να προστατευτούν από αυτούς τους άρρωστους ανθρώπους. Έτσι γίνονται άρρωστοι και οι ίδιοι. Και από τη στιγμή που αναπτύσσουν αυτή την ασθένεια μέσα τους, αρχίζουν να την παράγουν σε μεγαλύτερη έκταση λέγοντας ότι αναπτύσσει κανείς ενοχή και συμβαίνει αυτό με την ενοχή, συμβαίνει εκείνο με την ενοχή. Τώρα ο Θεός έχει δημιουργήσει τα ανθρώπινα όντα καθ' εικόνα Του. Δεν υπάρχει λόγος οι άνθρωποι να αισθάνονται ένοχοι για τίποτα απολύτως.

Αν οι δικαστές που είναι άνθρωποι, δεν έχουν καταφέρει να σας κρίνουν ένοχο, πώς μπορεί ο δικαστής που δεν είναι τίποτα άλλο παρά συμπόνια, να σας κρίνει ένοχο; Έχετε έρθει από το στάδιο της αμοιβάδας σε αυτό το στάδιο και ο Θεός σας έχει δημιουργήσει ως την επιτομή ολόκληρης της δημιουργίας. Και τώρα σε αυτό το στάδιο αρχίζετε να αισθάνεστε ένοχοι. Τώρα που ο Θεός περιμένει από σας να διακοσμήσετε το θρόνο του Πνεύματός σας σε αυτή τη μεγάλη στιγμή, αισθάνεστε ενοχές. Τόσο απογοητευτικό, το όλο πράγμα είναι μια τεράστια απογοήτευση. Όλα αυτά τα εξελικτικά στάδια δεν έχουν λάβει χώρα μέσα σας για να σας κάνουν να νιώσετε ένοχοι. Είναι σαν ένας πρίγκιπας που πρόκειται να στεφθεί βασιλιάς, ξαφνικά να σταματά και να λέει: «Ω, είμαι ένοχος, δεν μπορώ να γίνω βασιλιάς». Η αυτολύπηση είναι χειρότερη από την αυτοκτονία. Το πρόβλημα της δεξιάς πλευράς είναι ακριβώς αντίθετο από της αριστερής. Πρόκειται για κάποιον που μιλάει με επιθετικότητα, που έχει τέτοια προσωπικότητα, που μιλάει με τέτοιο τρόπο ώστε να εντυπωσιάζει τους ανθρώπους και να τους προσβάλλει. Ένα τέτοιο άτομο αναπτύσσει μια πολύ σκληρή και στεγνή προσωπικότητα.

Ξέρω έναν οδοντίατρο που ήρθε να με δει. Ήταν οδοντίατρος, αλλά μου είπε: «Μητέρα, έχω χάσει τη δύναμη να χαμογελάω. Δεν μπορώ να χαμογελάσω τώρα πια. Οι μύες μου δεν μπαίνουν καν στη διάθεση να χαμογελάσουν. Είμαι τόσο συναισθηματικά άδειος που δεν μπορώ να χαμογελάσω ή να κλάψω». Έτσι πήγε σε κάποιον άγιο, λεγόμενο άγιο, και εκείνος του είπε: «Ω! τώρα έχεις ξεπεράσει τα πάντα». Έχουμε αυτή είναι τη λανθασμένη ιδέα για τους ανθρώπους που είναι πολύ πνευματικοί. Ένα τέτοιο άτομο πρέπει να είναι ένας ωκεανός συμπόνιας, ένας ωκεανός αγάπης και ένας ωκεανός συγχώρεσης. Πάνω απ' όλα, θα πρέπει να μπορεί να δώσει χαρά στους ανθρώπους και όχι μιζέρια.

Τις περισσότερες φορές όποτε βλέπω το πορτρέτο ενός αγίου ή το άγαλμα ενός αγίου, μου φαίνεται τόσο εξαθλιωμένος. Οπου γλύπτες ή αρχιτέκτονες έχουν φτιάξει αγάλματα με τους πάπες και τους επισκόπους και όλους αυτούς, δείχνουν τόσο εξαθλιωμένοι, που κανένας δεν θα ήθελε να πάρει τη θέση τους. Μερικές φορές αυτοί οι επιθετικοί άνθρωποι, ως αποτέλεσμα αυτής της επιθετικότητάς τους, αναπτύσσουν πρόβλημα και στην αριστερή πλευρά, επειδή αισθάνονται ένοχοι εξαιτίας του τρόπου που έχουν μιλήσει στους άλλους. Έτσι αναπτύσσετε προβλήματα και στις δύο πλευρές του κέντρου, αν δεν είστε σε ισορροπία. Λειτουργεί πάνω στο κέντρο με τέτοιο τρόπο που μπορεί να αναπτυχθεί ένα σωματικό πρόβλημα που λέγεται σπονδυλίτιδα. Αν αισθάνεσθε ένοχοι ή αν αισθάνεσθε επιθετικοί, μπορεί να δουλέψει και με τους δύο τρόπους. Ειδικά αν αισθάνεσθε ένοχοι, τότε ένα πρόβλημα της καρδιάς αναπτύσσεται επίσης που ονομάζεται στηθάγχη. Και επίσης το αριστερό σας χέρι γίνεται άκαμπτο για αυτό το λόγο. Τώρα εν ολίγοις σας έχω πει για το Βισούντι Τσάκρα, επειδή πρέπει να καλύψουμε τρία τσάκρας και θέλω σήμερα να σας πω για το Πνεύμα. Πάνω από το Βισούντι είναι το κέντρο του Άγκνια.

Το Άγκνια τσάκρα βρίσκεται στην περιοχή της επίφυσης και της υπόφυσης. Είναι τοποθετημένο ακριβώς στο κέντρο του οπτικού χιάσματος. Ένα από τα παράθυρα του Άγκνια τσάκρα φαίνεται εδώ στο μέτωπό μου με αυτό το σημάδι και άλλο ένα είναι στο πίσω μέρος του κεφαλιού. Τώρα αυτό το κέντρο είναι επίσης εξαιρετικά σημαντικό επειδή ελέγχει το εγώ και το υπερεγώ. Αυτό είναι το κέντρο όπου κατοικεί ο Κύριός μας, ο Ιησούς Χριστός. Πολλοί ιερείς σοκαρίστηκαν όταν τους το είπα αυτό. Αλλά ο σταυρός Του συμβολίζει το σταυρό όπου το εγώ και το υπερεγώ διασταυρώνονται και είναι τοποθετημένα υπερβολικά κοντά. Αυτό είναι το μέρος όπου έπρεπε να τοποθετηθεί ο Χριστός και αυτό έπρεπε να εκπληρωθεί με τη σταύρωσή Του έτσι ώστε το λεπτότερο σώμα Του να μπει σε αυτή την περιοχή της συνειδητότητάς μας. Όταν ο Χριστός είπε στο σταυρό ότι: «Τώρα έχει εδραιωθεί» εννοούσε ότι αυτή η εκπλήρωση είναι η εδραίωση του Χριστού σε αυτό το κέντρο, που είναι ένα πάρα πολύ λεπτοφυές κέντρο και δύσκολο να εισέλθει κανείς. Ήταν το σώμα Του, μόνο το δικό Του σώμα αποτελούσαν από δονήσεις τις οποίες μπορείτε να αισθανθείτε.

Αυτές οι δονήσεις ονομάζονται είτε Ομ είτε Τσαϊτάνια στη σανσκριτική γλώσσα. Εφόσον ο Χριστός αποτελούνταν μόνο από αυτό, μπορούσε να περπατάει στο νερό. Τις προάλλες κάποιος μου είπε ότι ο Χριστός έχει γεννηθεί κάπου και τώρα πρόκειται να εμφανιστεί στην τηλεόραση. Οπότε απάντησα: «Καλύτερα να Του ζητήσετε πρώτα να περπατήσει πάνω στο νερό και ύστερα θα Τον αναγνωρίσετε». Τώρα, αυτή η εδραίωση ήταν σημαντική και κατά τη διάρκεια της σταύρωσης, όταν ήταν σε αυτή την κατάσταση, είπε μόνο μία πρόταση, που δείχνει ότι κάτι έπρεπε να εκπληρωθεί με τη σταύρωσή Του: «Εκπληρώθηκε». Δεν είπε ότι όλα εκπληρώθηκαν. Είπε: «Εκπληρώθηκε». Μίλησε για το μέλλον σχετικά με το Άγιο Πνεύμα, ότι όλα θα συγχωρεθούν, ο,τιδήποτε έχει γίνει σε Αυτόν, επειδή έχει γίνει λόγω άγνοιας, αλλά ο,τιδήποτε γίνει εναντίον του Αγίου Πνεύματος δεν θα συγχωρεθεί. Είπε: «Θα σας στείλω τον Παράκλητο που θα σας εξηγήσει τα πάντα. Θα στείλω έναν λυτρωτή, που θα σας λυτρώσει και κάποιον που θα σας ανακουφίσει». Το τρίτο πράγμα που είπε είναι ότι: «Πρέπει να γεννηθείτε ξανά».

Είναι ο μόνος που το είπε αυτό σε ολόκληρη τη Βίβλο, ούτε ο Μωυσής, ούτε κανένας άλλος, μόνο Αυτός είπε: «Πρέπει να γεννηθείτε ξανά». Επειδή ο Μωυσής, όπως σας είπα την άλλη φορά και ο Αβραάμ, ήταν απασχολημένοι με το να εδραιώσουν την ισορροπία σας σε αυτό το πράσινο κομμάτι του σώματος. Αλλά αυτή η αφύπνιση του Χριστού μέσα σας, η αφύπνιση της δύναμής σας σαν μια δεύτερη γέννηση ειπώθηκε μόνο από τον Χριστό. Έτσι αρχίσαμε να βαπτίζουμε τους ανθρώπους. Παίρνετε λόγο νερό από κάπου, διορίζετε κάποιον κληρικό, το βάζει στο κεφάλι κάποιου και λέει: «Έχεις βαπτισθεί». Είναι ένα τόσο τεχνητό πράγμα επειδή δεν έχει συμβεί τίποτα, απλά βάλτε λίγο νερό, ο καθένας μπορεί να το κάνει. Αλλά για να πάρετε το βάπτισμα, πρέπει να ανεβάσετε την Κουνταλίνη για να περάσει από μέσα. Ο Χριστός δεν είπε: «Πάρτε νερό και βάλτε το στο κεφάλι κάποιου», είπε κάτι τέτοιο; Αλλά πρέπει να λάβει χώρα μια δεύτερη γέννηση. Και η δεύτερη γέννηση, η ίδια η λέξη γέννηση σημαίνει μια εξελικτική διαδικασία ή μπορείτε να το πείτε μια ζωντανή διαδικασία που πρέπει να λάβει χώρα. Στα

σανσκριτικά ένα πουλί ονομάζεται Ντβιτζαχά και μια αφυπνισμένη ψυχή ονομάζεται επίσης Ντβιτζαχά, που σημαίνει γεννημένος ξανά.

Όπως ένα πουλί είναι αυγό αρχικά, μετά μεγαλώνει μέσα στο κέλυφος του αυγού και ύστερα ωριμάζει, το διαπερνά και βγαίνει έξω ως μια μεταμορφωμένη προσωπικότητα, ως κάτι άλλο, κάτι εντελώς διαφορετικό από το αυγό. Τη μέρα του Πάσχα δίνουμε στους ανθρώπους αυγά για να τους υπενθυμίσουμε ότι: «Τώρα είσαι αυγό και πρέπει να γίνεις πουλί». Αλλά δεν νομίζω ότι οι άνθρωποι το γνωρίζουν αυτό, επειδή η ανάσταση είναι το μήνυμα του Χριστού. Η Σταύρωση είναι η εκπλήρωση, αλλά η Ανάσταση είναι το μήνυμά Του. Και το πώς κάνουμε το Χριστό να δείχνει τόσο μίζερος είναι κάτι που απλά δεν μπορώ να καταλάβω. Δείχνουν μόνο το σκελετό του Χριστού να κρέμεται με λίγο δέρμα, μπορεί ένας σκελετός να μεταφέρει ένα τόσο μεγάλο σταυρό; Ο Μιχαήλ Άγγελος ήταν μια αφυπνισμένη ψυχή και ζωγράφισε τον Χριστό όπως ήταν: ένας τεράστιος άνθρωπος, ένας άνθρωπος υγιής, γεμάτος σθένος και χαρά και όχι μια εξασθλιωμένη, αξιοθρήνητη καρικατούρα. Νομίζω ότι οι άνθρωποι που είναι σαδιστές απολαμβάνουν το θέαμα κάποιου εξασθλιωμένου. Ίσως αυτός να είναι ο λόγος που ακριβώς από κάτω, βλέπω έναν εξασθλιωμένο σκελετό να κείτεται εκεί ως Χριστός στο τραπέζι. Η πνευματική ζωή δεν είναι μίζερη σε καμία περίπτωση. Ήταν ένα γεγονός μεγάλης περηφάνιας το ότι ο Χριστός ήρθε σε αυτή τη γη, επειδή όταν αφυπνιστεί μέσα μας σε αυτό το σημείο, απορροφά το εγώ και το υπερεγώ.

Αυτό σημαίνει ότι Αυτός αφαιρεί όλες μας τις προκαταλήψεις και τις πράξεις μας, το κάρμα μας. Αν χρησιμοποιήσουμε χριστιανικούς όρους, μπορούμε να πούμε ότι Αυτός αφαιρεί όλες μας τις αμαρτίες. Πέθανε για μας. Πέρασε όλα αυτά τα βάσανα. Δεν άφησε κανένα βάσανο για να το περάσουμε εμείς. Δεν είναι ανάγκη κανένας να είναι δυστυχισμένος τώρα. Για παράδειγμα, οι Εβραίοι αρνήθηκαν τον Χριστό και γι αυτό είπαν: «Ω, πρέπει να βασανιστούμε. Πρέπει να υποφέρουμε». Έτσι υπέφεραν μια χαρά. Όταν εμφανίστηκε ο Χίτλερ, τους έκανε να υποφέρουν.

Αυτό πίστευαν ότι είναι η θρησκευτική ζωή, έτσι δεν είναι; Και σήμερα οι ίδιοι άνθρωποι που υπέφεραν έχουν περάσει στην άλλη πλευρά και κάνουν κάθε λογής πράγματα που δεν έχουν σχέση με τη θρησκεία τους. Επειδή η σημαντικότερη από όλες οι Εντολές είναι το «Ου φονεύσεις». Και ύστερα πώς εξηγείτε το ότι αυτός ο χριστιανικός στρατός έχει σκοτώσει τόσους αβοήθητους ανθρώπους στο όνομα του Χριστού; Μικρά παιδιά, αθώα μικρά παιδιά, γυναίκες, που δεν έχουν διαπράξει κανένα έγκλημα; Στο όνομα του Θεού, στο όνομα του Χριστού, στο όνομα του Μωάμεθ, αυτοί οι άνθρωποι χρησιμοποιούν το σαδισμό τους και μόνο. Πού είναι τα λόγια που μιλούν για την αγάπη και τη συμπόνια του Θεού; Ο Μωάμεθ μίλησε για το Ραχαμάτ, συνεχώς για το Ραχαμάτ, ονόμαζε το Θεό Ραχίμ. Ραχαμάτ σημαίνει συμπόνια Ραχίμ σημαίνει η ενσάρκωση της συμπόνιας. Δεν μπορείς να καταλάβεις αυτά τα έθνη, τι έχουν κάνει με το Θεό και με αυτές τις ενσάρκώσεις, κανείς δεν μπορεί να το εξηγήσει. Εκείνοι που ακολουθούν τον Βούδα, όπως οι Ιάπωνες και οι Κινέζοι, τι κάνουν; Έχουμε κάποιους οπαδούς του Μαχαβίρα οι οποίοι έχουν γίνει τόσο υπερβολικά χορτοφάγοι που προσπαθούν να σώσουν τα κουνούπια και όλα τα σκουλήκια στο δρόμο. Είναι τόσο χαζοί που βάζουν έντομα να ρουφούν το αίμα αφυπνισμένων ανθρώπων για να πάρουν τα έντομα την αυτογνωσία τους. Τέτοια παράλογη χορτοφαγία! Πρέπει κανείς να καταλάβει, θα δώσουμε Αυτογνωσία στα κοτόπουλα; Είμαστε πιο ευγενικοί απέναντι στα ζώα και στα τραπέζια μας από ότι στα ίδια τα παιδιά μας.

Τα ανθρώπινα πλάσματα πηγαίνουν προς τη λάθος κατεύθυνση. Η σωστή κατεύθυνση είναι όταν βρισκόμαστε στο κέντρο και είμαστε σε ετοιμότητα για την Τελική Άνοδο. Και όταν η Κουνταλίνη ανέβει, σας περνάει μέσα από την πύλη του Χριστού, σας περνάει μέσα από Αυτόν και μόνο. Να γιατί είπα ότι πρέπει όλοι να περάσουν μέσα από Αυτόν για να μπουν στη Βασιλεία του Θεού, που είναι η λιμπική περιοχή μέσα σας. Το υπερεγώ και το εγώ αντιπροσωπεύουν το παρελθόν και το μέλλον σας. Μια σκέψη έρχεται και σβήνει και μετά μια άλλη σκέψη έρχεται και σβήνει. Η μία είναι από το παρελθόν, η άλλη είναι από το μέλλον. Το μυαλό μας πηδά από την κορυφή της μιας σκέψης στην άλλη. Πρέπει να είμαστε στο κέντρο μεταξύ των δύο αυτών σκέψεων που είναι το παρόν, εκεί πρέπει να είμαστε. Αλλά δίνοντας απλά διαλέξεις και λέγοντας: «Τώρα να είστε στο κέντρο», απλά δεν μπορείτε να είστε.

Με το να δίνετε διαλέξεις, να δίνετε σήματα, να ιδρύετε οργανώσεις ή με το να έχετε κάποιο είδος καρτ ποστάλ μαζί σας κολλημένη στο κεφάλι σας, δεν γίνεστε έτσι. Όλοι οι ειλικρινείς αναζητητές πρέπει να ξέρουν ότι αυτά είναι εξωτερικά, δεν έχουν τίποτα να κάνουν με το μέσα μας. Αν είστε πραγματικοί αναζητητές, γνωρίζετε ότι όλα αυτά τα πράγματα φουσκώνουν το εγώ και είναι πολύ παραπλανητικά. Πρέπει να γίνει αντιληπτό στη σωστή του διάσταση, με την απαραίτητη σοφία ενός ανθρώπινου πλάσματος. Τώρα όταν περνάτε μέσα από το Άγκνια τσάκρα βρίσκεστε σε συνείδηση χωρίς σκέψη, επειδή εδραιώνετε την

προσοχή σας στο παρόν. Αλλά πρέπει ξανά να σας πω ένα πράγμα ότι αυτό δεν είναι μύθος, είναι μια πραγμάτωση που πρέπει να συμβεί πρέπει να συμβεί μέσα σας. Η συνειδητότητά σας πρέπει να φωτιστεί. Δεν είναι απλά το να λέτε: «Είμαι ένα αφυπνισμένο πλάσμα», δίνοντας στους εαυτούς σας ένα ψεύτικο πιστοποιητικό. Όταν η Κουνταλίνη περνάει μέσα από το τελευταίο τσάκρα, το Σαχασράρα, που έχει χίλια πέταλα και βγαίνει έξω για να ενωθεί με τη λεπτή ενέργεια του Θεού, με την αγάπη και τη συμπόνια Του, εκείνη τη στιγμή είστε σε συνείδηση χωρίς σκέψη, αλλά είστε σε μια κατάσταση απόλυτης ευδαιμονίας και χαλάρωσης. Αισθάνεσθε για πρώτη φορά την πανταχού παρούσα δύναμη σαν δροσερή αύρα.

Αυτή είναι η δροσερή αύρα του Αγίου Πνεύματος που έχει περιγραφεί στο Κοράνι σαν «Ρουχ», στις ινδικές γραφές ως «Τσαϊτάνια Λαχάρι», που σημαίνει κύματα συνείδησης. Μπορούμε να προσθέσουμε κύματα φωτισμένης συνείδησης. Έχουν γραφτεί βιβλία και βιβλία για αυτό το θέμα στα σανσκριτικά, αλλά δεν έχουν μεταφραστεί. Κάποιοι άνθρωποι που πήγαν στην Ινδία για να σπουδάσουν σανσκριτικά ενδιαφέρθηκαν μόνο για τα τρωτά σημεία αυτού του πολιτισμού. Όπως ένας ληστής που ενδιαφέρεται για όλα τα αδύναμα σημεία μιας τράπεζας, πήγαν εκεί να μελετήσουν τι μπορούν να βρουν για να υποστηρίξουν τις αδυναμίες τους. Στα τέλη του έκτου αιώνα στη χώρα μας, ξέσπασε μια μεγάλη ανταρσία εναντίον του Θεού με τη μορφή του ταντρισμού όπου η προσβολή στις θεότητες και η ανίερη συμπεριφορά έγινε το σήμα κατατεθέν του ταντρισμού. Συμπεριφέρονταν με τέτοιο τρόπο που οι θεότητες εξαφανίστηκαν αηδιασμένες. Δημιούργησαν, λοιπόν, ένα χώρο γύρω τους όπου μπορούσαν να ελέγξουν όλες τις αρνητικές, σατανικές δυνάμεις. Αυτό λέγεται στα σανσκριτικά «Μπούτα Βίντσια» και «Πρέτα Βίντσια», που εν συντομία σημαίνουν η γνώση του νεκροταφείου. Σας παρακαλώ, μην ενοχλείτε τους άλλους.

Αυτή η βίντσια, αυτή η επιστήμη εξασκούσαν από ανθρώπους που ήθελαν να σαγηνέψουν και να υπνωτίσουν τους άλλους και να βγάλουν χρήματα. Οι άνθρωποι που πήγαν εκεί, μελέτησαν μόνο αυτά τα ερωτικά και αισχρά πράγματα, που δεν έχουν καμία σημασία για τη φιλοσοφία εδώ. Πήγα δύο φορές στο Νεπάλ με τις κόρες Μου. Ποτέ δεν είδαμε κάτι κακό εκεί. Ένας, όμως, από τους Σαχάτζα Γιόγκις, Μου είπε ότι το Νεπάλ είναι γεμάτο με αυτές τις ερωτικές εικόνες. Εγώ ρώτησα: «Πού είναι; Δεν μπορώ να τις δω». «Κοιτάξτε εκεί», είπε, «στην κορυφή του ναού». Όλοι οι Γιαπωνέζοι είχαν στρέψει τις φωτογραφικές τους μηχανές εκεί πάνω για να τις δουν. Βλέπετε, είχαν φέρει μια ειδική σκάλα για να σκαρφαλώσουν εκεί πάνω και να βγάλουν ειδικές φωτογραφίες στους ειδικούς εγκεφάλους. Οι κάτοικοι του Νεπάλ, Μου είπαν ότι αυτοί οι ανόητοι άνθρωποι κάνουν κάτι τόσο ανίερο και ανόσιο και ότι δεν έχουν καμία αίσθηση αγιότητας.

Εγώ είπα: «Δεν είναι έτσι. Έχουν, αλλά την έχουν πλέον χάσει, μπορούν να βγάλουν χρήματα από αυτό». Εκείνοι, έκληκτοι, είπαν: «Ποιος πρόκειται να αγοράσει για το σπίτι του αυτά τα δυσώιωνα πράγματα; Θα φέρουν μέσα στο σπίτι όλα τα νεκρά πνεύματα». Αυτοί οι τάντρικας, όμως, είχαν πείσει τους καημένους τους καλλιτέχνες ότι πρέπει να φτιάξουν τέτοια αγάλματα στη κορυφή του ναού ώστε η θεά της βροντής, που είναι παρθένα, να μην πάει κοντά επειδή θα είναι τόσο αισχρά. Πρέπει, λοιπόν, να καταλάβει κανείς ότι ο Θεός είναι αγνότητα, είναι ιερότητα και είναι Άγιος. Είναι Άγιος. Με αυτή την ιδέα, θα σας πω για το πιο άγιο πράγμα που υπάρχει μέσα σας, για την ομορφιά που υπάρχει μέσα σας, τη μακαριότητα που κατοικεί μέσα σας και το φως που σας παρακολουθεί. Αυτό είναι το Πνεύμα σας. Είναι μια αντανάκλαση του Παντοδύναμου Θεού στη καρδιά σας. Το Άγιο Πνεύμα είναι η δύναμη του Παντοδύναμου Θεού.

Ο Θεός είναι ο παρατηρητής του παιχνιδιού του Αγίου Πνεύματος. Η Μητέρα του Χριστού ήταν η ίδια μια ενσάρκωσή Του, αλλά δεν αναφέρθηκε στη Βίβλο επειδή, αν αυτοί οι Ρωμαίοι ή οι Εβραίοι ήξεραν ότι Αυτή είναι το Άγιο Πνεύμα, θα Την είχαν κόψει κομματάκια και θα Της επιτίθονταν. Έτσι, αυτό δεν αναφέρθηκε γιατί ο Χριστός έπρεπε να παίξει αυτό το δράμα της σταύρωσης. Εσείς μπορείτε να βρείτε μετά από την Αυτογνωσία σας, μέσω την αίσθησης των δονήσεων ότι οτιδήποτε σας λέω για αυτούς είναι η απόλυτη αλήθεια. Γιατί ο Πνεύμα σας που είναι το Απόλυτο, σας δίνει απόλυτες απαντήσεις. Δεν σας δίνει σχετικές απαντήσεις. Σας βγάζει από αυτό το σχετικό κόσμο. Επιπλέον, γνωρίζετε το απόλυτο μέσω της νέας σας συνείδησης, που είναι η συνείδηση των δονήσεων. Μπορούμε να πούμε ότι είναι η καθιαγιασμένη συνείδηση, η ιερή συνείδηση. Όταν η Κουνταλίνη διατρέχει αυτό το σημείο, φωτίζει το Πνεύμα, επειδή η έδρα του Πνεύματος είναι εδώ.

Στον εγκέφαλο μας βρίσκονται όλα αυτά τα κέντρα κατά αυτό τον τρόπο. Όλες οι έδρες των τσάκρας είναι στον εγκέφαλο. Έτσι, όταν η Κουνταλίνη εξέρχεται από αυτό το κέντρο, όλα τα κέντρα συγχωνεύονται, επειδή το Πνεύμα σας ενοποιεί. Όπως σε ένα δωμάτιο, όταν δεν έχετε φως, τσακώνεστε για τα διάφορα μέρη, για διάφορα πράγματα. Όταν, όμως, υπάρχει φως, με αυτό γνωρίζετε που στέκεστε. Οπότε η σχετικότητα αποβάλλεται. Όταν γίνετε το Πνεύμα, η προσοχή σας φωτίζεται και μετατρέπεται σε συλλογική συνείδηση, επειδή το Πνεύμα σας είναι το συλλογικό ον. Το Πνεύμα του καθένος είναι συνδεδεμένο με του άλλου.

Δίνει ένα μήνυμα, που είναι το συλλογικό μήνυμα. Όταν βάλετε τα χέρια σας προς τον εαυτό σας και προσπαθήσετε να βρείτε τι συμβαίνει βάζοντας την αύρα σας στο κατάλληλο δεσμό, τότε μπορείτε να βρείτε τι συμβαίνει στον εαυτό σας.

Αν πρόκειται για μία σωματική και νοητική ανισορροπία, τότε το δεξί χέρι δείχνει στα δάκτυλα διάφορα κέντρα. Όταν πρόκειται για συναισθηματικό πρόβλημα, φαίνεται στο αριστερό χέρι. Όλες αυτές οι δονήσεις που λαμβάνετε σαν αισθήσεις, αποκωδικοποιούνται και μπορείτε να επιβεβαιώσετε τα πάντα. Ενώ κάθεστε εδώ, μπορείτε να νιώσετε τις δονήσεις οποιουδήποτε ανθρώπου. Τις προάλλες είπα ότι ο Μότσαρτ είχε γεννηθεί φωτισμένος. Οπότε είπαν: «Πώς το ξέρουμε;» Είπα: «Απλώς βάλτε τα χέρια σας και σκεφτείτε τον Μότσαρτ», και αμέσως τρομερές δονήσεις άρχισαν να ρέουν. Όταν τέτοιες φωτισμένες ψυχές παίζουν κάποια μουσική ή ζωγραφίζουν κάποιο πίνακα, αυτό για μια φωτισμένη προσωπικότητα είναι η μεγαλύτερη πηγή χαράς, γιατί δεν σκέφτεται πάνω σε αυτό. Η ουσία του δημιουργού αυτής της χαράς γίνεται ένα με τη δική σας. Νιώθετε τη μακαριότητα να ρέει μέσα σας και την απολαμβάνετε μόνο τη χαρά, επειδή το Πνεύμα είναι η χαρά μέσα σας. Το Πνεύμα είναι η χαρά, που σημαίνει ότι δεν είναι ούτε ευτυχία ούτε δυστυχία, αλλά ένα μόνο πράγμα, η χαρά.

Η ευτυχία έρχεται όταν το εγώ σας κανακεύεται και η δυστυχία έρχεται όταν το υπερεγώ σας υποφέρει. Βγαίνετε από τη δυαδικότητα αυτών των δύο και γίνεστε η χαρά, που είναι μοναδική, κάτι που συμβαίνει επειδή γίνεστε θεατής του έργου. Πλέον δεν εμπλέκεστε. Αν υποθέσουμε ότι είστε στο νερό, τότε έχετε το φόβο του πνιγμού καθώς βλέπετε τα κύματα γύρω σας. Αλλά αν υποθέσουμε ότι είστε μέσα στη βάρκα και έχετε εγκατασταθεί εκεί, τότε απολαμβάνετε τα ίδια κύματα. Αυτή είναι η κατάκτηση που πρέπει να φτάσετε. Θα σας δώσω άλλη μία παρομοίωση, αλλά μην πάτε πολύ μακριά με το μυαλό σας. Στο αυτοκίνητο έχετε το φρενό και το γκάζι. Με τον ίδιο τρόπο έχουμε και έμεις ένα γκάζι και ένα φρένο. Ο άνθρωπος-οδηγός προσπαθεί να ισορροπήσει και τα δύο.

Τότε γίνεται ειδήμονας οδηγός. Αυτόματα οδηγεί. Τώρα ο αρχηγός, που είναι το Πνεύμα, κάθεται πίσω. Μετά, ο ειδήμονας οδηγός γίνεται ο αφέντης και βλέπει τον οδηγό μέσα του να οδηγεί. Έτσι, όταν δείτε τον εαυτό σας ως ένα τρίτο πρόσωπο, δεν εμπλέκεστε στο αστείο. Πρέπει να έχετε δει μερικά μικρά παιδιά να μιλάνε στο τρίτο πρόσωπο. Λένε για παράδειγμα: «Αυτός ο Γιάννης δεν θα πάει εκεί». Σήμερα υπάρχουν τόσο πολλές φωτισμένες ψυχές γεννημένες στην Ευρώπη, την Αγγλία και την Αμερική και εμείς πρέπει να λάβουμε την Αυτογνωσία, ώστε να τις φροντίσουμε. Σπουδαίοι άγιοι που έχουν γεννηθεί σε αυτή τη γη. Μιλούν μια άλλη γλώσσα, αυτή της συνείδησης των δονήσεων.

Αν έχουν κάποιο πρόβλημα, για να το δείξουν γλύφουν το δάχτυλο. Πολλοί άγιοι θέλουν να γεννηθούν, αλλά αποφεύγουν τις χώρες όπου δεν καταλαβαίνουν τα παιδιά, δεν τα σέβονται και δεν τα αγαπούν. Όλοι οι Σαχάτζα Γιόγκις που είναι παντρεμένοι, έχουν μεγάλους αγίους, φοβερούς ανθρώπους που γεννιούνται ως παιδιά τους. Γι' αυτό θα ζητούσα από όλους σας να μάθετε ότι η ώρα της Ανάστασης έχει έρθει, η ώρα της κρίσης σας έχει έρθει. Πολλοί Μου κάνουν άλλη μια ερώτηση συνεχώς: «Τι γίνεται με τον καθαρισμό του εαυτού μας πριν έρθουμε για φαγητό; Δεν είμαστε έτοιμοι ακόμα». Δεν χρειάζεται να κρίνετε τον εαυτό σας. Όλα αυτά τα έχετε κάνει στις προηγούμενες ζωές σας, δεν χρειάζεται να τα κάνετε πλέον. Εκτός από αυτό, πρέπει να ξέρουμε ότι Αυτός που έχει δημιουργήσει αυτό το σύμπαν ανησυχεί περισσότερο για τη σωτηρία αυτής της δημιουργίας. Κάθε πτυχή Του ασχολείται με το να σας βοηθήσει, εφόσον πρέπει να σώσει τη Δημιουργία Του. Πρέπει να σώσει τα ανθρώπινα πλάσματα. Έχει φτάσει η εποχή της ανθοφορίας όπου πολλά λουλούδια πρόκειται να γίνουν καρποί.

Η Σαχάτζα Γιόγκα υπάρχει από αμνημόνευτους χρόνους. Όλοι εκείνοι που πήραν την Αυτογνωσία, την έλαβαν αυθόρμητα, δεν υπάρχει άλλος τρόπος, όπως κάθε σπόρος βλαστάνει από τη δική του ζωτική δύναμη. Αρχικά, όμως, στο δέντρο της ζωής υπήρχαν μόνο ένα ή δύο λουλούδια. Σήμερα υπάρχουν όμως, τόσα πολλά λουλούδια. Έτσι έπρεπε να είναι ένα μαζικό γεγονός. Πολλοί από εσάς που ήρθατε μαζί Μου στην Ινδία, είδατε χιλιάδες ανθρώπους να παίρνουν την Αυτογνωσία τους, επειδή στα χωριά υπάρχουν άνθρωποι που δεν είναι τόσο πολύπλοκοι. Αυτό θα σύμβει σε τόσο πολλούς ανθρώπους πάνω στη γη. Μια δημοσιογράφος, Με ρώτησε: «Πώς θα φτάσει στους ανθρώπους που Έσείς δεν έχετε συναντήσει;» Είναι πολύ απλό, όταν ήμουν στο Χονγκ Κονγκ, η κυρία που είχε ένα τηλεοπτικό κανάλι, Μου ζήτησε να σηκωθώ και να δώσω δονήσεις στους ανθρώπους. Σε εκείνη την απαίσια, πολυάσχολη πόλη, πολλοί άνθρωποι πήραν την Αυτογνωσία τους μέσω της τηλεόρασης. Η επιστήμη έχει αναπτυχθεί τόσο, που έχουμε πράγματα όπως τη φωτογραφία, η οποία μπορεί να έχει δονήσεις.

Υπάρχουν τόσοι πολλοί τρόποι να το διαδώσουμε πολύ πιο γρήγορα από ότι ο Χριστός μπόρούσε να το κάνει ή οποιοσδήποτε άλλος, σ'αυτή τη σύγχρονη εποχή. Είναι όμως δύσκολο, γιατί είναι γίνεσθαι. Στους ανθρώπους αρέσει ένας βολικός τρόπος

γιόγκα. Αν τους πω να σταθούν στο κεφάλι τους είναι ευτυχισμένοι. Αν τους πω απλά: «Πρέπει να βάλετε τα χέρια σας έτσι», δεν το καταλαβαίνουν. Όλα, όμως, τα ζωτικά πράγματα σε αυτό τον κόσμο γίνονται τόσο απλά, με ένα τόσο απλό τρόπο. Εκτός από την εξέλιξή σας, η αναπνοή σας, η όρασή σας, τα πάντα είναι τόσο απλά. Είναι τόσο ζωτικό και έτσι πρέπει να είναι απλό. Στους ανθρώπους που αρέσουν οι νοητικοί παροξυσμοί, έχουν δυσκολία στο να δεχθούν τη Σαχάτζα Γιόγκα. Δεν λέω να κλείσετε το μυαλό σας αλλά αντιθέτως, ανοίξτε το, εντελώς.

Φτάστε λογικά στα συμπεράσματα, όχι με τα μάτια δεμένα, όχι με τυφλή πίστη. Αλλά μόλις φτάσετε σε ένα λογικό συμπέρασμα, δεν μπορείτε να συνεχίσετε με αυτό το περιορισμένο μυαλό, επειδή πρέπει να μπειτε στο απεριόριστο. Για αυτό, πρέπει να αφήσουμε πίσω αυτό το περιορισμένο μυαλό. Μόλις γίνετε φωτισμένοι, τα πάντα γίνονται λογικά. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τα πάντα. Είναι τόσο απλό, όπως για παράδειγμα στους τυφλούς δεν μπορούμε να μιλήσουμε για τα χρώματα, μόνο να τα περιγράψουμε. «Εντάξει, ανοίξτε τα μάτια σας και τότε θα μπορείτε να δείτε». Τόσο απλό είναι να πάρετε την Αυτογνωσία σας. Δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος, κανένα πρόβλημα. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους!

Σήμερα είναι η τελευταία μέρα και σας ευχαριστώ πάρα πολύ που Μου δώσατε αυτή την ευκαιρία να είμαι μαζί με όλους εσάς, τόσο σπουδαίοι αναζητητές και είμαι σίγουρη ότι θα έρθω και του χρόνου. Ακόμα και αν δεν πάρετε σήμερα την Αυτογνωσία σας, θα τη λάβετε όλοι. Πρόκειται να ανοίξουμε ένα κέντρο εδώ και ήδη έχουμε κανονίσει το επόμενο πρόγραμμα. Καθώς δεν εμπλέκονται καθόλου χρήματα, πρέπει εσείς οι ίδιοι να το οργανώσετε για τη Βιέννη και την Αυστρία. Πρέπει να έχετε εσείς το νου σας. Όλοι σας, όμως, μπορείτε να μου γράφετε στο Λονδίνο τα προβλήματά σας. Έτσι, είτε ο Θεός να σας ευλογεί! Σήμερα είναι η τελευταία μέρα και αν θέλετε, μπορείτε να κάνετε ερωτήσεις για περίπου πέντε λεπτά, αλλά καλύτερα να πάρετε την Αυτογνωσία σας. Εσείς μπορείτε να έρθετε εδώ στη σκάλα. Νομίζω μερικοί μπορούν να έρθουν κάτω, επειδή έρχονται μερικοί ακόμα.

Ελάτε από εδώ, παρακαλώ. Μην στέκεστε στη πόρτα, ελάτε από εδώ. Όπως σας έχω πει, αυτό είναι δικό σας. Αυτό είναι δική σας ιδιοκτησία. Απλώς ένα αναμένο κερί μπορεί να φωτίσει ένα άλλο. Δεν υπάρχει κανενός είδους υποχρέωση. Αν, πχ, με πονάει το δάχτυλο Μου και το τρίψω, το δάχτυλο Μου δεν έχει καμία υποχρέωση. Καθώς εσείς δεν είστε ο άλλος, δεν υπάρχει άλλος για Εμένα. Έτσι, απλώς πιέζοντας το δάχτυλό Μου και ανακουφίζοντας το, δεν υπάρχει κανενός είδους υποχρέωση, είναι καλύτερα να το κάνω. Τώρα, σας παρακαλώ ακούστε οτιδήποτε σας πω και συνεργαστείτε μαζί Μου, αυτό είναι όλο.

Πρώτον, πρέπει να γνωρίζετε ότι πρέπει να έχετε μια χαρούμενη διάθεση. Δεν υπάρχει λόγος να είστε ούτε σοβαροί ούτε επιπόλαιοι, αλλά να είστε χαρούμενοι επειδή τώρα πρόκειται να λάβετε την τελευταία άνοδο. Βάλτε τα χέρια σας προς Εμένα πολύ χαλαρά, κρατήστε τα πάνω στα πόδια σας, αλλά πριν καλύτερα να βγάλετε τα παπούτσια σας επειδή είναι σφιχτά και σταματούν την επικοινωνία με τη Μητέρα Γη. Επίσης, μπορείτε να χαλαρώσετε αν έχετε κάτι σφιχτό στο λαιμό ή στη μέση σας, γιατί πρέπει να είστε άνετα. Ή αν υπάρχει κάποιο βαρύ μενταγιόν ή οτιδήποτε που βαραίνει τα τσάκρας, επειδή αυτό είναι ένα πολύ λεπτό πράγμα. Ακόμα, μπορείτε να βγάλετε και τα γυαλιά σας, θα είναι εντάξει. Τώρα, πρέπει να το κάνουν όλοι. Εκείνοι που δεν θα το κάνουν, πρέπει να βγουν έξω. Όλοι πρέπει να κλείσετε τα μάτια σας. Αν κάποιος έχει τα μάτια του ανοικτά, αυτό διαταράσσει τις δονήσεις.

οπότε σας ζητώ για το καλό όλων να είστε πολιτισμένοι και είναι καλύτερα να φύγετε. Πρέπει, ακόμα, να είστε ευγενικοί με τον εαυτό σας, Τώρα, σας παρακαλώ, κλείστε τα μάτια σας. Μην βάζετε καθόλου πίεση με τη προσοχή σας σε κανένα μέρος. Απλώς αφήστε την ελεύθερη. Δεν πρέπει να αυτοσυγκεντρώνεστε σε κάποιο σημείο. Απλώς αφήστε την προσοχή σας απολύτως ελεύθερη. Αφήστε τη να σκέφτεται, να πάει όπου θέλει. Μην την πιέζετε, μόνο τώρα. Τώρα πρέπει να γνωρίζετε ότι το αριστερό σας χέρι είναι η έκφραση της δύναμης της επιθυμίας σας. Το δεξί χέρι είναι η έκφραση της δύναμης της δράσης.

Έτσι, πρέπει να χρησιμοποιήσουμε το δεξί χέρι για τη δράση και το αριστερό κρατήστε το προς Εμένα, με τα δάκτυλα ελαφρώς τεντωμένα. Κρατήστε το πολύ χαλαρά. Τώρα, το δεξί χέρι, επειδή όπως σας είπα πρέπει να απαλλαγούμε από αυτή την κατάσταση με την λεγόμενη ενοχή στο νου μας, πρέπει να το βάλουμε στη αριστερή πλευρά του λαιμού από μπροστά. Μην ανοίξετε τα μάτια σας και κρατήστε το αριστερό χέρι τεντωμένο προς Εμένα, αλλά πάνω στο πόδι. Βάζοντάς το εκεί, απλώς πείτε: «Μητέρα, δεν είμαι ένοχος». Σας παρακαλώ πείτε το ξανά και ξανά: «Μητέρα, δεν είμαι ένοχος». Αυτό είναι σημαντικό επειδή είναι ένα από τα μεγάλα προβλήματα στις δυτικές χώρες. Βάλτε τώρα το δεξί σας χέρι πάνω στη καρδιά σας και πείτε με πλήρη κατανόηση και από την καρδιά σας, κάντε μια ερώτηση: «Μητέρα, είμαι το Πνεύμα;» Κάντε την ερώτηση τρεις φορές. Στη καρδιά, λίγο ψηλότερα. Η καρδιά είναι λίγο ψηλότερα, ναι.



Κάντε την ερώτηση τρεις φορές. Επειδή αυτό είστε, αλλά απλώς κάντε την ερώτηση. Σας παρακαλώ, τώρα, βάλτε το δεξί σας χέρι στην αριστερή πλευρά του στομάχου. Κάντε την ερώτηση: «Μητέρα, είμαι ο κύριος του εαυτού μου;» Πέστε το, σας παρακαλώ, δέκα φορές. «Είμαι ο γκουρού του εαυτού μου;» απλώς ρωτήστε. Αν έχετε γκουρού ή κάτι άλλο, αν υπάρχει κάποιες προκαταλήψεις, θα αποβληθούν αμέσως επειδή εσείς είστε ο δάσκαλος του εαυτού σας. Δεν χρειάζεστε κανένα γκουρού. Όταν γίνετε ο γκουρού, δεν χρειάζεστε κανένα γκουρού. Έτσι, σας παρακαλώ, ρωτήστε με πλήρη πίστη. Πώς τη λένε; Βλέπετε, αυτό είναι αρνητικότητα, ποιος ο λόγος; Η σύζυγος δεν πρόκειται να σκοτωθεί εδώ.

Με αυτό το τρόπο επιτίθενται, βλέπετε; Καλύτερα να φύγετε τώρα. Πείτε στον άνδρα σας να συμπεριφέρεται καλά. Δεν μπορείτε να ενοχλείτε. Αφήστε τη να φύγει. Αυτό είναι, δεν είναι ούτε καν πολιτισμένοι, δεν είναι πολιτισμένοι άνθρωποι. Πώς μπορούν να πάρουν Αυτογνωσία; Πολύ απολίτιστοι. Εντάξει, δεν πειράζει. Συγχωρέστε, συγχωρέστε, συγχωρέστε. Βάλτε το δεξί σας χέρι πάλι στην αριστερή πλευρά του στομάχου και πείτε τώρα δέκα φορές: «Μητέρα, εγώ είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου». Τώρα, σας παρακαλώ, πείτε πάλι: «Η μόνη μου επιθυμία είναι να γίνω το Πνεύμα, η αγνή μου επιθυμία είναι να γίνω το Πνεύμα, να γίνω η δική μου η ύπαρξη, να γίνω ο Εαυτός, να γίνω το απόλυτο».

Αφήστε το λοιπόν να εκδηλωθεί. Τώρα, βάλτε πάλι το δεξί χέρι πάνω στην καρδιά και πείτε: «Μητέρα, είμαι το Πνεύμα». Πείτε με πλήρη πίστη ότι αυτό είστε, πιστέψτε Με. Βάλτε τα πόδια σας ευθεία πάνω στη Μητέρα Γη, ακουπώντας την, μην σπρώχνετε μπροστά τα πόδια σας. Εκείνοι που καθονται στο πάτωμα είναι εντάξει, δεν χρειάζεται να ανησυχούν. Έτσι, τώρα βάλτε το χέρι πάνω στη καρδιά σας και πείτε: «Μητέρα, είμαι το Πνεύμα». Πείτε το δώδεκα φορές. Μην νιώθετε ένοχοι. Σας παρακαλώ, αυτή είναι η μόνη δυσκολία που έχετε όλοι σας, ότι νιώθετε ένοχοι ενώ το λέτε. Έχετε πίστη, σας το λέω, είστε το Πνεύμα.

Γιατί κρίνετε τον εαυτό σας; Αφήστε το Θείο να σας κρίνει. Απλώς πείτε το, χωρίς να νιώθετε ένοχοι. Εντάξει, χωρίς να νιώθετε ένοχοι πείτε: «Αν έχω κάνει κάτι λάθος, συγχώρεσέ με». Πέστε το στο Θεό. «Ω Θεέ! αν έχω κάνει κάποιο λάθος, σε παρακαλώ συγχώρεσέ με». Χωρίς να νιώθετε ένοχοι, για να βγάλω την ενοχή σας απλώς το λέω αυτό. Καλύτερα. Καλύτερα, ακόμα εκεί. Τώρα, σας παρακαλώ, βάλτε πάλι το δεξί χέρι στον αριστερό ώμο δίπλα στο λαιμό και πείτε πάλι, σας παρακαλώ, δεκαέξι φορές τώρα: «Μητέρα, δεν είμαι ένοχος».

Σας παρακαλώ, πείτε το χωρίς καμία αυτολύπηση αλλά με πίστη. Καλύτερα. Τώρα, βάλτε το δεξί χέρι στο μετωπίο σας και πιέστε το. Πιέστε με την πάνω γραμμή του χεριού και πείτε: «Μητέρα, συγχωρώ τους πάντες». Πολύ καλύτερα. Τώρα βάλτε αυτό το χέρι στη κορυφή του κεφαλιού, στην κρανιακή πηγή, εκεί που στην παιδική ηλικία είχατε ένα μαλακό οστό και προσπαθείστε να κινήσετε το κεφάλι σας στο κεντρικό μέρος, μπρος, πίσω και προσπαθήστε να το πιέσετε. Πιέστε το από τη βάση του χεριού σας, μπορείτε να το πιέσετε με τη βάση του χεριού σας. Προσπαθείστε να το πιέσετε, μπορείτε να το κάνετε. Με τη βάση, με τη βάση του χεριού. Τώρα, πολύ καλά.

Τώρα, βάλτε το χέρι στη κορυφή και δείτε αν βγαίνει μια δροσερή αύρα. Τώρα, πρέπει να πείτε: «Μητέρα, θέλω την Αυτογνωσία μου», επειδή δεν μπορώ να παρακάμψω την ελευθερία σας, πρέπει να το ζητήσετε. Μπορείτε να αλλάξετε χέρι. Βάλτε το δεξί χέρι πάνω στο πόδι σας προς Εμένα και το αριστερό χέρι προς τον εαυτό σας. Μετακινήστε το πάνω και κάτω για να δείτε τη δροσερή αύρα που βγαίνει. Μπορείτε να συνεχίζετε να αλλάζετε χέρι για να τη βρείτε. Αν υπάρχουν δημοσιογράφοι σε αυτή την ομάδα, θα τους ζητούσα να πάρουν την Αυτογνωσία τους, αλλιώς δεν θα έπρεπε να δημοσιεύσουν τίποτα, επειδή δεν μπορείτε να καταλάβετε τη Σαχάτζα Γιόγκα χωρίς αυτή. Δεν είναι κάτι το επιφανειακό. Πρέπει να πάρετε την Αυτογνωσία σας αλλιώς θα ενοχλήσετε ή μπορείτε να πείτε, θα παραπλανήσετε του ανθρώπους που είναι αναζητητές. Τώρα, καλύτερα.

Πολλοί παίρνουν την Αυτογνωσία. Τώρα, βάλτε και τα δυο σας χέρια προς Εμένα και δείτε αν αισθάνεστε τη δροσερή αύρα στα χέρια σας, μην ανοίξετε τα μάτια σας, κρατείστε ευθεία το λαιμό σας. Αν νιώθετε τη δροσερή αύρα, πολύ ωραία. Αλλιώς, είναι επίσης απολύτως εντάξει. Ανοίξτε, σας παρακαλώ, τα μάτια σας. Θα σας πω πώς να ανεβάσετε εσείς την Κουνταλίνη σας. Κοιτάξτε Με τώρα χωρίς να σκέφτεστε. Απλώς βάλτε τα χέρια σας έτσι.

## 1984-0807, Εισαγωγική Διάλεξη

View [online](#).

Εισαγωγική Διάλεξη, 7 Αυγούστου 1984, Αγγλία Υποκλίνομαι σε όλους τους αναζητητές της αλήθειας. Είναι μεγάλη χαρά να έρχομαι στην παλιά πόλη του Μπαθ. Οι Ρωμαίοι που ζούσαν κάποτε εδώ, έχουν αλλάξει τόσο πολύ σήμερα που είναι αδύνατο να τους εντοπίσεις. Η ζωή έχει αλλάξει στις μέρες μας σε πολύ μεγάλο βαθμό και οι ιδέες για τη ζωή έχουν επίσης αλλάξει πολύ. Όπως έχει εξελιχθεί η κοινωνία, έχουμε φτάσει σε ένα σημείο όπου αρχίζουμε να σκεφτόμαστε: «Τι υπάρχει μετά;» Ό,τι θέλησαν οι Ρωμαίοι, την εξουσία για παράδειγμα, τώρα τη γευόμαστε. Έπειτα θέλησαν να έχουν χρήματα, υλικά αγαθά, τα έχουμε γευτεί όλα αυτά και έχουμε δει πόσο ανούσια είναι όλα και τώρα ψάχνουμε πέρα από αυτά, κάτι παραπάνω, κάτι που δεν είναι ακόμη γνωστό. Αλλά υπάρχει η αίσθηση ότι πρέπει να αναζητήσουμε κάτι σπουδαιότερο, υψηλότερο, κάτι που να είναι απόλυτο. Αυτή η σπουδαία κατηγορία ανθρώπων, αριθμεί σήμερα χιλιάδες, εκατομμύρια πρέπει να πω, σε ολόκληρο τον κόσμο. Και αυτό αποκαλώ εποχή της ανθοφορίας, όπου χιλιάδες πρέπει να γίνουν οι καρποί. Είναι μια ιδιαίτερη στιγμή, πολύ ιδιαίτερη στιγμή που έχει περιγραφεί σε όλες τις γραφές ως ο καιρός της ανάστασης, ή ο καιρός της κρίσης, ή η Κρίτα Γιούγκα σύμφωνα με τις ινδικές γραφές. Είναι πολύ ξεκάθαρα γραμμένο στις ινδικές γραφές, ότι στην Κρίτα Γιούγκα, τη σημερινή εποχή, οι άνθρωποι θα συνδεθούν με το θείο, σασκάτ. Θα πάρουν την αυτογνωσία τους, που αποκαλούν ως «άτμα σασκάτακ» και τα πάντα θα γίνουν, θα τελειώσουν και θα ολοκληρωθούν. Έτσι περιγράφουν αυτούς τους μοντέρνους καιρούς. Αλλά από την άλλη πλευρά, η σύγχρονη εποχή είναι γεμάτη σύγχυση, απόλυτη σχετικότητα, όπου οι άνθρωποι πραγματικά δεν ξέρουν τι να κάνουν με τους εαυτούς τους. Το σύστημα αξιών, που ήταν αρχικά πολύ πρωτόγονο, έγινε κάπως αυστηρό, επειδή τέθηκαν πολλοί περιορισμοί στην εξέλιξη της ζωής, στην κίνηση του μυαλού. Και μετά άρχισαν να ξεπερνούν τα όρια τόσο πολύ που έχασαν κάθε μέτρο. Υπάρχει τόσο μεγάλη ανάμειξη στα χρώματα που είχαμε, που είναι δύσκολο να αναγνωρίσει κανείς τι ήταν το ανθρώπινο ον, τι είναι και τι θα γίνει. Το ερώτημα που αντιμετωπίζουμε σήμερα είναι το εξής: «Γεννηθήκαμε σε αυτή τη γη για να ζήσουμε, να έχουμε φαγητό, κάποια ασφάλεια, να κάνουμε μερικά παιδιά, εγγόνια και μετά να πεθάνουμε; Είναι όπως η ζωή των ζώων; Γιατί είναι τόσο σπουδαίο να γεννηθεί κανείς άνθρωπος;» Έτσι αντιλαμβανόμαστε ένα πράγμα, ότι οι άνθρωποι έχουν την ικανότητα να κάνουν κάτι, κάτι σπουδαίο για το σύνολο, για τους ανθρώπους που τους περιτριγυρίζουν, για την κοινωνία στην οποία ζουν. Αυτό από μόνο του έχει δώσει ώθηση μέσα μας για αυτή την αφύπνιση, ότι πρέπει να βρούμε τον τρόπο και τη μέθοδο για να κάνουμε πράγματα για το κοινωνικό σύνολο, για τον υπόλοιπο κόσμο. Είναι τόσο, μα τόσο φανερό η επίγνωση ότι δεν μπορούμε να ζήσουμε μόνοι μας, ότι πρέπει να υπάρχει κάποιου είδους σύνδεση με το όλο και ότι πρέπει να βρούμε αυτή τη σύνδεση με την οποία μπορούμε να διαδώσουμε την καλοσύνη, την αρετή, την ευλογία της ειρήνης. Τώρα το κύριο πράγμα όταν ξεκινάμε να κάνουμε οποιαδήποτε τέτοια δουλειά ή κάποια κοινωνική εργασία, ή κάποια επικουρική εργασία για το κοινωνικό σύνολο, είναι ότι αναπτύσσουμε ένα είδος εγωισμού μέσα μας. Είναι πολύ σύνηθες. Όπως όταν ήμουν η πρόεδρος μιας οργάνωσης στην Ινδία, με το όνομα πρόεδρος των τυφλών. Όταν ήθελαν να καλέσουν τον κυβερνήτη κάποιες πολύ διακεκριμένες κυρίες, από οικογένειες της καλής κοινωνίας, είχαν ένα μεγάλο καυγά για το ποια θα κάτσει δίπλα στον κυβερνήτη. Ήμουν έκπληκτη. Είπα: «Θα είστε ανάμεσα σε τυφλούς και οι τυφλοί δεν μπορούν να ξεχωρίσουν τον κυβερνήτη από κάποιον άλλο. Γιατί τσακώνεστε γι' αυτό, για το ποιος θα κάτσει δίπλα στον κυβερνήτη;» Περίεργως ο καυγάς έγινε τόσο σοβαρός που κανείς δεν μπορούσε να βρει λύση, έτσι χρησιμοποίησα λίγο χιούμορ λέγοντας: «Εντάξει, θα βάλουμε μια μεγάλη σανίδα στο κεφάλι του κυβερνήτη και κάποιες θα κάτσουν σαν σπουργίτια στη μια πλευρά και κάποιες στην άλλη πλευρά!» Και μόνο με αυτού του είδους το χιούμορ μπόρεσα να εξομαλύνω τις ιδέες τους. Διότι ακόμη και αν είναι τόσο μορφωμένοι, τόσο καλοβουλευμένοι στη ζωή τους, αν είναι τόσο εύποροι και θέλουν να βοηθήσουν τους άλλους, γιατί πιστεύουν ότι πρέπει να βοηθούν τους φτωχούς, εκείνους που έχουν ανάγκη από χρήματα ή από την καθοδήγησή τους και βγαίνουν έξω, αφιερώνουν τον χρόνο τους, τα χρήματά τους και όλα αυτά και καταλήγουν να φέρονται τόσο χαζά για την κοινωνική εργασία. Δηλαδή όταν κάποιος προσπαθεί να βοηθήσει τους άλλους, πραγματικά αυτό που κάνει, είναι να βοηθά τον εαυτό του. Διότι δεν μπορούμε να το κρατήσουμε μέσα μας, γι' αυτό προσπαθούμε να βοηθήσουμε τους άλλους. Αλλά το πρόβλημα είναι, ότι δεν υπάρχει αυτή η επίγνωση και γι' αυτό οι άνθρωποι υποφέρουν είτε από το εγώ τους είτε από κάποιου είδους προκατάληψη όταν πλησιάζουν κάποια άλλη κοινότητα. Οποιαδήποτε κοινωνία και αν εξετάσετε. Για παράδειγμα, έστω ότι είμαι στη βρετανική κοινωνία ή στην αγγλική κοινωνία. Όταν έρχομαι εδώ, πρέπει να προσαρμοστώ αμέσως σε αυτή την κοινωνία. Για παράδειγμα, έχω αυτό το κόκκινο σημάδι. Έτσι όλοι θα γελάσουν μαζί σας, θα σας κοροϊδέψουν. Τότε θα αρχίσετε να αναρωτιέστε: «Γιατί συμβαίνει αυτό;» Και θα το βγάλετε, διότι θα πιστεύετε ότι κάτι περίεργο συμβαίνει. Όπως αν πάτε στην Ινδία και φοράτε κραγιόν στα χωριά, οι άνθρωποι θα πουν: «Τι συμβαίνει με αυτή την κυρία, γιατί φοράει κραγιόν;» Βλέπετε δεν είναι συνηθισμένο εκεί. Όταν λοιπόν όλοι γελάσουν και πουν ότι κάνει κάτι αστείο, η γυναίκα θα προσπαθήσει κατόπιν να προσαρμοστεί στις απαιτήσεις τους και έτσι δημιουργούνται οι προκαταλήψεις

μας. Όταν έχετε να κάνετε με την κοινωνία, είτε αναπτύσσετε το εγώ σας, είτε το υπερεγώ σας, είτε τις προκαταλήψεις σας. Ποιο είναι λοιπόν, το πρόβλημα, γιατί τα αναπτύσσουμε; Δεν πρέπει. Πρέπει να μείνουμε στα δικαιώματά μας, σε αυτό που είμαστε και πρέπει να δούμε όλο τον κόσμο σαν παρατηρητές. Το πρόβλημα λοιπόν, όταν συναλλάσσεστε με την κοινωνία, πρέπει να γνωρίζετε ότι είστε μέρος του όλου, ότι όποιον βλέπετε, είτε είναι Άγγλος, Ινδός ή Άραβας, είναι όλοι αναπόσπαστο μέρος ενός σπουδαίου όντος που λέγεται παντοδύναμος Θεός. Και όταν αυτά τα κομμάτια δεν είναι αφυπνισμένα, πιστεύουν ότι είναι ξεχωριστά και τσακώνονται μεταξύ τους, προκαταλαμβάνουν ο ένας στον άλλο ή προκαλούν το εγώ και αυτό συνεχίζεται. Αλλά όταν αντιλαμβάνονται τη συλλογικότητα, ότι είναι κομμάτι του όλου, γίνονται ένα, κινούνται με ομοφωνία. Όπως στο πείραμα με το αέριο ήλιο, έχουν διαπιστώσει ότι όταν αρχίσουμε να μειώνουμε τη θερμοκρασία του ηλίου, όλα τα μόρια που παλεύουν με τη θερμότητα, ηρεμούν και γίνονται πιο συλλογικά και όλες οι κινήσεις τους πηγαίνουν προς την ίδια κατεύθυνση, όπως τα πουλιά που κινούνται σύμφωνα με τον αρχηγό, με τον ίδιο τρόπο ξεκινά η κίνηση. Αυτό αρχίζει να συμβαίνει και μέσα μας όταν λέμε ότι πρέπει να έχουμε ειρήνη στον κόσμο, πρέπει να έχουμε όλοι τα καλύτερα πράγματα και ότι οι άνθρωποι πρέπει να ζουν ειρηνικά και χαρούμενα. Όμως πρέπει να γνωρίζουμε, ότι η κατάσταση των ανθρώπων απαιτεί μια μεταμόρφωση. Μέχρι όμως να αποκτήσουν αυτή τη νέα συλλογική συνείδηση, δεν μπορούν να προσαρμοστούν στην κοινωνία, στους άλλους. Επίσης θα δείτε ότι όταν συναντάτε κάποιο φίλο, λέτε: «Είναι φίλος μου» ή λέτε: «Είναι ο αδερφός μου» ή «Είναι η αδερφή μου», αυτό το «μου» ξεκινά να έρχεται και νιώθετε ότι έχετε μια πολύ στενή σχέση. Αλλά ξαφνικά ανακαλύπτετε ότι: «Όχι, είναι εχθρός μου». Και έπειτα γίνεστε τόσο εχθροί, που δεν πιστεύετε ότι κάποτε ήσασταν φίλοι και εκθέτετε τον άλλον σε τέτοιο βαθμό που εκπλήσσετε τον ίδιο σας τον εαυτό. Αυτό μας συμβαίνει επειδή δεν γνωρίζουμε ότι το άτομο με το οποίο είμαστε φιλικό, είναι και αυτό κομμάτι του όλου και ότι πρέπει να ζυγνήσουμε μέσα του αυτή τη γνώση, ώστε να το αντιληφθεί και ο ίδιος, ότι είμαστε αναπόσπαστο κομμάτι του όλου. Τώρα μέσα μας υπάρχει η δύναμη που μας κάνει να έχουμε συλλογική συνείδηση. Και αυτή η δύναμη βρίσκεται στο τριγωνικό οστό που λέγεται ιερό και είναι γνωστή ως Κουνταλίνη, αλλά στη Βίβλο περιγράφεται ως το Άγιο Πνεύμα. Το Άγιο Πνεύμα όπως το γνωρίζουμε στη Βίβλο, είναι πολύ ασαφές για πολλούς ανθρώπους, διότι δεν είναι ξεκάθαρο τι είναι αυτό το Άγιο Πνεύμα. Και ρώτησα έναν ιερέα: «Τι εννοείτε με τον όρο Άγιο Πνεύμα;» Εκείνος είπε: «Είμαι αγνωστικιστής». Έτσι τον ρώτησα: «Τότε τι κάνετε εδώ; Αν είστε αγνωστικιστής, αν δεν πιστεύετε σε αυτό, τότε τι κάνετε εδώ;» Απάντησε: «Κάνω τη δουλειά μου». Έτσι όλα καταλήγουν στο ότι είναι μια δουλειά, όταν δεν μπορούν να τα εξηγήσουν. Αλλά μπορεί να εξηγηθεί πλήρως ότι αυτή η δύναμη είναι η Πρωταρχική Μητέρα. Έχουμε τον Πατέρα και έχουμε τον Υιό, αλλά η Μητέρα; Έχετε ξανακούσει για πατέρα και γιο χωρίς μητέρα; Επομένως αυτή είναι η Πρωταρχική Μητέρα που είναι το Άγιο Πνεύμα και είναι Εκείνη που αντανάκλαται μέσα μας ως Κουνταλίνη στο τριγωνικό οστό. Το τριγωνικό οστό είναι πολύ σημαντικό, διότι ονομάστηκε από τους Έλληνες ως «ιερό». Ήξεραν λοιπόν ότι κάτι το ιερό βρίσκεται εκεί, σε αυτό το μέρος, που είναι η δύναμη ή πιθανώς να γνώριζαν ότι ήταν το Άγιο Πνεύμα. Ό,τι και αν ήταν, το γνώριζαν, γι' αυτό και το ονόμασαν ιερό οστό. Τώρα, μέσα μας υπάρχουν επτά κέντρα, όπως σας εξήγησα χτες στο Μπρίστολ, ότι έχουμε επτά κέντρα μέσα μας που είναι λεπτοφυή κέντρα. Αυτά τα κέντρα υπάρχουν μέσα μας. Αλλά μπορείτε να Με ρωτήσετε: «Μητέρα, γιατί πρέπει να το πιστέψω;» Α! Δεν πρέπει, δεν χρειάζεται να με πιστέψετε, αλλά εξετάστε την υπόθεση επιστημονικά. Και αν σας το αποδείξω, τότε θα ξέρετε ότι αυτό που λέω είναι αλήθεια. Έτσι αυτά τα κέντρα εδρεύουν μέσα μας και αυτά τα κέντρα εκφράζονται εξωτερικά, εκδηλώνονται στο χονδροειδές επίπεδο με τα νευρικά πλέγματα, όπως οι γιατροί τα γνωρίζουν. Τώρα αυτά τα κέντρα είναι εκεί, σ' ένα πολύ λεπτό σημείο, όπως το πρώτο κέντρο που, όπως σας είπα, είναι το κέντρο της αθωότητας. Το δεύτερο κέντρο είναι το κέντρο της δημιουργικότητάς μας. Το τρίτο κέντρο είναι της αναζητήσής μας. Αναζητούμε τροφή, ύστερα αναζητούμε καταφύγιο, μετά αναζητούμε χρήματα, υλικά αγαθά, δύναμη, αγάπη: όλα έρχονται από αυτό το κέντρο και εκδηλώνονται εξωτερικά μέσω του ηλιακού πλέγματος. Πάνω από αυτό είναι το κέντρο που αποκαλούμε το κέντρο της Μητέρας, διότι αυτό το κέντρο σας δίνει προστασία. Αυτό το κέντρο έχει την ιδιαιτερότητα, ότι κάτω από αυτό βρίσκεται το οστό του στέρνου. Και στο στήρνο, μέχρι και την ηλικία των δώδεκα χρόνων, δημιουργούνται τα αντισώματα. Είναι οι στρατιώτες της Μητέρας και αυτοί βρίσκονται διαθέσιμοι μέσα στο οστό του στέρνου και εκείνο είναι υπεύθυνο γι' αυτούς τους στρατιώτες παντού. Τώρα, όταν υπάρχει κάποια επίθεση ή όταν κάτι σας τρομάζει, ξαφνικά το στήρνο αρχίζει να πάλλεται. Και όταν αρχίζει να πάλλεται ή να κινείται, ως αποτέλεσμα τα αντισώματα παίρνουν την πληροφορία, όπως λαμβάνετε μια πληροφορία από τον αιθέρα, δεν βλέπετε τον αιθέρα αλλά μπορείτε να λάβετε πληροφορίες. Με τον ίδιο τρόπο, είναι σαν τα ραδιόφωνα και λαμβάνουν την πληροφορία και αρχίζουν να επιτίθενται, να επιτίθενται σε οτιδήποτε προσπαθεί να διαταράξει την προσωπικότητά σας. Πάνω από αυτό, βρίσκεται το κέντρο, που αποκαλούμε Βισούντι Τσάκρα, είναι το κέντρο που εδραιώθηκε όταν οι άνθρωποι σήκωσαν το κεφάλι τους. Αυτό είναι το κέντρο που μας έχει κάνει ανθρώπους και από αυτό το κέντρο ανυψώνεται το εγώ και το υπερεγώ, διότι αυτό είναι το κέντρο της συλλογικότητας. Διότι μιλάμε με αυτό το κέντρο, μιλάμε μέσω αυτού, αναπτύσσουμε σχέσεις με τους άλλους μέσω αυτού και ως συνέπεια, το εγώ και το υπερεγώ χτίζεται μέσα μας. Όταν αυτό χτίζεται μέσα μας, γινόμαστε μια προσωπικότητα, είμαι κάποιος, είναι κάποιος, είσαι κάποιος, σε αυτό το σημείο γινόμαστε ένα άτομο που έχει συνείδηση του εγώ. Μετά θα πω: «Μου αρέσει αυτό, θέλω εκείνο». Θα

πω: «Είμαι Ινδή» και εσείς: «Είμαι Άγγλος». Όλες αυτές οι λανθασμένες ταυτίσεις ξεκινούν διότι γίνεστε ένα άτομο που προσπαθεί να ταυτιστεί με πολλά πράγματα. Με αυτόν τον τρόπο χωρίζομαστε από αυτή τη δύναμη. Αυτή είναι η ελευθερία που αποκτούμε, όπου πρέπει οι ίδιοι να μάθουμε από τα λάθη μας και τους πειραματισμούς μας τι είναι σωστό και τι λάθος. Μετά από αυτό το κέντρο, υπάρχει αυτό του Χριστού. Αυτό είναι το παράθυρο του Χριστού, θα μπορούσα να πω. Αλλά αυτό το κέντρο είναι πολύ σημαντικό, διότι ελέγχει τα δυο κατεστημένα του εγώ και του υπερεγώ. Γι' αυτό και λέγεται ότι ο Χριστός πέθανε για τις αμαρτίες μας. Όταν αφυπνίζετε εκεί τον Χριστό, τότε Εκείνος απορροφά αυτά τα δυο κατεστημένα ή αυτές τις σαν μπαλόνια δομές. Τα απορροφά ώστε το κάρμα μας, για το οποίο ακούμε, ότι έχουμε κακό κάρμα και ότι έχουμε κάνει αυτό ή το άλλο, όλα αυτά πάνε σε αυτό το κέντρο και οι αμαρτίες μας και οι προκαταλήψεις μας απορροφώνται από αυτό. Και μπαίνουμε στο βασίλειο του Θεού, που είναι στη λιμπική περιοχή σύμφωνα με την ιατρική ορολογία. Αλλά εδώ πρέπει να το διαπεράσετε και αυτό το πέρασμα είναι ο προορισμός, είναι ο προορισμός μέσω του οποίου πρέπει να βγείτε έξω και εδρεύει στην κρανιακή πηγή όπου παίρνετε το βάπτισμά σας. Αλλά η βάφτιση, όπως σας είπα χτες, είναι μια απλή τεχνική πράξη. Πραγματική βάφτιση είναι όταν ανεβαίνει το άγιο Πνεύμα και αρχίζετε να αισθάνεστε τις δροσερές δονήσεις στην κορυφή του κεφαλιού σας. Αυτό είναι ένα θαύμα. Είναι! Το να μην πιστεύουμε σε θαύματα δεν είναι σωστό. Πρέπει να είστε ανοιχτόμυαλοι. Ακόμη και αν είστε διανοούμενοι, πρέπει να είστε ειλικρινείς με αυτό, ότι αν δεν έχετε γνωρίσει κάποιο θαύμα δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν θαύματα και ότι θαύματα δεν γίνονται. Αλλά κρατήστε την οπτική ενός επιστήμονα που βλέπει, που θέλει να παρατηρήσει για τον ίδιο αν είναι έτσι. Τώρα αυτό το θαύμα συμβαίνει όταν η Κουνταλίνη ανεβαίνει, διαπερνά όλα αυτά τα κέντρα και περνά από εδώ. Πώς είναι δομημένα αυτά τα κέντρα, πρέπει να το δούμε επίσης πολύ καθαρά. Έχουμε μέσα στο σώμα μας ένα αυτόνομο νευρικό σύστημα. Το «αυτό» σε μια λέξη σημαίνει «από μόνο του». Αλλά ποιο είναι αυτό το μόνο του; Τι είναι «αυτό»; Οι γιατροί δεν γνωρίζουν κάτι γι' αυτό, έχουν δώσει απλώς ένα όνομα, «αυτόνομο». Τώρα αυτό το αυτόνομο έχει δυο συστήματα: το ένα είναι το συμπαθητικό, το άλλο το παρασυμπαθητικό. Το συμπαθητικό σύστημα το χρησιμοποιούμε όταν είμαστε σε εγρήγορση, επειδή αν υποθέσουμε ότι τρέχουμε πολύ γρήγορα, τότε το συμπαθητικό ενεργοποιείται και αποκτάτε ένα δυνατό καρδιακό παλμό. Επίσης ο ρυθμός είναι πιο γρήγορος από τον κανονικό. Αυτό συμβαίνει από τη δράση του συμπαθητικού. Μπορείτε να αυξήσετε, πάντα τον ρυθμό του καρδιακού χτύπου, αλλά μειώνεται αυτόματα μόνος του. Πώς; Αυτό γίνεται από το παρασυμπαθητικό, που είναι στο κέντρο. Αυτά τα τρία κανάλια, όπως βλέπετε, είναι τα κανάλια, που ένα είναι στα αριστερά, είναι το αριστερό συμπαθητικό κανάλι, αλλά είναι το λεπτοφυές κανάλι που εκδηλώνεται εξωτερικά ως το αριστερό συμπαθητικό. Έπειτα στη δεξιά πλευρά είναι το δεξί συμπαθητικό και στο κέντρο βρίσκεται το παρασυμπαθητικό νευρικό σύστημα, που είναι επίσης υπεύθυνο για την πρόοδο της εξέλιξής μας. Έτσι τώρα έχουμε εξελιχθεί μέχρι το ανθρώπινο επίπεδο. Αυτό δεν είναι το τέλος, διότι αν ήταν, θα γνωρίζαμε τα πάντα. Αλλά δεν τα γνωρίζουμε. Πρέπει να πάμε σε μια άλλη συνειδητότητα, όπως την έχει περιγράψει ο Χριστός, τη δεύτερη γέννηση, αλλά όχι της σάρκας ή της αλλαγής ρούχων ή κάνοντας κάτι περίεργο, αλλά είναι ένα γεγονός που κάνει κάτι μέσα σας. Γίνεστε κάτι. Το θέμα είναι να γίνετε. Δεν γίνεστε απλά μέλος μιας ομάδας ή λέτε: «Εντάξει, ανήκω σε αυτή την ομάδα» ή «Φοράω αυτού του είδους το ρούχο. Κάνω αυτό το πράγμα». Δεν είναι αυτός ο τρόπος. Είναι ένα πραγματικό συμβάν που λαμβάνει χώρα μέσα σας και σας κάνει μια αφυπνισμένη ψυχή. Αν πρέπει να γίνετε κάτι, αν πρέπει να συμβεί μέσα σας, τότε αυτό πρέπει να αποκαλέσουμε πραγματική αλήθεια. Πρέπει να το αισθανθείτε στο κεντρικό νευρικό σύστημα, όπως όταν γίνετε άνθρωποι. Μπορείτε να αισθανθείτε την βρώμα και την αισχύροτητα, να δείτε τα χρώματα, τα όμορφα μοτίβα, τα πάντα, διότι είστε ανθρώπινα όντα. Αλλά για έναν σκύλο δεν έχει σημασία αν είσαι βρώμικος ή ακάθαρτος, δεν το μυρίζει αυτό. Έτσι με τον ίδιο τρόπο, όταν έχετε γίνει κάτι υψηλότερο, αυτό θα το αισθανθείτε στο κεντρικό νευρικό σύστημα. Δεν είναι μια διανοητική ιδέα που λέμε: «Ω, πιστεύω σε αυτό, πιστεύω σε εκείνο. Δεν πιστεύω σε αυτό». Δεν είναι καθόλου έτσι. Θα το νιώσετε στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα, πρέπει να το νιώσετε στα ακροδάχτυλα. Και θα το νιώσετε αυθόρμητα, διότι είναι μια ζωντανή διαδικασία. Δεν είναι καθόλου δύσκολη, δεν είναι μια πρόκληση. Υπάρχει μέσα σας, είναι εξαιρετικά απλή. Είστε σαν ένας σπόρος και μόλις φυτευτείτε στη Μητέρα Γη, αυθόρμητα βλασταίνετε. Είναι μια τόσο αυθόρμητη διαδικασία που είναι δύσκολο για τους ανθρώπους να πιστέψουν ότι μπορούν να το κάνουν χωρίς κάποια προσπάθεια ή ότι δεν μπορούν να πληρώσουν γι' αυτό. Αυτή είναι για τα ανθρώπινα όντα, μια αδύνατη κατάσταση: πώς μπορείς να αποκτήσεις κάτι χωρίς να πληρώσεις; Μα παίρνουμε τόσα πράγματα χωρίς να πληρώνουμε και αν αυτή είναι η επιτομή της εξέλιξής σας, δεν έχετε πληρώσει για την εξέλιξή σας μέχρι τώρα, άρα γιατί πρέπει να πληρώσετε γι' αυτό; Και δεν χρειάζεται να γίνει κάποια προσπάθεια. Έτσι «Σαχάτζα Γιόγκα» σημαίνει αυθόρμητη ένωση με το Θείο. «Σαχά» σημαίνει με «τζα» σημαίνει γεννημένος, αυτό που είναι αυθόρμητο, με το οποίο έχετε γεννηθεί: όλοι έχουν το δικαίωμα να αποκτήσουν την ένωση με το Θείο. Μια άλλη σημασία της λέξης «Θείο» είναι η δύναμη του Θεού που είναι πανταχού παρούσα, που κάνει όλη τη δουλειά που αφορά τη ζωή, όπως τη μετατροπή του λουλουδιού σε καρπό, τις διάφορες εποχές, όλη αυτή η δουλειά γίνεται από αυτή τη δύναμη. Και μ' αυτό το Θείο, πρέπει να γίνετε ένα. Πρέπει να το αισθάνεστε πάνω στα ακροδάχτυλά σας. Γιόγκα επίσης σημαίνει δεξιότητες, σημαίνει η ολοκληρωμένη γνώση για τη θεία δύναμη, πώς να τη χειριστείς, να τη δουλέψεις, να τη χρησιμοποιήσεις. Με την αφύπνιση αυτής της Κουνταλίνης, σαν υποπροϊόν αποκτάτε τη

σωματική σας υγεία. Έχω πει πολλές φορές ότι ο καρκίνος δεν μπορεί να θεραπευτεί από τίποτε άλλο, παρά από την αφύπνιση της Κουνταλίνης. Εχθές σας εξήγησα πώς δημιουργείται ο καρκίνος και πώς η Κουνταλίνη καθαρίζει τα πάντα. Οι περισσότερες από τις ασθένειες συμβαίνουν διότι τα κέντρα είναι εκτός λειτουργίας, έχουν χάσει τη σχέση τους με το όλο ή πιθανά υπάρχει κάτι που λείπει από τα κέντρα. Όταν ανεβαίνει η Κουνταλίνη, τα θρέφει τόσο καλά που με αυτή την τροφή όλα αυτά τα κέντρα, τα πνευματικά, σωματικά, συναισθηματικά κέντρα ικανοποιούνται πλήρως, ολοκληρώνονται και γίνονται υγιή. Συνεπώς αποκτάτε καλή υγεία, καθαρό μυαλό και καλή, ισορροπημένη συναισθηματική ζωή. Αλλά τέλος, όταν διαπερνά αυτό το όριο, αυτό είναι το μέρος που κατοικεί ο παντοδύναμος Θεός. Τώρα, ξαναλέω ότι δεν χρειάζεται να πιστέψετε Εμένα, διότι οι άνθρωποι δεν πιστεύουν στο Θεό σήμερα. Αυτό είναι το μέρος που κατοικεί ο παντοδύναμος Θεός, στην κορυφή του κεφαλιού, αλλά αντανakλάται στην καρδιά σας ως το πνεύμα και καθώς η Κουνταλίνη αγγίζει αυτή τη θέση, από τα χέρια αρχίζουν να ρέουν δροσερές δονήσεις. Αρχικά αισθάνεστε τις δροσερές δονήσεις της δικής σας Κουνταλίνης που ανεβαίνει και μετά η χάρη αρχίζει να ρέει από εσάς και αισθάνεστε τη χάρη στα χέρια σας ως δροσερές δονήσεις. Έτσι συμβαίνει. Μόλις συμβεί πρέπει να εδραιώσετε κάπως τον εαυτό σας, πρέπει να αντιληφθείτε τι είναι. Παίρνει στους περισσότερους μια μέρα, αλλά σε μερικούς ένα μήνα ή κάτι τέτοιο και ύστερα γίνεστε ο κυρίαρχος. Γίνεστε μια διαφορετική προσωπικότητα, γίνεστε τόσο δυνατοί και τόσο συμπονετικοί, πολύ συμπονετικοί και πολύ δυνατοί σαν τον Χριστό. Όταν οι άνθρωποι προστάθηκαν να πετάξουν πέτρες στη Μαρία Μαγδαληνή, ήταν μια πόρνη και Εκείνος εναντιώθηκε σε αυτό. Δεν είχε καμία σχέση με τις πόρνες, Εκείνος όμως εναντιώθηκε σε όλους και είπε: «Όσοι είναι αναμάρτητοι ας ρίξουν τις πέτρες σ' Εμένα» Και κανείς δεν θα το έκανε, διότι είναι τόσο δυνατός και συμπονετικός. Και αυτό συμβαίνει, γίνεστε ένας άνθρωπος που ταυτίζεται με την αλήθεια. Δεν φοβάστε κανέναν και πάντα λέτε την αλήθεια και θα την λέτε μετά παρρησίας. Έχετε ένα σπουδαίο ποιητή τον Γουίλιαμ Μπλέικ, που είπε για αυτή την εποχή ότι οι άνθρωποι του Θεού, που σημαίνει αυτοί που ψάχνουν τον Θεό ή που πιστεύουν στο Θεό, θα γίνουν προφήτες και θα έχουν τη δύναμη να κάνουν και τους άλλους προφήτες. Αυτό κάνει ακριβώς η Σαχάτζα Γιόγκα, αποκτάτε την αυτογνωσία σας και αρχίζετε να τη δίνετε σε άλλους. Όπως ένα αναμμένο κερί μπορεί να ανάψει ένα άλλο που δεν είναι αναμμένο και έπειτα αυτό το αναμμένο κερί ανάβει πολλά άλλα. Είναι τόσο απλό. Δεν υπάρχει κάτι να πάρετε ή να δώσετε, είστε ένας καταλύτης, που ανάβει ένα άλλο φως και αυτό το άτομο ανάβει κάποιο άλλο. Δεν υπάρχει κάποια υποχρέωση, κάτι να πάρετε ή να δώσετε, αλλά είναι ένα απλό συμβάν που μπορείτε να αντιληφθείτε. Ο Δρ. Γουόρεν από μόνος του έχει δώσει αυτογνωσία σε χιλιάδες ανθρώπους. Στο Μαντράς δεν μπορούσα να πάω και έστειλα εκείνον και έδωσε αυτογνωσία σε τριακόσιους ανθρώπους. Όπως στην Ινδία έχουμε κάποιον που έχει δώσει αυτογνωσία σε δέκα χιλιάδες ανθρώπους. Είναι γεγονός. Και μπορείτε να το διασταυρώσετε. Όταν παίρνετε την αυτογνωσία σας θα εκπλαγείτε που μπορείτε να δώσετε αυτογνωσία στους ανθρώπους και μπορείτε να τους θεραπεύσετε. Μπορείτε να τους δώσετε την ειρήνη και τις ευλογίες του Θεού. Και από εκείνη τη στιγμή αντιλαμβάνεστε το συλλογικό συνειδητό, γίνεστε αναπόσπαστο μέρος του όλου. Πολλοί χτες είχαν ένα μπλοκάρισμα στο Βισούντι Τσάκρα, εξαιτίας κάποιων αιτιών, κάποιων ενοχλήσεων, κάποιοι είχαν σπονδυλίτιδα, κάποιοι κάτι άλλο και δεν μπορούσαν να περάσουν αυτό το σημείο. Χρειάστηκε να πουν τρεις φορές: «Μητέρα, είμαι κομμάτι του όλου» και άρχισαν να αισθάνονται τις δροσερές δονήσεις. Είναι τόσο απλό. Και άρχισαν να αισθάνονται τις δροσερές δονήσεις, διότι υπήρχε πρόβλημα εδώ. Είναι πολύ απλές μέθοδοι που ακόμα και ένα παιδί μπορεί να κάνει, μπορείτε να τις κάνετε, είναι εκεί και ελπίζω σήμερα σε αυτό το τόσο όμορφο μέρος, το Μπαθ, ότι όλοι θα δεχτούμε αυτή την αφύπνιση. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Εάν έχετε κάποιες ερωτήσεις, μπορείτε να Με ρωτήσετε. Όμως εχθές δύο άτομα έκαναν τόσες πολλές ερωτήσεις. Σπατάλησα πολύ χρόνο μαζί τους και μετά έφυγαν. Ήταν σταλμένοι από κάποιον γκουρού ή κάποιον που προσπαθούσε μόνο να κάνει ερωτήσεις, σχετικά με κάποιους ψευδοδιδάσκαλους. Και εδώ υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι που κάθονται στην πλάτη σου, που έχουν πάει σε όλων των ειδών τους ψευδοδιδάσκαλους και έπρεπε να τους γιατρέψουμε και να τους κάνουμε καλά. Κάποιοι υπέφεραν από επιληψία, κάποιοι από καρκίνο, κάποιοι από αυτό ή το άλλο και πλήρωσαν γι' αυτό, αποκτώντας όλες αυτές τις αρρώστιες και τα προβλήματα. Κάποιοι κατέληξαν στα ψυχιατρεία. Οπότε σας παρακαλώ, μην ταυτίζεστε με αυτούς τους γκουρού. Ακόμα και εάν έχετε πληρώσει, ξεχάστε το. Δεν έχει σημασία. Μην ταυτίζεστε μαζί τους. Να ταυτίζεστε με το Πνεύμα σας. Και αυτό είναι η περιουσία σας, είναι δικό σας, πρέπει να το γνωρίζετε. Αυτή είναι η ταπεινή παράκληση Μου σε όλους σας. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ. Γιόγκι: «Καμία ερώτηση;» «Έχω βρει κάποιο όφελος σε ένα Θιβετιανό διαλογισμό, Νάντα Μπράχμα. Είναι συμβατός με τη Σαχάτζα Γιόγκα;» Καθόλου. Καθόλου. Βλέπτετε, το όφελος του Νάντα Μπράχμα είναι ότι επαναλαμβάνετε και επαναλαμβάνετε κάτι και θα έρθει μια μέρα, που θα επαναλαμβάνεται στο κεφάλι σας όλη την ώρα. Τώρα θα σας πω το λόγο που γίνεται αυτό. Ας υποθέσουμε ότι λέμε κάτι, όπως όταν λέμε «Ωμ» ή «Χαμ» ή οτιδήποτε, δεν γινόμαστε αυτό. Αν υποθέσουμε ότι λέω: «Είμαι ο κυβερνήτης αυτού του τόπου», γίνομαι; Εάν πω «Ωμ» γίνομαι; Λέγοντας ένα πράγμα, μπορούμε να γίνουμε κάτι; Εάν πρεσβεύουμε κάτι, γινόμαστε αυτό; Κάτι πρέπει να γίνει μέσα μας. Μέχρις ότου γίνει αυτό, δεν έχει κανένα νόημα, είναι όλα εξωτερικά. Μπορείτε να πείτε οτιδήποτε. Κάποιος μπορεί να πει ότι είχε κάποια οφέλη επειδή έλεγε προσευχές. Δεν είναι αυτό που πρέπει να κάνετε. Πρέπει να έχετε την ολοκληρωτική μεταμόρφωση. Και αυτά είναι πολύ

επικίνδυνα πράγματα, πάρα πολύ επικίνδυνα, επειδή στο Θιβέτ τώρα, για παράδειγμα, ο ίδιος ο Δαλάι Λάμα είναι χάλια, σας το λέω είναι χάλια. Πήγα στην Κίνα με το σύζυγο Μου και ξεπλάγην -μπορείτε να πείτε ότι κάνω προπαγάνδα ή οτιδήποτε άλλο- βλέποντας στη Λάσα αυτόν τον κύριο με τόσο συσσωρευμένο πλούτο που θα μπορούσε να συγκριθεί με τον πλούτο του Πάπα. Συνήθιζε να πίνει το κρασί του σε χρυσή κούπα που ήταν ολοσκάλιστη και είχε αρκετές τέτοιες. Το πιάτο του ήταν καμωμένο από χρυσό, τα πάντα ήταν φτιαγμένα από πραγματικό χρυσάφι. Και από που βρήκε τα λεφτά; Φανταστείτε, από τους Θιβετιανούς που ήταν πολύ φτωχοί άνθρωποι. Είναι τόσο φτωχοί, δεν έχουν ρούχα, τίποτε να καλύψουν τους εαυτούς τους. Δεν λέω ότι ο Κουμμουνισμός είναι πολύ καλό πράγμα, αλλά λέω, ότι πραγματικά εκμεταλλεύτηκαν αυτούς τους ανθρώπους. Όλη αυτή η επίδειξη στη Λάσα ήταν αποκαλυπτική. Θεέ μου! Αυτοί οι άνθρωποι έχουν κατακλέψει τους φτωχούς και πόσο πολύ έχουν υποφέρει. Αν πάτε και δείτε τώρα το Θιβέτ, θα μείνετε έκπληκτοι. Οι άνθρωποι δεν ξέρουν, είναι τόσο συγχυσμένοι. Δεν καταλαβαίνουν. Έχουν δώσει τα πάντα, ότι είχαν σε αυτόν τον κύριο Λάμα. Τώρα κάνει περιοδείες παντού, κανείς δεν ξέρει τι θα κάνει. Τι καλό μπορεί να δώσει; Είναι ένας μύθος. Το μεγαλύτερο κέρδος είναι να γίνετε ο κύριος του εαυτού σας. Ξέρετε το καθετί. Ξέρετε τι είναι η Κουνταλίνη, ξέρετε πώς να δίνετε αφύπνιση και οτιδήποτε άλλο πρέπει να κάνετε. Αυτό είναι το σημαντικότερο πράγμα. Στην αρχή, νιώθετε καλά με οτιδήποτε, ακόμα και με ένα ποτό. Για την ώρα, με τον ίδιο τρόπο, αν επαναλαμβάνετε συνέχεια το όνομα κάποιου μπορεί να βρεθείτε υπό την κατοχή του και για λίγο θα νιώθετε εντάξει. Όπως και με τον υπερβατικό διαλογισμό υπάρχει το ίδιο πρόβλημα. Οι άνθρωποι αυτοί λένε κάποια μάντρας, για την ώρα αισθάνονται ανακουφισμένοι γιατί κάποιος άλλος μπαίνει στο μυαλό τους, τους κυριεύει και αρχίζει να τους διοικεί. Και όταν αρχίζει να σας ελέγχει, αισθάνεστε ήρεμοι. Όμως η ηρεμία δεν είναι το ζητούμενο. Δεν γίνεστε ο κύριος του εαυτού σας. Αυτό είναι το ζητούμενο: όταν γίνεστε ένα με το όλο, τότε είστε ήρεμοι επειδή τίποτε δεν εξαντλείται. Όλη την ώρα είστε ήρεμοι. Όμως δείτε τους Λάμας πώς φαίνονται, είναι ρυτιδιασμένοι, μπορείτε να μετρήσετε τις ρυτίδες τους μία μία. Απαίσιοι άνθρωποι. Δεν μπορείτε να πείτε ότι έχουν τίποτα σπουδαίο. Και τι καλό έχουν κάνει; Δεν έχω δει κανένα Λάμα να κάνει κάτι καλό για κάποιον. Έτυχε να καθίσω δίπλα στον Δαλάι Λάμα μια φορά σε ένα δείπνο, όταν ο σύζυγός μου ήταν με τον πρωθυπουργό και τον είχαν καλέσει και επειδή η σύζυγός του πρωθυπουργού δεν κάθονταν δίπλα του, κάθισα εγώ δίπλα του και ένωσα τόση ζέση. Και πρωθυπουργός ήταν ο Λαλ Μπαχαντούρ Σάστρι και ήξερε τα πάντα γι αυτό, για Εμένα και είπε: «Νιώθεις πολύ ζέση με αυτόν;» επειδή ήταν και ο ίδιος αφυπνισμένη ψυχή. Είπα: «Ναι, απαίσια» και είπε: «Εντάξει, τότε βάλε τον υπουργό εξωτερικών μεταξύ σας». Με έβαλε να καθίσω στην άλλη πλευρά και ο υπουργός εξωτερικών κάθισε εκεί. Εάν δεν είσαι αφυπνισμένη ψυχή, δεν θα το ξέρεις. Επίσης πρέπει να σας πω, όταν πάτε σε αυτούς τους ανθρώπους είναι δύσκολο να πάρετε αφύπνιση, συμβαίνει και αυτό, επειδή δημιουργούν πρόβλημα μέσα σας. Με οποιαδήποτε προσπάθεια πάτε στο συμπαθητικό νευρικό σύστημα. Με οποιαδήποτε προσπάθεια πάτε στο συμπαθητικό νευρικό σύστημα, οπότε το συμπαθητικό σας αρχίζει να λειτουργεί. Όταν το συμπαθητικό σας αρχίζει να λειτουργεί, πάτε είτε στο αριστερό είτε στο δεξί κανάλι. Όταν πάτε στο αριστερό, πάτε στο συλλογικό υποσυνείδητο. Αυτό είναι το μέρος που υπάρχει οτιδήποτε νεκρό μέσα μας από την εποχή της δημιουργίας μας. Και ο καρκίνος όπως σας είπα χτες, προκαλείται από τις οντότητες αυτής της περιοχής. Και αν πάτε στη δεξιά πλευρά - οι περισσότεροι από τους Λάμα σας βάζουν στη δεξιά πλευρά. Ξέρετε ότι ο Χίτλερ καθοδηγούνταν από Λάμα; Δαλάι Λάμα ήταν ο γκουρού του. Τον έμαθε πώς να αιχμαλωτίζει το μυαλό των ανθρώπων και να τους βάζει σ' αυτό το πράγμα. Είναι γνωστό. Ο Δαλάι Λάμα ήταν ο γκουρού του. Όλοι αυτοί οι Λάμα είναι έτσι. Όμως μόνο όταν θα είστε αφυπνισμένοι, τότε μόνο θα ξέρετε τι είναι αυτοί. Όπως η εγγονή μου ήταν πενήντα χρονών, είναι αφυπνισμένη ψυχή, ενώ η κόρη μου και ο γαμπρός μου δεν ήταν αφυπνισμένες ψυχές. Όταν πήγαν στο Λαντάκ και ο Λάμα καθόταν, σε ένα ύψωμα. Όλοι πήγαιναν και υποκλίνονταν σ' αυτόν και δεν της άρεσε. Και όταν οι γονείς της πήγαν και υποκλίθηκαν, θύμωσε πάρα πολύ, ήταν μόνο πενήντα χρονών. Έδεσε πίσω τα χέρια της, στάθηκε μπροστά του και είπε: «Φορώντας αυτό το μάξι, νομίζεις ότι έχεις γίνει αφυπνισμένη ψυχή; Δεν είσαι. Δεν έχεις δικαίωμα να ζητάς από τους ανθρώπους να υποκλίνονται, να ζητάς κάτι τέτοιο. Τι δικαίωμα έχεις;» Και ήταν τόσο σοκαρισμένοι και ντροπιασμένοι, της είπαν: «Μην μιλάς έτσι». «Όχι, γιατί του κάνατε υπόκλιση; Δεν το αξίζει». Για φανταστείτε! Όμως μέχρις ότου γίνετε αφυπνισμένοι. Επίσης είναι πολύ δύσκολο, επειδή έχουν πολύ ωραίες επιχειρηματικές προτάσεις, έχουν πολύ ωραία διαφημιστικά πρακτορεία. Όπως όταν πήγα στην Ισπανία, έπαθα σοκ. Ακόμα ένα πράγμα που άρχισαν αυτοί οι Λάμα, είναι ότι πρέπει να πάμε στην έρημο Γκόπι. Φανταστείτε! Αυτή η έρημος Γκόπι είναι ένα μέρος που αν πας ακόμα και για ένα μίλι, τελείωσες. Για νιρβάνα πάτε στην έρημο Γκόπι. Οπότε παίρνουν τα λεφτά από αυτούς τους ανθρώπους, τους ετοιμάζουν ωραία και οδηγούν πλήθη ανθρώπων στην έρημο Γκόπι. Φτωχοί άνθρωποι βαδίζουν προς το θάνατο τους και το ονομάζουν αυτό νιρβάνα. Δεν επιστρέφουν ποτέ. Οπότε έχουν πάει προς τη νιρβάνα τους και δεν επιστρέφουν. Έτσι το δουλεύουν. Είχα ανθρώπους στην Αγγλία, ήταν ένας τύπος που ονομαζόταν Όμκαρ. Κάποιος του είχε δώσει το όνομα Όμκαρ. Δεν ξέρω ποιος Λάμα του έδωσε αυτό το όνομα, γιατί συνήθως δεν δίνουν το όνομα Όμκαρ. Οπότε είπα: «Ποιος σου έδωσε αυτό το όνομα;» Είπε: «Πήγα σε ένα μοναστήρι». Και τι έγινε; Όλα του τα κόκκαλα ήταν σπασμένα. Είπε: «Με χτύπησαν στην πλάτη». Για φανταστείτε. Πώς γίνεται αυτό; Όλα του τα κόκκαλα ήταν σπασμένα. Και ήταν αδύνατο να του δώσουμε αφύπνιση, γιατί σωματικά ήταν αδύνατο. Όμως σιγά και σταθερά

αναρρώνει. Είναι σαν τρελός. Πώς μπορεί κάποιος να είναι τόσο σκληρός; Οπότε νομίζετε ότι οι Οιβητιανοί είναι πολύ αφυπνισμένες ψυχές; Τι έχετε να μάθετε από τους Οιβητιανούς; Οποιοσδήποτε είναι ξένος, δεν χρειάζεται να είναι λόγια προσωπικότητα. Οτιδήποτε είναι γραμμένο σε βιβλίο, δεν χρειάζεται να είναι Γραφή. Πρέπει να καταλάβετε ότι όλα αυτά τα πράγματα συνέβησαν αμέσως μετά το θάνατο του Βούδα. Έχει συμβεί σε κάθε θρησκεία, σε κάθε μεγάλη προσωπικότητα που ήρθε σε αυτή τη γη, έχει συμβεί. Όμως στις παλιές σπηλιές που έζησαν οι Άγιοι μετά το Βούδα, έγραψαν ότι αυτό είναι ένα αυθόρμητο γεγονός. Όμως ο Βούδας δεν μίλησε για το Θεό επειδή σκέφτηκε: «Πρώτα μιλήστε για το πνεύμα. Επειδή αν μιλήσετε για το Θεό, οι άνθρωποι αμέσως αρχίζουν να σκέφτονται ότι έχουν γίνει ο Θεός. Οπότε καλύτερα μιλήστε για το πνεύμα, αφήστε τους να πάρουν αφύπνιση. Μέχρι να πάρουν αφύπνιση, πώς θα καταλάβουν το Θεό;» Γι αυτό ονομάζεται Ανισβάρ, σημαίνει ότι δεν πιστεύει στο Θεό, είναι άθεος, αλλά δεν είναι έτσι. Τα έκανε όλα εσκεμμένα, επειδή νόμιζε ότι αν μιλήσεις για κάτι παρατραβηγμένο, τότε οι άνθρωποι ζούνε σε έναν φανταστικό κόσμο. Οπότε αυτό που ήθελε πρακτικά ήταν να λάβουν την αφύπνιση πρώτα και μετά τη γνώση του Θεού. Επειδή σε έναν τυφλό άνθρωπο, δεν ωφελεί να του περιγράψετε τα πάντα, πρέπει να του πείτε: «Πρέπει να αποκτήσεις την όραση σου». Τις προάλλες είχε έρθει μια κυρία από βουδιστικό διαλογισμό, δεν μπορούσε να πάρει αφύπνιση, λυπάμαι που το λέω, παρόλο που μπορούμε να το δουλέψουμε σταδιακά, δεν μπορούσε όμως να την αποκτήσει. Επειδή βλέπετε, ο Βούδας κατοικεί μέσα μας, σε αυτή την πλευρά, εδώ. Και αυτή η πλευρά πρήζεται πολύ όταν κάνετε βουδιστικό διαλογισμό και πρέπει να το ελαττώσουμε με ειδικά μάντρας, αλλιώς δεν μπορείτε να το ελαττώσετε. Πρέπει να δουλέψουμε σκληρά για τέτοιους ανθρώπους, δεν πειράζει. Επειδή είστε όλοι αναζητητές είναι δικαίωμα σας να το αποκτήσετε και είμαι εδώ να δουλέψω για εσάς. Καμία άλλη ερώτηση, παρακαλώ; Μια κυρία στο ακροατήριο σχολιάζει ότι οι άνθρωποι δεν θέλουν να ξέρουν για το Πνεύμα. Ναι, αυτό είναι το πρόβλημα στην Αγγλία. Το ξέρω. Το ξέρω ότι αυτό είναι το πρόβλημα σήμερα, ότι δεν θέλουν να ξέρουν και είναι πολύ επιφυλακτικοί. Όμως τα πράγματα δουλεύουν καλά τώρα. Βλέπετε τελικά, ο Θεός αγωνιά επίσης για το ότι οι άνθρωποι πρέπει να το αποκτήσουν. Τώρα θα σας πω πως λειτουργεί. Όπως τις προάλλες, δεν ήμουν εκεί, όμως ο σύζυγός μου είδε ένα πρόγραμμα για έναν κωμικό που είπε ότι νιώθει ένα δροσερό αεράκι, βλέπετε, μιλούσε για την εμπειρία του. Είπε: «Ξαφνικά άρχισα να νιώθω μια δροσερή αύρα στην πλάτη μου και δεν ξέρω τι είναι αυτό, όμως νιώθω πολύ ήρεμος και τόσοι άνθρωποι νιώθουν ήρεμοι όταν κάθονται μαζί μου». Δεν ξέρει τίποτε, είναι πολύ ασαφής για το δροσερό αεράκι, όμως το ένιωσε. Δίνει αυτή την αποκάλυψη. Πριν από αυτό, μια δύο μέρες πριν, συζητούσαμε μεταξύ μας και είπαν: «Μητέρα, πόσοι άνθρωποι χρειάζονται για να έχουμε αυτό το σύνδρομο;» Πώς ονομάζεται; Το σύνδρομο των χιλίων πιθήκων. Ελπίζω να το έχετε ακούσει, ότι όταν εκατό πίθηκοι έμαθαν ένα τέχνασμα, κάθε πίθηκος παντού άρχισε να κάνει αυτό το τέχνασμα, κάτι τέτοιο. Είπα: «Θα γίνει πολύ σύντομα». Και φανταστείτε, αυτός ο τύπος άρχισε να νιώθει αυτή τη δροσερή αύρα στην πλάτη του. Τώρα εμφανίστηκε στην τηλεόραση και η τηλεόραση ήταν πάρα πολύ σκεπτικιστική όπως λέτε, πάρα πολύ. Και δεν νοιάστηκε πολύ γι αυτό. Είπα: «Θα έρθει η σωστή ώρα», επειδή δεν παίρνουμε χρήματα και δεν μπορούμε να πληρώνουμε χρήματα για τέτοια πράγματα. Ύστερα κάποιος τους συνάντησε και τους είπε ότι αυτό το πρόγραμμα έχει γίνει, ότι υπάρχει κάποιος που ξέρει τα πάντα σχετικά με αυτό, αμέσως ήρθαν σε Εμένα. Και τώρα θέλουν να κάνω πρόγραμμα. Και όταν αρχίσει, οι άνθρωποι θα έρθουν. Το πρόβλημα είναι ότι στους ανθρώπους δημιουργείται τόσο μεγάλο εμπόδιο από το εγώ τους. Είναι πολύ αναίσθητοι άνθρωποι. Επίσης, μια παραδοσιακή χώρα όπως η Ρώμη, η Αίγυπτος, βρίσκω ότι είναι πολύ πιο ευαίσθητοι στην πνευματικότητα παρά σε παράλογα πράγματα. Θα εκπλαγείτε, στη Ρώμη τώρα, βρισκόμαστε εδώ οπότε μπορώ να σας πω, ότι στη Ρώμη κανένας γκουρού δεν έχει επιτύχει. Κανένας γκουρού δεν έχει υπάρξει επιτυχημένος. Όμως όταν πήγα εκεί, βλέποντας τη φωτογραφία μου, απλά κοιτάζοντας τη φωτογραφία μου, ο Δήμαρχος έμεινε έκπληκτος. Είπε: «Είναι θεϊκό» απλά κοιτώντας τη φωτογραφία Μου. Και το ανέλαβε, μας έδωσε αίθουσα δωρεάν, το διέδωσε και έκανε πολλές αφίσες, τις έβαλε παντού. Λειτουργεί πολύ καλά στη Ρώμη. Όμως όχι στην Αγγλία. Ήμουν εδώ για δέκα χρόνια, δούλεψα σκληρά, όμως οι Άγγλοι είναι κάπως σκληροί άνθρωποι. Δεν πειράζει, θα δουλέψει. Και μετά επίσης στην Αίγυπτο. Η Αίγυπτος είναι ένα μέρος όπου οι άνθρωποι είναι πολύ παραδοσιακοί. Ακόμα μία που βρήκα είναι η Ελλάδα. Είναι πολύ παραδοσιακοί και με την παράδοση αυτό που γίνεται, είναι ότι αρχίζεις να μαθαίνεις κάνοντας λάθη. Πιστεύετε στον Ρασπούτιν, πιστεύετε στο ένα και στο άλλο και μετά αρχίζετε να καταλαβαίνετε τι είναι η πραγματικότητα, πώς θα την αποκτήσετε. Και έτσι έρχονται σε αυτό. Όμως εδώ οι άνθρωποι απλά διαβάζουν, διαβάζουν και δεν φτάνουν πουθενά, είναι τόσο συγχυσμένοι. Δεν τους αδικώ για όλο αυτό. Όμως πρέπει να αντιμετωπίσετε την πραγματικότητα και να προσπαθήσετε να καταλάβετε ότι δεν μπορείτε να το αγοράσετε, πρώτα απ' όλα, δεν μπορείτε να δουλέψετε γι αυτό. Είναι αυθόρμητο, μια ζωντανή διαδικασία του Θεού. Αυτό πρέπει να καταλάβουμε. Και μόλις το καταλάβουμε τότε θα δουλέψει, είμαι σίγουρη. Καταλαβαίνω ότι οι άνθρωποι είναι έτσι. Και θα εκπλαγείτε, δούλεψα δέκα χρόνια στην Αγγλία και δεν έχουμε τόσους πολλούς Σαχάτζα Γιόγκις όπως έχουμε σε άλλες χώρες. Ακόμα και η Γαλλία πάει περιέργως καλύτερα. Πολύ καλύτερα, Γαλλία και Ελβετία πάνε πολύ καλύτερα. Όμως η Αγγλία είναι αυτή που υστερεί πολύ και δουλεύω πολύ σκληρά εδώ. Η Ινδία φυσικά, είναι χίλιες φορές παραπάνω. Οπότε είναι εντάξει, θα γίνει. Οι Άγγλοι είναι κατά κάποιο τρόπο πολύ ισορροπημένοι, πάρα-ισορροπημένοι, βλέπετε! Ένα καλό πράγμα που έχουν είναι ότι ξέρουν πώς να γελούν με τον εαυτό

τους. Οπότε μπορεί να δουλέψει. Ερώτηση από το ακροατήριο που επαναλαμβάνεται από ένα γιόγκι: Λέει ότι είπατε ότι οι γκουρού συχνά κάνουν περισσότερο κακό παρά καλό. Πώς ξέρουμε ότι δεν θα κάνετε περισσότερο κακό παρά καλό; Ναι, φυσικά, μπορεί να κάνω, αναμφίβολα, πρέπει να το κρατήσετε αυτό ανοικτό. Όμως μπορείτε να μιλήσετε σε ανθρώπους που είναι... Πάντα, όταν πάτε σε γκουρού, πραγματικά έχω δει όταν έρχεστε σ' Εμένα, κάνετε ερωτήσεις, όμως όταν πάτε σε αυτούς τους ανθρώπους, πάτε με το κεφάλι κάτω. Ξέρω άτομα που πλήρωσαν έξι χιλιάδες λίρες για να πάνε στην Ελβετία και να τρώνε μόνο πατάτες, νερό πατάτας βρασμένο. Και έζησαν εκεί χωρίς να κάνουν ούτε μία ερώτηση. Αυτό είναι ένα από τα σημάδια ότι είστε ελεύθεροι. Δεύτερον, πρέπει να ξέρετε τι συνέβη στους άλλους, σε άλλους που ήταν με Εμένα, τι τους συνέβη. Τρίτο, πρέπει να ξέρετε, γιατί να σας βλάψω; Τι όφελος έχω; Επειδή δεν παίρνω χρήματα από εσάς, τίποτα τέτοιο. Με τη χάρη του Θεού, ζω πολύ καλά τη ζωή μου. Ίσως να είμαι πολύ καλά στη ζωή, δεν χρειάζομαι τίποτα από κανέναν, άρα γιατί να το κάνω; Ζω μια άλλη ζωή, είμαι σε πολύ ψηλό επίπεδο, άρα, γιατί να έρθω σ' εσάς; Προς τι; Τι θα κερδίσω από εσάς; Οπότε η εμπιστοσύνη πρέπει να εδραιωθεί μέσω των μαθητών. Ποτέ δεν κοιτάτε τους μαθητές. Απλά πάτε με το κεφάλι κάτω, επειδή είστε υπνωτισμένοι. Δεν το σκέφτεστε καθόλου. Ούτε καν κάνετε ρωτάτε. Τους ρώτησα: «Γιατί δεν κάνετε ερωτήσεις, γιατί δώσατε έξι χιλιάδες λίρες;» «Ω, είπαν, Μητέρα, περπατούσαμε τυφλά». Και το άτομο που ήταν η κεφαλή αυτού του οργανισμού στη Σκωτία έγινε επιληπτικός, η κόρη του έγινε επιληπτική, η σύζυγος του έγινε επιληπτική και μετά ήρθε σε Εμένα. Μετά ήρθε σε Εμένα σε αυτή την κατάσταση και τους πήρα στο σπίτι μου να τους γιατρέψω. Οπότε αυτοί οι άνθρωποι που ήρθαν σε Εμένα, όπως όταν ήρθε ο Δρ. Γουόρεν υπέφερε από υψηλή πίεση όλων των ειδών τα πράγματα, γιατρεύτηκε και όχι μόνο, αλλά γιάτρεψε και πολλούς ανθρώπους. Και τόσοι πολλοί εδώ έχουν βοηθηθεί. Άνθρωποι που ήταν αλκοολικοί, εθισμένοι στα ναρκωτικά, όλοι τους έχουν γίνει καλά. Άρα πρέπει να τους δείτε και να δείτε πώς είναι και μπορείτε να δείτε πώς μιλούν, πώς γνωρίζουν. Όμως σε όποιον άλλο γκουρού, υπάρχει τέτοια ιεραρχία που δεν μπορείτε ούτε να τους πλησιάσετε. Και κάποιος που μιλά και θυμάται τα πάντα απέξω και λέει κάτι, δεν υπάρχει τίποτα αυθόρμητο, τίποτα, δεν ξέρουν τίποτα γι αυτό. Άρα η εμπιστοσύνη πρέπει να εδραιωθεί πρώτα απ όλα. Όμως αυτό δεν το κάνετε με κανέναν άλλο, μόνο μαζί μου. Αυτό είναι ένα καλό σημάδι για Εμένα, ότι σας δίνω ελευθερία. Λέει ότι σίγουρα όλοι οι δρόμοι οδηγούν στη Ρώμη. Μιλούσατε για το Δαλάι Λάμα, οπότε τι είναι λάθος; Όχι, κάποιοι όμως οδηγούν στην κόλαση επίσης. Πρέπει να το γνωρίζουμε. Όλοι δεν πάνε στη Ρώμη, μπορείτε να πάτε και στην κόλαση επίσης. Φυσικά, όλοι οι δρόμοι οδηγούν στη Ρώμη, εάν το άτομο που σας οδηγεί εκεί είναι ο σωστός οδηγός, ο σωστός οδηγός. Δεν μπορείτε να πάτε στην κόλαση και μετά να πάτε πίσω στη Ρώμη. Δεν μπορείτε. Όμως οι άνθρωποι που είναι σωστοί οδηγοί μπορούν να το κάνουν. Δεν παίρνουν χρήματα, δεν το κάνουν αυτό. Σας δίνουν αφύπνιση. Σας κάνουν κάτι διαφορετικό. Σας κάνουν σωστούς, ηθικούς και σπουδαίους ανθρώπους. Είναι πολύ διαφορετικοί, δεν πρεσβεύουν απλώς κάτι ή λένε κάτι. Δεν συσσωρεύουν πλούτο. Βλέπετε, είναι άνθρωποι που σέβονται τον εαυτό τους, δεν είναι παράσιτα. Δεν ζουν από εσάς. Πόσα κέρδισε ο Χριστός; Έχετε το σπουδαίο παράδειγμα του Χριστού. Γιατί πάτε σε οποιονδήποτε άλλο; Πήρε καθόλου χρήματα; Προδόθηκε για τριάντα αργύρια. Τι έχει πει ο Χριστός: «Δεν πρέπει να έχετε φιλήδονα μάτια». Θα ήθελα να ξέρω πόσοι Χριστιανοί υπάρχουν, που να έχουν τέτοια μάτια που δεν είναι πρόστυχα. Έχετε αγνά μάτια; Δεν υπάρχει λαγνεία και απληστία στα μάτια σας; Αντιμετωπίστε τον εαυτό σας. Εκείνοι που μιλούν για αυτά τα πράγματα τα έχουν όλα αυτά, πολύ περισσότερες αμαρτίες από όσες έχετε εσείς. Πώς μπορούν να σας βελτιώσουν; Είναι αυτοί που ζουν από τις περιουσίες των άλλων, με τα χρήματα των άλλων. Θα ζήσετε με κάποιου άλλου την περιουσία και τα εισοδήματα; Οδηγούν τα παιδιά στο να φύγουν από τα σπίτια τους, να πουλήσουν τα σπίτια τους, να μείνουν στους δρόμους. Θα το κάνετε αυτό; Για οποιονδήποτε; Να πάρετε χρήματα από τους φτωχούς, θα το κάνετε αυτό; Είστε τόσο καλοί! Πρέπει να καταλάβετε. Χρησιμοποιήστε το μυαλό σας. Όμως όταν παίρνετε αφύπνιση, αναπτύσσετε αυτά τα αγνά μάτια. Τα μάτια έχουν τόση δύναμη. Ακόμα και να κοιτάξετε κάποιον με τέτοια μάτια, μπορείτε να δώσετε αφύπνιση. Μπορείτε να τους γιατρέψετε. Όπως τις προάλλες, ήρθε κάποιος, ποιο ήταν το όνομά του, αυτός που ήρθε; Ένας δημοσιογράφος, βλέπετε, ήρθε και είπε ότι: «Λένε ότι μπορείτε να θεραπεύσετε ανθρώπους». Είπα: «Εντάξει». Οπότε είπε: «Υπάρχει μια κυρία που υποφέρει από αγοραφοβία και δεν θέλει να βγει από το σπίτι της, οπότε πώς μπορείτε να τη θεραπεύσετε;» Είπα: «Αν δεν μπορεί να έρθει, φέρτε μου τη φωτογραφία της. Δεν μπορώ να πάω σπίτι της», κάποιου είδους πρόκληση. Είπα: «Εντάξει, φέρτε μου τη φωτογραφία της». Μου έφερε τη φωτογραφία της. Απλά κοίταξα τη φωτογραφία της. «Είναι έτσι για δέκα χρόνια» είπε και πρόσθεσε: «Πρέπει να τη γιατρέψετε». Είπα: «Εντάξει, θα προσπαθήσω. Είναι πολύ εύκολο να θεραπεύσω αυτή την ασθένεια τουλάχιστον». Και πρόσθεσα: «Πρέπει να την αφήσετε μόνη για οκτώ ημέρες». Όμως δεν μπορούσε να αντισταθεί, οπότε πήγε σαν ντετέκτιβ εκεί για να δει τι γινόταν. Και όταν πήγε στο σπίτι της δεν ήταν εκεί. Ήταν έξω με το σύζυγο της, έκανε έναν ωραίο περίπατο. Και τώρα θα δημοσιεύσει ένα πολύ καλό άρθρο γι αυτό. Ερώτηση: «Βλέπετε τον Εαυτό σας ως πνευματικό θεραπευτή;» Όχι, όχι καθόλου, όχι θεραπευτή. Δεν είμαι καθόλου θεραπεύτρια. Είμαι ένα άτομο που θέλει να σας δώσει αφύπνιση. Δεν τίθεται θέμα για πνευματική θεραπεία. Οι πνευματικοί θεραπευτές είναι δυο κατηγοριών. Μια από αυτές είναι φυσικά οι άνθρωποι που είναι αφυπνισμένες ψυχές. Όπως τις προάλλες που πήγαμε και συναντήσαμε κάποιον. Πού ήταν αυτό, ο ταξιτζής που ήρθε μαζί μας; Γιόγκι: Στο Νότινγκχαμ. Ο ταξιτζής που ήρθε στο αυτοκίνητο. Ήξερα ότι είναι



αφυπνισμένη ψυχή. Οπότε άρχισε απλά να μου μιλά. Επίσης ένωσε την εγγύτητα. Και είπα: «Τα δάκτυλα σου τρέμουν κάποιες φορές;» Απάντησε: «Ναι, πολύ». Είπα: «Είσαι θεραπευτής;» «Ναι, είπε, είμαι θεραπευτής». Ρώτησε: «Πώς το ξέρετε;» Είπα: «Νιώθεις ένοχος;» «Ναι». «Ω!, είπα, το ξέρω αυτό» Είπε: «Πώς το ξέρετε;» Είπα: «Το ξέρω κάπως. Όμως εσύ θέλεις να ξέρεις γι αυτό». Επειδή ήταν αφυπνισμένη ψυχή. Ήταν αφυπνισμένη ψυχή. Όμως υπάρχουν θεραπευτές που δεν είναι αφυπνισμένες ψυχές. Είναι οι άνθρωποι που χρησιμοποιούν τα πνεύματα. Τρέμουν μπροστά σου και φωνάζουν και αυτό είναι πολύ επικίνδυνο. Μια αφυπνισμένη ψυχή δεν χρειάζεται να κάνει τίποτε. Μόνο σε αγγίζει και είσαι εντάξει. Δεν χρειάζεται να τρέμει και να κάνει όλους αυτούς τους παροξυσμούς. Επειδή είστε τόσο αφελείς, πρέπει να πω, γι' αυτό υπάρχει τόσο μεγάλο πρόβλημα. Πολύ αφελείς. Στη Δύση αναπτύξαμε το δέντρο μας πολύ καλά, όμως όχι τις ρίζες. Δεν ξέρουμε τίποτε για τις ρίζες. Έμεινα έκπληκτη επειδή δεν το γνωρίζετε καθόλου. Όχι στην Ινδία, στην Ινδία οι άνθρωποι το ξέρουν αυτό. Το ξέρουν αυτό. Όπως όταν βάζουμε νεκρούς στην εκκλησία. Στην Ινδία κανείς δεν θα έβαζε νεκρό στην εκκλησία, είναι ένα ιερό μέρος, πώς βάζετε τους νεκρούς εκεί; Όμως έτσι είναι. Είστε αφελείς το ξέρω και παρόλη την αφέλεια, είστε επίσης πολύ ισχυρογνώμονες. Παραταύτα τι να κάνω; Είναι μια δύσκολη ερώτηση και για Εμένα. Δεν πειράζει. Δουλεύει. Ναι; Τι είπε; Γιόγκι: Θα μπορούσατε να εξηγήσετε τι εννοείτε όταν λέτε ότι αυτή η ενέργεια ανεβαίνει διαμέσου της σπονδυλικής στήλης; Επιπλέον, δεν είναι σαν ένα αίσθημα μυρμηγκιάσματος να ανεβαίνει τη σπονδυλική στήλη; Εννοείτε μια πιο σωματική αίσθηση; Ο ερωτών: Ένα αίσθημα δέους. Ναι. Αίσθημα δέους; Γιόγκι: Ναι, συσχετίζει το αίσθημα που μπορεί να νιώσει κανείς στη σπονδυλική του στήλη με το αίσθημα του δέους. Όχι, δεν ξέρω τίποτα τέτοιο. Δεν ξέρω. Δεν δουλεύει έτσι. Βλέπετε, όταν η Κουνταλίνη ανυψώνεται, δεν νιώθετε τίποτα, καμία αίσθηση, Νιώθετε μόνο μια δροσερή αύρα στην κορυφή του κεφαλιού. Εντάξει; Στα χέρια νιώθετε επίσης ένα είδος δροσερής αύρας να βγαίνει. Αλλά στην αρχή μπορεί να νιώθετε λίγη ζέστη, καθώς αν έχετε υπερβολική ζέστη στο σώμα, τότε μπορείτε να νιώσετε λίγη ζέστη να βγαίνει έξω. Μερικές φορές, οι άνθρωποι που είναι πολύ νευρικοί, τρέμουν λίγο, αυτό είναι όλο. Αλλά αυτό το πράγμα δεν το ξέρω. Είναι, ίσως, κάποιο περίεργο πράγμα που έρχεται από κάπου, δεν ξέρω. Έχω δει όλων των ειδών τους συνδυασμούς να συμβαίνουν στους ανθρώπους. Ένας κύριος, για παράδειγμα, έκατσε στο έδαφος με τα πόδια προς Εμένα, κάτι που δεν συμβαίνει στην Ινδία. Έτσι είπαν: «Πώς μπορείς να βάζεις τα πόδια σου προς τη Μητέρα; Αυτό δεν πρέπει να γίνεται». Αυτός είπε: «Όχι, η Κουνταλίνη μου έχει αφυπνιστεί και θα χοροπηδάω σαν βάτραχος». Του είπα: «Ποιος σου το είπε;» Μου έδειξε το βιβλίο του γκουρού του, όπου έγραφε ότι πρέπει να πηδάτε σαν βάτραχοι. Μπορείτε να το φανταστείτε; Τον ρώτησα: «Σκοπεύεις τώρα να γίνεις ένας βάτραχος;» Όλως των ειδών τα πράγματα και οι συνδυασμοί. Δεν ξέρετε πόσα πολλά πράγματα δημοσιεύονται σε ολόκληρο τον κόσμο. Γιόγκι: Σωστά, θέλει να ξέρει πώς ξεκινά αυτή η αφύπνιση, η αφύπνιση της Κουνταλίνης. Είναι πολύ απλό όπως σας είπα, όπως ακριβώς βλασταίνει ένας σπόρος. Αυτή είναι η δική μου δουλειά. Αλλά αφού το κάνω, πρέπει να το κάνετε και εσείς. Εντάξει; Με αυτή την υπόσχεση. Ερώτηση: Λέτε ότι οι ψευδοδιδάσκαλοι μπορούν να μας οδηγήσουν ίσως στη κόλαση. Μπορείτε να ορίσετε τι σημαίνει κόλαση; Για ποιο λόγο αυτή την ωραία στιγμή θέλετε να γνωρίσετε την κόλαση; Βλέπετε, έχει περιγραφεί πολύ καλά αν διαβάσετε οποιονδήποτε από αυτούς τους μεγάλους ποιητές. Ειδικότερα θα έλεγα, διαβάστε τον Γουίλιαμ Μπλέικ. Εντάξει; Έχει ήδη περιγραφεί τόσο πολύ, γιατί θέλετε να μάθετε; Εγώ θέλω να μπειτε στο βασίλειο του Θεού. Όταν, πχ λέω κόλαση, σημαίνει ότι μπορεί να πάθετε επιληψία. Έχω δει ανθρώπους να παθαίνουν επιληψία, να τρελαίνονται, να αφήνουν τα σπίτια τους, να φεύγουν, να χτυπούν τους πάντες, να σκοτώνουν ο ένας τον άλλο, τους εαυτούς τους, τους γονείς τους, να γίνονται βίαιοι, να αρχίζουν τα ναρκωτικά και όλων των ειδών αυτοκαταστροφικά πράγματα. Αυτό που εννοώ είναι, με μία λέξη αυτοκαταστροφή. Εντάξει; Ερώτηση: Τι συμβαίνει με αυτούς που υποφέρουν από τέτοια πράγματα εκ γενετής; Εντάξει. Αν πάσχετε από κάτι τέτοιο, υπάρχει κάτι άλλο που ευθύνεται. Αλλά πραγματικά υποφέρουν, σωστά; Εκείνοι, όμως, που δεν υποφέρουν και είναι φυσιολογικοί, πάνε στους γκουρού, πληρώνουν και αποκτούν προβλήματα, γι' αυτό τουλάχιστον θεωρείτε αυτούς τους σπουδαίους γκουρού υπεύθυνους, ή μήπως όχι; Τι είναι; Ερώτηση: Νιώθετε ότι δεν υπάρχουν άλλοι γκουρού που Α, πολλοί! Υπάρχουν πολλοί. Αλλά δεν είναι στο εμπόριο. Υπάρχουν πολύ περισσότεροι. Πολλοί είναι συγγνώμη; Γιόγκι: Υπάρχουν κάποιοι που μπορούν να μας ωφεληθούν; Να σας ωφεληθούν; Ναι, υπάρχουν. Δείτε, όμως, σε αυτό το πλήθος που μιλάω τώρα ρωτάτε δέκα ερωτήσεις. Δεν έχουν καθόλου υπομονή. Δεν έχουν καθόλου υπομονή. Σας το λέω, δεν έχετε ιδέα πόσο ανυπόμονοι είναι όλοι αυτοί οι γκουρού. Δεν μπορούν να το αντέξουν. Ζήτησα από έναν κύριο, να πάει στην Αμερική, καλοπιάνοντάς τον, επειδή εγώ δεν είχα καθόλου χρόνο να πάω εκεί. Μέσα σε τρεις μέρες έφυγε τρέχοντας από εκεί. Είπε: «Δεν έχω καθόλου χρόνο για αυτούς τους ανόητους ανθρώπους». Απλά το ακύρωσε. Καθώς είμαι μια Μητέρα, έχω υπομονή μαζί σας. Εκείνοι δεν έχουν καθόλου υπομονή με εσάς. Τι πρέπει να κάνω; Μου λένε: «Μετά από δώδεκα χρόνια, θα έρθουμε και θα σε βοηθήσουμε, Μητέρα». Με γνωρίζουν πολύ καλά. Υπάρχουν πάρα πολλοί. Έχουν συναντήσει μερικούς αναζητητές, αλλά δεν θέλουν να μιλούν σε ανόητους ανθρώπους, όπως τους θεωρούν. Τι να γίνει τώρα; Νομίζουν ότι όλοι οι αναζητητές είναι ανόητοι. Τι πρέπει να κάνω; Δεν έχουν καθόλου υπομονή. Πρέπει να έχετε μια υπομονετική Μητέρα, έτσι δεν είναι; Λοιπόν, δεν υπάρχει, παιδί μου, τέλος σε αυτό. Αυτές οι ερωτήσεις δεν έχουν κανένα νόημα. Κάνοντας ερωτήσεις, δεν πρόκειται να πάρετε την αυτογνωσία, αυτό πρέπει να σας το πω. Δεν μπορώ να το εγγυηθώ. Αν τη λάβετε, είναι λόγω της τύχης

σας. Αν όχι, πάλι είναι λόγω της τύχης σας. Να είστε, λοιπόν, προσεκτικοί. Δεν υπάρχει λόγος να συζητάμε, να διαφωνούμε. Με τη συζήτηση, δεν πρόκειται να τη λάβετε. Ακούστε με. Τι έχω να κερδίσω από σας; Αυτό είναι το πρώτο μέρος που έχουμε τόσες πολλές ερωτήσεις. Πρέπει, νομίζω, να έχουν ξαναγεννηθεί εδώ μερικοί Ρωμαίοι. Αλλιώς δεν μπορώ να το εξηγήσω. Κανείς δεν μου έχει κάνει τόσες πολλές ανούσιες ερωτήσεις όσο εσείς. Παράλληλα, υποστηρίζετε αυτούς τους ψεύτικους γκουρού που έχουν πάρει τα λεφτά σας και έχουν βλάψει τόσους πολλούς ανθρώπους. Υποστηρίζετε σατανικές δυνάμεις. Προκαλεί έκπληξη, έτσι; Εντάξει, δεν πειράζει. Σας το έχω ήδη πει. Αυτό είναι όλο. Αν θέλετε να ξανάρθω στο Μπαθ, σας παρακαλώ, μην κάνετε άλλες ερωτήσεις. Αλλά θα δούμε πόσοι θα πάρουν την αυτογνωσία τους εδώ. Αυτό είναι το κύριο θέμα. Το θέμα δεν είναι... Η κρίση σας θα γίνει από τη δική σας Κουνταλίνη, ας δούμε. Πριν κρίνετε Εμένα, εκείνη θα κρίνει εσάς. Οπότε ας δούμε πόσοι από εσάς θα λάβετε την αυτογνωσία. Δεν μπορώ να σας το υποσχεθώ. Πρέπει να σας πω ότι αυτό είναι το κύριο θέμα. Εντάξει. Ας δούμε πως δουλεύει. Ξεχάστε τώρα οτιδήποτε σας έχω πει. Ας έχουμε μια ευχάριστη σχέση. Αυτό σημαίνει ότι δεν πρέπει να νιώθετε ένοχοι για τίποτα, ό,τι και αν είπα. Μπορεί να έχετε πάει σε κάποιο γκουρού, μπορεί να έχετε κάνει κάτι που υποτίθεται ότι είναι λάθος, αλλά εντάξει. Απλώς ξεχάστε το. Σταθείτε στο παρόν. Πρέπει να είστε στο παρόν για να πάρετε την Αυτογνωσία σας, αυτό είναι το πιο σημαντικό. Γεννηθήκατε σε αυτή τη γη γι' αυτό. Είστε ανθρώπινο πλάσμα γι' αυτό. Δεν είστε εδώ απλώς για να χαλαμίσετε τη ζωή σας. Αυτό που πρέπει να σας πω ως Μητέρα, είναι ότι πρέπει να είστε ταπεινοί γι' αυτό. Βρίσκεστε σ' έναν πολύ διαφορετικό κόσμο. Δεν πουλιέται τίποτα εδώ, δεν είναι μαγαζί. Εδώ είναι ένας ναός. Στο ναό πρέπει να είστε ταπεινοί και να πρέπει να λάβετε την αυτογνωσία σας. Γι' αυτό πρέπει να είστε αποφασιστικοί. Πόσοι, όμως, θα τη λάβουν, δεν μπορώ να το πω. Λυπάμαι, αλλά δεν είναι κάτι που μπορώ να σας υποσχεθώ. Αλλά αν δουλέψει σε μερικούς, θα είμαι ευχαριστημένη. Αυτή είναι η δουλειά μου. Ας κάνουμε τώρα μερικά απλά πράγματα, χωρίς να κάνετε άλλες ερωτήσεις. Δεν υπάρχει λόγος να ενοχληθείτε απ' αυτό. Αν δεν ρωτήσατε κάποια ερώτηση, τίποτα δεν θα πάει στραβά για εσάς ή το κοινό. Σας το λέω, ακόμα και αν μου κάνετε εκατό ερωτήσεις, δεν θα υπάρχει καμία διαφορά. Πρέπει να πω ότι μέχρι τώρα, κανείς δεν ρώτησε κάτι έξυπνο και νομίζω ότι τώρα είναι καλύτερα να σταματήσετε τις ερωτήσεις. Είμαι μάλλον πολύ έξυπνη για αυτό. Ας το κάνουμε τώρα έτσι όπως πρέπει για να δουλέψει. Ας το κάνουμε με τον τρόπο που πρέπει να γίνει. Αν είστε αναζητητές και βρίσκεστε στο παρόν, είμαι σίγουρη ότι θα τη λάβετε. Ξεχάστε τώρα το παρελθόν. Ξεχάστε το παρελθόν. Κάτι άλλο που πρέπει να ζητήσω, όπως σας είπα εχθές, είναι να μην νιώθετε ένοχοι για τίποτα, αφού η ενοχή προέρχεται από το παρελθόν. Ξεχάστε λοιπόν, το παρελθόν και αποφασίστε ότι δεν είστε ένοχοι. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που είναι καλοί και θα την λάβουν. Πρέπει, λοιπόν, να αποφασίσετε ότι: «Δεν είμαι ένοχος». Πρέπει να με αποκαλείτε Σρι Μάτατζι όταν μου απευθύνεστε, κάτι που είναι δύσκολο. Μπορείτε να με λέτε Μητέρα, για να το κάνουμε πιο εύκολο. Ότι σας αρέσει. Πρέπει, λοιπόν, να πείτε: «Μητέρα, Δεν είμαι ένοχος/η» αμέσως πριν ξεκινήσουμε τη διαδικασία. Πρέπει τώρα να σκύψουμε ταπεινά στην καρδιά μας, επειδή θέλουμε να εισέλθουμε στο βασίλειο του Θεού. Αλλά, αν συνεχώς επιτίθεστε σε εκείνον που προσπαθεί να το κάνει, πώς θα πάτε; Πώς θα εισέλθετε; Απλώς κοιτάzte. Τι αντιμετώπιση έχετε; Είναι κατάλληλη; Δεν είναι δίκαιο. Δεν είναι σωστό. Ας βγάλουμε, λοιπόν, τα παπούτσια μας ώστε να βοηθηθούμε από τη Μητέρα Γη. Ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία είναι η Μητέρα Γη. Η Κουνταλίνη έχει την έδρα της στο ιερό οστό, καθώς και τα κατώτερα ενεργειακά κέντρα είναι φτιαγμένα από το στοιχείο της Μητέρας Γης. Βγάλτε τα παπούτσια σας, πολύ εύκολα, ώστε να αγγίξετε τη Μητέρα Γη με τα πόδια σας. Η Μητέρα Γη είναι πολύ σημαντική. Γιόγκι: Όποιοι δεν επιθυμεί την εμπειρία, σας παρακαλούμε, να φύγετε τώρα. Φύγετε. Μην ενοχλείτε τους άλλους. Ας είστε ευγενικοί. Πρέπει να είστε πολιτισμένοι. Πρέπει να είστε πολιτισμένοι άνθρωποι. Μην ενοχλείτε τους άλλους. Αν δεν θέλετε να την έχετε, όλα καλά. Είναι εντάξει, μπορείτε να πηγαίνετε. Εκείνοι που ήταν εχθές στο Μπρίστολ γνωρίζουν πόσο σκληρά δούλεψα σε τόσους ανθρώπους για ώρες προκειμένου να τους δώσω αυτογνωσία. Είναι μια δουλειά που δεν παίρνεις πίσω ευχαριστώ, επειδή μέχρις ότου να εδραιώσετε τον εαυτό σας, όλα χαλαμίζονται. Δεν χρησιμεύει σε τίποτα να δώσεις αυτογνωσία σε κάποιους, αν αυτοί δεν εδραιωθούν. Είναι μεγάλη σπατάλη. Η ηλικία δεν έχει σημασία, ούτε η φυλή, ούτε η κοινότητα. Εφόσον είστε ένα ανθρώπινο πλάσμα, η αυτογνωσία λειτουργεί. Τόσο απλά. Πρέπει τώρα να βάλετε απλώς τα χέρια σας ίσια πάνω στα γόνατά σας, χωρίς να νιώθετε άβολα με τον τρόπο που κάθεστε. Αυτό είναι σημαντικό, γιατί δεν θέλω να νιώθετε άβολα και να αρχίσετε να κινήστε. Πρέπει να βγάλετε τώρα τα παπούτσια σας, σας παρακαλώ, έτσι όπως είναι, υπάρχουν Οιβητιανά προβλήματα. Αν θέλετε την αυτογνωσία σας, βγάλτε τα παπούτσια σας, εντάξει; Απλώς βγάλτε τα. Είναι καλύτερα. Και τις κάλτσες. Θα είναι καλύτερα επειδή θέλω να δουλέψω πάνω σας. Σίγουρα είστε αναζητητές, εντάξει; Βάλτε τα χέρια σας έτσι. Ναι. Ξεκινάμε. Τώρα. Παρ' όλα αυτά, είναι καλά. Δεν είναι τόσο άσχημα. Το αριστερό χέρι, όπως σας είπα, αντιπροσωπεύει την αριστερή πλευρά, τη συναισθηματική πλευρά. Το δεξί χέρι είναι αυτό που αντιπροσωπεύει τη δράση. Αυτή, λοιπόν, είναι η επιθυμία που έχουμε. Για να έχουμε το χέρι της επιθυμίας στην αριστερή πλευρά έτσι, ευθεία συνεχώς, κατά τη διάρκεια της διαδικασίας κατά την οποία χαλαρώνουμε τα ενεργειακά σας κέντρα. Γιατί κάποια κέντρα είναι σε κατάσταση διέγερσης και πρέπει να χαλαρώσουν. Μπορείτε να το κάνετε οι ίδιοι και θα σας εξηγήσω πώς. Θα αγγίζουμε αυτά τα κέντρα εδώ στην αριστερή πλευρά. Ένα κέντρο είναι στη καρδιά, όπου κατοικεί το Πνεύμα. Το επόμενο είναι στο πάνω μέρος της κοιλιάς και το

άλλο είναι στο κάτω μέρος. Όλα είναι στην αριστερή πλευρά. Ένα άλλο είναι εδώ. Σε αυτό μπλοκάρετε όταν νιώθετε ένοχοι. Εδώ, στην αριστερή πλευρά του λαιμού σας. Ένα άλλο είναι εδώ και ίσως εδώ χρειαστεί να ρωτήσουμε. Μετά έρχεστε εδώ, στη κρανιακή πηγή, όπου θα σας ζητήσω να βάλετε τη παλάμη στην κορυφή της κρανιακής πηγής. Τώρα είναι ζεστό, αλλά μετά θα είναι εντάξει. Ας το κάνουμε. Είναι πολύ απλό. Πρέπει να έχετε τα μάτια σας κλειστά καθ' όλη τη διάρκεια, επειδή δεν υπάρχει κανενός είδους υπνωτισμός, τίποτα τέτοιο. Είναι κάτι που πρέπει να συμβεί μέσα σας. Η προσοχή τραβιέται μέσα και είναι καλύτερα να κρατήσετε τα μάτια σας κλειστά, επειδή αν είναι ανοιχτά, η Κουνταλίνη ίσως δεν ανέβει. Δεν πρόκειται να σας ενοχλήσει, δεν θα σας δώσει κανένα πρόβλημα. Θα νιώσετε πάρα πολύ χαλαρά και υπέροχα. Εντάξει. Τώρα ας κλείσουμε τα μάτια μας. Πρώτα απ' όλα, σας παρακαλώ, μην νιώθετε ένοχοι για τίποτα, ακόμα και για τις ερωτήσεις που κάνετε ή οτιδήποτε άλλο. Οτιδήποτε είπα, απλώς ξεχάστε το. Να είστε καλοί με τον εαυτό σας. Να είστε πολύ καλοί με τον εαυτό σας. Πρέπει να έχετε σεβασμό προς τον εαυτό σας. Τώρα, βάλτε το δεξί χέρι στην καρδιά σας, στα αριστερά. Στην αριστερή πλευρά είναι η καρδιά, οπότε βάλτε το δεξί σας χέρι στην καρδιά. Κρατήστε τα μάτια σας κλειστά και προσπαθήστε να δείτε μέσα στην καρδιά σας, βάλτε δηλαδή την προσοχή στην καρδιά σας. Τώρα πρέπει να με ρωτήσετε μια πραγματική ερώτηση, που είναι πραγματικά ευφυής. Ρωτήστε: «Μητέρα, είμαι το Πνεύμα;» Κάντε αυτή την ερώτηση τρεις φορές: «Μητέρα, είμαι το Πνεύμα;» Κάντε αυτή την ερώτηση τρεις φορές: «Μητέρα, είμαι το Πνεύμα;» Η αριστερή πλευρά είναι πολύ μπλοκαρισμένη. Τώρα, κατεβάστε το χέρι στην κοιλιά, στο πάνω μέρος αριστερά. Κατεβάστε το χέρι στα αριστερά, στο πάνω μέρος τους στομάχου σας. Εδώ είναι ένα άλλο κέντρο, το κέντρο του Πρωταρχικού Δασκάλου. Καθώς γίνεστε το Πνεύμα, γίνεστε και ο δάσκαλος, γίνεστε ο γκουρού. Έτσι, τώρα λογικά πρέπει να κάνετε μια άλλη ερώτηση. «Μητέρα, είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου;» Κάντε την ερώτηση: «Μητέρα, είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου;» Ρωτήστε τρεις φορές. Αυτή είναι μια λογική ερώτηση. Είστε ο δάσκαλος του εαυτού σας, δεν χρειάζεστε κανέναν άλλο δάσκαλο. Δεν είμαι ο δάσκαλός σας, είμαι απλώς η Μητέρα σας. Αυτό είναι όλο. Αφού ρωτήσετε, κατεβάστε και πάλι το χέρι σας στο κάτω μέρος της κοιλιάς. Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό κέντρο που λέγεται Σβάντισταν. Αυτό φροντίζει το αορτικό πλέγμα μέσα μας. Πιέστε τα δάχτυλα. Σε αυτό το σημείο, πρέπει να ομολογήσω ότι δεν μπορώ να παραβλέψω την ελευθερία σας. Είστε ελεύθεροι να διαλέξετε. Αν θέλετε να έχετε την αληθινή γνώση, πρέπει να τη ζητήσετε. Δεν μπορώ να σας την επιβάλλω. Πρέπει να πείτε: «Μητέρα σε παρακαλώ, δώσε μου την αληθινή γνώση, δώσε μου την αγνή γνώση. Θέλω την αγνή γνώση, την τεχνική της αγνής γνώσης», που είναι μια άλλη έννοια της λέξης «γιόγκα». Πρέπει να το πείτε έξι φορές επειδή υπάρχουν έξι πέταλα σε αυτό το κέντρο. Επίσης, υπάρχουν έξι υπο-πλέγματα στο αορτικό πλέγμα. Τρομερό! Το αριστερό Σβάντισταν. Τώρα. Πάλι νιώθετε ένοχοι. Σας παρακαλώ, μην νιώθετε ένοχοι. Σας παρακαλώ, μην νιώθετε ένοχοι. Μην νιώθετε ένοχοι για τίποτα. Δεν έχετε κάνει τίποτα κακό. Τώρα καλύτερα. Ανεβάστε τώρα το χέρι σας ξανά στο πάνω μέρος του στομάχου σας, εκεί που είναι το κέντρο του Πρωταρχικού Δασκάλου. Αφού μου ζητήσατε την τεχνική, θα σας την πω. Πρέπει με σιγουριά σε αυτό το κέντρο να πείτε: «Είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου». Απλώς πείτε το. Πρέπει να το πείτε δέκα φορές με πλήρη αυτοπεποίθηση. Πείτε: «Είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου». Όπως υπάρχουν τα δέκα σθένη, έτσι έχουμε αυτά τα δέκα υπο-πλέγματα. Αχ! Ξεχάστε τους δασκάλους σας. Ξεχάστε όλη την υποδούλωση. Εντάξει. Εντάξει. Ωραία. Δέκα φορές. Εντάξει. Ωραία. Δέκα φορές. Σηκώστε, τώρα, το δεξί χέρι στην καρδιά σας, ξανά στην καρδιά σας. Εδώ κατοικεί το Πνεύμα. Σύμφωνα πάλι με την τεχνική, πρέπει με σιγουριά να πείτε αυτό το μάντρα σε αυτό το σημείο: «Μητέρα, είμαι το Πνεύμα». Με όλη την ταπεινότητα, με όλη σας τη δόξα, πρέπει να το δεχτείτε: «Μητέρα, είμαι το Πνεύμα». Είναι καλό, πολύ καλό. Πρέπει να το πείτε δώδεκα φορές. Αλλά μην νιώθετε ένοχοι. Πρέπει να σας πω ότι ο Θεός είναι ο ωκεανός της αγάπης. Είναι ο ωκεανός της ευσπλαχνίας. Αλλά πάνω απ' όλα, είναι ο ωκεανός της συγχώρεσης. Σας παρακαλώ μην νιώθετε ένοχοι, γιατί ποια αμαρτία μπορείτε να κάνετε που Εκείνος δεν μπορεί να συγχωρέσει; Αμφισβητούμε τη δύναμη της συγχώρεσης Του όταν νιώθουμε ένοχοι. Σας παρακαλώ, μην νιώθετε ένοχοι. Χωρίς να νιώθετε ένοχοι, πείτε: «Μητέρα, είμαι το Πνεύμα». Ελάτε κάτω. Εντάξει. Α, είναι καλύτερα. Δώδεκα φορές, επειδή υπάρχουν δώδεκα πέταλα. Αριστερό Νάμπι. Είναι περισσότερο στα αριστερά, εντάξει. Δεν υπάρχει τίποτα στα δεξιά. Καλύτερα. Αλλά το αριστερό Νάμπι είναι πολύ μπλοκαρισμένο. Μετακινείται από εδώ. Τώρα, ανεβάστε αυτό το χέρι, το δεξί. Πρέπει να μετακινείτε το δεξί χέρι, κρατείστε το αριστερό προς Εμένα. Βάλτε το στην αριστερή πλευρά του λαιμού σας. Βάλτε το στη βάση, ακουμπώντας σχεδόν την αριστερή πλευρά της σπονδυλικής σας στήλης και πιέστε λίγο. Σε αυτό το σημείο πρέπει να βάλετε το χέρι σας από μπροστά και όχι από πίσω και κρατήστε το σφιχτά. Εδώ πρέπει να πείτε τώρα, με πλήρη αυτοπεποίθηση, με όλη την αγάπη και την κατανόηση απέναντι στον εαυτό σας: «Μητέρα, δεν είμαι ένοχος/η». Σας παρακαλώ, πείτε το δεκαέξι φορές. Αν είστε πολύ ένοχοι, καλύτερα να το πείτε εκατόν οκτώ φορές για να τιμωρήσετε τον εαυτό σας, εφόσον είστε τόσο ενδοτικοί σε αυτό το πράγμα. Είναι καλό. Ανεβαίνει στο Άγκνια. Τώρα, σηκώστε το χέρι στην κορυφή του μετώπου σας, σε όλο το μήκος. Κρατήστε το στο μέτωπο. Όπως σας είπα, αυτό είναι το κέντρο του Χριστού και εδώ πρέπει να συγχωρέσετε τους πάντες. Κάποιοι μπορεί να πουν: «Είναι πολύ δύσκολο, Μητέρα. Πώς μπορούμε να συγχωρέσουμε;» Είναι, όμως, μύθος ότι δεν συγχωρείτε ή ότι συγχωρείτε, επειδή όταν δεν συγχωρείτε, εσείς υποφέρετε, όχι οι άλλοι. Έτσι, σας παρακαλώ πείτε: «Μητέρα, συγχωρώ τους πάντες». Θα εκπλαγείτε, γιατί όταν το λέτε από την καρδιά σας, αυτό το κέντρο θα

ανοίξει. Καλύτερα. Τώρα αν ακόμα νιώθετε ένοχοι, καλύτερα βάλτε το χέρι σας στο πίσω μέρος του κεφαλιού. Κρατήστε το σφιχτά, κάντε το όλοι και μια για πάντα πείτε: «Ω Κύριε, συγχώρεσε με αν έχω κάνει οποιοδήποτε λάθος». Μια και καλή, αλλά μην νιώθετε ένοχοι αφού το πείτε, ούτε και πριν. Πείτε απλώς: «Ω Κύριε, συγχώρεσε με αν έχω πει κάτι λάθος ή αν έχω κάνει κάτι εναντίον Σου». Κρατήστε το πίσω μέρος του κεφαλιού σας, το πίσω μέρος, που αποκαλείται οπτικός λοβός. Τρεις φορές. Αλλά μην νιώθετε ένοχοι. Σας παρακαλώ μην νιώθετε ένοχοι. Αυτό είναι πολύ σημαντικό. Πάει στην ενοχή πάλι. Καλύτερα. Ανεβαίνει. Πείτε από την καρδιά σας: «Αν έχω κάνει κάτι λάθος», μην μετράτε, απλώς πείτε το γενικά. Μην μετράτε τι έχετε κάνει λάθος, οτιδήποτε και να έχετε κάνει. Σας παρακαλώ, μην μετράτε. Απλώς πείτε: «Αν έχω κάνει κάτι λάθος, σε παρακαλώ, συγχώρεσε με». Αυτό είναι όλο. Γιατί είστε το Πνεύμα και αν είστε το Πνεύμα, τι λάθος μπορείτε να κάνετε; Πρέπει απλώς να γίνετε το Πνεύμα, αυτό είναι όλο. Πρέπει να βγείτε από τη λάσπη όπως ένα νούφαρο. Χα! Τώρα βάλτε το χέρι στη κορυφή του κεφαλιού σας, στην κρανιακή πηγή όπου στη παιδική ηλικία ήταν μαλακό. Επίσης λέγεται ταλού. Πιέστε με την παλάμη και μετακινήστε το δέρμα του κεφαλιού. Στο σημείο αυτό και πάλι, το άλλο κομμάτι της γιόγκα, δεν μπορώ να προσπεράσω την ελευθερία σας, καθώς πρέπει να ανεβείτε μέσα στη δική σας ελευθερία και δόξα. Έτσι, πρέπει να πείτε ότι θέλετε την Αυτογνωσία σας και ότι θέλετε να σας την δώσω. Πρέπει να πείτε: «Μητέρα, θέλω την Αυτογνωσία μου. Σε παρακαλώ, δώσε μου Αυτογνωσία». Αυτό πρέπει να το πείτε επτά φορές, επειδή υπάρχουν επτά κέντρα, οι έδρες των επτά κέντρων στον εγκέφαλο. Πιέστε δυνατά και κινήστε δεξιόστροφα. Πιέστε αυτό το σημείο δυνατά με την παλάμη σας. Τώρα κατεβάστε κάτω το χέρι σας. Σηκώστε το αριστερό σας χέρι και δείτε αν βγαίνει δροσερή αύρα. Μετακινήστε το πάνω κάτω. Βάλτε την προσοχή σας εκεί. Περίπου τέσσερις με πέντε ίντσες εδώ. Απλώς μετακινείστε το πάνω κάτω. Βάλτε τώρα το άλλο χέρι. Δείτε με εκείνο το χέρι. Στην κορυφή του κεφαλιού σας. Επειδή κάθονται τόσοι Σαχάτζα Γιόγκις εδώ, αλλά δεν ξέρω αν αυτοί οι άνθρωποι το νιώθουν. Βάλτε τώρα το άλλο χέρι έτσι. Φύσημα στο μικρόφωνο. Είναι σαν μια πηγή. Αλλάξτε σας παρακαλώ πάλι χέρια. Φύσημα στο μικρόφωνο. Νιώθετε τη δροσερή αύρα; Για να ξέρετε, έχουμε πολλούς ανθρώπους που είναι φωτισμένες ψυχές και έχουν έρθει στο Μπαθ. Αυτοί θα σας φροντίσουν. Μπορείτε να βάλετε τα χέρια σας έτσι. Πρώτα απ' όλα, εκείνοι που δεν νιώθουν τη δροσερή αύρα, σηκώστε τα χέρια σας. Σηκώστε τα ψηλά. Εντάξει. Ελάτε εδώ τώρα. Οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να πάνε και να τους δουν. Νιώθετε τη δροσερή αύρα; Στο κεφάλι; Στο κεφάλι. Νιώθετε χαλαροί; Ωραία, ωραία. Πώς πάτε εσείς, από εκείνο το Θιβετιανό πράγμα; Κάλεμπ, αυτός είναι πολύ καλός. Τα πήγε πολύ καλά. Κάλεμπ, δες αυτός είναι από το Θιβετιανό. Είναι ένας αληθινός αναζητητής. Την έλαβε; Όχι; Έχει πάει σε κάποιον γκουρού. Δείτε απλώς τα κέντρα που μπλοκάρουν. Απλώς δουλέψτε πάνω στα κέντρα τους. Α, καλύτερα. Είναι καλύτερα τώρα. Αλλά πρέπει να το νιώσετε στα χέρια σας. Κρατήστε τώρα τα χέρια σας έτσι. Τα χέρια πρέπει να το νιώσουν. Συγνώμη; Γίνεται πιο δροσερό. Πρώτα είναι ζεστό. Τα χέρια είναι ζεστά τώρα; Εντάξει. Αυτό είναι θαύμα, έτσι δεν είναι; Βάλτε τώρα το αριστερό χέρι στο στομάχι, εδώ. Όχι, σε αυτή την πλευρά. Το δεξί χέρι προς Εμένα. Τώρα είναι καλά. Νιώθει ζέστη, αυτό είναι όλο. Αλλά θα τη λάβει. Όχι, βάλε το στο συκώτι της. Το αριστερό χέρι, ναι. Αυτός είναι ο ίδιος γιατρός, βλέπετε. Την έλαβε, η κυρία που έκανε ερωτήσεις; Τι είπες; Όχι; Ζεστό; Πού έχει μπλοκάρισμα; Το νιώθει; Πολύ όμορφα. Αυτό είναι καλό. Αυτός έχει Βισούντι. Έχει πρόβλημα στο Βισούντι. Πέστε του να πει: «Είμαι αναπόσπαστο μέρος του όλου». Αυτό θα δουλέψει γιατί έχει μπλοκάρισμα στο Βισούντι. Την έλαβε; Δόξα τω Θεώ! Εντάξει. Ναι, τι είναι; Έχει πολύ πρόβλημα στα αριστερά, αλήθεια. Τι τρέχει με εσένα, γιατί δεν δούλεψε; Τι είπες; Κάλεμπ; Όποιος δεν το ένωσε, σας παρακαλώ σηκώστε τα χέρια σας. Έχουν έρθει τόσο δρόμο για να σας βοηθήσουν. Κάποιοι έχουν έρθει από τα βόρεια. Ναι, κύριε. Κάποιοι να έρθει εδώ. Μπορείτε να δείτε από εκεί; Απλώς κοιτάξτε με όλοι χωρίς να σκέφτεστε. Απλώς κοιτάξτε με χωρίς να σκέφτεστε.

## 1984-1123, Pre-Christmas Talk and Farewell Puja

View [online](#).

Χθες ήταν μια όμορφη μέρα για όλους μας και σας μίλησα για θέματα ενός διαφορετικού επιπέδου.

Μέχρι τώρα, μιλούσαμε συνεχώς για πεζά πράγματα, τα οποία μερικές φορές νομίζουμε ότι έχουν μεγάλη σημασία. Αλλά όταν σας μίλησα χθες, ελπίζω όλοι να συνειδητοποιήσατε, ότι τώρα πρέπει να μεταβούμε σε ένα άλλο επίπεδο, πιο λεπτής κατανόησης της Σαχάτζα Γιόγκα. Στην αρχή ανησυχούμε για τις οικογένειες μας, τα παιδιά μας, τα νοικοκυριά μας, μετά για το γάμο μας. Μια μετά την άλλη προκύπτουν αυτές οι ερωτήσεις και εμείς ανησυχούμε για όλα αυτά τα πράγματα, που είναι πραγματικά ασήμαντα. Μετά, μας απασχόλησαν επίσης και τα άσραμς που διαχειριζόμασταν: τα προβλήματα του άσραμ, τι κάναμε, πώς αντιμετωπίζαμε τα προβλήματα, πώς οι άνθρωποι δημιουργούν προβλήματα. Κατά αυτόν τον τρόπο, η ανθρωπιά μας άρχισε να αποκτά μια πιο λεπτή κατανόηση. Επίσης καταλάβαμε ότι είμαστε ευλογημένοι από το Θεό, ότι υπάρχει κάτι σπουδαίο που μας φροντίζει συνεχώς, μια ανώτερη Δύναμη. Συνειδητοποιήσαμε ότι υπάρχει μια ιδιαίτερη Προσοχή για μας. Σας εξηγούσα σήμερα, πως συμβαίνει αυτό, πως δηλαδή συνειδητοποιούμε ότι μας βοηθάει ο Θεός. Κάθε πρόβλημα είναι το αποτέλεσμα κάποιας αιτίας, κάθε πρόβλημα.

Π.χ. η Μόνα έγραψε σε ένα γράμμα ότι οδηγούσε σε έναν αυτοκινητόδρομο, όταν το αυτοκίνητο ξέφυγε από τον έλεγχο και τα φρένα δεν λειτουργούσαν. Ένα αυτοκίνητο ερχόταν από δεξιά, ένα άλλο από αριστερά και αλλά δύο από μπροστά και από πίσω. Τότε ένιωσε ότι ήταν χαμένοι. Δύο από τους επιβάτες ήταν Σαχάτζα Γιόγκινς. Η αιτία οπότε ήταν το αυτοκίνητο ή το φρένο ή κάτι άλλο στο μηχανισμό και το αποτέλεσμα ήταν όλο αυτό το πρόβλημα. Οπότε, πώς μπορούμε να ξεπεράσουμε το πρόβλημα; Αν υποθετικά, προσπαθήσετε να εξουδετερώσετε το αποτέλεσμα, δεν μπορείτε, επειδή η αιτία είναι ακόμα εκεί. Εάν προσπαθείτε να βελτιώσετε την αιτία, δεν δουλεύει. Τι μπορείτε να κάνετε λοιπόν; Το ευκολότερο πράγμα είναι να προσπεράσετε την αιτία, να την υπερβείτε, να πάτε πέρα από την αιτία, κατά αυτόν τον τρόπο, η αιτία δεν θα υπάρχει για εσάς και έτσι δεν θα υπάρχει και το αποτέλεσμα. Όσο η αιτία υπάρχει στην προσοχή σας, το αποτέλεσμα θα μένει εκεί.

Τι έκανε τότε εκείνη; Απλά προσευχήθηκε σε Μένα, απλά Με σκέφτηκε: «Μητέρα, τώρα είναι η τελευταία μου ευκαιρία» και αυτό ήταν όλο. Έτσι η αιτία εξαφανίζεται, επειδή πάτε πέρα από αυτή. Το αποτέλεσμα χάθηκε επίσης και έμεινε έκπληκτη. Πρέπει λοιπόν να υπερβείτε την αιτία. Υπάρχουν προβλήματα: «Η γυναίκα μου είναι έτσι», «Ο άντρας μου είναι έτσι», «Η οικογένεια μου είναι έτσι», «Οι Σαχάτζα Γιόγκινς είναι έτσι», υπάρχουν όλα αυτά τα προβλήματα. Αυτό είναι το αποτέλεσμα. Ποια, όμως, είναι η αιτία; Εκείνο και το άλλο άτομο. Εντάξει, τι πρέπει να κάνουμε σε σχέση με την αιτία; Παραδώστε τη. Έχετε το δικαίωμα να το κάνετε. Εσείς ξέρετε τον τρόπο, μπορείτε να το κάνετε.

Είστε ικανοί να το κάνετε, το δικαιούστε, αλλά δεν το κάνετε, το ξεχνάτε. Απλά το ξεχνάτε. Αν παραδώσετε την αιτία, τα αποτελέσματα θα φύγουν. Αλλά αυτό που πρέπει να θυμάστε εκείνη την ώρα είναι ότι πρέπει να ανεβείτε. Ο καλύτερος τρόπος για να ξεφορτωθείτε την αιτία είναι να την υπερβείτε. Εγώ παίζω παιχνίδια μαζί σας. Οι αιτίες που είχατε ήταν: «Μητέρα το πρόβλημα είναι ότι δεν έχω δουλειά». Τώρα έχω δουλειά, αλλά η δουλειά είναι δύσκολη. Μετά δεν υπάρχει σύζυγος, οπότε πρέπει να βρούμε σύζυγο. Η σύζυγος έχει ένα πρόβλημα, οπότε πρέπει να τη χωρίσουμε και διάφορα τέτοια.

Υστερα λέτε: «Είμαι έτσι, είμαι πολύ κακός, επειδή υπάρχει ένα νεκρό πνεύμα μέσα μου». Οπότε το νεκρό πνεύμα είναι η αιτία. «Συμπεριφέρομαι έτσι, επειδή υπάρχει ένα νεκρό πνεύμα μέσα μου». Νομίζω ότι αυτό είναι ένας αποδιοπομπαίος τράγος. Αρχικά, πρέπει να πάτε πέρα από αυτά, να πείτε: «Τι είναι το νεκρό πνεύμα; Ποιο είναι το νεκρό πνεύμα; Ξέρω τη Μητέρα μου. Μητέρα, Εσύ φροντίζεις αυτό το νεκρό πνεύμα μέσα μου» και αυτό είναι όλο. Αλλά πρέπει να βρίσκεστε σε έκτακτη ανάγκη για να το κάνετε, αλλιώς δεν το κάνετε, όχι με όση δύναμη το κάνετε όταν είστε σε μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Τότε δουλεύει πιο γρήγορα. Όταν δεν είναι έκτακτη ανάγκη, τότε γίνεται με μισή καρδιά, όταν δεν είναι όπως η περίπτωση της Μόνα. Υπήρχε άλλη μια περίπτωση όπου ένας δημοσιογράφος ταξίδευε από... ή από κάπου αλλού και χάλασαν τα φρένα του.

Μαζί του ήταν και ένας άλλος δημοσιογράφος. Έρχονταν μαζί και μου διηγήθηκε την ιστορία ο δεύτερος δημοσιογράφος. Ο άλλος ήταν Σαχάτζα Γιόγκι. Είδε λοιπόν ότι τα φρένα δεν έπιαναν και το αυτοκίνητο προχωρούσε. Ένα φορτηγό ερχόταν από μπροστά και ένα άλλο από πίσω. Δεν υπήρχε κανένας τρόπος να στρίψει ή να ξεφύγει και τα φρένα ήταν σε άσχημη κατάσταση. Αυτή ήταν

μία επείγουσα κατάσταση, όπως καταλαβαίνετε. Μία τόσο έκτακτη κατάσταση δημιουργήθηκε στο μυαλό του που είπε: «Ω Θεέ μου, τώρα ήρθε η τελευταία μου ώρα. Τώρα είμαστε χαμένοι». Ερχόταν ένα φορτηγό απ' τη μία και ένα απ' την άλλη και μέσα σε μια στιγμή θα είχαν χαθεί.

Τότε είπε στο φίλο του: «Σκέψου τη Μητέρα» και αυτό ήταν όλο. Μετά είδε ότι κινούνταν αισίως πάνω στο δρόμο, τα φορτηγά έμειναν πίσω και τα φρένα λειτουργούσαν. Έπρεπε όμως να προκύψει αυτή η κρίσιμη περίπτωση. Τα ανθρώπινα όντα μέχρι να στριμωχτούν, ποτέ δεν το κάνουν. Μόνο όταν στριμωχτούν, το κάνουν. Αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι προσπαθούν να κάνουν μια ασκητική ζωή. Επειδή όταν είναι κάποιος ασκητής, στριμώχνεται. Πηγαίνουν στην έρημο για να δημιουργήσουν μια κρίσιμη κατάσταση μέσα τους ώστε να σκεφτούν το Θεό. Αλλά τώρα, είναι πλέον αργά για να πάτε στην έρημο Γκόμπι. Οι άνθρωποι έχουν φτιάξει τόσα προβλήματα για να βρεθούν σε δύσκολη θέση, ώστε να μπορούν να βγουν από αυτή.

Αλλά για τους Σαχάτζα Γιόγκις, εφόσον είναι σοφοί, δεν χρειάζεται. Πώς μπορούν να το πετύχουν, χωρίς να μπουν σε δύσκολη κατάσταση; Ο μόνος τρόπος είναι ο διαλογισμός. Όλοι πρέπει να διαλογίζονται, αυτό είναι το θέμα. Αν δεν διαλογίζεστε, μπορείτε να συνεχίσετε για λίγο. Μπορεί να είστε εντάξει για κάποια περίοδο, για δυο-τρεις μήνες, ίσως δυο χρόνια, αλλά μετά θα φύγετε. Πολλοί άνθρωποι σκέπτονται: «Ποιος ο λόγος να διαλογιζόμαστε; Δεν υπάρχει πρόβλημα. Αν δεν διαλογιστούμε, δεν πειράζει». Δεν είναι όμως έτσι, γιατί μόνο μέσα από το διαλογισμό αναπτύσσεστε. Σε μία κρίση αναπτύσσεστε ραγδαία, αναμφίβολα. Εννοώ, ξεπηδάτε σαν φάντης μπαστούνι, σαν να έχετε ελατήριο.

Αλλά προκειμένου να έχετε μια συνεχή ανάπτυξη, πρέπει να διαλογίζεστε. Αφήστε τις σκέψεις να έρχονται η μια μετά την άλλη και μετά αφήστε τις να καταλαγιάσουν, καθώς ανεβαίνετε στην κατάσταση της συνείδησης χωρίς σκέψη. Ωριμάζετε μέσα στη συνείδηση χωρίς σκέψη. Επίσης, ωριμάζετε με την αποστασιοποίηση από την αιτία όλων των φαινομένων. Αν δεν υπάρχει αιτία, δεν υπάρχει αποτέλεσμα. Αλλά αυτό είναι το πρόβλημα με μας, ότι συνήθως δεν διαλογιζόμαστε. Μόνο όταν φτάσετε στο έσχατο σημείο, όταν πρόκειται να πέσετε στο πηγάδι, τότε το σκέφτεστε. Ίσως εκείνη τη στιγμή να βοηθηθείτε, αλλά δεν αναπτύσσεστε. Η ανάπτυξη μπορεί να επέλθει μόνο αν διαλογίζεστε. Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι, πλήρης βοήθεια έρχεται σε αυτούς που διαλογίζονται συχνά.

Στην καθημερινή ζωή, πώς αναπτυσσόμαστε; Αν δεν έχουμε οξυγόνο, δεν αναπτυσσόμαστε. Πρέπει να έχουμε αρκετό οξυγόνο, πρέπει να έχουμε αρκετό φαγητό, πρέπει να έχουμε όλα αυτά τα πράγματα. Αλλά πνευματικά, μεγαλώνετε μέσα από το διαλογισμό. Δεν υπάρχει διέξοδος. Εκείνοι που σκέφτονται ότι μπορούν να ωριμάσουν αλλιώς, είναι υπερφίαλοι, πραγματικά υπερφίαλοι άνθρωποι, το νομίζουν αυτό, επειδή μιλούν πάρα πολύ για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Έχω δει ανθρώπους που μιλούν υπερβολικά για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Δίνουν μεγάλες διαλέξεις, το ένα και το άλλο, αλλά δεν έχουν καθόλου δονήσεις. Δεν μπορούν να κάνουν καμιά δουλειά της Σαχάτζα Γιόγκα, δεν είναι συλλογικοί, δεν έχουν καμιά αίσθηση της συλλογικότητας, έχουν όλων των ειδών τα προβλήματα. Η ανάπτυξη πρέπει όμως να επιτευχθεί μέσω του διαλογισμού. Αυτό είναι το ένα μέρος.

Είναι, μπορούμε να πούμε, η λατρεία, η Πούτζα. Τότε δεν χρειάζεται να αφήσετε τίποτα, απλά γίνεστε αποστασιοποιημένοι, αποστασιοποιημένοι από την ίδια την αιτία. Αυτό είναι το ένα κομμάτι. Το δεύτερο κομμάτι είναι ότι θα σας πάει σε μια πιο λεπτοφυή πλευρά των συναισθηματικών σας δεσμών, επειδή ο συναισθηματικός δεσμός σας έχει δώσει μια συγκεκριμένη ταυτότητα: είστε Χριστιανός, Ινδουιστής ή Μουσουλμάνος, το ένα ή το άλλο, Βρεταννός ή από κάποια άλλη φυλή ή όπως αλλιώς το αποκαλείτε. Όλα αυτά θα φύγουν, επειδή θα αποκτήσετε μια αποστασιοποιημένη προσωπικότητα. Υπάρχουν συναισθηματικές δεσμεύσεις όπως: «Αυτός είναι ο αδερφός μου». «Αυτή είναι αδερφή μου», «Ανησυχώ για τη γυναίκα μου», «Ανησυχώ για το παιδί μου». Όλες αυτές οι συναισθηματικές δεσμεύσεις που σας κάνουν μια υποδεέστερη προσωπικότητα, θα φύγουν. Και θα έχετε μόνο μια συναισθηματική δέσμευση, ότι: «Αναπτύσσομαι μέσα στη συμπόνια μου. Η συμπόνια μου είναι ενεργή, η συμπόνια μου είναι αποτελεσματική.

Η συμπόνια μου είναι ένα φως. Η συμπόνια μου είναι αυτή η διάκριση, Είμαι ένας Γιόγκι». Επίσης, να διαβάσετε για τη Σαχάτζα Γιόγκα, να γνωρίζετε για τη Σαχάτζα Γιόγκα, να γνωρίζετε τις τεχνικές της Σαχάτζα Γιόγκα. να ανεβάσετε την Κουνταλίνη σας, να καθαρίζετε τα τσάκρας σας, να προσπαθείτε να καταλάβετε τα μάντρας. Τελειοποιήστε τα μάντρας σας. Γνωρίστε τέλεια τις θεότητες, ευχαριστήστε Τες. Όταν όλα αυτά γίνουν σωστά, τότε όλες οι νοητικές σας δεσμεύσεις θα χαθούν. Εκείνοι που νομίζουν ότι είναι μεγάλοι επιστήμονες, θα μάθουν ότι όλα αυτά δεν είναι επιστήμη, η επιστήμη της τεχνικής του Θεού είναι κάτι πολύ περισσότερο. Εκείνοι που νομίζουν ότι είναι πολυδιαβασμένοι, όταν διαβάσουν για τη Σαχάτζα Γιόγκα και τη δουλέψουν στον

εαυτό τους και δουν μόνοι τους τα αποτελέσματα πάνω στους ίδιους και τους άλλους, θα καταλάβουν πως όλα όσα έχουν διαβάσει είναι ανόητα, δεν έχουν κανένα νόημα, είναι άδεια. Με αυτόν τον τρόπο, θα εισέλθει ένας είδος κενότητας, σαν να αδειάζει το Εγώ, καθώς θα δουν ότι αυτή η γνώση είναι τόσο μεγάλη.

Όπως ο Νεύτωνας είπε ότι: «Η γνώση είναι σαν ένας ωκεανός και εγώ είμαι σαν ένα μικρό παιδί, που μαζεύει βότσαλα στην ακρογιαλιά». Τι κατανόηση! Έτσι θα εισέλθει μέσα σας αυτό το κενό και μετά θα αρχίσει να συσσωρεύεται η αληθινή γνώση. και η ταυτοποίηση με την αληθινή γνώση. Μιλάτε και όταν μιλάτε, η ομιλία σας έχει αποτέλεσμα, είναι μάντρα. Δεν φλυαρείτε άσκοπα: «Είμαι στη Σαχάτζα Γιόγκα. Είμαι στη Σαχάτζα Γιόγκα για δεκαπέντε χρόνια». αλλά δεν κάνετε για τίποτα. Μπορεί να είστε εδώ για εκατό χρόνια, αλλά να παραμένετε ένα γαϊδούρι, απολύτως. Μπορεί όμως να είστε μόνο για ένα χρόνο και να έχετε γίνει από γαϊδούρι ένα ανθρώπινο όν και ένας Γιόγκι επίσης.

Αυτό που πρέπει να κάνουμε πρώτα απ' όλα είναι να αναπροσαρμόσουμε τον εαυτό μας, με το να προσκολληθούμε συναισθηματικά στη Μητέρα. Εννοώ πως έχετε ένα πλεονέκτημα σε σχέση με όλους τους άλλους Γιόγκις του κόσμου, που οι καημένοι δεν είχαν τίποτα να περιμένουν. Ήξεραν για μια Πρωταρχική Μητέρα, το γνώριζαν αυτό, αλλά δεν είχαν μια Μορφή. Εσείς έχετε μια Μορφή. Εσείς είστε πολύ καλότυχοι και τυχεροί άνθρωποι, γιατί έχετε μια Μορφή. Είναι πιο εύκολο να λατρεύετε μια Μορφή, από το να λατρεύετε κάτι αόριστο, στον αέρα, το καταλαβαίνετε; Πώς να λατρεύετε την Απόλυτη Συνειδητότητα, αν δεν τη βλέπετε; Προσκόλληση όμως, δεν σημαίνει με κανένα τρόπο ότι πρέπει να Μου δώσετε κάτι. Τι Μου δίνετε; Τίποτα, μόνο αποστασιοποίηση από την αιτία. Αυτό δουλεύει αποτελεσματικά- το έχετε δει σε αυτή τη ζωή. Επίσης λέτε: «Δουλεύει, Μητέρα, κάπως λειτούργησε». Τι είναι το Μπάνταν; Δεν είναι τίποτα άλλο, εκτός από το ότι προσκολλάστε στη Μητέρα σας, απλά Της τηλεφωνείτε.

Είναι ένα τηλεφώνημα προς τη Μητέρα σας, αυτό είναι όλο. Ξέρετε ότι και Εγώ παίζω μαζί σας. Κι εγώ λέω «Εντάξει, σου δίνω ένα μπάνταν». Δίνω μπάνταν στον Εαυτό Μου! Είναι μια τηλεφωνική κλήση, απλά μια τηλεφωνική κλήση. Η πίστη, όμως, έχει αναπτυχτεί τώρα, ότι αυτή είναι η αληθινή πίστη, όπου αποστασιοποιείστε πλήρως από τις συναισθηματικές καταστάσεις. «Η μητέρα μου» εντάξει, απλά δώστε της ένα μπάνταν και τέλειωσε. «Ο πατέρας μου», δώστε του ένα μπάνταν. «Ο αδερφός μου», δώστε του ένα μπάνταν, για οτιδήποτε. Δώστε μπάνταν για οτιδήποτε.

Το βάζετε στις υποχρεώσεις της Μητέρας σας, αλλά δεν έχετε συναίσθηση ότι κάνετε κάτι τέτοιο. Απλά τους δένετε με την αγάπη της Μητέρας σας που ρέει μέσα από τα χέρια σας. Τι είναι αυτές οι Δονήσεις; Είναι η αγάπη της Μητέρας σας. Τη δεχτήκατε, ρέει μέσα από εσάς. Τι γίνεται όμως με τη δίκη σας αγάπη για τη Μητέρα σας; Και αυτό ανακαλύπτω, ότι σε καιρούς έκτακτης ανάγκης, αυτή η παράδοση εισέρχεται και δουλεύει. Δεν υπάρχει όμως λόγος να δημιουργείτε κρίσιμες καταστάσεις. Πρέπει να το δουλέψετε αργά και σταθερά και θα χτιστεί μέσα σας από μόνο του. Θα έχετε αυτή τη δύναμη μέσα σας, σας διαβεβαιώνω. Όμως, ο διαλογισμός είναι ο ένας τρόπος, ο άλλος είναι η γνώση της Σαχάτζα Γιόγκα. Μην επιδεικνύεστε, μην τη λέτε στους άλλους, αλλά να τη δουλεύετε μέσα σας, να δείτε πώς λειτουργεί πάνω στα τσάκρας σας, όχι πάνω στα τσάκρας των άλλων.

Όταν αρχίζετε να διδάσκετε άλλους, υπάρχει ένα νεκρό πνεύμα μέσα σας. Καλύτερα να τη μάθετε για τον εαυτό σας, μέσα σας. Ξέρω ποιος έχει τελειοποιήσει ποιο τσάκρα. Κανείς δεν πρέπει να λέει στους άλλους: «Αυτός είναι ο σωστός τρόπος», αυτό είναι ένα απολύτως ανόητο Εγώ. Οπότε, δεν πρέπει να γίνονται τέτοια πράγματα. Αν κάποιος σας ρωτήσει, μπορείτε να του πείτε ιδιαιτέρως, αλλά σε μεγάλη κλίμακα δεν πρέπει να δίνετε ομιλίες πάνω σε τέτοια θέματα και να μπερδεύετε τον κόσμο. Έχουμε λοιπόν δύο πράγματα, ότι πρέπει να ξεπεράσουμε τη συναισθηματική μας χυδαιότητα και τη νοητική μας χυδαιότητα, όπως και τη σωματική μας χυδαιότητα. Η σωματική μας χυδαιότητα μπορεί να ξεπεραστεί αν παραδώσουμε τον εαυτό μας σε ένα φάρμακο: τις δονήσεις. Η Ανουπάμα, η εγγονή Μου, είπε στη μητέρα της; «Γεννήθηκες στη αλλοπαθητική, τώρα ακολουθείς την ομοιοπαθητική. Αύριο θα βρεις μια αλματοπαθητική, μετά μια διαφορετική παθητική!

Εγώ όμως γεννήθηκα μέσα στο Θεό και ακολουθώ την «παθητική» του Θεού και ο Θεός θα με φροντίσει, ο Θεός θα με θεραπεύσει». Η κόρη Μου, της είπε: «Γιατί; Κι εσύ μπορεί να αλλάξεις». Εκείνη είπε: «Γιατί; Ο Θεός δεν αλλάζει ποτέ». Απλή απάντηση: ο Θεός θα σας θεραπεύσει. Αλλά πρέπει να έχετε ανάλογη πνευματική άνοδο για να πείτε κάτι τέτοιο, λες και μόλις έχετε ξεφύγει από μια κρίση. Η ίδια ορμή, η ίδια προσωπικότητα πρέπει να υπάρχει μέσα σας για να πείτε κάτι τέτοιο. Αν απλά πείτε: «Ω Θεέ μου, σε παρακαλώ σώσε με», τότε ο Θεός δεν έχει χρόνο για τέτοιους ανθρώπους. Αν δεν έχετε χρόνο για το Θεό, ούτε ο Θεός έχει χρόνο για εσάς, είναι τόσο απλό. Έτσι, όταν πάμε από τα λεπτά στα χονδροειδή πράγματα, υπάρχουμε και στα

δύο και είμαστε αποτελεσματικοί. Είτε είμαστε μέσα στο καντήλι, είτε στο φως, είτε στο λάδι, είμαστε σε ένα λεπτότερο σημείο.

Πρέπει όμως εμείς να είμαστε αποτελεσματικοί, χωρίς να είμαστε η αιτία. Είστε πέρα από την αιτία και έτσι δεν χρειάζεται να δημιουργήσετε καμία αιτία, απλά να βλέπετε το αποτέλεσμα. Όταν λοιπόν η αιτία ξεπερνιέται, το αποτέλεσμα επιτυγχάνεται και επιτυγχάνεται αυτό που πρέπει, το σωστό. Λαμβάνετε το σωστό πράγμα. Δεν λαμβάνετε κάτι παράλογο. Αλλά αν ακολουθήσετε την αιτία, μπορεί να φτάσετε στη διαστροφή, μπορεί να έχετε όλων των ειδών τα προβλήματα. Το καλύτερο πράγμα, οπότε, είναι να αποστασιοποιηθείτε από τις αιτίες και μετά θα λάβετε το αποτέλεσμα, όπως σας είπα ότι λειτούργησαν το φρένα. Το αποτέλεσμα ήταν εκεί, το αυτοκίνητο ήταν εντάξει. Όλα ήταν εντάξει, οπότε το αποτέλεσμα ήταν σωστό, η αιτία όμως είχε χαθεί. Δεν υπήρχε αιτία.

Γιατί; Πώς; Πώς τελειοποιήθηκε όλο αυτό; Αν αναρωτηθείτε για το αποτέλεσμα, αν αναρωτηθείτε για το πώς έγινε, δεν μπορείτε να το εξηγήσετε, δεν γίνεται. Επειδή λείπει η αιτία, δεν μπορείτε να το αποδώσετε σε καμία αιτία και μερικές φορές λέτε ότι το έκανε το Θείο. Η μόνη αιτία, λοιπόν, που είναι αποτελεσματική είναι το Θείο. Δεν πρέπει όμως, να συμπεριφέρεστε προς το Θείο, σαν να είναι κάτι το καθημερινό. «Ναι, εντάξει, η φωτογραφία της Μητέρας είναι εκεί, Ναμαστέ. Ωραία. Ναμαστέ. Καλημέρα, Μητέρα» και τέλος. Δεν είναι αυτός ο τρόπος. Πρέπει να γνωρίζετε τη Μητέρα σας και πρέπει να Την αγαπάτε, αυτό είναι το πρέπει.

Βρίσκομαι σε αμήχανη θέση, όταν λέω ότι πρέπει να Με αγαπάτε. Αλλά σαν Μητέρα σε αυτή τη ζωή, έχω αντιμετωπίσει πολλά αμήχανα πράγματα και ένα από αυτά είναι το ότι δεν ξέρω πώς να το πω στα παιδιά. Αυτό είναι η αλήθεια. Δεν χρειάζεται λοιπόν να περάσετε μέσα από κρίσεις ή τέτοια προβλήματα. Απλά πρέπει να αναπτύξετε με τέτοιο τρόπο, να είστε αρκετά ώριμοι, ώστε να το δείτε να δρα και να δίνει λύσεις. Θα σας δώσω ένα τέτοιο παράδειγμα. Έχει λειτουργήσει περιέργως, λιγότερο στην Αγγλία, ενώ εδώ έχω δουλέψει περισσότερο από αλλού, έχει λειτουργήσει λιγότερο στην Αγγλία. Θα σας δώσω ένα απλό παραδείγμα. Είχατε αποφασίσει ότι θα έρθετε στην Ινδία, δεν ξέρω πόσους μήνες νωρίτερα. Είχα πάει μια φορά στην Ινδία και τώρα πάω για δεύτερη φορά και η Αγγλία είναι το μόνο μέρος που πρέπει να πληρώνει κανείς αμέσως.

Ο Άγγλοι δεν έχουν πληρώσει ακόμα, αλλά οι Αυστραλοί έχουν πληρώσει. Οι Αυστραλοί, που είναι 80 με 85 άνθρωποι, έχουν πληρώσει αλλά οι Άγγλοι δε έχουν : στα πάντα είναι αργοί. Όταν όμως πρόκειται για το Εγώ, έρχονται πρώτοι, οι σημαίες τους είναι οι πρώτες. Το Εγώ, πού παράγεται; Στη μεγάλη Αγγλία. Όταν λοιπόν πρέπει να κάνουν κάτι είναι οι πιο αργοί, όταν πρόκειται για κριτική είναι οι πρώτοι και όταν πρόκειται για το Εγώ, ξαφνικά θα τους δείτε, δώστε τους οποιαδήποτε θέση, είναι... Γιατί; Ξανά σας εξηγώ, επειδή υπάρχει αιτία. Θα πείτε ότι είναι η αδράνεια, θα κατηγορήσετε κάποιον ή ότι είναι ένα νεκρό πνεύμα, το Εγώ ή το Υπερεγώ, πάντως όχι εσείς οι ίδιοι. «Εγώ, εγώ είμαι εντάξει». Κάποια αιτία ευθύνεται. Γιατί δεν έχετε πληρώσει ακόμα; Είναι ένα τόσο μεγάλο πρόβλημα! Εγώ πρέπει να φύγω τώρα.

Αν δεν ήταν να έρθετε, δεν θα έπρεπε να είχατε έρθει. Αν όμως πρέπει να πληρώσετε, καλύτερα να πληρώσετε. Ποιο είναι το πρόβλημά σας; Ξεκίνησαν με πενήντα άτομα. Τώρα κατέληξαν στους τριάντα πέντε. Είχαμε κανονίσει τα απαραίτητα, είχαμε παραγγέλλει διάφορα πράγματα και είχαμε κανονίσει τα λεωφορεία και όλα τα σχετικά, τώρα λείπουν άτομα. Κανείς δεν σας ζήτησε να έρθετε. Αντιθέτως, Εγώ έλεγα: «Κρατήστε μικρό τον αριθμό, ώστε να μπορέσουμε να τα σχεδιάσουμε όμορφα». Αλλά δεν μπορείτε να έχετε λιγότερα από τριακόσια πενήντα άτομα, μπορείτε να έχετε τριακόσια ή διακόσια. Αλλά δεν μπορείτε να έχετε διακόσια δέκα. Πού να τουςβάλουμε; Ένα απλό πράγμα- δείτε την επιφανειακή συμπεριφορά.

Τι έγινε σε άλλα μέρη; Είπαν: «Εντάξει, πρέπει να πάμε. Η Μητέρα θα τα ρυθμίσει όλα». Δούλεψε. Όλοι βρήκαν τα χρήματα, όλα πήγαν μια χαρά. Οι Αμερικανοί, περιέργως, πλήρωσαν, αλλά οι Άγγλοι δεν ξέρουν αν θα έρθουν ή όχι. Ακόμη υπάρχουν κάποιοι. Ο καημένος ο Γκάβιν, πρέπει να τρέχει πάνω-κάτω για όλους σας. Σας το λέω, αυτός ο άνθρωπος έχει φοβερή υπομονή. Έμεινα έκπληκτη που δεν έχουν πληρώσει ακόμα έντεκα άτομα. Μπορείτε να το πιστέψετε; Εννοώ είναι τόσο απλό, αν δεν θέλετε να πάτε, μην πηγαίνετε.

Αν θέλετε να πάτε, πηγαίνετε. Πέστε του ότι θα πάτε ή ότι δεν θα πάτε και τελειωσε. Κανείς δεν σας ζήτησε να πάτε. Αλλά ακόμα και ένα τόσο μικρό πράγμα, δεν μπορείτε να το κάνετε επειδή έχετε ένα είδος... επειδή έγινε αυτό και εκείνο, επειδή... Οι Άγγλοι, λοιπόν, πρέπει να ανέλθουν πολύ περισσότερο. Έχω δουλέψει πολύ σκληρά για εσάς, πραγματικά σκληρά και επιπλέον ο Θεός μου έδωσε δουλειά για πέντε χρόνια ακόμα εδώ. Δεν ξέρω τι πρόκειται να κάνουμε. Μερικές φορές νιώθω ότι δεν πρέπει να



επιστρέψω, γιατί είναι ανώφελο. Αυτό είναι ένα μικρό παράδειγμα που σας δίνω, πολύ μικρό παράδειγμα, επιφανειακής συμπεριφοράς. Μπορείτε να το δείτε και σε άλλα μέρη. Αν τους πεις οτιδήποτε, λένε: «Αλλά γιατί, Μητέρα, συμβαίνει αυτό; Γιατί το κάνουν αυτό;» Με ρωτάτε εμένα, Με ρωτάτε την αιτία!

«Γιατί συμπεριφέρθηκα έτσι; Γιατί θύμωσα;» Έχω γνωρίσει ανθρώπους που έρχονται στη Σαχάτζα Γιόγκα, κάνουν Σαχάτζα Γιόγκα και όλα τα σχετικά, αλλά μετά πάνε σε κάποιον Στέινερ. Ύστερα, πάνε σε άλλα μαθήματα. Θέλω να πω, ότι δεν έχουν καθόλου πίστη σε Μένα - στη Σαχάτζα Γιόγκα. Κάνουν το ένα και μετά το άλλο σαν τρελοί και συνεχίζουν. Αυτό είναι πιθανό μόνο στην Αγγλία, σας λέω, πουθενά αλλού δεν συμβαίνει, είναι μια ιδιαιτερότητα. Έχω γνωρίσει τόσους πολλούς ανθρώπους που ήρθαν στη Σαχάτζα Γιόγκα, χωρία να κάνουν Σαχάτζα Γιόγκα, τους θεραπεύουμε, τους βοηθάμε στη Σαχάτζα Γιόγκα, το δουλεύουμε. Ύστερα αφήνουν τη Σαχάτζα Γιόγκα. Πηγαίνουν εδώ, εκεί, κλπ. Είναι αυτός ο σωστός τρόπος; Ξέρω πολλούς ανθρώπους που προσπαθούν να κατηγορήσουν την ηγεσία. Σας τα λέω όλα αυτά γιατί αρρώστησα όταν ήρθα εδώ, αλήθεια σας το λέω.

Ήμουν άρρωστη για οκτώ ημέρες και παρέμεινα άρρωστη και μετέπειτα. Καθώς, ξέρετε, είστε όλοι στο σώμα Μου και υποφέρω, οπότε πρέπει να σας το πω. Μετά λένε ότι η ηγεσία δεν είναι καλή. ο επικεφαλής πρέπει να είναι πολύ δυνατός, έτσι και αλλιώς. Είπαν ότι έχει κάτι μεγάλο στο χέρι του και ότι αν μας χτυπήσει δεν θα είμαστε καλά. Πάλι η αιτία, πάλι η αιτία. Σας το λέω. Έχετε έναν από τους καλύτερους επικεφαλής, τον Γκάβιν, και πρέπει να σας πω ότι είναι ένας άνθρωπος που ξόδεψε πολλά χρήματα. Χωρίς να Μου το πει κάλυψε πολλά έξοδα. Το γραφείο του δούλεψε για εμάς.

Προσέλαβε τόσους ανόητους ανθρώπους. Αν του έλεγα: «Αυτός ο τύπος γίνεται εγωιστής», τον προσλάμβανε στο γραφείο του. Αν του έλεγα: «Αυτός ο τύπος κατέχεται από νεκρά πνεύματα», τον προσλάμβανε στο γραφείο του. Έχει δουλέψει με τέτοια νεκρά πνεύματα, που δεν θα μπορούσα να διαχειριστώ ούτε για μια μέρα. Βάζει τα δυνατά του για να πάει στους ανθρώπους και να τους πει: «Δείτε, ελάτε». Έχει σώσει τόσους πολλούς ανθρώπους με τη λογική του, την κατανόηση του, μόνο που δεν καθοδηγεί δημοσίως, αυτό είναι το λάθος του. Πρέπει να το λέει ανοιχτά: «Έχεις ένα νεκρό πνεύμα και πρέπει να θεραπευτείς, μετά θα γίνεις καλά». Αλλά αν τους πείτε: «Ελα εδώ. Κοίτα, έχεις ένα νεκρό πνεύμα, δεν πειράζει. Έχω λεμόνια, πιπιριές.

Κάτσε κάτω». Μετά λένε: «Μητέρα, ταυτίζει τον εαυτό του με το μεγαλύτερο νεκρό πνεύμα». Ας το αντιμετωπίσουμε. Αν δείχνετε κατανόηση στον επικεφαλής σας, τότε πρέπει να ξέρετε ότι ξέρω για αυτόν καλύτερα από εσάς. Αυτό είναι πολύ λυπηρό μερικές φορές. Γιατί δεν καταλαβαίνετε την πραγματική καλοσύνη ενός ανθρώπου; Την ποσότητα των νεκρών πνευμάτων που έχει ανεχτεί στο γραφείο του, σας λέω, ούτε για μια μέρα, δεν θα άντεχα μερικά από αυτά. Μερικοί είναι τόσο εγωιστές, έχουν χάσει τα μυαλά τους και μερικοί είναι τόσο δαιμονισμένοι, που και μόνο να κατέβουν τις σκάλες στο σπίτι Μου, παθαίνω πονόκοιλο. Όμως τους στήριξε. Γιατί; Ποιος ήταν ο λόγος; Απλώς σκέφτηκε να τους βοηθήσει. Οπότε του είπα: «Αυτός κατέχεται από νεκρά πνεύματα», είδα ότι τον προσλάμβανε ο κ. Γκάβιν Μπράουν.

Μια μέρα χρειάστηκε να του πω: «Απόλυσε τους όλους» και απολύθηκαν.. Δεν μπορώ να καταλάβω, γιατί έχουμε τόσα πολλά νεκρά πνεύματα στην Αγγλία. Είναι ανάγκη να τα έχουμε τριγύρω; Την ημέρα της αναχώρησής μου, δεν πρέπει να σας λέω τέτοια πράγματα, αλλά όταν Εγώ φεύγω, βλέπω ότι τα νεκρά πνεύματα επιστρέφουν και γίνονται οι αιτίες, με ορατά αποτελέσματα. Οπότε, πρέπει να σας δείξω ολόκληρη την εικόνα, ώστε να δείτε ότι μπορείτε να ανεβείτε στο υψηλότερο σημείο, έχοντας γεννηθεί σε αυτήν τη σπουδαία χώρα. Μπορείτε όμως να πάτε και πολύ κάτω, το έχω δει, επειδή πάντα κατηγορείτε κάποιον, τελευταία τον Γκάβιν και αυτό είναι το χειρότερο που έχετε κάνει. Αφήστε κάποιον να το πει αυτό στον Γκρεγκουάρ, θα τον κάνει δέκα κομμάτια και θα μου τον φέρει τεμαχισμένο! Πραγματικά το εννοώ! Θα πει ότι αυτά είναι ανοησίες! Εντάξει... προχωρήστε. Πείτε το στον κ. Γουόρεν. Δεν ξέρω τι θα κάνει με όλους τους Αυστραλούς.

Είναι όλοι τους, αναμφίβολα, πολύτιμοι. Αλλά, σκέφτηκα, ότι αξίζετε έναν άνθρωπο σαν τον Γκάβιν, ότι είστε ιδιαίτεροι άνθρωποι και έχω δουλέψει τόσο πολύ για εσάς. Όμως εκπλήσσομαι. Οι αξιοπρεπείς άνθρωποι δεν χρειάζονται τέτοιους επικεφαλής, εσείς; Αλλά αξιοπρεπείς άνθρωποι αποδεικνύονται απροσδόκητα, οι Αυστραλοί. Ο τρόπος που Μου συμπεριφέρονται είναι τόσο γλυκός που θα εκπλαγείτε, τα παιδιά επίσης. Ο Γκάβιν, Μου αγόρασε μερικά φλιτζάνια και πιατάκια, επειδή όταν πάω εκεί, σκέφτηκαν να Μου σερβίρουν τσάι σε ωραία φλιτζάνια και πιατάκια. Αγόρασε, έτσι, για όλα τα κέντρα, από ένα φλιτζάνι και ένα πιατάκι, όλα πολύ καλά. Τα παιδιά, τα μικρά παιδάκια μάζεψαν χρήματα, γιατί σκέφτηκαν ότι: «Η Μητέρα θα φάει κέικ και πρέπει να έχουν και μια πιατέλα». Έστειλαν εδώ μια επιταγή, φανταστείτε, τι όμορφο! Ποτέ δεν τρώω γλυκά, το ξέρετε, αλλά και πάλι

ήταν τόσο γλυκά τα παιδιά.

Ποιος είναι ο λόγος; Γιατί να κυριαρχούμε ή να κυριαρχούμαστε; Γιατί; Πάλι η αιτία. Πηγαίνετε περά από την αιτία. Σας ευλογώ ξανά και ξανά, έτσι ώστε όταν έρθω την επόμενη φορά, να δω ότι δεν κάνετε πλέον άλλα λάθη. Διαλογιστείτε, διαλογιστείτε και διαλογιστείτε και όταν μερικοί από σας έρθετε στην Ινδία, θα ήθελα να σας επιδείξω σαν τα βραβεία μου για τα οποία, όπως ξέρετε, έχω δουλέψει. Ακόμα και όταν δεν είμαι εκεί, βλέπετε, κάποιος έδωσε Αυτογνωσία σε κάποιον στο Νεπάλ και υπάρχουν εκεί τόσα υπέροχα λουλούδια. Αλλά Εγώ είμαι εδώ, κάτι πάει στραβά με Εμένα! Όπου έχω δουλέψει, οι άνθρωποι ανησυχούν περισσότερο για τις αιτίες. Πρέπει πραγματικά να σας απευθυνθώ ευθέως και να σας πω ότι από δω και μπρος πρέπει να αναπτύχσετε μέσα σας. Είστε μεγαλόψυχοι, είστε γεναιόδωροι, είστε συστηματικοί; Είστε εντυπωσιακοί, είστε ευγενικοί, είστε συλλογικοί; Είστε ακόμα προσκολλημένοι σε ανούσια πράγματα; Μιλάτε πολύ, δίνετε μεγάλες διαλέξεις; Γίνετε ταπεινοί και τότε θα δείτε το μεγαλείο σας. Μέχρις ότου, σκύψετε το κεφάλι στην καρδιά σας, πώς θα δείτε τη Μητέρα σας; Εύχομαι σε όλους σας τώρα, καλή τύχη, καλά Χριστούγεννα και καλή χρονιά, μια σπουδαία χρονιά με πνευματική άνοδο.

Ας το δείξουμε. Ας το αποφασίσουμε όλοι μας σήμερα. Ξεχάστε τις ανησυχίες για τις συζύγους, τους συζύγους, τα παιδιά, το ένα και το άλλο και όλες τις ανοησίες. Τώρα είστε Γιόγκις, είστε ενωμένοι με το Θείο. Μεγαλώστε μέσα σε αυτό, ευημερήστε. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Το σημερινό πρόγραμμα δεν πρέπει να είναι πολύ μεγάλο γιατί δεν μας έχουν δώσει πολύ χρόνο, αλλά είναι ωραίο που σήμερα θα κάνουμε μια μικρή αποχαιρετιστήρια Πούτζα. Αλλά πρέπει να είναι πολύ μικρή, γιατί αυτό που είναι σημαντικό είναι το πόσο θα αφομοιώσετε. Δεν θέλω πριν φύγω, να έχω τα ενεργειακά σας κέντρα, σε υπερδιέγερση. Μερικές φορές φοβάμαι μια Πούτζα στην Αγγλία.

Γκάβιν, νομίζω ότι μπορείς να... Είναι η άρτια εκμάθηση. Πρέπει να έχετε την πλήρη κυριότητα, εσείς οι ίδιοι καταρχήν. Εάν δεν έχετε την κυριαρχία, δεν μπορείτε να επιβληθείτε ούτε επάνω στο δικό σας σύστημα, αυτό είναι το ζήτημα. Και δεν θα ήθελα κανείς να δείξει ασέβεια προς τις ηγετικές αρχές, καθόλου. Μπορεί να είστε πολύ έξυπνοι, έξω από τη Σαχάτζα Γιόγκα. Μέσα στη Σαχάτζα Γιόγκα, πρέπει να ακούτε τους ηγέτες σας και να τους σέβεστε και να μην προσπαθείτε να βρείτε τα ελαττώματά τους. Ξέρω τα ελαττώματά τους, ξέρω ποια είναι τα ελαττώματά τους και ξέρω πώς να τα αντιμετωπίσω. Όλοι πρέπει να προσπαθήσουν να δυναμώσουν. Θα έλεγα ότι στην Αυστραλία, που είναι κάτι καινούργιο, λειτουργούν όλοι σαν ένα σώμα. Κανείς δεν αμφισβητεί τον Γουόρεν.

Του τηλεφωνούν, συζητάνε μαζί του, συλλέγουν χρήματα, δίνουν χρήματα – λειτουργούν όλοι σαν ένα σώμα. Εδώ όλοι προσπαθούν να κόψουν το κεφάλι ή επιτίθενται στην καρδιά. Μα αυτή είναι η καρδιά σας, αυτός είναι ο εγκέφαλός σας. Οπότε, σας παρακαλώ να θυμάστε να προσφέρετε όλοι σας τις υπηρεσίες σας στο Γκάβιν, στη Σαχάτζα Γιόγκα, πριν κρίνετε. Σε αυτούς που λένε ότι δεν έρχονται τα βιβλία, να τους αφήσετε να τα αναλάβουν εκείνοι. Ακόμη και για τις κρατήσεις μου και για όλα αυτά τρέχει, το ξέρω μπορείτε να πείτε οτιδήποτε... αλλά τα έχει κάνει όλα αυτά. Έτσι πρέπει να προσφέρετε και εσείς τις υπηρεσίες σας, για να γίνουν αυτές οι δουλειές. Διαφορετικά, η Σαχάτζα Γιόγκα δεν θα εξελιχθεί. Δεν είμαστε εδώ για να πάρουμε μόνο ευλογίες, αλλά έχουμε επίσης και ορισμένα καθήκοντα και εκεί είναι που πρέπει να προσφέρουν όλοι. Να υπολογίσουν: «Τι μπορώ να κάνω, πώς μπορώ εγώ να βοηθήσω; Ποια είναι η δουλειά;» Για να δούμε τώρα. Ελπίζω ότι στην επόμενη συνάντηση θα καθίσετε και θα δείτε τι μπορείτε να κάνετε.

Μια ομάδα μπορεί να διαμορφωθεί: δύο, τρία άτομα μπορούν να καθίσουν και να το κάνουν με αγάπη, με προσοχή, έτσι ώστε το φορτίο να μειωθεί και όλοι να αισθανθείτε τη χαρά ότι κάνετε κάτι για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Η Μητέρα έχει κάνει τόσα πολλά για σας, εσείς τι έχετε κάνει για τη Σαχάτζα Γιόγκα; Θέλετε να έχετε όμορφα άσραμς, έναν όμορφο χώρο για να μένετε εκεί, εντάξει. Θέλετε να έχετε άνετους χώρους, φτηνότερους χώρους, εντάξει. Θέλετε να έχετε καλή υγεία, εντάξει. Θέλετε να έχετε καλά παιδιά, εντάξει, απολαύστε τη ζωή σας. Αλλά τι γίνεται με την προσφορά, την προσφορά της καρδιάς σας, το σεβασμό σας; Την επόμενη φορά όταν επιστρέψω, θέλω να δω ότι όλοι μεγαλώνετε σαν ένα σώμα. Τουλάχιστον η καρδιά πρέπει να είναι ενωμένη, εάν όχι τίποτα άλλο. Φανταστείτε μια καρδιά που οι βαλβίδες της πάλλονται σε διαφορετικούς χρόνους, όλοι οι μύες κινούνται σε διαφορετικά μήκη κύματος. Πώς μπορεί αυτός ο κόσμος να επιζήσει με μια τέτοια καρδιά; Έτσι πρέπει να σας παρακαλέσω, όλα τα κύτταρα της καρδιάς σας να είναι σε εγρήγορση, για να είναι ενωμένα με το Θεό και να έχουν με αγάπη στην προσοχή τους όλο τον κόσμο. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

Οπότε ποιο είναι το νόημα αυτής της Πούτζας σήμερα; Είναι μια αποχαιρετιστήρια Πούτζα, οπότε ας την κάνουμε, αμέσως πριν

από τη γέννηση Χριστού. Ας αφήσουμε το Χριστό να γεννηθεί μέσα μας. Ας είμαστε, όπως Αυτός, που επέμενε πάντα: «Αγαπάτε τα αδέλφια σας. Αγαπάτε τις αδελφές σας». Ποιοι είναι οι αδελφοί και οι αδελφές σας; Και Εκείνος έκανε την ίδια ερώτηση: «Ποιοι είναι οι αδελφοί και οι αδελφές Μου;» «Οι Σαχάτζα Γιόγκις είναι οι αδελφοί και οι αδελφές Μου». Κάποιος κάτι πρόσφερε στο βωμό. Είπε: «Ποιος είσαι εσύ, για να προσφέρεις στο βωμό; Έχεις συμφιλιωθεί με τον αδελφό σου;» Έχετε συμφιλιωθεί; Πρώτα να συμφιλιωθείτε και μετά να προσφέρετε λουλούδια στη Μητέρα. Το έχει ήδη πει. Αναλογιστείτε Εκείνον, πόσο πολύ συγχωρούσε, πόσο μεγαλόψυχος ήταν, πόσο σπουδαίος και πώς σκεφτόταν τον πατέρα Του όλη την ώρα, ήταν απόλυτα αφιερωμένος στην εκτέλεση του έργου Του. Έτσι, εξυμνώντας το Χριστό και τη Μητέρα Του που εργάστηκε κατά τρόπο πολύ δυναμικό, πρέπει σήμερα μέσα μας, να ξυπνήσουμε αυτό το μεγάλο Πνεύμα, που είναι στην πραγματικότητα το Ώμκαρα.

Ακόμη και η θύμηση, ακόμη και η ιδέα αυτή, δίνει τόση χαρά. Αφήστε τη ζωή Του να αντικαθρεφτιστεί στις ζωές σας. Πρέπει να είστε αληθινοί Χριστιανοί. Ας κάνουμε... τι είναι αυτό; .... Σκέφτομαι... Θα έλεγα, την επόμενη φορά, όταν έρθετε σε Πούτζα, θα πρέπει να έχετε όλοι σας τα εκατόν οκτώ ονόματα της Θεάς. Πρέπει να έχετε όλα τα κείμενα που υπάρχουν. Όπως έχουμε αυτά τα βιβλία, όλοι μας πρέπει να έχουμε αυτά τα κείμενα και όχι να τα έχει μόνο ένα άτομο. Επίσης πρέπει να προσπαθήσουμε να θυμόμαστε κάποια πράγματα: τα ονόματα της Θεάς, τα ονόματα που απαγγέλουμε. Θα πρέπει να τα διαβάζουμε ξανά και ξανά και να καταλάβουμε τη Σανσκριτική έννοιά τους. Και θα πρέπει να τα ανακαλούμε πολύ εύκολα, γιατί μόνο έτσι θα λειτουργήσουν τα ενεργειακά μας κέντρα. Δεν νομίζω ότι έχουμε τα ονόματα του Χριστού, δεν πειράζει, αυτή τη φορά ελπίζω να προσπαθήσουμε να διαβάσουμε κάποια από τα ονόματα του Χριστού.

Έχουμε όμως τα ονόματα του Γκανέσα, αλλά όχι του Χριστού, οπότε θα πούμε τα εκατόν οκτώ ονόματα του Σρι Γκανές και κάποιος μπορεί να πλύνει τα πόδια Μου, εντάξει .... Τα έχετε; Οπότε πραγματικά, αυτό είναι το καλύτερο. Θα έλεγα ότι κάποιος πρέπει να τα πει τώρα. Πόσα ονόματα έχουμε; Επιτρέψτε Μου να δημιουργήσω τα ονόματα και να δωθούν στους υπόλοιπους. Γιατί θα πρέπει μόνο ο Γκάβιν να κρατήσει τα ονόματα; Δεν είναι όπως ο πρωθυπουργός της χώρας, όπου εσείς έχετε επιλέξει τον ηγέτη. Ο πρωθυπουργός πληρώνεται για την εργασία που κάνει. Αυτός όμως δεν κάνει τη δική του δουλειά.. Όλοι κάνετε το έργο του Θεού. Οπότε, γιατί να υπάρχει τέτοιο θέμα; Τώρα, κάποιος θα πρέπει να τα διαβάσει και κάποιος μπορεί. Ποιος θα τα διαβάσει; Κάποιος πρέπει να τα διαβάσει και κάποιος μπορεί να πλύνει τα πόδια Μου. Αλλά μην το παρακάνετε, εντάξει; Αυτός είναι ο Χριστός - δεν είναι εύκολο να Τον απορροφήσει κανείς. Εντάξει, ας δούμε.

Ας δούμε πόση αγάπη έχετε για Αυτόν, πόσο Τον αφομοιώνετε... Τώρα σηκωθείτε. Πρέπει κάποιος από εσάς, να σηκωθείτε και να βοηθήσετε. Και άλλοι επίσης. Δεν χρειάζεται να φοβάστε για το Εγώ ή τίποτα τέτοιο. Μην σκέφτεστε: «Ω! Θα νομίζουν ότι είμαι κάπως...» όχι, τρέξτε! Τρέξτε για να κάνετε δουλειά. Τώρα, τι είναι αυτό; Πάρτε μερικά πράγματα που χρειάζεστε. Τώρα, ποιος θα διευθύνει την πούζα; Μπάλα, μπορείς να το κάνεις; Εντάξει, ελάτε προς τα εμπρός. Μερικές κυρίες μπορούν να έρθουν επίσης, τι έγινε; Τώρα ελάτε εδώ... Το νερό και όλα αυτά... Τώρα, εσείς που είστε φίλοι, δεν χρειάζεστε να ανησυχείτε πάρα πολύ Εκείνος γεννήθηκε για να μας διδάξει για τον πατέρα Του, τον Σαντασίβα, τον παντοτινό πανίσχυρο Θεό.

Αμήν. Ωμ, Τουαμέβα Σακσάτ Σρι Ιησούς Σακσάτ Σρι Άντι Σάκτι Μπαγκαβάτι Ματάτζι Σρι Νιρμάλα Ντέβι Νάμο Ναμαχά. Είναι το αρχέγονο Όν, το Ώμ. Είναι ο Βίσνου και ο υιός του Βίσνου. Είναι ο Μαχαβίσνου. Είναι η αγνή ζωοποιός δύναμη. Περιέχει εκατομμύρια κόσμους. Γεννήθηκε στο αρχέγονο κοσμικό αυγό. Η σύλληψή Του έγινε στην καρδιά της Σρι Μάτατζι. Τον προμήνησαν οι προφήτες.

Τον ανάγγειλε ένα αστέρι στην ανατολή. Τον φρόντισαν οι τρεις Μάγοι, που ήταν οι Μπράχμα, Σίβα και Βίσνου. Γεννήθηκε σε έναν σταύλο. Είναι ο διδάσκαλος. Είναι φίλος των αγελάδων. Τον φρόντισαν οι αγελάδες. Ο πατέρας του είναι ο Σρι Κρίσνα. Η μητέρα του είναι η Σρι Ράντα. Είναι ο Σωτήρας μας που καίει όλες τις αμαρτίες μας με τη Φωτιά Του. Κοσμήι το Άγκνια Τσάκρα.

Είναι φως. Η φύση Του είναι αυτή του ουρανού. Είναι φωτιά. Έκανε θαύματα εξαιτίας της Συμπόνιας Του. Αυτός που Του άγγιξαν το μανδύα. Είναι φίλος των ασκητών. Λατρεύεται από οικογένειες. Επειδή κάνει Τάπας, βρίσκεται σε Ταπάσβι. Τώρα, ξέρετε γιατί. Γιατί είναι ασκητής; Γιατί Αυτός είναι ένας Ταπάσβι.

Το μπίζα μάντρα Του είναι: «Χαμ, Κσαμ». Είναι Αυτός που συγχωρεί. Μας δίνει την άδεια να συγχωρούμε. Είναι το Πνεύμα. Είναι γεννημένος από το Πνεύμα. Αυτός που σταυρώθηκε και αναστήθηκε σε αγνό Πνεύμα. Αυτός που ανήλθε ξανά μετά από τρεις μέρες. Αυτός είναι ειρήνη. Απορροφά όλες τις σκέψεις. Κατοικεί στο Άντι Άγκνια Τσάκρα.

Υφίσταται στα πάντα, αλλά στα ανθρώπινα όντα, βρίσκεται στο Άγκνια Τσάκρα. Είναι το Όμκαρα. Υπάρχει στα πάντα, αλλά στα ανθρώπινα όντα, κατοικεί στο Άγκνια Τσάκρα. Αυτός που υποσχέθηκε τον Παρηγορητή που είναι η Σρι Μάτατζι, το Άγιο Πνεύμα. Αυτός που επιστρέφει σαν βασιλιάς. Αυτός είναι Σρι Κάλκι. Είναι η αρχή της εξέλιξης. Είναι η βάση της εξέλιξής μας. Είναι το τέλος της εξέλιξης. Είναι το στήριγμα του κόσμου – το Μουλαντάρα.

Είναι η εξέλιξη από το συλλογικό υποσυνειδητό στο συλλογικό συνειδητό. Είναι η στενή πύλη. Είναι ο δρόμος προς το Βασίλειο του Παραδείσου. Είναι η στενή πύλη στο Βασίλειο του Παραδείσου και Εκείνος είναι ο δρόμος. Αληθής. Είναι η σιωπή. Είναι ο Σρι Καρτικέγια. Είναι ο Σρι Μάχα Γκανέσα. Είναι η αγνότητα της αθωότητας. Είναι εγκράτεια.

Είναι γενναιοδωρία. Είναι το φως στα μάτια της Σρι Μαχαλάκσμι. Είναι υπάκουος στη Μητέρα Του. Είναι ο τέλειος Σαχάτζα Γιόγκι. Είναι ο τέλειος αδελφός. Είναι η ενσάρκωση της χαράς. Είναι η ενσάρκωση της ευγένειας. Πετάει έξω τους μικρόκαρδους. Καταδικάζει τα μοίχα μάτια. Καταδικάζει όλους τους φανατικούς.

Στην πραγματικότητα, εξουδετερώνει τα μοίχα μάτια. Κάνει αυτούς που μοιχεύουν, αθώους, γιατί ο Ίδιος είναι η αθωότητα. Είναι αδιάφορος στα πλούτη. Χαρίζει όλα τα πλούτη στους αφοσιωμένους Του. Είναι το αγνό λευκό. Όχι, δεν μπορείτε να πείτε ότι δεν ενδιαφέρεται για τις τελετουργίες – γιατί το πιστεύετε αυτό; Οι τελετουργίες όμως που είναι αυθεντικές. Βλέπετε, Αυτός που είναι πλούσιος, πώς μπορεί να ενδιαφέρεται για τον πλούτο; Αυτή είναι η ουσία ... Αυτός είναι τα πλούτη. Δεν ενδιαφέρεται καθόλου, γιατί Αυτός είναι τα πλούτη, λέγεται Γκουνατίτα, όπως καταλαβαίνετε, Ο υπάρχων και ο μη υπάρχων. Όταν είσαι ο μη υπάρχων, Δεν μπορείς να ενδιαφέρεσαι για την ύπαρξη. Υπεράνω, Αυτός είναι υπεράνω.

Είναι η Ιερή Καρδιά. Φοράει ένα στέμμα από αγκάθια. Καταδικάζει τη μιζέρια. Υπέφερε έτσι ώστε εμείς να χαιρόμαστε. Είναι ένα παιδί, αλλά ταυτόχρονα πανάρχαιος. Είναι το Άλφα και το Ωμέγα. Χαρίζει το βασίλειο του παραδείσου εξίσου σε αυτούς που είναι πρώτοι ή τελευταίοι. Είναι παντοτινά μαζί μας. Είναι πέρα από το σύμπαν. Είναι το σύμβολο του σταυρού.

Είναι υπεράνω διακρίσεων. Είναι ο παρατηρητής. Είναι Αυτός που αποκαλύπτεται. Κατανικά τον πειρασμό. Εξορκίζει το κακό. Καταδικάζει αποκρυφιστικές πρακτικές. Είναι η ενσάρκωση του τάπας – της μετάνοιας. Λατρεύει τον Πατέρα Του. Είναι καθαγιασμένος από τον Πατέρα Του. Αυτός που το όνομά Του είναι ιερό.

Αυτός είναι η νοημοσύνη. Είναι η σοφία. Είναι η τέλεια ταπεινότητα. Θυμώνει με τους υλιστές. Καταστρέφει το εγώ και αφομοιώνει το υπέρ-εγώ. Είναι Αυτός που καταστρέφει τις επιθυμίες. Είναι η αγνή δύναμη της επιθυμίας. Η εκκλησία Του είναι η καρδιά. Κατέχει τις έντεκα καταστρεπτικές δυνάμεις. Είναι Αυτός που καταστρέφει τους ψευδοπροφήτες.

Είναι Αυτός που καταστρέφει την αναλήθεια. Είναι Αυτός που καταστρέφει την αδιαλλαξία. Είναι Αυτός που καταστρέφει το ρατσισμό. Είναι Αυτός που καταστρέφει το θυμό. το φανατισμό – είναι όντως έτσι. Είναι ο αγγελιοφόρος της Χρυσής Εποχής. Προσκυνάται από τη Μητέρα μας. Επαινείται από τη Μητέρα μας. Αγαπιέται από τη Μητέρα μας. Είναι ο εκλεκτός.

Έχει αφυπνιστεί σε όλους τους Σαχάτζα Γιόγκις. Αυτός που ιππεύει το λευκό άλογο στο τέλος της εποχής. Είναι το τέλος όλων μας των φόβων. Φυλάει την πύλη της Μητέρας μας. Είναι ο μόνος δρόμος για το Βασίλειο του Θεού. Ομ Σρι Μαχαλάκσμι, Μαχαβίσνου σασάτ Σρι Μαχαβιράτα σασάτ Σρι Αντι Σάκτι Μπαγκαβάτι Ματάτζι Σρι Νιρμάλα Ντέβι Νάμο Ναμαχά. Η λέξη «προσκυνάται» πρέπει να γίνει «λατρεύεται από τη Μητέρα μας» γιατί δεν του άρεσε, νομίζω, μπλοκάρει το Άγκνια. Οπότε είναι: «λατρεύεται από» Βλέπετε, είναι τόσο ιδιαίτερος – καταλαβαίνετε, ότι το πρωτόκολλο δεν είναι σωστό, γι' αυτό. Βλέπετε – τώρα είναι καλύτερα! Το Άγκνια είναι μια χαρά.

Βλέπετε; Κάποια μπλοκαρίσματα υπάρχουν. Αναρωτιόμουν ποιο απ' όλα ήταν. Τώρα θα πούμε: «Αυτός λατρεύεται από τη Μητέρα μας». Αυτός λατρεύεται από τη Μητέρα μας. Ξανά, τρεις φορές. Αυτός λατρεύεται από τη Μητέρα μας. Ξανά. Αυτός λατρεύεται από τη Μητέρα μας. Αυτός λατρεύεται από τη Μητέρα μας. Βλέπετε; Είναι πολύ ιδιαίτερος.

Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Καταλάβετε το νόημα; Η περιγραφή της Μαχαλάκσμι, αυτό που σας δίνει, καθώς και η περιγραφή

της σχέσης Της με το Βίσνου, με το Χάρι που είναι ο Σρι Κρίσνα, που σημαίνει ότι είναι η αγαπημένη του Σρι Κρίσνα (Χάρι), είναι η αγαπημένη του Σρι Κρίσνα και έτσι εξηγείται πως η Μαχαλάκσμι, αφού είναι η Μαρία, τότε η Μαρία είναι η Ράντα. Πρέπει να γίνεται από αγόρια που δεν έχουν την εμπειρία του γάμου, ή τη σκέψη. Πρέπει να είναι τόσο αγνό.

## 1985-0317, Birthday Puja, Don't Feel Guilty

View [online](#).

Birthday Puja. Melbourne (Australia), 17 March 1985. Είμαι πολύ χαρούμενη σήμερα που βλέπω όλους εσάς να γιορτάζετε τα γενέθλιά Μου, και να έχουμε την εθνική εορτή μας την ίδια ημέρα. Είναι ένας καλός συνδυασμός το μήνα Μάρτιο. Αφορά την εποχή της άνοιξης στην Ινδία, Μαντούμας, αυτά τα τραγούδια τραγουδάτε, τα Μαντούμας. Όπως ξέρετε, η 21η Μαρτίου είναι η μέρα της Ισημερίας, είναι η μέρα της ισορροπίας, όπως και το κεντρικό σημείο όλων των ζωδίων του ωροσκοπίου. Έπρεπε να καταφέρω να προσδιορίσω τόσα κέντρα και επίσης εγώ γεννήθηκα στον Τροπικό του Καρκίνου, ενώ εσείς είστε στον Τροπικού του Αιγόκερου, και ο Βράχος Άγιερς είναι στον Τροπικό του Καρκίνου, ακριβώς στο κέντρο. Έπρεπε λοιπόν να λειτουργήσουν τόσοι πολλοί συνδυασμοί. Έτσι, η αρχή της ανόδου είναι να είμαστε στο κέντρο, να είμαστε ισορροπημένοι, να είμαστε στο κέντρο της ηθικής. Το να είμαστε στα όρια του κέντρου είναι η αρχή μας. Οπότε, τι συμβαίνει όταν δεν τηρούμε τα όρια της ηθικής; Πέφτουμε στην παγίδα. Αν τηρήσουμε τα όρια της ηθικής δεν θα μας συμβεί αυτό. Πολλοί λένε: «Για ποιο λόγο να έχουμε ήθος;» Ας πούμε ότι έχουμε τα όρια της ηθικής, όπως τα όρια αυτού του όμορφου άσραμ. Αν κάποιος σας επιτεθεί από παντού, από όλες τις πλευρές του Βόιντ και βγείτε έξω από το Βόιντ, έχετε πέσει στην παγίδα. Να γιατί πρέπει να τηρείτε τα όρια της ηθικής και το να κρατάτε τα όρια της ηθικής είναι δύσκολο όταν έχετε τα εξής δύο προβλήματα: το ένα είναι το εγώ, το άλλο είναι το υπερεγώ. Όσο για τη Δύση, το υπερεγώ δεν είναι μεγάλο πρόβλημα. Το πρόβλημα είναι το εγώ και έχει πολλές, μα πολλές και περίπλοκες συνέπειες. Τώρα, μπορώ να διακρίνω τα περίπλοκα είδη του εγώ που έχουμε. Ένα απ' αυτά είναι αποκρουστικό, όπως του Χομείνι, το οποίο είναι άγονο, είναι ολοφάνερο, προφανές, ο καθένας το καταδικάζει. Αυτό είναι το ένα, που είτε το διορθώνουμε, είτε αυτοκαταστρεφόμαστε. Όμως το εγώ, όταν προέρχεται από ένα ηλίθιο άτομο, τότε συμπεριφέρεται με τον ίδιο τρόπο, μόνο που δεν ξέρει πώς να κρύψει το εγώ του στην επιτήδευση. Μα το Δυτικό εγώ είναι απόλυτα επιτηδευμένο. Τόσο οι γλώσσες, όσο και όλα τα υπόλοιπα, είναι πολύ επιτηδευμένα. Στην Αγγλική γλώσσα λέμε: «Φοβάμαι ότι πρέπει να σε χαστουκίσω». «Λυπάμαι που πρέπει να σε σκοτώσω». Είναι μια ύπουλη συμπεριφορά. Βλέπετε, όταν λέτε «Λυπάμαι», σημαίνει ότι βάλατε κι ένα κερασάκι στην κορυφή για να το διανθίσετε, έτσι δεν είναι; Τέτοιο καμουφλάρισμα, τι να πω. Βλέπετε, πρέπει να κοιτάζουμε κατά πρόσωπο, να είμαστε ο εαυτός μας και όχι κάτι άλλο. Αυτό ακριβώς συμβαίνει με την επιτήδευση, αποφεύγουμε να αντικρίσουμε τους εαυτούς μας. Σήμερα όμως, είναι μέρα γιορτής, έτσι με όλη μας την καλή διάθεση, πρέπει να καταλάβουμε τι εστί αυτό το βλακώδες πράγμα που λέγεται εγώ. Όλα αυτά με αίσθηση χιούμορ όμως, όχι πολύ σοβαρά. γιατί δεν θέλω να ξαναγιώσετε ένοχοι. Σας εξηγούσα το πρῶτῳ πῶς το εγώ μετατρέπεται σε αριστερό Βισούντι. Εννοώ πριν μπω στην αίθουσα, ενώ η προσοχή Μου ήταν στην αίθουσα, αισθάνθηκα έναν κόμπο στο λαιμό, επώδυνο, φρικτό, αφόρητα βασανιστικό. Κι αυτό γίνεται συνεχώς από τότε που είμαι στη Δύση. Μπορείτε να το φανταστείτε; Δεν εξαφανίζεται ποτέ. Οπότε, αυτό το τσάκρα δουλεύει συνεχώς, το καημένο έχει κουραστεί τόσο, είναι το τσάκρα της Βισνουμάγια. Έτσι, αυτό που συμβαίνει είναι ότι πρέπει να δούμε τη σωματική του πλευρά. Είναι πολύ σημαντικό να την καταλάβουμε. Από παιδιόθεν, αν γαλουχηθούμε από μια κοινωνία σαν κι αυτή, που μας κάνει εξωστρεφείς, είμαστε υποχρεωμένοι να γίνουμε κάποιοι, να γίνουμε επιτυχημένα άτομα, σας έχουν εμφυσήσει την ιδέα της δύναμης, της εξουσίας, το ότι η ανοχή είναι αδυναμία. Στις χριστιανικές χώρες θεωρείται, τι το καλύτερο. «Ζητώ συγνώμη αλλά θα σε σκοτώσω», κάπως έτσι. Στις χριστιανικές χώρες, βλέπετε, έχουνε τέτοιες θεωρίες πως η ανοχή είναι αδυναμία. Είναι αδυναμία αν κάποιος σας εξουσιάζει. Δεν μπορείτε ποτέ να είστε πετυχημένοι αν είστε έτσι. Οπότε, έως ότου κυριαρχήσουν πάνω σας, δεν μπορείτε να είστε υπάκουοι. Αυτή είναι η αλήθεια. Κάποιος πρέπει να σας κατακτήσει απόλυτα, να γίνει ένας Χίτλερ για σας, τότε μόνο θα μάθετε να είστε υπάκουοι, αλλιώς, έχετε όλοι το μεγάλο σας εγώ, είναι σαν την ιστορία του σκουιπιδιάρη, που σας είχα πει. Όλοι έχετε ένα πάρα πολύ μεγάλο εγώ, όλοι θέλετε να διαχειρίζεστε τα πράγματα με το δικό σας τρόπο, από παιδιόθεν, μαθαίνετε να κακομαθαίνετε τα παιδιά σας, να τα παραχαϊδέετε, να τα χαλάτε εντελώς. Συνεχώς τα αγκαλιάζετε, τα σφίγγετε, υπερβάλλετε, έτσι τα παιδιά κακομαθαίνουν. Ασχολείστε συνεχώς μαζί τους και στο τέλος αν τους πείτε ότι δεν ανέχεστε τίποτα απ' αυτά που κάνουν γίνονται απείθαρχα, ανυπάκουα. Έτσι, με τη σειρά σας, δεν ξέρετε κι εσείς να υπακούτε τους άλλους. Το εγώ δεν ξέρει να υπακούει, αυτό είναι αδυναμία, η υπακοή είναι αδυναμία. Οπότε, αυτό το μικρό καημένο εγώ, είναι μικρής εμβέλειας. Αυτό το εγώ είναι σαν ένα μπαλόνι που έχει τα όριά του. Σπάει όταν εσείς παραλύσετε και κάνετε όλα αυτά τα πράγματα, τότε σπάει, είναι όμως και εύκαμπτο. Οπότε, όταν το εγώ αρχίζει να υπερβαίνει το υπερεγώ, τότε το υπερεγώ μπορεί να φτάσει ως ένα σημείο, συνεχίζει να υπάρχει. Έτσι, για να απαλλαγούν από το εγώ οι άνθρωποι πίνουν, εθίζονται στα ναρκωτικά, για να το αναστείλουν. Όσο αυξάνουν το υπερεγώ τους, τόσο μειώνουν το εγώ τους. Παίζετε μεταξύ των δύο, μετά παθαίνετε υπερκορεσμό, ύστερα συνεχίζετε έτσι και λειτουργεί. Αυτή είναι η σύγχρονη λύση για το εγώ, εντάξει. Αλλιώς το εγώ είναι υπερβολικό. Έτσι, όταν κάποιος σας λέει κάτι, αντί να τον κοιτάξετε κατά πρόσωπο, ας υποθέσουμε ότι δεν βρήκατε τη δύναμη να του πείτε: «Βρες μου ένα ποτήρι», για παράδειγμα. Εσείς κατσουφιάζετε. Γιατί; Για ποιο λόγο; Επειδή

υπάρχει ένα άλλο μέρος που αυτό το εγώ μπορεί να πάει, όταν εσείς συνέρχεστε, και βλέπετε εδώ διασταυρώνεται με το Βισούντι. Έτσι, όταν το εγώ καταπιέζεται από την άλλη πλευρά, πηγαίνει στο σημείο του Βισούντι. Οπότε, όταν πηγαίνετε στο Αριστερό Βισούντι, δεν είναι τίποτα άλλο παρά καθαρό εγώ. Πιστέψτε Με, επειδή δεν υπάρχει άλλος τρόπος να εισχωρήσει, πάει εκεί έτσι λοιπόν κατσοφιάζετε και σκέφτεστε. Σκέφτεστε και αποκτάτε περισσότερο εγώ, φουσκώνετε την αριστερή σας πλευρά και κατσοφιάζετε αντί να το αντιμετωπίσετε. Τώρα, ένας πρακτικός τρόπος για να είστε στο κέντρο είναι να ζείτε στην πραγματικότητα. Πρέπει να αποκτήσετε τη συνήθεια να εξελισσεσθε. Ας υποθέσουμε ότι κάτι δεν πήγε καλά, να λέτε στον εαυτό σας :«Μάλιστα, δεν πήγε καλά, επειδή έκανα ένα λάθος. Εντάξει λοιπόν, γιατί έκανα αυτό το λάθος; Τώρα έμαθα και την επόμενη φορά δεν θα το ξανακάνω». Αλλά, εσείς με ευκολία αποφεύγετε τα πάντα, απολαμβάνετε το εγώ σας με το να αισθάνεστε λύπη. Είναι μια ικανοποίηση κι αυτή. Άλλοι πάλι νιώθουν ότι: «Ωχ, αυτός στεναχωρήθηκε». «Συγνώμη που σε σκότωσα, βλέπετε στεναχωριέται γι' αυτό». Ναι, το βλέπω, έχει περάσει τόσο βαθιά στα μυαλά του Δυτικού κόσμου, που υπάρχουν νόμοι που συγχωρούν ανθρώπους που δεν θα έπρεπε να συγχωρούνται ποτέ. Επίσης, προσπαθούν να συγχωρούν τους ανθρώπους λόγω του αριστερού παρανοϊκού Βισούντι. το οποίο κατρακυλάει στο αριστερό κανάλι και λυπάστε αυτούς τους ανθρώπους, που δεν θα έπρεπε να συγχωρούνται ποτέ. Όπως όταν υπάρχει κάποιος που έχει σκοτώσει πολλούς, πρέπει να πηγαίνει στο θάλαμο αερίων. Τον έχουν συλλάβει, είναι ένα βάρος, μεγάλη ευθύνη να είναι φυλακισμένος κάπου, επειδή πρέπει να κρατήσουν μυστική τη φυλάκισή του και όλα αυτά. Το να συντηρούν ένα τέτοιο είδος ανθρώπου ήταν πολύ δύσκολο για τους Άγγλους, το να συντηρούν έναν τέτοιο κρατούμενο. Έχω ξεχάσει το όνομά του, ήταν ένας απαίσιος τύπος. Είναι ακόμα εκεί, έχει γεράσει, ας τον αφήσουν να πεθάνει εκεί, γιατί να τον λυπηθούμε; Ας τον εκτελέσουν για να τελειώνουν. Σκότωσε πολλούς ανθρώπους. Αλλά πώς μπορούμε να το κάνουμε αυτό; Μα πρέπει να συντηρείτε αυτό τον φριχτό άνθρωπο εκεί ενώ τρώει τα χρήματα του κόσμου, ενώ σκότωσε χιλιάδες ανθρώπους, χιλιάδες, πρέπει να πάει στο θάλαμο αερίων. Είναι φρικτός άνθρωπος, δεν πρέπει να υπάρχει συμπόνια Σύμφωνα με τους νόμους του Θεού πρέπει να εκτελεστεί αμέσως. Σπαταλάει τον χρόνο των άλλων. Ακόμα και τώρα, διαβάζω άρθρα που τον συμπονούν. Λένε:«Τι το κακό κάνει τώρα; Γιατί δεν τον αφήνουν ήσυχο;» Έτσι σας χειραγωγούν τέτοιοι απαίσιοι άνθρωποι μέσα από το Αριστερό σας Βισούντι, πρώτα απ' όλα. Αυτό το Αριστερό Βισούντι δεν είναι, παρά καθαρό, καθαρό εγώ κι έπειτα σκύβετε το κεφάλι σας και κινείστε μ' αυτό τον τρόπο. Μ' αυτό το Αριστερό Βισούντι θα έχετε πολλά, πολλά προβλήματα υγείας, αλλά το χειρότερο είναι η τρέλα. Τις ποάλλες κάποιος Μου είπε ότι στην Αμερική, στην ηλικία των σαράντα χρόνων, οι άνθρωποι ξαφνικά τρελαίνονται κι αυτή είναι μια πολύ σοβαρή ασθένεια, όπως είναι και μια άλλη ασθένεια, αυτή η φοβερή ασθένεια που ονομάζεται AIDS, έτσι μεταδίδεται κι αυτή. Πρέπει τώρα να σας πω, ως Μητέρα σας, ξεκάθαρα, πως αυτός είναι ο ρόλος που παίζει το Αριστερό Βισούντι. Μην παρασυρθείτε από όλα αυτά τα πράγματα. Αν έχετε εγώ, σημαίνει πως έχετε Αριστερό Βισούντι, αντιμετωπίστε το όπως ξέρετε, για να το εξαλείψετε. Ο Γουόρεν σήμερα Μου είπε: «Όταν πηγαίνουμε στην Ινδία, νομίζουμε πως οι άνθρωποι, οτιδήποτε κι αν τους προτείνουμε λένε όχι». Βλέπετε, στην πραγματικότητα αυτό το «Όχι, όχι» οφείλεται στο ότι μεγαλώσαμε με διαφορετικό τρόπο, έχουμε εκπαιδευτεί για να αντιμετωπίσουμε καταστάσεις. Γι' αυτό οι Ινδοί δεν νιώθουν ποτέ ενοχές. Όταν αρχίζουν να νιώθουν ένοχοι, να ξέρετε ότι εκδυτικίστηκαν. Δεν νιώθουν ποτέ ένοχοι. Οπότε τώρα πια, όταν αρχίζουν να λένε «Όχι» σε κάτι, το 99%, με εξαίρεση τους ανθρώπους των μεγαλουπόλεων, που έχουν το δικό σας στυλ, επειδή τους έχετε δώσει τις ευλογίες σας, είναι από τα χωριά. Βλέπετε, λένε στους εαυτούς τους: «Όχι, όχι, πώς είναι δυνατόν να το έχω κάνει αυτό; Εντάξει, αν το έκανα, καλύτερα να το διορθώσω». «Όχι, όχι», έτσι αρχίζουν με το «Όχι, όχι». Όμως, ο δυτικός άνθρωπος, ακούει αυτό το όχι και πιστεύει πως: «Αυτός ενοχλεί το εγώ μου». Επειδή το εγώ είναι πάντα εκεί για να κυριαρχεί στους άλλους, ακόμα αυτό το εγώ πιστεύει ότι εκείνοι είναι καλύτεροι οργανωτές, ακόμα πιστεύει ότι είναι πιο καθαροί από τους άλλους, πως είναι ανώτεροι άνθρωποι από τους άλλους. Όλο αυτό το εγώ έτσι σκέφτεται, όπως βλέπετε, σας εμψυχώνει και σας ανεβάζει σαν ένα μπαλόνι ή ένα πρησμένο δάχτυλο απ' το δαχτυλίδι. Παραμένετε στην επιφάνεια και γι' αυτό δεν θέλετε να ξεφουσκώσετε, επειδή ξέρετε ότι θα βουλιάξετε μες στον εαυτό σας. Οπότε, ζείτε μ' αυτό κι αρχίζετε να σκέφτεστε πως ξέρετε καλύτερα, με οτιδήποτε σας πουν νιώθετε θιγμένοι, πρόκειται και πάλι για Αριστερό Βισούντι. Αν η Μητέρα πει κάτι και πάλι πέφτετε στο Αριστερό Βισούντι. Οπότε έχετε ήδη φτιάξει ένα σακούλι στη Δύση, πρέπει να παραδεχτούμε πως έτσι είμαστε. Τώρα, αυτό το σακούλι βρίσκεται εκεί ό,τι και να πω, ό,τι κι αν πω τώρα, δεν θα πρέπει να νιώσετε ένοχοι. Για να δούμε, λοιπόν, μην νιώθετε ένοχοι. Να είστε με το Πνεύμα σας για να μπορείτε να δείτε τον εαυτό σας και θα μπορέσετε να καθαρίσετε. Αν δείτε τα πράγματα από την πλευρά του πνεύματος τότε θα καθαρίσετε ό,τι συσσωρεύσατε εδώ και πολύ καιρό. Το πρόβλημα της Δύσης στις μέρες μας, είναι το Αριστερό Βισούντι Όλα αυτά τα προβλήματα προέρχονται από το Αριστερό Βισούντι αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι υποτάσσονται, τουναντίον, κάθε στιγμή το Αριστερό Βισούντι μπορεί να εκραγεί ξανά μέσα στο εγώ. Το έχω δει αυτό στη Δύση, είναι σύνθηρες, ο κόσμος να προχωράει μπροστά και όλα να είναι εντάξει. Ακόμα και σε πόλεις της Ινδίας το έχουμε δει. Τους κάνουμε θεματοφύλακες και ξαφνικά καβαλάνε το καλάμι. Και λέω: «Πώς καβάλησαν το καλάμι, από πού τους κατέβηκε αυτό το εγώ;» Ήταν αποθηκευμένο, βλέπετε, και μόλις τους κάνεις θεματοφύλακες, τους επιστρέφει και καλοκάθονται στο καλάμι, τρέχοντας με ταχύτητα, κι εγώ τους

παρακολουθώ, προς τα πού πηγαίνουν; Μα αυτοί ήταν εδώ κι εξαφανίστηκαν, χρησιμοποίησαν μαγικά κόλπα. Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί συμβαίνει αυτό. Όμως, μετά που διεισδύω σ' αυτά τα προβλήματα, επειδή τα βλέπω μπροστά μου, διαπιστώνω ότι οφείλονται στο Αριστερό Βισούντι. Δείτε τα παιδιά, δεν τα διδάσκετε από μικρά, συνεχώς τους λέτε: «συγνώμη, συγνώμη» Οι Πάρσις μας στην Ινδία έχουν πολλή μεγάλη επιτήδευση που την πήραν από σας. Οπότε, το πρωί δεν θέλουμε ποτέ να δούμε έναν Πάρση, γιατί από νωρίς το πρωί θ' αρχίσει να λέει: «Συγνώμη, συγνώμη». Αυτό είναι δυσοίωνο. «Maafkaro, Maafkaro» και ο κόσμος τους λέει: «Άνθρωπέ μου, έλα το απόγευμα, δεν είναι ώρα γι' αυτά, το πρωινό δεν ξεκινάει έτσι». Δεν μιλάμε έτσι, γιατί είναι δυσοίωνο. Ανοίγετε την πόρτα, κάποιος στέκει μπροστά σας και λέει: «Maafkaro», μα για ποιο λόγο, τι έχω κάνει; Τι έκανες και λες συνεχώς με ύφος απολογούμενου, κάτι τέτοιο; Κανείς δεν θέλει να δει ένα απολογητικό πρόσωπο πρωί πρωί, εσείς θέλετε; Θέλετε να δείτε κάποιον, με ευχάριστο ύφος, να σας χαιρετάει. «Maafkaro, maafkaro, συγνώμη, συγνώμη, συγνώμη». Είναι συνηθισμένο πράγμα το να μην θέλουμε να δούμε πρωί πρωί έναν Πάρση, η αιτία είναι η εξής: αν τον δεις πρωί πρωί, στο υπόλοιπο της ημέρας θα είσαι σε κακή ψυχολογική κατάσταση, επειδή είδες κάποιον να απολογείται. Στην ουσία δεν είναι απολογία, είναι άνθρωποι με εγωισμό. Αν μελετήσετε τον χαρακτήρα τους, θα το διαπιστώσετε. Οπότε, πρέπει να καταλάβετε πως: όταν αρχίζουμε να διαπραγματευόμαστε με το εγώ μας πρέπει να το αντιμετωπίζουμε ευθέως. Εμείς δεν είμαστε το εγώ, είμαστε το Πνεύμα. Απευθείας. «Ω! καταλαβαίνω. Ήταν λάθος, δεν το έκανα εγώ, ούτε το σώμα μου, έλα λοιπόν, όχι, καλύτερα να είμαι καλά». Πείτε στον εαυτό σας: «Όχι, καλύτερα να' μαι καλά». Έτσι μόνο θα το διαπραγματευτούμε, επειδή αυτό που Με φοβίζει, είναι το Αριστερό Βισούντι. Γιατί όταν σκεφτόμουν αυτή την ασθένεια, η προσοχή Μου, πήγε στο Αριστερό Βισούντι. Φανταστείτε αν όλοι οι άνθρωποι τρελαίνονταν! Και οι περισσότεροι εγωιστές που γνώρισα, γίνονται ανόητοι, λόγω αυτού του εγώ. Είναι ανόητοι, συμπεριφέρονται ανόητα, φέρονται ανόητα, Και μόνο οι εγωιστές κάνουν χρήση ναρκωτικών. και πίνουν πολύ, επειδή δεν αντέχουν τον εγωισμό. Φανταστείτε έναν άνθρωπο που έχει μεγάλο υπερεγώ, που είναι δαιμονισμένος και πίνει. Θα πεθάνει πολύ νωρίς, δεν θα επιζήσει επειδή έχει χαραμίσει περισσότερο αυτή του την πλευρά. Όμως οι εγωιστές μπορούν να παραμένουν όρθιοι, εννοώ, ένας άνθρωπος που δεν είναι εγωιστής, όπως οι Ινδοί αν πίνουν βότκα θα τους πάρει ο αέρας, εντελώς, δεν θα ξαναβρεθούν ποτέ, θα εξαφανιστούν. Ούτε στα αζήτητα δεν θα βρεθούν. Αλλά είναι αυτό το εγώ σας που αντιστέκεται στο υπερεγώ κι έτσι το χειρίζεστε. Βλέπετε, γι' αυτό οι άνθρωποι μπορούν και πίνουν, δεν έχει καμία σχέση με τον ψυχρό καιρό ή κάτι τέτοιο, αφορά το εγώ σας. Τώρα, όταν μιλάτε για πρόβλημα αριστερού καναλιού, μερικές φορές κάνετε ένα μεγάλο λάθος. Δεν έχετε πρόβλημα στο αριστερό κανάλι. Παραμυθιάζετε τον εαυτό σας γιατί μόνο έτσι μπορείτε να δικαιολογήσετε το εγώ σας. Επειδή, βασικά, ο Δυτικός άνθρωπος είναι εγωκεντρικός. Αυτό το γεγονός πρέπει να το αποδεχτούμε. Εμείς δεν είμαστε Δυτικοί άνθρωποι, ανήκουμε στο βασίλειο του Θεού, οπότε, μην νιώθετε ένοχοι. Δεν είστε πια Δυτικοί, για Μένα δεν είστε ούτε Ινδοί, ούτε Άγγλοι ή Αυστραλοί, είστε τα παιδιά Μου. Αλλά, μερικά απ' αυτά τα πράγματα υπάρχουν γύρω σας, οπότε, να είστε προσεκτικοί σ' αυτά που σας λέω, γιατί αυτό θα συμβεί σε όλους σας, κατά κάποιο τρόπο. Να είστε λοιπόν προσεκτικοί, βρίσκονται έξω, πέρα από τις ηθικές αξίες και θα το δείτε αν τις υπερβείτε. Έτσι αυτοί που νομίζετε ότι είστε άτομα της αριστερής πλευράς, είστε άνθρωποι που διακατέχονται από αρνητικότητες, γι' αυτό και γίνεστε άνθρωποι της αριστερής πλευράς, αλλιώς δεν είστε, από τη φύση σας δεν είστε, διότι δεν υπάρχει παράδοση, δεν υπάρχει τέτοια αποδεκτή συνήθεια, καμία, δεν σας έχει επιβληθεί κάτι ανάλογο, τίποτα τέτοιο. Δύσκολα βρίσκονται άνθρωποι της αριστερής πλευράς στη Δύση, δύσκολο να βρεθούν. Επομένως αυτό που έχουμε είναι οι άνθρωποι που είναι εγωιστές αλλά κατέχονται από την αρνητικότητα. Αυτές οι αρνητικότητες παίρνουν δύναμη από το εγώ σας και δουλεύουν μέσω αυτού, έτσι είναι πολύ πιο επικίνδυνοι από τους συνηθισμένους Ταμάσικας. Ένας συνηθισμένος Ταμάσικας, που κατέχεται από αρνητικότητα, πεθαίνει πολύ σύντομα, διαφορετικά βασανίζει τον εαυτό του. Έχει σωματικούς πόνους, αποκτά ο ίδιος προβλήματα. Αλλά όταν ένας εγωιστής κυβερνάται ταυτόχρονα από αρνητικότητες, τότε γίνεται μπελάς. Στην Ινδία, όταν οι άνθρωποι πίνουν, θα εκπλαγείτε, γίνονται καλοί άνθρωποι, υπερβολικά ευγενικοί, πολύ ήσυχoi, πολύ καλοί. Θέλω να πω μερικές γυναίκες Μου είπαν: «Θέλουμε να πίνουν γιατί είναι καλύτεροι». Αλλά όχι εδώ, εδώ γίνονται βίαιοι, γιατί; Διότι υπάρχει ήδη η βάση για το εγώ και αυτοί που περνούν από την αριστερή πλευρά ή τη δεξιά πλευρά, όποια και αν είναι, αναλαμβάνει το εγώ. Δουλεύουν μέσα από το εγώ και έτσι τέτοιοι άνθρωποι γίνονται σκληροί, κατηγορηματικοί. Εννοώ, όλοι οι Γερμανοί συμπεριφέρονταν έτσι. Όλοι κατέχονταν από αρνητικότητες του υπερσυνειδήτου και συμπεριφέρονταν όλοι με αυτό το βάρβαρο τρόπο. Φανταστείτε ανθρώπινα όντα, άνθρωποι, να σκοτώνουν εκατομμύρια ανθρώπων σε θάλαμους αερίων. Μπορείτε να το φανταστείτε αυτό; Εδώ δεν μπορούμε να δούμε ούτε ένα μικρό κοτόπουλο να σφάζουν μπροστά μας. Πώς μπορούμε να φανταστούμε τόσους πολλούς ανθρώπους, να δηλητηριάζονται με αέρια μπροστά σας, να προσπαθούν να βγούν από τον θαλάμο αερίων; Και ήταν όλα διάφανα για να μπορούν να τους βλέπουν. Αντιλαμβάνεστε τη βαρβαρότητα στην οποία έφτασαν. Πώς; Είχαν καταληφθεί από εγωιστικά στοιχεία. Αυτές οι αρνητικότητες χρησιμοποίησαν το εγώ τους, γι' αυτό το έκαναν. Είμαστε λοιπόν στο κέντρο, είμαστε οι άνθρωποι που ανέβηκαν στο επίπεδο του Θεού δεν πρέπει να έχουμε καθόλου πρόβλημα στο αριστερό Βισούντι. Δεν έχουμε καθόλου εγώ. Πού είναι το εγώ; Τελείωσε. Πού είναι το υπερεγώ; Τελείωσε. Αν λοιπόν υπάρχει κάτι που παραφυλάει σε αυτό,



απλώς το αντιμετωπίζετε. Γιατί να αισθανθείτε ενοχές; Γι' αυτό; Ανόητο δεν είναι; Και έτσι απαλλάσσετε από αυτό. Διότι έχω δει και Σαχάτζα Γιόγκις επίσης, ξαφνικά θα εκραγεί η μύτη τους, θα πεταχτούν τα μάτια τους, ξαφνικά μιλούν με αυτό τον τρόπο και τρομάζω. Είπα: «Τι συμβαίνει; Ήταν ένα φυσιολογικό άτομο, γιατί μιλάει έτσι τώρα;» Η αιτία είναι το κρυμμένο εγώ που ξαφνικά ξεπηδά και εμφανίζεται. Συμβαίνει και σε πολλούς Ινδούς επίσης, αυτοί που κατοικούν στις πόλεις είναι τρομερά εγωιστές, επειδή τους έχετε ευλογήσει όπως σας είπα, και συμπεριφέρονται με τον ίδιο τρόπο. Αλλά επειδή υπάρχει η παράδοση του να μένουμε στο κέντρο σε κάθε χώρα και στην Κίνα συμβαίνει το ίδιο. Έχω δει ότι στην Κίνα συμβαίνει το ίδιο. Δεν τους έχω δει ποτέ να λένε: «Συγνώμη, λυπάμαι, συγνώμη». Και δεν το συζητούν καν. Οι Ρώσοι τους συμπεριφέρθηκαν τόσο άσχημα. «Είναι εντάξει», τους λέμε. Τους ρωτάμε: «Γιατί αποκοπήκατε από τους Ρώσους;» «Ξεχάστε το». Δεν κριτικάρουν ποτέ, δεν κάθονται να κριτικάρουν, «Το έκαναν έτσι», δεν μελαγχολούν γι' αυτό, δεν το σκέφτονται, τίποτα. Σαν τους Ινδούς, τώρα θα εκπλαγείτε, έχουμε ένα νόμο που δεν επιτρέπει να κάνουμε ταινίες εναντίον των Άγγλων. Μπορείτε να το φανταστείτε; Διότι μας παραχώρησαν τη χώρα μας.. Ακόμη και ταινίες για τον Σίβατζι δεν επιτρέπονται, διότι μπορεί να φανούν κακοί οι Μουσουλμάνοι, σε αυτό το σημείο φτάσαμε. Διότι λέμε συνέχεια: «Ξεχάστε το, ξεχάστε το, ξεχάστε το». Όταν αρχίζετε να σκέφτεστε για ένα τέτοιο άτομο, το εγώ σας δέχεται πλήγμα, Είναι ένα πληγωμένο εγώ. Τώρα μπορείτε να φουσκώσετε αυτό το μπαλόνι με δυο μεθόδους, ίσως να το ξέρετε αυτό, φυσώντας μέσα του ή δημιουργώντας ένα κενό αέρος εξωτερικά ακόμη και χτυπώντας το. Έτσι ένα πληγωμένο εγώ, είναι εκεί όπου στο εξωτερικό δημιουργείται κενό και το μπαλόνι μεγαλώνει, και το άλλο εγώ, το φουσκωμένο εγώ, δημιουργείται όταν το μπαλόνι γεμίζει από αυτό τον αέρα. Και τα δυο αυτά είναι το ίδιο πράγμα, εννοώ το αποτέλεσμα είναι το ίδιο είτε το κάνετε με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Μόλις λοιπόν αντιλαμβάνεστε τη σωματική εκδήλωση του, όχι μόνο αναπτύσσετε όλες αυτές τις ασθένειες αλλά επίσης αναπτύσσετε κάτι που ονομάζεται τρέλα σε πάρα πολύ νεαρή ηλικία, διότι δεν ξέρετε πώς να αντιμετωπίσετε τον εαυτό σας. Έτσι ο καλύτερος τρόπος είναι αν έχετε κάνει κάτι, να συγχωρήσετε τον εαυτό σας: «Συγχωρώ τον εαυτό μου γι' αυτό, εντάξει. Αυτό έγινε εξαιτίας αυτού, εντάξει, άρα δεν έπρεπε να το έχω κάνει. Δεν θα το ξανακάνω ποτέ ξανά». Απλώς πείτε το έτσι, εξουδετερώστε το απόλυτα. Εάν δεν το εξουδετερώσετε πλήρως, θα το ξαναφουσκώσετε, αυτό είναι το θέμα. Δεύτερον, έχω να σας πω ότι οι γυναίκες στη Δύση έχουν αλλάξει το στυλ τους, κάτι που είναι πάρα πολύ επικίνδυνο για την κοινωνία τους, διότι έχουν υιοθετήσει τον εγωιστικό τρόπο των αντρών. Έτσι αν οι άντρες έχουν κάνει, ας πούμε, δέκα βήματα εκείνες τρέχουν από πίσω τους και τους τραβούν προς τα πίσω προσπαθώντας να τους ξεπεράσουν. Αυτό είναι που αντιτίθεται στο εγώ σας, γιατί οι γυναίκες φυσιολογικά δεν έχουν τέτοιες δυνατότητες του εγώ. Άρα το να ανταγωνίζεστε το εγώ των αντρών σημαίνει ότι έχετε χάσει πλήρως τις ηθικές αξίες των γυναικών, δεν έχει μείνει καμία γυναικεία ηθική αξία. Ο άντρας έχει τις ηθικές αξίες ενός άντρα. Αν αρχίζει να συμπεριφέρεται σαν γυναίκα, δεν είναι άντρας. Έτσι, αν αρχίζουν να συμπεριφέρονται οι γυναίκες σαν άντρες, δεν είναι πια γυναίκες. Έχουν χάσει τις ηθικές αξίες τους. Έχουν αδειάσει από αυτές και τη θέση τους έχουν πάρει αρνητικότητες. Και αυτός είναι ο λόγος που όταν είναι εγωίστριες γίνονται απαίσιες, τα πρόσωπά τους γίνονται απαίσια, φαίνονται απαίσιες, όλη τους η συμπεριφορά είναι απαίσια. Μπορούν να γίνουν στεγνές σαν ξύλο και τόσο σκληρές που να σας χτυπήσουν σαν σιδερένιος λοστός. Λένε: «Η κυρία με τη σιδερένια βέργα στο χέρι». Όλο αυτό συμβαίνει διότι έχουμε ηθικές αρχές, έχουμε το στυλ αυτού που είμαστε. Αν είναι ένα τριαντάφυλλο, είναι ένα τριαντάφυλλο. Να χαίρεστε που είστε ένα άνθος τριαντάφυλλου. Τώρα το τριαντάφυλλο θέλει να γίνει αγκάθι, έτσι χάνουμε όλες τις εσωτερικές ηθικές αξίες μας. Σήμερα, θα μιλήσω πριν ξεκινήσουμε, γιατί αρχίζουν οι άνθρωποι να το αντιμετωπίζουν, στις κυρίες και θα τους πω τι δεν πάει καλά με αυτές. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η δεινή κατάσταση της Δύσης, δεν έχει επέλθει εξαιτίας των ανδρών, αλλά των γυναικών. Οι γυναίκες έχουν καταστρέψει τη Δυτική κοινωνία. Είναι οι γυναίκες της Ινδίας που διατηρούν ακέραιη την κοινωνία εκεί. Τις ευχαριστώ για τη σταθερή συμπεριφορά τους απέναντι στη ζωή. Είναι οι γυναίκες αυτής της χώρας που έχουν καταστρέψει ότι ήταν ευαίσθητο, συναισθηματικό, όμορφο, είχε αγάπη, τρυφερότητα, συμπόνια. Οι γυναίκες είναι για να δίνουν χαρά, ευτυχία και συναισθηματική ασφάλεια σε ολόκληρη την κοινωνία. Ενώ διατάζουν: «Κάνε αυτό, δώσε εκείνο, κάνε το άλλο». Ακόμα και οι σύζυγοι έχουν γίνει σαν υπηρέτες στο σπίτι. «Δεν έχεις καθαρίσει καλά, δεν καθάρισες καλά την κουζίνα». Πήγα στην Αγγλία, εξαπλάγειν που το καθάρισμα της κουζίνας και όλα αυτά γίνονται τόσο καλά στην Αγγλία. Βλέπετε έχετε τα πάντα για το καθάρισμα. Είπα: «Γιατί συνέβη αυτό;» Εξαιτίας των αντρών, επειδή έπρεπε να καθάρισουν βρήκαν όλους τους τρόπους και τις μεθόδους. Πρέπει όλα να λάμπουν, εντάξει, θέλετε να αστράφτουν, θα σας φέρω κάτι που αν το βάλεις με γυμνό χέρι, θα πάθεις έγκλημα. Όλα τα οξέα είναι παντού, με μεγάλα γάντια στα χέρια τα βάζετε παντού και όλα είναι εντάξει. Τότε τα παιδιά, αντιλαμβάνεστε ότι υποφέρουν, γιατί αυτή είναι η δουλειά ενός κηπουρού: είναι όμορφα πλάσματα που γεννήθηκαν, για να τα προσέχουν με καλωσύνη. Αλλά κακομαθαίνετε τα παιδιά σας στην αρχή. Η μητέρα είναι σαν τον κηπουρό, πρέπει να κλαδεύει επίσης, πρέπει να κόβει, ώστε το μεγάλωμα να είναι σωστό. Αν το παιδί σας είναι κακομαθημένο δεν είστε καλή μητέρα, είστε άχρηστη. Αλλά περιποιείστε τον άντρα σας όχι τα παιδιά σας, κάνετε το αντίστροφο, διότι το εγώ σας, ασχολείται συνέχεια με την περιποίηση του συζύγου. «Κάτσε εδώ, πήγαινε εκεί, τι είναι αυτό;» Χρήματα, δουλειά: «Δώσε μου όλα τα χρήματα, εγώ φυλάω όλα τα χρήματα», τα πάντα. Τώρα κάποιος μπορεί να πει ότι ο νόμος είναι τέτοιος. Αν ο νόμος είναι ανόητος, οι Σαχάτζα Γιόγκις δεν πρέπει να υπακούουν σε

τέτοιο νόμο. Αυτός ο νόμος σας έχει καταστρέψει όλους, σας λέω. Διότι είναι ένα τόσο σημαντικό κομμάτι της ζωής, είναι ένα τόσο σημαντικό τμήμα της ζωής που δεν θα έπρεπε να έχει θιγεί. Όταν η τρυφερότητα, η αγάπη, η ευγένεια, όλα αυτά που είναι απαραίτητα λείπουν, τότε γίνεστε κενοί άνθρωποι. Η ζωή είναι άσκοπη. Δεν ξέρετε τι να κάνετε, για αυτό το λόγο τα παιδιά αυτοκτονούν. Η αγάπη πρέπει να είναι τέτοια που να τα «κλαδεύει» για αυτό πρέπει να έχετε σοφία, που όμως δεν την αναπτύσσεται, διότι αν τρέχετε πίσω από το Μουλαντάρα Τσάκρα σας, πώς μπορείτε να έχετε σοφία; Εδώ οι άντρες σας εξαπάτησαν πλήρως. Σας εξαπάτησαν ολοκληρωτικά, πιστέψτε Με. Πρέπει να κρατήσετε άθικτη τη σοφία σας. Και όχι μόνο σας εξαπάτησαν, αλλά οι ίδιοι έχουν ξεπέσει για να σας κοροϊδέσουν. Χρησιμοποιούν δόλιες μεθόδους, δεν είναι ευθείς. Σαν Σαχάτζα Γιόγκις είμαστε πάνω από τέτοια πράγματα, έχουμε φτάσει στην κατάσταση όπου είμαστε υπεράνω. Είμαστε εδώ για να διορθώσουμε όλα αυτά τα πράγματα που πηγαίνουν στραβά στην κοινωνία, διότι η Σαχάτζα Γιόγκα κοιτάζει την κοινωνία, όχι μόνο τον εαυτό σας. Σε αυτό το στάδιο λοιπόν πρέπει να αντιληφθούμε ότι αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να καλλιεργήσουμε μια τέτοια αντίληψη. Ακόμη και τώρα, με όλη την προσπάθεια κατανόησης της Σαχάτζα Γιόγκα, οι γυναίκες δεν αντιλαμβάνονται ότι πρέπει να είναι σαν γυναίκες. Τις έχω δει: «Τι πειράζει;» ακόμα συνεχίζουν έτσι, και οι άντρες δεν καταλαβαίνουν ότι πρέπει να είναι σαν άντρες, ακόμη και μετά από τόσα χρόνια. Και αν συμπεριφέρονταν αληθινά σαν άντρες, οι γυναίκες θα τους εκτιμούσαν. Και αν εσείς συμπεριφερόσασταν σαν αληθινές γυναίκες, οι άντρες θα σας εκτιμούσαν. Βλέπετε, είναι τα ετερόνυμα που έλκονται, αυτό είναι το φυσιολογικό. Αλλά ζούμε αφύσικα, όπου οι άντρες είναι γυναίκες και οι γυναίκες άντρες. Τι κάνετε τώρα; Είναι λοιπόν πολύ σημαντικό οι άντρες να καταλάβουν τώρα, διότι θα μιλήσω στις γυναίκες αργότερα, ότι πρέπει να συμπεριφέρονται σαν άντρες. Πρέπει να φτιάχνουν πράγματα, πρέπει να παίρνουν αποφάσεις, πρέπει να είναι αυτοί που κυβερνούν. Αλλά αυτό είναι το φαίνεσθαι, στην ουσία η πηγή είναι η γυναίκα, η γυναίκα είναι η δυναμική και ο άντρας η κινητική δύναμη. Για παράδειγμα, υπάρχει ένας ανεμιστήρας που γυρνάει. Η κίνηση του ανεμιστήρα είναι η κινητική δύναμη μπορείτε να πείτε, αλλά η δυναμική ενέργεια που είναι μέσα είναι αυτή του ηλεκτρισμού, που έρχεται από την πηγή. Ποιο είναι σημαντικότερο, ο ανεμιστήρας που κινείται ή η πηγή; Αφήστε τις γυναίκες να αποφασίσουν και τους άντρες να καταλάβουν. Αλλά αν η πηγή στερέψει και θέλει να γίνει ο ανεμιστήρας, ο ανεμιστήρας δεν θα δουλέψει. Έχει αναποδογυρίσει η κατάσταση. Αν αντιληφθείτε ότι είστε η πηγή, ότι εσείς θα δώσετε όλη τη δύναμη στους άντρες, θα σταματήσετε να συμπεριφέρεστε σαν άντρες. Δεν σημαίνει ότι δεν μπορείτε να δουλεύετε, αλλά διαλέξτε κάποια δουλειά που να ταιριάζει σε γυναίκες. Όπως δεν θα μου άρεσε μια γυναίκα να είναι οδηγός λεωφορείου ή φορτηγού ή παλαιστής. Όχι, σας το λεω από εμπειρία. Μια φορά ταξίδευα, ήμουν μαθήτρια εκείνη την εποχή στη Λαχώρα, ταξίδευα με τρένο και σε κάποιο σταθμό, το τρένο σταμάτησε μέσα στη νύχτα και κάποια κυρία ήρθε και είπε: «Ανοίξτε μου την πόρτα». Είπα: «Έχει τόσο πολύ κόσμο, αλλά εντάξει θα προσπαθήσω». Και είπε: «Αν δεν την ανοίξεις, μπορώ να τη σπάσω». Ρώτησα: «Πώς μπορείς;» Είπα: «Δεν γνωρίζεις ποια είμαι;» Είπα: «Ποια;» Είπα: «Είμαι η Αμίντα Μπάνου». Είπα: «Ποια Αμίντα Μπάνου; Η γυναίκα παλαιστής;» «Ω! Ευχαριστώ Θεέ μου» Είπα: «Αν είσαι η γυναίκα παλαιστής, γιατί βρίσκεσαι στην καμπίνα των γυναικών; Γιατί δεν πας στην καμπίνα των αντρών;» Και έσπρωξε την πόρτα τόσο βίαια, μπήκε μέσα, την κοίταξα και ξέρετε είπα: «Ω! τι άτομο!» Κάθισε κάτω και όλη της η έκφραση, το περπάτημά της και ο τρόπος που έκατσε, τα πάντα ήταν τόσο αρρενωπά. Έτσι έκατσε κάτω και είπε: «Ας έρθουν λοιπόν αυτοί που είπαν ότι δεν έπρεπε να κάτσω εδώ». Είπα: «Κανένας δεν το θέλει τώρα, κυρία, καθίστε άνετα. Αλλά πρέπει να βρούμε κάποιον από την άλλη καμπίνα για να παλέψετε». Και τότε ήταν ήσυχη, είδα όλους τους μυς της τόσο υπερανεπτυγμένους και έμοιαζε πραγματικά όπως μια αγελάδα από τη Δύση, θα μπορούσαμε να πούμε. Όπως οι αγελάδες εδώ μοιάζουν με βουβάλια, όχι με αγελάδες. Ήταν κάτι πολύ αστείο που δεν μπορώ να ξεχάσω, βλέπετε όταν έγινε αυτό, ήμουν πραγματικά πολύ μικρή, δεν ήξερα, ήθελα να γελάσω αλλά δεν μπορούσα να γελάσω μαζί της, θα μου έριχνε καμιά μπουνιά. Αυτό είναι, ότι καταλήγουμε εκεί, πρέπει να ξέρουμε πόσο μακριά να πάμε. Θα γίνουμε παλαιστές; Έτσι είναι τα πράγματα, έτσι ήταν για χρόνια, υπάρχει από παλιά. Έχω δει, έχω διαβάσει βιβλία, κάποια παλιά βιβλία, έχω δει και μερικές ταινίες επίσης, όπου δείχνουν ότι ακόμη και σε παλιές εποχές, οι γυναίκες συνήθιζαν να έχουν μια σκούπα στα χέρια τους και κατά κάποιο τρόπο να χτυπούν τους άντρες τους. Έχουμε και εμείς κάποιους ευλογημένους στην Ινδία αλλά είναι πολύ, πολύ λίγοι, πολύ λίγες γυναίκες σαν αυτές. Όχι μεγάλο αριθμό, αλλά μπορεί να αυξηθεί, ένας Θεός ξέρει, ευχηθείτε να μην αυξηθεί, αλλά θα έλεγα ότι αυτό ήδη συμβαίνει. Το πολύ εγώ των αντρών πηγαίνει στο Αριστερό Βισούντι και λένε: «Όχι, αφήστε τις γυναίκες να αναλάβουν, είναι εντάξει, αφήστε τις να ικανοποιηθούν. Αρκετά τους επιτεθήκαμε, αφήστε τις να κάνουν αυτό που θέλουν». Έτσι κάνουν ότι θέλουν, οι άντρες δεν ενοχλούνται και πάνε στην αριστερή πλευρά και δεν υπάρχει καμία απόλαυση του γάμου ή της αγάπης. Χθες είχαμε τον άλλο γάμο, προς όφελος των παιδιών σας, για το καλό τους, όλα αυτά, αναλάβετε τους ρόλους σας σαν γυναίκες και άντρες, τους ρόλους σας ως γυναίκες και άντρες και θα δείτε ότι θα το απολαύσετε. Η διαμάχη πρέπει να είναι πάνω στο ρόλο. Ο άντρας θέλει να κάνει κάτι για σας, πρέπει να πείτε: «Όχι, όχι, όχι πώς μπορείς να το κάνεις; Αυτό παραπάει για μένα. Άσε με να κάνω αυτή τη δουλειά». Όπως σας έχω πει πολλές φορές, ο σύζυγός Μου όταν θυμώνει θέλει να πλύνει το πουκάμισό του, για να δείξει πόσο θυμωμένος είναι. Ή όταν είναι πολύ θυμωμένος, τότε θα καθαρίσει το μπάνιο. Αλλά το κάνει τόσο άσχημα που ξέρω ότι το έκανε εκείνος. Θέλω να γελάσω αλλά δεν τολμώ, γιατί δεν θέλω

να του ρίξω το ηθικό. Και τότε αρχίζει να μιλάει με ένα πολύ τυπικό τρόπο με όλους. «Εσείς» αποκαλεί τους πάντες «εσείς» «Εσείς» λέει: «Εσείς είστε έτσι, εσείς είστε αλλιώς» έτσι γνωρίζω ότι είναι πολύ θυμωμένος για κάτι. Αλλά δεν θα πει με τι είναι θυμωμένος. Ύστερα πρέπει να βρούμε με τι έχει θυμώσει και αν το βρούμε, να μην αισθανθούμε τύψεις, να το διορθώσουμε. Και τότε βρίσκει, βλέπετε υπάρχουν τόσοι πολλοί τρόποι να διώξει το θυμό του. Το πρώτο πράγμα που συμβαίνει με τον θυμό είναι το εγώ. Καθώς χτες παντρευτήκατε, πρέπει να γνωρίζετε πως να τον εξουδετερώνετε, γιατί υπάρχει ακόμα το Εγώ. Το να ανακαλύψετε πώς να εξουδετερώσετε το θυμό κάποιου άλλου, είναι ένα πολύ όμορφο πράγμα, το οποίο, όμως, δεν έχω δει να πραγματεύονται οι συγγραφείς σας. Στην Ινδία έχουμε πολλούς συγγραφείς που έχουν ασχοληθεί μ'αυτό το θέμα. Πρέπει, λοιπόν, να βρείτε πρώτα απ' όλα, ποια είναι τα αδύναμα σημεία του συζύγου ή της συζύγου σας. Με ποια θέματα εκνευρίζεται; Η στάση πρέπει να είναι να μην την αναστατώσετε ή να τη θυμώσετε. Την ίδια στάση πρέπει να έχει και η σύζυγος, ακόμα περισσότερο για το σύζυγο. Ποια είναι, λοιπόν, τα ευαίσθητα σημεία που τον αναστατώνουν πραγματικά; Μελετήστε τα, είναι πολύ απλό. Γελάστε, μην τα παίρνετε σοβαρά, αλλά αποφύγετέ τα προσεκτικά. Βρείτε ακόμα τι τον κάνει ευτυχισμένο. Όπως Εγώ μερικές φορές, αν και δεν θυμώνω ποτέ όπως ξέρετε, δείχνω θυμό για να .... Πώς λοιπόν να δείξω, το πως εξουδετερώνεις το θυμό κάποιου; Ας πούμε για παράδειγμα ότι προσπαθώ να σας δείξω θυμό, αν βάλατε ένα παιδί στα γόνατά Μου, τέλειωσε, ο θυμός έφυγε. Δεν μπορώ να εκφράσω θυμό με ένα παιδί στα γόνατά Μου, είναι απλό. Πρέπει, λοιπόν, να τα ανακαλύψετε. Ο σύζυγος Μου, για παράδειγμα, αν υποθέσουμε ότι θυμώσω, τον ξέρω και τότε του λέω: «Γιατί δεν μου αγοράζεις ένα ωραίο σάρι;» Τέλειωσε, μετά είναι πολύ ευτυχισμένος. Βλέπετε, του έκανα τη μεγαλύτερη χάρη. Με αυτό τον τρόπο, πρέπει να ανακαλύψετε τι ευχαριστεί το σύζυγό σας, τι ευχαριστεί τη σύζυγό σας και να εξουδετερώνετε το θυμό. Αυτά που πρέπει να μάθετε είναι τέτοια μικρά πραγματάκια Αυτή είναι η τέχνη της ζωής, η τέχνη του πως να ζεις τη ζωή ενός Σαχάτζα Γιόγκι. Η τέχνη της ζωής είναι να δείτε το πως, με λίγα μικρά πραγματάκια διαχειρίζομαι τις καταστάσεις. Πρέπει να έχετε δει πως, ενώ στις ομιλίες Μου λέω πολύ σημαντικά πράγματα, αυτά εδραιώνονται στο νου σας μέσα από τα γέλια σας. Έτσι πρέπει να κάνετε και εσείς. Το χιούμορ είναι ένα από τα σπουδαιότερα πράγματα, επειδή περνάει μηνύματα, κάνει έναν άνθρωπο να καταλάβει και δεν βλάπτει κανένα. Έτσι βελτιώνονται τα πράγματα, και όταν το καταλάβετε αυτό, τότε ζείτε ειρηνικά. Αυτό είναι το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνουν οι σύζυγοι: να ζήσουν ειρηνικά. Τότε, τα παιδιά νιώθουν καλά, όλοι νιώθουν καλά και τότε, σταδιακά, αφήνετε το πρόβλημα να διορθωθεί. Δεν έχετε καμιά ευθύνη να διορθώσετε ο ένας τον άλλο. Αν έχετε παντρευτεί κάποια που δεν είναι Σαχάτζα Γιόγκινι, που είναι απαίσια κλπ, τότε είναι άλλο θέμα. Αν όμως και οι δύο είναι Σαχάτζα Γιόγκις και έχουν παντρευτεί μπροστά Μου, τότε αυτό πρέπει να είναι το ευκολότερο πράγμα. Πρέπει να προστατεύουν και να φροντίζουν ο ένας τον άλλο. Πρέπει να υπάρχει πλήρης αυτοπεποίθηση. Πρέπει να πω, πως στη χώρα μας έχουμε ένα σύστημα γάμων που έχει κάτι το ξεχωριστό. Θα εκπλαγείτε από αυτό που Μου συνέβη όταν πήγα στη Σιγκαπούρη. Τα πρώτα χρόνια που πήγαινα στην Αμερική, ήταν εκεί μια φρικτή σύζυγος διπλωμάτη. Ήρθε μεθυσμένη στο πρόγραμμα και της ζητήθηκε να περάσει έξω, επειδή ήρθε μεθυσμένη. Έτσι, αυτή ενημέρωσε την Πρωθυπουργό μας, Ίντιρα Γκάντι, ότι: «Αυτή η κυρία κάνει αυτή τη δουλειά και δεν θα έπρεπε να την κάνει. Είναι σύζυγος διπλωμάτη και είναι πολύ υψηλά ιστάμενη» και άλλα τέτοια. Έτσι, η Ίντιρα Γκάντι, χωρίς να έχει ιδέα, είπε σε κάποιον Χούξερ που ήταν ο βασικός της υπουργός: «Πήγαινε και πες στον κ. Σριβάσταβα, πως αυτό δεν πρέπει να γίνεται και πρέπει να Τη φέρουμε πίσω». Βλέπετε, λοιπόν, το να πάρει μήνυμα ο υπουργός από την Ίντιρα Γκάντι, ήταν σαν ένα θανάσιμο πλήγμα γι'αυτόν τότε. Έτσι, έστειλε να φέρουν το σύζυγό Μου. Τον κάλεσε λοιπόν και του είπε: «Νομίζουμε ότι πρέπει καλέσουμε πίσω τη σύζυγό σας, συνέβησαν αυτά τα πράγματα». Αυτός είπε: «Γιατί; Γιατί θέλετε να Την καλέσετε; Δεν πίνει, δεν καπνίζει, δεν κάνει τίποτα κακό. Είναι η πιο καθώς πρέπει γυναίκα, πολύ αξιοπρεπής και ξέρει τι κάνει. Κάνει πολύ καλή δουλειά εντελώς δωρεάν. Δεν κάνει τίποτα κακό και, αν θέλετε, θα παραιτηθώ, αλλά δεν θα Την καλέσω». Πήρε την τρομάρα της ζωής του, γιατί, αν παραιτηθεί, ποιος θα κάνει τη δουλειά; Τόσο ικανός! Απλά είπε: «Θα παραιτηθώ». Όλοι σοκαρίστηκαν, βλέπετε, με το πόσο σίγουρος ήταν. Αυτό Εγώ το έμαθα από κάποιον άλλο, ενώ ο υπουργός ήταν σαν νεκρός, μισοπεθαμένος με το μήνυμα της Πρωθυπουργού. Μετά έστειλε την απάντηση, κοίταξε κι εκείνος μέσα του και είπε: «Γνωρίζω πολύ καλά την κυρία, είναι αξιοπρεπέστατη, είναι μια πολύ καθώς πρέπει κυρία και πολύ ηθική. Δεν πρέπει να Την ενοχλήσουμε». Ο Χούξερ που είχε στείλει το μήνυμα, έπαθε, βλέπετε, σοκ και αυτό το σοκ το μετάφερε και στην Ίντιρα Γκάντι. Από τότε, ποτέ δεν προσπάθησε να επέμβει στο έργο Μου. Θα εκπλαγείτε, αλλά ποτέ ξανά δεν προσπάθησε να επέμβει. Τέτοια είναι η εμπιστοσύνη και η κατανόηση του συζύγου Μου για το έργο Μου. Αυτά πρέπει να έχετε και εσείς. Πρέπει να ξέρετε τη σύζυγό σας, πρέπει να ξέρετε το σύζυγό σας και ότι δεν μπορούν να κάνουν αυτό ή εκείνο. Το ίδιο και για τα παιδιά σας. Πρέπει να έχετε πλήρη εμπιστοσύνη σε αυτά. Πρέπει να ξέρετε τι είναι, τι μπορούν να κάνουν, μέχρι που μπορούν να φτάσουν. Αυτή η πίστη, η εσωτερική κατανόηση, είναι ο μόνος δρόμος προς την ειρήνη, την αγάπη και τη στοργή. Πλήρης εμπιστοσύνη ο ένας στον άλλο, οπουδήποτε και αν βρίσκονται. Μπορώ να πω με βεβαιότητα ότι, όπου και να στείλετε τις κόρες Μου, τότε δεν θα ζήσουν ανήθικα, ούτε οι γαμπροί μου. Αλλά, για τις κόρες Μου, μπορώ να το πω με σιγουριά. Δεν μπορούν να διανοηθούν μια ανήθικη ζωή, ότι κι αν δοκιμάσετε. Τέτοια σιγουριά πρέπει να υπάρχει μέσα σας για τα παιδιά σας. Όπως όταν ήταν μικρές, πολύ

μικρές, ήρθαν οι γείτονες και είπαν: «Οι κόρες Σου ήρθαν και χρησιμοποίησαν τον κήπο μας για το πρωινό τους μπάνιο». Εγώ είπα: «Τι; Τα παιδιά Μου, ακόμα κι αν θέλατε να πάνε στο μπάνιο σας, δοκιμάστε να τα πάτε. Σας δίνω δύο χιλιάδες ρουπίες αμέσως τώρα. Απλώς ζητήστε τους να πάνε στο μπάνιο σας, αυτό μόνο». Τα ξέρω πολύ καλά. Αν κάποιος πει: «Η κόρη Σου πήρε κάτι», Εγώ τις ξέρω πολύ καλά. Δεν μπορούν να αγγίζουν πράγματα άλλου. Τις ξέρω πολύ καλά. Δεν θα υποχρεωθούν σε κανέναν μ' αυτό τον τρόπο, τις ξέρω πολύ καλά. Τόσο καλά πρέπει να γνωρίζετε κι εσείς τα παιδιά σας. Μην τα προσβάλετε μπροστά σε άλλους. Χτίστε το χαρακτήρα και το μεγαλείο τους λέγοντας: «Έλα τώρα, είσαι ένας Σαχάτζα Γιόγκι, είσαι σπουδαίος, θα γίνεις αυτό, εκείνο», να τα βάζετε σ' αυτό το μονοπάτι, να τα κρατάτε εκεί και να τα σέβεστε. Όμως, μην τα κακομάθετε. Μην τα κακομάθετε. Συνήθως τα κακομαθαίνουμε. Είτε είμαστε εμείς υπερβολικά επιεικείς, είτε κάνουμε αυτά να είναι υπερβολικά επιεική. Και τα δύο είναι λάθος, είναι και πάλι το Εγώ. Μάθετέ τα πως να μοιράζονται πράγματα, μάθετέ τα πώς να μοιράζονται. Και αν μοιράζονται, αν δίνουν κάτι σε κάποιον άλλο, τότε θα πρέπει να είστε χαρούμενοι που το έδωσαν αλλού. «Δώσ' το σε άλλους, άσε τους άλλους να παίξουν». Δείξτε τη χαρά σας γι' αυτό. Εσείς οι ίδιοι πρέπει να δίνετε σε άλλους και τότε θα μάθουν και τα παιδιά σας αυτά τα πράγματα. Ο γάμος είναι ένας πολύ μεγάλος δεσμός στη Σαχάτζα Γιόγκα. Μέσω των γάμων είμαστε όλοι μαζί δεμένοι. Αποτελούμε μια κοινωνία πολύ ευτυχισμένων παντρεμένων ανθρώπων. Αν κάποιος δεν είναι ικανός να έχει ένα καλό γάμο, καλύτερα να το ξεχάσει. Βλέπετε, έχω δει γυναίκες εξήντα ετών, στην ηλικία Μου, να ζητούν να παντρευτούν. Ναι, υπάρχουν γυναίκες και άντρες που είναι εξήντα ετών και λένε: «Μητέρα, είμαι μόνο εξήντα ετών και θα ήθελα να παντρευτώ». Είπα: «Τι;» Εγώ στα εξήντα Μου έχω χιλιάδες παιδιά, πώς μπορείτε να λέτε κάτι τέτοιο; Εννοώ, πως δεν θα έπρεπε να είστε νέφες όλη σας τη ζωή. Θα έρεπε να είστε μητέρα και γιαγιά. Νομίζω ότι μετά τα σαράντα πέντε κανείς δεν θα έπρεπε να σκέφτεται το γάμο, είναι ανοησία. Είναι ανοησία μετά τα σαράντα πέντε. Όλες, ακόμα και οι παντρεμένες γυναίκες, πρέπει να ξέρουν ότι είναι μητέρες και ότι θα γίνουν γιαγιάδες. Είναι συνεχώς νέφες. Βλέπετε, αυτός είναι ένας από τους λόγους που οι γάμοι αποτυγχάνουν. Γιατί δεν είστε νέφες μετά τα τριάντα ή τα τριανταπέντε. Είστε μητέρες, είστε αναμφισβήτητα μητέρες. Και σεις είστε πατέρες και έτσι πρέπει να ζείτε, σαν πατέρες και μητέρες των παιδιών. Έτσι μας αποκαλούν στη χώρα μας. Μέχρι τα τριάντα, τριάντα χρονών, μας αποκαλούν νέφες, ντουλάι, αλλά όχι όταν μεγαλώσουμε. Εμένα κανείς δεν Με φωνάζει με το όνομά Μου. Λένε η «Μητέρα της Κάλπανα» ή η «Μητέρα της Σάντανα». Ακόμα και ο σύζυγός Μου αποκαλείται ως ο «πατέρας της Κάλπανα». Ποτέ δεν τον φωνάζουν με το όνομά του, επειδή γίνεστε πατέρας και μητέρα. Αποδεχτείτε τη θέση σας. Αλλά εσείς όχι, θέλετε σε τέτοια ηλικία να είστε νέφες. Θέλετε να έχετε το κρεβάτι που έχει μια νέφη, την κρεβατοκάμαρα μιας νέφης. Αλλά αυτό δεν γίνεται, γιατί δεν είστε πλέον νέφες. Μετά σκέφτεστε: «Αχ, αυτός ο άντρας κατάντησε σαχλός», «Αυτή η γυναίκα κατάντησε σαχλή» και πάτε σε μια άλλη γυναίκα, σε έναν άλλο άντρα και αυτό συνεχίζεται. Μετά πάτε στα παιδιά και καταστρέφετε την αθωότητα των ανθρώπων. Αν, όμως, αποδεχτείτε τη θέση σας, θα μεγαλώσετε σωστά, θα ωριμάσετε σαν Σαχάτζα Γιόγκις, σαν πατέρας και μητέρα, σαν αξιοπρεπείς άνθρωποι. Δεν είναι μοναδική πηγή αγάπης η σχέση με το σύζυγο ή τη σύζυγο. Υπάρχουν τόσες πολλές σχέσεις που είναι μεγαλύτερη πηγή αγάπης, αλλά εξαρτάται σε ποιο επίπεδο εξέλιξης βρίσκεστε. Όταν είστε ένα μικρό ποταμάκι, τότε εντάξει. Τώρα, όμως, έχετε γίνει ο ωκεανός, οπότε να είστε ο ωκεανός. Όταν γίνεστε η θάλασσα, να είστε η θάλασσα. Όταν γίνεστε ο ωκεανός, να είστε ο ωκεανός. Μια θάλασσα δεν μπορεί να παραμείνει σαν κάτι μικρό, όπως ήταν στην αρχή, μπορεί; Με τον ίδιο τρόπο, όλοι πρέπει να γνωρίζουν ότι πρέπει να ωριμάσουν μέσα από αυτή τη σχέση και ότι δεν πρέπει να λαχταρούν συνεχώς να είναι γαμπρός και νέφη. Στα σαράντα πέντε τους ακόμα βρίσκουν συζύγους, τρελοί είναι; Αυτό πρέπει τώρα να σταματήσει στη Σαχάτζα Γιόγκα. Όλοι εκείνοι που έχουν περάσει κάποια ηλικία θα πρέπει να σταματήσουν να Με ενοχλούν σχετικά με τους γάμους. Πρέπει να γίνουν μητέρες. Υπάρχουν τόσα παιδιά που χρειάζονται φροντίδα. Πρόκειται να φτιάξουμε νηπιαγωγεία, καλύτερα να είναι εκεί. Τι είναι η συντροφικότητα; Η συντροφικότητα υπάρχει με τα παιδιά, με τα εγγόνια, τα δισέγγονα. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να καταλάβουν όλοι, άντρες και γυναίκες. Οι άντρες είναι ακριβώς το ίδιο. Οι άντρες, επίσης, προσπαθούν να μην γίνουν ποτέ πατεράδες. Αν είστε κανονικοί πατεράδες, δεν έχετε τέτοιες ιδέες σχετικά με το γάμο. Ξεχάστε το. Αν δεν λειτουργήσει με μια γυναίκα, ξεχάστε το. Ξεχάστε το. Δεν χρειάζεται, ανεχτήκατε αρκετά. Κάτι τέτοιο, λοιπόν, δεν είναι καθόλου απαραίτητο και έχει λειτουργήσει σε κάποια κοινωνία που δεν είναι μια κοινωνία Σαχάτζα Γιόγκι. Οπότε, θα πρέπει να λειτουργήσει σε σας. Όσον αφορά τους κοινωνικούς θεσμούς, οι Ινδοί είναι αρκετά καλοί, όμως είναι κακοί στα οικονομικά και την πολιτική. Μην ακολουθήσετε ποτέ την πολιτική τους, είναι απαίσια. Απαίσια. Θέλω να πω, δεν μπορώ να σκεφτώ χειρότερη πολιτική από την Ινδική πολιτική, είναι η χειρότερη όλων. Αν τους παρακολουθήσετε, δεν θα ξέρετε αν πρέπει να κλάψετε ή να γελάσετε. Είναι τόσο ανόητοι, ξέρετε, όλα τα γαϊδούρια έχουν μπει στην πολιτική, τελείως γαϊδούρια. Χειρότεροι και από αυτά. Γκαρίζουν σαν γαϊδούρια, φέρονται σαν γαϊδούρια, κλωτσάνε ο ένας τον άλλον, κάνουν ό,τι μπορεί να φανταστεί κανείς, είναι τόσο φρικτό. Θέλω να πω, αν θέλετε να γελάσετε, τότε μπορείτε να το δείτε από την αστεία του πλευρά, σαν να είναι τα γαϊδούρια απόλυτα υπεύθυνα για την σπουδαία μας χώρα. Έτσι οι περισσότεροι από αυτούς είναι γαϊδάρηδες, δεν έχω συναντήσει πολλούς λογικούς. Ακόμα και εκείνοι που είναι λογικοί, θέλουν να γίνουν γαϊδούρια. Τι να γίνει; Αυτή είναι η μεγαλύτερη επιθυμία τους, φανταστείτε έναν άγιο να θέλει να γίνει γαϊδάρης! Πρέπει να γνωρίζουμε λοιπόν

ποια είναι τα καλά μας σημεία, έτσι ώστε να μην τα χάνουμε. Οποιαδήποτε είναι τα άσχημα σημεία μας πρέπει να τα διορθώσουμε. Αυτός είναι ένας πολύ ισορροπημένος τρόπος να βλέπουμε τον εαυτό μας. Επειδή εμείς είμαστε οι κερδισμένοι. Κανένας άλλος δεν πρόκειται να ωφεληθεί και οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να φερθούν εγωιστικά εδώ. Εμείς είμαστε οι κερδισμένοι. Αν ωφεληθούμε εμείς, όλη η ομάδα ωφελείται, όλη η Σαχάτζα Γιόγκα ωφελείται. Αυτό, λοιπόν, εννοώ για την κοινωνική σας ζωή, που είναι πολύ σημαντική και για το εγώ σας. Όμως, το πιο σημαντικό είναι ότι, από τη στιγμή που είσαστε στο Σαχασράρα, γίνεστε το μυαλό Μου, πραγματικά γίνεστε το μυαλό Μου. Έτσι πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί, επειδή δεν σκέπτεστε μόνο την οικογένειά σας, τα παιδιά σας, το σπιτικό σας. Δεν σκέπτεστε μόνο το άσραμ της Μελβούρνης, ή το άσραμ του Σύδνεϋ ή την Αυστραλία, αλλά σκέπτεστε όλο τον κόσμο και όλο το σύμπαν και τη βελτίωσή του. Όταν ωριμάζετε σ' αυτό το επίπεδο, τότε πραγματικά γίνεστε αναπόσπαστο μέρος του δικού Μου μυαλού, το οποίο απασχολείται με πολύ μεγαλύτερα οράματα, ανώτερα πράγματα. Λειτουργεί και σε χαμηλότερα επίπεδα επίσης, αυτό είναι κάτι καλό που έχει, μπορεί να λειτουργήσει στο ατομικό σας επίπεδο. Δίνω προσοχή στα προσωπικά σας προβλήματα, στις υποδείξεις σας, σε οτιδήποτε λέτε, όμως το φως είναι για όλο το σύμπαν. Έτσι μπαίνουμε στο βασίλειο μιας παγκόσμιας θρησκείας, την οποία πρέπει να αφυπνήσουμε, την οποία πρέπει να εξελίξουμε. Εως ότου φτάσετε σε αυτό το επίπεδο, δεν θα αποκαλείστε ολοκληρωμένοι Σαχάτζα Γιόγκις. Έτσι, για να το επιτύχετε, πρέπει να δουλέψετε σκληρά ή αν πούμε ότι τώρα είστε Σαχάτζα Γιόγκις, πρόκειται να γίνετε μάχα Γιόγκις. Έτσι, πρέπει να επιτύχουμε αυτό το επίπεδο της Μάχα Γιόγκα. Το να πάτε από το ένα επίπεδο στο άλλο είναι απλό. Μπορεί να γίνει. Φανταστείτε ότι τέσσερα χρόνια πριν δεν είχα σκεφτεί ότι θα μπορούσα να εδραιώσω τόσους πολλούς από σας ως παιδιά Μου και αυτό έχει συμβεί σήμερα. Είναι τόσο σπουδαίο πράγμα το ότι μέσα σε τέσσερα χρόνια στάθηκε δυνατό να φτάσουμε σε τόσο όμορφα αποτελέσματα. Ο επόμενος χρόνος θα είναι ακόμα καλύτερος, μπορώ να το διαπιστώσω από τους ανθρώπους που ήταν εκεί. Έτσι, πρέπει να καταλάβει κανείς ότι, στη Σαχάτζα Γιόγκα, η υπακοή σε αυτά που λέει η Μητέρα, είναι σωστή. Όμως, μερικοί άνθρωποι έχουν την κακή συνήθεια να επιβάλλονται. «Κάντο για χάρη της Μητέρας, για τη Μητέρα». Ποιός είναι αυτός; Γιατί θα έπρεπε να λέει ο οποιοσδήποτε: «Κάντο για χάρη της Μητέρας», ή «η Μητέρα το λέει αυτό»; Όχι, όταν είσαστε το Πνεύμα καταλαβαίνετε τι λέει η Μητέρα. Προσπαθείστε, λοιπόν, να καταλάβετε το Πνεύμα σας. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος που μπορείτε να το επιτύχετε και μπορείτε να είσαστε καλά. Θέλω όλα τα παιδιά μας να εξελιχθούν από το ζενίθ. Αφήστε τα να ξεκινήσουν με καλύτερα στάνταρντς, από καλύτερο επίπεδο. Επειδή εμείς αρχίσαμε από χαμηλότερο επίπεδο, αντιμετωπίσαμε προβλήματα. Αφήστε, όμως, τα παιδιά μας να αρχίσουν από ένα ανώτερο επίπεδο και η Μελβούρνη είναι το μέρος που διάλεξα για να μεγαλώσουν τα παιδιά μας. Έτσι, ελπίζω ότι οι γυναίκες θα αναλάβουν το ρόλο τους, ότι οι άντρες θα αναλάβουν το ρόλο τους και θα χτιστεί εδώ ένα ωραίο οικογενειακό σύστημα, μια ωραία κοινωνία και αυτή η όμορφη κοινωνία... Τι είναι αυτό; Σβήστε το. Ξέρω. Ξέρω τα φώτα πολύ καλά. Ξέρω πώς δρουν. Η Βισνουμάγια, αυτή είναι η Βισνουμάγια. Έχουμε τιθασεύσει τη Βισνουμάγια. Πού βρήκαμε το φως, τη Βισνουμάγια, πού κρυβότανε; Βλέπετε, σήμερα χρειαζόμαστε τη Βισνουμάγια και το να αντιληφθούμε, σε λεπτό επίπεδο, πως εμφανίζεται η Βισνουμάγια. Κοιτάξτε τώρα πόσο Σαχάτζ είναι. Συνέβη αυτό το γεγονός και μπορώ να μιλήσω για τη Βισνουμάγια. Γιατί να αλλάξω θέμα και να μιλήσω για τη Βισνουμάγια δεν είναι εύκολο. Βλέπετε, πρέπει να παρακολουθήσετε το θεατρικό έργο. Τώρα, πώς εμφανίζεται η Βισνουμάγια; Πώς δρα μέσα από Εμένα τόσο καλά; Πώς, τι συμβαίνει, πώς εμφανίζεται; Υδροηλεκτρισμός, πώς δημιουργήθηκε ο υδροηλεκτρισμός στο νερό; Υπάρχει στο νερό, στο Γκούρου Τάτβα, όμως πότε, πότε έρχεται, πότε το Γκούρου Τάτβα έρχεται σε σας; Σε αυτό το επίπεδο δρα η Βισνουμάγια, απελευθερώνεται και δρα. Για ποιο λόγο; Για να φωτίσει. Οτιδήποτε συμβαίνει σε υλικό επίπεδο, συμβαίνει και σε λεπτό. Έτσι, πρέπει κανείς να ενσαρκωθεί. Η αρχή του Γκούρου πρέπει να ενσαρκωθεί για να έρθει στη γη. Οπότε, η Βισνουμάγια δρα και φωτίζει τους ανθρώπους και αυτό είναι που συμβαίνει και το όλο πράγμα εξελίσσεται. Τώρα είδατε πώς μπόρεσα να αλλάξω το θέμα ξαφνικά και να μην το αισθανθείτε. Όμως, ήθελα να δείτε πώς η Μητέρα αλλάζει τα θέματα συζήτησης, επειδή συμβαίνουν κάποια γεγονότα, κάτι γίνεται κάπου, το οποίο γνωρίζω και τα θέματα αλλάζουν. Φαινομενικά, είναι ένα ομαλό γεγονός σε εξέλιξη. Κάτι άλλο που πρέπει να σας πω είναι ότι όλοι σας πρέπει να γνωρίζετε τη Σαχάτζα Γιόγκα πολύ καλά. Πολλοί λίγοι άνθρωποι γνωρίζουν πραγματικά για την Κουνταλίνη, γνωρίζουν πραγματικά για τις δονήσεις. Δεν γνωρίζουν πού βρίσκεται το Βόιντ. Θα πρέπει να υπάρχουν τακτικά μαθήματα, ακόμα και για τους εδραιωμένους Σαχάτζα Γιόγκις. Πού αντιστοιχεί το Βόιντ στα πέλματα, πού βρίσκονται τα τσάκρας στα πόδια; Όταν τους ζητάω να τρίψουν τα πόδια μου, δεν ξέρουν που βρίσκεται. Μπορεί να μην είσαστε μορφωμένοι, δεν πειράζει, όμως στη Σαχάτζα Γιόγκα πρέπει να μορφωθείτε. Πρέπει να έχετε πλήρη μόρφωση όσον αφορά τη Σαχάτζα Γιόγκα. Πρέπει να ξέρετε από πού προέρχεται μια αρρώστια, πώς να την θεραπεύσετε. Όλοι πρέπει να μορφωθείτε σ' αυτό τον τομέα. Έτσι, όταν έχετε τις συναντήσεις σας για διαλογισμό, πρέπει να έχετε και μαθήματα για να εκπαιδεύετε όσον αφορά τη Σαχάτζα Γιόγκα, ποια πράγματα πρέπει να γίνουν. Τώρα υπάρχει ένα βιβλίο, φυσικά είδα ότι είναι ένα καλό βιβλίο, που έχουν γράψει για τα παιδιά, όμως δεν υπάρχει αυθορμητισμός, έτσι θα πρέπει να το δουλέψω. Όμως, δεν είναι μόνο τα βιβλία, υπάρχουν και οι κασσέτες Μου. Όταν ακούτε τις κασσέτες Μου, σημειώστε τα σημεία για τα οποία μίλησε η Μητέρα και παρατηρήστε το οι ίδιοι. Έτσι η μόρφωση στη Σαχάτζα Γιόγκα είναι πολύ σημαντική, διαφορετικά η εξυπνάδα σας θα

σκουριάσει. Πρέπει να έχετε πλήρη μόρφωση όσον αφορά τη Σαχάτζα Γιόγκα. Το να δίνετε Αυτογνωσία μόνο δεν αρκεί. Πρέπει να έχετε μόρφωση, έτσι οι άλλοι θα ξέρουν ότι είσαστε γνώστες. Κανείς δεν είχε, ως τώρα, τον όγκο της γνώσης που έχετε, κανένας άγιος. Αρπάξτε, λοιπόν, την ευκαιρία. Οποιαδήποτε είναι η ηλικία σας, όσα προσόντα κι αν έχετε, δεν έχει σημασία, όμως όλοι σας πρέπει να ξέρετε τι είναι η Σαχάτζα Γιόγκα, τι σημαίνει, πως λειτουργεί. Κάντε ερωτήσεις στον εαυτό σας και βρείτε τις απαντήσεις. Όλοι σας ακόμα σπουδάζετε τη Σαχάτζα Γιόγκα, πρέπει να το ξέρετε αυτό. Ακόμα τη σπουδάζετε και πρέπει να τη μάθετε τέλεια, πρέπει να την γνωρίζετε, κάθε της λέξη. Το να απολαμβάνετε απλά τη Σαχάτζα Γιόγκα δεν είναι η ουσία, πρέπει επίσης να γνωρίζετε. Όπως, όταν απολαμβάνετε ένα γλυκό που έχει φτιάξει κάποιος άλλος, πρέπει να γνωρίζετε πώς έχει φτιαχτεί, γιατί τότε μπορείτε να το φτιάξετε για άλλους. Όμως, αν δεν ξέρετε πώς να το φτιάξετε, οι άνθρωποι δεν πρόκειται να σας πιστέψουν. Αυτό έχω καταλάβει. Έπειτα, έχω δει οτι μερικοί Σαχάτζα Γιόγκισ πάντα κάνουν τη δουλειά, είναι δραστήριοι επειδή ήταν δραστήριοι και πριν. Κάποιοι άλλοι, όμως, είναι ληθαργικοί. Μπορείτε να το παρατηρήσετε ακόμα και ανάμεσα σε δυό Ινδούς. Θα βρείτε τις ίδιες διαφορές, παρ' όλο που μπορεί να βρίσκονται παντού. Αυτό δεν πρέπει να γίνεται. Όλοι θα πρέπει να προσπαθήσουν να αποκτήσουν τον ίδιο ενθουσιασμό και δυναμισμό, όχι μόνο ένα άτομο. Αν το κάνει ένα άτομο, τότε δεν έχει νόημα. Μερικές φορές ένα τέτοιο άτομο μπορεί να είναι πολύ δεσποτικό. Όλοι πρέπει να δουλεύουν, όλη η ομάδα πρέπει να δουλεύει. Αν μπορέσουμε να το αναπτύξουμε αυτό, θα βοηθήσει την απόλυτη εξέλιξη, τη βελτίωση. Εντάξει; Έτσι σήμερα, την ημέρα των Γενεθλίων Μου, θέλω πολύ να σας ευλογήσω. Όμως σε κάθε γενέθλια μειώνονται τα χρόνια μου, πρέπει να το γνωρίζετε αυτό. Οπότε, πρέπει να μεγαλώσετε για να αναλάβετε, είναι σημαντικό. Είναι πολύ σημαντικό να μεγαλώσετε. Η δέχνη ηλικία Μου, παρ' όλο που δεν φαίνεται, όμως ελαττώνεται. Πρέπει να το ξέρετε αυτό, πρέπει τώρα να κάνετε πιο γρήγορα τις κινήσεις σας, να φτάσετε εκεί, να εξελιχθείτε. Όταν έρχονται κάποιοι, μιλήστε τους ωραία, δώστε τους χαρά, μην τους δώσετε τίποτα... δώστε τους χαρά. Φροντίστε τους, να είσαστε ευγενικοί μαζί τους, αυτό θα τους ελκύσει, παρά κάποιος αμέσως να πει: «Είσαι μπουτ, βγές έξω». Όταν είναι στη Σαχάτζα Γιόγκα, όταν φτάσουν εκεί, θα τους τα πω Εγώ. Υπάρχουν ακόμα κάποιοι, γνωρίζω μερικούς, που πρέπει να τους πούμε: «Έχετε πρόβλημα, καλύτερα να μείνετε εκτός». Δεν πειράζει, θα πρέπει να φύγουν από τα άσραμς για λίγο καιρό, έπειτα θα ξανάρθουν. Θα πρέπει να γίνει έτσι, διαφορετικά δεν θα μπορέσουν να διορθωθούν και τέτοιοι άνθρωποι θα πρέπει να αποδεχτούν με χαρά ότι για να είναι εντάξει, θα πρέπει να αλλάξουν. Θα είναι καλύτερα από το να συνεχίσουν με ο,τι έχουν λόγω του εγωισμού τους. Προσπαθείστε, λοιπόν, να συνεργαστείτε με τον εαυτό σας, επειδή θέλει να καλυτερέψει όλο και περισσότερο. Έτσι, όλοι εκείνοι που θα ζητήσω, θα πω στον Γουόρεν, όλοι όσοι βρίσκω ότι δεν είναι εντάξει, θα πρέπει να φύγουν από το άσραμ. Στο άσραμ δεν μπορούν να μείνουν κάθε είδους άνθρωποι. Εδώ πρέπει να βρίσκονται μόνο αυτοί που είναι αγνοί, μέχρι ένα όριο. Θα πρέπει να έχουν ένα ελάχιστο απαιτούμενο επίπεδο. Αν δεν έχουν αυτό το επίπεδο, θα πρέπει να φεύγουν. Ακόμα κι αν υπάρχει μια γυναίκα η οποία είναι δεσποτική, ή ένας άντρας που είναι σαν γυναίκα, πρέπει να απομακρύνεται. Πρέπει να είσαστε φυσιολογικοί άνθρωποι, διαφορετικά οι άλλοι που έρχονται και βλέπουν έναν άντρα να στέκεται σαν ψώφια κότα, δεν αισθάνονται εντυπωσιασμένοι. Όπως ο μίζερος Χριστός που σας έδειξα, να στέκεται έτσι άτονος. Δεν ξέρω ποιος αισθάνεται εντυπωσιασμένος από το θέαμα. Ένας άντρας θα πρέπει να είναι όπως ο Χριστός στην Καπέλλα Σιστίνα, να στέκεται σαν .....Έτσι θα πρέπει να είναι οι άντρες, αξιοπρεπείς, σεβαστοί, ευγενικοί, μεγαλοπρεπείς. Οι γυναίκες θα πρέπει να είναι πολύ γλυκιές και καλές. Αυτό ανταποδίδει ένα πολύ σπουδαίο μέρισμα. Σε πολύ μεγάλο βάθος χρόνου. Δεν φαντάζεστε πόσο Εμένα Με έχει ανταμείψει αυτό. Σήμερα, Μου φαίνεται τόσο χρήσιμο. Βλέπετε, όταν ακόμα δεν έκανα Σαχάτζα Γιόγκα, από τη φύση Μου, ήμουν ευγενική προς τους ανθρώπους. Μετά ακολούθησαν όλα αυτά. Θα σας δώσω ένα παράδειγμα, στο Λονδίνο ήρθε ένας τύπος, το ονομά του είναι....Ποιό είναι το όνομα αυτού του ανώτερου υπαλλήλου; Αρμωστής στην Πούνε, τώρα είναι αρμωστής στην Πούνε, εντάξει. Είχε έρθει να μας δει, είχαμε μια σύσκεψη στο γραφείο του άντρα μου ή κάτι τέτοιο. Ο CP είπε: «Θα τους καλέσω για δείπνο». Είπα: «Εντάξει». Είχα μαγειρέψει το φαγητό στο σπίτι, ήταν περίπου είκοσι πέντε άτομα που ήρθαν για το δείπνο. Τους σερβίρίστηκε το δείπνο, έπρεπε να τους περιποιηθώ. Έτσι όταν πήγα στο Πούνε, ο Μαραούτρα μου είπε ότι αυτός ο Εντεταλμένος ήταν πολύ ανήσυχος επειδή έπρεπε να είχε έρθει ως Πρόεδρος ή ως επιτροπή υποδοχής για να Με υποδεχτεί. Είπα: «Δεν θυμάμαι ποιος είναι αυτός ο κύριος. Θυμάμαι κάποιον με το ίδιο όνομα». Εκείνος είπε: «Όχι, όχι, όχι, αυτός είναι άλλος». Αυτός ήταν ένας από εκείνους που είχαν έρθει και Με εταίνοσε τόσο πολύ, είχα εντυπωσιαστεί πως τα είχε παρατηρήσει όλα αυτά. Είπα: «Αυτή η κυρία της οποίας ο σύζυγος είναι υψηλά ιστάμενος και όμως είναι τόσο ταπεινή, είναι τόσο ευγενική, τόσο μητρική». Πήγε στο σπίτι του και είπε στην γυναίκα του: «Δεν έχω ξαναδεί τέτοια γυναίκα, μια τόσο τέλεια κυρία». Τι είχα κάνει τότε δεν ξέρω. Θα πρέπει να μαγειρέψα καλά, αυτό φυσικά το κάνω, όμως θα πρέπει να τον περιποιηθώ καλά, Θα πρέπει να ήμουν ευγενική μαζί του, με όλους τους. Θα πρέπει να μην είχα φάει τίποτα για να τους περιποιηθώ, κάτι θα πρέπει να είχα κάνει, δεν θυμάμαι τι είχα κάνει. Όμως από τη φύση Μου θα πρέπει να τα είχα κάνει και δεν είναι μόνο σήμερα, αλλά έχω δει τόσους πολλούς να έρχονται τόσο πρόθυμοι, λόγω αυτής της φύσης Μου, μόνο και μόνο λόγω της φύσης Μου. Γνωρίζετε τον δικό μας Ύπατο Αρμωστή στην Αγγλία και οι δύο Ύπατοι Αρμωστές, ο πρώτος και ο δεύτερος, ο Μ.Κ. Νέρου και ο δεύτερος, είχαν τόσο βαθύ σεβασμό προς το πρόσωπό Μου, τόσο φροντίδα, δεν

φαντάζεστε, επειδή θα πρέπει να είσαστε καλωσυνάτοι, ευγενικοί και καλοί. Όπως εσείς Με φροντίζετε εδώ, τους είχα φροντίσει εγώ. Γι' αυτό έχουν τέτοιες εντυπώσεις, σας το λέω, όλοι οι φίλοι του άντρα μου και όλοι Μου δείχνουν τόσο σεβασμό και φροντίδα. Είχαμε πάει να δούμε κάποιον ο οποίος είναι κορυφή στη νομική, είναι κεφαλή της διανοήσης στην Ινδία, μας περιποιήθηκε βασιλικά. Ο τελωνιακός υπάλληλος είχε πληροφορηθεί ότι έρχονται τα παιδιά της Μητέρας, ο ίδιος ήρθε στο αεροδρόμιο, το ξέρατε αυτό; Καθόταν εκεί, δεν ξέρω αν ήρθε έξω για να δει ότι όλοι σας βγήκατε έξω. Όλα αυτά προέρχονται από την προσωπική Μου ζωή μαζί τους, διαφορετικά ποιος ενδιαφέρεται για τη σύζυγο κάποιου; Τόσοι πολλοί ακολούθησαν τον άντρα Μου, κανένας δεν ενδιαφέρθηκε για τις γυναίκες τους. Παντού, αυτή τη φορά πήγα με τον άντρα Μου στην Κίνα και οι πράκτορές του που ήταν στην Ιαπωνία και σε άλλα μέρη, τη Χονολουλού, όλοι τους ήρθαν για να Με συναντήσουν, επειδή όταν έρχεται εκείνος, κανένας δεν πάει να τον δει. Εκείνος μου είπε: «Επειδή ήρθες Εσύ, έχουν έρθει για να Σε δουν». Μπορείτε να το πιστέψετε; Δεν έκανα τίποτα παραπάνω από το να είμαι κυρία απέναντί τους. Είναι ένα τόσο δυνατό πράγμα. Είναι τόσο δυνατό και οι γυναίκες πρέπει να ξέρουν να μαγειρεύουν, είναι σημαντικό. Αν δεν ξέρουν να μαγειρεύουν, δεν είναι γυναίκες. Δεν νομίζω πως είναι γυναίκες. Όλες τους πρέπει να ξέρουν να μαγειρεύουν. Πρέπει να μάθετε να μαγειρεύετε και ο καθένας μπορεί να το μάθει, αυτό είναι πολύ σημαντικό. Η κρυφή δύναμη της γυναίκας βρίσκεται στον τρόπο που μαγειρεύει. Βλέπετε οι άντρες μας δεν μπορούν να πάνε πουθενά. Επειδή μαγειρεύουμε τόσο καλά θέλουν να γυρίζουν στο σπίτι. Θυμούνται το φαγητό. Έτσι αυτή είναι η δύναμη που έχετε. Σήμερα θα έχουμε μια πολύ σύντομη Πούτζα, επειδή σήμερα είναι τα γενέθλιά Μου έτσι η Πούτζα των γενεθλίων θα πρέπει να είναι πιο βαθιά, πιο εγκάρδια, πιο χαρούμενη, παρά να έχει μια πιο τελετουργική πλευρά. Δεν χρειάζεται να έχουμε πολλά τελετουργικά επειδή είμαστε σε μια χαρούμενη διάθεση γιορτάζοντας τα γενέθλια της Μητέρας μας. Είμαστε ήδη εκεί, οτιδήποτε σας χρειάζεται για να είσαστε εκεί δεν σας χρειάζεται τώρα επειδή είσαστε σε μια χαρούμενη διάθεση, εντάξει; Έτσι ένα πράγμα μόνο, πολύ μικρή Πούτζα, του το είπα, πρέπει να γίνει σήμερα λόγω των γενεθλίων. Δεν χρειάζεται να γίνει τεράστια Πούτζα, το μόνο που χρειάζεται είναι να αποκαλυφθούν όλες οι θεότητες, είναι όλοι τους ήδη εκεί, εκεί πάνω, παρατηρείστε απλά τις δονήσεις που εκπέμπουν! Είναι τόσο πολύ ευτυχισμένοι που γιορτάζετε τα γενέθλιά Μου. Έτσι σε κάθε πούτζα αυτό πρέπει να τους αφυπνίζουμε, να τους ζητάμε να είναι ευγενικοί μαζί σας. Παρ' όλο που είναι αφυπνισμένοι σε Μένα και που τους θέλετε να είναι. Όμως τώρα όλοι τους είναι αφυπνισμένοι σε σας δεν χρειάζεται καθόλου να έχουμε μεγάλη Πούτζα, δεν υπάρχει καμία τέτοια ανάγκη. Αυτό είπα στον Μόντι, ότι θα έχετε μια πολύ, πολύ σύντομη Πούτζα και μια τέτοια Πούτζα θα πρέπει να είναι αρκετή. Έτσι η σημερινή ομιλία ήταν σαν μια Πούτζα. Να θυμάστε ότι αυτό αφορούσε εσάς όταν δεν είσασταν Σαχάτζα Γιόγκις. Σήμερα δεν αφορά εσάς. Έτσι μην αισθάνεστε ενοχές. Πρώτα απ' όλα να θυμάστε ότι είσαστε Σαχάτζα Γιόγκις, είσαστε τα παιδιά Μου και σας αγαπώ πάρα πολύ, πάρα, πάρα πολύ. Έτσι σας παρακαλώ να έχετε εμπιστοσύνη στον εαυτό σας, απόλυτη εμπιστοσύνη στον εαυτό σας, εντάξει; Αυτό είναι το σπουδαιότερο που μπορείτε να Μου χαρίσετε σήμερα ως δώρο. Ο Θεός να σας ευλογεί! Η Σρι Μάτατζι μιλάει στα Ινδικά. Γι' αυτό έπρεπε να πλύνετε τα πόδια Μου για δέκα - πέντε λεπτά και να πλύνετε τα χέρια μου για περίπου δέκα λεπτά, αυτό είναι όλο, τόσο απλά. Τώρα δεν χρειαζόμαστε πολλούς ανθρώπους γι' αυτό, απλά βάλτε αυτό εδώ.

## 1985-0531, Devi Puja, Steady Yourself

View [online](#).

Devi Puja. San Diego, California (USA), 31 May 1985.

Είναι μεγάλη χαρά που βρισκόμαστε στο άσραμ του Σαν Ντιέγκο.

Και είναι ένα τόσο όμορφο μέρος! Εκφράζει τόσο πολύ την αγάπη του Θεού, το θείο, τον τρόπο που θέλει να σας βοηθά σε κάθε σας βήμα. Αν θέλετε να έχετε ένα άσραμ, αν θέλετε να έχετε ένα κατάλληλο μέρος, να φροντίζετε σωστά τα παιδιά σας και να κάνετε το έργο του Θεού, όλα φροντίζονται, όλα πρέπει να λειτουργήσουν. Διαφορετικά, πώς μπορείτε να κάνετε τη δουλειά σας; Όλα λοιπόν λειτουργούν όπως πρέπει. Είναι φανερό σε όλα αυτά τα άσραμ που έχουμε, που είναι τόσο άνετα και τόσο προσιτά οικονομικά, όπου μπορούμε να ζήσουμε ευτυχισμένοι όλοι μαζί. Αυτή η κατοικία δημιουργήθηκε από αγάπη για εσάς. Το πρώτο πράγμα λοιπόν που πρέπει να θυμόμαστε, είναι ότι ανάμεσα μας θα πρέπει να έχουμε απόλυτη αγάπη. Δεν θα πρέπει να εμπιστευόμαστε ανθρώπους που προσπαθούν να μας χωρίσουν, που προσπαθούν να μας δώσουν λανθασμένες ιδέες. Είναι πολύ εύκολο να διακρίνει κανείς κάποιον που είναι Σαχάτζα Γιόγκι μέσα από την καρδιά του. Είναι πολύ εύκολο.

Πρέπει να είστε λίγο πιο ευαίσθητοι και ύστερα θα αναγνωρίζετε αυτούς τους ανθρώπους πολύ εύκολα. Οποιαδήποτε και αν είναι η πονηριά, μπορεί να ανακαλυφθεί. Κανείς δεν μπορεί να δρα ενάντια στο Θεό τώρα, διότι όλα αποκαλύπτονται και βγαίνουν στην επιφάνεια. Πρέπει όμως να έχετε την προσοχή σας ολοκληρωτικά στη Μητέρα σας. Όμως κάποιοι άνθρωποι γίνονται λίγο πιο φανατικοί γιατί είναι πολύ προσκολλημένοι, δεν πειράζει, θα συμμορφωθείτε. Είναι προτιμότερο να είναι κανείς φανατικός από το να αμφιβάλλει. Οι άνθρωποι που υπερβάλλουν λίγο με τα πράγματα, θα πρέπει να δεσμευτούν μ' έναν τρόπο ζωής σύμφωνα με τον οποίο ότι και αν δουν, οτιδήποτε κατανοήσουν στη Σαχάτζα Γιόγκα, οτιδήποτε και αν συμβεί, θα το δεχτούν χωρίς κάποιο άγχος σχετικά με αυτό. Αυτό είναι το σημείο που κατασκευάζουμε τις δικές μας εικόνες για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι τέτοιο, είναι αυτό που είναι. Δεν μπορούμε να φτιάξουμε τη δική μας εικόνα, σύμφωνα με την οποία η Σαχάτζα Γιόγκα θα πρέπει να είναι έτσι ή θα πρέπει να είναι αλλιώς, δεν γίνεται.

Δεν μπορείτε να κάνετε συμβιβασμούς, απλά δεν γίνεται. Πρέπει να είναι αυτό που είναι. Δεν μπορεί να είναι οτιδήποτε θέλετε εσείς να είναι. Δεν μπαίνει σε καλούπια, έχει παγιωθεί εδώ και πολύ καιρό. Τώρα είναι αυτό που είναι και για αυτό δουλεύει τόσο καλά, τόσο αποτελεσματικά. Για να το κάνετε όμως πιο αποτελεσματικό, πρέπει να δεχτείτε τον τρόπο που δουλεύει. Όπως με τα χρονικά περιθώρια που είχαμε χθες, ήξερα ότι κάτι πρέπει να γίνει και δεν είχε έρθει ακόμα η στιγμή. Τον χρόνο που θα ξόδευα εδώ, θα μπορούσαμε να τον εκμεταλλευτούμε ανεβάζοντας την Κουνταλίνη τους, αλλιώς θα χανόταν χωρίς λόγο. Αντί για αυτό, μόνο πέντε λεπτά Μου πήρε, για να τους δώσω Αυτογνωσία. Όλα λοιπόν πρέπει να γίνουν κατανοητά υπό αυτό το φως.

Σταδιακά θα αρχίσετε να βλέπετε το θείο παιχνίδι, πως λειτουργούν τα πράγματα, πως σας βοηθά. Αλλά ας υποθέσουμε ότι ο Θεός σας έχει φέρει αντιμέτωπους με κάτι. Ο γιατρός Γουορλίκαρ, Μου είπε μια όμορφη σχετική ιστορία, που είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Ανάμεσα στη θεά του πλούτου και στη θεά της μόρφωσης, υπήρξε μια μικρή διαμάχη. Τη μόρφωση ή τη Σαράσβατι μπορείτε να πείτε, αν την παραμελήσουμε ή αν προσκολληθούμε σε αυτή, μπορεί να μας κάνει εγωιστές, με την έννοια ότι αν γίνετε μια προσωπικότητα που συνεχώς θέλει να μαθαίνει, μπορεί να φτάσετε στο άλλο άκρο. Αυτή λοιπόν η κυρία ήθελε να δοκιμάσει τη δύναμη του πλούτου. Είπε λοιπόν στη Λάκσμι: «Ας δοκιμάσουμε πάνω σε αυτό τον άνθρωπο». Ο άνθρωπος αυτός ήταν ζητιάνος και χρειαζόταν τα χρήματα πάρα πολύ. Η Λάκσμι έβαλε λοιπόν πολλά χρήματα σε ένα μεγάλο δοχείο, που το ονομάζουμε Χαντά και το τοποθέτησε στο δρόμο του. Καθώς ο άνθρωπος αυτός περπατούσε, η Σαράσβατι μπήκε στο μυαλό του.

Με το που μπήκε στο μυαλό του, έγινε εγωιστής και ούτε που κοίταξε τα χρήματα, απλά τα προσπέρασε και απομακρύνθηκε. Ήταν αυτό ακριβώς που είχε ανάγκη και το προσπέρασε. Το διδάγμα είναι, ότι όταν γινόμαστε εγωιστές, ξεκινάμε να κάνουμε τα δικά μας σχέδια, τις δικές μας προτάσεις και σχηματίζουμε τις δικές μας εικόνες. Ύστερα αυτό που συμβαίνει είναι ότι το θείο, που προσπαθεί να καλύψει τις ανάγκες σας, τα θέλω σας, να σας δώσει τις λύσεις, εξαφανίζεται. Αυτό γίνεται: δεν αφήνουμε το θείο να παίξει το παιχνίδι του. Αυτό δεν συμβαίνει μόνο σε υλικό επίπεδο, αλλά λειτουργεί και σε συναισθηματικό επίπεδο, όπως επίσης και σε σωματικό επίπεδο, αλλά το σημαντικότερο, συμβαίνει και σε πνευματικό επίπεδο επίσης. Δεν πρέπει να μας



διαφύγει αυτό το σημείο. Αφήστε το θείο να παίξει το ρόλο του και δείτε πως το κάνει. Όπως είχε πει ο Κρίσνα: «Δουλειά μας είναι, να κάνουμε αυτό που πρέπει». Τώρα κάναμε την πούτζα, το άρτι έγινε.

Είπα:»Αν μπορέσουμε να την κάνουμε έχει καλώς, αν όχι θα πάρω το βραδινό αεροπλάνο. Δεν Με ενοχλεί, είτε πάρω το πρωινό είτε το βραδινό αεροπλάνο, δεν πειράζει. Είμαι απόλυτα ήρεμη. Συζητήσαμε ορισμένα σημαντικά πράγματα που έπρεπε να συζητηθούν και έπρεπε να διαθέσουμε κάποιο χρόνο, έπρεπε να γίνει, είναι μέρος της ζωής μας. Δεν έχω κάποιο άγχος αν θα πρέπει να πάρω την πτήση στις μία. Εντάξει, θα πάρω τη βραδινή πτήση, δεν έχει καμία διαφορά για Εμένα. Απλά να έχουμε ένα ήρεμο μυαλό, να παρατηρούμε πως προκύπτουν τα πράγματα. Οι άνθρωποι χωρίς λόγο... Όταν καταλάβουμε ότι το θείο κάνει το παιχνίδι του, το έργο του, τα πάντα δουλεύουν για εμάς, για εσάς, τους Σαχάτζα Γιόγκις. Μόλις το συνειδητοποιήσετε αυτό, τότε αισθάνεστε εντελώς άνετοι και απολαμβάνετε. Όταν όμως ξεκινάτε να σκέφτεστε: «Αχ, αυτό έπρεπε να γίνει έτσι, αυτό έπρεπε να έχει γίνει αλλιώς», τότε τα πάντα είναι ενάντια στη χαρά.

Όπως και να έρθουν τα πράγματα είναι εντάξει. Μόλις αναπτύξετε αυτήν τη στάση, τότε η χαρά θα είναι ολοκληρωμένη. Έχω δει ότι στη συναισθηματική σας ζωή υποφέρετε πάρα πολύ. Ο λόγος είναι ότι για οτιδήποτε, αρχίζετε να σκέφτεστε. Στην Ινδία, ο τρόπος που παντρευόμαστε είναι πολύ απλός. Από την παιδική ηλικία, μας μαθαίνουν: «Θα παντρευτείς, πρέπει λοιπόν να μάθεις πως θα ζεις με τον σύζυγο σας» και στον άντρα πάντα λένε πως να συμπεριφέρεται στη σύζυγο του. Αλλά δεν γνωρίζουν ποιος θα είναι ο σύζυγος ή η σύζυγος. Ο σύζυγος και η σύζυγος αποτελούν ένα είδος συμβόλου. Δεν γνωρίζουν ποιος θα είναι, θα μπορούσε να είναι ο οποιοσδήποτε. Μόλις λοιπόν τη δεχτείτε σαν ένα ντάρμα, είναι σαν μια έκπληξη για εσάς, που απλά απολαμβάνετε.

Το όλο πράγμα εξελίσσεται, μέχρι την κατάλληλη στιγμή που θα πρέπει να είναι ευοίωνη. Βέβαια συμβουλευόνται και τα ωροσκόπια, αυτό είναι ένα σημαντικό κομμάτι, γιατί αν δεν τα συμβουλευόντουσαν, θα μπορούσε να είναι κάπως καταστροφικό. Συμβουλευόνται λοιπόν τα ωροσκόπια. Αν υπάρχουν αρκετά σημεία, λένε πως το ιδανικό είναι είκοσι έξι σημεία, τότε παντρεύονται, διαφορετικά όχι. Δεν είναι σημαντικό το αν συναντιούνται ή όχι. Μερικές φορές συναντιούνται, μιλούν για ένα χρόνο, ίσως οι γάμοι τους να αναβάλλονται, δεν υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος ευοίωνος χρόνος. Βρίσκονται για κάποιο διάστημα μαζί, ποτέ όμως ιδιωτικά, ποτέ δεν μένουν μόνοι μαζί. Αυτή τη στιγμή την κρατούν σαν μια ιερή στιγμή, όταν πρόκειται να συναντήσετε τον σύζυγο ή τη σύζυγο, είναι μια πολύ ιερή στιγμή, επικεντρώνεστε λοιπόν σε αυτό το σημείο. Ξαφνικά λοιπόν αποφασίζεται. Τώρα, κρατάτε τη στιγμή αυτή ως ιερή.

Μερικές φορές μπορεί να μεσολαβεί κάποιος χρόνος ενδιάμεσα, αρκετός πολλές φορές μετά την απόφαση. Θα μπορούσε να είναι ότι πρέπει να συνεχίσετε σαν μια αίσθηση, να βλέπετε το πρόσωπο αυτό. Δεν αφήνετε όμως την προσοχή σας να παρεκκλίνει, είναι μια προσπάθεια που απαιτεί συγκέντρωση. Δουλεύει γιατί απλά το δέχεστε. Εδώ όμως οι άνθρωποι ζουν μαζί για τρία χρόνια, έπειτα παντρεύονται και μετά χωρίζουν. Δεν μπορώ να το καταλάβω, ακόμα και αν ζήσετε για τρία χρόνια, επτά χρόνια, δέκα χρόνια μαζί, ακόμα και τότε το ίδιο συμβαίνει. Ποιο είναι λοιπόν το όφελος να μένετε και να γνωρίζετε για τόσα πολλά χρόνια, αν στο τέλος χωρίζετε; Δουλεύει όμως αν καταλάβετε ότι είναι μια συγκεντρωμένη προσπάθεια, όπου όλα γίνονται συγκεντρωμένα και απλά συναντάτε το πρόσωπο αυτό και το δέχεστε σαν τον σύντροφο σας. Ίσως ένα ή δύο περιπτώσεις αποτυγχάνουν, αλλά αν δεν το σκέφτεστε δεν θα αποτύχουν τόσο πολύ. Γιατί μετά το γάμο αρχίζετε να σκέφτεστε: «Περίμενα αυτό, περίμενα το άλλο. Νόμιζα ότι αυτό θα ήταν έτσι, δεν είναι όμως».

Πάντα προσπαθείτε να βρείτε κάποιο λάθος στον άλλο, όχι στον εαυτό σας, αυτό είναι το βασικότερο σημείο, ότι δεν βλέπετε πως μπορείτε να προσαρμοστείτε με τον άλλο. Με το που ξεκινάτε να σκέφτεστε για το γάμο, ο γάμος έχει τελειώσει, έχει ήδη τελειώσει. Όπως ένα παιδί γεννιέται από εσάς, χωρίς να σκέφτεστε τι είδους παιδί πρόκειται να έρθει, αγαπάτε το παιδί. Με τον ίδιο τρόπο, στο γάμο θα πρέπει να αναπτύξετε αυτό το πολύ συγκεντρωμένο αίσθημα. Μόνο τότε οι γάμοι θα έχουν επιτυχία. Εδώ όμως είναι, όπως όταν θέλετε να αποκτήσετε κάτι, να αγοράσετε κάτι, τότε σκέφτεστε: «Αχ, δεν ήταν καλό, θα έπρεπε να είχα αγοράσει κάτι άλλο, θα ήταν καλύτερο», το ένα, το άλλο. Πηγαίνετε λοιπόν σε κάτι άλλο. Με τα πράγματα είναι διαφορετικά: τα πράγματα είναι πράγματα. Οι άνθρωποι είναι ζωντανά όντα, δεν είναι πεθαμένα που μπορείτε να τα ανταλλάσσετε. «Θα μπορούσα να είχα πάρει αυτό ή εκείνο».

Δεν μπορείτε να φέρεστε έτσι με τους ανθρώπους, τότε παίζετε με το θείο. Αυτό είναι το βασικό σημείο που αισθανόμαστε ότι οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να μάθουν να αποδέχονται με χαρά, με ευτυχία και όχι να προβάλλουν ανόητες ιδέες. Μόνο τότε θα

βρείτε πως η χαρά σας θα είναι ολοκληρωμένη. Διαφορετικά δεν θα είναι. Ας έρθουμε τώρα στο σωματικό επίπεδο: όπως συμβαίνει εδώ, αν μια γυναίκα είναι πολύ αδύνατη, θέλει να έχει τέτοια πόδια, τέτοια χέρια, τέτοιο σώμα. Γιατί; Εννοώ, φανταστείτε όλοι να είναι φτιαγμένοι με συγκεκριμένα μοτίβα, τόση να είναι η μέση, τόσο να είναι το άλλο μέλος, θα ήταν απαίσιο. Θα σας κούραζε και θα βαριόσασταν κάτι τέτοιο σίγουρα. Θέλετε λοιπόν να είστε έτσι. Έρχεται η μόδα και μας υποδεικνύει ότι σωματικά, θα πρέπει να είμαστε όπως ο Μίστερ Αμέρικα ή οτιδήποτε. Έτσι όλοι αρχίζουν να κάνουν τζόκινγκ και να τρέχουν σαν τρελοί.

Γιατί όμως; Έχετε τη δική σας προσωπικότητα, κρατήστε την. Χρειάζεστε συγκεκριμένα πράγματα για το σώμα σας όπως είστε. Βέβαια αν η υγεία σας δεν είναι καλή, προσπαθήστε με τα τσάκρας σας, θεραπεύστε τη. Αλλά όσον αφορά την εμφάνιση, να σκέφτεστε: «Θα πρέπει να φαίνομαι έτσι, θα πρέπει να φαίνομαι αλλιώς», δεν έχει καμία διαφορά. Έτσι λοιπόν μια άλλη τρέλα ξεκινά και οι άνθρωποι δυστυχούν. Αν δείτε την αποκαλούμενη ελίτ, όπου οι πιο πολλοί άντρες είναι υψηλόμισθοι, μορφωμένοι, άνθρωποι πρώτης κατηγορίας, οι γυναίκες επίσης μορφωμένες, έχουν τα πάντα και το μόνο που συζητούν είναι αποκλειστικά το πόσες θερμίδες τρώει κανείς, αυτό, το άλλο. Δεν μπορεί να καταλάβει κανείς τι δεν πάει καλά με αυτούς. Το επίπεδο τους είναι τόσο χαμηλό. Αυτή είναι μια κόσμια συζήτηση, αν κάνουν κάποια μη κόσμια, μπορούν να πέσουν σε οποιοδήποτε επίπεδο. Αυτό δείχνει ότι δεν έχουν καθόλου εξελιχθεί αυτά τα άτομα.

Απλά σκέφτονται κάτω από αυτούς τους όρους. Έτσι γίνονται πολύ σοβαροί, συζητούν πολύ σοβαρά αυτά τα ζητήματα. Θέλει κανείς να γελάσει μαζί τους, με το πόσο ανόητοι είναι. Όλα λοιπόν αυτά τα πράγματα θεωρούνται τόσο σημαντικά σε μια χώρα όπως η Αμερική ή σε οποιαδήποτε άλλη χώρα και δείχνει το είδος των ανθρώπων. Στην Ινδία, κανείς δεν ασχολείται με τη σιλουέτα. Τουλάχιστον στην εποχή μου, τα πολύ αδύνατα κορίτσια δεν ήταν αρεστά γιατί πίστευαν ότι μπορεί να είναι πολύ ευερέθιστα, πολύ οξύθυμα, να σκέπτονται συνέχεια. Σας λέω, ότι πραγματικά δεν άρεσαν τα πολύ αδύνατα κορίτσια. Ακόμα και τώρα δεν αρέσουν στον σύζυγο μου. Λέει: «Βλέπετε, οι άντρες έχουν ξεγελάσει τις γυναίκες και για αυτό οι γυναίκες κάνουν όλα αυτά τα πράγματα». Είναι ένας πολύ απλός άνθρωπος και πιστεύει ότι οι άντρες τις έχουν ξεγελάσει.

Έτσι λοιπόν έχουν τα πράγματα, κάνουν τα πόδια τους έτσι ή τα δόντια τους έτσι ή τη μύτη τους έτσι και φτιάχνουν μια πλαστική μύτη, γιατί; Ακόμα και σωματικά δημιουργούνται ανισορροπίες όταν σκεφτόμαστε. Διότι όταν σκεφτόμαστε, συγκρουόμαστε με μια άλλη σκέψη, στη συνέχεια σχηματίζουμε ένα γενικότερο τρόπο σκέψης και ύστερα υιοθετούμε ένα γενικότερο μοτίβο. Όταν αυτό γίνει αποδεκτό, οι άνθρωποι λένε: «Ας το δεχτούμε». Στην αρχή συνήθιζαν να φορούν πολύ στενά ρούχα και ένα κορίτσι μου καυχιόνταν ότι το φορούσε για οκτώ ημέρες και ότι τώρα δεν μπορούσε να το βγάλει. Της είπα: «Πώς, πώς τα κατάφερες;» Μου είπε: «Αυτό είναι ένα ρούχο που μπορείς να το βάλεις και να βουτήξεις στη μπανιέρα. Ύστερα μαζεύει και δεν μπορείς να το βγάλεις. Μπορείς να κάνεις μπάνιο με αυτό, μπορείς να κάνεις ότι θέλεις με αυτό». Της είπα: «Είναι πολύ βρώμικο». «Όχι, μπορείς να το πλύνεις πολύ ωραία και να το στραγγίσεις». Της είπα όμως: «Γιατί, γιατί να κάνεις κάτι τέτοιο που θα κάνει το αίμα σου να πήξει εντελώς;» Τώρα έχουν ξεκινήσει να υποφέρουν, οπότε τώρα φορούν εντελώς χαλαρά ρούχα, ατημέλητα, καθημερινά, τέτοιου είδους.

Πηγαίνετε λοιπόν από το ένα άκρο στο άλλο όταν εξακολουθείτε να σκέφτεστε, προσπαθώντας να επινοήσετε νέες μεθόδους. Η παράδοση όμως είναι διαφορετική. Στην πραγματικότητα, παραδοσιακοί μπορούν να είναι μόνο οι άνθρωποι που είναι λογικοί, μόνο αυτοί μπορούν να είναι παραδοσιακοί, γιατί καταλαβαίνουν τι πρέπει να εγκαταλειφθεί, τι πρέπει να διατηρηθεί. Προσπαθούν να καταλάβουν πως θα ανέλθουν πνευματικά. Όχι πηγαίνοντας προς τη μια πλευρά, αλλά και τις δύο πλευρές πρέπει να τις ζυγίζουμε, να εξισορροπούμε τον εαυτό μας και έπειτα να προχωρούμε. Οτιδήποτε είναι για πέταμα είναι για πέταμα, οτιδήποτε είναι καλό πρέπει να το κρατάμε. Όπως αυτό που ονομάζεται μέθοδος δοκιμής και πλάνης. Όταν κάνετε κάποιο λάθος, εντάξει, σταματήστε το, έπειτα κάποιο άλλο, εντάξει, αφήστε το. Οτιδήποτε είναι καλό, κρατήστε το και συνεχίστε με αυτό και με αυτό τον τρόπο θα χτίσετε την κατάλληλη παράδοση για τους άλλους που να μπορούν να την ακολουθήσουν. Αλλά αυτοί που σκέφτονται καινούργια πράγματα συνέχεια, που θέλουν να έχουν κάτι καινούργιο όλη την ώρα, κάνουν μεγάλο λάθος.

Όταν κάνουν έτσι συμπεριφέρονται πολύ επιπόλαια. Με τα καινούργια πράγματα μπορούν να εμπλακούν σε απαίσιες καταστάσεις και αυτό ακριβώς έχει συμβεί στις περισσότερες από τις δυτικές χώρες, που δοκιμάζουν οτιδήποτε καινούργιο. Η νέα τρέλα τώρα είναι η κοκαΐνη, εντάξει, πάρτε κοκαΐνη. Δεν θα μου έκανε εντύπωση, αν ο πρίγκηπας Φίλιππος κάνει χρήση αυτής της ουσίας ή οποιοσδήποτε κάνει κάτι ανάλογο. Ο καθένας θέλει να δοκιμάσει κάτι καινούργιο, και αν τους πεις ότι δεν μπορούν, λένε: «Μα γιατί όχι;» Αυτό είναι ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα με το δυτικό μυαλό. Πρέπει λοιπόν όλοι εσείς να καταλάβετε, ότι δεν

πρέπει να δοκιμάζετε καινούργια πράγματα στη Σαχάτζα Γιόγκα. Η Σαχάτζα Γιόγκα έχει χτιστεί πάνω στις παραδόσεις. Μην δοκιμάζετε τίποτα καινούργιο στη Σαχάτζα Γιόγκα. Ό,τι έχουμε είναι παραπάνω από αρκετό, μην δοκιμάζετε τίποτα καινούργιο. Οι άνθρωποι που δοκίμασαν καινούργια πράγματα μπήκαν σε προβλήματα, έτσι λοιπόν μην δοκιμάζετε κάτι καινούργιο.

Όπως για παράδειγμα, άκουσα από κάποιον, ότι αυτές τις ημέρες στο Λονδίνο, είχαμε κάποιους ανθρώπους που άρχισαν να δίνουν διαλέξεις και να δίνουν νέες μεθόδους της Σαχάτζα Γιόγκα, έτσι ξαφνικά. Όλοι τους τρελάθηκαν. Εννοώ πως οι δονήσεις τους ήταν τρελές, δεν ήξερα τι να κάνω με αυτούς. Είχα μείνει αρκετά έκπληκτη. Τους είπα: «Γιατί δοκιμάσατε μια νέα μέθοδο σαν και αυτή; Ποιος ο λόγος να δοκιμάσετε μια νέα μέθοδο;» Είπαν: «Σκεφτήκαμε ότι καλύτερα να τη δοκιμάσουμε». Τους είπα όμως: «Μα σας έχω ήδη πει όλες τις μεθόδους. Τις δοκιμάσατε, έχετε τελειοποιήσει τον εαυτό σας; Καλύτερα να δοκιμάσετε αυτές που σας έχω πει και έπειτα μπορείτε να με ρωτήσετε για να κάνετε κάτι νέο. Πρέπει όμως να καταλαβαίνετε τι κάνετε». Επίσης έχω δει μέτριους Σαχάτζα Γιόγκις να το κάνουν πάντα αυτό, να δοκιμάζουν μια νέα μέθοδο. Θα έρθουν και θα πουν: «Τώρα θα σας πω, πως να ελέγξετε την αναπνοή σας».

Γιατί να ελέγξετε την αναπνοή σας; Ξαφνικά θα επινοήσουν μια νέα μέθοδο. Είναι κάτι συνηθισμένο, αλλά υπάρχουν και περιπτώσεις που μπορεί να είναι πολύ μοχθηροί άνθρωποι, για αυτό προσέξτε. Δεν υπάρχει ανάγκη να δοκιμάσετε νέες μεθόδους. Τώρα έχετε ανέλθει σε αυτό το επίπεδο συνειδησης, στο οποίο πρέπει να είστε σταθεροί. Μην δοκιμάζετε σε αυτό το σημείο κάτι καινούργιο. Απλά σταθεροποιήστε τον εαυτό σας, μείνετε σε ισορροπία, αυτό είναι πολύ σημαντικό. Το δεύτερο σημείο είναι ότι όλοι θα πρέπει να έχετε τη γνώση της Σαχάτζα Γιόγκα. Όμως μερικοί άνθρωποι γνωρίζουν πολύ περίεργα πράγματα, που μερικές φορές εκπλήσσομαι. Όπως για παράδειγμα ήταν ένας ομοφυλόφιλος ή κάτι αναλόγως ανόητο και είπε σε κάποιους ανθρώπους ότι: «Ναι, βλέπετε η Μητέρα είπε ότι καμιά φορά δεν είναι πρόβλημα». Ποτέ δεν είπα κάτι τέτοιο.

Δεν μπορώ ποτέ να πω τέτοιο πράγμα. Κάποιος άλλος είπε: «Το να πίνει κανείς είναι εντάξει, είπε η Μητέρα». Πώς θα μπορούσα να το πω; Δεν χωράει συμβιβασμός. Κάποιος άλλος είπε: «Εντάξει, μπορείς να βγάλεις χρήματα». Δεν το είπα ποτέ. Όχι, δεν μπορείτε να κάνετε τέτοια πράγματα, δεν προορίζονται για εσάς. Δεν χρειάζεται να τα κάνετε καθόλου. Σωστά; Έτσι οποιοσδήποτε έρθει με τέτοιες ιδέες, πείτε του: «Ούτε κατά διάνοια». Δεν υπάρχει κάτι τέτοιο, δεν υπάρχει συμβιβασμός στη Σαχάτζα Γιόγκα, όχι συμβιβασμοί. Οποιοσδήποτε μεθόδους έχουμε μάθει, ας τις εφαρμόσουμε για να εδραιώσουμε τον εαυτό μας και να εδραιώσουμε και τους άλλους.

Πρέπει να μείνετε στα μαριάντας σας, στα όρια σας. Μην προσπαθείτε να πετάξετε. Μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι είναι σπουδαίοι Σαχάτζα Γιόγκις και κάνουν ότι τους έρθει. Τότε να θυμάστε ότι αυτό είναι λάθος. Πρέπει να γίνετε ταπεινοί και να θυμάστε ότι όταν γίνετε ταπεινοί, θα συνειδητοποιήσετε ότι μόνο οι ταπεινοί άνθρωποι είναι σταθεροί άνθρωποι. Πρέπει λοιπόν να υπάρχει απόλυτη ταπεινότητα. Προσπαθήστε να αποκτήσετε περισσότερη γνώση για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Υπάρχουν τόσοι πολλοί τρόποι. Έχουν καταγράψει όλες τις ομιλίες Μου σε κασέτες, έχουμε όλα αυτά τα βιβλία της Σαχάτζα Γιόγκα και υπάρχει επίσης το «Νίρμαλα Γιόγκα». Τόσοι τρόποι για να καταλάβετε τη Σαχάτζα Γιόγκα.

Αν δεν καταλαβαίνετε, μπορείτε να ρωτήσετε ο ένας τον άλλο, προσπαθήστε να το αναλύσετε και να καταλάβετε, ότι αυτό που λέει η Μητέρα, είναι όντως αυτό που πραγματικά εννοεί. Γιατί οι ομιλίες μου είναι σε πάρα πολύ απλή γλώσσα. Χρησιμοποιώ εξαιρετικά απλή γλώσσα, αποφεύγοντας τη λόγια γλώσσα όσο αυτό είναι δυνατό, βέβαια, μερικές φορές πρέπει να χρησιμοποιήσω δύσκολες λέξεις. Πέρα από αυτό είναι μια πολύ λεπτή γνώση που ρέει. Ίσως είναι δύσκολο να την κατανοήσετε μερικές φορές. Ίσως προσπαθείτε να φτιάξετε κάτι διαφορετικό μέσα από αυτή ή ίσως προσπαθείτε να την ερμηνεύσετε. Αν υπάρχει τέτοιου είδους πρόβλημα, καλύτερα να συμβουλευτείτε κάποιον που νομίζετε ότι είναι ικανός να σας συμβουλέψει. Πρέπει όμως να το δεχτείτε. Δεν πρέπει να προβάλετε τη δική σας άποψη, είναι πολύ λανθασμένο. Διαφορετικά θα είστε σαν ένα εκτροχιασμένο τρένο, που έχει βγει από το μονοπάτι του.

Έχουμε ένα μονοπάτι στη Σαχάτζα Γιόγκα, πρέπει να το γνωρίζετε αυτό, είτε σας αρέσει, είτε όχι. Δεν είναι θέμα ελευθερίας, αλλά το μονοπάτι της ανόδου. Δεν μπορείτε να βγείτε από αυτό το μονοπάτι. Αν νομίζετε πως μπορείτε να βγείτε λίγο έξω από αυτό, να περάσετε λίγη ώρα με τη βρωμιά και έπειτα να επιστρέψετε στη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν θα γίνετε αποδεκτοί. Αν το κάνετε αυτό, τότε θα πρέπει να δουλέψω σκληρά για να σας καθαρίσω, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Προκειμένου να διατηρηθείτε καθαροί, μείνετε στο μονοπάτι σας και μην παρεκκλίνετε από αυτό. Μην προσπαθείτε να βρείτε νέα πράγματα να κάνετε που δεν είναι απαραίτητα. Γιατί να το κάνετε; Είναι πολύ απλό να καταλάβετε πως είναι σπατάλη ενέργειας. Ήδη το έχω βρει για εσάς, γιατί

Θέλετε να το κάνετε ξανά; Όπως για παράδειγμα, αυτού του είδους την μπλούζα, τη φοράω νομίζω τα τελευταία πενήντα χρόνια ή και περισσότερο. Ο ράφτης μου ξέρει ότι φοράω αυτό το είδος.

Μου έχει πάρει λοιπόν τα μέτρα και έτσι λοιπόν απλά του λέω: «Πάρε μου ένα ύφασμα από αυτό το είδος, και φτιάξε μου μια μπλούζα». Τη φτιάχνει. Όλα αυτά τα τελευταία περίπου εικοσιπέντε χρόνια, έχω ένα ράφτη που κάνει αυτή τη δουλειά. Δεν του είναι πονοκέφαλος, ούτε και σ' Εμένα, κανένα πρόβλημα. Αν έπρεπε να αλλάξω κάθε μέρα σχέδιο, να κάνω ένα καινούργιο μανίκι και μια νέου είδους μπλούζα, θα Μου ήταν πονοκέφαλος, σας το λέω σίγουρα. Γιατί λοιπόν να το κάνω αυτό. Ποια η χρησιμότητα; Ποιος το βλέπει, ποιον επηρεάζει; Χωρίς λόγο σπαταλούμε ενέργεια σε αυτά τα πράγματα. Δεν σας λέω να γίνεται σαν στρατιώτες, σε καμία περίπτωση, αλλά αυτό που εννοώ είναι ότι όποτε μπορείτε να εξοικονομήσετε ενέργεια, να μην σκέφτεστε, κάντε το. Για μικρά, μικρά πράγματα δεν υπάρχει ανάγκη να έχετε ποικιλία και σε αυτή τη χώρα όπως σας είπα πριν, κάθε βρύση πρέπει να είναι διαφορετική, κάθε πόμολο πρέπει να είναι διαφορετικό, κάθε πλακάκι πρέπει να είναι διαφορετικό, ποιος ο λόγος; Αυτό που πρέπει να έχει ποικιλία είναι τα καλλιτεχνικά πράγματα. Το σάρι πρέπει να είναι διαφορετικό γιατί είναι καλλιτεχνικό.

Τι υπάρχει όμως στο ράφιμο μιας μπλούζας, δεν τίθεται θέμα τέχνης σε αυτό. Οτιδήποτε λοιπόν είναι καλλιτεχνικό μπορεί να διαφέρει, αλλά οτιδήποτε είναι κοινότυπο δεν χρειάζεται. Όσον αφορά τις μηχανές, γιατί θα πρέπει να έχετε διάφορα είδη; Θα τρελαθείτε. Πηγαίνετε σε ένα κατάστημα και υπάρχουν είκοσι είδη πραγμάτων και δεν ξέρετε ποιο να αγοράσετε, όλα φτιαγμένα από μηχανές. Αυτό είναι καλό, εκείνο είναι καλό. Έπειτα κάποιος άλλος μπαίνει και λέει: «Δεν είναι καλό» και αισθάνεστε πληγωμένοι. Αν για τα κοινότυπα πράγματα έχετε λίγα είδη είναι καλύτερα, γιατί δεν χρειάζεται να βάζετε τόσους μπελάδες πάνω σας. Το καλύτερο λοιπόν για να αποφεύγετε αυτά τα προβλήματα, είναι να χρησιμοποιείτε τη νέα συνείδηση των δονήσεων που έχετε. Εξοικονομήστε τα αποθέματα ενέργειας σας. Πρέπει να εξοικονομείτε την ενέργεια σας και αυτό μπορεί να γίνει αν δεν βάζετε την προσοχή σας σε πράγματα που δεν είναι της ιδιοσυγκρασίας σας.

Απλά δείτε τις δονήσεις. Όταν πάω για ψώνια, όπως ξέρετε πηγαίνω για ψώνια για πολλούς λόγους. Ο ένας είναι για να βάλω τις δονήσεις μου εκεί, ο άλλος για να βάλω τις δονήσεις μου πάνω στους ανθρώπους που είναι στην αγορά. Ο τρίτος είναι για να δω όλα τα πράγματα που διατίθενται, ώστε οι δονήσεις Μου να πάνε πάνω τους. Ο τέταρτος είναι για να αγοράσω κάτι που θα δοθεί στους άλλους. Αλλά αν Μου αρέσει κάτι, είναι μέσα από τις δονήσεις και το αγοράζω κατά κάποιο τρόπο επειδή είναι για να δοθεί σε κάποιον ή για να χρησιμοποιηθεί αργότερα. Απλά το αγοράζω, το κρατάω και βγαίνει πολύ χρήσιμο. Αυτή θα πρέπει να είναι η στάση σας. Αλλά αντίθετα αν έχετε μια στάση: «Μου αρέσει αυτό, δεν μου αρέσει το άλλο», για τη γυναίκα σας, για τη δουλειά σας, για τα πάντα, θα είστε επισφαλείς. Τις ημέρες αυτές στην Αμερική, οι άνθρωποι είναι περίεργοι και με τις δουλειές τους επίσης.

Πρέπει να θίξω αυτά τα σημεία, γιατί θα αντιμετωπίσετε αυτό το πρόβλημα. Σήμερα κάνουν κάποια δουλειά: «Δεν μου αρέσει, δεν μου αρέσει το αφεντικό μου, θέλω μια άλλη δουλειά». Έπειτα θα πάνε σε μια άλλη δουλειά, αλλάζουν ξανά. Έπειτα τρίτη, την αλλάζουν και πάλι. Τους αρέσει να αλλάζουν ξέρετε, συνέχεια, σας λέω πως είναι μια τρέλα. Αλλάζουν τις συζύγους τους, αλλάζουν το σπίτι τους, αλλάζουν τα πάντα. Γιατί; Να έχετε μόνο μια σύζυγο, είναι καλύτερα. Το πολύ-πολύ να αλλάξετε δυο δουλειές στη ζωή σας και να μετακομίσετε τρεις φορές, έτσι είναι καλύτερα. Αλλά πιο πολύ από αυτό είναι πονοκέφαλος. Προσωπικά, έχω αλλάξει σαράντα κατοικίες εξαιτίας του συζύγου Μου.

Εγώ όμως διαφέρω, γιατί είμαι ένα άτομο που δεν το ενοχλούν καθόλου οποιεσδήποτε αλλαγές έρθουν. Εσείς όμως δεν είστε το ίδιο, μην σπαταλάτε λοιπόν ενέργεια. Είναι πολύ σημαντικό να το καταλάβετε και να μην αλλάζετε συνεχώς δουλειές, είναι πολύ σημαντικό. Γιατί και αυτό είναι επίσης μια τρέλα. Θα σας πω για τον Ντάγκλας. Συνήθιζε να το κάνει αυτό. Πάντα είχε οικονομικό πρόβλημα επειδή άλλαζε δουλειές. Μια μέρα λοιπόν του μίλησα αυστηρά. Του είπα: «Ντάγκλας, αν αλλάξεις αυτή τη δουλειά, γιατί είδα ότι οι δονήσεις ήταν εντάξει, αν αλλάξεις αυτή τη δουλειά δεν πρόκειται να Με ξαναδείς». Σήμερα λοιπόν έχει ένα σπίτι, έχει ένα αυτοκίνητο, έχει χρήματα στη τράπεζα, τα πάει καλά.

Αυτό λοιπόν είναι πονοκέφαλος και για Εμένα: «Μητέρα, δεν έχω δουλειά, δεν έχω χρήματα. Τι θα απογίνω;» Κάθε φορά υπάρχουν κάποιοι που έρχονται στην Ινδία και λένε: «Μητέρα, δεν έχω χρήματα, λυπάμαι, δεν μπορώ να πληρώσω». Εντάξει, δεν πειράζει. Την τελευταία φορά ήταν τουλάχιστον πέντε άνθρωποι. Πριν από αυτό όμως, νομίζω ότι ήταν γύρω στα είκοσι άτομα. Κάθε φορά λοιπόν αυτό συμβαίνει. Πρέπει να καταλάβουμε ότι πρέπει να έχουμε κανονικές δουλειές. Πρέπει να είμαστε

αξιοσέβαστοι άνθρωποι. Πρέπει να έχουμε τα κατάλληλα προσόντα. Αν είναι δυνατό να αποκτήσετε κάποια εφόδια.

Είστε όλοι πολύ έξυπνοι άνθρωποι και μπορείτε να αποκτήστε προσόντα. Πρέπει να είστε αξιοσέβαστοι στην κοινωνία. Διαφορετικά θα σκεφτούν ότι αυτή η Μητέρα, είναι η Μητέρα όλων των ζητιάνων. Σταθεροποιήστε λοιπόν τον εαυτό σας στη δουλειά, στο σπίτι σας. Για να σταθεροποιηθείτε πρέπει να μάθετε να μην αλλάζετε. Η αλλαγή σας κάνει ασταθείς, βλέπετε το λόγο; Δεν τίθεται λοιπόν θέμα αλλαγών. «Θα περάσω μέσα από αυτήν τη διαδικασία». Έπειτα αν είναι αναγκαίο, αν δεν λειτουργεί, τότε μπορεί κάποιος να αλλάξει. Έχει εφαρμογή στα πάντα. Το να πηγαίνετε από τον ένα γκουρού στον άλλο, έχει σχέση με αυτό.

Όσους περισσότερους γκουρού έχετε, τόσος πονοκέφαλος για Εμένα. Αν έχετε έναν μόνο γκουρού, έναν απαίσιο ας πούμε, είναι εντάξει, εύκολο να σας καθарίσω. Αλλά αν έχετε πάει σε είκοσι, τι μπορώ να κάνω; Ένας άνθρωπος είχε πάει σε τόσους πολλούς γκουρού, που δεν μπορούσα να καταλάβω την προσωπικότητα του. Αναρωτήθηκα: «Τι συμβαίνει τώρα με αυτόν;» Όποιο πρόβλημα και να σκεφτείτε, το είχε. Είπα: «Τι είδους άνθρωπος είναι αυτός;» Τελικά του είπα: «Εντάξει, γράψε σ' ένα χαρτί τα ονόματα όλων των γκουρού που έχεις πάει». Έγραψε τρία φύλλα γεμάτα και από τις δύο μεριές. Του είπα: «Συγνώμη κύριε, δεν μπορώ να σας βοηθήσω». Είπε: «Μητέρα, πρέπει να με βοηθήσεις, γιατί υπάρχει ένα άμεσο πρόβλημα». Του είπα: «Ποιο είναι το άμεσο πρόβλημα;» «Ότι τώρα γίνομαι γυναίκα». Είπα: «Πώς είπες;» «Οι γιατροί είπαν πως τώρα γίνομαι γυναίκα».

Είπα: «Πράγματι, αυτό είναι ένα άμεσο πρόβλημα. Μπορώ να το σταματήσω, αλλά χρειάζεται πολύ καθαρισμό». Και έμοιαζε μερικές φορές με τον Χανουμάν, μερικές φορές έμοιαζε με τρελό, έμοιαζε με οπιδήποτε, γιατί τόσοι πολλοί γκουρού έπρεπε να καθαριστούν. Τελικά καθαρίστηκε και το πρόβλημά του λύθηκε, αλλά ακόμη και τώρα δεν θα έλεγα ότι είναι ένας Σαχάτζα Γιόγκι, παρόλο που έχει μάθει πολλά, ξέρει τα πάντα για τα σανσκριτικά, αφού πήγε σε τόσους πολλούς γκουρού, πήγε σε κάθε είδος γκουρού. Αυτό άλλαξε: «Γιατί είναι λάθος;» Άρα μόλις έρθετε στη Σαχάτζα Γιόγκα, σταματήστε. Σταματήστε όλα τα άλλα. Το δεύτερο πράγμα που θέλω να τονίσω είναι, ότι μόλις έρθετε στη Σαχάτζα Γιόγκα, επικεντρωθείτε σε Μένα και στη Σαχάτζα Γιόγκα πρώτα και μετά σε άλλα πράγματα. Όπως οι χριστιανοί όταν έρχονται στη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν μπορούν να δεχτούν τον Σρι Γκανέσα. Οι ινδουιστές δεν μπορούν να δεχτούν το Χριστό. Οι μουσουλμάνοι δεν μπορούν να κάνουν πούτζα.

Όλοι έρχονται με ένα φορτίο πίσω τους. Καλύτερα λοιπόν να τα παραδώσετε όλα στα Πόδια μου, τελείωσε. Τότε τους βλέπετε όλους μέσα από το δικό Μου πρίσμα, μέσα από Εμένα, καλύτερα να το κατανοήσετε έτσι. Και όσοι Με αντιλήφθηκαν με αυτό τον τρόπο, κατάλαβαν τη Σαχάτζα Γιόγκα τέλεια. Δεν υπάρχει ο φανατισμός του παρελθόντος, ούτε ακόμη και της Σαχάτζα Γιόγκα. Αντιλαμβάνονται λοιπόν ότι όλοι είναι ίδιοι όπως είναι η Μητέρα και δεν πρέπει να προσκολλούμαστε στο ένα ή στο άλλο πράγμα. Αλλά δεν σημαίνει ότι αν Με αποκαλέσετε Θεά Κάλι, Με προσβάλλετε ή αν Με αποκαλέσετε Μάτατζι Νίρμαλα Ντέβι, Με ανυψώνετε, όλα υπάρχουν εκεί. Έτσι πρέπει να καταλάβετε ότι όλα αυτά σχετίζονται με τους δικούς μας διαχωρισμούς. Ο Θεός δεν κάνει τέτοιους διαχωρισμούς. Δεν υπάρχει η Αμερική στο μυαλό Του ή κάτι ανάλογο στο μυαλό Του.

Μπορούμε να υπάρξουμε λέγοντας: «Τώρα είμαι μόνο το Βισούντι μου» υπάρχουμε με αυτό τον τρόπο; Ή «Είμαι μόνο η μύτη μου», υπάρχουμε έτσι; Υπάρχουμε σαν ολόκληρο σώμα. Έτσι υπάρχει ο Θεός- έχει μια μύτη, έχει τα αυτιά Του, ας πούμε, όλα είναι εκεί, αλλά υπάρχει σαν Θεός. Δεν υπάρχει σαν μια μύτη, ξεχωριστή, δεν υπάρχει σαν μια ξεχωριστή Αμερική, αλλά υπάρχει σαν μια ολότητα, τα πάντα σχετίζονται με το όλο. Και όταν συμβαίνει κάτι τέτοιο σε εμάς, τώρα που σχετιζόμαστε με το όλο, την Πρωταρχική Ύπαρξη, δεν πρέπει να συνδέουμε τους εαυτούς μας με κάτι που μας βάζει σε ένα μέρος, εξαιτίας των προκαταλήψεων μας. Δεν πρέπει να υπάρχει κανένας τοπικισμός, πρέπει να κυκλοφορούμε. Το βρίσκω πολύ δύσκολο για αυτούς που ήταν καθολικοί να λατρέψουν τον Σρι Γκανέσα με τον ίδιο σεβασμό, διότι είναι προκατειλημμένοι. Έτσι προσπαθήστε να αφήσετε για λίγο τον Χριστό, αφήστε Τον μόνο. Ελάτε στη Σαχάτζα Γιόγκα, τότε θα Τον δείτε υπό το σωστό πρίσμα. Επειδή το πρόβλημα υφίσταται, μέχρις ότου μπειτε και δείτε οι ίδιοι, ότι όλοι οι δρόμοι οδηγούν σε αυτό το ένα πράγμα, ότι όλα είναι ίδια, δεν υπάρχει καμία διαφορά. Πρώτα ελάτε.

Αφήστε τα όλα, ελάτε. Τότε θα καταλάβετε ότι όλα είναι ίδια. Αυτό είναι πολύ σημαντικό και μόλις δείτε πως είναι τόσο ωραίο που δεν έχετε κανενός είδους δυσκολίες, δεν ανήκετε σε κάποιο συγκεκριμένο είδος αίρεσης ή σε συγκεκριμένο γκουρού ή σε οποιοδήποτε πράγμα. Ακόμη και οι περιβόητες θρησκείες είναι σαν αιρέσεις έτσι, είναι είδη αιρέσεων, έχουν προκαταλήψεις. Δεν σας δίνουν τίποτα, παρά μόνο προκαταλήψεις και ψευδαισθήσεις. Έτσι δεν πρέπει να ζούμε με ψευδαισθήσεις, πρέπει να ζούμε με την πραγματικότητα. Και η πραγματικότητα είναι ότι όλες οι οντότητες είναι μια και πρέπει να είμαστε μέσα τους για να

μπορούμε να τις δούμε όλες σαν μια. Αυτό είναι πολύ σημαντικό σε χώρες σαν την Αμερική, έτσι αισθάνομαι, διότι υπάρχουν διάφορες ιδέες, τόσο διαφορετικές που εκπλήσσομαι. Ό,τι μπορείτε να σκεφτείτε υπάρχει στην Αμερική. Τις προάλλες συνάντησα κάποιους που ονομάζονται Μορμόν, Μορμόν ή κάτι τέτοιο.

Μορμόν. Ότι θέλετε, θα το βρείτε στην Αμερική. Δεν ξέρω πως βρέθηκε εδώ όλη αυτή η ποικιλία. Όποιο είδος γκουρού θέλετε, τον βρίσκετε εδώ. Δεν έχω ακούσει ποτέ τόσα πολλά ονόματα. Όποτε έρχομαι ανακαλύπτω και ένα νέο ανερχόμενο γκουρού. Γιατί η Αμερική είναι το μέρος που όλοι αυτοί ευδοκιμούν έτσι, σαν τα μανιτάρια; Ένα μανιτάρι μεγαλώνει, αυτό είναι ένα σαθρό πράγμα; Μόνο τα μανιτάρια μεγαλώνουν σαν μύκητες. Είναι διεφθαρμένη αυτή η χώρα; Τι συμβαίνει; Γιατί; Είναι το μυαλό των ανθρώπων. Το μυαλό των ανθρώπων εδώ ψάχνει πάντα για κάτι νέο και γι' αυτό έρχεται η τροφοδότηση. Σαν αποτέλεσμα αυτού, γίνονται ασταθείς.

Το πρόβλημα λοιπόν του χαρακτήρα των Αμερικανών είναι ότι είναι πολύ ασταθείς άνθρωποι. Τους ρωτάς: «Πώς είσαι;» Λένε επίσης... Κατάλαβε ότι νομίζεις. Δεν θα πουν ποτέ: «Πώς είσαι;» Τι καταλαβαίνει κανείς με αυτό; Θέλω να πω, ένας Ινδός δεν καταλαβαίνει. Αν κάποιος πει κάτι τέτοιο, αν ρωτήσετε έναν Ινδό: «Πώς είσαι;» και απαντήσει με αυτό τον τρόπο θα του πουν: «Τρελάθηκες;» Αν μετά τον ρωτήσεις: «Το καταλαβαίνεις αυτό;» «Είμαι μπερδεμένος». Ένας Ινδός δεν θα πει ποτέ κάτι τέτοιο: «Είμαι μπερδεμένος». Είναι κάτι παραπάνω από βέβαιος. «Είμαι μπερδεμένος». Σημαίνει, είσαι τρελός ή κάτι τέτοιο; Γιατί είσαι μπερδεμένος; Μήπως δεν πάει καλά κάτι με το μυαλό σου; Έτσι όλες αυτές οι ιδέες, βλέπετε, τείνουν προς την αστάθεια, την ελαφρότητα, την επιπολαιότητα. Βομβαρδίζεστε από την επιπολαιότητα, βομβαρδίζεστε, μπορώ να το δω αυτό, απόλυτα και από παντού, από τα ΜΜΕ, από το ένα και το άλλο: δεν είναι τίποτα παρά επιπολαιότητα. Πραγματικά σκοτώνει το εσωτερικό μικρόβιο τον άνθρωπο.

Και θέλετε να ζήσετε με αυτό και έπειτα θέλετε να σκεφτείτε με αυτό τον τρόπο και χάνετε τον εαυτό σας, όλη η επαφή με τον εαυτό σας χάθηκε. Κάτω από αυτές τις περιστάσεις, πρέπει να γνωρίζετε ένα όμορφο γεγονός, ότι τόσοι πολύ αναζητητές έχουν γεννηθεί σε αυτή τη χώρα. Επισκέφτηκα πρώτα την Αμερική. Και είμαι σίγουρη ότι το Σαν Ντιέγκο είναι το μέρος που θα ξεκινήσει, έχω ένα προαίσθημα. (Μαράτι) Είναι ένα μέρος πολύ σημαντικό και είναι όμορφο, χαίρομαι που έχετε διοργανώσει αυτή την υπέροχη πούτζα, και πρέπει να κάνουμε αυτή την πούτζα. Είμαι σίγουρη ότι έτσι θα έρθει ο καιρός, θα έρθει ένας ιδιαίτερα καλός καιρός, όπου θα έχουμε από τη μια πλευρά την εξέλιξη των Αμερικανών και από την άλλη μεριά των Μεξικανών. Αυτό μπορούμε να το δουλέψουμε από το Σαν Ντιέγκο. Είναι μια πολύ όμορφη μέρα που ζητήσατε για την πούτζα. Είμαι πολύ χαρούμενη γι' αυτό. Σήμερα είναι η μέρα της Θεάς, (Μαράτι) Η δέκατη τρίτη μέρα είναι η καλύτερη.

(Μαράτι) Βλέπετε τις δονήσεις, δεν χρειάζεστε πούτζα! Δεν χρειάζεται πούτζα, πραγματικά, είναι τόσες πολλές σήμερα. Έτσι σήμερα είναι μια σπουδαία μέρα και είμαι πολύ χαρούμενη που ζήτησε αυτή την πούτζα εδώ. Έτσι τώρα ας αρχίσουμε. Τώρα αν έχετε κάποιο πρόβλημα, κάποιες ερωτήσεις, πρέπει να Μου το πείτε. Ένα πράγμα που δεν πρέπει να είναι ένας Σαχάτζα Γιόγκι, είναι σοβαρός, αυτό μόνο. Δεν χρειάζεται ένας Σαχάτζα Γιόγκι να είναι σοβαρός. Πρέπει να χαμογελάτε, να γελάτε, να διασκεδάσετε. Αν κάποιος είναι σοβαρός, τότε δεν είναι Σαχάτζα Γιόγκι. Δεν μπορώ να μείνω σοβαρή πάνω από πέντε λεπτά, το πολύ πέντε λεπτά.

Ακόμη και αν πρέπει να μαλώσω κάποιον, προετοιμάζω τον εαυτό Μου, ύστερα κατεβαίνω και φωνάζω και μετά από πέντε λεπτά αν δεν φύγω, θα Με δείτε ξανά να γελάω. Δεν μπορώ, είναι όλα ένα αστείο! Έτσι κανείς δεν πρέπει να είναι σοβαρός, αυτό είναι ένα πράγμα. Κανείς δεν πρέπει να είναι σοβαροφανής. Πρέπει πάντα να είστε χαμογελαστοί και χαρούμενοι άνθρωποι, διότι υπάρχει χαρά μέσα σας. Τι είναι εκεί; Μόνο μέσα από τη σκέψη: «Είμαι μίζερος, είμαι μίζερος», βλέπετε αυτό είναι το γαλλικό στυλ! Οι Γάλλοι, όταν πήγα εκεί για πρώτη φορά Μου είπαν: «Μητέρα, φαίνεσαι πολύ χαρούμενη για τους Γάλλους». Τους είπα: «Τι πρέπει να κάνω;» Είπαν: «Βλέπετε, έτσι είναι όλοι, πιστεύουν ότι είναι πολύ δυστυχισμένοι». Τους απάντησα: «Εντάξει». Έτσι πήγα και είπα: «Τώρα βλέπετε, είστε όλοι οι Άθλιοι» ξέρετε, «Οι Άθλιοι» που έχει γράψει ο Βίκτωρ Ουγκό.

Έτσι είπα: «Εσείς είστε οι Άθλιοι, οι δυστυχισμένοι. Εγώ πάλι είμαι ένα άτομο που δεν είναι καθόλου δυστυχισμένο. Θα συνεχίσετε να είστε δυστυχισμένοι, αν υπάρχει μετά από κάθε τρίτο σπίτι μια παμπ, μετά από κάθε δέκα σπίτια μια πόρνη. Τι θα συμβεί λοιπόν; Θέλω να πω, ότι πάτε γυρεύοντας». Αυτό είναι. Ακόμη και ο Γιόγκι Μαχάτζαν Μου είπε: «Μητέρα, θέλουμε μια φωτογραφία Σου που να είναι πολύ σοβαρή, είναι δύσκολο να βρούμε κάποια και πρέπει να έχουμε ένα πολύ σοβαρό πρόσωπο». Και τελικά κατέληξε με μια φωτογραφία που ήταν απαίσια. Όταν Μου είπε: «Είναι μια πολύ ωραία φωτογραφία,

φαίνεστε τόσο ήρεμη» και εκείνο και το άλλο. Όταν αντίκρισα την φωτογραφία είπα: «Είναι απαίσια!» Είπε: «Αλήθεια;» Είπα: «Εντάξει, θα σου πω, ποιος την έχει βγάλει». «Ποιος;» ρώτησε.

Του είπα το όνομα και σοκαρίστηκε. Είπα: «Αυτή είναι η κυρία που σου την έδωσε και ξέρεις που βρίσκεται σήμερα». Σοκαρίστηκε όταν του είπα το όνομα Τζέιν. Είπα: «Αυτή είναι η φωτογραφία που στέλνετε στους Αμερικάνους». Αλλά ξέρω ότι οι Αμερικάνοι θα γοητευτούν από αυτήν, διότι είναι δυστυχισμένοι. Οι άνθρωποι που έλκονται από αυτού του είδους τη φωτογραφία, θα φύγουν σε χρόνο μηδέν, δεν θα μείνουν, δεν καταλαβαίνουν το νόημα. Δεν είναι οι τύποι που θα μείνουν. Όπως στην Σκωτία. Πήγα εκεί και είδα μια φωτογραφία που Με σόκαρε. Πήγαμε στο εστιατόριο που θα τρώγαμε και είδα τη φωτογραφία Μου και είπα: «Ποιος την έχει βγάλει;» Μου απάντησαν: «Είναι ένα αντίγραφο από μια φωτογραφία των Αυστραλών».

Είπα: «Μα ποιος την έβγαλε; Διότι δεν είναι μια καλή φωτογραφία, είναι κακή». Έτσι απάντησαν: «Την έβγαλε κάποιος, ξαφνικά». Είπα: «Θα σας πω εγώ ποιος» και τους είπα ότι την έβγαλε η Χίλαρι. Έμειναν έκπληκτοι από αυτό. «Αυτή η φωτογραφία δεν είναι καθόλου καλή», τους είπα. Αλλά την είχαν βάλει παντού. «Αφήστε την» τους είπα. Ήρθαν τόσο παράξενοι τύποι στο πρόγραμμά Μου, ξέρετε, κάποιος είχε ένα μάτι, κάποιος μια περίεργη μύτη, κάποιος είχε κάτι άλλο περίεργο, όλοι είχαν κάτι. «Ω Θεέ μου» είπα, «Αυτό είναι το πρόβλημα με τη φωτογραφία». Και κανένας δεν ξαναήρθε.

Είχαμε τουλάχιστον πεντακόσιους, εξακόσιους τέτοιους ανθρώπους στο πρόγραμμα, φανταστείτε. (Μαράτι) Και κανείς δεν ήρθε πάλι, κανένας. Όλες οι αρνητικότητες έλκονταν από την αρνητικότητα και μπορούσα να δω τη φωτογραφία Μου πως τα απέκρουε. Έτσι αυτοί που βγάζουν μια φωτογραφία Μου, καθρεφτίζονται και αυτοί στη φωτογραφία. Πρέπει να έχετε δει πόσο καλή είναι η φωτογραφία που έβγαλε ο Ρέι. Δεν ξέρω ποιος από εδώ είναι ο Ρέι, αλλά οι φωτογραφίες του ήταν πολύ καλές. Και τώρα ο Ρέι έχει μια πολύ περίεργη γυναίκα, νομίζω. Πήγε στην Ινδία και οι Ινδοί Μου είπαν: «Μητέρα, δεν ξέρω πως αυτός ο Ρέι έχει καταστραφεί». Στην Ινδία δεν συμβαίνει. Όταν γίνεσαι Σαχάτζα Γιόγκι, ύστερα βελτιώνεσαι.

Αλλά στην περίπτωση του συνέβη το αντίστροφο- τώρα τι να κάνουμε; «Μητέρα, έχει πέσει εντελώς, τι να κάνουμε;» ρώτησαν. Τους απάντησα: «Πρέπει κάτι λάθος να συνέβη. Τι να κάνουμε;» Όταν επέστρεψα, λοιπόν, ο Ρέι έφερε τρεις ή τέσσερις φωτογραφίες Μου. Όταν τις έδειξε, όλοι ξαφνιάστηκαν. «Αυτές δεν είναι φωτογραφίες της Μητέρας». Και αναγκάστηκε να τις πάρει πίσω. Αυτό συνέβη. Ο ίδιος Ρέι που έβγαζε τόσο όμορφες φωτογραφίες, τώρα βγάζει απάισιες. Ό,τι και αν κάνετε λοιπόν, ό,τι και αν πετυχαίνετε, φαίνεται. Μπορεί ξαφνικά να γίνετε ένα πολύ κομψό άτομο, με φινέτσα, μόλις γίνετε ένα καλός Σαχάτζα Γιόγκι.

Όλα εμφανίζονται με το σωστό τρόπο. Μπορείτε να δείτε πως οι απλοί τρόποι, των ανθρώπων είναι τόσο ευχάριστοι και κατευναστικοί. Με αυτά έχω καλύψει, πολλά από τα πράγματα που ήθελα να πω και θα κλείσω με αυτό. Μέσω του Βισούντι, πρέπει να γίνετε Σάκσι, παρατηρητές. Πρέπει να γίνετε παρατηρητές. Και για να γίνετε παρατηρητές, πρέπει να μην είστε προσκολλημένοι. Αυτό δεν σημαίνει να μείνετε χωρίς χρήματα, αλλά προσπαθήστε να μην είστε προσκολλημένοι. Ευχαριστώ το Θεό, που αυτή τη φορά η εμπειρία από τους Σαχάτζα Γιόγκις της Αμερικής δεν ήταν τόσο άσχημη. Είναι πολύ καλοί άνθρωποι, προσαρμόστηκαν καλά και χαίρονται. Ήταν όμορφα.

Και ελπίζω όλο και περισσότεροι να έρθουν και να γίνουν χαρούμενοι. Όπως γνωρίζετε, έχουμε το νέο πρόγραμμα. Είναι καλύτερα να μας πείτε λοιπόν αν θα έρθετε ή όχι. Αλλά επίσης μην αλλάξετε γνώμη τελευταία στιγμή, δημιουργεί πρόβλημα σε όλους. Σας παρακαλώ λοιπόν, μην αλλάξετε. Αν δεν θέλετε να έρθετε, είναι εντάξει. Θα υπάρχει κάποια ημερομηνία, μέχρι τότε μπορείτε να αποφασίσετε, ώστε να μην αλλάξετε γνώμη. Βλέπετε μόνο οι Αμερικάνοι το κάνουν αυτό, κανένας άλλος. Και λέμε στους ανθρώπους: «Όχι άλλοι, ας δώσουμε ευκαιρίες στους Αμερικάνους που έρχονται, πρέπει να τους δώσουμε περισσότερες ευκαιρίες. Έτσι, όχι, δεν έρχεστε».

Οι καημένοι, ήρθαν για δέκα μέρες, πέντε μέρες, διότι δεν μπορέσαμε να τους τακτοποιήσουμε. Άρα δεν πρέπει να αλλάξετε τις ιδέες σας. Αν θα έρθετε, μπορείτε να το αποφασίσετε μέχρι κάποια στιγμή, αν θα έρθετε ή όχι. Αν είναι να μην έρθετε απλώς πείτε το: «Ναι, δεν θα έρθουμε» ή αν είναι να έρθετε πείτε απλά: «Ναι, θα έρθουμε» και κάντε το. Τουλάχιστον μην αλλάξετε γνώμη. Μια ακόμη φορά σας ζητώ να κρατήσετε το πρόγραμμά σας ως έχει, διότι δημιουργεί πραγματικά πρόβλημα σε όλους. Διότι τώρα δουλεύουμε με τους ρυθμούς του Θεού και δεν έχουμε καμιά δουλειά να διαταράσσουμε το ρυθμό. Μπορεί να είστε Αμερικάνοι, αλλά όπως γνωρίζετε στη Σαχάτζα Γιόγκα, οι Αμερικάνοι δεν είναι υψηλά ιστάμενοι. Το γνωρίζετε πολύ καλά. Και πιστεύουμε ότι

οι Ιταλοί είναι πολύ καλύτεροι.

και προσαρμόζονται στη Σαχάτζα Γιόγκα όπως το ψάρι στο νερό. Οι Αμερικάνοι λοιπόν πρέπει να δουλέψουν λίγο σκληρότερα, πρέπει να κάνουν ακόμη λίγα πράγματα για να προσαρμοστούν πλήρως. Τι να κάνουν; Τόσο σπουδαία χώρα, τόσο πολλοί αναζητητές, αλλά είναι ήδη κατεστραμμένοι- τι να κάνω; Προσπαθώ τα μέγιστα. Πρέπει να βοηθήσετε και να καταλάβετε τις δυσκολίες και πρέπει να είστε ευγενικοί προς τους καινούριους και κοιτάξε να τους διορθώνετε. Πρέπει λοιπόν να σκεφτούμε την άνοδό μας από το Σαν Ντιέγκο και από αυτήν τη γωνιά θα φωτίσουμε ολόκληρη την Αμερική. Για πρακτικούς λόγους αποφάσισα ότι ο Δρ. Γουορλίκαρ πρέπει να είναι υπεύθυνος για την ανατολική πλευρά. (Μαράτι) Για τη δυτική πλευρά. Για εμάς, η Νέα Υόρκη είναι δυτικά, εντάξει και την ανατολική πλευρά, την πλευρά της Νέας Υόρκης μπορεί να τη διαχειριστεί εκείνος. Διότι είναι σαν δυο χώρες, σαν δυο χώρες, δυο διαφορετικού τύπου πράγματα.

Άρα έτσι πρέπει να αντιμετωπιστεί. Το θέμα των χρημάτων: πρέπει να χειριστείτε το θέμα των χρημάτων με τη συναίνεσή του. Έτσι του είπα ότι αυτό που κάνουμε με τα χρήματα, μπαίνουν σε τραπεζικό λογαριασμό υπό το όνομα του εγγεγραμμένου ή με όποιον τρόπο να 'ναι, και έχουν το μπλοκ επιταγών, αλλά πρέπει να το υπογράψω. Έτσι κρατάτε το μπλοκ επιταγών αλλά πρέπει να το υπογράψω, για να βλέπει τι ξοδεύετε. Άρα εκεί είναι ο έλεγχος. Ή κάνετε το ίδιο εδώ, βλέπετε, εκείνη κρατάει το μπλοκ των επιταγών, αλλά εσύ υπογράφεις, για να ξέρεις τι ποσά ξοδεύονται. Άρα υπάρχει ένας έλεγχος. Φυσικά, όσον αφορά εσάς ξέρω ότι είστε εντάξει, αλλά ακόμη... Κάνω τόσα πολλά πράγματα, για να σας κάνω να καταλάβετε. Αν Μου δώσετε χρήματα για την πούτζα κρατάω ένα μέρος από αυτά. Κρατάω ένα λογαριασμό από αυτά.

Δεν υπάρχει κανένας λόγος. Ποιος θα Με ρωτήσει τι έκανα τα χρήματα από την πούτζα; Αλλά παρόλα αυτά τον κρατάω. Και έπειτα αυτό που κάνω με τα χρήματα της πούτζας είναι να τα χρησιμοποιώ για τα υλικά της πούτζας, τα πράγματα της πούτζας, για δώρα και για πράγματα. Έτσι κρατώ αρχείο. Δεν χρειάζεται να το κάνω, είναι χρήματά Μου, τουλάχιστον τα περισσότερα είναι δικά Μου, αλλά αυτό με χαροποιεί. Έτσι λοιπόν πρέπει κάποιος να γνωρίζει ότι αν η Μητέρα είναι τόσο αυστηρή με κάτι, γιατί να μην είμαστε εμείς; Πρέπει να δίνετε χρήματα στην πούτζα, χωρίς αμφιβολία, διότι έτσι πρέπει να γίνεται. Πρώτα παίρναμε ένα ποσό. Ύστερα διπλασιάστηκε, πενταπλασιάστηκε, δεκαπλασιάστηκε, έτσι έχει αυξηθεί. Και γι' αυτές τις πούτζες λοιπόν, για τις κύριες πούτζες που θα έχουμε, μια στη Νέα Υόρκη, έχει αποφασιστεί ένα συγκεκριμένο ποσό. Αυτή είναι δική σας απόφαση, ποτέ δεν είπα κάτι, έλεγα μια λίρα, μέχρι εκεί.

Μετά δεν ξέρω, χάθηκα με αυτούς τους ανθρώπους. Έτσι ό,τι αποφάσισαν, αυτό γίνεται, είναι τα χρήματα που μαζεύονται για την πούτζα, αυτά που έπρεπε να πάρω για το Νάμπι Τσάκρα. Πρέπει να το κάνετε με την καρδιά σας, με το στυλ Σαμπάρι και όλα θα πάρουν τη σωστή τους θέση. Μπορεί κάποιος λοιπόν να πει ότι η Σαχάτζα Γιόγκα δεν είναι ένα ακραίο πράγμα. Δίνουμε χρήματα, μόνο οι Σαχάτζα Γιόγκις μπορούν να δωρίσουν χρήματα. Ας πούμε, για το φαγητό εδώ πρέπει να πληρώσετε, για το σπίτι πρέπει να πληρώσετε. Πληρώνετε, δεν ζείτε εδώ σαν παράσιτα. Δεν θέλουμε παράσιτα εδώ γύρω. Αλλά δεν σημαίνει ταυτόχρονα ότι ληστεύετε ένα Σαχάτζα Γιόγκι τελείως και τον κάνετε φτωχό, αγοράζοντας τη δική σας Ρολς Ρόυς! Έτσι δεν πρέπει ούτε Εμένα να ληστεύετε.

Πρέπει να καταλάβετε ότι στη Σαχάτζα Γιόγκα δίνεις και παίρνεις, με κατάλληλους και συγκεκριμένους τρόπους και πρέπει αυτό να γίνεται με τον κατάλληλο τρόπο και με χάρη, με κατανόηση, με όμορφα συναισθήματα ότι όλοι είμαστε αναπόσπαστα κομμάτια του όλου. Και για το οποίο η Αμερική είναι υπεύθυνη, διότι η Αμερική πρέπει να γίνει το Βιράτα. Το Βισούντι πρέπει να γίνει το Βιράτα. Τι ευθύνη! Μην μαλώνετε λοιπόν μεταξύ σας, μην τσακώνεστε τα ζευγάρια. Προσπαθήστε να γίνετε ένα με πλήρη ένωση, απολαύστε ο ένας τον άλλο. Αυτό είναι πολύ σημαντικό. Εντάξει. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Αυτό είναι το μέρος του Βιράτα.

Ακόμη και τώρα το δεξί Βισούντι μπλοκάρει. Εντάξει. (Μαράτι: Οδηγίες για την πούτζα). Τώρα, θέλω αυτούς που δεν έχουν πλύνει τα πόδια Μου μέχρι τώρα, να έρθουν μπροστά. Ένας ένας. Αφήστε τους να χειριστούν την κατάσταση. Μπορούν να το κάνουν. Ντάνυ, έλα και εσύ εδώ. Τώρα, δύο άτομα τη φορά θα το κάνουν. Είναι πολύ κρύο το νερό.

Πολύ καλό, πολύ καλό. Πάρα πολύ καλό. Τρίψτο. Τρίψτε τα πόδια Μου. Τώρα δείτε απλά τις δονήσεις. Εντάξει; Καλό; Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Τώρα ελάτε οι επόμενοι. Πρέπει να είναι ζεστό. Ελάτε και οι δύο. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

Τρίψτε τα. Βάλε το πάνω σε αυτό. Τρίψτο. Εντάξει! Τώρα συνεχίστε, δείτε τις δονήσεις σας. Τώρα, συνεχίστε να χαμογελάτε έτσι,



μια χαρά, εντάξει, το σάρι μπορεί να στεγνωθεί. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Στα μάτια και στο κεφάλι, σκουπίστε τα. Συνεχίστε. Πολύ καλά.

Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Κρατήστε το με το ένα χέρι σφιχτά και με το άλλο χέρι τρίψτε το δυνατά. Ωραία. Μπορείτε να αισθανθείτε τις δονήσεις καλά. Το δεξί σου, αριστερό χέρι, τρίψτο, το τελευταίο δάχτυλο, τράβα το. Το τελευταίο δάχτυλο τράβα το. Το έχει. Τώρα κοιτάξτε τις δονήσεις σας. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Στα μάτια και στο κεφάλι.

Συνεχίστε. Το πρόσωπό σου αλλάζει με αυτό! Εντάξει; Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Τέλεια. Αυτό είναι όλο. Συνεχίστε. Αυτό είναι καλύτερα. Εντάξει, τώρα κρατήστε το σφιχτά. Τρίψτε όλο το χέρι σας. Βλέπετε, το χέρι σας πρέπει να τρίβεται, όχι τα πόδια Μου.

Τραβήξτε το έξω. Τραβήξτε το με δύναμη. Α! Μμμ, καλά. Νομίζω είμαστε εντάξει. Τώρα απλά καθίστε, σε αυτή την πλευρά! Εντάξει; Δεν μπορείτε να το κρατήσετε. Βάλτε το πάνω στο κεφάλι σας. Στο κεφάλι σας και μετά σκουπίστε τα μάτια σας επίσης. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

Ελα με εκείνον, εντάξει. Όλα είναι εντάξει. Λίγο νερό. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το ίδιο νερό για να πλύνουν τα πόδια Μου. Ελάτε. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Τώρα... Κρατήστε το. Τρίψτε το δυνατά. Τρίψτε το δυνατά. Τώρα βλέπετε.

Τώρα. Όλα καλά; Βλέπετε, το αριστερό είναι λίγο. Εντάξει. Ενώ κάθεστε, βάλτε το αριστερό χέρι προς τα Εμένα, το δεξί προς τη Μητέρα Γη. Καλά; Είθε ο Θεός να ευλογεί. Καλά. Τώρα, κοιτάξτε εσείς οι ίδιοι. Πώς είστε; Εντάξει; Όχι ακόμα, δεν αισθάνεστε; Καλά. Πολύ καλά. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

Βάλε το αριστερό χέρι εδώ. Τρίψτο. Εντάξει. Τώρα κοιτά για σένα. Εντάξει; Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Απλά βάλτε το στο κεφάλι σας πρώτα και μετά στα μάτια σας. Ωραία, πολύ καλά. Αισθάνεστε ωραία; Λαμπερά, ε; Μπορείτε να σηκώσετε λίγο από αυτή την πλευρά, αυτή την πλευρά, ναι. Αυτό είναι ναι. Έγινε!

Κοίτα τον εαυτό σου τώρα. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Έπλυνε; Ο άντρας της; Έπλυνε τα πόδια Μου; Και τα δύο; Και τα δυο πλύθηκαν; Εντάξει. Θέλεις λοιπόν να τα ξαναπλύνεις; Εντάξει. Έλα τώρα. Είσαι εντάξει, Τζόσουα; Καλύτερα; Εντάξει. Αφήστε τον να παίξει με το νερό. Κλείστε τα χέρια του. Ζητήστε του να παίξει με το νερό, θα είναι καλύτερα. Μέσα στο νερό.

Ζητήστε του να βυθίσει τα πόδια του μέσα στο νερό. Βάλτε το επάνω στα δικά Μου. Πλύνε τα πόδια Μου. Ωραία, ωραία, ωραία. Στη συνέχεια ακούμπησε τα πόδια Μου. Τώρα βάλε τα χέρια του στα πόδια Μου. Ωραία. Γεια! Εντάξει. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

Είναι εντάξει τώρα. Έχετε πλύνει και οι δύο έχετε πλύνει. Απλώς βάλτε περισσότερο νερό. Βάλτε όλο αυτό. Και περισσότερο χρειάζεται. Έτσι είναι καλύτερα. Εκατόν οκτώ ονόματα. Πείτε τα εκατόν οκτώ ονόματα που έχετε. Εκατόν οκτώ ονόματα. Μου δείξατε τα χίλια ονόματα που έχετε.

Αυτά είναι εκατόν οκτώ. Αυτά είναι τα εκατόν οκτώ ονόματα; Της Μαχακάλι. Ω, πείτε εκατό ονόματα. Αρχίζουν με το Σρι Μάτα; Αφαιρέστε το αυτό, εντάξει; Σαχασράναμα. Ναι, έχουμε το Σρι Λαλίτα, αυτός είναι ο ύμνος, όταν η Θεά σκότωσε τους δυο δαίμονες που ονομάζονται Σούμπα και Νισούμπα. Είναι όλοι πίσω στις θέσεις τους. Τώρα ο ύμνος των Θεών, πρέπει να τους δοξάσετε το ίδιο. Τώρα, θα αρχίσουμε, ξέρετε μέχρι το σημείο που θα διαβάσει και μετά θα σας πει ότι πρέπει να πείτε το «Για Ντέβι σάρβα μπουτεσού» θα σας πει «Μπούντι» και πρέπει να πείτε: «Για Ντέβι σάρβα μπουτεσού Μπούντι ρουπένε σαμσιτά» Ξέρετε το «Ναμάς Τασιέ, ναμάς Τασιέ ναμάς Τασιέ ναμό ναμαχά». Στην αρχή θε ξεκινάει εκείνος. Με αυτόν τον τρόπο οι Θεοί επαινούσαν τη Θεά όταν σκότωσε τον Σούμπα και το Νισούμπα.

Έτσι... Πρώτα από όλα πρέπει να δώσετε, πώς το λένε, το γκι. Αλλά δεν υπάρχει κουτάλι. Για το γκι τουλάχιστον πρέπει να έχετε κάποια κουτάλια. Επίσης το φεγγάρι. Είναι σαν το φεγγάρι. Το πρόσωπο είναι σαν το φεγγάρι... Μόνο νερό. Σάρβα είναι η ουσία. Αυτή κυριαρχεί πάνω σε όλα. Εξαιρετικά ευγενική και εξαιρετικά σκληρή. Είμαστε η εξυπνάδα.

Αυτή είναι η εξυπνάδα σε κάθε ανθρώπινο ον. Εκφράζεται σαν την εξυπνάδα, την αγνή ευφυΐα σε κάθε ανθρώπινο πλάσμα.

Εσείς απλά λέτε «Σράντα». Και τώρα επαναλάβετε όλοι μαζί. Πείτε «Σράντ»α, πείτε το τώρα. Πρέπει πρώτα τη ζάχαρη και μετά το νερό. Τα ανύπαντρα κορίτσια τώρα. Ανύπαντρα. Συνήθιζε να το κάνει στη Βαμβάη. Κάντε το με τον ίδιο τρόπο.

Τώρα. Πρέπει να πείτε: «Σακσάτ Σρι Μάτατζι, Σρι Νίρμαλα Ντεβί ναμό ναμαχά. Σρι Μάτα Σακσάτ, Σρι...» Τι λέτε; Απλώς πείτε: «Ωμ, τουαμέβα σακσάτ, Σρι Μάτα» αυτό είναι όλο, «Ναμό ναμαχά» Ναι, αυτό είναι όλο. Αυτό είναι όλο. Αυτά είναι εκατό οκτώ από τα χιλιάδες ονόματα της Μάχα Ντέβι που δίνονται στο «Σρι Λαλίτα Σαχασράναμα» Πρώτα είναι η «Σρι Μάτα». Λοιπόν τώρα πείτε: «Πατάκα Νασίνι», η καταστροφέας των αμαρτιών. Γι' αυτό σας λέω να μην αισθάνεστε ενοχές. Είναι η καταστροφέας των αμαρτιών. Μάχα Πατ: η σπουδαιότερη από, «Μάχα Πατάκα νασίνι». Νίστουλα σημαίνει Ασύγκριτη.

Πρέπει πρώτα από όλα να πιάσετε εδώ. Πρώτα. Πηγαίντε να πλύνετε τα χέρια σας. Ανύπαντρες γυναίκες. Ανύπαντρες. Με την «Πάρα Σάκτι», γίνεται όλη η δουλειά που φαίνεται. Γιόγκαντα Σας έχω δώσει τη γιόγκα, την ένωση. Λάμπια. «Πούνια Λάμπια», από τα πούνιας. Βλέπετε, αν δεν υπάρχουν πούνιας, δεν μπορείτε να βρείτε τίποτα.

Αν λοιπόν πολλοί άνθρωποι χαθούν, δεν πρέπει να ανησυχείτε, δεν έχουν κανένα πούνιας. Τι μπορούν να κάνουν; «Πούνια Λάμπια». «Σόμπανα Σουλαμπά Γκατί»- Σόμπανα σημαίνει με χάρη, σούλαμπα σημαίνει εύκολο και με αυτό, γκατί σημαίνει κίνηση. Φτάνετε στην αυτογνωσία μέσω της «Σόμπανα Σουλαμπά Γκατί». Δεν υπάρχει άχαρη συμπεριφορά ή γίνεται πολύ όμορφα. Επίσης σούλαμπα σήμαινει εύκολο. «Σούμπα Καρί», αυτή που δίνει την ευοιωνότητα. Όχι το κόκκινο. Όχι, όχι το κόκκινο. Τώρα, δυο.

Ανύπαντρες. Ένα, ένα άτομο. Εντάξει, όλες σας! Όλες σας πρέπει να το κρατήσετε στο χέρι. Τώρα, κρατήστε το στο χέρι σας, όλες, εδώ. Τώρα από πάνω. Ναι, απλά κρατήστε το, με το δεξί χέρι. Κρατήστε το με το δεξί χέρι. Εδώ, μια μπορεί να το κρατήσει. Τώρα βάλτε το.

Ευχαριστώ. «Πάσα Χάντρι». Βλέπετε, είναι υπο κατοχή. Είναι αυτή που σκοτώνει όλες τις εξαρτήσεις, πάθη. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. «Βανταρού Τζάνα Βατσαλά». Προς αυτούς που υποκλίνονται μπροστά Της, είναι πολύ ευγενική σαν μια Μητέρα. Είναι Μητέρα γι' αυτούς. Αυτοί που Την προσκυνούν, είναι Μητέρα γι' αυτούς. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

## 1985-0611, Public Program Day 1, The Truth Has Two Sides

View [online](#).

Public Program. Geneva (Switzerland), 11 June 1985.

Υποκλίνομαι σε όλους τους αναζητητές της αλήθειας.

Η αλήθεια όμως έχει δύο όψεις. Η ψευδαίσθηση που βλέπουμε, μπορεί να μοιάζει με αλήθεια και η ουσία της ψευδαίσθησης μπορεί επίσης να μοιάζει αληθινή. Η άλλη όψη όμως είναι απόλυτη και πρέπει να την αισθανθείτε, να έχετε την εμπειρία της στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα. Δεν πρόκειται για διανοητική προβολή της σκέψης μας, ούτε συναισθηματική φαντασίωση, η αλήθεια είναι αυτό που είναι, δεν μπορεί να αλλάξει. Δεν μπορεί να κάνει συμβιβασμούς. Πρέπει να γίνουμε ταπεινοί για να γνωρίσουμε την αλήθεια. Έχουμε πλέον ανακαλύψει τόσα μέσα από την επιστήμη, που αναγνωρίζουμε με ταπεινότητα ότι δεν τα ξέραμε μέχρι τώρα. Το δέντρο πρέπει να έχει ρίζες και οι ρίζες αυτές παραμένουν άγνωστες, αν απλά βλέπετε το δέντρο. Όταν κάποιος μιλάει για τις ρίζες μας αναστατώνει, γιατί δεν τις γνωρίζουμε. Έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε το δέντρο και δεν μπορούμε με το μυαλό μας να καταλάβουμε ότι πρέπει να υποβαστάζεται από κάποιες ρίζες.

Μπορούμε να πούμε λοιπόν, ότι οι άνθρωποι έχουν αναπτύξει πολύ τις επιστήμες και έχουν προοδεύσει σε διάφορες εξελιγμένες χώρες. Δεν γνωρίζουν όμως ότι αν δεν αναζητήσουν τις ρίζες τους, θα καταστραφούν ολοσχερώς. Τώρα που βρίσκομαι μπροστά σας, δεν θα πρέπει να αισθανθείτε ότι ήρθα για να σας προσβάλλω, ήρθα εδώ για να σας μιλήσω για τις ρίζες σας, για τις σπουδαίες ιδιότητες που κρύβετε μέσα σας. Γνωρίζουμε ότι υπάρχουν διάφορα είδη ενέργειας γύρω μας όπως ο ηλεκτρισμός, η βαρύτητα, στο επιστημονικό πεδίο της γνώσης. Μέσα μας όμως υπάρχουν ενέργειες πιο λεπτής υφής που θα πρέπει να προσπαθήσουμε να τις κατανοήσουμε με την ίδια ταπεινότητα που έχει ένας επιστήμονας, με το ίδιο ανοιχτό μυαλό. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε εδώ στη Δύση, θα πρέπει να προσπαθήσουμε να τα κατανοήσουμε. Με ρώτησαν στην Αμερική: Τι δεν πάει καλά με τη Δύση; Πρέπει να δούμε τι μας συνέβη κατά την εξέλιξη μας. Όταν εξελιχθήκαμε μέσω της βιομηχανοποίησης, αναπτύξαμε συγκεκριμένες στάσεις και συστήματα αξιών. Η βιομηχανοποίηση ήταν καλή ιδέα, δεν υπήρξε όμως η διάκριση για το που να σταματήσουμε. Για αυτό στις πολύ βιομηχανικά ανεπτυγμένες χώρες, νομίζουμε ότι τρώμε χημικά και όχι φαγητό.

Η ισορροπία πρέπει να διατηρηθεί, πώς όμως; Με το να γνωρίσουμε τις ρίζες. Το πρώτο πρόβλημα που αισθάνομαι για το Δυτικό μυαλό, είναι ότι πρόκειται για μια διανοητική οντότητα, που έχει αναπτύξει τη διανοητική ικανότητα εκτός ισορροπίας. Όπως στις βιομηχανίες που πρέπει νέα προϊόντα να παράγονται συνεχώς, πρέπει να πωλούνται συνεχώς αγαθά, να έχουμε νέες μόδες, διαφορετικά οι μηχανές θα λιμοκτονήσουν. Με τον ίδιο τρόπο ο εγκέφαλος μας, παράγει νέα πράγματα και έτσι όλα αυτά είναι δημιουργήματα του ανθρώπου. Με τη διανοητική προβολή αρχίζουμε να σκεφτόμαστε αδιάκοπα καινούργια πράγματα και εκτιμούμε οτιδήποτε καινούργιο μας έρθει. Πρέπει να στραφούμε σε καινούργια πράγματα, όχι όμως σε κάτι που στερείται οποιασδήποτε παραδοσιακής αξίας. Την προηγούμενη φορά σας είπα: Τί το ιδιαίτερο έχει ο Φρόυντ, γιατί δεχτήκατε εκείνον και όχι τον Γιούνγκ; Ο λόγος που δόθηκε είναι ότι μας έδωσε καινούργιες ιδέες. Οτιδήποτε καινούργιο δεν είναι πάντα καλό, για παράδειγμα το πλαστικό ήταν κάποτε κάτι καινούργιο, γνωρίζετε τώρα τις συνέπειες παραγωγής πλαστικών. Αν αυτό αληθεύει για την ύλη, τι συμβαίνει με το Πνεύμα; Όταν επίσης αναζητούμε την αλήθεια, προσπαθούμε κάθε φορά να βρούμε μια νέα μέθοδο. Νομίζω πως το κακό που ήρθε με τη μορφή ψευτοδιδασκάλων, είναι προϊόν αυτού του είδους της απαίτησης.

Μόλις εβδομήντα ή εκατό χρόνια πριν στην Ινδία, ξεκίνησε ξαφνικά ένα κύμα κάποιων νέων ιδεών σχετικά με τη γνώση των ριζών. Κάποια από τα πράγματα που αναφέρουν δεν είναι γραμμένα στις Βέδες ή στα Πουράνας, σε κανένα ιερό βιβλίο ανατολικής φιλοσοφίας ή σε αυτά που γράφτηκαν μετά το Χριστό όπως η Βίβλος, το Κοράνι μετά τον Μωάμεθ ή στα γραπτά του Ζωροάστρη. Δεν έχουν καμιά σχέση με τα αρχαία ευρήματα γύρω από τις ρίζες. Με τον ίδιο τρόπο αναπτύξαμε προβλήματα με τη θρησκεία. Ας πάρουμε για παράδειγμα τον χριστιανισμό. Ο Χριστός ήρθε στη γη όπως θα γνωρίσετε αργότερα, για να δημιουργήσει μια ιδιαίτερη συνειδητότητα του Πνεύματος μέσα μας. Εδρεύει μέσα μας σε ένα ιδιαίτερο κέντρο, που ονομάζουμε Άγκνια Τσάκρα και αναφέρεται στις Ινδικές γραφές ως ο Μάχα Βίσνου. Στην πιο αγνή του μορφή υπάρχει ως το Όμκαρα, ο Λόγος. Έχουν γραφτεί τόσα πολλά για αυτόν στη Δύση, στη Δυτική γνώση με το διανοητικό τρόπο, στην πραγματικότητα όμως έχει κατά πολύ αποκαλυφθεί στην Ινδική φιλοσοφία. Δεν μπορείτε να κατανοήσετε τον Χριστό με διανοητικές προβολές, επειδή

βρίσκεται πέρα από το μυαλό.

Ο ίδιος είπε: Πρέπει να γεννηθείτε ξανά. Όταν ο Νικόδημος είπε: Τί εννοείς να γεννηθώ ξανά; Πρέπει να ξαναμπώ στη μήτρα της μητέρας μου; Εκείνος είπε: Όχι, οτιδήποτε γεννήθηκε από σάρκα είναι σάρκα και πρέπει να γεννηθείτε από το Άγιο Πνεύμα. Τι είναι το Άγιο Πνεύμα; Έκαναν την ερώτηση αυτή στον επίσκοπο του Κάντεμπουρι, το είδα στη τηλεόραση και απάντησε: Το αγνώ. Ο δημοσιογράφος τον ρώτησε: Τι κάνετε εδώ λοιπόν; Απάντησε: Κάνω τη δουλειά μου. Ο δημοσιογράφος είπε λοιπόν: Εντάξει, το ίδιο και εγώ. Αμοιβαία κατανόηση ανάμεσα σε δύο διανοητικές προβολές. Η αντανάκλαση του Αγίου Πνεύματος μέσα σας, είναι η Κουνταλίνη. Η Κουνταλίνη που μόλις τους δείξατε. Χαμηλά, στο ιερό οστό. Η Κουνταλίνη έχει περιγραφεί πολύ καθαρά σε τόσες γραφές στην Ινδία.

Αναφέρεται στη Βίβλο ότι: Θα εμφανιστώ μπροστά σας σαν πύρινες γλώσσες. Αυτά είναι τα ενεργειακά κέντρα και αυτό είναι το Δέντρο της Ζωής που αναφέρεται. Στο Κοράνι περιγράφεται ως Ασάς. Σε καμία από αυτές τις αρχαίες γραφές ή στην εποχή του Καμπίρα, δηλαδή τετρακόσια με πεντακόσια χρόνια πριν, δεν ανέφερε κανείς ότι η Κουνταλίνη δημιουργεί προβλήματα. Είδα όμως πολλούς ανθρώπους που έγραψαν βιβλία για την Κουνταλίνη αργότερα, υπάρχει ένα πολύ μεγάλο σχετικό βιβλίο, που με εξέπληξε όταν είδα την περιγραφή που έχουν κάνει βασισμένοι σε ένα Γερμανό συγγραφέα, ότι η Κουνταλίνη μπορεί να δημιουργήσει ζέστη, αρρώστιες, μπορεί να σε κάνει να χορεύεις, να πηδάς. Έτσι λοιπόν έχουν προσπαθήσει να σας δημιουργήσουν προκαταλήψεις ενάντια στην πνευματική σας εξέλιξη. Οι θρησκείες επίσης που ήρθαν μετά τις μεγάλες ενσαρκώσεις προσπάθησαν να κάνουν το ίδιο τέχνασμα. Ο Παύλος είναι εκείνος που ξεκίνησε αυτού του είδους τις προκαταλήψεις μέσα στη Βίβλο. Στην πραγματικότητα ο Παύλος δεν είχε καμία σχέση με τον Χριστό. Το γιατί βρίσκεται στη Βίβλο, δεν μπορούσα να το κατανοήσω από την παιδική μου ηλικία.

Έπειτα γεννήθηκε ως Αυγουστίνος ο οποίος επίσης ασχολήθηκε με τη θρησκεία, την οργάνωσε και της εισήγαγε προκαταλήψεις. Σήμερα, προς μεγάλη μας έκπληξη, οι άνθρωποι θέτουν σε αμφισβήτηση τη γέννηση του Χριστού και τις θεϊκές του δυνάμεις να πραγματοποιεί θαύματα. Με τις διανοητικές τους προβολές προσπαθούν να αποδείξουν ότι ήταν κάποιος σαν και εμάς. Επίσης πολλά βρώμικα και άθλια πράγματα λέγονται για εκείνον και τη Μητέρα του. Αυτό που έχουμε δημιουργήσει είναι η κόλαση με τις διανοητικές μας προβολές. Πώς τολμάμε να λέμε τέτοια πράγματα για μια σπουδαία προσωπικότητα όπως ήταν ο Χριστός; Είναι το εγώ μας που μας έκανε τόσο θρασείς και αλαζονικούς, που προετοιμάζουμε την ίδια μας την καταστροφή προκαλώντας τέτοιες προσωπικότητες, που μας προστατεύουν και μας καθοδηγούν στην άνοδό μας. Αυτό είναι αποτέλεσμα αυτής της τάσης για νέα πράγματα, διότι το μυαλό θέλει να βρίσκει συνεχώς κάτι καινούργιο, να αναπτύσσει το εγώ. Αν πάτε στην Αμερική, καλύτερα να τους ρωτήσετε πως να ανοίξετε τις βρύσες, επειδή κάθε μια ανοίγει με διαφορετικό τρόπο. Είναι πολύ πιθανό να πατήσετε κάτι και να γίνετε μούσκεμα, επειδή θέλουν τα πάντα να είναι διαφορετικά. Τους παίρνει πολλές ώρες να αποφασίσουν τι είδους βρύση να τοποθετήσουν.

Αν πρόκειται να μπίτε σε κάποιο Αμερικάνικο αυτοκίνητο, καλύτερα να τους ρωτήσετε πως να ανοίξετε την πόρτα γιατί σε περίπτωση ατυχήματος ίσως να μην ξέρετε να βγείτε, μπορεί να είναι κάτι εντελώς καινούργιο. Η δύναμη του να αποφασίζετε έχει φτάσει σε τέτοιο βαθμό που οι άνθρωποι φαίνονται σαν μικρά ανόητα παιδιά. Το εγώ σταματά την ωριμότητα του ατόμου. Οι προκαταλήψεις του εγώ είναι το χειρότερο από όλα, που δεν μπορούν να απομακρυνθούν. Αν είστε προκατειλημμένοι από το υπερεγώ σας έχετε κάποιους πόνους, κάποια προβλήματα, αλλά όταν έχετε αναπτύξει το εγώ σας δημιουργείτε προβλήματα στους άλλους, τους αναστατώνετε. Έπειτα για να ξεπεράσουν το εγώ, δοκιμάζουν κάποιες διανοητικές διαδικασίες, όπως το να ντύνονται για παράδειγμα σαν πρωτόγονοι άνθρωποι. Με το να ντύνεστε σαν πρωτόγονοι, αυτό το μυαλό δεν πρόκειται να γίνει πρωτόγονο. Γνωρίζετε ότι έχει φτάσει στο ύψιστο σημείο εξέλιξης και θα πρέπει να σταματήσει να συμπεριφέρεται ανόητα. Αν πάτε στην Αγγλία, θα δείτε ανθρώπους να χρησιμοποιούν αστεία χρώματα, να βάζουν αστεία χρώματα στα μαλλιά τους και να αποκαλούν τους εαυτούς τους πανκς. Ρώτησα κάποιους από αυτούς που ήρθαν στο πρόγραμμα: Γιατί κάνετε όλα αυτά τα πράγματα στον εαυτό σας; Είπαν λοιπόν πως αυτά κάνουν τους ανθρώπους ελκυστικούς.

Σε εμένα φαίνονται σαν κλόουν, αλλά εκείνοι σκέφτηκαν ότι οι άλλοι έλκονται από αυτό. Η δεύτερη λοιπόν κατάρα που βρίσκω, είναι ότι θέλουμε όλοι να έλκονται από εμάς. Ποιο είναι όμως το όφελος; Είναι μια επιδίωξη χωρίς χαρά. Αν όλοι έλκονται από εμάς, τι κερδίζουν ή τι παίρνετε εσείς από τους άλλους; Αποτυγχάνω να το κατανοήσω. Απεναντίας μπαίνετε σε προβλήματα. Βέβαια αν γίνετε πανκς, μπορείτε να αποκτήσετε μια απαίσια τύφλωση. Ίσως να αναπτύξετε κάποια δερματικά προβλήματα στο κεφάλι. Αλλά με τον τρόπο που κινείτε συνεχώς τα μάτια σας για να δείτε πόσοι είναι αυτοί που έλκονται από εσάς, ξέρετε τι

μπορείτε να πάθετε; Τη νόσο Αλσχάιμερ που εμφανίζετε στα πρώτα στάδια παρανοϊκής συμπεριφοράς. Στην Αμερική ανακάλυψαν ότι πριν την ηλικία των τριανταπέντε, ένας στους πέντε τρελαίνεται, ένας στους πέντε, μπορείτε να το διανοηθείτε; Το διάβασα σήμερα σε ένα περιοδικό. Είναι πιθανό, πιθανό.

Νόσο Αλσχάιμερ την ονομάζουν. Νόσο του Αλσχάιμερ, μια νέα νόσος είπαν. Πήρε το όνομα της από έναν επιστήμονα, Αλσχάιμερ. Μετά τα τριανταπέντε ισχυρίζονται ότι αυτά τα φαινόμενα ενισχύονται. Σε μια απλή όμως χώρα όπως η Ινδία ή σε άλλες χώρες που δεν είναι τόσο ανεπτυγμένες και οι άνθρωποι δεν φλερτάρουν, δεν υπάρχουν τέτοιες ασθένειες. Για αυτό είπε ο Χριστός: Μην έχετε φιλήδονα μάτια! Είναι πολύ δύσκολο να καταλάβει κανείς ότι οι άνθρωποι που πάνε στην εκκλησία θέλουν μόνο αυτό. Λυπάμαι που πρέπει να το αναφέρω, αλλά το παρατήρησα παντού όπου πήγα στη Δύση. Είναι μια απάισια ασθένεια που ανέρχεται με αργούς ρυθμούς. Φαίνεται σαν κάτι επιπόλαιο αλλά δεν είναι, έχει βαθιές επιπτώσεις.

Τα μάτια πρέπει να έχουν τόση αθωότητα, χωρίς καθόλου απληστία και λαγνεία να εκφράζεται μέσα από αυτά. Η μόνη λύση που βρίσκω είναι η αφύπνιση της Κουνταλίνη και η Αυτογνωσία, μέσα από την οποία ο Χριστός αφυπνίζεται μέσα στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα. Έχει την έδρα του στο Άγκνια Τσάκρα, το οποίο βρίσκεται στο οπτικό χιάσμα, στο οπτικό χιάσμα. Αν δεν υπάρχει αθωότητα σε έναν άνθρωπο, τότε το Άγκνια Τσάκρα μπλοκάρει. Αυτός είναι ο σημαντικότερος εξαγνισμός που χρειαζόμαστε σήμερα. Φανταστείτε, τους ανθρώπους που λένε ότι είναι χριστιανοί στα διάφορα χριστιανικά έθνη, είναι εκείνοι που πηγαίνουν ενάντια στον Χριστό. Είναι κάτι που προκαλεί έκπληξη. Οτιδήποτε κάποιος κηρύττει, όπως στην Ινδία λέγεται ότι μέσα στον καθένα υπάρχει το Πνεύμα, αλλά οι ανόητοι διανοούμενοι της Ινδίας είναι πολύ απασχολημένοι με τις κάστες. Τέτοιοι διανοούμενοι πρέπει να καταλάβουν ότι δεν μπορούν να βάλουν τον Θεό σε διανοητικά πλαίσια. Δεν αρέσει στους ανθρώπους όταν τους λέω ότι πρέπει να εξαγνίσουν τον εαυτό τους και να γίνουν αγνές προσωπικότητες.

Το πρόβλημα με τη Δύση σήμερα είναι, ότι έχει χάσει τις αξίες που αφορούν τον εξαγνισμό. Ο εξαγνισμός δεν αφορά το σώμα, δεν αφορά την καθαριότητα στο εξωτερικό επίπεδο, ούτε το πως παρουσιάζετε τον εαυτό σας, είναι εσωτερικός. Η καταστροφή δεν πρόκειται να ξεκινήσει από έξω, είναι μέσα μας και τη χτίζουμε κάθε στιγμή. Το 1972 όταν πήγα για πρώτη φορά στην Αμερική, τους είπα: Μην υιοθετείτε τις θεωρίες του Φρόυντ και μην εμπλέκεστε σε ανόητες διαστροφές. Αν το κάνετε ίσως να αποκτήσετε κάποια ασθένεια που θα σκοτώσει όλο το έθνος, όπως και άλλα έθνη. Είδατε την επιδημία του Έιντζ που έχει ξεκινήσει. Είμαι στην ευχάριστη θέση να σας πω ότι μέσα από την αφύπνιση της Κουνταλίνη, μπορείτε να θεραπεύσετε όλες αυτές τις ασθένειες, γιατί όταν η Κουνταλίνη αφυπνίζεται το πιο σπουδαίο πράγμα που συμβαίνει είναι ότι οτιδήποτε και αν έχετε κάνει ως τώρα διαγράφεται. Συμβαίνει σε όλα τα τσάκρα κυρίως όμως στο Άγκνια. Στο Άγκνια τσάκρα, όταν ανοίγει το Άγκνια τσάκρα, αφυπνίζεται η θεότητα του Χριστού. Το Εγώ και το Υπερεγώ που σχηματίζουν μέσα μας ένα κέλυφος σαν αυτό του αυγού, υποχωρούν προς τα μέσα με αυθόρμητο τρόπο, γιατί η Κουνταλίνη είναι μια ζωντανή δύναμη και σας καθαρίζει εντελώς.

Τότε μπορείτε να πιστέψετε ότι ο Χριστός πέθανε για την κάθαρση και τον εξαγνισμό μας. Υπέφερε και σταυρώθηκε για αυτό, ώστε να μπορέσει να εισχωρήσει στο μικρό χώρο ανάμεσα στο Εγώ και στο Υπερεγώ. Είναι τώρα η ώρα να επαληθεύσουμε όλες αυτές τις σπουδαίες ενσαρκώσεις και τις γραφές. Τώρα, όταν μιλάμε για θεότητες, οι άνθρωποι εκπλησσονται διότι δεν έχουν ακούσει ποτέ για κάτι τέτοιο. Οι θεότητες αποτελούν ορόσημα, όπως οι άνθρωποι που ήρθαν για να μας σώσουν, οι αρχηγοί. Είχαν θεϊκή δύναμη μέσα τους και κάθε φορά που έρχονταν στη γη προσπαθούσαν να μας δώσουν μια καινούργια συνειδητότητα. Για παράδειγμα, μπορούμε να αρχίσουμε από το πρώτο τσάκρα, δεν είναι τίποτε άλλο από το μέρος όπου δημιουργήθηκε ο άνθρωπος στο χημικό περιοδικό νόμο. Μόνο με τη δημιουργία του άνθρακα μπορούμε να έχουμε την οργανική χημεία και στη συνέχεια έχουμε τα αμινοξέα και τα αμινοξέα φτιάχνουν τη ζωή. Έπειτα από τη ζωή προήλθε, όπως γνωρίζετε, η αμοιβάδα και από την αμοιβάδα σήμερα φτάσαμε στους ανθρώπους. Αλλά γιατί δεν σκεφτόμαστε την αιτία, το λόγο για τον οποίο γίναμε άνθρωποι; Έχουμε κάτι το ιδιαίτερο γι' αυτό, που μόνο εμείς οι άνθρωποι έπρεπε να γίνουμε ανθρώπινα όντα; Και ποιος είναι ο σκοπός της ζωής μας; Είναι μόνο να κοιτάτε τα ρολόγια σας και να ξοδεύετε τον χρόνο σας σε τυχερά παιχνίδια; Γι' αυτό γεννηθήκαμε, όχι για να έχουμε κάποιο σεβασμό στον εαυτό μας; Το να είμαστε επιπόλαιοι είναι έγκλημα στα μάτια του Θεού.

Πρέπει να γνωρίζετε ότι είστε προσωπικότητες με βάθος. Κοιτάξετε τα επτά επίπεδα πάνω στα οποία έχετε δομηθεί. Είστε η επιτομή όλων των οργάνων που μπορείτε να φανταστείτε. Το μόνο που μένει να σας συμβεί, είναι να σας δοθεί το ερέθισμα. Και μόλις σας συμβεί αυτό εξαγνίζεστε απόλυτα, γίνεστε τότε το αληθινό όργανο. Όπως κάθε όργανο πρέπει να είναι συνδεδεμένο με την κεντρική παροχή, με τον ίδιο τρόπο πρέπει να είστε και εσείς συνδεδεμένοι. Και τότε αντιλαμβάνεστε πόσο φανταστικοί είστε, πόσο δυναμικοί είστε, τι σπουδαίες δυνάμεις έχετε. Αλλά δεν είναι για τους ασήμαντους ή για αυτούς που δεν σέβονται στην ίδια

τους την ύπαρξη. Συμβαίνει μόνο σε ανθρώπους που αναζητούν αληθινά και ειλικρινά, αληθινούς και τίμιους αναζητητές. Είναι λοιπόν σημαντικό να γνωρίζουμε, ότι αν πρόκειται να γίνουμε πολίτες στο Βασίλειο του Θεού, πρέπει να αποκτήσουμε την Αυτογνωσία μας, τον Εαυτό μας.

Ο Βούδας έφτασε σε τέτοιο σημείο που είπε: Μην μιλάτε για τον Θεό, μιλάτε για τον Εαυτό. Ακόμη και ο Μαχαβίρα είπε το ίδιο πράγμα. Οι Ζεν πήγαν ακόμα μακρύτερα, είπαν να μιλάτε μόνο για τη συνειδηση χωρίς σκέψη. Αυτή είναι η πρώτη γνώση που αποκτά κανείς με την αφύπνιση της Κουνταλίνη, ότι έχει απόλυτη επίγνωση χωρίς καμία σκέψη. Όπως όταν κοιτάτε μια όμορφη λίμνη που δεν έχει καθόλου κύματα στην επιφάνειά της, βλέπετε όλη την πλάση γύρω της να αντανακλάται στα νερά της, δίνοντας την απόλυτη χαρά. Μέχρι τώρα δεν έχουμε γνωρίσει τη χαρά, που δεν έχει διπλή σημασία. Γνωρίζουμε την ευτυχία που είναι μόνο το κανάκεμα του εγώ και όταν το εγώ καταρρέει λίγο, τότε γινόμαστε δυστυχισμένοι. Αυτή είναι η ψευδαίσθηση που έχουμε. Για να δούμε την πραγματικότητα πρέπει να είμαστε ο Εαυτός μας και ο Εαυτός μας είναι πέρα από το εγώ και το υπερεγώ. Ύστερα δεν ζείτε πια με μια σχετική ορολογία, αλλά ζείτε με το απόλυτο.

Όπως αισθάνεστε τις δροσερές δονήσεις στο χέρι σας, είναι σαν να ενεργοποιείται ένας υπολογιστής και αποκτάτε μια επικοινωνία με το Θείο. Όταν απλώνετε τα χέρια σας για να κάνετε κάποια ερώτηση, μπορείτε να πάρετε την απάντησή με τη μορφή δροσερών δονήσεων, που αυτό σημαίνει: ναι, πολύ καλά ή σαν ζεστές δονήσεις, που αυτό σημαίνει: άσχημα, αλλά μπορεί και να αποκτήσετε φουσκάλες αν προσπαθήσετε να πάτε κοντά σε κάποιον που κατέχετε από αρνητικότητα. Όλες οι πληροφορίες έρχονται σε εσάς από το ασυνείδητο, που έχει γίνει τώρα συνειδητό στο κεντρικό νευρικό σύστημα. Αυτό πρέπει να καταλάβετε, ότι το ασυνείδητό σας πρέπει να γίνει το συνειδητό. Όποια πληροφορία και αν είχατε μέχρι τώρα από το ασυνείδητο, γίνεται πλήρως κατανοητή από τη λογική. Το πρώτο πράγμα που συμβαίνει λοιπόν στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα είναι ότι γίνεστε, ξαναλέω γίνεστε, συλλογικά συνειδητοί. Δεν είναι μια διανοητική προβολή, αλλά απλώς γίνεστε. Επίσης γνωρίζετε για τον εαυτό σας, επειδή γνωρίζετε για τα ενεργειακά σας κέντρα και όταν ξέρετε πώς να θεραπεύσετε αυτά τα κέντρα τότε είστε τέλειοι, με καλή υγεία, σε απόλυτη χαρά. Αυτή ήταν η εισαγωγή στη Σαχάτζα Γιόγκα: Σαχά σημαίνει με, τζα σημαίνει γεννημένος, είναι αυθόρμητο. Και ένωση είναι η σημασία της λέξης Γιόγκα.

Επίσης έχει και άλλη μια σημασία, ονομάζεται Γιούκτι, που σημαίνει κόλπο. Γιούκτι. Επίσης σημαίνει δεξιότητα, πώς να χειριστείτε αυτή τη δύναμη όταν αρχίσει να ρέει μέσα σας, να γνωρίσετε τα πάντα γι' αυτήν, για να αποκωδικοποιηθεί. Όλα αυτά είναι δικά σας. Το φως ενός φωτισμένου, ανάβει το φως ενός άλλου. Δεν υπάρχει καμία υποχρέωση. Είναι όλο δικό σας, πρέπει να το αποκτήσετε και μετά να το εδραιώσετε. Όλο αυτό πρέπει να είναι δωρεάν, διότι είναι ένα δώρο της φύσης, είναι μια ζωντανή διαδικασία, δεν μπορείτε να πληρώσετε γι' αυτό. Δεν μπορείτε να πληρώσετε τη Μητέρα Γη για τη βλάστηση ενός σπόρου, πληρώνετε κάτι; Πόσο πληρώνουμε τα λουλούδια για να γίνουν καρποί; Η φύση δεν καταλαβαίνει την έννοια των χρημάτων, με τον ίδιο τρόπο και ο Θεός δεν την καταλαβαίνει. Αλλά ο τρόπος με τον οποίο έχουμε ζήσει μέχρι τώρα, πάντα πληρώναμε χρήματα για τη δουλειά του Θεού.

Ειδικά στην Ελβετία οι άνθρωποι πιστεύουν ότι αν δώσουν χρήματα σε κάποιες χώρες, τότε κάνουν τη δουλειά του Θεού. Η φτώχεια έχει δημιουργηθεί από τους ανθρώπους, όχι από τον Θεό. Μια χώρα σαν την Ινδία, που ήταν υπό κατοχή για τριακόσια χρόνια, είναι περίεργο να φτωχύνει; Έστι αυτό δείχνει ότι δίνοντας χρήματα, δεν επιτελούμε το έργο του Θεού. Αυτό είναι ένα ανθρώπινο πρόβλημα, δημιουργημένο από τους ανθρώπους, λύνετε από τους ανθρώπους. Το έργο του Θεού είναι αγνή συμπόνια: συμπόνια που δεν μιλάει, που δεν μπορεί να αποτιμηθεί σε χρήματα. Απλώς ρέει, εκμπεμπεται και δρα. Δεν περιμένει τίποτα, δεν μπορεί να το ελέγξει κανείς, δεν μπορεί να καταστραφεί, δεν χρειάζεται κάποιου είδους προστασία είναι αυτό που είναι, το έργο του Θεού. Διότι ποιος είναι ο άλλος για τον Θεό; Είμαστε όλοι ένα αναπόσπαστο κομμάτι της υπαρξής Του. Αν αυτό το χέρι βοηθά το άλλο, ποια υποχρέωση μπορεί να υπάρχει; Πρέπει λοιπόν να καταλάβουμε τη διαφορά ανάμεσα στην πραγματικότητα της υλοποίησης του έργου του Θεού και της ψευδαίσθησης. Η θεϊκή ποιότητα είναι τέτοια που ικανοποιεί τη δίψα σας όπως το νερό.

Σας δίνει το φως που σας οδηγεί, σας δίνει τη δύναμη που σας κάνει να ορθωθείτε προς το σωστό, σας δίνει τη συμπόνια που σας κάνει να απολαμβάνετε τις αρετές σας, σας δίνει αυτή την προσοχή που σας πάει στα υψηλότερα επίπεδα του πνεύματος. Ανακαλύπτει όλα τα μαργαριτάρια μέσα στον ωκεανό της ψευδαίσθησης. Σας δίνει την ειρήνη εσωτερικά και εξωτερικά και σας εμβαπτίζει σε μια βροχή ευδαιμονίας και χαράς. Είναι δικαίωμά σας να το έχετε, πρέπει να το έχετε. Γι' αυτό το λόγο είστε εδώ, αλλά με ταπεινότητα. Αυτό είναι σημαντικό, ως ένδειξη χάρις. Όταν κάποιος σας δίνει ένα μετάλλιο, σκύβετε το κεφάλι σας. Με

τον ίδιο τρόπο όταν σας κοσμούν με αυτό, πρέπει να σκύψετε το κεφάλι μπροστά από το Θείο. Όταν το κοινό σας χειροκροτεί, σας επεφημεί, σας χειροκροτεί όρθιο, ο ηθοποιός υποκλίνεται μπροστά του, χαιρετά το κοινό. Χαιρετά το κοινό, εντάξει; Τώρα με τον ίδιο τρόπο πρέπει να χαιρετίσουμε το Θείο.

Αυτό που παραδίδουμε αυτόματα είναι το εγώ μας και τις προκαταλήψεις μας. Ελπίζω σήμερα να αποκτήσετε την αυτογνωσία σας. Και μεθαύριο όταν θα μιλάω για το πνεύμα, ελπίζω να κάνετε εφικτή την κάθοδό του. Πρέπει αργότερα να το εδραιώσετε πλήρως. Διαφορετικά θα είναι όπως στην παραβολή του Χριστού, που οι σπόροι που βλάστησαν δεν έβγαλαν ρίζες. Είθε ο Κύριος να σας ευλογεί όλους. Θέλετε να κάνω Εγώ κάποιες ερωτήσεις; Ωραία. Ας αποκτήσουμε τώρα την εμπειρία. Πώς να προστατεύσουμε τον εαυτό μας από κάποιον, από τον οποίο αισθανόμαστε κάτι άσχημο στα τσάκρας; Πρόβλημα του Εγώ. Α, εντάξει.

Αυτό πρέπει να μάθετε. Και πριν την Αυτογνωσία μπλοκάρονται τα τσάκρας σας από τους άλλους, όμως δεν το αισθάνεστε. Μετά την Αυτογνωσία, το αισθάνεστε προσωρινά, σαν μια ένδειξη. Πρέπει, λοιπόν, να μάθετε πως να προστατεύεστε και όταν έρθετε στο κέντρο μας, θα σας τα πουν όλα, λεπτομερώς. Όποτε έχω έρθει στην Ελβετία ή οπουδήποτε αλλού, τα σπίτια είναι πάντοτε γεμάτα. Οι άνθρωποι θέλουν να Με ακούσουν. Αλλά δεν αρκεί μόνο το να ακούσουν κάτι, πρέπει και να το εξασκήσουν, να το κατανοήσουν πλήρως, να τους γίνει βίωμα. Δεν υπάρχει κάποια σειρά μαθημάτων γι' αυτό. Πρέπει εσείς οι ίδιοι να το αντιληφθείτε από τους άλλους που το έχουν κατορθώσει και μπορείτε και οι ίδιοι να τελειοποιηθείτε. Μόνο που πρέπει να του δώσετε λίγο χρόνο. Οι Ελβετοί είναι πολύ καλοί στο να φτιάχνουν καλά ρολόγια και θέλουν οι άνθρωποι να εξοικονομούν χρόνο, αλλά οι ίδιοι δεν έχουν χρόνο για το Θεό.

Το ίδιο και οι Ιάπωνες, που ενώ είναι πολύ καλοί με τα ρολόγια, δεν έχουν χρόνο για το Θεό. Φτιάχνουν ρολόγια για άλλους, όχι για τους εαυτούς τους. Είναι πολύ απασχολημένοι κατασκευάζοντας ρολόγια. Τώρα πρέπει να γίνετε ιδιοτελείς, να κοιτάξετε τους εαυτούς σας. Καλύτερα να βρείτε χρόνο για το Θεό και τον εαυτό σας. Λοιπόν, τώρα θα κάνουμε... Αν έχετε κάποιες απορίες, να ξέρετε ότι υπάρχει ένα κέντρο στην Ελβετία, όπου μπορείτε να πάτε να γνωρίσετε αυτούς τους ανθρώπους και να πάρετε όλες τις απαντήσεις από αυτούς. Τώρα, πρώτα απ' όλα, πρέπει να ζητήσω απ' όλους σας να συγχωρήσετε τον εαυτό σας και να ξεχάσετε όλα όσα είπα, γιατί δεν θα ήθελα να αισθάνεστε ένοχοι για τίποτα. Αυτό είναι το μεγαλύτερο εμπόδιο στη Δύση. Οι άνθρωποι αισθάνονται ένοχοι για τα πάντα. Ακόμα και αν φοράνε ρούχα που δεν ταιριάζουν μεταξύ τους, αισθάνονται ένοχοι.

Είναι υπερβολικό το πόσο ένοχοι αισθανόμαστε. Γι' αυτό κάνω μια ταπεινή παράκληση, να μην αισθάνεστε καθόλου ένοχοι. Με οτιδήποτε κι αν έχετε ασχοληθεί, οτιδήποτε κι αν έχει συμβεί, πρέπει να γνωρίζετε ότι είστε ο ναός του Παντοδύναμου Θεού και η Κουνταλίνη σας είναι ικανή να σας δώσει την αφύπνιση, να σας εξαγνίσει απόλυτα. Αρκεί να μην αισθάνεστε ένοχοι για τίποτα. Αυτός είναι ο πρώτος όρος: πρέπει να είμαστε θετικά προσκείμενοι στον εαυτό μας, γιατί πρόκειται να μπούμε στο Βασίλειο του Θεού. Το δεύτερο πράγμα που θα σας ζητήσω είναι να εκμεταλευτούμε το προνόμιο που μας δίνει η Μητέρα Γη. Παρόλο που κάνει λίγο κρύο, δεν πειράζει, μπορείτε να βγάλετε τα παπούτσια σας και να ακουμπήσετε τα πόδια σας στη γη. Επειδή και τα παπούτσια καμιά φορά είναι λίγο στενά και δεν σας αφήνουν να έρθετε σε επαφή με τη Μητέρα Γη. Είναι μια πάρα πολύ απλή μέθοδος, εξαιρετικά απλή, διότι είστε απόλυτα έτοιμοι. Είναι εξαιρετικά απλή, γιατί είστε έτοιμοι.

Τώρα, πρώτα απ' όλα, πρέπει να προσπαθήσουμε να αισθανθούμε τα τσάκρας μας και να τα καθαρίσουμε μόνοι μας. Διότι, αν υπάρχουν κάποιες επιπλοκές, μπορούν να απομακρυνθούν. Γι' αυτό, θα σας πω πώς να τοποθετήσετε το δεξί σας χέρι, ενώ το αριστερό θα πρέπει να είναι στραμμένο προς Εμένα έτσι, συμβολίζοντας την επιθυμία σας να πάρετε αφύπνιση. Τώρα, χρησιμοποιούμε το δεξί χέρι για να ακουμπάμε τα κέντρα στην αριστερή πλευρά του σώματός μας. Είναι πολύ απλό: πρώτα, θα βάλουμε το χέρι στην καρδιά, μόλις σας πω. Μετά, πρέπει να το βάλουμε στο πάνω μέρος της κοιλιάς και στη συνέχεια, στο κάτω μέρος της κοιλιάς. Έπειτα, ξανά, στο πάνω μέρος της κοιλιάς και μετά, πάλι στην καρδιά. Τώρα, πρέπει να βάλετε το χέρι εδώ, στη γωνία ανάμεσα στο λαιμό και τον ώμο. Από μπροστά, έτσι, όχι από πίσω. Αυτό το κέντρο είναι πάντα στη χειρότερη κατάσταση απ' όλα, μπλοκάρεται όταν αισθάνεστε ένοχοι.

Αντιματωπίστε το σαν να βλέπετε κάτι αστείο. Για ποιο λόγο αισθάνεστε ένοχοι; Άλλη μια διανοητική προβολή. Είναι ψευδαίσθηση. Εντάξει. Τώρα, πρέπει να βάλετε το χέρι σας πάνω στο μέτωπο, έτσι, κατά μήκος και μετά στο πίσω μέρος του κεφαλιού. Μετά, πρέπει να τεντώσετε την παλάμη σας και να βάλετε αυτό το μέρος της παλάμης στην κраниκή πηγή. Πιέστε δυνατά και κινείστε το δέρμα επτά φορές, δεξιόστροφα, όταν σας πω. Μην προσπαθήσετε να σταματήσετε τις σκέψεις σας ή

τίποτα παρόμοιο, αυτό θα συμβεί αυτόματα. Αν υπάρχουν πολλές σκέψεις, μπορείτε να βάλετε την προσοχή σας εδώ, στην κρανιακή πηγή. Ας ξεκινήσουμε, λοιπόν.

Πρέπει όλοι να το κάνετε. Όσοι δεν θέλουν να το κάνουν, θα πρέπει να βγούν έξω για να μην ενοχλούν τους υπόλοιπους, γιατί κάποιοι θα νοιώθουν αμήχανα. Δεν είναι ευγενικό. Τώρα, πρέπει όλοι να κλείσετε τα μάτια. Βγάλετε τα γυαλιά σας, γιατί δεν χρειάζεται να δείτε κάτι. Πρέπει να έχετε τα μάτια σας κλειστά. Τώρα. Τώρα, βάλτε το αριστερό σας χέρι προς Εμένα, έτσι και έχετε πίστη στον εαυτό σας. Τώρα, συγχωρήστε τον εαυτό σας και κλείστε τα μάτια. Κρατήστε τα μάτια σας κλειστά.

Κλείστε τα μάτια, βάλτε το δεξί χέρι στην καρδιά και το αριστερό προς Εμένα. Στην καρδιά σας. Το αριστερό χέρι προς Εμένα και με το δεξί χέρι κάνουμε τις κινήσεις. Εξήγησέ τους. Τώρα, παρακαλώ, βάλτε το δεξί χέρι στην καρδιά, δεξί χέρι στην καρδιά. Το αριστερό χέρι πρέπει να μένει πάνω στο πόδι σας, προς τα πάνω Να είστε άνετα. Πρέπει να είστε άνετα. Τώρα, πρέπει να Μου κάνετε μια βασική ερώτηση. Στην καρδιά εδρεύει το πνεύμα. Οπότε, παρακαλώ, ρωτήστε Με τρεις φορές: Μητέρα, είμαι το πνεύμα; Αν μπορείτε να Με αποκαλείτε Σρι Μάτατζι είναι καλά ή Μητέρα ό,τι σας ταιριάζει καλύτερα.

Πρέπει πραγματικά να έχετε πίστη στον εαυτό σας. Τώρα, κατεβάστε το δεξί χέρι στο στομάχι, στο πάνω μέρος της αριστερής πλευράς και πιέστε. Αυτό είναι το κέντρο της κυριαρχίας, που δημιουργήθηκε απο προφήτες που ήρθαν σ' αυτή τη γη. Εδώ, λοιπόν, πρέπει να Μου κάνετε άλλη μια ερώτηση. Εφόσον είστε το πνεύμα, πρέπει να είστε ο καθοδηγητής του εαυτού σας. Πρέπει να πείτε: Μητέρα, είμαι ο καθοδηγητής του εαυτού μου; Είμαι ο προφήτης; Είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου, είμαι ο κυρίαρχος του εαυτού μου; Τρεις φορές. Τώρα, παρακαλώ, κατεβάστε το χέρι στο χαμηλότερο μέρος του στομάχου και πιέστε. Αυτό είναι το κέντρο της γνώσης σχετικά με το Θεό. Αυτή η γνώση δεν είναι διανοητική, αλλά είναι η τεχνική που οικοδομεί το κεντρικό νευρικό σας σύστημα. Έτσι, εδώ πρέπει να δηλώσετε κάτι, γιατί Εγώ δεν μπορώ να σας πιέσω να αποδεχτείτε τη διαδικασία αφύπνισης της Κουνταλίνης.

Τώρα, πρέπει οι ίδιοι να ζητήσετε να μάθετε για την πραγματική γνώση, την αγνή γνώση. Οπότε, παρακαλώ, πείτε έξι φορές: Μητέρα, μπορώ να λάβω την αληθινή γνώση; Μπορώ να λάβω την αγνή γνώση; Με αυτή την ερώτηση η Κουνταλίνη θα αρχίσει να κινείται. Έξι φορές, παρακαλώ, κάντε την ερώτηση: Μητέρα, Σε παρακαλώ, μπορώ να λάβω την αληθινή γνώση, την αγνή γνώση; Πρέπει να ανοίξουμε δρόμο για την Κουνταλίνη, που αφύπνιστηκε. Σας παρακαλώ, κρατήστε τα μάτια σας κλειστά. Σηκώστε το δεξί σας χέρι και βάλτε το στο πάνω μέρος της κοιλιάς. Παρακαλώ, κρατάτε τα μάτια σας κλειστά, μην τα ανοίγετε ενδιάμεσα, γιατί η προσοχή σας πρέπει να πάει βαθιά. Σ' αυτό το σημείο, όπως σας είπα, βρίσκεται το κέντρο της κυριαρχίας σας. Τώρα, εδώ, πρέπει να πείτε με πλήρη πίστη στον εαυτό σας, κατηγορηματικά: Μητέρα, είμαι ο κυρίαρχος του εαυτού μου. Είμαι ο καθοδηγητής του εαυτού μου, είμαι ο προφήτης του εαυτού μου. Παρακαλώ, πείτε το δέκα φορές.

Σας παρακαλώ, μην αισθάνεστε ένοχοι όταν το λέτε αυτό. Σας παρακαλώ, μην αισθάνεστε ένοχοι. Είστε ο προφήτης. Ο Γουίλιαμ Μπλέικ έχει πει ότι: οι Άνθρωποι του Θεού, δηλαδή οι αναζητητές, θα γίνουν προφήτες και θα έχουν τις δυνάμεις να κάνουν άλλους προφήτες. Εσείς είστε οι άνθρωποι του Θεού και θα γίνετε προφήτες. Τώρα είναι καλύτερα. Ο Γουίλιαμ Μπλέικ βοήθησε! Τώρα, παρακαλώ, ανεβάστε το χέρι στην καρδιά σας. Δεν θα πρέπει να κάνετε τις δηλώσεις βιαστικά, αλλά με κατανόηση και βάθος. Τώρα, σ' αυτό το σημείο, πρέπει πάλι να υποστηρίξετε με πλήρη αυτοπεποίθηση και να πείτε: Μητέρα, είμαι το πνεύμα.

Παρακαλώ, πείτε το δώδεκα φορές. Τώρα είναι καλύτερα. Δουλεύει. Τώρα, βάλτε το χέρι στη γωνία, ανάμεσα στο λαιμό και τον ώμο. Τοποθετήστε το αρκετά πίσω, ώστε να πιέσετε το κόκκαλο. Εδώ πρέπει να πείτε, με πλήρη εμπιστοσύνη στον εαυτό σας: Μητέρα, δεν είμαι καθόλου ένοχος. Πρέπει να ξέρετε ότι ο Θεός, που είναι ωκεανός αγάπης και συμπόνιας, πάνω απ' όλα, είναι ο ωκεανός της συγχώρεσης. Οποιαδήποτε κι αν είναι η ενοχή σας, συγκρινόμενη με τη δύναμη του Θεού να συγχωρεί, δεν μπορείτε να έχετε καμία ενοχή. Οπότε, πείτε δεκαέξι φορές: Μητέρα, δεν είμαι καθόλου ένοχος. Κάποιοι άνθρωποι αισθάνονται πως δεν μπορούν να πιστέψουν ότι δεν είναι ένοχοι, οπότε για να τιμωρηθούν, ας το πουν 108 φορές!

Καλύτερα. Κανείς δεν θέλει να τιμωρηθεί, καλή ιδέα. Καλύτερα; Τώρα, παρακαλώ, ανεβάστε το χέρι στο μέτωπό σας, με την παλάμη στο μέτωπο και πιέστε τους δυο κροτάφους. Βάλτε την κατά μήκος. Εννών, τοποθετήστε την οριζόντια. Και τώρα πιέστε δυνατά. Εδώ πρέπει να πείτε, χωρίς να έχει σημασία πόσες φορές, αλλά από την καρδιά σας: Μητέρα, συγχωρώ τους πάντες. Μερικοί νομίζουν ότι είναι δύσκολο. Όμως, είναι μύθος να πιστεύετε ότι συγχωρείτε ή δεν συγχωρείτε. Ενώ αν τους συγχωρείτε όλους, δεν γίνεστε υποχείρια κακών ανθρώπων, στα πλαίσια του μύθου, βέβαια.



Τώρα, σηκώστε το χέρι σας και πηγαίντε το προς τα πίσω, στο πίσω μέρος του κεφαλιού σας και κρατήστε το σφιχτά. Πιέστε το χέρι λίγο προς τα πίσω και κρατήστε το σφιχτά. Εδώ πρέπει να πείτε, για δική σας ικανοποίηση και μόνο: Θεέ μου, Σε παρακαλώ, συγχώρεσέ με εαν έχω κάνει κάτι εναντίον Σου. Τώρα, τεντώστε το χέρι σας και βάλτε την παλάμη στην κορυφή του κεφαλιού, στην κраниκή πηγή και πιέστε δυνατά, πολύ δυνατά, δεξιόστροφα, λέγοντας το εξής, ότι θέλετε την αφύπνισή σας, γιατί, Εγώ, πάλι, δεν μπορώ να καταπατήσω την ελευθερία σας. Γι' αυτό, σας παρακαλώ, πείτε: Μητέρα, επιθυμώ την Αυτογνωσία μου. Σε παρακαλώ, δώσε μου την Αυτογνωσία μου, επτά φορές. Πιέστε μόνο με την παλάμη, όχι με τα δάχτυλα. Τώρα, κατεβάστε το χέρι αργά. Ανοίξτε τα μάτια σας αργά. Τοποθετήστε το δεξί σας χέρι προς Εμένα και το αριστερό πάνω από το κεφάλι σας.

Μην σκέφτεστε, μην σκέφτεστε. Δείτε αν βγαίνει μια δροσερή αύρα. Αλλάξτε χέρι, παρακαλώ. Βάλτε το δεξί χέρι και δείτε οι ίδιοι αν βγαίνει μια δροσερή αύρα. Μην έχετε άγχος. Είναι λεπτό, πολύ λεπτό. Τώρα αλλάξτε πάλι. Βάλτε τα χέρια σας προς τα πάνω έτσι και σπρώξτε το κεφάλι, κάντε την εξής ερώτηση. Στο μικρόφωνο - έλα πιο κοντά στο μικρόφωνο. Τώρα κάντε την ερώτηση: Μητέρα, αυτή η δροσιά είναι του Αγίου Πνεύματος; Είναι αυτό το Μπράχμα Σάκτι; Είναι αυτή η πανταχού παρούσα Θεϊκή αγάπη; Τώρα, κατεβάστε τα χέρια σας κάτω παρακαλώ.

Παρατηρήστε για τον εαυτό σας. Μην σκέπτεστε. Το αισθάνεστε στα χέρια σας; Εκείνοι που αισθάνονται δροσερή αύρα πάνω στα χέρια τους ή πάνω από το κεφάλι τους, είναι μια πολύ λεπτή αίσθηση, παρακαλώ να σηκώσουν και τα δυό τους χέρια. Οι περισσότεροι από σας την αισθανθήκατε. Όμως τώρα θα σας πω, πώς να προστατεύετε τον εαυτό σας, όλοι σας πρέπει να ξέρετε πώς να προστατεύσετε τον εαυτό σας. Κάποιοι δεν την ένιωσαν επειδή έχουν πρόβλημα εδώ, στο Βισούντι Τσάκρα. Ίσως δεν έχουν συγχωρέσει τους άλλους. Δοκιμάστε αυτό. Βάλτε το δεξί σας χέρι προς το μέρος Μου και το αριστερό σας χέρι έτσι, για να το εξισορροπήσουμε, προς τον ουρανό. Με αυτό τον τρόπο χρησιμοποιούμε τον αιθέρα.

Αν αισθάνεστε τη δροσιά ή κάτι εδώ από κάτω, βάλτε το πίσω έτσι, αν αισθάνεστε από κάτω. Αυτοί οι άνθρωποι είναι πολύ γρήγοροι, της δεξιάς πλευράς, έτσι αυτό είναι το πρόβλημα που έχουν. Δεν πειράζει, θα φτιάξει. Σκέπτεστε πάρα πολύ! Φουτουριστές, είναι φουτουριστές. Μόνο αντιμετωπίζοντας τα προβλήματά σας, θα τα λύσετε. Όχι με διανοητική προβολή, αλλά αντιμετωπίζοντας τα, απλά βλέποντάς τα όπως είναι. Είστε το Πνεύμα, δεν είστε το πρόβλημα, είστε πέρα απ' όλα αυτά. Μετά την Αυτογνωσία, η λέξη πρόβλημα αποβάλλεται από το λεξιλόγιό σας! Τώρα βάλτε το αριστερό σας χέρι έτσι και το δεξί χέρι προς τη Μητέρα Γη.

Καλύτερα, πολύ καλύτερα. Μην σκέπτεστε. Μπορείτε να το καταφέρετε. Τώρα, θα σας πω πώς να προστατεύετε. Είναι πολύ απλό. Πρέπει να παρέχετε προστασία στις αύρες σας. Μπορείτε να βάλετε τα γυαλιά σας αν θέλετε. Αυτό πρέπει να το κάνετε όλοι, Είτε νιώσατε τη δροσερή αύρα είτε όχι. Δίνετε προστασία στις αύρες σας με αυτόν τον τρόπο, βάζετε το αριστερό σας χέρι έτσι και το δεξί χέρι γύρω από τις αύρες, το περνάτε πάνω από το κεφάλι και το φέρνετε κάτω έτσι. Το αριστερό χέρι προς Εμένα.

Εντάξει, ας το κάνουμε επτά φορές, για τις επτά αύρες. Μία - μην σκέπτεστε. Μην σκέπτεστε! Τρία, τέσσερα, πέντε, έξι και επτά. Είναι σημαντικό. Τώρα, πώς να ανεβάζετε την Κουνταλίνη σας, είναι και πάλι πολύ απλό. Τώρα βάλτε το αριστερό σας χέρι μπροστά από την Κουνταλίνη σας εσείς οι ίδιοι μπορείτε να το κάνετε. Θα πρέπει να κινηθεί από πάνω, μπροστά και κάτω, όπως πάνε οι δείκτες του ρολογιού, δεξιόστροφα. Το αριστερό χέρι πρέπει να παραμείνει σταθερό, να είναι ίσιο. Έπειτα προς τα κάτω.

Αυτό το χέρι πρέπει να κινείται ίσια. Η προσοχή πρέπει να είναι στο αριστερό χέρι. Τώρα, προσπαθείστε να κινείτε το χέρι σωστά. Πρέπει να το πάνε στην κορυφή του κεφαλιού σας, οδηγείστε το στην κορυφή του κεφαλιού σας. Γείρτε το κεφάλι σας προς τα πίσω, κάντε ένα νοητό κόμπο, κάντε μια περιστροφή, μια μεγάλη περιστροφή και δέστε το όπως έναν κόμπο. Ας το κάνουμε ξανά για να το σταθεροποιήσουμε. Κάντε το ξανά παρακαλώ. Δεύτερη φορά, ας το κάνουμε . Τώρα γείρτε το κεφάλι σας πίσω και κάντε μια μεγάλη περιστροφή, κάντε έναν κόμπο. Τώρα, για Τρίτη φορά το ίδιο, όμως ο κόμπος θα γίνει τρεις φορές.

Ξανά. Τώρα κινείται γρήγορα. Βάλτε - τώρα ένα, ξανά μια περιστροφή, δύο, περιστροφή και τρία. Τώρα παρατηρείστε τα χέρια σας. Αισθάνεστε πολύ πιο ανάλαφροι. Αισθανθείτε τη στο κεφάλι σας επίσης, βγαίνει μια δροσερή αύρα. Θα είσατε απόλυτα ήρεμοι. Δεν μπορείτε να σκεφτείτε τώρα όμως αν το θελήσετε, μπορείτε. Όμως μην το σκέπτεστε, δεν μπορείτε να το σκέπτεστε. Απλά αισθανθείτε το, το αποκτήσατε όλοι σας.

Ωραία! Θα δείτε, τα μάτια σας θα λάμπουν. Θα υπάρχει φως στα μάτια σας. Τώρα, δεν σκέπτεστε. Διαφορετικά, την επόμενη φορά που θα έρθω, θα πείτε: Μητέρα, έχω χάσει τις δονήσεις μου. Αν το σκέπτεστε, δεν μπορείτε να το φτάσετε. Εντάξει. Τώρα αν θέλετε να Μου σφίξετε το χέρι, θα καθήσω για λίγο εδώ μαζί σας. Μπορείτε να έρθετε να Με χαιρετήσετε. Όμως οι Σαχάτζα Γιόγκις, δεν χρειάζεται διαφορετικά δεν θα έχει τελειωμό!

Μπορείτε να έρθετε εδώ και να δείτε. Αισθάνεστε την δροσερή αύρα; Τώρα απ' αυτό που βλέπω. Φίλιπ, βοήθησέ τον, κοιτάξέ τον ο κύριος αυτός δεν ένωσε τη δροσερή αύρα. Είναι περισσότερο της δεξιάς πλευράς. Κατέβασε τη δεξιά προς.... Εντάξει. Ένα λεπτό, παρακαλώ, ένα λεπτό. Γεια σου, τι κάνεις; Το ένωσες; Το χάρηκες; Γεια σου, τι κάνεις; Ο Θεός να σας ευλογεί. Ναι, θα είμαι εκεί. Όχι, θα είμαι - πότε θα γυρίσει εκείνος; Κατάλαβα, στο Λονδίνο δεν θα είναι; Πήρε την αφύπνιση; Το ξέρω, ναι το ξέρω.

Εντάξει, λοιπόν μπορεί να έρθει στο Λονδίνο; Θα είμαι στο Λονδίνο. Εντάξει....Εντάξει. Ευχαριστώ. Ευχαριστώ πολύ, ευχαριστώ. Πήρατε την Αυτογνωσία. Ωραία.... Ναι. Ο Θεός να σας ευλογεί. Είμαι πάρα πολύ ευτυχισμένη. Τώρα είστε εντάξει.

Τώρα πρέπει να γίνετε ολοκληρωτικά Σαχάτζα Γιόγκις έτσι ώστε να έχετε απόλυτη αυτοπεποίθηση. Πρέπει να έχετε απόλυτη αυτοπεποίθηση, εντάξει; Είμαι πολύ ευτυχισμένη που θα γίνει. Ο Θεός να σας ευλογεί. Τι σου συνέβη; Εντάξει. Σου έχει συμβεί; Ωραία. Έχει γεννηθεί αφυπνισμένη, ένα σπουδαίο άτομο. Κοιτάξτε τα μάτια σας. Μπορείτε να δείτε τα μάτια ο ένας του άλλου; Ποιος μίλησε; Όχι. Δεν μπορεί να το κάνει εκείνη. Υπάρχει μια επιστήμη από πίσω.

Αυτό είναι ένα παιδί γεννημένο αφυπνισμένο. Κάνει λάθος. Κάνει λάθος. Δεν είναι έτσι. Πρέπει να έχετε την ολοκληρωμένη γνώση, εντάξει; Καλέστε την κυρία που έχει άσθμα, εκείνος θα τη θεραπεύσει, απλά πείτε του να ασχοληθεί με την κυρία με το άσθμα. [ Ινδικά ] Πώς είσαι; Χαίρομαι που το απέκτησες. [ Ινδικά ] Πρέπει να εδραιωθείτε, αυτό είναι σημαντικό, έπειτα πρέπει να το δώσετε στον καθένα... Θα σας πω το εξής. Όμως βλέπετε από την ώρα που .... Ναι, το θέμα είναι, ότι σε μια ομιλία δεν μπορείς να μιλήσεις για όλους. Όμως έχω μιλήσει για όλους αυτούς, τον Ιησού, επειδή εδώ λατρεύεται περισσότερο ο Ιησούς Όμως όλοι τους είναι πνευματικά όντα, είναι όλοι τους δικοί μας, δεν υπάρχει διαφορά... Αυτό είναι.

Ναι, αυτό είναι, αυτό είναι. Έτσι τώρα το μαθαίνετε, θα ακούσετε τις ομιλίες μου όπου έχω μιλήσει για τον καθένα τους, εντάξει; Ο Θεός να σας ευλογεί. Είναι ο αδελφός του.... Έχεις πολύ καλή ύψη! Είναι ο αδελφός σου; Θα είναι μια χαρά, θα δεις, επειδή οι άνθρωποι έχουν έρθει πρόσφατα εδώ, όταν είχα έρθει, είχα διπλωματικό διαβατήριο, όμως εκείνοι εξέτασαν μόνο το δικό Μου διαβατήριο και μετά είδαν το εισιτήριό Μου και όλα αυτά - κανενός άλλου. Έτσι είναι αυτοί οι άνθρωποι, πολύ..., τι να κάνεις; Δεν το γνωρίζετε, πρέπει να έχετε περισσότερους Ινδούς να.... Θα είναι μια χαρά, δεν υπάρχει αμφιβολία. Θα τους πάρεις και στη Βομβάη! Γεια σου, πώς είσαι; Αυτοπεποίθηση. Εντάξει, αυτό είναι που νιώθω, ότι έχετε έλλειψη αυτοπεποίθησης.

Τώρα αυτό που σκέπτεστε, σας κάνει να τρέμετε από όλες τις ανόητες αμφιβολίες που οι άνθρωποι σας μετέδωσαν. Είσαστε το πνεύμα, και πρέπει να γίνετε αυτό. Σας καθοδηγώ για να έχετε απόλυτη αυτοπεποίθηση, εντάξει; Έτσι πρέπει να έρθετε και να δείτε και αυτούς τους ανθρώπους, αυτοί είναι... όμως θα έρθω μετά.... Θα έρθω μεθαύριο, εντάξει; Να καλέσετε και τους φίλους σας. Πρέπει να σας κάνω όλους να έχετε πολύ μεγάλη αυτοπεποίθηση. Όμως σίγουρα να έρθετε, επειδή.... Καμπότζη; Ω! Πως είστε; Απλά απολαύστε, απολαύστε τον εαυτό σας! Όμως πρέπει να έχετε αυτοπεποίθηση και αφήστε το να λειτουργήσει. Ξανά και ξανά... Πρέπει να παρακολουθείσετε, μετά θα πρέπει να δείτε... Με απόλυτη αυτοπεποίθηση γι' αυτό, εντάξει; Ο Θεός να σας ευλογεί.

Λοιπόν πώς είσατε; Ο Θεός να σας ευλογεί. Τώρα έλα πιο κοντά, έχεις γίνει πολύ γενναία, εντάξει; Πείτε της ότι της ζητάω να έρθει, έλα σύντομα. Ευχαριστώ πάρα πολύ. Είσαι καλά; Αυτό δεν πρόκειται να σε βοηθήσει. Καλά αυτό, όμως πρέπει να γνωρίζεις τα πάντα και γι' αυτό και αυτό είναι καλό. Βλέπεις, δεν πρέπει να το κάνεις χωρίς διάκριση. Θα το αφήσω σε αυτούς, είναι όλοι τους εδώ. Θα μείνεις εδώ; Ναι; Θα έρθω μεθαύριο και αυτοί θα σου δώσουν τη διεύθυνση. Ναι και μεθαύριο θα πρέπει να φέρεις και τους φίλους σου. Από ποια χώρα είσαι; Περού; Εντάξει, φέρτους όλους.

Εντάξει; Πρέπει να τους δω. Πώς είσατε; Πώς αισθάνεστε; Από ποια χώρα είσαι; Πουέρτο Ρίκο! Ω! όμορφη χώρα. Θα πρέπει να επισκεφτώ όλα αυτά τα μέρη κάποτε. Πρέπει να πάω. Δεν έχω πάει ακόμα εκεί, όμως θα πάω. Θα δούμε... Είσαι εδώ; Ωραία!

Πώς είσαι; Έλα πιο κοντά! Φέρε και τους φίλους σου!

Πες τους, πρέπει να έρθουν! Εντάξει; Ο Θεός να σας ευλογεί. Πώς είσαι; Δεν έχουμε συναντηθεί; Δεν είσαι από την Βολιβία; Λοιπόν πώς είσαι; Όμως πρέπει να συγχωρείς. Πρέπει να το πεις. Πρέπει να συγχωρείς. Πρέπει να συγχωρείς τους πάντες. Πρέπει να συγχωρείς. Απλά πες το: Συγχωρώ. Απλά πες το: Μητέρα, συγχωρώ. Απλά πες το μέσα από την καρδιά σου.

Βλέπεις τώρα; Τώρα εδραίωσε τον εαυτό σου. Αυτό είναι πολύ σημαντικό. Διαφορετικά δεν θα έχεις αυτοπεποίθηση. Πρέπει να εδραιωθείς. Το σημείο που περισσότερο τονίζω, παρατηρείστε τον...επίσης... πρέπει να δείτε αυτούς τους ανθρώπους. Α! πολύ ωραία! Σπουδαία! Ήμουν από εκείνη την πλευρά. Έχω δώσει αυτοπραγμάτωση σε ανθρώπους στη Ρωσία.

Θα πάω... Θα είναι οι πρώτοι που θα το λάβουν. Είναι πολύ καλοί. Είναι πολύ καλοί άνθρωποι. Οι άνθρωποι είναι πολύ καλοί στη Ρωσία. Σπουδαίες ψυχές! Σε δεκατέσσερις εβδομάδες θα τους διδάξουμε από την Ινδία. Όμως είναι πολύ φιλικοί, ωραίοι άνθρωποι. Μπορούμε να έχουμε επικοινωνία μαζί τους πολύ εύκολα. Θα το καταφέρουμε. Θα το προσπαθήσω σε κυβερνητικό επίπεδο. Μπορούμε να το κάνουμε.

Ο Θεός να σας ευλογεί. Πάμε τώρα. Εδραιώστε τον εαυτό σας. Απλά πείτε: Μητέρα, έλα στο κεφάλι μου, αυτό είναι όλο.

## 1985-0804, Shri Ganesha Puja, The Importance of Chastity

View [online](#).

Shri Ganesha Puja. Brighton (UK), 4 August 1985.

Συγκεντρωθήκαμε σήμερα εδώ, αυτήν την τόσο ευοίωνη ημέρα για να λατρέψουμε τον Σρι Γκανέσα.

Ο Σρι Γκανέσα είναι η πρώτη θεότητα που δημιουργήθηκε έτσι ώστε να γεμίσει όλο το σύμπαν ευοιωνότητα, ειρήνη, μακαριότητα και πνευματικότητα. Εκείνος είναι η πηγή. Είναι η πηγή της πνευματικότητας όλα τα άλλα ακολουθούν ως αποτέλεσμα αυτού. Όπως όταν βρέχει και έχει αέρα αισθάνεστε μια ψύχρα στην ατμόσφαιρα. Κατά τον ίδιο τρόπο όταν ο Σρι Γκανέσα εκπέμπει τις Δυνάμεις Του, αισθανόμαστε και τα τρία αυτά πράγματα εσωτερικά μέσα μας και έξω από μας. Δυστυχώς όμως, κυρίως στη Δύση η πιο σημαντική και θεμελιώδης Θεότητα όχι μόνο αγνοήθηκε τελείως αλλά προσβλήθηκε και σταυρώθηκε. Σήμερα παρόλο που δεν ήθελα να πω τίποτα που να σας αναστατώσει, πρέπει να σας εξηγήσω ότι το να λατρεύετε τον Σρι Γκανέσα σημαίνει ότι πρέπει να κάνετε μια ολοκληρωτική κάθαρση μέσα σας. Όταν λατρεύετε τον Σρι Γκανέσα, πρέπει να κρατάτε το μυαλό σας καθαρό, να κρατάτε την καρδιά σας καθαρή να κρατάτε το είναι σας καθαρό δεν πρέπει να υπάρχει καμία σκέψη λαγνείας και απληστίας. Στην πραγματικότητα όταν η Κουνταλίνη ανεβαίνει, ο Σρι Γκανέσα θα πρέπει να αφυπνίζεται μέσα σας, η αθωότητα θα πρέπει να αναδεικνύεται και να εξαλείφει όλες αυτές τις υποβιβαστικές ιδέες μέσα σας. Για να επιτευχθεί η πνευματική άνοδος, χρειάζεται να συνειδητοποιήσουμε ότι πρέπει να ωριμάσουμε. Οι άνθρωποι σήμερα στη Δύση είναι άρρωστοι μπορεί κανείς να αισθανθεί την αρρώστια παντού. Είναι άρρωστοι επειδή ποτέ δεν αναγνώρισαν τον Σρι Γκανέσα.

Αν εμφανίζεται ένας Φρόντ αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να τον αποδέχεστε. Όμως το κάνατε λες και ήταν το πιο σημαντικό πράγμα που έπρεπε να γίνει σαν να μην υπήρχε τίποτα σημαντικότερο από αυτό. Σήμερα λοιπόν αντιμετωπίζουμε από τη μια τη δύναμη της πνευματικής μας ανόδου και από την άλλη τη δύναμη των ταυτίσεων που είχαμε. Όταν ο Φρόντ μίλησε για ταυτίσεις δεν γνώριζε ότι έβαζε μέσα στο μυαλό σας έναν άλλο είδος απαίσιων, τρομακτικών ταυτίσεων. Το σεξ δεν είναι καθόλου απαραίτητο στον άνθρωπο δεν είναι καθόλου σημαντικό. Στην πραγματικότητα, μόνο όταν θελήσετε να κάνετε παιδιά είναι που ένας άνθρωπος υψηλού επιπέδου θα παραδίδεται στο σεξ. Η έλξη, ο ρομαντισμός, όλες αυτές οι ανοησίες δεν υπάρχουν μέσα σ' ένα αγνό μυαλό, όλα αυτά είναι ανθρώπινα δημιουργήματα. Εκπλήσσει τόσο πολύ αυτή η δουλοπρέπεια προέρχεται από ένα πολύ χαμηλό επίπεδο μέσα μας. Προέρχεται από ανθρώπους χαμηλού επιπέδου που φέρονται δουλικά προς αυτό. Θα πρέπει να κυριαρχείται πάνω σε αυτό.

Σήμερα, όταν κοιτώ γύρω Μου στη Δύση που είναι ένα κομμάτι της ίδιας δημιουργίας υπάρχει τόση αρρώστια, στέκω πραγματικά εμβρόντητη. Πώς να στρέψω την προσοχή σας τώρα σε μια ώριμη αντιμετώπιση του σεξ; Όταν το σεξ ωριμάζει γίνεστε πατέρας, μητέρα και μια αγνή προσωπικότητα. Όταν όμως ακούει κανείς μια γυναίκα ενενήντα χρονών να παντρεύεται ένα αγόρι δεκαεννέα χρονών, πραγματικά είναι ακατανόητο. Τι είδους κοινωνία έχει δημιουργηθεί σ' αυτόν τον κόσμο με αυτήν την ανόητη συμπεριφορά; Πρέπει να ωριμάσουμε. Αυτό δεν σημαίνει ασκητισμός σε νεαρή ηλικία, δεν σημαίνει κάτι τέτοιο. Αυτός είναι άλλος ένας παραλογισμός. Όμως σίγουρα πρέπει να ωριμάσετε, χρειάζεστε αυτοπειθαρχία (tapasya) γι' αυτό. Ένα ασήμαντο πράγμα απέκτησε τόση σημασία. Δεν είναι πιο σημαντικό απ' οτιδήποτε άλλο έχουμε, όπως για παράδειγμα τα μαλλιά μας. Ακόμα όμως και όταν χάνετε τα μαλλιά σας, κάτι σημαίνει αυτό.

Όμως αν χάσετε το σεξ, τι πρόβλημα υπάρχει; Είναι πολύ καλό. Καλά ξεκουμπίδια στα σκουπίδια. Τόση απώλεια ενέργειας! Τόσο πολύ ενδιαφέρον, τόση πολύτιμη προσοχή, τόση ευοιωνότητα ξοδεύεται σε ένα τόσο ανόητο θέμα. Έτσι για τη λατρεία του Γκανέσα πρέπει να καταλάβετε ότι απαιτείται ωριμότητα. Πρέπει να αναπτυχθεί η ωριμότητα μέσα μας. Πρέπει να πάμε βαθύτερα στον εαυτό μας, η προσοχή μας πρέπει να πάει αυθόρμητα πιο βαθιά μέσα μας. Πώς όμως να φτάσουμε σ' αυτό το βάθος αν είμαστε ακόμα σαν τα σκουλήκια; Διαφορετικά είναι τόσο μεγάλη η θυσία και η πίεση που ασκείτε στους ανθρώπους. Αυτές οι επικέτες και αυτές οι πιέσεις σας έχουν κοστίσει πάρα πολύ ακριβά για εσάς. Το έχετε πληρώσει πολύ ακριβά έχετε περάσει πολλά.

Γιατί; Οι προτεραιότητες πρέπει να αλλάξουν αν θέλουμε να λατρέψουμε τον Σρι Γκανέσα. Αυτό που λατρεύουμε σήμερα είναι η αθωότητα μέσα μας. Λατρεύουμε αυτό που είναι ευοίωνο, αυτό που είναι αθώο. Η αθωότητα που είναι πολύ βαθιά μέσα μας που

είναι ο χαρακτήρας μας, που είναι η φύση μας, με την οποία έχουμε γεννηθεί. Είναι το θεμέλιο όλης της Δημιουργίας είναι η ουσία αυτής της Δημιουργίας. Όταν η ύλη γίνεται ενεργή ξεκινά η αναπαραγωγή και δημιουργείται το επίπεδο του ζώου. Έπειτα ακολουθεί το επίπεδο του ανθρώπου σε πρωτόγονη κατάσταση, μετά έρχεται το επίπεδο του εξελιγμένου ανθρώπου. Όχι με την απάισια έννοια που αντιλαμβανόμαστε τον ανεπτυγμένο κόσμο σήμερα. Σε καμιά περίπτωση δεν θα τους αποκαλούσα ανεπτυγμένους. Η εξέλιξη δεν είναι εξωτερική την εσωτερική εξέλιξη πρέπει να δει κανείς. Πως έχουμε ωριμάσει μέσα μας; Τι βρίσκεται μέσα μας; Οτιδήποτε είναι χονδροειδές, μεγάλο, είναι το «πλαστικό» αυτού του είδους, που δεν αναπτύσσει καμία εσωτερική δύναμη.

Αν για παράδειγμα σας δώσω ένα μάνγκο και σας πω: «Εντάξει, φάτε το τώρα» και εσείς δείτε ότι έχει μόνο την φλούδα και τίποτα εσωτερικά, τι θα φάτε; Θα φάτε αυτό το πλαστικό πράγμα; Οτιδήποτε μεγαλώνει με αυτόν τον τρόπο είναι πλαστικό, είναι νεκρό. Πρέπει να δούμε την εσωτερική ουσία. Ποια είναι η ουσία μέσα μας; Είναι αυτό που κήρυξε ο Χριστός: η ηθική. Ήταν τόσο σημαντική γι' αυτόν. Το Ντάρμα είναι η ισορροπία και φυσικά η ηθική είναι πολύ σημαντική. Όμως ήταν απαραίτητο για τον Χριστό να μιλήσει για την εσωτερική, βαθύτερη ηθική που είναι αναπόσπαστο μέρος της ύπαρξης και δεν είναι απλά διδαχή, κήρυγμα ή φόβος επειδή φοβόμαστε τον Θεό και την οργή του. Θα πρέπει να είναι το δικό σας εσωτερικό φως και γι' αυτό μίλησε ο Χριστός. Και ήταν ο Χριστός που χρησιμοποιήθηκε για να συντρίψει την αθωότητα. Και δεν θα έλεγα ότι οι άνθρωποι δεν είχαν προειδοποιηθεί. Δεν ήταν μόνο ο Φρόνιτ που γεννήθηκε.

Μια μέρα είχα πάει στο Μουσείο Πράδο της Ισπανίας και είδα τόσους πίνακες να απεικονίζουν την κόλαση. Όλοι αυτοί οι περίεργοι που βλέπουμε στη σύγχρονη εποχή που τριγυρίζουν χωρίς ρούχα, τέτοιοι άνθρωποι απεικονίζονταν να φοράνε αστεία πράγματα και να κάνουν ανοησίες. Ήταν πίνακες του ζωγράφου Μπος. Είχα μείνει έκπληκτη που ένας Γερμανός, ο Μπος, έδειχνε όλες αυτές τις ανοησίες τόσο ξεκάθαρα: τον δρόμο για την κόλαση, έπειτα την επίθεση του θανάτου, όλα αυτά τα πράγματα. Και είναι σχεδόν σύγχρονος. Αν αποκαλείτε τον Μπλέικ παλαβό, τότε τι να πει κανείς για τον Μπος; Όλοι είναι παλαβοί εκτός από τους ηλίθιους και τους άχρηστους. Έχουμε λάβει τόσες προειδοποιήσεις! Για παράδειγμα, μπορούμε να πούμε ότι από πολύ παλιά γνωρίζουμε ότι υπάρχει η κόλαση. Ο Μαχαβίρα, περισσότερο από όλους, έχει περιγράψει τόσο ξεκάθαρα την κόλαση. Αυτή είναι η κόλαση.

Όμως οι προτεραιότητες στη Δύση έχουν έρθει εντελώς ανάποδα. Ποια είναι η δύναμή σας; Για σκεφτείτε το βαθιά μέσα σας. Είναι η διανοητική δύναμη σημαντική; Σας έχω πει ότι δεν έχει να κάνει με την δύναμη του μυαλού επειδή είναι γραμμική, κινείται σε μια κατεύθυνση, πέφτει, ξαναγυρίζει σε σας. Δεν υπάρχει ουσία σε αυτό, είναι μια διανοητική προβολή, σαν το πλαστικό. Ποια είναι η συναισθηματική σας δύναμη; Πού σας οδηγούν τα συναισθήματά σας; Έχετε και καλά συναισθήματα. Ας πούμε ότι αγαπάτε την γυναίκα σας πάρα πολύ. Πού σας οδηγεί αυτό; Κάποτε ένας ποιητής, ο Τουλσιντάσα που αγαπούσε πολύ την γυναίκα του. Εκείνη έπρεπε να επισκευθεί την μητέρα της. Αυτός δεν μπορούσε να το αντέξει και πήγε να τη συναντήσει. Σκαρφάλωσε στο μπαλκόνι της και εκείνη φοβήθηκε πολύ.

Τον ρώτησε: «Πώς σκαρφάλωσες;» Της απάντησε: «Είχες ρίξει ένα σκοινί». Εκείνη είπε: «Όχι» και είδαν ότι κρεμόταν ένα μεγάλο φίδι. Έτσι αυτή του είπε: «Αν τόσο αγάπη που έχεις για εμένα, την είχες για το Θεό, πού θα βρισκόσουν;» Λοιπόν, πού σας οδηγούν αυτά τα συναισθήματα; Στον εκνευρισμό, στη δυστυχία, στην καταστροφή; Η διανοητική δύναμη σας δίνει ένα τρομερό πράγμα που λέγεται Εγώ, το οποίο καταστρέφει τους άλλους. Και η συναισθηματική δύναμη δεν σας δίνει τίποτα άλλο παρά κλάμα, μουνμούρα και το να νιώθετε συνέχεια δυστυχισμένοι «Ω, έχω κάνει τόσο μεγάλη συναισθηματική επένδυση σε τόσα και τόσα άτομα και τι πήρα;» Έτσι δεν είναι απόλυτο, είναι σχετικό. Διανοητικά είστε ένα μηδενικό αν δεν μπορείτε να καταστρέψετε τους άλλους. Συναισθηματικά είστε ένα μηδενικό επειδή δεν μπορείτε να καταβάλλετε τους ανθρώπους με τα συναισθήματά σας. Οπότε ποια είναι η δύναμή σας; Πού εδρεύει η δύναμή σας; Εδρεύει στο Πνεύμα. Αλλά πριν ακόμη το Πνεύμα επιτευχθεί, ποια είναι η δύναμή σας; Είναι η Κουνταλίνη. Εκείνη κοιμάται. Τότε ποια είναι η δύναμή σας; Είναι η αγνότητά σας.

Αν ένας άνθρωπος είναι αγνός, έχει αγνή ιδιοσυγκρασία και στέκεται στην αγνότητά του, αυτό δρα, δουλεύει. Αλλά πρώτα απ' όλα η αγνότητα παίζει ρόλο στην καλή σας υγεία. Από το πρόσωπο ενός ατόμου μπορείτε να πείτε ότι το άτομο αυτό είναι ένας αγνός άνθρωπος. Όπως στις Γραφές μας λέγεται ότι ένας Άγιος ή ένας Μπραχματσάρι, αυτός που δεν έχει κάνει ποτέ σεξ στη ζωή του πάντα λάμπει το πρόσωπό του. Και όπως λέμε ο μεγαλύτερος Μπραχματσάρι ήταν ο Σρι Κρίσνα που έχει τόσες πολλές συζύγους. Επειδή καμία σπατάλη ενέργειας, καμία σπατάλη προσοχής δε γίνεται εκεί. Έτσι όλη η ενέργεια συγκεντρώνεται εσωτερικά. Καθώς ερχόμουν σήμερα με το αυτοκίνητο, έξω έβρεχε, φυσούσε και έκανε πολύ κρύο αλλά εμείς είμασταν μέσα στο

αυτοκίνητο και τίποτα δε μας επηρέαζε, είμασταν αρκετά ζεστά μέσα στο αυτοκίνητο. Πέρασαμε μέσα απ' όλα, τίποτα δε μας άγγιξε, τίποτα δε μας ανησύχησε, φύγαμε, όλα εντάξει. Πώς; Επειδή μείναμε στο δικό μας όχημα και το όχημα που έχουμε είναι η αγνότητά μας. Είμαστε τόσο απαιτητικοί στο να μας σέβονται οι άλλοι, να μας δίνουν φόρο τιμής, αλλιώς εκνευριζόμαστε.

Σεβαστήκατε εσείς τον εαυτό σας; Σέβεστε εσείς τον εαυτό σας; Μερικές φορές φαίνεται στους Δυτικούς ότι η Μητέρα προσπαθεί να κηρύξει τον ινδικό πολιτισμό. Πολλοί άνθρωποι το νομίζουν αυτό. Αλλά εγώ λέω ότι πρέπει να μάθει κανείς την επιστήμη από τη Δύση ίσως και άλλα πράγματα όπως αισθητική, ζωγραφική και τέχνες, χρωματικούς συνδυασμούς. Αλλά καλύτερα να μάθετε πολιτισμό από τους Ινδούς. Εδώ βρίσκω ότι υπάρχει ο θάνατος του πολιτισμού, κανένας πολιτισμός. Τι πολιτισμός είναι αυτός όπου η γυναίκα οφείλει να εκθέτει το σώμα της; Είναι ο πολιτισμός μιας πόρνης, απλά. Παραδεχτείτε το. Εκεί όπου η γυναίκα δεν οφείλει να σέβεται τα απόκρυφα της, δεν υπάρχει καθόλου πολιτισμός στην αισθητική του Θείου. Έχει φτάσει σε τέτοιο σημείο που φτιάχνουν μια ταινία παρουσιάζοντας την Παναγία ως πόρνη. Θέλω να πω ότι εκεί έχετε καταλήξει.

Στην Ινδία αν πείτε κάτι τέτοιο, θα σας ρίξουν ένα καλό χέρι ξύλο οποιος και αν είναι, Μουσουλμάνος, Ινδουιστής ή Χριστιανός. Θέλω να πω ότι είναι σοκαριστικό να ακούς το πώς μιλούν για το Χριστό. Ένας Ινδός σοκάρετε από αυτό. Πώς μπορείς να μιλάς; Από τη στιγμή που παρατάς την αγνότητά σου δε μπορείς να καταλάβεις πως υπάρχει κάποιος που είναι απόλυτα αγνός. Για έναν κλέφτη όλοι είναι κλέφτες. Επειδή δεν έχετε σεβασμό για την αγνότητά σας δε μπορείτε να φανταστείτε τι μπορούσε να είναι ο Χριστός. Δε μπορείτε να το φανταστείτε, δε μπορείτε να το δεχτείτε. Λέγονται αβάσταχτα πράγματα για το Χριστό. Σας λέω, αβάσταχτα, δε ξέρω. Έχω αντιμετωπίσει την σταύρωσή του, που ήταν τόσο αβάσταχτη.

Αλλά τέτοιου είδους πράγματα να πεις για κάποιον σε μια Ινδή γυναίκα αν κάνεις τέτοια παρατήρηση, σε μια κοινή Ινδή γυναίκα, θα αυτοκτονήσει. Ποτέ δε λέγεται αυτό που όλοι πάνε και λένε: «Φαίνεσαι πολύ όμορφη». Μπορείς να πεις στη μητέρα σου: «Φαίνεσαι όμορφη», εντάξει, αυτό είναι διαφορετικό. Αλλά δε λες σε κάθε γυναίκα τέτοια πράγματα. Πρέπει να εξωτερικεύσετε τις σκέψεις σας. Και αυτός είναι ένας απ' τους λόγους που οι άνθρωποι είναι πολύ ευέξαπτοι. Ο μαγνήτης μέσα σας είναι ο Σρι Γκανέσα. Πολλοί άνθρωποι ξέρουν ότι έχω μια καταπληκτική αίσθηση προσανατολισμού. Αυτό προέρχεται από αυτόν τον μαγνήτη που είναι τέλειος. Αυτός ο μαγνήτης σας κρατά κολλημένους ή ρυθμισμένους, όλη την ώρα στραμμένους προς το Πνεύμα. Αν δεν έχετε την αίσθηση της αγνότητας θα ταλαντεύεστε μία έτσι, μία αλλιώς.

Ξαφνικά γίνεστε ένας πολύ καλός Σαχάτζα Γιόγκι, αύριο γίνεστε ένας δαίμονας επειδή δεν υπάρχει κάτι που να σας δένει με τη μεγάλη ιδέα του Πνεύματος. Ας το παραδεχτούμε. Τώρα έχει έρθει η ώρα για όλους μας, όλους τους Σαχάτζα Γιόγκις ότι το σπουδαιότερο πράγμα δεν είναι το σεξ αλλά η αγνότητα. Και αυτό είναι που θα σας ωριμάσει. Είναι αξιοπερίεργο το πώς συμπεριφέρονταν κάποιοι άνθρωποι στο Μπόρντι. Έτυχε να μάθω γι' αυτό και έμεινα έκπληκτη. Πώς μπορούσαν να συμπεριφέρονται έτσι μπροστά στους χωρικούς του Μπόρντι, οι οποίοι είναι αθώοι, απλοί άνθρωποι; Αλλά το καλύτερο σημείο όλου αυτού είναι ότι όταν παραδίδεστε σε επιπόλαια και ανόητη συμπεριφορά, προσβάλλοντας την αγνότητά σας, αυτή η κατάσταση σας καθυστερεί πραγματικά. Είναι σαν να κατασπαταλάτε τη βενζίνη σας: το αμάξι σας δε μπορεί να κινηθεί, έτσι όλο και κάτι θα σας συμβεί. Όλη την ώρα πηγαίνετε και τσιμπάτε τον κόσμο και μιλάτε επιπόλαια στον καθένα και δεν καταλαβαίνω σε τι χρησιμεύουν όλα αυτά. Και μετά καταλήγετε στο διαζύγιο.

Μια φορά είχα πάει σε ένα μεγάλο κατάστημα, πρέπει να σας πω μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία. Μέσα στο πλήθος υπήρχαν δύο άνθρωποι ένας άντρας και μια γυναίκα, που όλη την ώρα φιλιόντουσαν και ελάχιστα τους ενδιέφερε που υπήρχαν και άλλοι άνθρωποι που χρησιμοποιούσαν την ίδια κυλιόμενη σκάλα. Φιλιόντουσαν στην κυλιόμενη σκάλα, εδώ και εκεί φιλιόντουσαν, βασανίζοντας όλους τους Ινδούς που ήταν εκεί και τους άλλους ανθρώπους ίσως, τους Κινέζους για παράδειγμα, τους Αιγύπτιους. Τέτοια επίδειξη γινόταν. Την επόμενη φορά που τους είδα, δεν φιλιόντουσαν. Ρώτησα: «Τι συνέβη;» «Χωρίσαμε» Ρώτησα: «Γιατί φιλιόσασταν τόσο πολύ εκείνη την ημέρα;» Εκείνοι απάντησαν: «Επειδή επρόκειτο να χωρίσουμε, θέλαμε να ζήσουμε το τελευταίο κομμάτι της σχέσης μας» Τι επίπεδο είναι αυτό! Φανταστείτε, το επίπεδο. Τι αγάπη, τι αίσθημα έχεις για τον οποιοδήποτε, καμία σχέση. Όλη την ώρα να καβαδιζετε μεταξύ σας, να καταλήγετε σε διαζύγια και να επιδεικνύετε έτσι. Οποιαδήποτε βαθιά προσωπικότητα δεν επιδεικνύει αυτά τα πράγματα.

Μου έχουν πει ότι εδώ στο σχολείο μαθαίνετε να μην εξωτερικεύετε τα συναισθηματά σας. Μπορείτε να δείχνετε οτιδήποτε άλλο, γελοίο ή αναισχυντο αλλά όχι τα συναισθήματά σας. Τι παράλογο μέρος είναι αυτό! Έχετε αποδεχτεί όλες αυτές τις αξίες ακριβώς σαν πρόβατα, χωρίς να το σκεφτείτε. Όταν ήμουν στη Γαλλία, ένα κορίτσι ήρθε και έκλαιγε. Έλεγε: «Είναι απαίσιοι, απαίσιοι. Δεν

θα ξαναπάω ποτέ σε αυτούς τους ψυχολόγους» Έτσι είπα: «Γιατί;» «Έλεγαν βρώμικα πράγματα για τον πατέρα μου.» Φανταστείτε! Και οι άνθρωποι δέχτηκαν τις ιδέες αυτού του απαίσιου Φρόνιτ. Είναι λάθος στη βάση τους. Είτε είναι ιστορικά, είτε ότι και αν είναι, καλύτερα να τα αφήσετε.

Ότι είναι λάθος για το Θείο είναι λάθος, ότι είναι σωστό για το Θείο είναι σωστό. Αλλά υπάρχει μια πραγματική αντίφαση εδώ: οι άνθρωποι όταν πηγαίνουν στο εξωτερικό, ο σύζυγος με τη σύζυγο, φιλιούνται και πειράζει ο ένας τον άλλο. Τι χρειάζεται; Φιλιάς κάποιον και μετά έρχεσαι και μου λες εναντίον του, το έχω δει αυτό. Αν πρέπει να υπάρχει κάποια αυτοσυντήρηση, αυτή πρέπει να είναι η αγνότητά σας, η ιδιωτικότητά σας. Γι' αυτό δεν επιβάλλεστε στον εαυτό σας και να κάνετε κάτι, δεν έχετε επιβολή. Αν κάποιος ανόητος έρθει και σας πει κάτι, θα πείτε: «Εντάξει. Δεχόμαστε». Ποια είναι η ουσία της προσωπικότητάς σας; Είναι η αγνότητά σας. Και στη Σαχάτζα Γιόγκα μπορείτε να ξανα-εδραιώσετε τα πάντα, οτιδήποτε έχετε χάσει. Μπορείτε.

Να γιατί λείπει το βάθος. Και αυτός είναι ο λόγος που δεν υπάρχει καμία συνοχή στην ιδιοσυγκρασία των ανθρώπων, καμία συνοχή. Σήμερα θα έχετε χίλιους ανθρώπους για τη διάλεξή Μου και την επόμενη ημέρα ούτε έναν, θα χαθούν όλοι. Επειδή όπως ξέρετε, δεν υπάρχει βάση. Σαν μια χαλαρή σύνδεση. Δεν υπάρχει σύνδεση γιατί το σημείο σύνδεσης είναι η αγνότητά σας. Οπότε δεν υπάρχει καθόλου σταθερότητα. Αν τους πεις: «Πρέπει να ξυπνήσετε το πρωί, να κάνετε μπάνιο, να κάνετε κάποια πουτζα» είναι πάρα πολύ για αυτούς. Αλλά αν πεις σε μια Ινδή κυρία ή σε εμένα ότι «πρέπει να φορέσετε ένα τέτοιο φόρεμα», απλά δεν μπορώ, δεν μπορώ, όχι, αδύνατο. Δεν είναι δυνατό.

Μπορώ να μείνω ξύπνια όλη τη νύχτα, αλλά αυτό το πράγμα δε μπορώ να το κάνω, απλά δε μπορώ να το κάνω. Οπότε οι προτεραιότητες αλλάζουν ανάλογα με το που είναι η προσοχή σας. Έχετε τα πάντα μέσα σας. Είστε η αποθήκη της αγνότητας που είναι η δύναμή σας. Είναι όλα μέσα σας, τίποτα δεν έχει βγει έξω, είναι όλα εκεί. Όλο εκείνο το άρωμα είναι μέσα σας και είναι όλο διατηρημένο, μην καταδικάζετε τους εαυτούς σας. Είστε τόσο τυχεροί που είμαι εδώ για να σας πω τα πάντα για αυτό. Είστε τόσο τυχεροί που είμαι μαζί σας. Καταλαβαίνετε αυτό το σημείο; Δεν πρέπει να πάτε στα Ιμαλάια δεν πρέπει να σταθείτε πάνω στα κεφάλια σας. Δεν πρέπει να κάνετε τίποτα τέτοιο.

Δεν θα το πιστέψετε όμως άλλοτε οι άγιοι κάθονταν στο κρύο, παγωμένο νερό ή στα Ιμαλάια για ώρες ολόκληρες μέχρι να παγώσουν τις ανόητες ιδέες τους. Τώρα αυτό δεν είναι αναγκαίο. Όλα γίνονται πολύ εύκολα. Αλλά τώρα πρέπει να αλλάξετε τις προτεραιότητές σας. Τη στιγμή που όλη σας η προσοχή θα στραφεί στο Πνεύμα σας, θα εκπλαγείτε με το πως θα αλλάξει όλος ο χάρτης. Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα; Να διαλογιζόμαστε κάθε μέρα. Έχω δει ανθρώπους που θέλουν να παρακολουθήσουν κάποια σειρά μαθημάτων. Για παράδειγμα τους λέω: «Εσείς καλύτερα να κάνετε κάποια σειρά μαθημάτων». Κάθε μέρα θα πάνε σ' αυτά τα μαθήματα, θα μπουν στην τάξη, θα δουλέψουν και θα περάσουν αυτή τη σειρά μαθημάτων, θα το κάνουν και θα το τελειώσουν. Αλλά διαλογισμό δε μπορούν να κάνουν τακτικά.

Πρέπει να καταλάβετε ότι υπάρχει ένα μικρό κενό και ότι από τη στιγμή που παίρνουμε μια γεύση εκείνης της αιώνιας χαράς, αρχίζουμε να κινούμαστε προς αυτήν όλο και περισσότερο, όλο και περισσότερο και εδραιωνόμαστε στον ωκεανό αυτής της χαράς. Λίγο λίγο. Βλέπετε, όταν κάποιος θέλει να κολυμπήσει, φοβάστε, δε θέλετε να το κάνετε. Είστε χαρούμενοι στην ακτή. Κάποιος σας σπρώχνει, πάλι κάνετε πίσω, λέτε: «Όχι, δεν μπορώ να το κάνω». Αλλά από τη στιγμή που μαθαίνετε να κολυμπάτε απολαμβάνετε το κολύμπι. Και όταν σας αρέσει τότε θέλετε να το κάνετε κάθε μέρα, τακτικά, θρησκευτικά. Έτσι υπάρχει ένα μικρό κενό το οποίο πρέπει να καλύψετε. Το δεύτερο θέμα είναι ότι όπως πάντα έλεγα, είστε λωτοί, αλλά κάτω από λάσπη και ξέρετε τι είναι η λάσπη. Ενώ η Ινδία είναι ο ωκεανός, οπότε είναι πολύ εύκολο για τους λωτούς να βγουν από το νερό.

Αλλά το να βγεις από τη λάσπη είναι πολύ δύσκολο. Πείτε ότι πέφτετε στη λάσπη. Αν αρχίσετε να κλωτσάτε, πηγαίνετε πιο βαθιά. Αν προσπαθήσετε να κάνετε οτιδήποτε πηγαίνετε πιο βαθιά. Το καλύτερο πράγμα είναι να κάθεστε παρατηρώντας τη ακίνητοι. Και αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος, το να παρατηρείτε τον εαυτό σας. Αλλά η προσοχή σας δεν είναι εντάξει, πώς θα παρατηρήσετε; Η προσοχή είναι: κάποιος πηγαίνει σε εκείνη τη μεριά θα κοιτάξετε εκείνο το άτομο. Ένα άλλο άτομο πηγαίνει αλλού θα κοιτάξετε εκείνο το άτομο, πρέπει να τους δείτε όλους. Αλλά δεν βλέπετε τα λουλούδια, δεν βλέπετε τα δέντρα, δεν βλέπετε τη Μητέρα Γη, δεν βλέπετε τίποτα. Αυτό που βλέπετε είναι κάτι απελπιστικά κακό, χειρότερο από σας.

Σήμερα είναι η ημέρα που λένε ότι κανείς δεν πρέπει να κοιτάει το φεγγάρι. Αν κοιτάτε το φεγγάρι γίνεται δυσόιωνο και βγάζετε κακό όνομα. Λένε ότι ο Σρι Κρίσνα κοίταξε το φεγγάρι και έβγαλε κακό όνομα, ήταν ραντσόντας, που σημαίνει ότι έπρεπε να

δραπετεύσει από το πεδίο της μάχης. Αλλά αυτό ήταν το τρικ Του, έπρεπε να δραπετεύσει. Οπότε δε θα έπρεπε να κοιτάτε το φεγγάρι. Ο λόγος για τον οποίο λέγεται αυτό, είναι γιατί σήμερα πρέπει να δούμε τον Σρι Γκανέσα, ο οποίος είναι η Μητέρα Γη, ο οποίος δρα μέσω της Μητέρας Γη. Τα περισσότερα από τα πράγματα που έχουμε είναι από τη Μητέρα Γη. Έτσι σήμερα, αυτήν την ώρα πρέπει να κοιτάτε τη Μητέρα Γη, την Κουνταλίνη και τον Σρι Γκανέσα. Η Μητέρα Γη έχει δημιουργήσει τον Σρι Γκανέσα. Έτσι δεν κοιτάτε τίποτα εξωτερικό, ούτε καν το φεγγάρι.

Κοιτάτε απλώς τη Μητέρα Γη επειδή η Μητέρα Γη μέσα από την αγάπη και τη συμπόνια Της έχει κάνει τόσα πολλά για μας, η Κουνταλίνη έχει κάνει τόσα πολλά για σας. Και ο Γιος Της, που είναι η αθωότητα μέσα μας, πρέπει να λατρεύεται σήμερα επειδή έχει κάνει τα μέγιστα. Παρόλες τις προσβολές που Του έχουμε κάνει, όλες τις γελοιότητες, όλη τη βρωμιά, όλα τα είδη των ανοησιών, ακόμα σηκώνεται σαν ένα μικρό παιδί για να μας διασκεδάσει. Αν ο Σρι Γκανέσα είναι μέσα σας, γίνεστε σαν ένα παιδί με παιδική αθωότητα, δε θυμώνετε με κάποιον σαν ένα σκυλί που γαβγίζει, ξέρω κάποιους Σαχάτζα Γιόγκις που γαβγίζουν όλη την ώρα, όπως ακριβώς τα σκυλιά ή οι ζητιάνοι στην Ινδία. Αλλά γίνεστε σαν ένα πολύ γλυκό παιδί που πάντα προσπαθεί να σας διασκεδάσει πάντα προσπαθεί να λείε ωραία πράγματα πάντα προσπαθεί να σας κάνει να αισθάνεστε χαρούμενοι. Είναι η πηγή τέτοιας χαράς. Και έτσι γίνεστε μια πηγή χαράς, πηγή ευτυχίας, πηγή ολοκλήρωσης. Όλη την ώρα να ξεχειλίζετε με γέλιο και ευτυχία, να ξεχειλίζετε με όμορφα πράγματα. Όπως σας διασκεδάζουν τα παιδιά απλά κοιτάτε και παρατηρείστε. Πως έρχονται με τα μικρά μικρά χεράκια τους, πως τα λύνουν όλα, πως ξέρουν ποιο είναι το σωστό.

Ένα παιδί που είναι Αφυπνισμένη ψυχή είναι πολύ πιο λογικό απ' ό,τι ένα μεγάλο άτομο, το έχω διαπιστώσει αυτό. Όπως η μικρότερη εγγονή Μου ήταν περίπου, νομίζω, τριών χρονών, η υπηρέτρια δίπλωνε το σάρι Μου και κατά λάθος το άφησε στο έδαφος. Το παιδί δε μπορούσε να το αντέξει. Απλά σήκωσε το σάρι, το ακούμπησε στο κεφάλι του και το έβαλε στον καναπέ Της είπε: «Τι νομίζεις ότι κάνεις βάζοντας αυτό το σάρι στο έδαφος; Τι ξέρεις για τη Γιαγιά μου; Είναι η Θεά των Θεών και εσύ βάζεις το σάρι Της στο έδαφος; Τα σκυλιά θα σε δαγκώσουν τώρα. Πρόσεξε». Και πάλι πήγε και έβαλε το σάρι, το φίλησε και το ξαναφίλησε και είπε «Μητέρα, συγχώρεσέ την, Γιαγιά, σε παρακαλώ, συγχώρεσε αυτή τη γυναίκα, δε ξέρει τι Σου έκανε». Αλλά αυτή η ευαισθησία έρχεται από το βάθος της αγνότητάς σας. Ακούστε τα παιδιά και θα εκπλαγείτε με τον τρόπο που μιλούν και με αυτά που λένε, πως συμπεριφέρονται, πως προσπαθούν να σας διασκεδάσουν. Στη Δύση πρέπει να πω ότι τα παιδιά είναι πολύ κακομαθημένα, δεν σας διασκεδάζουν τόσο πολύ, σας ενοχλούν περισσότερο. Συμβαίνει πάλι το ίδιο πράγμα.

Αν ο πατέρας και η μητέρα δεν έχουν αγνότητα, τα παιδιά δε νιώθουν καλά, δεν νιώθουν ειρηνικά, γίνονται νευρικά και μετά αναπτύσσουν την ίδια νευρικότητα μέσα τους. Ένας αγνός άνθρωπος δε μπορεί ποτέ να κατέχεται από πνεύματα, πιστέψτε Με. Ποτέ. Μπορεί να είστε πολύ έξυπνοι, μπορεί να είστε οτιδήποτε, μπορεί να είστε μεγάλοι συγγραφείς, αλλά μπορεί να κατέχετε από πνεύματα. Σ' έναν αγνό άνθρωπο, ένα συνηθισμένο αγνό άνθρωπο, δε μπορεί ποτέ να συμβεί κάτι τέτοιο. Τα νεκρά πνεύματα φοβούνται τους αγνούς ανθρώπους. Αν ένας αγνός άνθρωπος προχωράει στο δρόμο, όλα τα νεκρά πνεύματα θα τρέξουν μακριά. Απλά θα τρέξουν μακριά. Ξέρω πολλές περιπτώσεις και μπορώ να σας πω μερικές από αυτές. Ήταν τρεις τέτοιοι άνθρωποι, που συνήθιζαν να περνούν με τη μοτοσικλέτα κάθε νύχτα περίπου στις 12 τα μεσάνυχτα από ένα δρόμο.

Μερικοί άνθρωποι που κατέχονταν από πνεύματα Μου έγραψαν γράμματα, λέγοντας: «Σε παρακαλούμε, μην τους αφήνεις να περνούν από εκεί μέσα στη νύχτα, γιατί πού θα πάμε εμείς να μείνουμε;» Ήμουν έκπληκτη. Αυτοί οι άνθρωποι ήταν κατελιημμένοι από κάποιου είδους απαίσια νεκρά πνεύματα που συνήθιζαν να πηγαίνουν τη νύχτα και να ξεκουράζονται πάνω σε εκείνα τα δέντρα, απ' όπου αυτοί οι τρεις άνθρωποι πέραναν με τη μοτοσικλέτα και πραγματικά μου έγραψαν γράμματα. Ήταν πολύ δαιμονισμένοι άνθρωποι, τους ήξερα, έλεγαν ότι «Ζήτησε τους να μην πηγαίνουν από εκείνο το δρόμο, γιατί πού θα ζήσουμε εμείς;» Ήταν σαν τρελοί, τρελοί άνθρωποι. Ρώτησα: «Γιατί το γράψετε αυτό;» Είπαν: «Περνούν από αυτό το δρόμο και μας δημιουργούν πρόβλημα». Το αρνητικό μέσα μας εξαφανίζεται με το φως του Σρι Γκανέσα. Μπορείτε να το δείτε τόσο καθαρά σε ένα άλλο άτομο. Αν δεν έχετε αγνότητα δε μπορείτε να δείτε ποιος είναι μη αγνός και ποιος αγνός, δε μπορείτε. Για όλους λένε ακριβώς το ίδιο: «Πολύ καλός, πολύ καλός, πολύ ωραίος άνθρωπος, πολύ ωραίος άνθρωπος». Δηλαδή πραγματικά δαιμονισμένοι άνθρωποι πιστοποιούνται σαν πολύ καλοί άνθρωποι, αυτό συμβαίνει μερικές φορές ακόμα και στη Σαχάτζα Γιόγκα και αναρωτιέμαι: «Τι συμβαίνει, τι είναι αυτό; Πώς γίνεται και αυτοί οι άνθρωποι πιστοποιούνται έτσι; Δε μπορούν να το νιώσουν;» Δεν υπάρχει καθόλου φως. Ακόμα και αν πάρετε την Αυτογνωσία σας, ακόμα και αν το Πνεύμα σας δουλεύει για τη συλλογική σας συνείδηση, ακόμα και αν δίνετε Αυτογνωσία σε άλλους, δεν είστε πουθενά αν δεν έχετε αγνότητα.

Είναι σαν ένα σπασμένο γυαλί που προσπαθεί να αντανakλάσει κάτι αλλά δε μπορεί ποτέ να δώσει τη σωστή εικόνα. Είναι τόσο



σημαντικό και πρέπει να σας μιλήσω γι' αυτό τώρα. Ο καιρός έχει έρθει για Εμένα να σας πω ότι αυτή είναι η δυσκολία στη ζωή μας. Το πρώτο πράγμα που θα ρωτήσουν οι άνθρωποι είναι: «Ποιον θα παντρευτώ;» Προς τι η βιασύνη; Βέβαια, ο γάμος είναι ένα ευοίωνο γεγονός, ο γάμος θα πρέπει να γίνεται, θα πρέπει να υπάρχει μια συλλογική επιδοκιμασία, αλλά προς τι; Για να λατρεύουμε την αγνότητα μέσα μας. Μετά παντρεύονται, αποκτούν παιδιά. Ύστερα θέλουν να αποκτήσουν ένα σπίτι, μετά θέλουν κάτι άλλο. Ολόκληρη η αντίληψη είναι τόσο περιορισμένη που συνεχίζεται ατέρμονα και το φως της ζωής σας δεν εξαπλώνεται. Αλλά έχω γνωρίσει ανθρώπους που ήταν στην κόλαση και κατάφεραν να βγουν έξω από εκεί και έχουν εξαπλώσει το φως. Έχουν φτάσει σε όμορφα μετεωρικά ύψη. Έχω δει τέτοιους ανθρώπους.

Έτσι σήμερα έχετε έρθει να λατρεύετε τον Σρι Γκανέσα μέσα σας. Δεν καταλαβαίνω τι σημαίνει το να λατρεύετε Εμένα ως Γκανέσα, γιατί Εγώ είμαι Αυτός. Όταν εσείς Με λατρεύετε θέλετε αυτός ο Σρι Γκανέσα να αφυπνιστεί μέσα σας. Αφήστε τον να αφυπνιστεί μέσα σας. Αφήστε ότι λέω να γίνει το μάντρα που θα Τον αφυπνίσει μέσα σας, έτσι ώστε σαν παιδιά Μου να απολαμβάνετε την ευδαιμονία της αγνότητας όπως εγώ την έχω απολαύσει σε όλες τις ανθρώπινες και Θεϊκές Μου ζωές. Να απολαύσετε την ίδια ποσότητα, αυτό θέλω. Τουλάχιστον θα πρέπει να έχετε μία γεύση από αυτό. Σας λέω για κάτι που μπορεί να μην έχετε ξανακούσει. Αλλά δεν είχατε ακούσει ποτέ και για την Κουνταλίνη. Δεν είχατε ακούσει ποτέ για την Αυτογνωσία με αυτό τον τρόπο.

Αλλά σήμερα νομίζω ότι κατά τύχη, απολύτως με ένα Σαχάτζ τρόπο, κανονίστηκε αυτή η Πούτζα. Ήταν να κάνω αυτήν τη Πούτζα στην Βομβάη. Ήταν όλα οργανωμένα, οι άνθρωποι ήταν έτοιμοι να πάνε εκεί να κάνουν τη Πούτζα. Όμως μια Γκανέσα Πούτζα στην Αγγλία ή στη Δύση είναι τόσο σημαντική που σκέφτηκα ότι καλύτερα να κάνουμε μια, χωρίς το σωστό χρόνο στη Ρώμη, που είναι μια βασική αιτία που καταστράφηκε η αγνότητα των ανθρώπινων όντων. Οι Ρωμαίοι το ξεκίνησαν και οι άλλοι το συνέχισαν. Αλλά έπρεπε να είναι εδώ στο Μπράιτον, στα από λωτό πόδια του Σαντασίβα. Οι Άγγλοι πρέπει να ξέρουν ότι έχουν μια χρυσή γη αλλά δεν την αξίζουν. Πρέπει να φτάσουν στο σημείο να την αξίζουν. Φανταστείτε, ζείτε στη χώρα του Σαντασίβα όπου ακόμα και οι στάλες του νερού και το χιόνι είναι σαν απεσταγμένο νερό: καθαρό, διαυγές, λευκό. Εδώ όπου ο Σρι Γκανέσα είναι Αυτός που πλένει τα πόδια του Πατέρα Του.

Εδώ όπου η ίδια η αγνότητα κατοικεί με τη μορφή της Μητέρας σας. Και πρέπει να αξίζετε αυτή την πολυπόθητη θέση! Οι Άγγλοι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να ανέβουν πάρα πολύ. Οι Άγγλοι είναι ακριβώς το αντίθετο, προέρχονται από τη χώρα του Σαντασίβα αλλά είναι ακριβώς το αντίθετο. Φοβερή αλαζονία, αλαζονία τόσο τρομερή, που δε μπορεί ούτε να τη διανοηθεί κανείς στο μέρος του Σίβα. Όλοι οι μη αγνοί άνθρωποι είναι τόσο αλαζόνες γιατί πώς αλλιώς θα μπορούσαν να δικαιολογήσουν τους εαυτούς τους; Μιλάς σε μια πόρνη και μετά από δυο λεπτά καταλαβαίνεις ότι είναι έτσι γιατί είναι απίστευτα αλαζονική. Λέει: «Ποιο είναι το πρόβλημα; Είμαι μια πόρνη και τι μ'αυτό;» Η αλαζονία είναι ένα σημάδι μιας μη αγνής προσωπικότητας. Αυτοί οι άνθρωποι απομονώνονται γιατί ντρέπονται να αντικρύσουν τους άλλους. Ένας αγνός άνθρωπος είναι ανοικτός, δεν έχει λόγο να φοβάται κανέναν. Μιλάει ωραία σε όλους, είναι ευγενικός με όλους με αθωότητα και απλότητα, χωρίς να ερωτεύεται κάθε τρίτο πρόσωπο που συναντά.

Πρέπει να συνειδητοποιήσετε ότι αυτή η χώρα σας δόθηκε για κάποιο σκοπό και αν δεν ανέβετε σε αυτό το επίπεδο, θα πεταχτείτε έξω. Έτσι το να σέβεστε την αγνότητα σας είναι το να σέβεστε πραγματικά Εμένα, επειδή κατοικώ μέσα σας σαν αγνότητα. Αν ο Σρι Γκανέσα είναι η ευσιωνότητα, Εγώ κατοικώ μέσα σας σαν αγνότητα. Η Αγνότητα δεν είναι ποτέ επιθετική, δεν είναι ποτέ σκληρή, επειδή όπως γνωρίζετε δεν υπάρχει κανένας λόγος να είναι. Δεν υπάρχει ανάγκη, είστε τόσο δυνατοί, τόσο δυνατοί που δεν χρειάζεται να είστε επιθετικοί. Γιατί να επιτίθεστε αν δεν φοβάστε κανέναν. Είναι τόσο γενναιόδωρη, τόσο ευγενική, τόσο όμορφη, πάντα δροσερή και νέα και όμως τόσο ανυπέρβλητη και αξιοπρεπής. Δώδεκα χρόνια έχουν περάσει από τότε που ήρθα εδώ. Δύο ακόμα χρόνια απαιτείται πολύ έντονη δουλειά, εσωτερικά και εξωτερικά. Εσωτερικά πρέπει να δουλέψουμε πολύ σκληρά αυτά τα δύο χρόνια, πολύ σκληρά, πρέπει να έχουμε αληθινή αυτοπειθαρχία (tapasya), όλοι μας, άντρες και γυναίκες.

Τότε θα δούμε. Μπορώ να πω ότι έχουμε κάνει καλή δουλειά. Με λίγη ώθηση, κουράγιο και πίστη μπορούμε να πετύχουμε πολλά. Να έχετε πίστη στον εαυτό σας. Όχι διανοητική πίστη αλλά η πραγματική αγνότητα είναι η πίστη. Η αγνότητα είναι η σταθεροποίηση της πίστης σας. Όταν έχετε πίστη στο Θεό, είστε αγνοί. Όταν έχετε πίστη στον εαυτό σας, είστε αγνοί. Όταν έχετε πίστη στη σύζυγό σας, είστε αγνοί. Γιατί πρέπει να έχετε πίστη στη σύζυγό σας; Επειδή είστε ένας αγνός άνθρωπος πώς μπορεί αυτή να μην είναι αγνή; Η πίστη σας στο παιδί σας είναι άγνωστη.

Αφού εσείς είστε αγνοί, πώς μπορεί το παιδί σας να είναι οτιδήποτε άλλο; Η κρυσταλλική μορφή της πίστης είναι η αγνότητα. Μπορείτε να την έχετε ακόμα και πριν την Αυτογνωσία. Πολλοί την έχουν. Στη πραγματικότητα, βλέπετε ότι όπως η καμφορά είναι πτητική και εξατμίζεται αναδύοντας άρωμα, με τον ίδιο τρόπο μπορούμε να πούμε ότι η αγνότητα επιδρά στη πίστη. Αν δεν έχετε αγνότητα, δε μπορείτε να έχετε πίστη σε τίποτα. Επειδή είτε ασχολείστε με τα συναισθήματά σας, ότι είστε συναισθηματικά προσκολλημένοι σε Εμένα, ή ίσως είστε νοητικά προσκολλημένοι σε Εμένα. Αλλά αν έχετε την αίσθηση της αγνότητας, η πίστη θα είναι εμφανής. Μέσα στον εαυτό σας δεν χρειάζεται να έχετε πίστη: «Τώρα Μητέρα έχω πίστη μέσα μου». Δεν μπορείτε έτσι. Η πίστη είναι κάτι πτητικό και το πτητικό άρωμα έρχεται από την αγνότητα.

Έτσι, από σήμερα δε θα κοιτάμε τα αστέρια ή το φεγγάρι, αλλά θα κοιτάμε στη Μητέρα Γη. Στο σύμπαν Αυτή αναπαριστά την Κουνταλίνη και δεν είναι τίποτα άλλο παρά αγνότητα. Είναι απλά αγνότητα. Μπορείτε να το πιστέψετε; Τι δύναμη! Η μητρότητα είναι αγνότητα, η πατρότητα και κάθε σχέση. Η καθαρότητα είναι πάλι το άρωμα της αγνότητας. Η καλοσύνη, η συμπόνια, όλα έρχονται από την αγνότητα, μια αίσθηση αγνότητας που δεν είναι διανοητική. Αν είστε διανοητικά αγνός, μπορεί να είστε απαίσιος. Σαν μερικές μοναχές ή κάποιους από αυτούς που είναι ασκητές, δεν πρέπει με αυτόν τον τρόπο. Η αγνότητα είναι μια έμφυτη Κουνταλίνη μέσα σας, που δρα γιατί Με καταλαβαίνει.

Με καταλαβαίνει, Με γνωρίζει, είναι αναπόσπαστο κομμάτι Μου, είναι η αντανάκλασή Μου. Κάντε λοιπόν την Κουνταλίνη σας ισχυρή με το να είστε αγνοί. Οι άνθρωποι κάνουν τα πράγματα να δείχνουν πολύ ελκυστικά με διάφορους τρόπους. Μην σπαταλάτε την ενέργεια σας έτσι, είστε Άγιοι, ζήστε σαν Άγιοι. Πρέπει να ζήσουμε παραδοσιακά και κατά αυτό τον τρόπο να εξελιχθούμε από την παράδοση, μην κάνετε κάτι νέο, κάτι περίεργο, ανόητο. Δε πρέπει να έλκουμε κανένα. Η αγνότητα είναι το άρωμα στο λουλούδι που προσελκύει τις μέλισσες, είναι το μέλι του λουλουδιού, είναι η ουσία της ύπαρξής μας. Αυτή τη φορά λοιπόν που θα πάτε όλοι στην Ινδία, πρέπει να σας ζητήσω να Με σεβαστείτε με το να μη συμπεριφέρεστε άσχημα. Μη συμπεριφέρεστε παιδιάστικα όπως βλέπετε στο σινεμά και στις ταινίες και όλες αυτές τις ανοησίες. Είστε πάνω από όλα αυτά.

Η προσοχή, τα επιτεύγματα πρέπει να παρατηρούνται από τη θέση της αγνότητάς σας. Δεν μπορούμε να αφήνουμε τις θέσεις μας, είτε ανακηρυσσόμαστε είτε όχι, δεν έχει σημασία. Δεν μπορούμε να αφήσουμε τη θέση μας. Σαν όλους αυτούς τους αβαντούτας που λένε ότι δεν θα αφήσουν τις θέσεις τους. Είμαστε στη θέση μας. Αυτή είναι η θέση: μέσα στο λωτό. Δεν μπορούμε να αφήσουμε το λωτό. Καθόμαστε στο λωτό. Αυτή είναι η θέση μας. Τότε όλα αυτά τα ανόητα πράγματα που έχετε αποκτήσει θα φύγουν.

Θα δείτε πως θα γίνετε ένα όμορφο ον. Όλα τα νέκρα πνεύματα θα τρέξουν μακριά, όλα τα μπλοκαρίσματα θα φύγουν. Αλλά αυτό δεν είναι ασκητισμός, σας το λέω ξανά και ξανά. Είναι σεβασμός της ύπαρξής σας. Όπως Με σέβεστε εξωτερικά, Με σέβεστε και μέσα σας. Είναι τόσο απλό. Σήμερα είναι μια μεγάλη μέρα για εμάς, για να λατρέψουμε το Σρι Γκανέσα. Είναι ο πρώτος και ο πρώτιστος που πρέπει να λατρεύεται. Όταν Τον λατρεύετε πρέπει να συνειδητοποιήσετε ότι λατρεύετε και την εκδήλωσή Του που είναι ο Χριστός. Οποιοδήποτε μιλάει άσχημα για το Χριστό πρέπει να τον αποστρέψετε.

Δε μπορείτε να ανάγεται το Χριστό σε διανοητικό επίπεδο. Απλά μη σχετίζετε καθόλου με οποιοδήποτε άτομο το κάνει. Ο Χριστός είναι αθωότητα. Αν δεν έχετε το βάθος της αγνότητάς σας, δε μπορείτε να Τον καταλάβετε. Δε μπορείτε να Τον λατρέψετε. Το καλύτερο που μπορούν να κάνουν είναι να βάλουν τέλος στην αγνότητα σας ώστε ποτέ να μην Τον αναγνωρίσετε. Όλα αυτά έρχονται σε εσάς μέσα από τη προσπάθεια σας για διαλογισμό. Η προσπάθεια σας πρέπει να είναι απλά να είστε σε διαλογισμό. Αυτό είναι όλο. Να είστε πάντα σε διαλογισμό.

Προσπαθήστε να είστε σε διαλογισμό. Παρατηρείστε τα πράγματα. Αν είστε στη κατάσταση του παρατηρητή είστε συνεχώς σε κατάσταση διαλογισμού. Αποφάσισα επίσης ότι θα συναντήσω τους ανθρώπους του Μπράιτον εδώ αύριο το πρωί και θα συναντήσω όλους τους Άγγλους αν είναι δυνατό μεθαύριο το απόγευμα για να τους πω πόσο σημαντικό είναι να κατακτήσουν το επίπεδο της καθαρότητας. Νομίζω ότι δουλεύει. Δουλεύω πραγματικά πολύ σκληρά, δεν έχετε ιδέα πόσο σκληρά δουλεύω. Αλλά υπάρχει η ιδέα ότι οι άνθρωποι πρέπει να βάζουν τους άλλους να τους κάνουν τις δουλειές. Προσπαθούν συνεχώς να εξοικονομούν χρήματα και όλων των ειδών τα πράγματα, ακόμα και εξοικονόμηση δουλειάς. Ας κάνει η Μητέρα τη δουλειά για μας. Η Μητέρα μας φροντίζει.

Αυτή πρέπει να ξυπνήσει νωρίς το πρωί. Αυτή πρέπει να κάνει διαλογισμό. Δεν υπάρχει εξοικονόμηση. Μπορείτε να εξοικονομήσετε οτιδήποτε άλλο αν ξέρετε πώς να σώσετε το Πνεύμα σας. Μόνο η άνοδός σας είναι σημαντική. Αφού ανεβείτε, όλα σώζονται. Αλλά πρώτα σώστε τον εαυτό σας. Γι' αυτό πρέπει να προσπαθήσετε. Πρέπει να δουλεύετε σκληρά. Πρέπει να πάτε βαθιά μέσα σας, να εξελίξετε τον εαυτό σας.

Είστε πολύ ικανοί για αυτό. Μην κατηγορείτε κανένα, μην κατηγορείτε τη σύζυγό σας, τη μητέρα, το πατέρα, τη χώρα, οτιδήποτε. Ο καθένας μπορεί να το δουλέψει. Μην κοιτάτε τους άλλους ανθρώπους, δείτε τον εαυτό σας: «Πόσο μακριά έχω πάει; Τι έχω συνεισφέρει; Πρέπει να το ξεπεράσω». Καθένας από σας πρέπει να το κάνει. Είμαι ευγνώμων που τόσοι άνθρωποι έχουν έρθει από ολόκληρη την Αγγλία. Ήταν σωστό να γίνει με αυτόν τον τρόπο. Αυτή η χώρα πρέπει να φτάσει σε τέτοιο επίπεδο που να είναι σαν προσκύνημα το να έρθει εδώ κάποιος. Αντιθέτως, δεν πρέπει να συμβαίνει αφού έρθουν στην Αγγλία να μην ξαναέρχονται ποτέ στη Σαχάτζα Γιόγκα. Μπορεί να συμβεί εξαιτίας της αλαζονείας που έχουν οι άνθρωποι εδώ και αυτοί που έρχονται να πούνε: «Τέρμα η Σαχάτζα Γιόγκα, είδαμε αρκετά».

Το ανάποδο συμβαίνει στη Ινδία, αφού έρθουν κολλάνε. Ξέρω κάποιους που ήρθαν στην Αγγλία και εξαιτίας του τρόπου που συμπεριφέρονται κάποιοι Σαχάτζα Γιόγκις και που λειτουργούν μερικά άσραμς, έφυγαν. «Μητέρα, τίποτα δε γίνεται, δεν πρόκειται να είμαστε άλλο στη Σαχάτζα Γιόγκα αφού είδαμε τους ανεπτυγμένους σου Σαχάτζα Γιόγκις στην Αγγλία όπου έχεις δουλέψει για δώδεκα χρόνια». Σήμερα βρισκόμαστε σε αυτή την όμορφη χώρα την Αγγλία και πρέπει να πληρώσουμε τα χρέη μας για να γεννηθούμε σε αυτή τη χώρα. Το χρέος μας είναι να γίνουμε σπουδαίοι Σαχάτζα Γιόγκις. Μπορεί κανείς εύκολα να ξεχωρίσει ποιος είναι ένας σπουδαίος Σαχάτζα Γιόγκι. Όταν λες σε κάποιον: «Κλείσε το παράθυρο» οι περισσότεροι κάθονται και κοιτάνε τους άλλους. Δεν λέω ότι όλοι οι Άγγλοι κάνουν έτσι αλλά γίνεται. Το να κάνετε τους άλλους να δουλεύουν δεν είναι ο τρόπος. Πρέπει να είστε πραγματικά αφοσιωμένοι.

Αλλά δεν είστε σε αυτό το επίπεδο, πιστέψτε με, δεν είστε. Μην κοιτάτε τους άλλους ανθρώπους που είναι εδώ. Υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τύποι ανθρώπων. Εσείς είστε ιδιαίτεροι άνθρωποι. Προσπαθήστε να είστε σε εγρήγορση, σεβαστείτε τον εαυτό σας γιατί είστε Άγγλοι και έχετε ιδιαίτερη ευθύνη. Είδε ο Θεός να σας ευλογεί. Όλο το δρόμο έφερε το νερό του ποταμού Γκονταβάρι που εκβάλλει στον ποταμό Νάσικ. Ξέρετε ότι ο Σρι Ράμα, η Σρι Σίτα και ο Λακσμάνα έζησαν εκεί στο Νάσικ. Αυτό το ποτάμι λέγεται ο Γάγγης του Νότου: Γκονταβάρι. Πήρε το νερό από την Γκονταβάρι.

Δείτε τις δονήσεις πως ρέουν. Στη χώρα αυτή ακόμα και τα ονόματα των ποταμών είναι μάντρας και όλα αυτά χάρη στους Αγίους, στους ανθρώπους που έζησαν με τόση θρησκευτικότητα και γεμάτοι αγνότητα που ακόμα και αν πείτε το όνομά των ποταμών έρχονται δονήσεις. Βλέπετε; Γιατί να μην γίνει και ο Τάμεσης μια μέρα έτσι; Με τα πούνιας σας θα έπρεπε. Κάθε κομματάκι αυτής της γης πρέπει να γίνει δονισμένο μόνο μέσω από τα πούνιας σας. Τώρα πρέπει να δούμε αυτήν την κατάσταση του Σρι Γκανεσα. Οι άνθρωποι που πρέπει να λατρεύουν, πρέπει να δούμε Ποιοι είναι οι άνθρωποι που πρέπει να λατρεύουν. Πολύ δύσκολη κατάσταση. Φέρτε τα μικρά παιδιά, αυτό είναι το καλύτερο. Ελάτε. Νίρα, Ελάτε.

Ναι και οι δύο ελάτε. Πολύ καλά. Θαυμάσια. Κάτω των δέκα ετών. Εντάξει, Καθίστε. Όλα τους πρέπει να είναι κάτω των δέκα ετών. Όχι κάτω των δύο αλλά κάτω των δέκα. Εντάξει. Ελάτε, ελάτε όλοι σας. Πρέπει να πω ότι είναι πολύ καλά παιδιά Είναι εκπληκτικά, δεν είναι; Αυτό που θα κάνουμε είναι ότι θα πλύνουμε τα πόδια της Σρι Μάτατζι Εντάξει; Πώς το κάνουμε; Θα ρίχνει νερό στα πόδια μου Και εσείς απλά θα πρέπει να τρίβετε.

Εντάξει. Ελάτε τέσσερις τη φορά Ποιοι είναι οι τέσσερις τώρα; Θα βάλει το νερό Τώρα τρίψε τα Τρίψε τα Πόδια Μου.

## 1985-0901, Shri Vishnumaya Puja

View [online](#).

Shri Vishnumaya Puja. Wimbledon, London (UK), 1 September 1985.

Μητέρα, υπήρχε τόσο πολύ μπλοκάρισμα στην καρδιά αυτό το εικοσιτετράωρο Ο σκοπός είναι να ανοίξετε τις καρδιές σας.

Γιατί δεν ανοίγετε την καρδιά σας; Ανοίξτε την καρδιά σας. Για ασήμαντα, ανόητα πράγματα, ανοίγουμε την καρδιά μας γιατί όχι για τον Θεό; Ανοίξτε την! Είσαστε φτιαγμένοι για να είστε σαν λωτοί, ανοίξτε αυτόν τον λωτό. Θα πρέπει να έρθει η μέρα που θα κάνουμε Σίβα Πούτζα στην Αγγλία Είθε να έρθει αυτή η μέρα! Όμως να κάνει κανείς μια Σίβα Πούτζα δεν είναι εύκολο, ξέρετε. Έχετε ήδη φτάσει στο επίπεδο της Βισνουμάγια. Ανοίξτε την. Έως ότου ανοίξετε την καρδιά σας, το Μπραχμαράντρα σας δεν μπορεί να ανοίξει, το Σαχασράρα σας δεν μπορεί να ανοίξει. Για ποιο πράγμα ανησυχείτε - το γέυμα; Μπορώ να σταματήσω όλα τα ρολόγια τους, αν θέλετε! Εντάξει.

Τώρα, ελάτε, ας το έχουμε. Καλύτερα τώρα. Πηγαίνετε τώρα, γευματήστε. Μετά το φαγητό, θα είμαι εδώ; Ναι, θα μείνω εδώ. Εσείς όλοι σας πηγαίνετε, Εγώ θα είμαι εδώ. Σας το είπα, μόλις σταμάτησα το ρολόγια τους! Αν θέλετε μπορείτε να Μου δώσετε τα δώρα και μετά υπάρχει χρόνος για το φαγητό. Τι είναι αυτό; Σρί Μάτατζι, αυτό είναι ένα δώρο από την Αυστρία, για να εκφράσουμε - θέλουμε να Σε ευχαριστήσουμε που μας επέτρεψες να είμαστε εδώ, αυτό είναι ένα βάζο, χειροποίητο. Τι όμορφο! Ταιριάζει με τις φιγούρες που πήρατε από το Μπράιτον, από την Αυστρία.

Τέτοια ομορφιά! Σας ευχαριστώ πολύ, σας ευχαριστώ. Ήδη φέρατε τόσο ωραία μουσική από την Αυστρία, τι περισσότερο θέλετε να φέρετε; Τι είναι αυτό; Ένα δώρο από τη Γαλλία, Μητέρα. Για ποιο λόγο; Με όλη μας την αγάπη. Για τις ευλογίες Σου. Εντάξει. Τώρα καλύτερα, να το ανοίξετε εσείς για Μένα. Σρι Μάτατζι, έχουμε φτιάξει ένα περιοδικό στην ιταλική γλώσσα για να έχουν πρόσβαση οι άνθρωποι στις ομιλίες Σας που κυκλοφορούν και επιθυμούμε να το ευλογήσετε. Ο Θεός να σας ευλογεί. Ω!

Πολύ όμορφες δονήσεις! Καταπληκτικές δονήσεις. Επειδή είναι οι ομιλίες Σας εκεί μέσα. Τις έχετε μεταφράσει; Τέτοιες δονήσεις. Το έχετε κάνει; Ω! Τέτοιες δονήσεις σ' αυτό το βιβλίο! Αυτό είναι το πρώτο βιβλίο αυτού του είδους, το πρώτο βιβλίο των ομιλιών Μου είναι αυτό εκτός από το «Νιρμάλα Γιόγκα», το πρώτο βιβλίο. Ναι, στην ιταλική γλώσσα. Ονομάζεται: «Το Λευκό Άλογο». Θέλουμε να δώσουμε ένα αντίγραφο για κάθε χώρα, για να το δουν, αν υπάρχει κάποιος που να μιλάει ιταλικά.

Τα έχουμε εδώ. Θα θέλαμε να φέρουμε αυτό το ράκσα μπάνταν από την Ιταλία. Εντάξει. Τι είναι αυτό; Αυτά είναι μερικά φύλλα από τον κήπο μας. Αυτό είναι ένα δέντρο ελιάς. Ω! ωραία, όμορφα! Τι ωραία ιδέα, να προσφερθεί ένα κλαδί ελιάς. Ο Θεός να σας ευλογεί. Αυτά είναι από την γυναίκα μου, Σρι Μάτατζι.

Από τη γυναίκα σου. Ω! είναι πάρα πολλά. Είναι φτιαγμένα στο Γκιάν. Γκιάν είναι η πόλη όπου έχουν φτιαχτεί. Γκιάν. Το όνομα της πόλης, όπου φτιάχτηκαν τα κεραμικά. Πώς γράφεται το «Γκιάν»; Γκιάν, Γ-κ-ι-ά-ν. Γκιάν. Αλήθεια; Τα φτιάχνουν ακόμα και σήμερα; Όμως αυτά είναι σύγχρονα.

Όμορφα! Κατά τα άλλα η Γαλλική τέχνη φθίνει. Μεγάλη έκπληξη! Και τι ομορφιά, τι ομορφιά, δείτε το αυτό. Αυτό είναι το λουλούδι που αρέσει στον Σρι Γκανέσα. Εσύ το έκανες; Όμορφο, όμορφο. Πολύ ωραία φτιαγμένο, σ' ευχαριστώ πάρα πολύ, σ' ευχαριστώ. Όμορφο. Έχουμε τέτοιους καλλιτέχνες, δεν το ήξερα. Καταπληκτικό!

Σας ευχαριστώ πολύ. Κοιτάξτε αυτό. Ω! ήδη τρώω Γαλλικό τυρί και Μου δώσατε ένα τόσο μεγάλο που θα κρατήσει για όλο το χρόνο! Σας ευχαριστώ, σας ευχαριστώ. Μπορείτε να το κρατήσετε εκεί; Τι είναι αυτό; Αυτό είναι από την Ολλανδία. Τι είναι; Τι είναι; Πάλι τυρί. Σας ευχαριστώ. Όμως πάντα Μου δίνετε δώρα. Από όλους σας; Α!

τι ομορφιά, έτσι; Αναγνωρίζετε το όμορφο, πρέπει να πω, πραγματικά όμορφο. Είναι όμορφο, σας ευχαριστώ. Η γυναίκα του Γκρεγκουάρ, Μου έχει δώσει ένα τόσο όμορφο όσο αυτό, θα το κρατήσω μαζί με αυτό. Σας ευχαριστώ. Οι τιμές ανεβαίνουν! Βισνουμάγια. Α! Αυτή είναι η Βισνουμάγια, το ουράνιο τόξο είναι το σημάδι Της, ότι μετά το ουράνιο τόξο δεν θα υπάρχουν άλλες,

αυτό είναι σημάδι ότι δεν θα υπάρχουν άλλες αστραπές. Αν δείτε ουράνιο τόξο, δεν θα υπάρξουν άλλες αστραπές μετά από αυτό, αυτό είναι σίγουρο. Όμορφο, όμορφο, όμορφο, όμορφο!

Δεν ξέρω τι να πω. Σας ευχαριστώ πολύ. Όμορφο. Ο Θεός να σας ευλογεί. Απλά φέρτε το από αυτή την πλευρά. Γυρίστε το. Βγάλτε το σάρι. Βγάλτε το σάρι. Πολύ μικρό, Μητέρα, Ο Σρι Γκανέσα το βρήκε για μένα. Ω!

αλήθεια; Ο Σρι Γκανέσα δεν μπορεί να είναι μικρός. Είναι πολύ ευαίσθητος, βρίσκετε σε κάθε άτομο και είναι παντού, εντάξει; Σας ευχαριστώ πολύ. Ο Θεός να σας ευλογεί. Τα καταφέρνετε πολύ καλά, πρέπει να σας πω, στη Σαχάτζα Γιόγκα, Με κάνετε πολύ ευτυχισμένη. Τι είναι αυτό; Είναι τόσο όμορφο, σας λέω, όμως δεν χρειάζεται να το ανοίξετε. Είναι τόσο όμορφο. Όμορφο. Απλά αφήστε τους να το δουν. Εσείς το κάνατε αυτό; Τόσο όμορφο. Δεν είναι ο Σρι Γκανέσα.

Είναι ένα κόσμημα του Σρι Γκανέσα. Είναι πολύ ακριβό για να προσφερθεί ως δώρο κοράλι και πέρλες, είναι πάρα πολύ! Εντάξει, θα το φροντίσω. Σας ευχαριστώ. Με αυτές τις Πούτζες φτιάχνω πολλά πράγματα, έτσι δεν είναι; Επειδή όταν Μου δίνετε χρήματα μπορώ να αγοράσω κάτι προς όφελός σας, όμως τι να κάνω με αυτά; Γίνονται μέρος του εαυτού Μου για πάντα. Σας ευχαριστώ. Τι είναι αυτό, κάτι μικρό πάλι από το Μπράιτον; Έστερ, είναι πραγματικά σπουδαίο. Ω! είναι πάρα πολύ. Α!

πόσο συμβολικό είναι, πόσο συμβολικό. Πες το ξανά δυνατά, σε αυτούς. Λέω, Σρι Μάτατζι, αυτό είναι για τη Μητέρα όλων των αδελφών, των παιδιών της Εποχής της Άνθησης. Μητέρα, ας είμαστε τα λουλούδια Σου. Α! είναι πάρα πολύ καλό. Σ' ευχαριστώ πολύ. Είναι όμορφο, πάρα πολύ όμορφο. Μητέρα, με τη χάρη Σου, προς τιμή Σου άνοιξα το μαγαζί μου και το ονόμασα: «Η Αγάπη της Μητέρας». Εχτές ήταν τα σπουδαιότερα εγκαίνια της ζωής μου.

Το μαγαζί είναι πανέμορφο. Πού; Στο Σίφορντ, κοντά στο Μπράιτον. Ω! Κατάλαβα. Υπάρχει και το λογότυπο, το οποίο ελπίζω να γίνει γνωστό σε όλο τον κόσμο. Όλα μου τα πράγματα έχουν σχεδιαστεί με το όνομά Σου επάνω. Α! αυτή είναι μια καλή ιδέα. «Για τη δική σας φροντίδα και των μωρών σας» - ωραίο! Πάντα έχω στο μυαλό Μου, ότι πρέπει να έχουμε ένα σωστό κατάστημα, επειδή είναι δύσκολο να βρεις βαμβακερά ρούχα εδώ, έτσι δεν είναι; Έχω μια κοπέλα που φτιάχνει πράγματα για μένα, όμως θα ήθελα να έχω έτοιμα πράγματα.

Θα προσπαθήσω να πω ότι έρχεστε από την Ινδία. Ο Θεός να σας ευλογεί. Ο Θεός να σας ευλογεί. Ο Θεός να σας ευλογεί. Αυτό είναι πολύ καλό που κάνετε, Ο Θεός να σας ευλογεί γι' αυτό, καθώς δεν υπάρχει μεγάλη φροντίδα για τα παιδιά εδώ, όπως βλέπω, χρειάζονται μεγάλη προσοχή. Τι είναι αυτό πάλι; Εντάξει. Τι είναι αυτό; Από τη Λωζάνη; Τόσο όμορφο, τόσο καλοφτιαγμένο. Σας ευχαριστώ. Δεν ήμουν προετοιμασμένη, όμως σας φέρνω κάτι το οποίο προέρχεται από τη χώρα που γεννήθηκα. Από πού; Από την Αφρική.

Είναι μια μαγνητική πέτρα, η οποία εγκλωβίζει τις αρνητικές δονήσεις. Μπορώ να το δω αυτό. Ήταν στο λαιμό μου, έτσι ελπίζω να μην έχει πάρα πολύ αρνητικότητα πάνω της. Ω! ΘΘ τα καταφέρω. Ο Θεός να σας ευλογεί. Τι είναι αυτό; Σρι Μάτατζι, αυτή είναι μια συλλογική προσπάθεια των Σαχάτζα Γιόγκις του Μονάχου. Στη πραγματικότητα είναι περισσότερο δώρο για μας παρά για Σας. Θα μπορούσατε να το ευλογήσετε, σας παρακαλούμε; Τι είναι αυτό; Είναι πολύ ωραία φωτογραφία, νομίζω, πολύ ωραία φωτογραφία. Για ανθρώπους εκτός, είναι μια πολύ ωραία φωτογραφία.

Ο Θεός να σας ευλογεί. Πολύ μητρική. Σας ευχαριστώ. Σας ευχαριστώ πολύ. Τελειώσαμε; Είμαστε στην ώρα μας; Κάτι είναι ακόμα εκεί. (Μια ομάδα γιόγκις από το Βέλγιο και την Ολλανδία έρχονται μπροστά) Εντάξει. Γνωρίζω κάποιους ήδη. Εντάξει, ας το κάνουμε. Είμαι τόσο ευτυχισμένη που όλοι σας καταφέρατε να έρθετε, αυτό είναι το πιο σημαντικό. Αυτό είναι το σπουδαιότερο πράγμα ότι όλοι σας ήρθατε σήμερα, σε μια τόσο σημαντική Πούτζα.

Κατά τα λεγόμενα του Γουόρρεν, οι άνθρωποι από τις Βρυξέλλες και την Ολλανδία είναι πολύ ταπεινοί. Είναι πολύ ταπεινοί όσο αφορά την πνευματικότητα, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης είναι επίσης καλά. Έτσι νομίζω πως η σημερινή Πούτζα έγινε λόγω της δικής σας παρουσίας. Εκείνος λέει ότι είναι πολύ ταπεινοί άνθρωποι, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης είναι πολύ ταπεινά, υπάρχει εκεί πραγματικά ένα είδος ταπεινότητας. Έτσι τώρα, τι είναι; Έλα, έλα. Δομίνικη, πώς είσαι; Τι είναι αυτός ο φάκελος που κρατάς; Τι είναι αυτός ο φάκελος; Ποιος έγραψε το άρθρο, οι άνθρωποι από την εφημερίδα; Τους άρεσε; Ωραία, ωραία. Γι' αυτό λένε ότι τα ΜΜΕ είναι χρήσιμα, γι' αυτό. Τι είναι αυτό; Η μετάφραση από τα Φλαμανδικά, αλλά όχι από τα Γαλλικά, Μητέρα. Είναι ένα

ωραία άρθρο. Πολύ καλό, ανεφέρει τα γεγονότα χωρίς να τα παραποιεί.

Ωραία. Όστε αυτό είναι. Σρι Μάτατζι, πριν δυο χρόνια κάναμε ένα φωτοαντίγραφο των από λωτό Ποδιών Σου στη Γαλλία και πήγαμε αυτό το πόστερ σε ένα μαγαζί για να το φωτοτυπήσουν. Και έστειλαν, προσέφεραν την φωτοτυπία από τα Πόδια Σου παντού, για να δείξουν τι μπορούν να κάνουν με το φωτοτυπικό τους και έτσι... Μητέρα, η φωτοτυπία των Ποδιών Σου που οι Γάλλοι έφεραν στην Ινδία και την μοίρασαν παντού, αυτή είναι η φωτοτυπία. Και την ίδια φωτοτυπία τώρα τη χρησιμοποιούν σαν παράδειγμα προωθητικού υλικού. Αυτή που είναι τα Πόδια, λίγο το ένα πάνω στο άλλο; Όχι, όχι Μητέρα. Ποια; Ποια φωτογραφία με τα Πόδια; Αυτή που είναι πάνω στο λευκό χαλί, και μπορείτε να τη δείτε. Με όλα τα πράγματα από την Πούτζα; Με τον χρυσό να λάμπει στα Πόδια Σου. Α, κατάλαβα, αλήθεια; Πού το είδατε αυτό; Στις Βρυξέλλες. Αλήθεια; Όστε αυτά γίνονται στις Βρυξέλλες; Ναι και νομίζω παντού, σε ολόκληρο τον κόσμο γι' αυτή την εταιρία, αυτή τη Γαλλική εταιρία με το όνομα: «Χαρούμενο Χρώμα Πόρτας».

Και το στέλνουν από τη Γαλλία παντού; Νομίζω πως ναι. Βλέπετε δίνουν ένα παράδειγμα από τη δουλειά τους και τα Πόδια Σας είναι το παράδειγμα. Είναι; Τόσο αστείο, ε; Γιατί τα Πόδια Μου πρέπει να έχουν βγει καλά στην φωτογραφία, για να τα διαφημίζουν. Δεν ξοδεύουμε εκεί, αλλά έχουμε όφελος! Αυτό είναι καλό, τα Πόδια Μου να είναι παντού είναι ένα καλό πράγμα! Είναι πραγματικά πολύ καλό. Υπάρχει ένα αξιόλογο πράγμα, Μητέρα, για τους Βέλγους και τους Ολλανδούς, ότι τώρα έχουμε ανθρώπους από τον επαγγελματικό χώρο. Είναι πράγματι μια ενδιαφέρουσα τάση της Σαχάτζα Γιόγκα, δεν έχουμε μόνο τους χίπτις και τους αντικομφορμιστές. Είναι μια μεγάλη αλλαγή. Όχι, είχαμε κάποιους, αλλά νομίζω ότι όλοι οι χίπτις ήταν πολύ καλοί.

Είναι καλοί, τόσο καλοί πράγματι. Είναι ευλογία να είσαι εκεί. Ήμουν πάρα πολύ ευτυχισμένη, γιατί λειτούργησε τόσο καλά. Πρέπει να συστηθείτε τώρα, εντάξει; Ας αρχίσουμε, ο ένας μετά τον άλλο. Αυτός είναι ο Χένρυ από τις Βρυξέλλες. Ακριβώς από πίσω είναι η Ζανίν. Είναι από την Ολλανδία, αλλά ζει στις Βρυξέλλες. Μόλις τέσσερις εβδομάδες μετά από όταν Σας συνάντησε, εξήγησε σε καινούριους, τα πάντα για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Ήταν τόσο ωραίο πρόγραμμα Και μετέφρασε στα γαλλικά. Είναι πολύ καλή.

Πού χαθήκατε όλοι; Δεν ξέρω, ξαφνικά βλέπω ότι όλα τα παιδιά Μου έρχονται πίσω σε Μένα! Εντάξει. Αυτός είναι δάσκαλος γιόγκα και θέλει σιγά σιγά να έρθει στη Σαχάτζα Γιόγκα. Η Γιόγκα είναι για να τη χρησιμοποιούμε, αλλά με ένα συγκεκριμένο τρόπο. Όταν ανεβαίνει η Κουνταλίνη πρέπει να ξέρετε ποια τσάκρας σας έχουν προβλήματα και ποια να διορθώσετε. Μέχρι να μάθετε τι δεν πάει καλά με εσάς, δεν θα ξέρετε πώς να το διορθώσετε. Κατά την ίδια λογική, πρέπει να ξέρετε τα προβλήματα των άλλων. Έτσι όταν τα γνωρίζετε, τότε ξέρετε ποιο τσάκρα πρέπει να διορθωθεί, πώς να το διορθώσετε, ποια μάντρας να χρησιμοποιήσετε. Όλα αυτά είναι μια μεγάλη επιστήμη, και ως τέτοια πρέπει να την εκλάβουμε, επειδή χωρίς την Κουνταλίνη, όταν δεν είναι ενωμένη με το θείο, είναι απλά κάτι τυχαίο. Αυτός είναι ο Έρμαν από το Άντβερπ.

Ω, κατάλαβα. Έχω πάει στο Άντβερπ στο παρελθόν. Υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι εκεί που τους συναντήσαμε, αλλά είναι δύσκολο να τους βρούμε. Τηλεφωνούν για να πάρουν το βιβλίο του Γκεργκουάρ. Αυτό το βιβλίο του Γκερκουάρ; Διάβασατε το βιβλίο του και έτσι ήρθατε; Ναι. Υπάρχουν μερικοί άνθρωποι σε όλο το Βέλγιο, αλλά δεν μπορούν να έρθουν στις Βρυξέλλες. Ω, υπέροχα! Μπράβο. Θέλετε να την διαδώσετε. Πώς είναι η Ναταλί; Έρχεται στην Ινδία.

Ωραία. Αυτό είναι πολύ καλό. Πρέπει να κάνουν την περιήγηση στην Ινδία. Πόσα άτομα; Αλήθεια; Κάντε τους 14. Το 13 δεν είναι καλός αριθμός! Προσπαθήστε να τους κάνετε 14. Μόνο από το Βέλγιο; Σρι Μάτατζι, τους είπα ότι θα γίνει μια μικρή εξαίρεση και μπορούν να δηλώσουν αργότερα, επειδή... Ναι, μπορούν. Καταλαβαίνεις, θα μείνω εδώ τώρα για λίγο καιρο και μπορούν. Αντιλαμβάνεσαι ότι είναι μια ευκαιρία, μια μεγάλη ευκαιρία. Δεν ξέρω για του χρόνου, δεν ξέρω πώς θα είναι η κατάσταση, γιατί θα είναι πολύ ενδιαφέρον και όμορφος ο τρόπος που θα έχουμε ταξιδέψει και όλα αυτά.

Θέλω να πω ότι δεν θα μπορούσατε να κάνετε κάτι καλύτερο, το πρόγραμμα θα διαρκέσει μόνο για τρεις εβδομάδες. Είναι ένα πρόγραμμα τριών εβδομάδων, δεν μπορεί να γίνει μικρότερο, έτσι δεν είναι; Αυτή είναι η Χάιντ. Είναι καταπληκτική, σας λέω. Και η μητέρα της είναι από τη Νότιο Αφρική. Έχεις ένα υπέροχο παιδί. Γεια! Πώς σε λένε; Μαριλίζ. Σρι Μάτατζι, ο πατέρας της ήταν για κάποιο καιρό στα Ιμαλάια, χτυπούσε το κεφάλι του στα βράχια. Τα Ιμαλάια είναι εδώ! Αλλά τώρα έχει έρθει στη Σαχάτζα Γιόγκα.

Είναι αναζητητές. Έπαθε αρκετές ζημιές με τους Λάμας και υποφέρει λίγο από τότε. Είναι πολύ κακοί άνθρωποι οι Λάμας. Θέλουν να έρθουν στην Ινδία... Ας δούμε. Δεν υπάρχει λόγος βιασύνης, αλλά πιστεύω ότι αν το καταφέρεις, θα είναι πολύ καλή ιδέα επειδή μόλις πάει κάποιος στην Ινδία, καταλαβαίνει την αξία της Σαχάτζα Γιόγκα. Και επειδή η Ινδία είναι πολύ διαφορετική χώρα, όπου και να πας δεν πρόκειται να βρεις ανθρώπους σαν τους Λάμας. Εδώ είναι η Νίνα. Είναι Εβραία, μισή Εβραία. Είναι από τις Βρυξέλες, αλλά είναι Γαλλίδα. Μιλάει γαλλικά.

Ναι, μοιάζει όλο και πιο νέα νομίζω. Έτσι δεν είναι; Αλλάξε αρκετά. Όλες τις οι ρυτίδες εξαφανίστηκαν. Μοιάζει νεότερη τώρα. Θα Μου τους συστήσεις όλους; Αυτή είναι η Κλοντίν, η μητέρα της Ντανιέλας. Θα πάει στα Κανάρια νησιά και θέλει να μάθει περισσότερα. Εσύ! Θα πας στα Κανάρια νησιά; Και θα διαδόσεις τη Σαχάτζα Γιόγκα εκεί. Τα Κανάρια νησιά... Ωραίο μέρος. Τώρα.

Η Νίνα θα ήθελε να Σας δώσει κάτι. Ναι, Μου το έδωσες, γιατί Μου το έδωσες; Θα ήθελα να το κρατήσω μαζί Μου, σωστά; Θα τα προσέχω. Είναι αναζητητές; Θα διορθωθούν, μην ανησυχείς. Αυτοί είναι ο Ρενέ και η Άννα, από τις Βρυξέλλες. Είναι γιατρός και οστεοπαθητικός. Οστεοπαθητικός; Εκπαιδεύτηκε στην Αγγλία. Αλήθεια; Και ασχολήθηκε ενεργά με τη Σαχάτζα Γιόγκα στις Βρυξέλλες. Ναι. Ναι. Επιτίθεται από κάθε πλευρά: μυικά προβλήματα, προβλήματα με τα οστά, τόσα πολλά προβλήματα υπάρχουν από αυτές τις αρνητικές δυνάμεις που είναι πέρα από τα όρια της ιατρικής. Επειδή αν είναι το Μουλαντάρα, δεν καταλαβαίνουν, δεν αντιλαμβάνονται το κομμάτι της αθωότητας.

Τόσες πολλές ασθένειες προέρχονται από το Μουλαντάρα, τόσες πολλές και δεν έχουν κανένα τρόπο να τις γιατρέψουν. Αλλά το να δοκιμάσουν κάτι άλλο, είναι δύσκολο γι' αυτούς να μπουν σ'αυτήν τη γνώση. Γιατί αυτή είναι η Υπέρτατη Γνώση, να φτάσεις στην ουσία του πράγματος και έπειτα όλα αλλάζουν, είναι διαφορετικά. Δουλεύει. Χρειαζόμαστε τους οστεοπαθητικούς, όλων το Βισούντι είναι πραγματικά τόσο άσχημα και μόνο ο καημένος ο Γουόρεν διορθώνει όλων το Βισούντι. Και τώρα μπορείτε να το κάνετε και εσείς! Αυτοί από πίσω, είναι η Μαρί-Λουίζ και ο Τζάκ. Ποιο είναι το όνομα; Από τις Βρυξέλλες. Δεν μπορώ να καταλάβω την προφορά. Μαρί-Λουίζ, ευχαριστώ.

Λένε το «γ» αντί για «ρ», έτσι δεν είναι; Αντί για «Μαρί» λένε «Μαγί»; Α, ωραία, γιατί «Μαρί» είναι «Μερί», που γίνεται «Μεγά» και «Μεγά» στα σανσκριτικά σημαίνει βροχή. Εντάξει; Λοιπόν, πώς είσαι; Μοιάζεις και εσύ πολύ νεώτερη επίσης. Πώς είσαι; Φανταστείτε, πριν πάω σε κάποια από τις χώρες της Δύσης, πήγα πρώτη φορά στο Βέλγιο και την Ολλανδία το '65. Αν θυμάστε, στην Ολλανδία γιόρταζαν τα εκατό χρόνια της κηπουρικής ή κάτι ανάλογο, το '65, το γνωρίζατε αυτό; Είχαν μια τεράστια έκθεση και αυτήν είδα. Μετά πήγα στο Αμβούργο και εκεί γιόρταζαν τα εκατό χρόνια των πλοίων του Αμβούργου. Έτσι είχαν μια λαμπρή, πώς το λέτε, μια γιορτή με κροτίδες και πολλά βεγγαλικά όλων των ειδών, που ήταν μια καταπληκτική ιδέα. Και είμασταν όλοι σε μια βάρκα στο ποτάμι και από εκεί βλέπαμε τα πάντα. Δεν έχω ξαναδεί τέτοια βεγγαλικά: έσκαγαν και σχημάτιζαν δέντρα, λουλούδια, φρούτα, τα πάντα - η φωτιά, ξέρετε - τα είχαν κάνει τόσο ιδιαίτερα. Έτσι αυτά συνέβησαν στο Αμβούργο και στην Ολλανδία ήμουν εκεί για αυτή τη μεγάλη έκθεση, που εκτείνονταν για πολλά μίλια επίσης. Είχαν συντριβάνια και μικρές λίμνες, μικρά ρυάκια που έρεαν ολόγυρα και ωραίες γέφυρες, τουλίπες και τα πάντα τόσο όμορφα, είχαν όλων των ειδών τα λουλούδια.

Το καλύτερο θέαμα που μπορούσες να σκεφτείς: τα λουλούδια και ο κήπος. Τώρα... Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Αυτή είναι η Τσάντρα. Έχει μια ιδιαίτερη ιστορία, Μητέρα. Γεννήθηκε σε μια παραδοσιακή ινδική οικογένεια στην Ολλανδία, αλλά ανατράφηκε σαν καθαρόαιμη Ολλανδέζα. Αλήθεια; Και βρήκε την αλήθεια του Ινδουισμού στη Σαχάτζα Γιόγκα. Είναι πολύ όμορφο. Είναι αλήθεια. Αναμφίβολα. Βλέπετε, κάθε θρησκεία έχει προχωρήσει σε κάποιο είδος ανακάτεμα, μόνο μέσα από τη Σαχάτζα Γιόγκα θα καταλάβετε ότι ήταν όλες αληθινές, όλες αληθινές.

Κάθε μία απ' αυτές ήταν αληθινή, σωστή, ενσωματωμένη απόλυτα η μία με την άλλη. Αλλά γι' αυτό πρέπει να γίνετε το πνεύμα, διαφορετικά δεν μπορείτε να καταλάβετε. Αλλά υπάρχει ένα πράγμα πολύ καλό σχετικά με την ινδική φιλοσοφία, ότι εξολοκλήρου, δεν έχουν μιλήσει για τίποτα άλλο εκτός από την πνευματική απελευθέρωση και το να γίνει κανείς ένα με το πνεύμα, τίποτα άλλο, πρώτα αυτό. Και μίλησαν επίσης για θεότητες. Αλλά ο Βούδας δεν μίλησε καν για αυτό. Είπε: «Μην μιλάτε για θεότητες, μην μιλάτε για το Θεό, μην μιλάτε για κανέναν, απλά μιλήστε για το πνεύμα». Ήταν τόσο συγκεκριμένος στο ότι οι άνθρωποι πρέπει να βάζουν την προσοχή τους μόνο στο πνεύμα τους αρχικά και μετά θα ξέρουν. Ο Μαχαβίρα είπε το ίδιο και οι δυο τους είπαν το ίδιο. Έτσι βλέπετε, η φιλοσοφία δεν είναι κατά κάποιο τρόπο ένα πράγμα, αλλά η κύρια ιδέα ολόκληρης της

Ινδικής φιλοσοφίας είναι είτε είσαι Ινδουιστής, είτε Βουδιστής ή Τζαϊνιστής ή ο,τιδήποτε απ' αυτά που υπήρχαν στην Ινδία, το πρώτο πράγμα είναι να πάρεις την Αυτογνωσία σου. Και όλη σου η ζωή πρέπει να χτιστεί πάνω σε αυτό το πράγμα.

Για παράδειγμα, λέγεται ότι πρέπει να ελέγξετε την προσοχή σας. Δεν θε έπρεπε να αφήνετε την προσοχή σας να πηγαίνει και να εμπλέκεται σε οτιδήποτε. Έτσι όλες αυτές οι ιδέες, οι ρομαντικές ιδέες, είναι λανθασμένες. Κρατήστε την προσοχή στον εαυτό σας. Δεν μπορείτε να βάζετε την προσοχή σας πουθενά όπου αυτή θα σπαταληθεί: τσίτα νιρόντ. Και όταν αυτό αρχίσει, βλέπετε, τότε μόνο, οι άνθρωποι μπορούν να δουν ότι όταν κρατάς την προσοχή στον εαυτό σου, τότε η προσοχή σου ανεβαίνει ψηλότερα, δεν κατακερματίζεται. Έτσι η ουσία όλων των θρησκειών είναι η ίδια, είναι η Αυτογνωσία, πρώτο και κύριο πράγμα και χωρίς αυτό, είναι αυτό που καλείτε «χωρίς ζωή», εμείς λέμε: «με νεκρά σώματα», νισπράν. Χωρίς ζωή αν ακολουθείς μια θρησκεία, δεν έχει νόημα, είναι όλο χωρίς ζωή. Τίποτα το λάθος δεν υπάρχει με τη θρησκεία αυτή καθεαυτή, αλλά είναι χωρίς ζωή, της έχουν αφαιρέσει τώρα τη ζωή. Χωρίς ζωή καταστρέφεται.

Η ζωή είναι η Σαχάτζα Γιόγκα. Η Γιόγκα είναι... Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Αυτή είναι η Καρίνα, από τη Χάγη. Καρίμα; Ω, έχουμε έναν Καρίμ εκεί στην Ολλανδία. Πρέπει να τον εντοπίσουμε. Έχετε τη διεύθυνση του Καρίμ; Είναι ένα νέο αγόρι, αφυπνισμένη ψυχή, σπουδαίος άνθρωπος, πρέπει να πω. Ερχόταν εδώ και τώρα ο πατέρας του είναι στην Ολλανδία και πίνει πολύ. Είπε - τον ρώτησα: «Πώς είναι ο πατέρας σου;» «Είναι σαν όλους τους άλλους Ολλανδούς». Είπα: «Τι εννοείς;» «Όλοι πίνουν πολύ». Είπα: «Όχι, όχι, όλοι πίνουν, όχι μόνο οι Ολλανδοί».

Η μητέρα του είναι Γαλλίδα και ο πατέρας Ολλανδός και χώρισαν, έτσι πήρε μαζί του το παιδί. Έρχεται εδώ μερικές φορές, είναι σπουδαία ψυχή ο Καρίμ. Πώς έγινε και βρήκες αυτό το όνομα «Καρίμα»; Πώς σου έδωσαν αυτό το όνομα Καρίμα; Όχι, το όνομά μου είναι Καρίνα. Α, κατάλαβα, έχει εξελιχθεί έτσι. «Καρίμα» σημαίνει «Καρίμ», «αυτός που είναι ο δημιουργός». «Καρίμα» είναι η δύναμη του δημιουργού. Εξ'ου και η λέξη «χάρισμα», «χαρισματικός», «καρίσμα» βγαίνει από εκεί. Αυτός είναι ο Χέννο, από το Άμστερνταμ. Άμστερνταμ - ωραία. Και αυτός είναι ο Χέρμαν από τη Χάγη.

Ο Χέννο θέλει να μετακομίσει στο άσραμ με τους άλλους. Ωραία. Υπάρχει και κάποιος άλλος εκεί πίσω. Με ανέφεραν ήδη, Μητέρα. Ναι; Πώς σε λένε; Τζακ, από τις Βρυξέλλες. Α, κατάλαβα, ο Τζακ είναι από τις Βρυξέλλες. Ναι, ναι, ναι, ξέρω. Τον ξέρω τον Τζακ. Είναι υπέροχα, δεν είναι; Λοιπόν, επίσης να τους εξηγήσετε ότι οι Ινδικές περιηγήσεις είναι πολύ σπαρτιάτικες, βλέπετε, όσον αφορά τις προσωπικές ανέσεις. και ως επί το πλείστον αυτή τη φορά θα είναι στην ύπαιθρο.

Έξω στην ύπαιθρο θα έχουμε σκηνές και τέτοια πράγματα, που θα είναι σαν προσκοπικό κάμπινγκ. Αλλά νομίζω ότι θα το απολαύσετε λόγω της φύσης και της ομορφιάς και των ποταμών και όλα θα είναι όμορφα, ελπίζω. Αλλά το κύριο πράγμα είναι ότι σε εκείνη τη χώρα ανεβαίνετε πολύ γρήγορα, το έχω διαπιστώσει βλέπετε. Είναι σαν να σας θρέφει, θρέφει την ύπαρξή σας, είναι γόνιμο έδαφος για πνευματική άνοδο και πολλοί έχουν κερδίσει πολλά, οπότε νομίζω θα είναι καλή ιδέα. Ηρεμήστε, δεν υπάρχει βιασύνη. Είμαι εδώ μέχρι το τέλος αυτού του μήνα, οριστικά, ίσως μπορεί να φύγω και λίγο αργότερα. Συνεπώς ηρεμήστε. Ό,τι είναι δυνατόν, όσο πιο πολλοί μπορέσουν να έλθουν, θα ήθελα να τους φιλοξενήσουμε αυτή τη φορά. Εντάξει; Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Σταδιακά κατασταλάξετε στην ομάδα σας, με ανθρώπους του ίδιου βεληνεκούς και τότε θα μπορούμε να έχουμε μια, όπως θα την αποκαλούσατε, τακτική ομάδα, αφού αυτοί οι άνθρωποι έχουν ένα τραστ και τέτοια πράγματα, ώστε να μπορέσει να κατασταλάξει με ένα σωστό τρόπο.

Φυσικά, Εγώ ποτέ δεν βλέπω τους λογαριασμούς του τραστ και δεν ξέρω τι κάνει. Αλλά πρέπει να βάλετε κάποιους ανθρώπους υπεύθυνους και να μαζέψετε κάποια χρήματα για τα προγράμματα όταν έλθω εκεί. Μπορεί να χρειαστείτε κάποια χρήματα για τις αίθουσες και τέτοια πράγματα, για διαφήμιση. Ό,τι και να είναι, κάντε ένα σωστό τραστ και προσπαθήστε να το φτιάξετε τώρα, μετά μπορούμε να το νομιμοποιήσουμε επίσης. Αλλά προς το παρόν πρέπει να βάλετε κάποιους ανθρώπους επικεφαλής και να μαζέψετε κάποια χρήματα για τα προγράμματα. Επειδή Εγώ δε χρειάζομαι καθόλου χρήματα, τίποτα, αλλά φυσικά εσείς θα χρειαστείτε χρήματα, επειδή του χρόνου σίγουρα θα έλθω εκεί και θα είμαι εκεί για αρκετό καιρό, έτσι ελπίζω. Έτσι χρειάζεστε κάποια χρήματα μέχρι τότε. Τέλος, θα ήθελα όλοι σας να ευχαριστήσετε τον Δρ. Γουάρεν που πήγε εκεί μόνος του και το δούλεψε τόσο καλά και τους βοήθησε όλους. Τώρα, αφού ο Μπόγκνταν θα πάει στη Γενεύη, θα φροντίζει όλη την Ευρώπη, και θα τρέχει από τη μια χώρα στην άλλη, Ο Μπόγκνταν, ο Δρ.

Μπόγκνταν. και θα κάνει όλα τα αναγκαία. Ο Γκρεγκουάρ, φυσικά, είναι εκεί στα παρασκήνια, που τα έχει κάνει όλα αυτά, έτσι θα



καθοδηγήσει τον Μπόγκνταν και όλους εκεί και όλα θα είναι... Έλα εδώ, δεν μπορώ να σε ακούσω. Απλά έλα εδώ. Ήθελα να ξέρω, αν θα μπορούσες να επιστρέψεις... Αλλά αν διαλογίζεσαι, αν βάζεις το αριστερό σου χέρι προς τη φωτογραφία και το δεξί χέρι έτσι, θα πρέπει να δουλέψει. Όχι, όχι, όχι, όχι - αυτό δεν θα πρέπει να το κάνεις. Οπότε θα το συζητήσετε με τον Ουόρεν. Ναι, οπότε η Πατρίσια είναι εκεί και ο Αντόνιο μπορεί να τη βοηθήσει. Εντάξει; Ωραία. Είμαι πολύ χαρούμενη που είσαι εκεί.

Τώρα καλύτερα, αυτή είναι εκεί και προσπάθησε να τη βοηθήσεις με όποιον τρόπο θέλει, επειδή το κάνει καλά τώρα, τα καταλαβαίνει όλα καλά. Τίποτα άλλο; Φαίνεστε τόσο όμορφοι, όλοι σας. Και εσύ Τζακ, είσαι στο Βέλγιο, έτσι δεν είναι; Ωραία. Ναι, πρέπει να πάω σπίτι τώρα. Νομίζω κάναμε ένα πολύ επιτυχημένο σεμινάριο και χειροκροτήστε όλους αυτούς τους ανθρώπους που έχουν έλθει από την Ολλανδία και το Βέλγιο. Ήθελα να τους δώσω το... Γουάρεν; Και οι φωτογραφίες είναι εκεί, τις οποίες μπορείτε όλοι να τις μοιραστείτε επειδή είναι τόσες πολλές. Έτσι εκείνοι που φεύγουν πρώτοι αμέσως τώρα, θα πρέπει να πάρουν πρώτα, μετά σταδιακά... Οπότε θα πάρω την άδεια σας για να φύγω τώρα και μετά μπορεί να γίνει η διανομή. Τώρα θέλω να σας ευχαριστήσω όλους που Με καλέσατε σε αυτό το σεμινάριο και ήταν τόσο όμορφα. Ελπίζω ότι δεν θα πάρετε άσχημα τίποτα, τίποτα από ότι σας είπα για τη Βισνουμάγια. Αυτή είναι η δύναμη, θυμηθείτε, αυτή είναι η δύναμη.

Όλοι πρέπει να έχετε αυτή τη δύναμη μέσα σας, έτσι όταν λέτε ακόμη και μια λέξη να λειτουργεί σαν αστραπή και μετά σαν ουράνιο τόξο. Και οι δύο είναι οι δυνάμεις της Βισνουμάγια. Όταν εμφανίζεται το ουράνιο τόξο, σημαίνει ότι δεν θα υπάρξει αστραπή και όταν υπάρχει αστραπή, δεν θα υπάρξει ουράνιο τόξο. Επομένως είστε επίσης το ουράνιο τόξο. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να δημιουργείτε ωραία χρώματα από ένα λευκό φως. Να για τι είστε ικανοί! Επομένως πρέπει να δείχνετε αυτή τη μαγεία και επίσης πρέπει να δείχνετε κάποιες φορές τη δύναμη της αστραπής. Αλλά καλύτερα κρατήστε περισσότερο την αστραπή μέσα σας και το ουράνιο τόξο έξω, αυτό θα ήταν καλύτερο. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Είθε ο Θεός να ευλογήσει τους Άγγλους και τους άλλους, όλους εσάς που επιθυμείτε να δημιουργήσετε μια Ιερουσαλήμ στην Αγγλία, είναι πολύ σημαντικό!

Ας το καταλάβουν επίσης οι Άγγλοι και ας το συνηθειοποιήσουν και ας το δουλέψουν ώστε να λυθεί. Όχι μόνο οι Άγγλοι Σαχάτζα Γιόγκις, αλλά όλοι οι Άγγλοι. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί!

## 1986-0101, Shri Mahaganesha Puja

View [online](#).

Shri Mahaganesha Puja. Ganapatipule (India), 1 January 1986.

Σήμερα μαζευθήκαμε όλοι εδώ για να προσφέρουμε τιμή στον Σρι Γκανέσα.

Το Γκαναπατίπουλε έχει ιδιαίτερη σημασία επειδή εδώ Αυτός είναι ο Σρι Μάχα Γκανέσα. Ο Γκανέσα στο Μουλαντάρα γίνεται ο Μάχα Γκανέσα στο Βιράτα, που είναι ο εγκέφαλος. Αυτό σημαίνει ότι αυτή είναι η έδρα του Σρι Γκανέσα. Ο Σρι Γκανέσα κυβερνά από αυτή την έδρα την αρχή της αθωότητας. Όπως γνωρίζετε πολύ καλά, βρίσκεται στο πίσω μέρος του οπτικού θαλάμου, στον οπτικό λοβό όπως τον λένε και δίνει την αθωότητα στα μάτια. Όταν ενσαρκώθηκε σαν Χριστός ο οποίος είναι εδώ μπροστά, στο Άγκια είπε πολύ καθαρά ότι «δε πρέπει να έχετε μοιχευτικά μάτια». Είναι ένα πολύ λεπτό πράγμα, οι άνθρωποι δε καταλαβαίνουν το νόημα της λέξης μοιχεία. Μοιχεία σημαίνει ακαθαρσία γενικά. Κάθε ακαθαρσία στο μάτι «δε πρέπει να την έχετε» αυτό είναι πολύ δύσκολο. Αντί αν πει ότι πρέπει να πάρετε την Αυτογνωσία και να καθαρίσετε το πίσω Άγκια, το είπε πολύ συνοπτικά, «δε πρέπει να έχετε μοιχευτικά μάτια».

Έτσι, οι άνθρωποι σκέφτηκαν ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατο. Δεν Του επιτράπηκε να έχει μεγάλη ζωή στη πραγματικότητα η δημόσια ζωή Του περιορίζεται μόνο σε τριάντισι χρόνια. Οπότε, οπδήποτε είπε έχει πολύ μεγάλη σημασία, ότι τα μάτια σας δε πρέπει να είναι μοιχευτικά. Όταν υπάρχει αθωότητα, δεν υπάρχει μοιχεία δηλαδή δεν υπάρχει καμία ακαθαρσία. Για παράδειγμα, με τα μάτια μας βλέπουμε κάτι και θέλουμε να το αποκτήσουμε. Αρχίζουμε να σκεπτόμαστε. Η σκέψη αρχίζει σαν μια αλυσίδα, η μια μετά την άλλη. Τότε μπαίνουμε στο δίκτυο τρομερών σκέψεων, και γινόμαστε σκλάβοι αυτών των σκέψεων. Ακόμα και εν αγνοία μας, τα μάτια μας στρέφονται σε πολύ χονδροειδή πράγματα και σας τραβάνε κάτω. Όπως είπε ο Σρι Κρίσνα, το Δέντρο της Συνειδητότητας μεγαλώνει από πάνω προς τα κάτω, οι ρίζες είναι στον εγκέφαλο και τα κλαδιά μεγαλώνουν προς τα κάτω.

Εκείνοι που έχουν στραφεί προς τον υλισμό έχουν μεγαλώσει προς τα κάτω. Εκείνοι που έχουν στραφεί προς το Θείο, έχουν μεγαλώσει προς τα πάνω, προς τις ρίζες. Η κύρια ρίζα, όπως τη λένε η ανώτερη ρίζα Η κύρια ρίζα είναι η αθωότητα, ο Σρι Γκανέσα. Αυτός γίνεται ο Μάχα Γκανέσα στη Γκαναπατίπουλε. Εδώ περιβάλλετε από την Αρχή του Πατέρα. Την Αρχή του Γκουρού, τη θάλασσα ωκεανό, τον Ινδικό Ωκεανό. Αυτό σημαίνει, εδώ Αυτός γίνεται ένας Γκουρού. Όταν ένας Σαχάτζα Γιόγκι εδραιώνει την Αρχή του Σρι Γκανέσα μέσα του, παραμένει παιδί. Φυσικά, τα μάτια του αρχίζουν να γίνονται όλο και πιο αγνά, δυνατά και λαμπερά. Πρέπει να το έχετε δει, όταν η Κουνταλίνη σας δίνει Αυτογνωσία τότε τα μάτια σας αρχίζουν να λαμπυρίζουν, σαν μια σπίθα να είναι εκεί μέσα στο μάτι μπορείτε πραγματικά να διακρίνεται μια σπίθα.

Με το Εγώ καλύπτεται, με το Εγώ τυφλώνεται. Με το Υπερεγώ καλύπτεται από δάκρυα. Αλλά όταν είναι καθαρά, βλέπετε την ομορφιά των ματιών, ο Σρι Γκανέσα λάμπει μέσα από τις ματιές σας. Η προσοχή τώρα αρχίζει να ρέει μέσα από το παράθυρο του ναού του Σρι Γκανέσα. Αλλά όταν ωριμάζετε, γίνεστε ο Μάχα Γκανέσα. Τότε ο Μάχα Γκανέσα εδραιώνεται μέσα σας και γίνεστε ένας Σατγκούρου, γίνεστε ένας θεϊκός γκουρού, μπορείτε να διδάξετε τους άλλους. Ακόμα και ένα παιδί μπορεί να γίνει τέτοιο ακόμα και ένας ενήλικας μπορεί να είναι ανόητος. Δεν έχει καμία σχέση με την ηλικία, το χρώμα, τα πιστεύω ή τη κάστα. Είναι μια κατάσταση που μπορεί να τη φτάσει κάποιος αν πάσα στιγμή. Όπως μπορούμε να πούμε ότι εδώ είχαμε τον Γκιανέσβαρα, που σε πολύ μικρή ηλικία έγραψε τη σπουδαία Γκιανέσβαρι.

Όπως είδατε χθες, σε ηλικία δώδεκα ετών ο Γκορακνάτ εδραίωσε τον Μάχα Γκανέσα μέσα του. Αλλά αν δε προσπαθείτε να ανέβετε, τότε θα παραμείνετε στο ίδιο επίπεδο ακόμα και αν γερνάτε. Έτσι, η ωριμότητα είναι η ένδειξη. Εδώ, όπως βλέπετε στη Γκαναπατίπουλε, ο Σρι Γκανέσα είναι στη πλήρη, ώριμη Του μορφή έτσι εμείς αναπτύσσουμε επίσης τον Μάχα Γκανέσα μέσα μας, και τα μάτια μας γίνονται αγνά, ισχυρά και θεϊκά. Με κατάλληλη δουλεία, είμαι σίγουρη ότι μπορούμε να εδραιώσουμε αυτή τη κατάσταση μέσα μας. Σήμερα ήρθαμε στη Γκαναπατίπουλε, η οποία έχει μεγάλη σπουδαιότητα ανάμεσα στα Άστα Βινάγιακας. Είναι το μέρος του Μάχα Γκανέσα. Ο Μάχα Γκανέσα είναι Πίθαντις (Κυβερνήτης των Πίθας) και καθημένος σε αυτό το Πίθα, φροντίζει όλα τα Γκανέσα Σουαγιάμπους. Έχει τη γνώση όλων των Ορκάρας, καθώς έχει πετύχει το Γκουρού Τάτβα (Αρχή του Γκουρού). Αν δούμε τα περίχωρα, ο ωκεανός τόσο όμορφα και καθαρά πλένει τα Πόδια Αυτού του Γκαναπάτι.

Ο Ωκεανός αναπαριστά το Γκουρού Τάτβα, και με αυτό το Γκουρού Τάτβα, πλένει τα Πόδια του Σρι Γκανέσα και αυτό πρέπει να συμβεί με όλους τους Σαχάτζα Γιόγκις, Το Γκανέσα Στουτί γίνεται και τότε ο Σρι Γκανέσα εδραιώνεται. Στη συνέχεια, με το Μάχα Λάκσμι Τάτβα πρέπει να γίνετε Μάχα Γκανέσας. Αυτή η κατάσταση μπορεί να επιτευχθεί από παιδιά μικρά και μεγάλα, ηλικιωμένη άνθρωποι, γυναίκες, όλοι, αν μπορούν να πετύχουν την ευθεία συμπεριφορά, την οποία ονομάζουμε «Σαράλια» στα Μαράτι ή όπως τη λένε Αμπόντιπα ή αθωότητα. Όταν μας διαποτίσει, μπορούμε να επιτύχουμε την Αρχή του Γκουρού. Οποιοσδήποτε Γκουρού, που δεν έχει αυτή την ευθεία φύση και αθωότητα, δε μπορεί ποτέ να είναι Γκουρού, είναι ένας Αγκούρου (ψεύτικος Γκουρού). Μόνο ο άνθρωπος, του οποίου η Προσοχή είναι πάντα στη Θεϊκή Δύναμη, μπορεί να γίνει ένας πραγματικός Γκουρού. Η προσοχή των κανονικών ανθρώπινων όντων διαστρεβλώνεται, δεν είναι καθαρή. Για αυτό ο Χριστός είπε ότι δε πρέπει να έχετε μοιχεία στα μάτια σας, που σημαίνει ότι αν βάλουμε τη προσοχή μας σε κάτι, αρχίζουμε να σκαφτόμαστε πολύ και περιέργες σκέψεις έρχονται στο μυαλό μας, για το πώς μπορούμε να το αποκτήσουμε και γιατί δε το πήραμε, και άλλες σκέψεις για το γιατί και γιατί όχι. Αν δούμε κάτι και αρχίζουμε να σκεφτόμαστε, τότε πρέπει να ξέρουμε ότι δεν έχουμε περάσει το Άγκια Τσάκρα. Όποιο αντικείμενο βλέπετε, πρέπει να μπορείτε να γίνετε χωρίς σκέψεις, ειδικά στη θεϊκή κατοικία του πλούτου και της ευημερίας, υπάρχουν πολλοί Θεοί και Θεές τουλάχιστον βλέποντάς τους πρέπει να μπαίνουμε σε κατάσταση χωρίς σκέψη.

Αφού πετύχουμε τη κατάσταση της συνειδησης χωρίς σκέψεις, καμία αποπλάνηση δε παραμένει στη προσοχή μας πλέον. Οι σκέψεις που αποπλανούν το νου δεν θα έρχονται πλέον, "οπότε πως θα σας επηρεάζει η αποπλάνηση;" Αυτό σημαίνει , όπως είπε ο Χριστός, ότι δε πρέπει να έχετε μοιχεία στα μάτια σας, πρέπει να είναι τόσο αγνά, σαν τις ακτίνες του ήλιου που, όταν πέφτουν στα δέντρα, δεν απορροφούν τη βρωμιά, τα θρέφουν, και όχι μόνο αυτό αλλά τους δίνουν και δύναμη. Παρόμοια, οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να έχουν τέτοια ακτινοβολία στα μάτια τους, που θα μπορούν να δημιουργήσουν μια πολύ ανγή ατμόσφαιρα σε όμο τον κόσμο. Η αγνότητα στην ατμόσφαιρα είναι αυτό που χρειαζόμαστε σήμερα, παντού, ώστε η ειρήνη, η χαρά και η θεϊκή δύναμη να επικρατήσουν σε αυτό τον κόσμο. Μόνο να τραγουδάμε τον ύμνο του Σρι Γκανέσα μπορεί να μην είναι αρκετό. Ο Σρι Γκανέσα χρειάζεται να αφυπνισθεί μέσα μας και πρέπει να εξελιχτεί στη κατάσταση του Μάχα Γκανέσα. Μόνο αφού επιτύχουμε την κατάσταση του Μαχά Γκανέσα Μπορεί η χώρα μας να επωφεληθεί και επίσης μέσα από τη χώρα μας Και άλλες χώρες μπορούν να επωφεληθούν από αυτή την κατάσταση. Θα ηγησούμε τους άλλους Αλλά αν δεν αναλάβουμε αυτή την ευθύνη τότε δεν μπορώ να πω τι θα γίνει σε όλο αυτόν τον κόσμο. Έχω μια παράκληση προς όλους σας, να αφαιρέσετε τη μοιχεία από τα μάτια σας. Για αυτό έχουμε το μάντρα Νιρβιτσάρα στη Σαχάτζα Γιόγκα.

Μην αφήνετε τις σκέψεις να σας κυβερνούν. Αν έρχονται σκέψεις τότε να λέτε «Yen Neti Neti Vachane» (δεν υπάρχει, δεν υπάρχει) ή να λέτε «Ksama Keli, Ksama Keli» (συγχωρώ, συγχωρώ), ώστε η σκέψη να καταστρέφεται. Αφού η κατάσταση χωρίς σκέψεις εδραιωθεί, η αποπλάνηση του νου θα σταματήσει. Ο καθένας πρέπει να κάνει μια προσπάθεια να μην έχετε μοιχεία στα μάτια σας. «Αν υπάρχει αποπλάνηση στο νου εξαιτίας των ματιών μου, τότε δε θέλω να έχω τέτοια μάτια» Όπως είπε ο Άγιος Τουκαραμ, «καλύτερα να είμαι τυφλός». Κατά κάποιο τρόπο, είναι καλύτερο να είναι κανείς τυφλός, παρά να έχει αποπλάνηση στο νου. Καλύτερα να έχει εσωτερικά μάτια για να βλέπει τη Θεϊότητα. Όταν αυτές οι δυο Αρχές συνδυάζονται σωστά, τότε κανείς μπορεί να πει ότι ο Σαχάτζα Γιόγκι έχει φτάσει την Αρχή του Γκούρου. Σας ευλογώ όλους σας, ώστε εδώ στη Γκαναπατίπουλε, το μέρος του Μάχα Γκανέσα, με την ιδιαίτερη Χάρη Του, να φτάσετε όλοι σας την Αρχή του Γκουρού το συντομότερο δυνατό. Πρωτα θα πουν τα 24 ονόματα του Σρι Βίσνου, ώστε το Σουσουμνα Νάντι να ανοίξει.

Μετά θα πουν το Σρι Σούκτα, για να αφυπνιστεί η ενέργεια μέσα σας. Στη συνέχεια θα πουν τα 108 ονόματα της Μητέρας Γκαούρι. Μετά τη πούτζα, θα κάνουμε.... Έχουμε έντεκα κούντας, και θα κάνουμε ένα χαβάν με έντεκα κούντας. Επειδή ο Μάχα Γκανέσα είναι ο κυβερνήτης των Εκαντέσα Ρούντρα. Έτσι, πρέπει να το κάνουμε με μεγάλη αφοσίωση και αφιέρωση. Θα πρότεινα να τελειώσουμε πρώτα τη Πούτζα, να πάρετε το φαγητό σας, και μετά να κάτσουμε για το Χαβάν.

## 1986-0106, Shri Mahalakshmi Puja

View [online](#).

Το πρόβλημα ήταν ότι δεν μπορούσαμε να κανονίσουμε να είναι τα μαγειρεία πιο κοντά σας, ώστε να μην περπατάτε πολύ.

Αλλά αυτό το περπάτημα ήταν νομίζω αρκετά καλό και πρέπει να σας βοήθησε. Κάνει καλό στη διάρροια και σε άλλα προβλήματα που έχετε. Στην πραγματικότητα είχα δει το μέρος, όχι όμως τους ξενώνες και τα μέρη διαμονής. Πρέπει όμως να σας πω, ότι κάποιος Μου έκανε δωρεά ένα εκτάριο γης, χωρίς κανένα κόστος, δίπλα στη θάλασσα από την άλλη πλευρά. Είναι πολύ όμορφα. Πρέπει όλοι να του στείλετε ένα ευχαριστήριο γράμμα για αυτό. Την επόμενη χρονιά λοιπόν, είμαι σίγουρη ότι μπορούμε να οργανώσουμε κάτι πολύ καλύτερο, με έναν πολύ πιο συλλογικό τρόπο. Η επόμενη περιοδεία πρόκειται να γίνει, όπως γνωρίζετε, μέσω της Πούνε, της Ραχούρι και του Ακλούτζ. Αυτά τα μέρη έχουν μεγάλη σημασία για εμάς, διότι η Ραχούρι είναι ο τόπος όπου βασιλεύαν οι πρόγονοι Μου. Είναι λοιπόν τόπος με μεγάλη δύναμη, γιατί εκεί υπήρξαν πολύ σπουδαίοι αφοσιωμένοι της Θεάς.

Επίσης όλοι οι Νατ, όπως ο Ματσίντρανατ, ο Γκόρακνατ, όλες αυτές οι εξελιγμένες ψυχές που αποκαλούνται Αβαντούτας και που ήταν ενσαρκώσεις των Πρωταρχικών Δασκάλων, εργάστηκαν σε αυτή την περιοχή. Ήταν εκείνοι που μίλησαν αρχικά για την Κουνταλίνη, ανοιχτά. Έπειτα η Πούνε, όπως γνωρίζετε ονομάζεται Πούνια Πατάμ, αποτελεί ένα πολύ ιερό μέρος εδώ και αιώνες. Ύστερα θα επισκεφθείτε ένα μέρος που λέγεται Νίρα, που είναι ένα ποτάμι που έχει πάρει το όνομα Μου και αυτό το ποτάμι περιστοιχίζεται από μια μεγάλη έκταση γης, που έχουμε αγοράσει και σκοπεύουμε να κάνουμε εκεί αγροτικές εργασίες. Επίσης θα δείτε τον ποταμό Μπίμα, όπου θα κάνετε το πρωινό σας μπάνιο και θα απολαύσετε τα νερά του ποταμού. Σας έχουν προσκαλέσει να παραστείτε σε μια τελετή εκεί. Έχουν μια μεγάλη τελετή που κρατά δύο ημέρες. Γι' αυτό το λόγο δεν θα έρθω, γιατί αλλιώς δεν θα μπορέσω να κάνω προγράμματα εκείνη τη χρονική περίοδο, εσείς όμως να περάσετε ωραία εκεί. Μετά θα πάτε σε ένα άλλο ενδιαφέρον μέρος, το Γουανί, το οποίο βρίσκεται σε ένα ύψωμα, είναι ένα πολύ όμορφο μέρος όπου θα δείτε επίσης ένα φράγμα και έπειτα θα επιστρέψετε. Παίρνω την ευκαιρία να σας μιλήσω, διότι σπάνια έχω το χρόνο να το κάνω.

Τώρα όσον αφορά όλα αυτά τα εξωτερικά πράγματα, θα πρέπει να τροφοδοτούν την άνοδο σας. Πρέπει να δείτε πόσα πολλά έχετε πετύχει μέσα σας, τι είδους συμπεριφορά έχετε αναπτύξει, πόσο αποστασιοποιημένοι είστε, πόσο συλλογικοί και γενναιόδωροι είστε. Πρέπει να δείτε όλα αυτά τα πράγματα. Κρίνετε τον εαυτό σας, μην ζητάτε από τους άλλους να σας κρίνουν. Πόση ισορροπία, πόση σοφία έχετε, διότι όλα αυτά πρέπει να κατασταλάξουν μέσα σας με τέτοιο τρόπο ώστε να σας δώσουν την αναγκαία ισορροπία. Δεν ξέρω για πόσα χρόνια ακόμα θα μπορούμε να το κάνουμε, νομίζω όμως ότι είναι πολύ καλό, γιατί τώρα βλέπω τη διαφορά στις δονήσεις των ανθρώπων. Πριν ξεκινήσουμε το Γκαναπατιπούλε μέχρι σήμερα, υπάρχει μια τόσο μεγάλη διαφορά. Η αλήθεια είναι ότι λαμβάνω δροσερές δονήσεις από εσάς τώρα! Η άνοδος λοιπόν είναι το κύριο μέλημα και η κύρια φροντίδα για όλους μας. Έχετε έρθει εδώ για την άνοδο σας.

Ξέρω πως θα πρέπει να υπήρχαν πολλές δυσκολίες και μεγάλη έλλειψη ανέσεων. Κάποιοι άνθρωποι έκαψαν το δέρμα τους και λυπάμαι γι' αυτό. Αλλά σ' αυτή τη χώρα η έλλειψη μέτρου θεωρείται κάτι ανάρμοστο και πρέπει να αποφεύγουμε να ξεπερνούμε τα όρια. Με το να τα ξεπερνούμε, στην πραγματικότητα πηγαίνουμε πολύ δεξιά ή αριστερά. Σας παρακαλώ, προσπαθήστε να το αποφεύγετε. Για παράδειγμα, μπορεί να σας αρέσει να κάνετε μπάνιο στον ποταμό Μπίμα, αυτό είναι πολύ ωραίο στο σημείο που είναι ρηχά, στα βαθιά όμως δεν θα πρέπει να πηγαίνετε. Με ανησυχεί μόνο αυτό το σημείο, γιατί ακόμα πρέπει να καταλάβετε ότι θα πρέπει να κρατάτε τον εαυτό σας σε πλήρη έλεγχο και να μην πηγαίνετε σε μέρη που είναι επικίνδυνα. Πέρα από αυτό είναι επικίνδυνο για εσάς, είναι επικίνδυνο για όλο το κίνημα της Σαχάτζα Γιόγκα και για Εμένα επίσης γιατί ανησυχώ πολύ και αναστατώνομαι αν κάτι σας συμβεί. Το βασικό λοιπόν είναι ότι πρέπει να κρατάτε τον εαυτό σας στο κέντρο. Μην πηγαίνετε στα άκρα για κανένα λόγο.

Όλοι σας σέβονται όταν είστε στο κέντρο, αν όμως πηγαίνετε στα άκρα σκέφτονται ότι κάτι βασικό δεν πάει καλά με εσάς. Επίσης αναστατώνεται όλο το πρόγραμμα. Η συμβουλή μου λοιπόν είναι να μένετε στο κέντρο, να μην το παρακάνετε για κανένα λόγο, κρατήστε τα πάντα στα κατάλληλα όρια, διότι είναι επίπονο για εσάς να ταξιδεύετε υπό αυτές τις συνθήκες, να αντιμετωπίζετε αυτό τον ήλιο. Αυτή είναι η πιο κρύα περίοδος στη Μαχαράστρα, οπότε φαντάζεστε, τι άλλο μπορούσαμε να κάνουμε; Εννοώ πως πρέπει να πετύχουμε τα επιθυμητά αποτελέσματα με το μέγιστο αριθμό συνδυασμών. Λυπάμαι για τους ανθρώπους που

έπαθαν εγκαύματα και στην πραγματικότητα επειδή έπρεπε να τους θεραπεύσω και με όλα αυτά καθυστέρησα πάρα πολύ και όλο το πρόγραμμα καθυστέρησε και καθυστέρησε... Ήταν υπερβολικό. Τώρα όμως όχι άλλο με αυτά. Σας παρακαλώ, μην μένετε καθόλου στον ήλιο, δεν υπάρχει κανένας λόγος, έχετε εκτεθεί αρκετά στον ήλιο. Ο ήλιος λιώνει τον εγκέφαλο σας και αυτό τρελαίνει τους ανθρώπους σε αυτή τη χώρα. Αν μείνουμε στον ήλιο, καταλήγουμε τρελοί. Κάτι συμβαίνει στον εγκέφαλο σας, είναι λοιπόν καλύτερα να μην βγαίνετε καθόλου έξω στον ήλιο, κρατήστε τη στάση αυτή.

Για λίγο δεν πειράζει, αλλά μην κάθεστε στον ήλιο. Ξέρω ότι είναι δελεαστικό γιατί δεν έχετε πολύ ήλιο, όμως οι ακτίνες του υπάρχουν και μέσα στο δωμάτιο, παντού. Δεν πρέπει να κάθεστε καθόλου στον ήλιο. Αυτό μπορεί να σας δημιουργήσει προβλήματα, γιατί ο ήλιος στο Ακλούτζ θα είναι αρκετά έντονος και σας το επισημαίνω, γιατί μπορεί να μην είμαι μαζί σας. Φροντίστε σας παρακαλώ τον εαυτό σας, αυτό είναι το μόνο πράγμα που μπορείτε να κάνετε για Εμένα. Για τον εαυτό σας θα πρέπει να κάνετε το διαλογισμό, θα πρέπει να ανησυχείτε για την άνοδο σας και να μην αφήνετε τα πράγματα σας εδώ και εκεί, να προσέχετε. Είμαι πολύ χαρούμενη για το πως σας εκτίμησαν στο ναό της Μαχαλάκσμι και πως σας σεβάστηκαν, σας έκαναν αυτό το τελετουργικό. Είναι πολύ γλυκό εκ μέρους τους που σας δέχτηκαν με τέτοια ετοιμότητα, με το δικό τους τρόπο στην κοινότητα τους. Είπαν επίσης ότι δεν μπορούσαν να ξεχωρίσουν ποιος είναι Ινδός και ποιος δεν είναι, επειδή νομίζω στο Γκαναπατιπούλε το δέρμα σας έχει γίνει λιγότερο χλωμό και γι' αυτό το λόγο ίσως είπαν ότι δεν μπορούσαν να ξεχωρίσουν ποιος είναι ποιος. Είναι λοιπόν πολύ καλό ότι τώρα τα πράγματα δουλεύουν, έτσι ώστε να αποκτούμε πιο ομοιογενή συμπεριφορά.

Όσον αφορά τις Πούτζες, καθότι είχαμε τρεις Πούτζες πριν και μια τέταρτη στο Γκαναπατιπούλε, εδώ θα κάνετε επίσης τρεις Πούτζες. Σε αυτές τις τρεις Πούτζες είμαι σίγουρη, επειδή είσατε πιο ήσυχoi άνθρωποι, ότι θα επιτύχετε πολύ περισσότερα και τα πράγματα θα βελτιωθούν κατά πολύ. Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα μπορείτε να Με ενημερώσετε, μπορούμε να τα διευθετήσουμε όλα. Ένα πράγμα μόνο, βεβαιωθείτε ότι δεν οδηγείστε στα άκρα, ούτε να υποσιτίζετε, ούτε να τρώτε υπερβολικά. Οτιδήποτε υπερβολικό κάνετε, δεν θα είναι καλό στο ταξίδι αυτό. Επειδή νομίζω ότι με τη δεύτερη ομάδα ανθρώπων πρόκειται να πετύχουμε πολύ περισσότερα σε σχέση με ότι είχαμε πετύχει προηγουμένως. Η δεύτερη ομάδα ανθρώπων, θα πρέπει να προσπαθήσει να διατηρήσει μια φυσιολογική ζωή, περισσότερη προσοχή στο Πνεύμα και στην άνοδο τους. Είναι πολύ σπουδαία τα τελευταία νέα ότι τόσοι ακόμη θέλουν να αρραβωνιαστούν. Είμαι πολύ χαρούμενη να τους αρραβωνιάσω, είτε στην Πούνε είτε στη Ραχούρι. Είναι πολύ καλή ιδέα, για όσους θέλουν να αρραβωνιαστούν.

Επίσης αν υπάρχουν άνθρωποι που θέλουν να παντρευτούν, να Με ενημερώσετε. Ίσως να είμαστε σε θέση να κάνουμε τις ετοιμασίες στη Ραχούρι. Το καλύτερο είναι ότι όσοι θέλουν να αρραβωνιαστούν είναι πολύ εύκολο να γίνει και θα είναι πολύ καλή ιδέα. Να με ενημερώσετε λοιπόν πριν αναχωρήσουμε από την Πούνε για όποιον το επιθυμεί. Αν τώρα έχετε ερωτήσεις ή για οτιδήποτε θέλετε να πείτε, σας παρακαλώ πείτε το τώρα, διότι δεν θα έχω τέτοια ευκαιρία να σας μιλήσω σε μια τόσο μικρή ομάδα όπως εσείς εδώ, διαφορετικά μπορώ πάντα να σας μιλήσω σε μια Πούτζα. Στην Πούνε τώρα, θα βρείτε τουλάχιστον πέντε φορές περισσότερους ανθρώπους από όσοι είστε εδώ. Τι λέει; Δυσκολεύεται με την προσοχή σου; Τι; Τι ρωτάει; Θέλει να ξέρει πως να εδραιώσει την προσοχή της και πως θα πάει βαθύτερα στο διαλογισμό. Σε ποια μέρη πάει η προσοχή σου, αυτό είναι το ζητούμενο. Προσπάθησε να το παρατηρήσεις περισσότερο. Δες, πρώτα μέσα στο διαλογισμό πρέπει να αναρωτηθείς και πολλοί άλλοι μπορούν επίσης να σου πουν, θα σε βοηθήσουν να το δουλέψεις.

Κατά δεύτερο λόγο, ο καλύτερος τρόπος είναι να στρέψεις τα μάτια σου στη Μητέρα Γη. Συγκεντρώσου στη Μητέρα Γη, είναι ο καλύτερος τρόπος. Όταν περπατάς, κράτα το βλέμμα σου στη Μητέρα Γη. Αν κάποιος σου μιλά, κράτα το βλέμμα σου στη Μητέρα Γη. Βλέπεις, με τον τρόπο αυτό θα απορροφάς τα πάντα καλύτερα και θα εδραιωθείς καλύτερα, εντάξει; Είναι πολύ καλό πράγμα να σκέφτεστε ότι δεν θα πρέπει να χαλαρίζουμε την προσοχή μας. Τελικά θα εδραιωθεί. Νομίζω πως οι περισσότεροι που έχετε έρθει για πρώτη φορά, θα σας φανεί λίγο δύσκολο στην αρχή να προσαρμοστείτε, τελικά όμως θα τα καταφέρετε. Επειδή πρώτα από όλα η προσοχή μας πηγαίνει σε μικρά, μικρά πράγματα όπως: «Πρέπει να κάθω στο έδαφος» ή «Πρέπει να πάω με το λεωφορείο» ή σε κάτι πολύ βρώμικο που βλέπετε κάπου. Η προσοχή πάντα πηγαίνει στις ατέλειες, στα μικροπράγματα και σε οτιδήποτε απεχθές, επειδή η προσοχή λειτουργούσε έτσι όλο αυτό τον καιρό. Όμως μετά αρχίζει να πηγαίνει σε μέρη που είναι όμορφα. Σε μικρά, μικρά πράγματα αρχίζετε να βλέπετε την ομορφιά, σε μικρά, μικρά πράγματα αρχίζετε να βλέπετε το Θείο.

Τότε λοιπόν πρέπει να ξέρετε ότι έχει έρθει η στιγμή που η προσοχή σας θα απολαμβάνει τα πάντα. Συνήθως όμως βλέπετε ότι η προσοχή μας, ειδικά το είδος της προσοχής που έχουμε, πηγαίνει σε άσχημα πράγματα. Ποιος είναι ο φαύλος κύκλος; Ξεκινάμε

να κρίνουμε τους πάντες, να κρίνουμε το κάθε μέρος. Δείτε το μέρος εδώ που καθόμαστε. Μου φαίνεται θαυμάσιο, εσάς ίσως δεν σας φαίνεται κάτι το ιδιαίτερο, θα αρχίσετε να σκέφτεστε το ένα, το άλλο. Σε Εμένα φαίνονται όλα όμορφα, διότι βλέπω αυτά τα όμορφα σάρις που είναι απλωμένα και τον όμορφο στολισμό των λουλουδιών που κάνατε, κάτι τόσο ξεχωριστό. Το σκηνικό στο πίσω μέρος, όλα φτιαγμένα με τόση φροντίδα. Πώς κατάφεραν να φτάσουν μέχρι εκεί και να δέσουν όλα αυτά τα στολίδια; Είναι πραγματικά αξιοθαύμαστο. Όλα αυτά τα πράγματα έρχονται στο μυαλό μου και αισθάνομαι να πλημμυρίζω με χαρά που τα παιδιά Μου δούλεψαν τόσο σκληρά για το στολισμό και που τα διευθέτησαν όλα τόσο όμορφα. Όλες αυτές οι ιδέες έρχονται στο μυαλό Μου και αναπτερώνομαι.

Δεν βλέπω τα μικροπράγματα, δεν βλέπω τίποτε άλλο. Απ' αυτό που βλέπεις, πού πάει η προσοχή είναι το σημαντικό. Προσπαθήστε λοιπόν να βλέπετε αυτά που είναι όμορφα. Υπάρχουν τόσα όμορφα πράγματα να δει κανείς. Αυτό που βλέπω Εγώ είναι η καρδιά των παιδιών Μου, τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν. Αν είστε άνθρωποι με βάθος θα μπορέσετε να δείτε πως έχουν απλώσει με τόσο γλυκό τρόπο τα σάρις, πως έχουν στολίσει με τα λουλούδια, τον τρόπο που το έκαναν. Είναι λοιπόν η προσοχή: πού πηγαίνει; Όταν αρχίζετε να ψάχνετε για τον εαυτό σας, πως θα βολευτείτε, πως θα πρέπει να έχετε το ένα ή το άλλο, τότε δεν υπάρχει χαρά. Η χαρά όμως βρίσκεται στο να μπορούμε να δούμε βαθύτερα τι έχουν κάνει οι άλλοι για εμάς, πως έχουν εργαστεί για εμάς, πως φρόντισαν να μας φέρουν πράγματα, πως μαγειρέψαν για εμάς με αγάπη. Αναμφίβολα, δεν κάνετε καθόλου δουλειά σε σύγκριση με ότι έχουν κάνει αυτοί οι άνθρωποι. Μετακινήστε σαν βασιλιάδες.

Έπρεπε να το κάνουν. Ειδικά το Γκαναπατιπούλε ήταν πολύ δύσκολο μέρος. Οι άνθρωποι έπρεπε να έρθουν από το Νάγκπουρ. Πενήντα άνθρωποι ήρθαν για να μαγειρέψουν το φαγητό σας. Τα χρήματα δεν είναι το παν. Ακόμα και αν πληρώσετε, δεν μπορείτε να το κάνετε. Είναι η αγάπη, η αίσθηση, είναι η προσοχή, η γενναιοδωρία του να περιποιηθούμε τους καλεσμένους. Με αυτό τον τρόπο πρέπει να απολαμβάνετε όλα όσα έχουν κάνει για εσάς και αν τα απολαμβάνετε, η καρδιά σας θα γίνει όλο και πιο βαθιά. Αν όμως η καρδιά σας είναι επιφανειακή και πάντα βλέπει κάτι λάνθασμένο, κάτι κακό ή πράγματα όπως: «Τι να αγοράσω με τα χρήματα μου;» Όλα αυτά θα σας πάρουν τα μυαλά. Αν θέλετε όμως να ψωνίσετε κάτι όμορφο μέσα από την καρδιά, τότε θα βρείτε αυτό που ακριβώς ψάχνετε, οτιδήποτε είναι αυτό.

Μπορείτε να το κάνετε αρκετά γρήγορα. Χθες που ψώνισα πολλά πράγματα για όλα τα κέντρα, στοίχισαν όλα αυτά νομίζω εκατό χιλιάδες ρουπίες και το έκανα σε πολύ λίγο χρόνο. Επειδή ήταν για αυτούς, επωφελήθηκα πολύ περισσότερο. Αν ψωνίζα για Εμένα, δεν θα τα κατάφερνα τόσο καλά. Θα εκπλαγείτε αν σας πω ότι δεν ψωνίζω ποτέ για Εμένα, δεν έχω χρόνο. Μου δίνετε τόσα πολλά άλλωστε που δεν χρειάζεται να ψωνίσω. Είναι λοιπόν το πως βλέπουμε τα πράγματα, πως ενεργούμε, πως τα δουλεύουμε. Το κατάστημα που πήγα χθες ήταν γεμάτο ευωδιές. Τα πάντα εκεί ευωδίαζαν και όλοι το αισθάνονταν. Συνέβη απλά επειδή απολάμβανα το κάθε τι, απολάμβανα να το κάνω για τους άλλους.

Δεν πρόκειται όμως για τους άλλους, ποιος είναι ο άλλος; Γιατί οι Σαχάτζα Γιόγκις δεν είναι οι άλλοι για Εμένα. Το κάνω για Εμένα, για το σπουδαιότερο εαυτό Μου, για τον ανώτερο εαυτό μου. Με αυτόν τον τρόπο πρέπει να βλέπετε τα πράγματα, εντάξει; Μετά από αυτό θα απολαμβάνετε. Ήθελα να πω στους ανθρώπους του Σάνγκλι, ότι εδώ κάναμε μια Πούτζα στο παρελθόν και μία άλλη αρκετά πρόσφατα. Πολλά πράγματα έχουν δημοσιευτεί επίσης στο Σάνγκλι και έτσι έχει γίνει πολύ δουλειά. Η Σαχάτζα Γιόγκα μπορεί να εδραιωθεί εδώ, γιατί η ατμόσφαιρα είναι πολύ ωραία και ήσυχη και οι άνθρωποι είναι πολύ πρόθυμοι να βοηθήσουν. Στους ανθρώπους του Σάνγκλι θα ήθελα να δώσω ένα μικρό δώρο και τους παρακαλώ να το δεχτούν, αυτή είναι η παράκλησή Μου. Υπάρχει άλλο ένα δώρο, αλλά είναι ακόμα στην αγορά. Ποιος θα το πάρει; Βρίσκεται ακόμα στην αγορά. Αγόρασα πολλά πράγματα, αλλά δεν έχουν φτάσει ακόμα, έτσι κάτι πρέπει να τους δώσω.

Φέρτε το, ελάτε τώρα. Αυτός είναι ο Σαχάτζα Γιόγκι μας, ο κύριος Τάβντε που είναι ένας αξιωματούχος εδώ. Αυτός τα έκανε όλα αυτά. Αυτός είναι ο κύριος Μάλι που είναι στον τομέα, πώς ονομάζουμε αυτόν τον τομέα; Είναι ο αξιωματούχος των καλλιέργειών αυτής της περιοχής, που φροντίζει για τις καλλιέργειες όλης της περιοχής και πήρε την Αυτογνωσία του το 1975. Τώρα έχει τοποθετηθεί εδώ και έτσι ήρθε για την Πούτζα και η οικογένειά του είναι εδώ. Ο κύριος Τάβντε που έκανε όλα αυτά τα καλά για εσάς, ας τον χειροκροτήσουμε. Επίσης εδώ είναι και ο κύριος Γιαντάβ Σαχέμο, που τα δημοσίευσε όλα στην εφημερίδα και είναι ο δημοσιογράφος εδώ. Χειροκροτήστε τον κύριο Γιαντάβ. Έχουν τόσο υψηλές θέσεις, αλλά κοιτάξε πόσο ταπεινοί είναι. Αυτός ο άνθρωπος είναι υπεύθυνος για όλα, είναι ο μηχανικός.

Και αυτός είναι υπεύθυνος για όλες τις καλλιέργειες της περιοχής, είναι ο επικεφαλής. Και ο άλλος είναι ο εκδότης της εφημερίδας.

Βλέπετε, όταν οι άνθρωποι γίνονται εγωιστές, δεν συνδέουν τον εαυτό τους με το περιβάλλον. Δεν καταλαβαίνουν πόσο μακριά βρίσκονται. Είναι σαν μια μπάλα που της ρίχνεις μια σπρωξιά και πάει ψηλά στον αέρα, δίχως να γνωρίζεις ότι είναι μόνο μια μπάλα γεμάτη αέρα. Γι' αυτό ονομάζονται υπερόπτες. Οι άνθρωποι που είναι σταθεροί, που έχουν σταθερή εκπαίδευση και ανατροφή, δεν μπαίνουν σε αυτά τα παιχνίδια του Εγώ, δεν πάνε εκεί. Αρχικά γίνονται πολύ ταπεινοί και προσπαθούν να μαθαίνουν και να γίνονται πιο ταπεινοί και ακόμα πιο ταπεινοί. Όπως είπε ο Νεύτωνας: «Είμαι σαν ένα μικρό παιδί που μαζεύει βότσαλα στις ακτές της γνώσης». Αυτό το είπε ένας άνθρωπος όπως ο Νεύτωνας.

Αλλά σήμερα βρίσκω, ότι είναι πολύ δύσκολο να βρούμε τέτοιους ανθρώπους. Όμως εκείνοι που είναι πολύ μορφωμένοι, ακόμα και στη Δύση, έχω δει ότι είναι πολύ ταπεινοί, μέσα από τα γραπτά τους, την όλη τους συμπεριφορά, μπορεί κανείς να διακρίνει ότι είναι πολύ ταπεινοί. Η ταπεινοφροσύνη είναι σημάδι γνώσης. Όταν το δέντρο είναι γεμάτο, γέρνει προς τα κάτω. Όταν είναι γεμάτο καρπούς, γέρνει προς τα κάτω. Με τον ίδιο τρόπο, ένας μορφωμένος άνθρωπος θα γύρει, θα είναι πολύ ταπεινός. Η σημερινή Πούτζα είναι πολύ σημαντική, γιατί είναι μια Πούτζα της Μαχαλάκσμι και η σημασία της Σρι Μαχαλάκσμι στη Σαχάτζα Γιόγκα δεν συγκρίνεται με καμία άλλη Σάκτι. Επειδή η Σρι Μαχαλάκσμι είναι η Σάκτι του κεντρικού καναλιού. Εδρεύει μέσα του και μέσα από Εκείνη ενεργοποιείται το Παρασυμπαθητικό Νευρικό Σύστημα. Για την ενδυνάμωση της Μαχαλάκσμι κατά την εξέλιξη μας συνέβησαν πολλά γεγονότα και ανάμεσα σε αυτά, το πιο σημαντικό ήταν η ενσάρκωση της Σρι Μαχαλάκσμι.

Η Σρι Μαχαλάκσμι ενσαρκώθηκε πολλές φορές και είναι τόσο θαρραλέα που πήρε τη μορφή ενός ανθρώπινου όντος και γεννήθηκε σε αυτό τον κόσμο και έκανε τόση δουλειά. Είναι παράξενο που κανείς δεν μας έδωσε πληροφορίες για τις ενσαρκώσεις της Σρι Μαχαλάκσμι και κανείς δεν έχει μια βαθιά και λεπτομερή περιγραφή Της. Η αρχή της Σρι Μαχαλάκσμι βασίζεται πάνω στην αρχή της Σρι Λάκσμι. Αυτό σημαίνει ότι η Μητέρα της Σρι Λάκσμι είναι η Σρι Μαχαλάκσμι, θα λέγαμε η Μητέρα της Σρι Λάκσμι. Όταν η Σρι Λάκσμι έρχεται στους θνητούς είναι εκείνη που έχει ισορροπία, μια γυναίκα με τη μορφή της Θεάς. Έχει τέτοια ισορροπία που στέκεται πάνω σε ένα νούφαρο. Κρατάει δυο νούφαρα στα χέρια Της. Το ένα νούφαρο είναι ροζ και σε αυτό υπάρχει μια τρυφερότητα. Η σημασία του ροζ νούφαρου είναι ότι ο άνθρωπος που είναι ένας Λάκσμι Πατί, θα έχει τη Σρι Λάκσμι και στον χαρακτήρα του θα υπάρχει αυτό το ροζ, εννοώντας ότι θα έχει μια γλυκύτητα στον χαρακτήρα του, δεν θα είναι στεγνός. Το δεύτερο πράγμα που θα παρατηρούσαμε σε ένα νούφατο, είναι ότι αν μια μέλισσα μπει μέσα του, βρίσκει ένα μέρος εκεί, παρόλο που έχει τόσα αγκάθια βρίσκει ένα μέρος μέσα στο νούφαρο.

Αυτό σημαίνει ότι ακόμα και αυτό είναι καλοδεχούμενο. Με τον ίδιο τρόπο ένας άνθρωπος που έχει τη Σρι Λάκσμι, θα καλοσωρίζει τους πάντες, όποιοι και αν είναι. Θα ενδιαφέρεται για την άνεση όλων, χωρίς να έχει σημασία αν ο επισκέπτης είναι σημαντικός ή όχι. Θα τους περιποιηθεί όλους σύμφωνα με την κοινωνική τους θέση, θα είναι φιλόξενος με όλους ισάξια. Η τρίτη σημασία του είναι ότι πρέπει κανείς να είναι γενναιοδωρος. Και αν δεν υπάρχει γενναιοδωρία, τότε ένας τέτοιος άνθρωπος δεν είναι ένας Λάκσμι Πατί. Η Ντάνατ, η γενναιοδωρία είναι μια ποιότητα που δίνει τόση χαρά και δεν μπορεί να συγκριθεί με την απόκτηση κανενός αγαθού. Ο άνθρωπος που κατακτά τη δύναμη της γενναιοδωρίας, νομίζω πως είναι ο σπουδαιότερος όλων, επειδή ένας τέτοιος άνθρωπος έχει φτάσει στον κολοφώνα της ανθρώπινης εξέλιξης. Θα πρέπει κανείς να μπορεί να δίνει γενναιοδωρα, όπως η Σρι Λάκσμι που δίνει με το αριστερό χέρι, με τον ίδιο τρόπο ο άνθρωπος που είναι γιος της Σρι Λάκσμι, πρέπει να δίνει γενναιοδωρα με το αριστερό χέρι έτσι ώστε ούτε το δεξί χέρι να μην το γνωρίζει. Το να δίνει κανείς με το αριστερό χέρι συμβολίζει το να δίνει Σαχάτζ, χωρίς προσπάθεια και πρέπει να επιθυμούμε μόνο τη γενναιοδωρία.

Πραγματικά, σ' αυτό τον κόσμο υπάρχουν τόσα πολλά υλικά πράγματα και νομίζω πως η μοναδική τους σημασία είναι ότι μπορούμε να τα προσφέρουμε στους άλλους. Μέσα από τη γενναιοδωρία, μπορούμε να δείξουμε τη μεγαλοσύνη της καρδιάς μας, την τρυφερότητα και τη ζεστασία μας και έτσι όλα αποκτούν τη σημασία τους, διαφορετικά όλα αυτά τα υλικά πράγματα δεν έχουν κανένα νόημα. Υπάρχουν τόσα πολλά Σαουγιάμπους και ανάμεσά τους, αυτό της Σρι Μαχαλάκσμι θεωρείται το πιο σημαντικό από εμάς στη Σαχάτζα Γιόγκα. Μέσα από τη χάρη Της, ανεβαίνει η Κουνταλίνη μας μέσα στο κανάλι της Μαχαλάκσμι. Βρίσκεται πάνω από την αρχή της Σρι Λάκσμι. Το δεξί χέρι είναι έτσι. Αυτό το χέρι συμβολίζει το καταφύγιο. Έχει δύο σημασίες: το καταφύγιο και το να δίνεις καταφύγιο σε όλους. Αυτό το χέρι δίνει σε όλους προστασία. Αλλά στην πραγματικότητα βλέπουμε ακριβώς το αντίθετο.

Οι πλούσιοι άνθρωποι πιέζουν πολύ και φοβίζουν τους ανθρώπους. Αντιθέτως η Σρι Λάκσμι στέκεται ήσυχα πάνω στο νούφαρο, χωρίς να επιδεικνύει κάτι το ιδιαίτερο. Όμως οι άνθρωποι χρειάζονται αυτοκίνητα, το ένα και το άλλο, για να δείξουν ότι είναι τόσο πλούσιοι και υπεράνω σε σύγκριση με τους άλλους. Ενώ Εκείνη δεν βάραινε ούτε πιέζει καθόλου τους άλλους. Στέκεται τόσο

ελαφριά, τόσο λεπτιπίλεπτα για να μην ενοχληθεί κανείς από Αυτήν. Ο πραγματικά πλούσιος, θα σταθεί κάπου στη γωνία, θα κάτσει με απόλυτη πίστη και σιωπή και θα φύγει ήσυχα. Ακόμα και αν θέλει να δώσει κάτι, θα το δώσει και θα πει: «Σρι Μάτατζι, αυτή είναι η δωρεά μου, αλλά Σε παρακαλώ, μην αποκαλύψεις το όνομά μου και Σε παρακαλώ να το δεχτείς με κάποιο τρόπο. Παραδίδω στα από λωτό πόδια Σου και δεν θέλω να έχω καμιά σχέση με αυτό πια». Όταν του λέω, ότι δεν μπορώ να δεχτώ χρήματα αλλά πρέπει να δωθούν στην οργάνωση και γι' αυτό πρέπει να ξέρουμε το όνομα του δότη, θα πει: «Μπορείτε να δώσετε το όνομα οποιουδήποτε, δεν έχω καμία αντίρρηση. Εγώ το έδωσα σε Εσάς, δεν θέλω το όνομά μου να δημοσιευθεί».

Μόνο εάν θέλετε να αποκαλύψετε το όνομά μου στην εφορία, δεν με πειράζει, αλλιώς δεν θέλω να μαθευτεί το όνομά μου ή τίποτα τέτοιο». Θα ζητά πολύ ταπεινά να μην αποκαλύψω το όνομά του. Έναν τέτοιο άνθρωπο μπορούμε πραγματικά να τον πούμε Λάκσμι Πατί. Το δεξί χέρι της Σρι Λάκσμι δείχνει προς τα πάνω. Αυτό σημαίνει ότι η προσοχή σας πρέπει να είναι προς τα επάνω, προς έναν ανώτερο σκοπό. Όταν λοιπόν ένας άνθρωπος γίνεται πλούσιος, η προσοχή του πρέπει να είναι τέτοια ώστε να αρχίσει να σκέφτεται: «Τώρα έχω γίνει πλούσιος, αλλά πώς μπορώ να φτάσω το Θεό;». Όταν έναν ανθρώπινο ον φτάνει σε αυτό το επίπεδο έχει πλούτο και δέχεται ακόμα περισσότερο. Γίνεται πλούσιος και ύστερα όταν αισθάνεται ότι δεν κατακτά τα εσωτερικά πλούτη, τότε μπορούμε να πούμε ότι η αρχή της Σρι Μαχαλάκσμι έχει αφυπνισθεί μέσα του. Και μέσα από την αρχή της Σρι Μαχαλάκσμι, αφυπνίζεται η Κουνταλίνη. Αφυπνίζεται εκεί, γι' αυτό λέμε: «Σρι Κουνταλίνη, Σε παρακαλώ, αφυπνίσου».

Το λέμε αυτό στο ναό της Σρι Μαχαλάκσμι, επειδή μπορεί να αφυπνισθεί μόνο μέσα από το κανάλι της Σρι Μαχαλάκσμι. Έτσι αφυπνίζεται μέσα στο κανάλι της Σρι Μαχαλάκσμι και ύστερα διεισδύει στα υπερκείμενα τσάκρας, ανεβαίνει και διεισδύει ολοκληρωτικά μέσα στο Σαχασράρα Τσάκρα. Για να δούμε τώρα, πόσες ενσαρκώσεις της Σρι Μαχαλάκσμι είχαμε. Καταρχήν, η αρχή της Σρι Μαχαλάκσμι είναι πολύ κοντά με τον Γκουρού, σε μια σχέση γεμάτη αγάπη και αγνότητα. Αν δούμε από την αρχή σε όλους τους Άντι Γκουρού, γεννιόταν κοντά τους ως κόρη ή αδερφή. Όπως η κόρη του Τζάνακα που ήταν η Σρι Σίτα, μια μορφή της Μαχαλάκσμι, ήταν η αρχή της Μαχαλάκσμι και ήταν η κόρη του Τζάνακα. Ύστερα η αδερφή του Σρι Νάνακα, η Νάνακι, ήταν η Μαχαλάκσμι. Είχαν μια αδερφική σχέση. Με τον ίδιο τρόπο ήρθε ως κόρη του Μωάμεθ, η Φατίμα, που ήταν η Μαχαλάκσμι. Μετά από εκείνη, η Ράντα πήρε τη μορφή της Μαχαλάκσμι και μετά η Μαρία.

Η Μαρία ήταν η Σρι Μαχαλάκσμι και η σχέση της ήταν αγνή. Ήταν τόσο αγνή που μέσα από αυτή την αγνότητα γέννησε τον Χριστό. Είχε λοιπόν τη μορφή της απόλυτα αγνής Παρθένου και εφόσον είχε τη μορφή της Παρθένου, λόγω της αγνότητάς της, έλαβε έναν τόσο αγνό γιο όπως τον Χριστό. Λόγω αυτών των ενσαρκώσεων της Σρι Μαχαλάκσμι, εδραιώθηκαν τα τσάκρας μέσα στην υπαρξή μας. Αυτό σημαίνει ότι το τσάκρα του Σρι Ράμα είναι στη δεξιά μεριά της καρδιάς και εδώ έχει τη μορφή της Σρι Σίτα. Εδώ έχει τη μορφή της Σρι Ράντα, εδώ τη μορφή της Μαρίας. Και σε αυτό το μέρος οι δυνάμεις της Σρι Μαχαλάκσμι, Σρι Μαχαλάκσμι και Σρι Μαχασαράσβατι συναντιούνται με τη μορφή μιας δύναμης που είναι η Σρι Άντι Σάκτι. Κατοικεί στο Σαχασράρα, αλλά λέγεται ότι στο Σαχασράρα υπάρχει με τη μορφή της Μάχα Μάγια. Η Άντι Σάκτι έχει τη μορφή της Μάχα Μάγια. Το αποτέλεσμα αυτών των τριών δυνάμεων είναι το εξής, ότι η Άντι Σάκτι έρχεται σε αυτό τον κόσμο με τη μορφή της Μάχα Μάγια και μπορεί να διαπεράσει το Σαχασράρα όλων.

Όπως γνωρίζετε, στέκεται μπροστά σας και ξέρετε τα πάντα γι' αυτό, έτσι δεν χρειάζεται να πω τίποτε άλλο. Με αυτό τον τρόπο μέσα από τη Σρι Μαχαλάκσμι ενσαρκώθηκε η Σρι Άντι Σάκτι. Έχει όλες τις τρεις δυνάμεις της Σρι Μαχαλάκσμι, Σρι Μαχαλάκσμι και Σρι Μαχασαράσβατι Αυτές οι δυνάμεις βρίσκονται μέσα Της. Μόνο μέσα από την αρχή της Σρι Μαχαλάκσμι η αγνή μας επιθυμία που είναι η Σρι Άμπα, μια δύναμη πραγματικά της Σρι Μαχαλάκσμι, μπορεί να αφυπνισθεί. Μπορεί να το κάνει. Γι' αυτό η Άντι Σάκτι είναι τόσο σημαντική, διότι μέσω αυτών των τριών δυνάμεων, ακόμα και αν όλα είναι έτοιμα για την τελική δουλειά, Εκείνη είναι απαραίτητη. Αυτό σημαίνει ότι ο στόχος κατακτάται μέσα από αυτές τις δυνάμεις. Ακόμα και αν είναι κάτι που κατακτάται εύκολα από εμάς, όντως το αποκτάμε εύκολα, αλλά ακόμα πρέπει να δουλέψετε σκληρά αλλιώς αυτή η δουλειά δεν γίνεται Είναι αρκετά δύσκολο. Αν μπορούσε να γίνει μόνο από την Άντι Σάκτι, δεν θα υπήρχε λόγος να δημιουργηθεί τέτοια σύγχυση. Πρέπει να δουλέψετε σκληρά και απαιτείται η υποστήριξή σας για να ολοκληρωθεί ο άθλος.

Εσείς είστε πάνω στη σκηνή τώρα, όχι Εγώ. Μπορείτε να πάρετε τη δύναμή Μου και να τη χρησιμοποιήσετε, αλλά να γνωρίζετε ότι τώρα εσείς είστε πάνω στη σκηνή. Και γι' αυτό είστε άξιοι επαίνου, είστε ιδιαίτεροι. Τι είμαι Εγώ; Όποιες δυνάμεις έχω, τις έχω από την αιωνιότητα, δεν υπάρχει τίποτα το εξαιρετικό σε αυτό. Όμως εσείς πρέπει να τις χρησιμοποιήσετε, να τις δεχτείτε. να τις κατακτήσετε και να κυριαρχήσετε πάνω τους. Αυτή είναι η αληθινή επιθυμία της Σρι Άντι Σάκτι, αυτή είναι η αγνή Της επιθυμία. Πασχίζει πολύ σκληρά κάθε στιγμή. Και μέσα από αυτή την πάλη, όλοι το έχετε κερδίσει, κατακτήσει, αποδεχτεί με αγάπη και



συνεχίζοντας έχετε προοδεύσει. Αυτή είναι μια πολύ μεγάλη ικανοποίηση για Μένα και με αυτή την ικανοποίηση τα ξεχνώ όλα, όπως το πόσο υπέφερα στο παρελθόν.

Στο παρελθόν έχω υποφέρει τόσο πολύ. Πόσο πολύ υπέφερε η Σίτα, πόσο η Ράντα έπρεπε να υποφέρει, πόσο πολύ η Μαρία. Ξεχνώ το παρελθόν, αισθάνομαι σαν να μην έχει συμβεί τίποτα στο παρελθόν και ότι συμβαίνει τώρα είναι κάτι ιδιαίτερο. Αλλά σε αυτή την ενσάρκωση, ένα πράγμα πρέπει να θυμόμαστε: ότι η Σρι Μαχαλάκσι έχει ενσαρκωθεί με ανθρώπινη μορφή, με ανθρώπινη μορφή. Αλλά η Θεά που αποκαλούμε Σρι Μαχακάλι δεν έχει ενσαρκωθεί με ανθρώπινη μορφή. Πάντα υπήρξε με τη θεϊκή Της μορφή. Το να έρθεις με τη θεϊκή μορφή είναι εύκολο, αλλά να πάρεις μια ανθρώπινη μορφή είναι πολύ δύσκολο. Να παλέψεις σαν ανθρώπινο ον και να ζήσεις με τα ανθρώπινα όντα είναι ακόμα δυσκολότερο. Επίσης το να ζεις μέσα στα ανθρώπινα όρια είναι πολύ πιο δύσκολο. Όλη αυτή η δουλειά με τη μορφή ανθρώπινων όντων έγινε από τους Θεούς και σήμερα βιώνουμε τους ευοίωνους καρπούς της δουλειάς που έγινε στο παρελθόν.

Η σπουδαία δουλειά που έγινε στο Γκαναπατιπούλε αξίζει να γραφτεί στην ιστορία. Έχει γίνει σπουδαία δουλειά και θα συνεχίσει να γίνεται στα χρόνια που έπονται. Η διακαής Μου επιθυμία είναι να συνεχίσει για τα επόμενα τρία ή τέσσερα χρόνια. Αν γίνει αυτό, τότε και εσείς θα καταλάβετε πως ότι ξεκινήσαμε από το Γκανάπατι έχει ολοκληρωθεί τέλεια στο Σαχασράρα. Αυτό είναι τόσο πρωταρχικό που δύσκολα εκφράζεται με λόγια και όλο αυτό πρέπει να το λάβετε. Πρέπει να λάβετε οτιδήποτε Μου ανήκει, αυτή είναι η μοναδική αγνή Μου επιθυμία. Και αν αυτό λειτουργήσει, μετά δεν θέλω τίποτα άλλο. Αφήστε τις κυρίες να κάνουν την Πούτζα. Θα τους λέω τι πρέπει να κάνουν και αφήστε τες να το κάνουν. Μην το αγγίζετε, μην το αγγίζετε με τα χέρια.

Προσεκτικά, δεν πρέπει να αγγίζετε ούτε το μπωλ, μην αγγίζετε με τα χέρια. Κρατήστε τις άκρες. Κρατήστε μόνο την άκρη και τώρα βάλτε. Πείτε το Σρι Σούκτα Μάντρα, πείτε το Γκανάπατι Ατάρβα Σίρσα. Βάλτε. Είναι σωστό Αφήστε τες να το κάνουν. Όχι με τα χέρια. Κρατήστε εδώ. Τώρα σε όλους τους άντρες που είναι εδώ, πρώτα μετακινείστε αυτό, και πείτε τους να πλύνουν τα πόδια Μου. Βάλτε νερό πάνω στα πόδια και πλύντε τα.

Πείτε το Σρι Σούκτα. Βάλτε. Μετακινείστε το Μην βλαζετε τα χέρια σας. Απομακρύντε το σε ένα πιάτο. Το κουμ κουμ αυτό είναι πολύ καλό γιατί έχει πάρει δονήσεις. Πρέπει όλοι να πάρετε από λίγο. Δώστε σε όλους μ' ένα κουτάλι αργότερα. Μην ακουμπάτε με τα χέρια σας. Φέρτε μόνο νερό, όχι ζεστό νερό. Η Πούτζα πρέπει να γίνεται με ηρεμία και ειρήνη στο μυαλό.

Τίποτα δεν θα πάει στραβά. Βλέπετε, δεν χρησιμοποίησαν τη λέξη φτώχεια, αλλά Αλάκσι, που σημαίνει οτιδήποτε δεν είναι η αρχή της Σρι Λάκσι, Δεν είπαν τη λέξη Νταρίντια, που σημαίνει φτώχεια. Δεν είπαν: «Καταστρέψτε τη Νταρίντια», αλλά την Αλάκσι. Κοιτάξτε πόσο λεπτό είναι το θέμα. Δεν είναι ευοίωνα τα πράγματα που δεν εμπεριέχονται στην αρχή της Λάκσι. Καλύπτει μια μεγάλη περιοχή. Όλα αυτά έχουν γραφτεί μετά από πολύ μελέτη, με καθαρή και σωστή σκέψη. Δείτε τις δονήσεις του. Όχι μέσα σε αυτό. Πρωτίτερα υπήρχε νερό εκεί, έτσι δεν είναι; Κάντο τώρα, τι να κάνουμε, τώρα έγινε.

Αυτό σας έλεγα. Χύστο τώρα, δεν έχει νόημα, δεν έχει διαφορά. Τώρα κάντε το έτσι. Ακούστε Με τώρα. Ρίξτε νερό πάνω στα πόδια Μου και κρατήστε το ξεχωριστά, χωρίς να αγγίζετε το νερό. Από το νούφαρο πηγαίνει στο Βίσβα, τίποτα ενδιάμεσο! Το καταλάβατε; Η περιγραφή της Μαχαλάκσι, ότι Της αρέσει πολύ το νούφαρο και ότι Της αρέσει όλο το σύμπαν. Τίποτα ενδιάμεσο. Τρίψτε το στα χέρια σας. Τώρα αρχίστε τα εκατόν οχτώ ονόματα.

Έχετε ακόμα κάτι για τη Σρι Μαχαλάκσι; Αυτό πρέπει να καταλάβει κανείς, ότι η αρχή της Μαχαλάκσι γίνεται η Βιρατάνγκανα, που σημαίνει το Μπούντι, ο εγκέφαλος, η συνειδητότητα μπορούμε να πούμε, παίρνει αυτή τη μορφή. Η Ναράγιανι Σάκτι ή όπως λέμε η Βιρατάνγκανα είναι η δύναμη του Βιράτα στον εγκέφαλο. Τελευταία είναι η αρχή της Σρι Μαχαλάκσι, το κεντρικό νευρικό κανάλι είναι η αρχή της Μαχαλάκσι. Απλώς του εξηγούσα τι συμβαίνει με την αρχή της Μαχαλάκσι, αρχίζει αφού έχει εκδηλωθεί η αρχή της Λάκσι, που σημαίνει ότι η Λάκσι φαίνεται μέσα από την αφθονία και την ικανοποίηση της αφθονίας. Τότε η αρχή της Μαχαλάκσι αρχίζει να αναπτύσσεται μέσα μας και έτσι σκεφτόμαστε την άνοδό μας. Αυτό που συμβαίνει έπειτα, είναι ότι έχουμε τρεις δυνάμεις στον εγκέφαλο μας, της Μαχακάλι, της Μαχαλάκσι, της Μαχασαράσβατι πάνω από το Άγκνια Τσάκρα. Εκεί συμβαίνει και οι δύο δυνάμεις της Μαχακάλι και της Μαχασαράσβατι, ευλογούνται από την αρχή της Μαχαλάκσι. Η αρχή της Μαχαλάκσι είναι βασικά η αρχή του Ναγαγιάν. Ο Ναγαγιάν είναι ο Βίσνου και ο Βίσνου γίνεται ο Σρι Κρίσνα. Και η Δύναμη του Σρι Κρίσνα που βρίσκεται εδώ, γίνεται η Δύναμη του Βιράτα εκεί, η Βιρατάνγκανα.

Αλλά όταν ενώνεται με τις δύο άλλες, τότε αρχίζει να εκδηλώνεται η Δύναμη της Μάχα Μάγια, γιατί ξέρετε πώς είναι ο Κρίσνα. Συνήθιζε να κάνει κόλπα, να κρύβει πράγματα και άλλα τέτοια. Όλα αυτά τα πράγματα αρχίζουν από αυτήν τη Δύναμη. Γι' αυτό δεν είναι τόσο φανερή. Όπως είναι η δύναμη της Μαχακάλι. Η Δύναμη της Μαχαλάκσμι είναι μια κρυμμένη δύναμη, όπως η Μαρία. Κανένας δεν θα πίστευε ότι η Μαρία, μπορεί να είναι η Μαχαλάκσμι, ούτε η Ράντα, ούτε η Σίτα. Απλές, κρυμμένες, αλλά πολύ δυνατές. Αλλά την ώρα του Σαχασράρα, γίνεται Μάχα Μάγια. Οι άνθρωποι δεν ξέρουν πως να διακρίνουν την πραγματικότητα της Αντι Σάκτι.

Το καταλαβαίνετε αυτό; Εκείνη διατηρεί ολόκληρο το σύμπαν και γίνεται το Πνεύμα, το Πνεύμα ολόκληρου του Σύμπαντος, όπως είχε γραφτεί στη Βίβρα Γκιανέσβαρα. Είχε γράψει: «Βισβατμακέ Ντέβι: Ο Θεός ολόκληρου του Πνεύματος του Σύμπαντος». Μετά λοιπόν, Εκείνη γίνεται το Σύμπαν. Μπορούν να έρθουν δύο ξένοι άντρες και δύο ξένες γυναίκες εδώ, που να είναι παντρεμένοι. Εσύ Ρίτσαρντ μην έρθεις, σε παρακαλώ, κάθισε. Πάντα θα έχεις μια ευκαιρία. Εκείνη που δεν έχουν άλλη τέτοια ευκαιρία πρέπει να έρθουν. Θα είναι ο πρώτος που θα σηκωθεί, σας το είπα. σε παρακαλώ, κάθισε. Όχι Άγγλοι, γιατί οι Άγγλοι πάντα έχουν ευκαιρίες, σας παρακαλώ.

Να είναι από την Αυστραλία ή από άλλα μέρη από όπου δεν έχουν τη δυνατότητα. Οι Άγγλοι πρέπει να δώσουν αυτή την ευκαιρία στους άλλους. Με συναντάται τόσο συχνά, είστε εκεί και πλένετε τα πόδια. Ελάτε. Πού είναι ο άντρας της; Είναι Άγγλος; Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Εντάξει. Φέρτε μερικούς Αυστραλούς. Ακόμα και αν δεν είστε παντρεμένος με αυτή την κυρία, δεν είναι απαραίτητο. Αλλά κάποιοι Αυστραλοί ή Αυστριακοί που δεν έχουν την ευκαιρία. Και Ισπανοί.

Εντάξει. Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Οι Άγγλοι είναι οι πιο προνομιούχοι θα έλεγα, δεν είναι; Θέλεις να τρίψεις τα πόδια; Δεν το έχεις κάνει ποτέ; Εντάξει, έλα. Κράτησε το με το δεξί χέρι και τρίψτο με το αριστερό. Το έχεις κάνει ή όχι; Το έχεις τρίψει. Εσύ έχεις τρίψει τα πόδια Μου; Εσύ έχεις τρίψει τα πόδια Μου; Εσύ έχεις τρίψει τα πόδια Μου με νερό; Το έχεις κάνει, εντάξει, τότε άστον να το κάνει. Κοιτάξτε τώρα τις δονήσεις. Βάλε τα χέρια σου εκεί. Καλύτερα; Καλύτερα τώρα; Εντάξει. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους.

Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους.

## 1986-0713, Shri Kartikeya Puja

View [online](#).

Shri Kartikeya Puja. Grosshartpenning, Munich (Germany), 13 July 1986.

Λυπάμαι που άργησα.

Δεν ήξερα ότι αυτό το πρόγραμμα θα γίνει σε ένα όμορφο μέρος σαν αυτό. Εδώ βλέπετε έναν όμορφο πίνακα του Μιχαήλ Αγγέλου που εκφράζει την επιθυμία του Θείου, του Πατέρα σας, να σας σώσει, να σας βοηθήσει, και φέρνει αποτελέσματα. Στη Γερμανία, είχαμε πολύ μεγάλα επιθετικά γεγονότα που επέφεραν ένα καταστροφικό αποτέλεσμα στη Δυτική ζωή, παντού. Τα συστήματα αξιών κατέρρευσαν, η ιδέα του Ντάρμα διαστρεβλώθηκε, οι γυναίκες άρχισαν να συμπεριφέρονται σαν άντρες και τόσοι πολλοί άνθρωποι πέθαναν. Πολύ νέοι άνθρωποι πέθαναν, τόσο νέοι. Καμία τους επιθυμία δεν εκπληρώθηκε, η ζωή δεν τους έδωσε τίποτα άλλο εκτός από πόλεμο. Αυτό που ήρθε ήταν ένα είδος θερμικού κύματος, που κατέστρεψε όλα τα λεπτά πράγματα. Όταν η φύση μπαίνει σε ανάπαυλα ή είναι θυμωμένη, καταστρέφει μόνο υλικά πράγματα αλλά όταν οι άνθρωποι ξεκινούν την καταστροφή, καταστρέφουν ακόμα και τα λεπτά πράγματα όπως το σύστημα αξιών, το χαρακτήρα τους, την αγνότητα τους, την αθωότητα τους, την ανεκτικότητα τους. Έτσι, σήμερα ο πόλεμος μαίνεται σε λεπτότερο επίπεδο. Θα πρέπει να καταλάβουμε ότι όλα αυτά τα πράγματα έφεραν ένα καταστρεπτικό αποτέλεσμα στη Δύση, στη Δυτική προσωπικότητα.

Η πρώτη προσπάθεια που πρέπει να κάνουμε είναι να την επιδιορθώσουμε, να τη φτιάξουμε, να την κάνουμε να σταθεί στα πόδια της. Οι άνθρωποι έχασαν την προσωπικότητά τους, τη παράδοσή τους, δεν είχαν που να αγκυροβολήσουν, δεν είχαν ρίζες, και άρχισαν να κινούνται προς οτιδήποτε μπορούσαν να βιώσουν ως κάποιου είδους διανοητικής εμπειρίας. Οι γυναίκες έγιναν πολύ ανεξάρτητες και νόμισαν ότι μπορούν να επιλύσουν τα προβλήματά τους. Ότι μπορούν να γίνουν σαν άντρες. Εδώ το πρόβλημα άρχισε με έναν ακόμη χειρότερο τρόπο. Γιατί μία γυναίκα είναι γυναίκα και είναι πολύ μικρό αντρικό κομμάτι μέσα της και γι' αυτό όταν προσπαθεί να αποφύγει αυτό που έχει και να αναπτύξει κάτι που έχει πολύ λίγο, τότε γίνεται παράξενη. Μπορεί να καταληφθεί από τόσους νεκρούς άντρες. Η επιθυμία της να γίνει αρρενωπή, μπορεί να προσελκύσει πολλά πνεύματα που θέλουν να μπουν στο μυαλό της. Όταν εισέλθουν έχουν την εμφάνιση μιας γυναίκας και το μυαλό ενός διαβόλου. Οι γυναίκες δε μπορούν να το δουν γιατί ίσως με αυτά τα διαβολικά πράγματα να έχουν επιτυχία στα εγκόσμια, να τα καταφέρνουν καλύτερα έτσι.

Ίσως μπορούν να κυριαρχήσουν στον καθένα, μπορούν να γίνουν λεπτολόγοι σαν άντρες, απόλυτες πολύ τακτικές, νοικοκυρεμένες, καθαρές, χωρίς ομορφιά και γλυκύτητα. Αυτές οι γυναίκες τελικά γίνονται σαν βαμπίρ. Έτσι αν και ο πόλεμος τέλειωσε, νομίζω ότι δουλεύει μέσω των γυναικών της Γερμανίας. Είχα ακούσει ότι αυτή η επίθεση είχε έρθει και πιο πριν και υπήρχαν γυναίκες που ονομάζονταν Αμαζόνες. Τώρα αυτή η ιστορία επαναλαμβάνεται. Τις προάλλες είχα μια συνέντευξη με μία Γερμανίδα και έμεινα έκπληκτη με τη συμπεριφορά της επειδή ένιωθα ότι είχε ακόμα ένα Ναζί μέσα της, κάποιο πνεύμα Ναζί υπήρχε μέσα της. Ήταν μια διπλή προσωπικότητα, τη μία μιλούσε γλυκά, την άλλη ήταν ένας Ναζί. και ένας Φασίστας. Θέτουν με πολύ πονηρό τρόπο τα επιχειρήματά τους. Το πρώτο πράγμα που μπορούν να κάνουν είναι να πουν ότι παίρνουν το μέρος καταπιεσμένων ανθρώπων, όπως της Ινδίας.

Οι Ινδοί είναι Αριανοί, εμείς είμαστε Αριανοί και (λένε ότι) είμαστε άνθρωποι που κατανοούμε τους Αριανούς. Ο Ινδοί είναι πνευματικοί άνθρωποι και νιώθουν ότι είναι σαν τους Ινδούς, μα μπορείτε να το πιστέψετε; Το ζητούμενο είναι να βελτιωθεί η ποιότητα της ζωής. Η ποιότητα των αντρών είναι διαφορετική από εκείνη των γυναικών, σας το έχω πει πολλές φορές. Και αν οι γυναίκες προσπαθούν να είναι αρρενωπές, τότε δεν μπορούν να επιτύχουν τίποτα σωστά. Είχαμε πολλές γυναίκες σαν αυτές. Έχετε δει τη γυναίκα του Μάο. Έχετε δει τη κυρία Τσάνκα Σέικ. Τώρα αυτή η νέα κυρία Κάρλος, Κάρλος είναι το όνομα της; Μάρκος, Μάρκος. Τόσες πολλές γυναίκες είναι έτσι και τα κάνουν θάλασσα όταν προσπαθούν να είναι αρρενωπές. Στην ιστορία έχουμε πολλές γυναίκες.

Στην Ινδία οι γυναίκες είναι πολύ καλά εξοπλισμένες. Είχαμε γυναίκες σαν την Τζάνσι Κι Ράνι που πολέμησε ενάντια στους Βρετανούς. Ήταν χήρα. Έδεσε το παιδί της στη πλάτη και πολέμησε τους Βρετανούς. Λένε ότι το άλογο της πήδηξε από ύψος 180 ποδιών, από το πυργίσκο ενός οχυρού και οι Βρετανοί έγραψαν: Παρόλο που κερδίσαμε το Τζάνσι, η νίκη έρχεται σε μας αλλά

η δόξα πάει στη Τζάνσι κι Ράνι.‡ Είχαμε σπουδαίες γυναίκες στην Ινδία. Η Νουρ Τζαχάν ήταν μια άλλη σπουδαία γυναίκα, είχαμε τη Σανεμπί, την Αχάλια Μπαϊ, αλλά ήταν όλες γυναίκες, δεν είχαν το εγώ των αντρών. Όταν έρχεται το θέμα της δουλειάς, δουλεύουν σε γραφεία με άντρες αλλά δε χρειάζεται να γίνουν άντρες. Θα σας πω ένα δικό μου παράδειγμα. Έπρεπε να χτίσω το σπίτι μας στο Λακνάου. Το έκανα με έναν αληθινά γυναικείο τρόπο και έχτισα ένα πολύ καλό σπίτι, καλύτερο από ότι κάθε άντρας θα μπορούσε να χτίσει με ένα πάρα πολύ φθηνό τρόπο.

Ένας άντρας θα πήγαινε αρχικά, να βρει έναν αρχιτέκτονα, ύστερα θα πήγαινε να μετρήσει τα πάντα. Μετά θα προσπαθούσε να τα χωρέσει όλα μέσα εκ των προτέρων. Ύστερα, από τον εγωισμό του, θα πάει σε κάποιο ακριβό μέρος, θα πάρει κάτι ακριβό, θα εξαπατηθεί από αυτό. Τότε ξανά με το εγώ του θα πάει και θα πάρει μια πολύ ακριβή εργολαβία και θα ορίσει κάποιον, θα είναι υπεύθυνος για όλα, υπεύθυνος. Εγώ το έκανα με ένα πολύ διαφορετικό τρόπο. Είχα χρήματα, έτσι πήγα και βρήκα ποιοι έχουν τους καλύτερους ανθρώπους, ποιοι έχουν τα καλύτερα τούβλα. Το σπίτι έπρεπε να φτιαχτεί με τούβλα. Δηλαδή τι άλλο χρειάζεται; Όπως ακριβώς μια γυναίκα θα μαγειρεύει το φαγητό της, βλέπετε. Χρειάζεται επίσης άμμο, εντάξει. Χρειάζεται τσιμέντο και χρειάζονται σιδερένιες ράβδους και εργασία.

Έτσι, δεν το έκανα με τον τρόπο που θα το έκαναν οι άντρες. Βρήκα τον άντρα που πουλούσε τα καλύτερα τούβλα. Μου είπε: ‡Δεν έχω χρήματα. Για ναβάλω εκείνο τον κλίβανο και να τον γεμίσω με τούβλα, και γι'αυτό χρειάζομαι αρχικά χρήματα‡. Του είπα: ‡Εντάξει, θα αγοράσω ένα ολόκληρο κλίβανο από εσένα, ένα ολόκληρο. Πόσα θα μου πάρεις;‡ Αυτός είπε : ‡Πέντε χιλιάδες ρουπίες επαρκούν‡. Αλλά πρόσθεσε: ‡Αν ο κλίβανος χαλάσει ή υπάρξει κάποιο πρόβλημα με αυτόν, αν δεν ψηθούν καλά, αυτό θα το χρεωθείτε εσείς‡. Είπα: ‡Δεν πειράζει. Βάλε έναν κλίβανο στο όνομα μου‡. Αγόρασα λοιπόν έναν ολόκληρο κλίβανο από αυτόν, ολόκληρο.

Κλίβανος είναι ένα κτίσμα όπου βάζουν όλα τα τούβλα και ύστερα τα καλύπτουν με λάσπη και τους βάζουν φωτιά. Μερικές φορές μπορεί να συμβεί και όλο το υλικό να πάει χαμένο ή να σπάσει. Είπα ‡Κάντο έτσι. Μόνο 5.000‡. Αν τα τούβλα ψηθούν καλά, δε θα κόστιζε σε κάποιον λιγότερο από 50.000 ρουπίες. Μετά πήγα σε ένα ποτάμι και είπα ‡Πόσο στοιχίζει ένα κομμάτι;‡ όπως αποκαλούν μια μεγάλη περιοχή άμμου. Μου είπαν: ‡Αυτό τον καιρό που είναι καλοκαίρι, στοιχίζει πολύ λίγο αλλά το χειμώνα στοιχίζει πάρα πολύ‡. Ένας άντρας θα πήγαινε και θα έλεγε ‡Εντάξει, τόσο χρειάζομαι τώρα, φέρτο τώρα‡. Άλλα εγώ δε έκανα έτσι, είπα ‡Το καλοκαίρι είναι ένα καλό πράγμα, την αγοράζεις φθηνή, γιατί να μην αγοράσω λοιπόν όλη τη περιοχή της άμμου;‡ Έτσι αγόρασα όλο το κομμάτι, όλη εκείνη την περιοχή της άμμου. Εντάξει.

Μετά πήγα στους σιδηροπώλες. Είπα ‡Τώρα, τι γίνεται με το σίδερο;‡. Είπαν: ‡Πρέπει να κάνετε παραγγελία αλλά αν παραγγείλετε χονδρική, τότε θα σας το δώσουμε πολύ πιο φθηνά. Και τοις μετρητοίς πρέπει να πληρώσετε τόσα‡. Είπα: ‡Εντάξει‡. Το παράγγειλα. Έτσι ήταν όλα έτοιμα, ακριβώς όπως κάνουμε για το μαγειρέμα, τα ετοιμάζεις όλα από πριν. Μετά αυτό που χρειαζόμασταν ήταν ξύλο. Μου είπαν: ‡Το ξύλο θα έρθει από το Νεπάλ‡. Είπα: ‡Εντάξει. Από που αλλού;‡ Είπαν: ‡Από κάθε άλλο δάσος μπορεί να έρθει‡.

Έτσι πήγα σε ένα δάσος στο κέντρο της Ινδίας που το λένε Τζαμπάλ και εκεί παράγγειλα. Όλο το ξύλο ήταν κομμένο, φρεσκοκομμένο και από εκεί αγόρασα μια μεγάλη ποσότητα ξύλου σε μια δημοπρασία. Πήρα όλη την ποσότητα ξύλου που είχαν και επιπλέον πήρα το μάρμαρο από εκεί. Αυτό το μάρμαρο δεν είχε χρησιμοποιηθεί ποτέ πριν, πουθενά. Είπα: ‡Είναι πολύ απλό, μπορώ να χρησιμοποιήσω αυτό το μάρμαρο για οτιδήποτε‡. Έτσι πήρα μάρμαρο και ξύλο μαζί από εκείνο το μέρος. Μετά η εργολαβία. Ρώτησα τους φίλους μου αν ξέρουν καλούς εργάτες που να είναι καλοί στο χτίσιμο. Είπαν: ‡Ναι, αυτός είναι καλός, εκείνος είναι καλός‡ και τους κάλεσα. Τους είπα: ‡Κοιτάξτε, μπορείτε να μείνετε μαζί μου στο σπίτι.

Θα σας ταΐζω πολύ καλά, θα σας δίνω φαγητό και θα σας φροντίζω πολύ καλά‡. Έτσι, εγκαταστάθηκαν όλοι με τις οικογένειες τους και τους μαγειρέυα. Με το μαγειρέμα τους κέρδισα και θα έκαναν τα πάντα για μένα. Απολύτως τα πάντα. Ήταν τόσο ευγενικοί μαζί μου, θα παρήγαγαν μια νέα τεχνική που ήξεραν, θα παρήγαγαν το αποτέλεσμα του μάρμαρου από το τσιμέντο. Όλα τα είδη τέχνης που είχαν τα έβαλαν εκεί. Έτσι, ένα τόσο μεγάλο σπίτι με είκοσι υπνοδωμάτια και πέντε τραπεζαρίες, φτιάχτηκε μέσα σε ένα χρόνο. Όχι μόνο αυτό, αλλά κανείς δε μπορούσε να πιστέψει την τιμή του σπιτιού. Ήταν το ένα δέκατο από αυτό που θα έπαιρνε ένας αρχιτέκτονας. Άλλα όλα ήταν γραμμένα τόσο καλά, τα πάντα έγιναν τόσο καλά.

Επειδή δεν ήξερα πώς να γράφω λογαριασμούς, αυτό που συνήθιζα να κάνω ήταν ότι κάθε μέρα έλεγα: ‡Εντάξει, σήμερα έβγαλα

τόσα χρήματα, τότε τόσα ξοδεύτηκαν#. Έγραφα έτσι κάθε μέρα και ούτε μία ρουπία δεν έλειψε. Κατά αυτόν τον τρόπο κανείς δε μπορούσε να με διώξει ποινικά, κανένα πρόβλημα, ενώ όλοι οι άλλοι αξιωματικοί που έκτισαν τα σπίτια τους εκεί αντιμετώπισαν πολλά προβλήματα, φορολογούνταν το εισόδημα τους, τίποτα μα τίποτα δε συνέβη σε μένα. Και απόκτησα ένα τεράστιο σπίτι φτιαγμένο με τόσο λίγα χρήματα και ένα τέτοιο σπίτι που άνθρωποι είπαν ότι ακόμα και το Ταξ Μαχάλ μπορεί να πέσει, αυτό δε θα πέσει καθώς έφτιαξα ένα γερό θεμέλιο επειδή είχα τόσο φθηνά τούβλα. Αγόρασα ολόκληρο τον κλίβανο χωρίς κόστος και τον μισό τον μεταπούλησα επειδή περίσσεψαν τόσα τούβλα. Οτιδήποτε είχα αγοράσει, πούλησα τη μισή άμμο από αυτή που αγόρασα, επειδή δε τη χρειαζόμουν. Την πούλησα στη διπλή τιμή οπότε πήρα την άμμο μου δωρεάν. Το ξύλο που είχα αγοράσει έβαλα να το λαξεύσουν όπως πρέπει και είχα μια μικρή δεξαμενή μέσα στην οποία το έβαλα ώστε όλο έγινε απολύτως, πως το λέτε, υδατοστεγές. Το έβγαλα έξω και χρησιμοποίησα το μισό από αυτό, μόνο το μισό, για εκατό παράθυρα και εξήντα πόρτες και το υπόλοιπο το πούλησα. Και ακόμα και τα ροκανίδια πουλήθηκαν σαν καυσόξυλο, καυσόξυλο, πώς το λέτε; Έτσι, μπορείτε να φανταστείτε ότι κάποιο μέρος πουλήθηκε σαν ξυλεία και κάποιο για καλύβες.

Αλλά έπρεπε να μαγειρεύω για αυτούς, έπρεπε να φροντίζω για την άνεσή τους, τους αγόρασα ωραίες κουβέρτες και ωραία κρεβάτια για να κοιμούνται, τέτοια πράγματα και έτσι ήταν πολύ χαρούμενοι. Έτσι δουλεύει μια γυναίκα και όλοι έμειναν έκπληκτοι που δεν μπορούσαν να βρουν κανένα λάθος με τους λογαριασμούς μου, δε μπορούσαν να βρουν λάθος σε τίποτα. Σε όλους τους φίλους του συζύγου μου, είπα να μείνουν πέντε μίλια μακριά μου. Επειδή δούλευε με τον πρωθυπουργό, οι άνθρωποι θα έλεγαν: #Εντάξει, αυτή παίρνει μίξεις# και τέτοια πράγματα. Μετά υπήρχε και ένα άλλο πρόβλημα ότι θα έρχονταν και θα μου έλεγαν: #Αυτό δεν είναι καλό, εκείνο δεν είναι καλό#. Τους κράτησα έξω γιατί οι άντρες μόνο να διαφωνούν μπορούν. Οι γυναίκες παράγουν αποτελέσματα. Κανένα συνέδριο, τίποτα, είπα: #Τίποτα μη κάνετε. Αφήστε Εμένα την Ίδια να κάνω τη δουλειά#. Πολύ όμορφα, με την παρέα όλων αυτών των ανθρώπων έχτισα το σπίτι, ένα όμορφο σπίτι και νομίζω ότι εκεί γύρισαν μια ταινία όπου μπορείτε να δείτε το σπίτι που έκτισα σε αυτό το μέρος.

Έτσι, μια γυναίκα, που είναι Σαχάτζα Γιογκίνι, πρέπει να αναπτύξει αυτές τις ιδιαίτερες ποιότητες της επειδή είναι πολύ διαισθητική, η γυναίκα είναι πολύ διαισθητική. Πάντα φτάνει στο σωστό συμπέρασμα σε χρόνο μηδέν. Αν είναι γυναίκα. Αλλά αν είναι μισή άντρας και λίγο γυναίκα τότε δε ξέρω τι είδους πράγμα είναι. Μια γυναίκα πρέπει να προσπαθεί να είναι γυναίκα. Είναι τόσο ισχυρή, είναι ισχυρή σαν τη Μητέρα Γη που μπορεί να ανεχθεί κάθε είδους πράγμα και μπορεί να δίνει το καλύτερο που έχει μέσα της. Θυσιάζεται υπερβολικά, δίνει υπερβολικά, ανέχεται, αγαπάει, συγχωρεί. Όταν οι άντρες αναπτύσσουν την ποιότητα της γυναίκας τότε γίνονται άγιοι. Αλλά η ποιότητα της γυναίκας δε σημαίνει να κυνηγούν τις γυναίκες. Όχι τέτοιου είδους ανοησίες.

Πρέπει να είναι νικητές, πρέπει να είναι ιπποτικοί άνθρωποι, πρέπει να είναι θαρραλέοι. αλλά παράλληλα πρέπει να αναπτύσσουν τη συμπόνια, τη συγχώρεση. Αλλά νομίζω ότι στη Γερμανία γίνεται το ανάποδο και βρίσκω επίσης ανάμεσα στους Δυτικούς Σαχάτζα Γιόγκις. ότι αυτό το φαινόμενο συμβαίνει συχνά. Οι γυναίκες αναπτύσσουν τρομερό εγώ. Στην Ινδία οι γυναίκες δουλεύουν. Κάνουν τα πάντα. Είχαμε σπουδαίες γυναίκες ρήτορες πριν από πολύ καιρό, που ήταν πολύ γνωστές. Αλλά δεν είχαν εγωισμό. Η μητέρα μου είχε πτυχίο με τιμητική διάκριση, εκείνες τις μέρες όταν υπήρχαν μόνο δύο ή τρεις γυναίκες που είχαν τέτοιο δίπλωμα αλλά τότε δεν την είδα να έχει εγωισμό μέσα της.

Μία από τις κόρες μου σπούδασε αρχιτεκτονική και επίσης διακόσμηση εσωτερικών χώρων. Δεν δουλεύει τώρα επειδή ο άντρας της έχει πολύ καλή δουλειά αλλά φτιάχνει σπίτια για άλλους, ζωγραφίζει για άλλους, βοηθά τους άλλους δωρεάν. Και έχει τόσο καλούς φίλους! Ποιο είναι λοιπόν το επίτευγμα μιας γυναίκας; Έχει περισσότερους ανθρώπους γύρω της. Ανθρώπινο δυναμικό. Έχει περισσότερους ανθρώπους γύρω της. Και ποια είναι η ικανότητα των αντρών; Έχουν να πληρώσουν όλους τους λογαριασμούς του σπιτιού, έχουν να πληρώσουν για την ασφάλεια, για τις επισκευές του αυτοκινήτου. Άστε τους να κάνουν τις βρώμικες δουλειές. Οι γυναίκες λαμβάνουν όλα τα γράμματα αγάπης: από τα παιδιά, από το σύζυγο, από όλους. Αγαπιούνται.

Οι άλλοι τις νοιάζονται. Επειδή σήμερα έχουν γίνει αρρενωπές, δεν έχουν πια όλα αυτά τα πλεονεκτήματα. Όπως παλιότερα αν έμπαινες σε ένα λεωφορείο θα έδιναν μια θέση σε μια κυρία. Τώρα κανείς δεν το κάνει. Κάποτε μια κυρία ταξίδευε, μια ηλικιωμένη κυρία και ήταν ένας νεαρός που καθόταν εκεί. Του είπα: #Γιατί δεν την αφήνεις να κάτσει;# Αυτός είπε: #Γιατί να το κάνω; Φοράει παντελόνι, όπως και εγώ.# Αυτή η ηλικιωμένη κυρία φορούσε παντελόνι, έτσι είπε: #Γιατί θα έπρεπε να της δώσω τη θέση; Φοράει παντελόνι, εγώ φοράω παντελόνι, ποια είναι η διαφορά;# Όλα τα πλεονεκτήματά μας και τα προνόμιά μας τα χάνουμε με το να γινόμαστε σαν άντρες. Και τι κερδίζουμε; Αντιθέτως, νομίζω ότι στη μοντέρνα εποχή οι γυναίκες είναι περισσότερο σκλάβες των αντρών από κάθε άλλη φορά. Στενοχωριούνται πάρα πολύ. Ας πούμε ότι μια Σαχάτζα Γιογκίνι έχει πολλά μπλοκαρίσματα και

συγκεκριμένα προβλήματα. Το πρώτο πράγμα που σκεφτεί είναι ΉΩ!

Θεέ μου, τώρα θα με αφήσει ο άντρας μου, θα πάρει μακριά τα παιδιά μου, τι θα κάνω;». Δε θα σκεφτεί τη Σαχάτζα Γιόγκα. Αλλά συνάντησα μια εκπληκτική γυναίκα, πρέπει να πω πως ήταν αληθινή γυναίκα. Μου είπε: ΉΜητέρα, επειδή είμαι σχιζοφρενής θέλω να βγω από τη Σαχάτζα Γιόγκα. Θα χωρίσω από τον άντρα μου, δε θέλω να βλέπω τα παιδιά μου, η Σαχάτζα Γιόγκα είναι πολύ πιο σημαντική από εμένα, από τον άντρα μου και τα παιδιά μου». ΉΝα μια γυναίκα» είπε και αυτή συνέχισε: ΉΕίμαι σχιζοφρενής από τη παιδική μου ηλικία. Το ανακάλυψα τώρα και το ξαναέχω». Αλλά συνήθως οι γυναίκες ανησυχούν για τον εαυτό τους. ΉΩ! Θεέ μου, θα πρέπει να αφήσω τον άντρα μου». Αυτό σημαίνει ότι παρασιτούσαν πάνω στο σύζυγο.

ΉΘα πρέπει να αφήσω τα παιδιά μου». Αλλά τι γίνεται όσον αφορά το να φύγει από τη Σαχάτζα Γιόγκα; Αν σκέφτεστε ότι η Σαχάτζα Γιόγκα είναι το πιο σημαντικό πράγμα τότε θα απαλλαχτείτε και από τη σχιζοφρένεια. Γιατί πρέπει ο Θεός να σας βοηθήσει; Σκέφτεστε σαν τις συνηθισμένες γυναίκες, για τον εαυτό σας, ανησυχείτε μόνο για τον εαυτό σας. Δεν ανησυχείτε για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Αυτό συμβαίνει και σε μερικούς άντρες, αλλά δεν είναι τόσο τρομοκρατημένοι επειδή νομίζουν ότι μπορούν να σταθούν στα πόδια τους. Και οι γυναίκες θα έπρεπε να ξέρουν τώρα ότι είναι Σαχάτζα Γιόγκινις και η Μητέρα θα τις φροντίσει. Αλλά αν ανησυχείτε μόνο για τον εαυτό σας, για το σύζυγο σας, το σπίτι σας, τα παιδιά σας, τότε είστε μια χαμένη υπόθεση, δεν είστε πλέον γυναίκα. Αυτό δεν είναι ένα σημάδι καλής γυναίκας. Γυναίκα είναι αυτή που αγαπάει όλα τα παιδιά. Η ικανότητα της να αγαπάει είναι μεγάλη, αλλά αν γίνει μίζερη, αν γίνει μικρόμυαλη, τότε δεν είναι γυναίκα.

Σας είπα για τις εγγονές μου, τις ρώτησα : ΉΤι θέλετε να γίνετε;» Είναι πολύ μικρές και έτσι απάντησαν: ΉΘέλουμε να γίνουμε νοσοκόμες ή αεροσυνοδοί». Και εγώ ρώτησα: ΉΓιατί; Τι το σημαντικό έχουν αυτές οι δουλειές;» Είπαν: ΉΓιαγιά, μόνο σε αυτές τις δύο δουλειές μπορείς να ταΐζεις τους ανθρώπους». Δεν υπάρχει άλλη δουλειά στην οποία να μπορείς να ταΐζεις τους άλλους. Η χαρά του να ταΐζεις τους άλλους είναι μεγαλύτερη απ' το να κρατάς αρχεία. Απολύτως. Είναι απαίσια δουλειά το να γράφεις φακέλους σ' ένα γραφείο. Είναι καλύτερα να μαγειρεύετε ωραία, αναλογιζόμενες ότι τόσοι άνθρωποι πρόκειται να φάνε και να το απολαύσουν, από το να κάνετε αυτή τη βρώμικη δουλειά. Αλλά οι γυναίκες έχασαν το κεφάλι τους, δεν είναι πλέον συνετές. Έγιναν ανόητες. Τώρα στη Γερμανία πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί.

Στην Αυστρία πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί. Οι Αυστριακές είναι σπουδαίες αλλά θα έλεγα στις Γερμανίδες ότι δεν πρέπει να προσπαθείτε να γίνετε σαν άντρες. Πρώτα απ' όλα ο καλύτερος τρόπος για να να σταματήσετε είναι να μη μιλάτε πολύ. Αν αρχίζετε να μιλάτε σαν άντρες τότε όλα τα μπουτ θα μπουτ μέσα σας και θα αρχίσετε να μιλάτε μόνο σαν άντρες. Και μετά θα δείτε με ποιο τρόπο ελέγχονται οι άντρες εμείς οι Ινδές ξέρουμε πως να ελέγχουμε τους άντρες μας καλύτερα από σας. Γιατί δεν έχουμε διαζύγια; Γιατί δεν έχουμε προβλήματα; Τσακωνόμαστε, εντάξει, δεν πειράζει, αλλά οι άντρες μας δε κυνηγούν άλλες γυναίκες. Δε τυνόμαστε τόσο υπερβολικά, δε πηγαίνουμε σε κομμωτές, δεν έχουμε όλα αυτά τα καλλυντικά. Αναπτύξτε λοιπόν τον αυτοσεβασμό σας. Είστε η Σάκτι. Είστε η δύναμη.

Αν κάνετε τους άντρες σας φυτά τι είδους παιδιά θα κάνετε; Φυτά. Σεβαστείτε τους. Κάντε τους άντρες, απολαύστε την αρρενωπότητα τους. Τότε δε θα σας αφήσουν ποτέ. Δεν υπάρχει ανταγωνισμός μέσα στο ζευγάρι. Βρίσκω ότι το κύριο πρόβλημα σήμερα στην Γερμανία είναι ότι οι γυναίκες έχουν χάσει τα λογικά τους. Αυτό ισχύει απόλυτα για τις Γερμανίδες. Πάρτε για παράδειγμα τη μουσική, την τέχνη. Σήμερα, ποιον θυμόμαστε; Αναλογιστείτε, ποιον θυμόμαστε; Έναν μουσικό, τον Μότσαρτ. Όλοι θυμούνται τον Μότσαρτ, ακόμη και πάνω σε μια σοκολάτα θα βρείτε έναν Μότσαρτ!

Δεν ξέρω αν ο κακόμοιρος έτρωγε ποτέ σοκολάτες ή όχι. Ή θα θυμηθούν, δείτε εδώ, έχουν τον Μιχαήλ Άγγελο ή θα έχουν τον Λεονάρντο Ντα Βίντσι, ή θα έχουν κάποιον σαν αυτούς. Κανείς δεν θυμάται ποιος δούλεψε στο γραφείο τότε, τρέχοντας με τους φακέλους πάνω κάτω. Οι γυναίκες έχουν κάτι που μπορεί να είναι παντοτινής αξίας και που πρέπει να το αναπτύξουν. Το σημαντικότερο πράγμα είναι ότι η γυναίκα μπορεί να αγαπά και να αγαπά. Αλλά όταν γίνεται εγωιστική και εγωκεντρική, όταν αρχίζει να ανησυχεί για τον εαυτό της, δεν υπάρχει ομορφιά στην αγάπη της. Σήμερα διαλέγω ειδικά αυτό το θέμα επειδή σήμερα με λατρεύετε ως Καρτικέα. Ο Καρτικέα ήταν ο γιος της Πάρβατι-Ουμάρ. Η οποία ήταν απλώς η μητέρα αυτών των δύο παιδιών: του Γκανέσα και του Καρτικέα. Μια μέρα, οι γονείς τους, ο Σάνκαρα και η Πάρβατι, τους είπαν: ΉΌποιος από τους δυο σας κάνει πρώτος το γύρο της γης, θα πάρει ένα ιδιαίτερο βραβείο».

Έτσι ο Καρτικέα που ήταν η απόλυτη ανδρική δύναμη, είπε: ΉΕντάξει, θα ταξιδέψω με το δικό μου όχημα» που ήταν ένα παγώνι.

Και ο Γκανέσα αναρωτήθηκε: #Κοίτα με τώρα, είμαι ένα μικρό αγόρι, δεν είμαι σαν αυτόν και το όχημά μου είναι ένα μικρό ποντίκι. Πώς θα τα καταφέρω;# Αλλά έπειτα σκέφτηκε: #Η μητέρα μου είναι υψηλότερα από ολόκληρο το σύμπαν. Ποια είναι αυτή η Μητέρα Γη;# Έτσι ο Καρτικέουα ήταν έξω, ταξιδεύοντας γύρω από τη Μητέρα Γη ενώ ο Σρι Γκανέσα έκανε το γύρο της Μητέρας του τρεις φορές και πήρε το βραβείο! Χάρη στις μητρικές ποιότητες, η Μητέρα είναι για Αυτόν η ανώτερη, ακόμα πιο ψηλά και από τον Σαντάσιβα. Είναι εκπληκτικό αλλά αυτό είναι που αρέσει στον Σαντάσιβα. Να σέβεστε τη Μητέρα σας. Την μητρότητα μέσα σας Την γυναικεία σας φύση. #Όπου οι γυναίκες είναι αξιοσέβαστες και σεβαστές, εκεί κατοικούν οι Θεοί#. Οι γυναίκες είναι πολύ σημαντικές.

Φυσικά πρέπει να κατηγορήσω και τους δυτικούς άνδρες, με τον τρόπο που κακομεταχειρίστηκαν τις γυναίκες τους, που τις έχουν κρατήσει μακριά από τη θρησκεία, που τις έχουν ταπεινώσει. Στην Ινδία είχαμε μουσουλμάνους που το έκαναν αυτό, Αλλά ήταν επίσης πολύ πονηρά επιθετικοί και τις μείωναν με πολύ άσχημο τρόπο. Αλλά δεν πειράζει. Παρόλα αυτά, συγχωρήστε τους και προσπαθήστε να είστε γυναίκες πολύ δυνατές. Οι δυνάμεις μιας γυναίκας είναι αυτές της αγάπης οι οποίες είναι οι δυνάμεις του Θεού. Και αυτές πρέπει να χρησιμοποιηθούν, από το να χρησιμοποιούν διανοητικά επιχειρήματα, όλο ανοησίες. Μη σπαταλάτε την ενέργειά σας με αυτά. Θα επιθυμούσα, ειδικά οι Σαχάτζα Γιογκίνις της Γερμανίας, να γίνουν πιο πολύ γυναίκες. Αυτό δεν σημαίνει μόνο καλή μαγειρική αλλά και η στάση τους απέναντι στη ζωή. Να σκεφτούν με έναν ευρύτερο τρόπο ότι ολόκληρη η Σαχάτζα Γιόγκα εξαρτάται από την ικανότητά μας να αγαπάμε.

Πρέπει να είμαστε εξαιρετικά στοργικές, εξαιρετικά καλές, φροντίζοντας τους Σαχάτζα Γιόγκις, δίνοντας τους όσο δυνατόν περισσότερη χαρά. Αλλιώς σε αυτήν την χώρα μπορούν να γίνουν σαν βαμπίρ. Γι' αυτό να είστε πολύ προσεκτικές. Και στους άνδρες θα έλεγα επίσης, εάν υπάρχουν καλές γυναίκες, πρέπει να τις σέβεστε, πρέπει να αναγνωρίζετε όλα τα δικαιώματά τους, να τις φροντίζετε. Αυτές φροντίζουν τα παιδιά, όμως εσείς να τους παρέχετε όλη τη βοήθεια, όλα τα χρήματα που χρειάζονται. Μην ζητάτε λογαριασμούς και τέτοια, αφήστε τις να τα διαχειριστούν. Το πολύ πολύ να χρεοκοπήσετε, όπως έχουν τα πράγματα, έτσι είσαστε. Αλλά πρώτα δείτε ποια είναι η στάση τους απέναντι στη Σαχάτζα Γιόγκα. Έχω δει ότι στις οικογένειες που οι γυναίκες είναι υπεύθυνες για τα οικονομικά, πάντα παίρνουμε πολύ περισσότερα χρήματα για τη δουλειά της Σαχάτζα Γιόγκα απ' ότι από τα σπίτια όπου οι άνδρες έχουν τον έλεγχο. Είναι εκπληκτικό.

Όταν οι άνδρες έχουν τον έλεγχο πρέπει να σκεφτούν το αυτοκίνητό τους, πρέπει να σκεφτούν πολλά σπουδαία πράγματα, αλλά όταν οι γυναίκες έχουν τον έλεγχο ξέρουν πώς να κάνουν οικονομία, όπως εγώ σας έχω δείξει πώς έχω εξοικονομήσει χρήματα. Οι άντρες δεν μπορούν να αποταμιεύσουν. Δεν μπορούν ποτέ να κάνουν οικονομία. Μόνο οι γυναίκες μπορούν να κάνουν οικονομία, αλλά, εάν έχουν άλλα ενδιαφέροντα, εάν είναι ατομίστριες, θα ξοδέψουν όλα τα χρήματα πηγαίνοντας στα μαγαζιά να αγοράσουν ένα πουκάμισο για τον άνδρα και θα αγοράσουν όλα τα σάρι για τον εαυτό τους. Μπορεί να το κάνουν αυτό. Αλλά εάν έχουν ευρύτερα ενδιαφέροντα, εάν έχουν διευρυμένο ορίζοντα, μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα χρήματα τόσο έξυπνα που θα τους μένουν πάντα για να ξοδεύουν για τους άλλους. Εγώ τι κάνω; Αυτά που μου δίνει ο σύζυγός μου για να διαχειριστώ το σπίτι που πρέπει να πω ότι είναι αρκετά, αλλά εξοικονομώ σε διάφορα πράγματα, πηγαίνω στις λαϊκές αγορές, παίρνω πράγματα από εκεί, προσπαθώ να εξοικονομήσω σε αυτό, να κάνω οικονομία εδώ, στα ρούχα μου. Για πρώτη φορά έδωσα τα πουλόβερ μου στο καθαριστήριο, σε ένα καλό κατάστημα. Έτσι μια γυναίκα εξοικονομεί και έπειτα ξοδεύει για το γενικό καλό. Επειδή αυτή είναι η πραγματική ικανοποίησή της.

Αν αναπτύξουμε αυτό το είδος εξισορροπημένης αντίληψης για τον συζυγικό μας βίο, για την κοινωνική μας ζωή, θα είμαστε ιδανικοί άνθρωποι σε αυτόν τον κόσμο. Σχετικά με το σχολείο επίσης, το έχω πει πολύ καθαρά. Τώρα αν θέλετε να το ακούσετε, θα σας ζητούσα αν έχετε αυτό το φυλλάδιο μαζί σας; Θα ήθελα να το διαβάσω. Όχι, δεν το έχετε. Όπως ακριβώς οι άντρες. Αυτοί οι ίδιοι είπαν ότι θα ήθελαν να το διαβάσουν, βλέπετε; Εάν ζητήσετε από τους άντρες να μαγειρέψουν, όλα θα λείπουν. Σρι Μάτατζι, μπορώ με πολύ σεβασμό να Σε ρωτήσω, αν υπάρχει κανένα όφελος από το να είναι κανείς άντρας; Χωρίς τον άνδρα η γυναίκα δεν μπορεί να εκφραστεί. Δεν μπορεί να εκφραστεί, γιατί αυτή είναι το δυναμικό. Αυτός είναι το κινητικό. Είναι απολύτως σχετική ορολογία.

Δεν μπορείτε, να υπάρξετε χωρίς έναν άντρα, δεν μπορείτε. Ακόμα κι αν υποθέσουμε, εάν έχετε όλο το άρωμα της Μητέρας Γης, μέχρις ότου να έχετε τα λουλούδια, πώς θα ξέρετε ότι υπάρχει άρωμα στη Μητέρα Γη; Οι άντρες είναι πολύ σημαντικοί, γιατί αλλιώς τι θα κάνουν (οι γυναίκες); Όλη τους η ενέργεια θα σαπίσει. Έτσι εάν οι γυναίκες είναι η Μητέρα Γη, εσείς είστε τα λουλούδια. Ποιο είναι το πλεονέκτημα; Εσείς είστε αυτό που βλέπουν όλοι οι άνθρωποι. Που τρέχουν γύρω-γύρω σαν τον

Καρτικέα. Τι μπορούμε να κάνουμε; Έτσι είστε. Δεν μπορείτε να καθίσετε στο σπίτι. Δεν μπορείτε, ούτε ακόμη και στο τρένο όταν ταξιδεύετε, μόλις σταματήσει το τρένο όλοι οι άντρες βγαίνουν έξω. Δεν μπορούν να καθίσουν μέσα Για παράδειγμα, είπα στο σύζυγό μου: ΉΤι είναι αυτό, όλη την ώρα φεύγεις από το σπίτι; Γιατί δεν μπορείς να καθίσεις στο σπίτι για λίγη ώρα; Πρέπει να καθίσειςΉ. Έίπε: ΉΌχι, από εκεί που κατάγομαι, εάν ένας άντρας κάθεται στο σπίτι λέγεται καργκούσνα, που σημαίνει: αυτός που είναι όλη την ώρα στο σπίτιΉ.

Και είπα: ΉΠώς λέγεται ο άντρας που φεύγει πάντα μακριά από το σπίτι; καρπάγκνα;Ή που σημαίνει η φυγή, ο δραπέτης, αυτός που τρέπεται σε φυγή. Πρέπει να υπάρχει κάτι ενδιαμέσο. Αλλά αυτό αρμόζει στον άντρα, είναι εντάξει. Παρόλα αυτά μπορούμε, με τη Σαχάτζα Γιόγκα, να δημιουργήσουμε μια μικρή ισορροπία μεταξύ των δύο πραγμάτων. Αυτή είναι η Σαχάτζα Γιόγκα, η οποία δίνει μια ισορροπία. Τότε αρχίζετε να απολαμβάνετε ο ένας την συντροφιά του άλλου, τόσο πολύ που ακόμη και στο σπίτι απολαμβάνετε και έξω από το σπίτι απολαμβάνετε. Έτσι μπορείτε να είστε μαζί στο σπίτι, όπως και έξω. Τα ενδιαφέροντα είναι κοινά επειδή το ενδιαφέρον γίνεται το ίδιο. Όπως τα λουλούδια που πέφτουν πάνω στη Μητέρα Γη κάνουν τη Μητέρα Γη να μυρίζει όμορφα και κατά συνέπεια μπορούμε να πούμε ότι η Μητέρα Γη μυρίζει όμορφα, εξ' ίσου όμορφα με αυτά. Όσον αφορά την εκπαίδευση, έχω δώσει οδηγίες και έχω ήδη πει ότι δεν πρόκειται να κάνουμε μεγάλο θόρυβο γύρω από τη Μαρία Μοντεσόρι.

Πρόκειται να κάνουμε σχολεία της Σαχάτζα Γιόγκα. Όλα τα άλλα είναι ανοησίες. Επειδή έχω δει αυτούς που διδάσκουν με το στυλ της Μαρίας Μοντεσόρι, οι γυναίκες έχουν γίνει φρικτές. Έμεινα έκπληκτη με το μέγεθος του εγώ που έχουν αναπτύξει. Συνεπώς, να γίνετε δάσκαλοι της Σαχάτζα Γιόγκα και θα κάνετε ένα σχολείο της Σαχάτζα Γιόγκα. Στην Μελβούρνη ξεκίνησαμε το σχολείο πολύ σωστά και τώρα θα το κάνουν και στο Σύνδνεϋ με τον ίδιο τρόπο. Και δημόσια είναι ένα σχολείο της Σαχάτζα Γιόγκα, δεν υπάρχει κανένας φόβος για αυτό. Δημόσια είναι ένα σχολείο της Σαχάτζα Γιόγκα και οι άνθρωποι έχουν επιτύχει τόσα πολλά εξαιτίας αυτού. Εμείς, γιατί θα πρέπει να το κρύψουμε; Πρέπει όλοι να πούμε ότι είναι ένα σχολείο της Σαχάτζα Γιόγκα. Εσείς, οι δάσκαλοι, πρέπει να είστε γνώστες της Σαχάτζα Γιόγκα, έτσι ώστε οι άλλοι να οφείλουν να είναι καλοί Σαχάτζα Γιόγκις ή Γιόγκινις.

Δεν θα πρέπει να είναι εγωιστές, δεν θα πρέπει να έχετε καθόλου εγώ μέσα σας, δεν θα πρέπει να έχετε μπλοκαρίσματα. Όποιος έχει μπλοκαρίσματα δεν είναι καλός δάσκαλος για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Δεν είναι όπως σ' ένα σχολείο της Μαρίας Μοντεσόρι που το βράδυ ο δάσκαλος πίνει, καπνίζει και το πρωί είναι δάσκαλος. Εδώ πρέπει να είστε πρώτα Σαχάτζα Γιόγκινις και έπειτα μόνο μπορείτε να διδάξετε σε ένα σχολείο της Σαχάτζα Γιόγκα. Πρέπει να έχετε αυτήν την ποιότητα, αυτό είναι πολύ σημαντικό, όπως είναι σημαντικό να δεχόμαστε μαθητές που είναι αφυπνισμένες ψυχές ή που να μπορούν να πάρουν την αφύπνισή τους. Σήμερα η Πούτζα είναι ειδικά για τον Καρτικέα. Ο Καρτικέα αντιπροσωπεύει τον Μέγα, μπορούμε να πούμε, τον κατακτητή ή τον ηγέτη όλων των Γκάνας, είναι ο Αρχιστράτηγος. Ο Γκανέσα είναι ο Βασιλιάς αλλά αυτός είναι ο Αρχιστράτηγος και επειδή ο γερμανικός χαρακτήρας έχει την τάση να διοικεί τα πάντα, θα κάνουμε αυτή την Πούτζα όπου οι άνδρες θα διοικήσουν το Πνεύμα τους και τις ανδρικές τους ποιότητες και οι γυναίκες θα διοικήσουν τις γυναικείες τους ποιότητες. Το να διοικείς είναι διαφορετικό από το να είσαι κυρίαρχος. Ο κυρίαρχος κατέχει, ένας διοικητής δεν κατέχει.

Δεν του ανήκει, αυτό είναι κάτι που επίσης έχει χαθεί. Η κυριαρχία έχει χαθεί, απλά διοικούμε. Και σε αυτή τη κατάσταση πρέπει να έρθουμε τώρα, από την κατάσταση του Γκανέσα, στην κατάσταση του Καρτικέα, στο αντίθετο. Ο Γκανέσα είναι καλός, είναι ο Βασιλιάς, πολύ ωραία παραμένει με όλες τις δυνάμεις, εντάξει; Από τη μία πλευρά είναι εκεί, αλλά ο Καρτικέα είναι αυτός που ελέγχει την αθωότητα, που σας δίνει τη δύναμη αυτού του ελέγχου. Διοικεί. Μετά από την Γκούρου Πούτζα είναι καλύτερα να έχουμε τη δύναμη να ελέγχουμε τους άλλους και αυτό το επιβλητικό πνεύμα επιτυγχάνεται στους άντρες μέσα από την ομιλία τους, μέσα από το δυναμισμό τους, μέσα από τα προσωπικά τους επιτεύγματα, στις γυναίκες μέσα από τη δύναμη της αγάπης τους, μέσα από την ανεκτικότητα τους, μέσα από την ευχάριστη συμπεριφορά τους, τη συγχώρεση, τη συμπόνια. Έτσι ας αναπτύξουμε αυτό σήμερα, το ότι μπορούμε να ελέγχουμε, που σημαίνει όχι ότι το κατέχουμε αλλά ότι είμαστε σε θέση να το ελέγχουμε. Ελπίζω να καταλαβαίνετε ποιος είναι ο Καρτικέα. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Ας ξεκινήσουμε την Πούτζα.

Ποιος το έκανε αυτό; Εσύ έκανες αυτόν τον Γκανέσα; Τόσο γλυκό. Είσαι πολύ καλή πρέπει να πώ. Είθε ο Θεός να σε ευλογεί! Βάλτε μερικούς Γερμανούς να το κάνουν και αυτοί. Ας έρθουν κι' άλλοι Γερμανοί εδώ. Και κυρίες επίσης, φυσικά. Αυτή που έκανε τον Γκανέσα, είναι Γερμανίδα; Πρέπει και αυτή να πλύνει. Όλοι όσοι μου έγραψαν για να έρθω στη Γερμανία Πρέπει να έρθουν να πλύνουν τα πόδια. Είθε ο Θεός να σε ευλογεί! Είθε ο Θεός να σε ευλογεί!

Σε ευχαριστώ πολύ! Βγάλτε αυτό από μέσα. Βγάλτε το τώρα. Δεν χρειάζεται. Τη λέμε Καμάλα, Καμάλα. Καμάλα είναι το όνομα



της Θεάς, εντάξει? Kamal Lakshmi. Καμάλα. Είθε ο θεός να σε ευλογεί. Μπορούμε να τραγουδήσουμε λίγο, γιατί υπάρχουν ακόμα δύο κυρίες.

Και ο Χούγκο ακόμα πρέπει να το κάνει. Ωραία. Αυτό ήταν. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Ελάτε στην άλλη μεριά. Ποιες είναι οι κυρίες τώρα; Υπάρχουν άλλες κυρίες; Τέλος; Ωραία. Χρησιμοποιήστε το ίδιο νερό Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το ίδιο νερό, γιατί υπάρχει ήδη πολύ. Τώρα μπορούμε να πούμε τα χίλια ονόματα του Καρτικέα. Όχι, 108. Νόμιζα ότι χίλια θα ήταν καλή ιδέα, αλλά ας είναι 108.

Ας δούμε πως θα πάει με τα 108. Πείτε τα δυνατά. Πείτε τα δυνατά, δεν είναι καθαρό. Όχι, όχι ακόμα. Φέρτε του άλλο ένα, ένα ακόμα, γιατί πρέπει να είναι καθαρά, αλλιώς δεν υπάρχει νόημα. Σε αυτά τα 108 ονόματα, αν παρατηρήσατε, δείχνουν ότι ο Καρτικέα είναι η αθωότητα που δρα στη δεξιά πλευρά, στο Πίνγκαλα. Και αυτό συνδέεται πολύ με το Prana. Σας δίνει Prana. Prana είναι η ζωτική πνοή που παίρνουμε εισπνοή και εκπνοή. Έτσι, συνδέεται με τη δεξιά πλευρά.

Επίσης συνδέεται με την αιωνιότητα - Anantari. Anantar είναι το φίδι, το Shesha. που είναι ο αδερφός του Βίσνου. Έτσι, είναι αυτός που απεικονίζεται εδώ σαν Καρτικέα. Ονομάζεται Anantar. Και είναι η φωτιά. Είναι αυτός που πυροδοτεί μέσα σας την ικανότητα να καταναλώσετε τη δύναμη, και την ικανότητα να διατάζετε ανθρώπους και επίσης την ικανότητα να είστε ένα άτομο γεμάτο εξυπνάδα. Βλέπετε, ένα αθώο άτομο μπορεί να είναι πολύ έξυπνο. όλες αυτές οι ικανότητες εκφράζονται στο Σβαρούπα του Καρτικέα στην κατάστασή Του. Σήμερα λατρεύοντας τον Καρτικέα, πρέπει να ξέρουμε ότι ο Καρτικέα αφυπνίζεται μέσα μας.

Και πρέπει να παλέψουμε με αυτή την ικανότητα. Είναι ο Νισκαλάνκα. Είναι ο πολεμιστής. Έτσι, από τον Γκανέσα, στον Χριστό, στον Νισκαλάνκα. Αυτά είναι τα τρία στάδια στα οποία ήρθε η αθωότητα. Από τον Γκανέσα, στον Καρτικέα και τώρα στον Χριστό. Και από τον Χριστό στον Νισκαλάνκα. Με τη μορφή του Νισκαλάνκα είναι αθώος. και δεν υπάρχει καλάνκα, δεν υπάρχει ψεγάδι πάνω του, τίποτα. Είναι απολύτως καθαρός, άσπρηλος.

Επίσης είναι δυναμικός. Και έχει όλες τις ποιότητες των Εκαντέσα Ρούντρας. Σημαίνει τις 11 ποιότητες ή δυνάμεις του Σίβα που μπορούν να σκοτώσουν Έτσι, έχει την ικανότητα να σκοτώσει και να καταστρέψει ό, τι είναι σατανικό και να δώσει ευλογίες και κουράγιο στους σκόλουθούς Του. Αυτός είναι η τελευταία ενσάρκωση, που ονομάζεται Kalaki. Με απλά λόγια Τον λέτε Kalaki, αλλά κανονικά είναι Νισκαλάνκα. Είναι το άσπρο άλογο. Έτσι, είναι ο Καρτικέα που ιππεύει το άσπρο άλογο. Και το πώς η αθωότητα ωριμάζει μέσα σας είναι μέχρι το σημείο του Καρτικέα. Αυτό ήταν σήμερα σε αυτόν τον τόπο, που αποκαλείτε Γερμανία, όπου ο Καρτικέα πρέπει να γεννηθεί μέσα σας, να αφυπνιστεί μέσα σας. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί!

Τώρα αν θέλετε μπορείτε να τραγουδήσετε μερικά τραγούδια σαν το "Ya Devi Sarva Buteshu", όποιο θέλετε. Θα ήθελα να έρθουν μερικές γυναίκες εδώ, 7 παντρεμένες γυναίκες απλά για να με βοηθήσουν. Πρώτα ας έρθουν μερικά κορίτσια, αν υπάρχουν. Τα μικρά κορίτσια πρέπει να έρθουν πάνω. Σε λίγο, όταν θα Μου προσφέρετε τη γιρλάντα, εντάξει; Τώρα τα κορίτσια πρέπει να έρθουν. Που είναι τα κορίτσια; Όλα τα κορίτσια πρέπει να έρθουν. Που είναι τα υπόλοιπα κορίτσια που είναι εδώ? Εντάξει, ελάτε. Ωραία, ελάτε. Ελάτε και εσείς.

Και οι δύο. Εντάξει, ελάτε και εσείς. Και οι δύο. Καθίστε, καθίστε. Αν υπάρχει κανένα ανύπαντρο κορίτσι, μεγάλο ανύπαντρο κορίτσι, παρακαλώ να έρθει. Κάποια που δεν έχει παντρευτεί ακόμα. Κάποια, έλα. Μάλλον πάρτε αυτό. Ζητήστε κάποιον να το πάρει. Gregoire: "Σρι Μάτατζι, πριν τραγουδήσουμε τον ύμνο στη Θεά θα θέλαμε να σου διαβάσουμε μια βελτιωμένη εκδοχή του Πάτερ Ημών" "Μήτηρ Ημών Η εν τοις ουρανοίς Αγιασθήτω τω όνομά σου Ελθέτω η Βασιλεία σου Γεννηθήτω τω θέλημά σου Ως εν ουρανών και επί της γής Τας Θεϊκάς Δονήσεις δος ημίν σήμερον Και άφες ημίν τα οφειλήματα ημών Ως ημείς αφίεμεν τοις οφειλείταις ημών Και μη εισενέγκης ημάς εις ψευδαισθησιν (μάγια) Αλλά ρύσαι ημάς από του πονηρού Ότι σου εστί η βασιλεία και η δύναμις και η δόξα Του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος Nun και αεί και εις τους αιώνας των αιώνων.

Αμήν." Τόσο γλυκό.

## 1986-0803, Shri Bhumi Dhara Puja

View [online](#).

Shri Bhumi Dhara Puja. Shudy Camps (UK), 3 August 1986.

Σήμερα μαζευτήκαμε εδώ για να κάνουμε την Πούτζα της Μητέρας Γης.

Την ονομάζουμε Μπούμι Νταρά Πούτζα, Σρι Νταρά Πούτζα. Αποκαλείται Νταρά. Όπως γνωρίζετε «ντα» σημαίνει διατηρώ. Ρα-ντα, εκείνη που υποβαστάζει την ενέργεια είναι η Ράντα και Ντα σημαίνει εκείνη που είναι η ίδια υποστήριξη, Εκείνη μας υποβαστάζει. Πάνω Της ζούμε. Όπως γνωρίζετε, η Μητέρα Γη γυρίζει με τρομερή ταχύτητα και αν δεν υπήρχε η βαρύτητα Της δεν θα υπήρχαμε εδώ. Πέρα από αυτό, υπάρχει μεγάλη ατμοσφαιρική πίεση πάνω Της. Καταλαβαίνει, σκέφτεται, συγχρονίζει και δημιουργεί. Αυτό μπορείτε να τα ανακαλύψετε μόνο όταν είστε μια αφυπνισμένη ψυχή. Έχετε δει πώς απορροφά την αρνητικότητά σας όταν στέκεστε πάνω Της ξυπόλητοι, όταν Τη σέβεστε, όταν Την παρακαλάτε να απορροφήσει την αρνητικότητά σας, με ένα κερί μπροστά σας, μπροστά από τη φωτογραφία Μου.

Με γνωρίζει επειδή είναι η Μητέρα Μου. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι η Γιαγιά σας. Γι' αυτό σας θρέφει, σας φροντίζει. Νωρίς το πρωί όταν σηκωνόμαστε, όταν πατάμε πάνω Της, πρέπει να λέμε: «Μητέρα, Σε παρακαλούμε, συγχώρεσέ μας που Σε αγγίζουμε με τα πόδια μας». Αλλά δεν πειράζει, τα παιδιά μπορούν να ακουμπούν τη μητέρα με τα πόδια τους ή τα χέρια τους, δεν έχει σημασία. Όμως είναι η δημιουργός του σώματος του Σρι Γκανέσα, είναι εκείνη που αντιπροσωπεύεται μέσα μας από την Κουνταλίνη. Η ίδια η γη κινείται σε μια σπειροειδή τροχιά γύρω από τον ήλιο. Ο ήλιος επίσης κινείται επάνω και κάτω και Εκείνη κινείται γύρω από τον ήλιο με μια σπειροειδή τροχιά, αλλά επειδή και τα δύο κινούνται σχετικά, δεν βλέπετε την κίνηση του ήλιου. Η σχέση μεταξύ της Μητέρας Γης και όλων των άλλων αστεριών, πλανητών και αστερισμών έχει κρατηθεί συνεχής και μεταβλητή με μεγάλη φροντίδα. Όταν μιλάμε για υλισμό, δρούμε κατά της Μητέρας Γης μας.

Αντί να μαθαίνουμε από τις βαθύτερες ποιότητές Της, προσπαθούμε να Την εκμεταλλευτούμε, να Τη σκάψουμε, να Την χρησιμοποιήσουμε για τα εγωιστικά κίνητρά μας. Τι κάνει για εμάς; Δημιουργεί αυτά τα ωραία φρούτα για να τα φάτε εσείς. Δημιουργεί ωραία δέντρα για να κάνετε έπιπλα, να φτιάξετε ωραία σπίτια. Σας δίνει το γρασίδι για να κατευνάσει τα νεύρα σας. Κουβαλά τόσα μεγάλα ποτάμια και αχανής ωκεανούς πάνω στην ύπαρξή Της. Είναι πάντα μεγαλύτερη από τους μεγαλύτερους ωκεανούς. Είναι τόσο σπουδαία και τι κάνουμε για να Την εκμεταλλευτούμε πλήρως, χωρίς καμία διάκριση! Τότε ξεκινούν οι αντιδράσεις. Ο όμορφος κύκλος της φύσης έχει σπάσει από την επιθετική μας στάση και την απόλυτη αδιακρισία μας. Ύστερα η Μητέρα Γη δεν κάνει τίποτα η ίδια, όχι τόσο πολύ, αλλά ο αιθέρας αρχίζει να αντιδρά και έχετε προβλήματα, όπως τις όξινες βροχές, τα πλαστικά και όλων των ειδών τα προβλήματα που προκύπτουν από τη χωρίς διάκριση δημιουργία.

Όταν αρχίσαμε να παράγουμε μηχανήματα, χωρίς καμία ισορροπία αρχίσαμε να παράγουμε μηχανές, σαν τρελοί. Ως εκ τούτου τώρα έχουμε γίνει σκλάβοι των μηχανών. Δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα με τα χέρια μας. Λόγω των μηχανών, οι άνθρωποι έχουν μείνει άνεργοι. Όπως έχω πει πολλές φορές, οι μηχανές είναι για μας και όχι εμείς για τις μηχανές. Αλλά η σημερινή κατάσταση είναι πολύ διαφορετική. Είμαστε ολοκληρωτικά έρμαια των μηχανών, ξανά η ίδια συμπεριφορά χωρίς διάκριση, ξανά οι ίδιες ανισορροπίες. Η Μητέρα Γη μας διδάσκει ισορροπία. Αν δεν ήταν ισορροπημένη, θα είχαμε όλοι τελειώσει. Μας διδάσκει τη βαρύτητα.

Μας διδάσκει πώς να είμαστε ελκυστικοί προς κάποιον, χωρίς εκείνος να το γνωρίζει, να το νιώθει. Χωρίς να σκλαβώνεις, χωρίς να υπνωτίζεις, χωρίς να υποχρεώνεις, να ελκύεις και να δίνεις χωρίς προσδοκίες. Χωρίς να προσδοκά τίποτα μας δίνει, είτε Τη σεβόμαστε είτε όχι, είτε Της φερόμαστε καλά είτε όχι, ότι Της δίνουμε. Όμως όταν θυμώνει πολύ, ακούσατε ότι στο Μεξικό εξερράγη. Ξέρετε τι συνέβαινε στο Μεξικό, σας το έλεγα πολύ καιρό πριν, ότι χρησιμοποιούν κάθε είδος μαύρης μαγείας, παράγουν όλων των ειδών τα ναρκωτικά. Η Κολομβία κάνει το ίδιο. Αν κάνετε όλα αυτά τα πράγματα για να βλάψετε τους ανθρώπους, τότε μπαίνει σε ηφαιστειακές συνθήκες και τότε κάποιο ηφαιστείο αρχίζει να εκρήγνυται. Όπως ξέρετε, το Λος Άντζελες και όλα αυτά τα μέρη των δυτικών ακτών της Αμερικής κινδυνεύουν από τα ηφαίστεια. Όλοι οι γκουρού έχουν πάει και έχουν εγκατασταθεί εκεί, κάνουν κάθε είδος μαύρης μαγείας. Η μαγεία είναι νομίμως αναγνωρισμένη, είναι νόμιμα δηλωμένη.

Κανείς δεν ενοχλείται ότι και αν κάνει, επειδή λένε ότι έχετε την ανθρώπινη ελευθερία να κάνετε όλων των ειδών τα διαβολικά πράγματα. Υπό το όνομα της ανθρώπινης ελευθερίας κάνουν κάθε λογής απαίσιο πράγμα. Σαν αποτέλεσμα όλων αυτών, η Μητέρα κάνει ένα διάλειμμα. Είναι μια συλλογική ανάπαυλα. Είναι πάντα μια συλλογική ανάπαυλα, παρακαλώ να το θυμάστε. Όμως όταν η Σίτα ήθελε να αφήσει τον Σρι Ράμα, άνοιξε τον εαυτό Της και την πήρε μέσα Της. Αυτή είναι η υποδοχή της Μητέρας, δεν είναι η καταστροφή ή η διάβρωση. Όμως η διάβρωση κάνει κακό συλλογικά και μερικές φορές κάποιοι αθώοι άνθρωποι σκοτώνονται επίσης. Δεν υπάρχει θάνατος στη γλώσσα του θείου. Όσοι έχουν πεθάνει μπορούν να ξαναγεννηθούν.

Ωστόσο μερικές φορές ο θάνατος χρησιμοποιείται για να τιμωρήσει τους ανθρώπους, να τους καταστρέψει, να τους πάρει από τη σκηνή. Αυτό κάνει η Μητέρα Γη. Μερικές φορές ο θυμός Της μπορεί να είναι τόσο μεγάλος που ηθελημένα μπορεί να καταστρέψει εκατοντάδες εκατοντάδων μιλίων γης, καταστρέφοντας πολλούς ανθρώπους που υπήρξαν εξαιρετικά άθρησκοι και αντισυλλογικοί. Επίσης στη Σαχάτζα Γιόγκα εκείνοι που δεν είναι συλλογικοί, που προσπαθούν να μην είναι συλλογικοί, πλήττονται από Εκείνη, αλλά με έναν πολύ μυστικό τρόπο που πρέπει οι ίδιοι να καταλάβουν ή θα μπορούσαμε να πούμε με έναν πολύ εσωτερικό τρόπο. Όταν οι Σαχάτζα Γιόγκις γίνονται αντισυλλογικοί λέγοντας: «Αυτό είναι το σπίτι μου, η προσωπική μου ζωή. Αυτή είναι η γυναίκα μου, το παιδί μου, τα πράγματά μου. Δεν μπορώ να έρθω στην Πούτζα, επειδή έχω αυτό το πρόβλημα. Δεν μπορώ να κάνω αυτή τη δουλειά για τη Σαχάτζα Γιόγκα επειδή έχω εκείνο το πρόβλημα», όταν γίνονται αντισυλλογικοί, τότε μ' έναν πολύ εσωτερικό τρόπο η Μητέρα Γη, η οποία αντιπροσωπεύεται μέσα μας από την Κουνταλίνη, αναστατώνεται. Και όταν αναστατώνεται, αρχίζει να φέρεται κατά τέτοιο τρόπο που μπορεί να είναι πολύ επικίνδυνος για τους ανθρώπους. Η κτητικότητα δεν είναι ποιότητα της Μητέρας Γης, δεν κατέχει κανέναν.

Για παράδειγμα, αν είστε Ινδός, μπορείτε να πάτε στην Αγγλία, να πάτε παντού, μπορείτε να ζήσετε παντού. Δεν κατέχει κανέναν με τέτοιο τρόπο. Μόνο τα ανθρώπινα όντα έχουν χωρίσει τον κόσμο σε διαφορετικές χώρες, σε διαφορετικά μέρη, όλα αυτά είναι οι δικές μας ηλίθιες ιδέες. Υπάρχει μόνο ένας κόσμος, μόνο έναν κόσμο έχει δημιουργήσει ο Θεός. Δεν έχει δημιουργήσει... Είναι λίγο περίεργα εδώ. Εντάξει, τώρα καλύτερα. Δεν έχει δημιουργήσει όλα αυτά τα έθνη. Υπάρχουν μόνο χαράδρες μέσα από τις οποίες ρέουν τα μεγάλα ποτάμια. Μερικές φορές, όπου Εκείνη έχει ανασκηωθεί, υπάρχουν βουνά. Είναι οι συνδυασμοί και οι ποικιλίες Της, απλώς και μόνο για να δημιουργήσει ομορφιά.

Αν υποθέσουμε ότι ολόκληρος ο κόσμος ήταν σαν ένας φαλακρός κύριος, τι θα γινόταν σε μας; Καταρχήν, νομίζω ότι όλοι θα είχαμε γλιστρήσει! Ή τι θα είχε συμβεί αν υπήρχαν παντού μόνο δάση ή παντού μόνο βουνά ή παντού μόνο ποτάμια; Για να δημιουργήσει την ομορφιά, χρησιμοποίησε όλα αυτά τα στοιχεία για να μας κάνει ευτυχισμένους, να μας διασκεδάσει. Δημιούργησε όλα αυτά τα πράγματα για εμάς. Και εμείς τι κάνουμε; Την έχουμε χωρίσει σε κομμάτια: «Αυτή είναι η χώρα μου, εκείνη είναι η χώρα σου, εκείνη είναι η χώρα τους». Όταν πεθαίνουμε, ποια είναι η χώρα μας; Είμαστε όλοι νεκρά σώματα, είτε θαφτούμε σε μια εκκλησία ή σε έναν ανοιχτό τόπο, είστε όλοι μέσα στη Μητέρα Γη. Τι είναι η χώρα μας; Ότι είμαστε η Μητέρα Γη. Πρέπει λοιπόν να καταλάβουμε ότι αυτό το σώμα είναι φτιαγμένο από τη Μητέρα Γη και σε αυτήν πρέπει να πάει και είμαστε χαζοί όταν αισθανόμαστε ότι ανήκουμε σε αυτή τη χώρα ή την άλλη. Φυσικά, αυτό είναι το μεγαλύτερο θαύμα της ψευδαίσθησης, ότι οι άνθρωποι το γνωρίζουν αλλά ακόμα και έτσι, δεν θέλουν να το πιστέψουν. Ξέρουν τόσες πολλές αλήθειες, είναι σίγουροι, το γνωρίζουν, αλλά δεν θέλουν να το πιστέψουν. Ή το πιστεύουν, αλλά δεν θέλουν να το δεχτούν.

Και αν ακόμα το δεχτούν, δεν ξέρουν τι να κάνουν για αυτό. Είναι ένα παράξενο ανθρώπινο θαύμα ότι γνωρίζουν πως τίποτε δεν μας ανήκει. Όταν ερχόμαστε στη Γη, τα χέρια μας είναι έτσι, όταν φεύγουμε, τα πάντα είναι έτσι. Παρόλα αυτά, παρόλη αυτή την κατανόηση ακόμα παίζουμε παιγνίδια με τον εαυτό μας, κοροϊδεύουμε τους εαυτούς μας και προσπαθούμε να πιστέψουμε ότι: «Είμαι αυτή η χώρα, είμαι εκείνη η χώρα, είμαι τόσο σπουδαίος και όλα αυτά». Τα ανθρώπινα όντα γεννήθηκαν σε κάποιες χώρες νωρίτερα από ότι σε άλλες. Αυτό σίγουρα επέφερε διαφοροποιήσεις στην παράδοση και στην κατανόηση της ζωής, της ανθρώπινης ζωής. Η τέχνη παραμένει η ίδια, αλλά αυτό αλλάζει. Το κλίμα μπορεί να είναι διαφορετικό, γι' αυτό τα φρούτα είναι διαφορετικά. Είναι όλα μια προσαρμογή. Σε ολόκληρο το σχέδιο, υπάρχει μια τόσο καλή προσαρμογή, χωρίς διαμάχη, χωρίς πρόβλημα.

Πρόκειται ξανά για μια ποικιλία. Αν υποθέσουμε, ότι σε όλο τον κόσμο παράγονταν μπανάνες, ποιος θα ενδιαφερόταν για αυτές; Για παράδειγμα, αν δώσετε μπανάνες στους Ινδούς, θα γελάσουν με αυτό. Αλλά αν τους δώσετε μήλα, θα πουν: «Είναι μήλα, για περίμενε!». Αντίθετα για τους Άγγλους: αν δώσετε δώρο σε κάποιον ένα μήλο, θα σκεφτούν: «Τι πρόβλημα έχει αυτός ο

άνθρωπος;» Είναι ξανά ο δικός Της τρόπος να παίζει και να σας δίνει διαφορετικούς τύπους κλιμάτων, διαφορετικές σοδειές, έτσι ώστε να απολαμβάνετε διαφορετικά πράγματα. Αν δεν υπάρχει ποικιλία, δεν θα είστε σε θέση να το απολαύσετε. Πόσο πολύ σας καταλαβαίνει και πόσο Την καταλαβαίνουμε εμείς; Για έναν Σαχάτζα Γιόγκι είναι σημαντικό να καταλάβει ότι δεν θα πάρουμε τίποτα μαζί μας από εδώ. Δεν είναι τίποτε άλλο παρά πηλός. Και ο πηλός θα μείνει εδώ και πρόκειται να εξαφανιστεί για πάντα. Τι πρόκειται να κουβαλήσουμε μαζί μας; Τι πρόκειται να έχουμε μαζί μας; Κάθε στιγμή είναι η εξέλιξή μας, είναι τώρα το πνεύμα μας. Είμαστε λοιπόν το πνεύμα: δεν είμαστε ούτε αυτό, ούτε εκείνο, ούτε το άλλο.

Ότι είμαστε είναι το πνεύμα και δεν είμαστε με κανέναν τρόπο μολυσμένοι από οτιδήποτε ονομάζεται υλικό. Ας δούμε λοιπόν, την ουσία της Μητέρας Γης που χρησιμοποιεί την ύλη Της για να δώσει χαρά στους άλλους. Με τον ίδιο τρόπο, αν Την χρησιμοποιείτε για να δίνετε χαρά στους άλλους, τότε έχετε ακολουθήσει το δρόμο Της. Αντιθέτως, αν προσπαθείτε να Την εκμεταλλευτείτε, κάνοντας τρύπες ή σκάβοντας μέσα Της, σε Εκείνη που είναι Μητέρα σας, αν προσπαθείτε να Την χωρίσετε σε κομμάτια, είναι σαν να κόβετε το σώμα Της σε διαφορετικά κομμάτια. Όλες αυτές οι ανθρώπινες αντιλήψεις είναι κατά της μητέρας. Αλλά το χειρότερο από όλα είναι ότι δεν σεβόμαστε τον Σρι Γκανέσα μέσα μας, ο οποίος είναι η δημιουργία της Μητέρας Γης. Ο Σρι Γκανέσα που είναι η αθωότητα μέσα μας, δεν Τον σεβόμαστε. Δεν σεβόμαστε την αθωότητα που έχει έρθει σε μας. Ο τρόπος που τα παιδιά βασανίζονται, σφαγιάζονται και χρησιμοποιούνται είναι απίστευτος. Πώς δεν φοβούνται οι άνθρωποι, ότι ένα μεγάλο ηφαίστειο θα εκραγεί σε μια χώρα όπου μεταχειρίζονται έτσι τα παιδιά; Σε αυτή την περίπτωση, η Μητέρα Γη θα καταστρέψει όλα τα ανθρώπινα όντα που συμπεριφέρονται έτσι και θα πάρει όλα τα γλυκά παιδιά στην αγκαλιά Της και θα τα ξαναδημιουργήσει κάπου αλλού.

Είναι πολύ σημαντικό να καταλάβουμε ότι μέχρι να σεβαστούμε τον Σρι Γκανέσα μέσα μας, την αθωότητά μας, την αγνότητά μας, δεν μπορούμε να μας επιτρέψουμε να ονομαζόμαστε Σαχάτζα Γιόγκις. Αυτή είναι η αρχή, το πρώτο βήμα προς την άνοδό μας. Δεν μπορούμε να μιλάμε για τίποτα άλλο μέχρι να έχουμε θέσει αυτό το θεμέλιο στη Μητέρα Γη. Αυτός είναι ο λόγος που αποφάσισα ότι πρέπει να έχουμε μια Μπούμι Πούτζα στην Αγγλία. Ελπίζω έτσι, η αθωότητα σε αυτή τη χώρα να γίνει σεβαστή, να αγαπηθεί, να προστατευθεί και να ανατραφεί. Με αυτή, η αθωότητα θα αφυπνισθεί στους ενήλικες ανθρώπους, έτσι ώστε να σέβονται την αθωότητά τους, να σέβονται την αθωότητα πάνω από όλα. Με αυτή την Μπούμι Πούτζα σεβόμαστε την ουσία της Μητέρας Γης, που είναι η Κουνταλίνη μέσα μας και σεβόμαστε την αυτογνωσία μας με αυτό. Ελπίζω ότι πρόκειται να κάνω σήμερα να είναι ικανό να δώσει σ' αυτή τη χώρα την πραγματική της μορφή. Την αποκαλώ «Καρδιά του Σύμπαντος». Με αυτό, ελπίζω η Μητέρα Γη να λιώσει τις πέτρινες καρδιές αυτής της χώρας και να τις κάνει όμορφους λωτούς και ευωδιαστές μαργαρίτες ολόγυρα.

Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Η σημερινή Πούτζα θα είναι πολύ μικρή και δεν πρόκειται να έχουμε μια πολύ μεγάλη Πούτζα. Θα είναι μια Σρι Γκανέσα Πούτζα και η Γκάουρι Πούτζα δεν θα είναι πολύ μεγάλη. Το μόνο πράγμα είναι ότι σήμερα με πλήρη προσοχή, όλοι πρέπει να κάτσετε κάτω με το αριστερό σας χέρι προς Εμένα και το δεξί χέρι στη Μητέρα Γη, πάνω στη Μητέρα Γη, το δεξί χέρι πάνω στη Μητέρα Γη. Αν κάθεστε πάνω σε καρέκλες, μπορείτε να βάλετε το αριστερό χέρι προς Εμένα και το δεξί χέρι προς τη Μητέρα Γη.

## 1986-0907, Shri Ganesha Puja, Establishing Shri Ganesha Principle

View [online](#).

Shri Ganesha Puja, "Establishing Shri Ganesha Principle". San Diego (USA), 7 September 1986.

Σήμερα, στη γη του Σρι Κρίσνα, γιορτάζουμε τα γενέθλια του Σρι Γκανέσα.

Αυτό είναι κάτι που δεν έχει ξανασυμβεί και είναι πολύ μεγάλης σημασίας, το ότι έπρεπε να γιορτάσετε τα γενέθλια του γιού του Σρι Κρίσνα στη δική Του γη. Γνωρίζετε ότι ο Σρι Γκανέσα ενσαρκώθηκε σε αυτή τη γη ως Μαχαβίσνου και ήταν γιος της Ράντα, ο οποίος ενσαρκώθηκε ως Ιησούς Χριστός. Έτσι, με τον εορτασμό αυτών των γενεθλίων σήμερα, ανγνωρίζετε τη σπουδαιότητα αλήθεια, ότι ο Ιησούς Χριστός ήταν γιος του Σρι Κρίσνα. Υπάρχει μια ιστορία για αυτό αν διαβάσετε τη «Ντέβι Μαχάτμια», για το πώς αυτό το Πρωταρχικό Παιδί πήρε τη μορφή ενός αυγού, το μισό από αυτό παρέμεινε ως Σρι Γκανέσα και το άλλο μισό έγινε ο Μαχαβίσνου. Στη διαδικασία της εξέλιξης, όλα αυτά που συνέβησαν στην αρχαιότητα έχουν καταγραφεί, όμως σήμερα αισθάνομαι ευγνωμοσύνη που οι άνθρωποι έχουν καταλάβει στο ανθρώπινο επίπεδο, ότι ο Χριστός είναι η ενσάρκωση του Σρι Γκανέσα. Είναι το αιώνιο παιδί, ωστόσο όταν ήρθε με τη μορφή του Χριστού, ήρθε ως γιός του Σρι Κρίσνα. Όμως όταν η Πάρβατι έφτιαξε τον Σρι Γκανέσα, ήταν γιος μόνο της Πάρβατι. Δεν υπήρχε Πατέρας. Η Πάρβατι ήθελε να έχει ένα παιδί μόνο δικό Της. Υπήρχαν άγγελοι που ήταν αφοσιωμένοι είτε στον Βίσνου είτε στον Σίβα, όπως τα Γκάνας που ήταν αφοσιωμένα μόνο στον Σίβα.

Όμως Εκείνη ήθελε να έχει το δικό της γιο, ο οποίος να μπορεί να διαποτίσει τη Γη με τις δυνάμεις Της. Έτσι, αρχικά όταν η Σάκτι δημιούργησε αυτό το Σύμπαν και ο Σαντασίβα παρατηρούσε το δημιούργημά Της, το πρώτο πράγμα που δημιούργησε σε αυτή τη Γη ήταν η αθωότητα και η προσωποποίηση αυτής της αθωότητας ήταν ο Σρι Γκανέσα. Όλο το Σύμπαν ήταν καλυμμένο με αθωότητα, που ονομάζουμε Όμκαρα. Αυτή η αθωότητα προστάτεψε όλη τη δημιουργία του κόσμου και εισχώρησε σε οτιδήποτε ήταν υλικό. Η ύλη είναι αθωότητα. Αν χτυπήσεις την ύλη θα σου το ανταποδώσει, επειδή είναι φτιαγμένη έτσι. Δεν θέλει να σε βλάψει με κανέναν τρόπο όμως αν προσπαθήσεις να την χτυπήσεις, στο ανταποδίδει με το δικό της τρόπο. Αυτό λοιπόν ονομάστηκε Τζαντά: εκείνο που δρα σύμφωνα με την ενυπάρχουσα φύση του. Η αθωότητα στα ζώα είναι άλλου είδους, όπου τα ζώα δεν γνωρίζουν ότι διαπράττουν έγκλημα. Τα ζώα όταν σκοτώνουν ένα ζώο, ένα άλλο ζώο ή καταπατούν την περιουσία σας, όταν δημιουργούν παντού φασαρία, δεν ξέρουν ότι διαπράττουν μια αμαρτία ή ότι αντιτίθενται σε κάποιους κανόνες.

Ζουν με τους νόμους που είναι μέσα τους, γι' αυτό ονομάζονται «πασού» που σημαίνει δέσμευση. «Πάσσα» σημαίνει περιορισμός. Είναι περιορισμένα από τους νόμους του Θεού. Ο Σρι Σίβα ονομάζεται Πασούπατι. Μέχρι αυτό το σημείο η αθωότητα παραμένει ανέπαφη, επειδή δεν υπάρχει εξέλιξη του εγώ μέσα τους. Έτσι εκείνα είναι αθώα. Μια τίγρη μπορεί να φάει μια αγελάδα, παραμένει όμως αθώα ή ένας ελέφαντας μπορεί να ποδοπατήσει έναν άνθρωπο, παραμένει όμως αθώος. Όμως ανεβαίνοντας σε ένα ανώτερο επίπεδο, η Μητέρα Σάκτι, η Πρωταρχική Μητέρα, σκέφτηκε να δημιουργήσει μια προσωπικότητα που θα προστάτευε την αθωότητα των ανθρώπων. Πάνω από την ύλη, πάνω από τα ζώα, δημιούργησε τον Σρι Γκανέσα. Γνωρίζετε την ιστορία του Σρι Γκανέσα πως απέκτησε το κεφάλι ενός ελέφαντα, συμβολίζοντας ότι ο Σρι Γκανέσα παρ' όλο που είναι ένα ανθρώπινο ον, είναι σαν ένα ζώο όσον αφορά το κεφάλι Του.

Έχει το κεφάλι του Σρι Γκατζάνανα, με την έννοια ότι απέκτησε το κεφάλι ενός ελέφαντα που είναι το πιο σοφό ζώο στο ζωικό βασίλειο. Σε ένα τέτοιο κεφάλι λοιπόν, που είναι αθώο, δεν μπορεί να αναπτυχθεί το εγώ. Δεν υπάρχει εγώ. Είναι ένα επίπεδο χωρίς εγώ. Όμως οι άνθρωποι δημιουργήθηκαν με έναν διαφορετικό τρόπο και όταν ο άνθρακας τοποθετήθηκε για να δημιουργήσει αμινοξέα, έθεσε επίσης σε κίνηση ένα καινούριο είδος εξέλιξης στα ανθρώπινα όντα, όπου στο επίπεδο του Βισούντι οι άνθρωποι σήκωσαν τα κεφάλια τους κατ'αυτό τον τρόπο. Τα κεφάλια των ζώων στρέφονται προς τη γη έτσι η ενέργεια ρέει προς τα κάτω, προς τη Μητέρα Γη. Όμως όταν ο άνθρωπος σήκωσε το κεφάλι του προς τα πάνω, αντίθετα από την ενέργεια της βαρύτητας, τότε άρχισε μια καινούρια περιπλοκή στη ροή της ενέργειας και γι'αυτό στο Βισούντι, δημιουργήθηκε ένα πρόβλημα όπου η Κουνταλίνη δεν μπορούσε να θρέψει ή να φροντίσει αυτό το προβληματικό Βισούντι. Ο λόγος είναι ότι όταν σηκώνετε το κεφάλι σας από τη Μητέρα Γη, απομακρύνετε τον εαυτό σας από τη φυσική δύναμη της Μητέρας Γης. Όταν σηκώνετε το Βισούντι σας έτσι, βλέπετε το αποτέλεσμα σε αυτή τη χώρα η οποία είναι η χώρα του Βισούντι Τσάκρα, προσανατολιζέστε προς τις μηχανές που είναι ενάντια στη φύση, απομυζώντας τη φύση, ενοχλώντας τη φύση με τη δημιουργία της ατομικής βόμβας, με τη διάσπαση του ατόμου. Αυτό σημαίνει ότι πάτε ενάντια στη φύση με το να σηκώνετε το κεφάλι σας.

Όμως αν γινόταν με απόλυτη παράδοση στο Θεό, με το κεφάλι σας χαμηλωμένο προς τη Μητέρα Γη, δεν θα σας έβλαπτε. Όμως αποκόβεστε εντελώς από τη φύση, η οποία είναι τόσο γενναιοδωρή, έχει τόση χάρη. Χθες δείξατε όμορφες φωτογραφίες της φύσης η οποία περιβάλλει αυτή τη χώρα, μια τόσο πλούσια χώρα όπως η Αμερική, που χωρίς καμία ευγνωμοσύνη προς τον Δημιουργό της σήκωσε το κεφάλι της ψηλά και έτσι άρχισαν να δημιουργούνται τα προβλήματα του Βισούντι. Σε κάθε βήμα της ζωής, όλη η κοινωνική δομή χτίστηκε για να πηγαίνει ενάντια στη φύση, όχι να πηγαίνει παράλληλα με τη φύση. Η πρώτη επίθεση λοιπόν έγινε ενάντια στην ίδια την αθωότητα, στο ίδιο το Μουλαντάρα. Έτσι οι φυσικοί τρόποι του Μουλαντάρα εγκαταλείφθηκαν. Το σύστημα του γάμου προϋπήρχε εδώ πολύ πριν την εποχή του Χριστού, πολύ πριν τον Αβραάμ, πολύ πριν τον Μωυσή και η ιερότητα του γάμου, που ήταν ευλογημένος από την κοινωνία, ήταν αποδεκτός από πολύ παλιά. Όμως ο άνθρωπος λόγω της υπεροψίας του, ύψωσε το ανάστημά του ενάντια στο γάμο, ενάντια στη φυσικότητα του να ζει κανείς με αρετή. Αν είναι φυσικός ο τρόπος που οι άνθρωποι ζουν την ιδιωτική τους ζωή, γιατί αποκτούν όλων των ειδών τις αρρώστιες; Αν είσαι ένας φυσιολογικός άνθρωπος, δεν αποκτάς καμία ασθένεια. Επειδή όμως δεν είσατε φυσιολογικοί, γι' αυτό σε αυτή τη χώρα πολλοί άνδρες και γυναίκες δολοφονούνται λόγω ζήλιας.

Αν ήταν φυσικό να είναι κανείς ερωτευμένος με δέκα άνδρες και δέκα γυναίκες, τότε γιατί να υπάρχει ζήλια; Θα έπρεπε να είστε ευτυχισμένοι, είναι πολύ φυσικό. Επειδή το κεφάλι σηκώθηκε στο επίπεδο του Βισούντι Τσάκρα, χωρίς την παράδοση στον Σρι Κρίσνα, άρχισε να αναπτύσσεται μια ατμόσφαιρα ενάντια στη ζωή. Αυτό το είδος ζωής υιοθετήσε αυτή η σπουδαία χώρα, οδηγούμενη τώρα στην απόλυτη καταστροφή. Η επίθεση στην αθωότητα είναι η μεγαλύτερη αδυναμία αυτής της χώρας. Η απαξίωση της δύναμης της αγνότητας και της ενάρετης ζωής είναι το μεγαλύτερο λάθος που δημιουργήθηκε από τους ανθρώπους, που άρχισαν όλων των ειδών τις τάσεις και τις μανίες. Ο Γκανέσα είναι η ρίζα της δημιουργίας. Όταν στρέφεστε εναντίον του Σρι Γκανέσα, αρχίζετε να χάνετε τις ρίζες σας, δεν έχετε καθόλου ρίζες. Ύστερα παρασύρεστε από ανοησίες, από οτιδήποτε καινούριο εμφανίζεται, σε τέτοιο βαθμό, που ένας άνθρωπος σαν τον Φρόνιτ λατρεύτηκε και ξέχασαν τον Χριστό ο οποίος είπε: «Μην έχετε πονηρά μάτια». Ο Γκανέσα είναι έτσι ώστε και τα μάτια ακόμα πρέπει να είναι αθώα. Δεν πρέπει να υπάρχει λαγνεία στα μάτια σας, όμως η υπεροψία τους έκανε να αισθάνονται: «Τι πειράζει; Τι το κακό έχει αυτό; Τι το κακό έχει το άλλο;» Τώρα όλη η χώρα αντιμετωπίζει μια μεγάλη κρίση λόγω των υπεροπτικών επιχειρήσεων.

Ακόμα δημιουργούν μάρτυρες μέσα από όλα όσα είναι καταστροφικά. Είναι πολύ μεγάλη η ευθύνη των Σαχάτζα Γιόγκις οι οποίοι ζουν στη γη του Σρι Γκανέσα. Όμως για τους ανθρώπους που ζουν στη γη του Σρι Κρίσνα, η ευθύνη είναι πραγματικά στο λαιμό σας και δεν μπορείτε να την αποποιηθείτε. Έως ότου καταλάβετε τη σημασία της αθωότητας στη ζωή σας, δεν μπορείτε να σώσετε αυτή τη χώρα όσο κι αν προσπαθώ Εγώ. Μόνο εσείς είστε εκείνοι που θα τη σώσετε. Μόνο εσείς είστε εκείνοι που θα τα καταφέρετε. Όταν η Κουνταλίνη ανεβαίνει, ο Σρι Γκανέσα αφυπνίζεται μέσα σας, ο Γκανέσα τον οποίο ποτέ δεν σεβαστήκατε, σιγά σιγά αναδύεται από τον ελαφρύ του ύπνο, πέρα από κάθε πλήγμα και τραυματισμό που Του έχει προκληθεί, παρ' όλα αυτά σηκώνεται. Όμως και τότε εμείς...; Πώς θα το θρέψουμε; Πώς θα φροντίσουμε για την ανάπτυξή του; Η ευθύνη των Σαχάτζα Γιόγκις της Αμερικής είναι πολύ μεγάλη. Δεν μπορούν να εξαπατούν πια τους εαυτούς τους. Δεν μπορούν να είναι ικανοποιημένοι με την υπεροψία τους.

Τα λάθη ήταν θλιβερά. Έτσι πρέπει να κάνετε σαν μια σταυροφορία ενάντια σε αυτά τα λάθη και να εδραιώσετε τον Σρι Γκανέσα σας στην πλήρη μορφή Του, έτσι ώστε να σας δίνει την απαραίτητη ισορροπία και τις ρίζες που θα σας θρέφουν. Στην αρχή είναι σοκαριστικό. Θέλω να πω ότι δεν μπορεί κανείς να καταλάβει, είναι αδύνατον να καταλάβει πώς μπορέσατε να αποδεχτείτε τόσο παράλογες ιδέες, πώς μπορέσατε να στραφείτε σε τόσο περιέργα πράγματα, τα οποία είναι προφανώς απαίσια. Δεν έχουμε επίγνωση κάποιων λέξεων όπως πορνεία; Και όλες οι άλλες βρώμικες λέξεις που χρησιμοποιούν, τις οποίες δεν θέλω να αναφέρω τώρα, ή μήπως έχουν χάσει το νόημά τους; Είχαμε όλοι αυτή την επίγνωση, όλοι το γνωρίζαμε. Μην το κάνεις αυτό. Δεν πρέπει. Όταν μιλάω πρέπει να υπάρχει ησυχία, εντάξει; Έχουμε χάσει όλη τη σοφία από το μυαλό μας, ώστε δεν μπορούμε να δούμε τι έχουμε κάνει στους εαυτούς μας; Δεν έχουμε αυτοεκτίμηση. Η αλαζονεία σε τέτοια όρια είναι πολύ επικίνδυνη, εξαιρετικά απρόβλεπτη. Ένας Θεός ξέρει τι μπορεί να συμβεί με όλα αυτά που έχουμε μπλέξει.

Θα έλεγα ότι για τους Σαχάτζα Γιόγκις, έχω δώσει μερικές οδηγίες σε κάποιους ανθρώπους για το πως πρέπει να σέβονται την ιδιωτική τους ζωή. Ιδιαίτερα οι γυναίκες της Αμερικής, αν θέλουν να είναι σάκτις, πρέπει να σέβονται την αγνότητά τους. Όμως εκπλήσσομαι, ενώ βλέπουμε να συμβαίνουν όλα αυτά τα πράγματα, ακόμα και μετά τον ερχομό μας στη Σαχάτζα Γιόγκα, μερικοί

από μας προσπαθούν να είναι από εκείνους που θα πάνε στην κόλαση. Αν πρέπει να τους σώσετε, τότε πρέπει να σταθεροποιήσετε σωστά τις θέσεις σας. Ο Σρι Γκανέσα έχει τέσσερα χέρια και το χέρι που φέρει το καταστροφικό όπλο παράσα, είναι εκείνο από το οποίο πρέπει να φυλάγεστε. Αυτή είναι η δουλειά Του και αν Τον παραμελήσετε, αυτή η δύναμη θα δράσει και θα δράσει τόσο ορμητικά, που παρόλη την αφύπνισή σας, μπορεί να μην καταφέρετε να σώσετε τον εαυτό σας. Μην λαμβάνετε την αυτογνωσία σας ως κάτι δεδομένο. Έως ότου εδραιωθεί μέσα σας ο Γκανέσα, η αυτογνωσία σας δεν έχει κανένα νόημα. Παρατηρείστε τον εαυτό σας. Έχετε πονηρά μάτια; Έχετε πονηρό μυαλό; Ποιες είναι οι προσδοκίες σας από τη Σαχάτζα Γιόγκα; Τόσοι πολλοί νομίζουν ότι αν στη Σαχάτζα Γιόγκα ο Θεός σας ευλογήσει, τότε θα πρέπει να έχετε καλή υγεία, χρήματα και θέσεις, δύναμη.

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να ζητήσετε είναι να έχετε αγνό Σρι Γκανέσα, Νιρμάλ Γκανέσα. «Μητέρα, σε παρακαλώ δώσε μας τις ευλογίες για την εδραίωση της αγνότητας της αρχής του Σρι Γκανέσα μέσα μας». Στις σχέσεις, στη στάση, στη συμπεριφορά, προσπαθήστε να κρίνετε τον εαυτό σας, έχετε αθωότητα; Ο Χριστός είπε ότι οτιδήποτε εναντίον Του μπορεί να το ανεχθεί, όμως τίποτα εναντίον της Αντι Σάκτι. Όμως πρέπει να σας πω ως Μητέρα σας, ότι αυτό δεν είναι αλήθεια. Ίσως κάποια πράγματα εναντίον Μου να είναι ανεκτά, όμως τίποτα εναντίον του Χριστού, του Κυρίου, τίποτα εναντίον του Γκανέσα. Οτιδήποτε έχει γίνει εναντίον Του μετά την αυτογνωσία θα είναι εις βάρος σας και θα εκδιωχθείτε από τη βασιλεία του Θεού, ως άνθρωποι τελείως υποβαθμισμένοι. Αυτό είναι κάτι που δεν πρόκειται να γίνει ανεκτό, δεν θα συγχωρεθεί, δεν θα είναι ποτέ αποδεκτό. Οτιδήποτε έχετε κάνει στο παρελθόν έχει τελειώσει τώρα, είστε σαν ένα καινούριο πουλί. Όμως αφού γίνετε κάτι τέτοιο, αν προσπαθήσετε να ακολουθήσετε αυτές τις λανθασμένες ιδέες ή να εμπλακείτε με αυτές, δεν μπορώ να σας βοηθήσω καθόλου. Στο κάτω κάτω ο Σρι Γκανέσα είναι γιος Μου επειδή είναι αγνός.

Τώρα, Εκείνος δεν είναι ο μοναδικός γιος που έχω. Έχω τόσους πολλούς γιούς και κόρες και σας έχω δημιουργήσει με τον ίδιο τρόπο, όπως έχω δημιουργήσει τον Σρι Γκανέσα, χωρίς τον Πατέρα, από μόνη μου. Στην Μητέρα σας δεν είναι τίποτα πιο αρεστό από την αγνότητα της καρδιάς και του σώματός σας. Οτιδήποτε δεν είναι αγνό πρέπει να απομακρυνθεί. Το όνομά Μου σημαίνει αγνότητα. Μπορείτε να το κάνετε. Σας έχει δοθεί η δύναμη να το κάνετε. Έχετε την Κουνταλίνη να το κάνει. Όμως το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να το εξαγνίσετε και για τα υπόλοιπα δεν χρειάζεται να ανησυχείτε. Ο Σρι Γκανέσα θα το φροντίσει.

Όταν ένα τσάκρα διατηρείται καθαρό, τα άλλα φροντίζονται. Όλες οι αθεράπευτες ασθένειες αρχίζοντας από τα μυϊκά προβλήματα λόγω του ζαχάρου και όλα αυτά, όλες οι αθεράπευτες ασθένειες αρχίζοντας από τον καρκίνο, όλες οι ψυχοσωματικές ασθένειες αρχίζοντας από την σχιζοφρένεια, όλα, προέρχονται από την ενόχληση στο Μουλαντάρα. Όταν οι ρίζες δεν είναι εντάξει, πώς μπορείς να θεραπεύσεις το δέντρο; Αν οι ρίζες είναι εντάξει, τότε οποιοδήποτε φάρμακο μπορεί να φτάσει σε κάθε κέντρο, κάθε περιοχή, κάθε μέρος, κάθε καρπό. Όμως αν οι ρίζες δεν είναι εντάξει, πώς μπορεί να λειτουργήσει; Σήμερα με καλέσατε εδώ, για να λατρέψουμε τον Σρι Γκανέσα μέσα Μου. Ο Σρι Γκανέσα μέσα Μου είναι μια δυνατή οντότητα. Κατά τη διάρκεια της λατρείας Του πρέπει να γνωρίζετε ότι ένα τόσο δυνατό πράγμα πρέπει να εδραιωθεί μέσα σας και με αυτή την εδραίωση, πρέπει να εκφράζετε τις δυνάμεις του Σρι Γκανέσα και η δύναμη του μεγαλείου του Σρι Γκανέσα είναι η ευσιωνότητα. Είναι ένα παράγωγο, είναι ένας μαθηματικός τύπος θα μπορούσαμε να πούμε επιστημονικά, που εκπέμπει ευσιωνότητα. Είναι ο μαγνήτης στη Μητέρα Γη. Ο ίδιος μαγνήτης βρίσκεται μέσα σας, που είναι ο Σρι Γκανέσα. Μπορείτε να με αφήσετε κάπου μόνη Μου και μπορώ να σας πω που είναι ο Βορράς, ο Νότος, η Ανατολή, η Δύση.

Ακόμα και με κλειστά μάτια, μπορώ να σας πω. Γνωρίζετε ότι υπάρχουν τόσα πολλά πουλιά που πετούν όλο το δρόμο από την Αυστραλία στη Σιβηρία, επειδή έχουν αυτό το μαγνήτη μέσα τους, έχουν αυτή την αθωότητα μέσα τους. Υπάρχουν τόσα πολλά ψάρια, τα οποία έχουν έναν πραγματικό μαγνήτη μέσα τους. Οι επιστήμονες πρέπει να το ανακαλύψουν. Κατά τον ίδιο τρόπο ο Σρι Γκανέσα είναι ο μαγνήτης μέσα μας. Έτσι ένα άτομο που έχει τον Σρι Γκανέσα αφυπνισμένο μέσα του, γίνεται μαγνητικός και ο μαγνήτης προσελκύει το ασάλι, όχι τα ξερά φύλλα, αλλά το ασάλι. Το ασάλι είναι σαν το Γκούρου Τάτβα. Είναι ένας άνθρωπος φτιαγμένος από ασάλι θα λέγαμε. «Ασάλινος άνθρωπος», άνθρωπος που έχει χαρακτήρα, πεποιθήσεις και που δεν μπορεί να κυριευθεί από τους πειρασμούς, είναι ένας άνθρωπος από ασάλι. Έτσι αυτός ο μαγνήτης ελκύει το ασάλι.

Το ασάλι έχει μόνο μία αδυναμία, το κακό με αυτό είναι ότι δεν είναι εύκαμπτο, είναι μάλλον στεγνό, όμως ο μαγνήτης ελκύει, σημαίνει ότι δημιουργεί αυτή την ιδιαίτερη ποιότητα στο ασάλι η οποία το κινεί προς το μαγνήτη. Κατά τον ίδιο τρόπο όταν αυτός ο μαγνήτης αφυπνιστεί μέσα σας, θα σας εκπλήξει. Αντί ο κόσμος να απομακρύνετε από τα άσραμ σας, θα έρχεται τρέχοντας

προς εσάς. Μου είναι πολύ δύσκολο γιατί σε όποιο σπίτι πάω, ο κόσμος έρχεται μόλις μάθει ότι είμαι εκεί, οπουδήποτε, σε οποιοδήποτε μέρος. Τι είναι λοιπόν αυτός ο μαγνήτης; Είναι η αγνή αγάπη. Είναι η αγνή αγάπη και η έννοια της αγνής αγάπης είναι ότι δεν εξαρτάται από τίποτα άλλο πέρα από τον εαυτό της. Είναι το στήριγμα του εαυτού της. Είναι σαν το φως που διαχέεται από την ίδια του τη φύση, δεν έχει ανάγκη από τίποτα, δεν προσδοκά τίποτα. Απλά διαχέεται παντού και φωτίζει τις καρδιές των άλλων ανθρώπων. Γι' αυτό προσελκύονται.

Εκείνοι που δεν Με έχουν καν δει, εκείνοι που δεν Με γνωρίζουν καν, απλά ακούγοντας το όνομά Μου. Έχω δει σε μέρη όπως η Καλκούτα, αντιμετωπίσαμε τόσο μεγάλο πρόβλημα, τόσα πλήθη που είπαν: «Πρέπει να καλέσουμε την αστυνομία». Τους είπα: «Δεν υπάρχει λόγος να καλέσουμε την αστυνομία, κάπως θα τα καταφέρουμε». Στην Πούνα είχαμε τέτοιο πλήθος, που ο άνθρωπος που μας έδωσε την αίθουσα φοβήθηκε. Είπε: «Μητέρα, θα Σου δώσω μια πολύ μεγάλη περιοχή, να καθίσεις σε ένα πολύ μεγάλο ανοιχτό χώρο, όμως λυπάμαι, η αίθουσά μου θα διαλυθεί». Του είπα: «Μην ανησυχείς, όλα θα μείνουν στη θέση τους». Είχαμε τέτοιο πλήθος που οι άνθρωποι κάθονταν στο έδαφος, στις σκάλες, παντού, για όσο μίλησα, κανείς δεν μετακινήθηκε ούτε ένα πόντο, σαν σε πίνακα. Μίλησα για μιάμιση ώρα. Σαν σε πίνακα. Καμιά κίνηση χεριού, ποδιού, ματιών - τίποτα.

Απλά κάθονταν σαν σε πίνακα. Ο ιδιοκτήτης της αίθουσας δεν είχε ξαναδεί κάτι τέτοιο. Κατά τη διάρκεια μιάμισης ώρας, κανενός είδους κίνηση. Τι είναι αυτό, τι είναι αυτό που λειτουργεί; Είναι ο μαγνήτης. Ακόμα και όταν είστε ατσάλι, θα σας ελκύσει, αλλά αν είστε μαγνήτης, τότε θα σας ελκύσει με τέτοιον τρόπο που δεν θα αφήσει αυτό το μαγνήτη ποτέ. Έτσι, για τη γιόγκα είναι απαραίτητο να φτιάξετε τους μαγνήτες σας του Σρι Γκανέσα που είναι σαν την προσωπικότητα ενός παιδιού. Ένα παιδί, όταν υπάρχει ένα παιδί, όλοι ελκύονται από το παιδί. Αν κάποιο παιδί εγκλωβιστεί οπουδήποτε, είτε είστε Ρώσος, Αμερικάνος ή Άραβας, όλοι θα ανησυχήσετε για το παιδί. Τι συμβαίνει στο παιδί; Δεν θα σκεφτούν, αν είναι το παιδί ενός Άραβα ή ενός Αμερικανού, όχι. Εκτός αν είναι δαίμονας.

Γιατί αυτή η έλξη για τα παιδιά; Επειδή οι μαγνήτες τους είναι άθικτοι. Το εγώ τους δεν έχει ακόμα αναπτυχθεί. Το δικό μας εγώ έχει αναπτυχθεί, έπρεπε να αναπτυχθεί, επειδή έπρεπε να αποφασίσουμε μέσα από την ελευθερία μας, τι είναι σωστό και τι λάθος. Έτσι η ανάπτυξη του εγώ ήταν σωστή. Μέχρι ενός σημείου έπρεπε να αναπτύξουμε το εγώ μας. Όμως το υπερ-αναπτύξαμε, επικαλύπτοντας το υπερεγώ μας. Πέρα από παραδόσεις. Τίποτα. Θα κάνουμε οτιδήποτε θέλουμε. Σήμερα φοράμε κοντό παντελόνι, αύριο θα φορέσουμε μακρύ παντελόνι, εντάξει.

Μετά θα κόψουμε τα μαλλιά μας ή θα κάνουμε το ένα και το άλλο. Καμία παράδοση, κανενός είδους. Όλο το υπερεγώ έχει επίσης καλυφθεί - το εγώ. Το εγώ αυτό θα ήταν εντάξει, αν διατηρούσατε την αρχή του Γκανέσα. Τι είναι αυτό; Είναι η δύναμη της σοφίας του Γκανέσα. Η δεύτερη δύναμη του Γκανέσα είναι ότι σας δίνει σοφία. Αν παρατηρήσετε έναν αγρότη και έναν σπουδαίο καθηγητή ή έναν άνθρωπο πολύ σπουδασμένο και μιλήσετε και στους δυό, θα διαπιστώσετε ότι ο αγρότης έχει πολύ περισσότερη σοφία από αυτόν τον τρελό δόκτωρα. Γιατί; Επειδή εκείνος έχει να κάνει με τη Μητέρα Γη κάθε μέρα. Γνωρίζει τη ζωντανή διαδικασία. Γνωρίζει την αθωότητα της Μητέρας Γης.

Ένας άνθρωπος με αθωότητα είναι ο σοφότερος... Ένα παιδί που έχει αθωότητα είναι πολύ πιο σοφό από δέκα εγωκεντρικούς ανθρώπους. Έτσι η δεύτερη ικανότητα του Σρι Γκανέσα, είναι ότι γίνεστε ένας σοφός άνθρωπος. Όταν μιλάτε, οι άνθρωποι αρχίζουν να σας κοιτάζουν. Μιλάτε σαν τον Καμπίρα, μιλάτε σαν τον Νάνακα. Μιλάτε σαν κάποιον που κάνει τους άλλους να αισθάνονται το πνεύμα τους. Αυτός είναι κάποιος που αποκαλώ Σαχάτζα Γιόγκι. Ένας Σαχάτζα Γιόγκι που δεν έχει σοφία, δεν είναι καλός για τίποτα. Έρχεται στη Σαχάτζα Γιόγκα και είναι σαν ταύρος σε υαλοπωλείο, που συνεχώς χτυπάει τον έναν και τον άλλον. Όταν ρωτάς αυτούς του τραυματισμένους ανθρώπους, σου λένε: «Αυτός ο ταύρος, ο ίδιος ταύρος». Όλοι αναφέρονται στον ίδιο ταύρο.

«Ω, αυτός είναι πάλι, εντάξει». Έτσι σας παρέχει σοφία. Όταν έχετε τη δύναμη του Σρι Γκανέσα, τα μάτια σας ακτινοβολούν. Αποκτάτε μια λάμψη στη ματιά σας, ένα φως στα μάτια σας, όταν Εκείνος σας φωτίζει, τότε δεν μπορείτε να κοιτάξετε κανέναν με λαγνεία και απληστία. Όμως αυτή η ματιά είναι τόσο δυνατή, που ακόμα και μια φευγαλέα ματιά είναι αρκετή να εξαγνίσει χιλιάδες ανθρώπους. Είναι αρκετό ένα άνοιγμα των ματιών και ανακαλύπτετε ότι όλα γύρω σας μετατρέπονται σε ένα όμορφο πρωινό από την απόλυτα σκοτεινή νύχτα. Το βλέμμα μπορεί να αφυπνίσει την Κουνταλίνη. Η Μητέρα Κουνταλίνη δεν μπορεί να κινηθεί, έως ότου ο Σρι Γκανέσα δώσει τη συγκατάθεσή Του. Είναι σαν τον αντιπρόεδρο που εδρεύει σε όλα τα τσάκρας. Πρέπει να



πιστοποιήσει: «Εντάξει.

Πέρνα. Πήγαινε», σε κάθε τσάκρα. Όταν η Κουνταλίνη ανυψώνεται, ο Σρι Γκανέσα αφυπνίζεται, αλλιώς η Κουνταλίνη δεν μπορεί να ανεβεί. Όμως όταν εκείνος είναι σε αδράνεια, η Κουνταλίνη απορροφάται, απορροφάται από Εκείνον. Τώρα νομίζουμε ότι έχουμε χάσει την αθωότητά μας. Αυτό δεν είναι κάτι που χάνεται εύκολα. Δεν καταστρέφεται. Το μόνο που κάνατε είναι ότι την επικαλύψατε με κάτι που δεν επιτρέπει στις αρχές του Σρι Γκανέσα να εκδηλώνονται μέσα μας. Τις πιάσατε προς τα κάτω. Ασκήσατε πίεση πάνω τους.

Επιφέρατε ανούσια βάρη επάνω τους. Αυτό είναι όλο, όμως δεν πεθαίνει ποτέ. Είναι αιώνιες αρχές όλου του Σύμπαντος. Μια άλλη ποιότητα ενός ανθρώπου που είναι προικισμένος με τις δυνάμεις του Σρι Γκανέσα είναι ότι απομακρύνει όλα τα εμπόδια. Αν ένα άτομο με αυτή τη φύση βρίσκεται σε κάποιο μέρος, όλοι οι άλλοι άνθρωποι που βρίσκονται κοντά, θα σωθούν αν υπάρξει ένα ατύχημα ή κάποιο πρόβλημα, που είναι καταστροφικό, όλοι θα σωθούν. Θα το διαπιστώσετε να συμβαίνει. Εκείνος είναι ο Γκαναπάτι, είναι τώρα ο αρχηγός όλων των Γκάνας. Σας οδηγεί. Η Σαχάτζα Γιόγκα δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς τον Σρι Γκανέσα. Είναι Εκείνος που είναι Σαχάτζα.

Είναι Εκείνος που δημιουργεί τον αυθορμητισμό του κόσμου. Είναι Εκείνος που σας οδηγεί στο σωστό μονοπάτι. Είναι Εκείνος που σας δίνει τα πάντα εύκολα. Είναι Εκείνος που δημιουργεί όλα τα τσαμάκαρς, όλη τη μαγεία, όλα τα θαύματα του κόσμου. Είναι ο Γκαναπάτι. Είναι Εκείνος που κάθεται στους Γκάνας, με την έννοια ότι είναι σαν βασιλιάς όλων των Γκάνας. Εκείνος που ευχαριστεί τον Σρι Γκανέσα ευχαριστεί όλους τους Θεούς και τις Θεές, επειδή όλοι οι Θεοί και οι Θεές ευχαριστούν τον Σρι Γκανέσα, οπότε ποια είναι η ανάγκη; Ο Σρι Γκανέσα είναι πολύ έξυπνος. Εκείνος ξέρει, ότι το να ευχαριστήσει τη Μητέρα Του είναι το μόνο πράγμα που πρέπει να κάνει. Το να έχεις όλες τις δυνάμεις του κόσμου, μόνο και μόνο για να ευχαριστήσεις τη Μητέρα. Υπάρχουν τόσες πολλές ποιότητες του Σρι Γκανέσα, που μπορούν να περιγραφούν.

Εκείνος είναι που μας δίνει τη χαρά του φαγητού. Αν τρώτε κάποιο φαγητό, μπορεί να σας αρέσει, μπορεί να μην σας αρέσει, όμως Εκείνος είναι ο μόνος που θα σας πει αν αυτό είναι φτιαγμένο από Σαχάτζα Γιόγκις, από τη Μητέρα σας. Αυτό σημαίνει ότι δίνει τη γεύση της αγάπης στο φαγητό που είναι μαγειρεμένο για σας, επειδή Εκείνος είναι η αγάπη. Σας δίνει ιδέες για το πώς να εκφράσετε την αγάπη σας. Μια φορά Μου ζήτησαν να τραγουδήσω ένα τραγούδι. Κάποτε τραγουδούσα πολύ καλά όμως μετά από τόσες διαλέξεις, νομίζω ότι έχω χάσει τη φωνή Μου. Δεν μπορούσα να τραγουδήσω καλά, έτσι νόμιζα. Μια μέρα μου ζήτησαν να τραγουδήσω ένα τραγούδι και σκέφτηκα κάποιο τραγούδι και τους το τραγούδησα. Μετά από ένα χρόνο περίπου, σε ένα πρόγραμμα Μου είπαν: «Μητέρα, θέλουμε να Σου τραγουδήσουμε ένα τραγούδι». Αυτό ήταν ένα τραγούδι άγνωστο σε όλους, δεν ξέρω από πού το βρήκαν, από πού βρήκαν τους τόνους.

Άρχισαν να τραγουδούν το ίδιο τραγούδι. Τέτοια χαρά, που τα μάτια Μου πλημμύρισαν δάκρυα. Δεν μπορούσα να συγκρατήσω τη χαρά Μου. Τώρα όλη αυτή η αίσθηση της χαράς προέρχεται από τις παροχές που παράγονται από τον Σρι Γκανέσα. Είναι απασχολημένος με το να δημιουργεί όμορφες σχέσεις. Πώς; Στα γενέθλια, στα γενέθλια ενός παιδιού, τι λέμε; «Εντάξει, έτσι αύριο το πρωί ένα πουλί θα σου φέρει ένα δώρο». Μετά το παιδί ξυπνάει και βλέπει ότι δεν υπάρχει πουλί. Είναι μόνο ο Γκανέσα που έχει δώσει την ιδέα. Μπορούμε να πούμε ότι είναι σαν τον Άγιο Βασίλη. Σας δίνει τρόπους και μεθόδους και σας λέει πώς με λεπτότητα μπορείτε να δημιουργήσετε σχέσεις, αγνές σχέσεις.

Πώς κρύβετε, πώς τυλίγετε ένα μικρό δώρο, απλά το βάζετε κάπου και εκείνος που πρέπει να το πάρει, το βλέπει: «Ω, Θεέ μου!». Μετά βλέπετε αυτά τα λουλούδια τα φέρνετε ξαφνικά, τα τοποθετείτε, όλα αυτά είναι προσπάθειες του Σρι Γκανέσα, οι προτάσεις Του. Ανάμεσα στη δημιουργία, τα λουλούδια εκφράζουν την ουσία του Σρι Γκανέσα. Η ουσία του Σρι Γκανέσα προέρχεται από την ουσία της Μητέρας Γης, είναι η ευωδιά. Έτσι ένα άτομο που είναι προικισμένο με τις ευλογίες του Σρι Γκανέσα, έχει άρωμα, μερικές φορές σανδαλόξυλου, μερικές φορές ρόδου, μερικές φορές γαρδένιας. Δεν ξέρετε μερικές φορές από πού προέρχεται αυτό το άρωμα. Το άρωμα προέρχεται από τον Σρι Γκανέσα και αυτό είναι ο μαγνήτης μέσα σας. Ένα τέτοιο άτομο αναδύει άρωμα όλη την ώρα. Ο Σρι Γκανέσα εκπέμπει όλα τα είδη των αρωμάτων από ένα τέτοιο άτομο. Αυτό μπορείτε να το αισθανθείτε μόνο όταν ο Σρι Γκανέσα σας είναι εντάξει.

Δεν υπάρχει τέλος στην περιγραφή αυτής της μεγάλης Θεότητας μέσα σας. Είναι εδραιωμένος εκεί, είναι όλη την ώρα εκεί, περιμένοντας να εξαγνιστεί, να σηκώσει το κεφάλι Του, όπως ο λωτός στη λάσπη. Απλά το βοηθάτε με τον σεβασμό σας και θα

είναι εκεί, αρωματισμένος μέσα σας. Είναι τόσο σημαντικό γι' αυτή τη χώρα όπου έχουμε σηκώσει το κεφάλι μας χωρίς παράδοση στο Βιράτα, στη συλλογικότητα, στον Σρι Κρίσνα. Έχουμε σηκώσει το κεφάλι μας, με τον Σρι Γκανέσα έχουμε σκύψει το κεφάλι μας, για όλα τα ευεργετήματα που μας έχει παραχωρήσει ο Θεός. Όλη η υπεροψία θα εξαφανιστεί στα πόδια από λωτό του Σρι Γκανέσα. Εκείνος θα μας δώσει σοφία. Εκείνος θα μας δώσει την αίσθηση της κατανόησης. Εκείνος θα μας δώσει τη δύναμη να ξεπεράσουμε την υπεροψία που βρίσκεται μέσα μας. Εκείνος μας δίνει τη γνώση.

Εκείνος μας δίνει το φως. Πολλοί άνθρωποι στην Ινδία λατρεύουν επίσης τον Σρι Γκανέσα, λέγοντας: «Σρι Γκανέσα, Σρι Γκανέσα, Σρι Γκανέσα», κάνοντας όλων των ειδών τα περίεργα πράγματα. Είναι σαν να κοροϊδεύεις τον εαυτό σου χωρίς λόγο. Είναι τόσο απλό να εδραιώσετε τον Σρι Γκανέσα μέσα σας. Αλλά πρέπει να καταλάβετε ότι είναι ζωτικής σημασίας, ότι εσείς που είστε Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να εδραιώσετε τον Σρι Γκανέσα, ο οποίος είναι η σιωπηλή δύναμη μέσα σας, που δεν μιλά. Είναι μια σιωπηλή δύναμη που δρα. Απλά μια δύναμη που είναι δυναμική χωρίς κανένα θόρυβο, χωρίς καμία επίδειξη. Αυτό θα σας πω σήμερα, αφού σας έχω πει όλα αυτά τα πράγματα μέσα από την καρδιά Μου, εσείς οι Σαχάτζα Γιόγκις θα εδραιώσετε τον Σρι Γκανέσα μέσα σας. Από σας, θα αναδύονται τέτοιες δυνάμεις που θα κάνουν τους άλλους ικανούς να εδραιώσουν το δικό τους Σρι Γκανέσα σε αυτή τη χώρα. Ο Θεός να σας ευλογεί.

Θα την ονομάσουμε Γκάουρι. Σήμερα είναι η μέρα του Γκανέσα, έτσι το όνομα Γκάουρι είναι το σωστό. Γεια σου. Τώρα την ημέρα του Ντιβάλι να λατρέψουμε τον Σρι Γκανέσα και την Σρι Λάκσμι επίσης, έτσι σήμερα καθώς λατρεύουμε τον Σρι Γκανέσα, πρέπει να λατρέψουμε και την Σρι Λάκσμι, έτσι ας την ονομάσουμε σήμερα Λάκσμι. Εντάξει; Σας ευχαριστώ. Κοιτάξτε αυτό το μωρό, δεν κλαίει. Είσαι ένα τόσο μεγάλο κορίτσι. Όμως βλέπετε, τα μικρά παιδιά δεν κλαίνε. Είσαι ένα μεγάλο κορίτσι...γιατί κλαίς; Τι φοράς στα πόδια σου; Άσε με να δω. Κάνουν θόρυβο; Όχι; Μπορούμε να σου πάρουμε καλύτερα.

Άσε με να δω πόσο μεγάλα είναι τα πόδια σου. Άσε με να δω. Είναι πολύ μικρά, δεν είναι; Είσαι μεγάλο ή μικρό κορίτσι; Μικρό; Όχι, όχι, είναι μεγάλο, μπορεί να σταθεί όρθια, ας δούμε; Ας δούμε. Γεια σου. Έλα εδώ, έλα. Τι της συμβαίνει; Είναι πάντα έτσι; Θα την ονομάσουμε Σίντι. Αυτή είναι η δύναμη. Σίντι είναι ένα καλό όνομα. Εντάξει. Ο Θεός να σας ευλογεί.

Θα είναι εντάξει. Κοιτάξτε. Πάρτε μια φωτογραφία. Ο Θεός να σας ευλογεί. Ο Θεός να σας ευλογεί. Σηκωθείτε τώρα. Εντάξει. Πρέπει να σηκωθείτε. Έλα εδώ. Έλα εδώ.

Αυτόν θα τον ονομάσουμε Βινάγιακα. Αυτό είναι το όνομα του Σρι Γκανέσα, Βινάγιακα. Ποιος άλλος είναι εδώ; Έλα εδώ. Γεια σου. Θα τον ονομάσουμε Γκανάπατι. Ο Θεός να σας ευλογεί. Ελάτε εδώ. Θα τους ονομάσουμε Γκάουρι και Γκανέσα. Γκάουρι και Γκανέσα. Μπορείς να έρθεις; Το άλλο όνομα του Γκανέσα είναι Όμκαρα.

Θα τον ονομάσουμε Όμκαρα. Ο Θεός να σας ευλογεί. Έλα εδώ. Ωραία. Είσαι ο Όμκαρα τώρα. Εντάξει; Ωραίο όνομα, Όμκαρα. Έτσι τώρα... Ραμμά. Ραμμά είναι το όνομα της Θεάς, όνομα της Πάρβατι. Είναι το όνομα της μητέρας του Γκανέσα, Ραμμά. Ραμμά είναι εκείνη που παίζει στην καρδιά.

Τζάνακι, Τζάνακι. Σαρμίλα, Σαρμαντάνι, Σαρμίλα, Σαρμαντάνι Σαρμαντάνι είναι εκείνη που δίνει τη μακαριότητα. Δίνει τη μακαριότητα. Δίνει τη μακαριότητα. Σαρμίλα είναι το όνομα της Θεάς. Είναι εκείνη που δίνει τη μακαριότητα, Σαρμαντάνι, είναι εκείνη που δίνει τη μακαριότητα. Ο Θεός να σας ευλογεί. Μπορείτε να έρθετε εδώ για να βοηθήσετε με την Πούτζα.

## 1987-0114, Makar Sankranti Puja

View [online](#).

Makar Sankranti Puja. English part and Marathi part, Rahuri (India), 14 January 1987.

Σανκράντι Πούζα, Ραχούρι, Ινδία 14 Ιανουαρίου 1987 Σήμερα είναι η μέρα που γιορτάζουμε την αλλαγή του άξονα του Ήλιου και το ότι μετακινείται προς τον τροπικό του Καρκίνου.

Ο τροπικός του Καρκίνου είναι αυτός που αντιπροσωπεύει τη μητρότητα, τη μητρότητα της Γης. Ο τροπικός του Καρκίνου καλύπτει μια αρκετά μεγάλη περιοχή της γης, αντίθετα από τον τροπικό του Αιγόκερου. Στην περιοχή που καλύπτει, έχει δημιουργήσει διάφορες όμορφες εκδηλώσεις των μητρικών ποιιοτήτων σ' αυτή τη Γη. Γιορτάζουμε αυτή την αλλαγή, γιατί ο Ήλιος έχει τώρα μετακινηθεί σε μια νέα διάσταση, έτσι ώστε παντού σε όλο τον κόσμο να υπάρχει η ζεστασιά του Ήλιου. Η ζεστασιά του Ήλιου αντιπροσωπεύει τη ζεστασιά της αγάπης του Θεού. Αυτός είναι ο λόγος που κάνουμε αυτή τη γιορτή, δίνοντας ένα είδος γλυκού φτιαγμένο από σπόρους σουσαμιού. Οι σπόροι του σουσαμιού προσφέρονται επειδή ζεσταίνουν και τώρα, όπως περνάμε από την κρύα και ερχόμαστε στη ζεστή εποχή, κατά μια έννοια πιο ζεστή εποχή, έτσι σας προετοιμάζουμε για τη ζεστασιά του Ήλιου. Αυτά τα ιδιαίτερα γλυκά έχουν γίνει από το σπόρο του σουσαμιού, αντιπροσωπεύοντας την επερχόμενη ζεστασιά και τη ζέση του Ήλιου. Παρ' όλο που στην Ινδία η ζέση είναι υπερβολική, οι άνθρωποι εξακολουθούν να περιμένουν τον ερχομό αυτής της εποχής και τη γιορτάζουν με τόσο ζεστή καρδιά. Κάθε τέτοια εποχή λέγεται ότι σας δίνουν να φάτε σουσάμι και ζάχαρη, μόνο που τώρα πρέπει να μιλάτε με γλυκό τρόπο, που σημαίνει ότι πρέπει να μιλάτε με γλυκό τρόπο.

Το να μιλάμε με γλυκό τρόπο, είναι πολύ σημαντικό. Ορισμένοι άνθρωποι πιστεύουν ότι είναι έξυπνο να μιλάνε με αγενή τρόπο ή ότι είναι πολύ ευφίεις να φωνάζουν στους ανθρώπους, αλλά σε κανέναν δεν αρέσει μια τέτοια είδους προσωπικότητα. Μπορεί να είστε ευφίεις, μπορεί να έχετε κοφτερό μυαλό ή έξυπνοι, μπορεί να αρέσει στους ανθρώπους να σας βλέπουν στην τηλεόραση, αλλά όχι σαν συντρόφους, ούτε σαν φίλους. Το να μιλάμε με πολύ γλυκό τρόπο είναι σημάδι καλής ανατροφής, πολιτισμού και φόβου προς το Θεό. Αυτοί που φοβούνται το Θεό, δεν θα μιλήσουν ποτέ με αγένεια σε άλλον άνθρωπο, γιατί στον άλλον άνθρωπο λάμπει επίσης το ίδιο πνεύμα. Γιατί θα έπρεπε να είμαστε απότομοι ή θυμωμένοι με κάποιον που είναι δημιουργία του Πανίσχυρου Θεού, όπως είμαστε και εμείς; Έτσι αυτή την τρυφερή, όμορφη σχέση που έχουμε μεταξύ μας, ειδικά μετά τη Σαχάτζα Γιόγκα, ας την εκφράσουμε μιλώντας γλυκά ο ένας στον άλλο. Υπάρχουν τόσοι τρόποι με τους οποίους θα μπορούσαμε να είμαστε γλυκοί. Υπάρχουν μικρά, μικρά πράγματα που αν τα κάνετε, μπορείτε να δημιουργήσετε πολύ γλυκύτητα, ενώ δεν χρειάζεστε κοφτερή γλώσσα, αλλά κοφτερή μνήμη. Τα δοκιμάζω πολλές φορές. Κάποτε, ένας από τους Σαχάτζα Γιόγκι, που είναι ένας πολύ καλός και ενεργός Σαχάτζα Γιόγκι, ήταν στο αυτοκίνητο μαζί Μου και κλάπηκε το μαχαίρι του από τον οδηγό ή από κάποιον άλλον και θύμωσε πάρα πολύ με τον οδηγό.

Είπα: «Ξέχνα το, βλέπεις, είναι ένας φτωχός άνθρωπος και γι' αυτό το πήρε, δεν πειράζει, απλά ξέχνα το». Είπε: «Όχι, γιατί ήταν δώρο από κάποιον που ήταν στην Ελβετία και είναι το ελβετικό μαχαίρι που κουβαλούσα μαζί μου. Γι' αυτό στεναχωριέμαι που το έχασα». Όταν πήγα στην Ελβετία, αγόρασα ένα ίδιο μαχαίρι γι' αυτόν. Όταν ήρθα και του το έδωσα, δεν έβρισκε λόγια να πει, τίποτα. Είπε: «Μητέρα, πώς το θυμήθηκες; Μετά από τόσο καιρό, πώς κατάφερες να βρεις αυτό το μαχαίρι;» Είπα: «Έχω πολύ καλή μνήμη». Αυτό είναι το πρόβλημα με Μένα. Η μνήμη είναι τόσο καλή που μερικές φορές, δεν ξέρω, μπορεί να φέρω ορισμένους ανθρώπους σε αμηχανία, με τη μνήμη Μου. Είναι τόσο καλή που δεν ξεχνάω ποτέ τίποτα. Εγώ φυσικά, ξεχνάω όλα τα κακά πράγματα, γιατί δεν υπάρχει κανένας λόγος να θυμάται κανείς τα κακά πράγματα, κανένας λόγος να τα σκέφτεται.

Χάρη στη συγχώρεση, μπορείτε πάντα να ξεχνάτε τα κακά πράγματα. Και αν θυμάστε τα καλά πράγματα, η χαρά σας πολλαπλασιάζεται. Αν προσπαθήσετε να θυμηθείτε κάτι κακό, τότε η χαρά σας μειώνεται. Κάθε φορά που βλέπετε ένα πρόσωπο, προσπαθήστε να θυμηθείτε τι καλό σας έχει κάνει αυτό το πρόσωπο. Τι καλό έχει αυτός ο άνθρωπος. Αν θυμάστε καλά πράγματα, θα περάσετε πάρα πολύ ωραία. Σήμερα είναι η μέρα που όλοι φεύγετε από την Ινδία. Κάποιοι από σας θα φύγετε μεθαύριο. Ότι και αν είναι, πρέπει να σας πω ένα πράγμα, πως ότι ήταν δυνατόν, έγινε για εσάς εδώ, για να σας δώσει χαρά και ευτυχία. Τώρα, όταν γυρίσετε πίσω, προσπαθήστε να θυμηθείτε, όλα όσα σας είπα.

Όλα όσα ήταν όμορφα: πώς οι άνθρωποι σας επαίνεσαν, πώς σας αγάπησαν, πώς ήταν ευγενικοί μαζί σας, πώς συναντήσατε

μερικούς καλούς ανθρώπους, τι όμορφες εμπειρίες είχατε, αλλά μην μελαγχολήσετε για πράγματα που δεν έχουν αξία. Εντάξει, μπορεί κάποιος να σας είπε κάτι απότομο ή μπορεί να είπατε εσείς κάτι απότομο σε κάποιον, απλά ξεχάστε το. Προσπαθήστε να καταλάβετε ότι χαλάτε τις ευκαιρίες που έχετε να χαρείτε τη ζωή. Κανείς δεν έχει πληγωθεί, οπότε προσπαθήστε να είστε πολύ ευτυχισμένοι που γνωρίσατε τόσους πολλούς ανθρώπους, που παντρευτήκατε, που είδατε τόσους πολλούς γάμους. Περάσαμε πολύ όμορφα και κάθε στιγμή ήταν γεμάτη χαρούμενες δονήσεις. Φυσικά σήμερα, κάποιος από εσάς θα είναι λίγο θλιμμένος μπορώ να το καταλάβω αυτό, γιατί οι σύζυγοί σας φεύγουν, οι άντρες κάποιων φεύγουν ή οι γυναίκες κάποιων φεύγουν. Μπορώ να δω ότι κάποιος από αυτούς φαίνεται πολύ δυστυχισμένος. Αλλά αυτό είναι καλό γιατί είναι χάρη στην αγάπη και την έλξη του ενός για τον άλλο, επειδή χαίρονται ο ένας τη συντροφιά του άλλου. Αυτό Μου δείχνει κάτι πολύ καλό, αλλά πάλι θα ήθελα να πω ότι, έτσι κι αλλιώς, θα συναντήσετε ο ένας τον άλλον και θα θυμηθείτε όλα τα καλά πράγματα που είπατε ο ένας στον άλλον, που χαρήκατε μαζί και θα προσπαθήσετε να είστε χαρούμενοι, επειδή αυτές οι μέρες θα περάσουν πολύ γρήγορα. Στη Σαχάτζα Γιόγκα απλά ξεχνάτε το χρόνο, τα πάντα, ο χρόνος περνάει τόσο γρήγορα και όλα αυτά τα πράγματα θα περάσουν και θα ενωθείτε πάλι με τους άντρες ή τις γυναίκες σας, όποια μπορεί να είναι η περίπτωση.

Δεν υπάρχει κανένας λόγος να αισθάνεστε άσχημα γι' αυτά τα πράγματα και να συνεχίσετε να χαμογελάτε και να γελάτε και όταν φεύγουν επίσης, δεν θα πρέπει να αισθάνονται, να έχουν την τελευταία εικόνα του προσώπου σας γεμάτο δάκρυα, αλλά να θυμούνται το πρόσωπο σας με σιγουριά και κουράγιο ότι υπάρχει η ελπίδα, ότι θα συναντηθούμε πολύ σύντομα και δεν υπάρχει τίποτα για να αισθανόμαστε άσχημα. Σήμερα είναι η μέρα για να δώσουμε χαρά και να χαρούμε τα πάντα και να αισθανθούμε τις ευλογίες του Θεού παντού γύρω μας. Ο Ήλιος επέστρεψε με τη δική Του δόξα και πρέπει να Του ευχηθούμε κάθε επιτυχία στην ερχόμενη χρονιά, επειδή σε αυτό το μέρος της Μαχαράστρα, όπως ξέρετε, δεν είχαμε βροχή. Είχαμε προβλήματα και πρέπει να Του ευχηθούμε επιτυχία για να μπορέσει να φέρει τη βροχή και όλα όσα χρειάζονται από την ηλιακή ενέργεια που έχουμε σε αυτή τη χώρα. Και πρέπει να λάμπετε σαν τον Ήλιο όταν πάτε πίσω στις χώρες σας. Η χώρα σας δεν είναι τόσο ζεστή όσο η δική μας, ούτε έχετε τόση ζέστη εκεί, αλλά μπορείτε να δείτε ότι άνθρωποι είναι τόσο ζεστοί και τόσο τρυφεροί, επειδή έχουν τον Ήλιο μαζί τους. Τώρα, φέρνεται τον Ήλιο μαζί σας και τους δίνετε αγάπη, στοργή και ζεστασιά και τους κάνουν να νιώσουν ότι ο Ήλιος ήρθε από την Ινδία μαζί σας. Όπου ταξίδεψα, παντού, σε κάθε χώρα, ο Ήλιος ήταν εκεί, πολύ λαμπρός, τόσο που έλεγαν ότι, υπάρχει ένα ρητό που λέει ότι: «Όταν οι Ινδοί ταξιδεύουν, φέρνουν τον Ήλιο μαζί τους». Φυσικά δεν μπορείτε να μεταφέρουμε τον Ήλιο στις τσέπες μας, αλλά πρέπει να κρατάμε τον Ήλιο στις καρδιές μας. Αυτός πρέπει να είναι ο λόγος που ο Ήλιος έλαμπε τόσο πολύ και όλοι βγήκαν έξω με τα καλά τους ρούχα και όλοι απολάμβαναν.

Έτσι, αυτό είναι, πρέπει να φέρνεται τον Ήλιο μαζί σας, να μιλάτε γλυκά από σήμερα και για πάντα μεταξύ σας, να είστε φιλικοί, να βοηθάτε, να είστε ευγενικοί, επειδή είστε γιόγκις, δεν είστε συνηθισμένοι άνθρωποι. Είστε γιόγκις, αντιπροσωπεύετε την κατηγορία των ανθρώπων που φημίζονται για την αρετή τους, για την καλοσύνη τους, τη στοργή και την αγάπη τους. Έτσι εύχομαι σε όλους την καλύτερη τύχη. Χαρείτε το ταξίδι σας, χαρείτε τα πάντα και μεταδώστε τη χαρά που νιώσατε εδώ, σε άλλους ανθρώπους, σε άλλους Σαχάτζα Γιόγκις και σε άλλους ανθρώπους που δεν είναι καν Σαχάτζα Γιόγκις. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί με αυτό. Η Σρι Μάτατζι μιλάει Μαράτι. Σήμερα είναι μια ευοίωνη μέρα και σαν σήμερα προσφέρουμε σουσάμι στους άλλους και τους ζητάμε να μιλάνε γλυκά. Το λέμε στους άλλους, αλλά θα ήταν καλύτερα να το λέγαμε στον εαυτό μας, γιατί είναι ευκολότερο να πούμε στους άλλους να μιλάνε γλυκά ενώ εμείς θα μιλάμε απότομα. Με αυτή μας τη συνήθεια έχουμε δημιουργήσει λάθος ιδέες για τον εαυτό μας. Δεν έχουμε ιδέα για τις ευλογίες που μας έχει δώσει ο Θεός.

Ο Θεός έχει δώσει τόσες πολλές ευλογίες σε μας, σε αυτή τη χώρα. Αλλά εδώ, οι άνθρωποι δεν νοιάζονται πολύ για την καθαριότητα. Σε αυτή τη χώρα, υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τύποι μικροβίων και παρασίτων. Αισθάνομαι ότι έχουμε όλα τα παράσιτα του κόσμου σε αυτή τη χώρα. Έχουμε ακόμα και παράσιτα που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού στον κόσμο. Αν αυτά τα παράσιτα πάνε σε άλλες χώρες, θα πεθάνουν. Εξαιτίας του κρύου, δεν μπορούν να επιβιώσουν. Εξαιτίας του Ήλιου, υπάρχουν τόσα πολλά παράσιτα εδώ. Ένας επιστήμονας Με ρώτησε: «Πώς είναι δυνατόν να παραμείνει κανείς ζωντανός με τόσα πολλά παράσιτα που υπάρχουν σε αυτή τη χώρα;» Απάντησα ότι: «Σε αυτή τη χώρα, οι άνθρωποι δεν είναι απλώς ζωντανοί, αλλά ζουν με χαρά και ευτυχία, με πολύ ευδαιμονία και ευτυχία». Ο λόγος για αυτό είναι ο Ήλιος. Ο Ήλιος μας έμαθε να κρατάμε τα σπίτια μας ανοιχτά και επίσης να ανοίγουμε τις καρδιές μας.

Στην Αγγλία, αν πρέπει να πάτε κάπου, πρέπει να περάσετε τουλάχιστον δεκαπέντε λεπτά μόνο για να φορέσετε τα κατάλληλα ρούχα. Είναι σαν να φοράτε μια πανοπλία πριν βγείτε έξω, αλλιώς μπορεί να κρυώσετε και να πονάει το κεφάλι σας. Έτσι είναι η κατάσταση εκεί. Σήμερα κάθεστε εδώ στην ύπαιθρο, αλλά δεν μπορείτε να κάτσετε έτσι στην Αγγλία ούτε σε καμιά άλλη δυτική

χώρα. Εξαιτίας του καιρού, αυτές οι χώρες έχουν γίνει πολύ κρύες. Ακόμα και στη χώρα μας υπάρχουν περιοχές, για παράδειγμα αν πάτε σε πόλεις όπως η Μπόβαλι ή στην άλλη πλευρά του Νάινιταλ και Ντεραντούν και πολύ κοντά στα Ιμαλάια, εκεί μπορείτε να βρείτε τον ίδιο κρύο καιρό όπως στις άλλες χώρες. Εκεί, είναι το ίδιο κρύο όπως στην Αγγλία και στην Αμερική. Αλλά σε αυτές τις κρύες χώρες, ούτε πουλιά, ούτε έντομα μπορούν να επιβιώσουν. Υπάρχουν πολλά δάση με όμορφα λουλούδια. Το ονομάζουν «κοιλιά των λουλουδιών».

Υπάρχουν τόσα πολλά όμορφα λουλούδια, σαν να είναι ένας παράδεισος στη γη, αλλά αυτό το συναίσθημα είναι μόνο για μια στιγμή. Κάνει τόσο κρύο εκεί, που δεν μπορούμε ούτε να ανοίξουμε τα μάτια μας για να δούμε αυτό το όμορφο μέρος. Πρέπει να φοράμε γυαλιά, αλλιώς τα μάτια μας πονούν εξαιτίας του κρύου. Αλλά παρ' όλο το κρύο, αυτές οι χώρες έχουν προοδεύσει τόσο πολύ. Έχουν παλέψει ενάντια στη φύση και το κρύο κλίμα και έχουν ενδυναμώσει τις χώρες τους. Παρ' όλο που έχουμε πολύ ήλιο, δεν έχουμε καταφέρει να εκμεταλλευτούμε τα πλεονεκτήματά του. Μπορούμε επίσης να παράγουμε ηλιακή ενέργεια. Αν χρησιμοποιήσουμε την ηλιακή ενέργεια δεν θα έχουμε ποτέ έλλειψη ηλεκτρισμού. Ακόμα και τα αυτοκίνητα μπορούν να λειτουργούν με ηλιακή ενέργεια. Αλλά η προσοχή των πολιτικών εδώ στην Ινδία είναι αλλού και εξαιτίας αυτού δεν μπορούμε να εκμεταλλευτούμε τα πλεονεκτήματα του ήλιου και υποφέρουμε από αυτό.

Αν δεν πάμε στα άκρα, δεν μπορούμε να κάνουμε πολύ δουλειά. Το κύριο πράγμα που μπορούμε να μάθουμε από τον Ήλιο είναι η ικανότητά του να δίνει. Πάντα δίνει. Δεν παίρνει τίποτα, αλλά πάντα δίνει. Χάρη σε αυτή την τεράστια δύναμη του Ήλιου να προσφέρει, μπορούμε να έχουμε βροχή, σοδειά και ζωντανούς οργανισμούς. Αν δεν είχαμε τον ήλιο, τότε δεν θα είχαμε τίποτα. Είναι μόνο χάρη στη δύναμη του Ήλιου να δίνει αγάπη, που καταφέραμε να φτάσουμε σε αυτό το επίπεδο. Έτσι, αυτό που πρέπει να μάθουμε από τον Ήλιο, είναι ότι πρέπει και εμείς να αναπτύξουμε επίσης τη δύναμη της προσφοράς. Αν κοιτάξουμε γύρω μας θα βρούμε ανθρώπους που συνεχώς σκέφτονται: «Πώς μπορώ να εξοικονομήσω χρήματα και να τα κρατήσω για τον εαυτό μου;» Ακόμα και αν δώσω χρήματα για προγράμματα, ακόμα και τότε κάποιος, σκέφτονται πως μπορούν να εξοικονομήσουν χρήματα από αυτό. Ακόμα και αν τους έχω δώσει χρήματα για να ξοδέψουν, έχουν πάντα την τάση να εξοικονομούν χρήματα από τα πάντα.

Γιατί; Επειδή υπάρχει η τάση να κρατηθούν από κάτι. Αν κάποιος πάει στην αγορά και βρει ότι οι τιμές είναι ανεβασμένες και ρωτήσει «Γιατί;» απαντούν: «Επειδή οι άλλοι αύξησαν τις τιμές, γι' αυτό και εγώ αύξησα επίσης τις τιμές». Αν το κόστος των εμπορευμάτων δεν αυξάνεται, τότε γιατί αυξάνουν τις τιμές; Έχουν πάντα την τάση να απορροφούν την ενέργεια των άλλων. Ακόμα και αν θέλω να κάνω μια μικρή τελετή για μια εορταστική περίπτωση, τότε οι άλλοι Μου λένε: «Σρι Μάτατζι, δεν θα μπορέσετε να τα καταφέρετε». Όταν ρωτάω το γιατί, απαντούν ότι οι άνθρωποι είναι διεφθαρμένοι και θα Μου κλέψουν χρήματα. Όπως τρώω το φαγητό, έτσι αυτοί τρώνε χρήματα, οπότε ίσως να μην τα πάμε καλά μαζί. Είναι ένα τόσο παράλογο πράγμα. Αυτοί που είναι υπεύθυνοι για την ευημερία της χώρας, αυτοί που διοικούν και στους οποίους έχει δοθεί δύναμη από το Θεό, ούτε αυτοί δεν καταλαβαίνουν ότι πρέπει να δίνουμε. Την ποιότητα της προσφοράς, πρέπει να τη μάθουμε από τον Ήλιο: ότι έχουμε έρθει για να δώσουμε και όχι για να πάρουμε. Πρέπει να φτάσουμε σ' αυτή την ολοκληρωτική εσωτερική αλλαγή με την κατανόηση ότι πρέπει να δίνουμε και όχι να παίρνουμε.

Πρέπει να έχουμε το πάθος της προσφοράς. Είναι όπως τη μητέρα που ξέρει ότι: «Σήμερα έρχεται ο γιός μου», τότε με πάθος σκέφτεται: «Τι μπορώ να κάνω γι' αυτόν, τι φαγητό μπορώ να του μαγειρέψω;» Αυτό είναι το πάθος που έχει μια μητέρα. Ακόμα και αν δεν έχει τα υλικά, μπορεί να τα δανειστεί από τους γείτονες για να σας ετοιμάσει μερικά γλυκά. Πάντα αισθάνεται ότι δεν έχει κάνει αρκετά. Όσο δεν έχουμε αυτό το πάθος για τη συλλογικότητα έμφυτο μέσα μας και όσο δεν έχουμε αυτό το συναίσθημα για τους άλλους, καμία χώρα δεν μπορεί να προοδεύσει, ούτε η δική μας, ούτε άλλες. Αντιθέτως έχουμε πάντα την τάση να πάρουμε πράγματα από τους άλλους, να αρπάξουμε από τους άλλους, να δανειστούμε από τους άλλους ή να κοροϊδέψουμε τους άλλους. Εξαιτίας αυτής της τάσης, τα παιδιά μας θα υποφέρουν, εμείς θα υποφέρουμε και δεν θα είμαστε ικανοί να καταφέρουμε τίποτα σε αυτή τη χώρα. Στο χωριό των πεθερικών Μου, αποφασίστηκε να φτιάξουν μια λίμνη. Το κράτος τους έδωσε χιλιάδες ρουπίες γι' αυτό το σκοπό. Όμως η λίμνη ποτέ δεν φτιάχτηκε.

Είπαν ότι έσκαψαν ένα λάκκο για να φτιάξουν τη λίμνη, αλλά έπειτα τον ξανασκέπασαν γιατί δεν βρήκαν νερό. Αλλά στην πραγματικότητα ποτέ δεν σκάφτηκε λάκκος. Όμως πού πήγαν τα λεφτά; Τα έστειλαν στην Ελβετία. Έτσι οι τράπεζες θα δανειστούν πάλι από την Ελβετία και θα στείλουν πάλι τα λεφτά στην Ελβετία. Αν ο Ήλιος λειτουργήσει με αυτόν τον τρόπο, τότε δεν θα μπορέσουμε να επιζήσουμε ούτε για μια μέρα. Αν ο ίδιος τα καταναλώσει όλα, τότε τι θα μείνει για μας; Σήμερα

γιορτάζουμε το Σανκράντι. Σανκράντι είναι ένα είδος επανάστασης με την οποία αποκτάμε τη συνήθεια της προσφοράς. Όλοι λένε ότι θα πρέπει να έχουμε τη συνήθεια να δίνουμε, αλλά οι περισσότεροι από τους ανθρώπους πιστεύουν στο να δώσουν κάτι στον παπά. Επίσης, πολλοί άνθρωποι κηρύττουν την τέχνη της προσφοράς, απλά και μόνο για να γεμίζουν τις τσέπες τους. Αυτό δεν έχει κανένα νόημα.

Υπάρχει πάντα ένα θέμα, σε ποιον να δώσουμε και γιατί να δώσουμε. Κατά βάθος και με όλη την ελευθερία, θα πρέπει να δούμε οι ίδιοι για τον εαυτό μας, τι δίνουμε για την πατρίδα μας, για τους αδελφούς και τις αδελφές μας και τους γείτονές μας. Δεν θα πρέπει να είμαστε εγωιστές, αλλά να δίνουμε με όλη μας την καρδιά, έτσι ώστε να παίρνουμε όλη τη χαρά του να προσφέρουμε. Όταν δίνουμε με όλη μας την καρδιά, η χαρά που παίρνουμε δεν μπορεί να συγκριθεί με καμία άλλη χαρά. Εάν θέλουμε να νιώσουμε αυτού του είδους τη χαρά, τότε θα πρέπει να γιορτάσουμε το Σανκράντι σήμερα. Η φύση μας θα πρέπει να γίνει σαν του Ήλιου. Ότι και αν κάνει, δεν έχει την αίσθηση ότι κάνει κάτι. Κάνει τα πάντα σε Ακάρμα και συνεχώς καίει και σας δίνει χαρά, φως, την ουσία της ζωής και σας θρέφει. Βλέπουμε τον Ήλιο κάθε μέρα και πολλοί άνθρωποι κάνουν επίσης ναμασκάρ, αλλά κάνουμε απλά ναμασκάρ χωρίς να εφαρμόζουμε τις ποιότητες της προσφοράς. Σας είπα ένα πολύ μικρό πράγμα, ότι κάθε Σαχάτζα Γιόγκι θα πρέπει να φυτέψει ένα δέντρο μπάνιαν στον κήπο του.

Γιατί θα πρέπει να πάρουμε λεφτά από τον κυβέρνηση γι' αυτό το σκοπό; Μόνο για να φυτέψουμε ένα δέντρο και να βάλουμε ένα φράχτη γύρω του, δεν χρειάζονται πολλά λεφτά. Ακόμα και να μασήσει κανείς ταμπάκο, κοστίζει πιο ακριβά. Προσπαθήστε να κάνετε αυτό το μικρό πράγμα έτσι ώστε οι άλλοι να δουν ότι τουλάχιστον κάτι κάνετε. Παρ' όλα αυτά πάντα σκεφτόμαστε πώς να βγάλουμε χρήματα από τους άλλους, πώς μπορούμε να αρπάξουμε από τους άλλους και πώς μπορούμε να εξοικονομήσουμε χρήματα σε βάρος των άλλων. Εξαιτίας αυτών των τάσεων μέσα μας, η χώρα μας δεν πρόκειται να προοδεύσει ποτέ. Δεν είχαν πριν τέτοιες τάσεις οι άνθρωποι, στο παρελθόν. Μπορώ να σας πω ότι όταν ήμουν νέα, είδα ανθρώπους που πίστευαν μόνο στο να δίνουν και ποτέ στο να παίρνουν. Τους είδα μόνο να δίνουν και ποτέ να παίρνουν. Ακόμα και στους γονείς, δεν τους άρεσε αν τα παιδιά έπαιρναν κάτι από τους άλλους και τους έλεγαν να το γυρίσουν πίσω. Ακόμα θυμάμαι στο σπίτι του πατέρα Μου, είχαν φτιάξει μερικές καρέκλες και επίσης μια ομπρέλλα από ασήμι.

Όλοι ρώτησαν: «Γιατί τα φτιάξατε από ασήμι;» Και η απάντηση ήταν: «Όταν έχουμε τελετές γάμου, αντί να τις δανειζόμαστε ή να τις νοικιάζουμε, είναι καλύτερα να έχουμε τις δικές μας μια για πάντα, γιατί αν πρέπει να τις νοικιάσουμε, μερικές φορές δεν τις έχουμε στην ώρα τους, γιατί ο προηγούμενος που τις έχει δανειστεί δεν τις έχει επιστρέψει ακόμα. Και καμιά φορά αυτές οι ομπρέλλες χάνονται γιατί κάποιος δεν τις επιστρέφει». Οπότε, αυτό που θέλω να πω, είναι ότι εάν έχουμε λεφτά, θα πρέπει να τα επενδύουμε σε κάτι συλλογικό. Αν θέλετε να χτίσετε ένα γήπεδο του μπάντμιντον, τότε σε αυτό το γήπεδο θα πρέπει όλοι να μπορούν να έρχονται και να παίζουν και δεν θα πρέπει να λέμε ότι μόνο τα παιδιά μου θα παίζουν σε αυτό το γήπεδο. Αν κάποιος αγοράσει ένα αυτοκίνητο, θα πρέπει να μπορούμε να πηγαίνουμε όλα τα παιδιά στο σχολείο. Οπότε θα πρέπει να αγοράσουμε ένα μεγάλο αυτοκίνητο, έτσι ώστε όλα τα παιδιά να μπορούν να πάνε στο σχολείο με αυτό. Τη συνήθεια του να είμαστε συλλογικοί και χρήσιμοι σε όλους, πρέπει κανείς να τη μάθει από τον Ήλιο. Σήμερα είναι μια ειδική μέρα που μπορούμε να το μάθουμε αυτό από τον Ήλιο. Και πρέπει να πάρουμε όρκο ότι: «Θα κάνω κάτι που να είναι συλλογικό». Δεν μπορώ να καταλάβω πώς οι άνθρωποι μπορούν να τρώνε χωρίς να νοιάζονται για τα κοινά.

Δεν νοιάζεστε καν για τους γείτονές σας και δεν κάνετε τίποτα για την κοινότητα. Σας είπα, ένα πολύ μικρό πράγμα είναι να φυτέψετε ένα δέντρο. Έχουμε τόσους πολλούς γιόγκις στη Μαχαράστρα, που αν ο κάθενας φυτέψει ένα δέντρο και το φροντίσει, αυτό θα τους βοηθήσει σίγουρα όλους. Έτσι, ζητάω απ' όλους σας να κάνετε κάτι συλλογικό που να είναι χρήσιμο σε όλους. Αλλά κανείς δεν θα πρέπει να σκέφτεται πόσα θα κερδίσει από αυτό και να βγάλει χρήματα από αυτό. Δεν θα πρέπει να γίνει με τον ίδιο τρόπο που δίνουμε λεφτά στον παπά. Θα πρέπει να ανοίξει κανείς την καρδιά του και με τρυφερότητα να κάνει κάτι για τη συλλογικότητα και να νιώσει τη χαρά μέσα απ' αυτό. Θα πρέπει κανείς να το κάνει συνήθεια. Δεν θέλω να πω ότι οι άλλοι θα πρέπει να τα έχουν όλα δωρεάν. Ποτέ δεν είπα να κάνετε κάτι δωρεάν για τον κόσμο που έρχεται από το εξωτερικό.

Αν τους κοιτάξετε, θα δείτε ότι έχουν φέρει τόσα πολλά πράγματα για σας απ' έξω, για να σας δώσουν σαν δώρα. Φυσικά, έχω συνεισφέρει πολύ. Αλλά κι αυτοί έχουν φέρει πολλά πράγματα από μόνοι τους. Όταν είδα τα δώρα εδώ, νόμιζα ότι ήταν τα δώρα που αγόρασα στη Ρώμη για σας, αλλά έπειτα Μου είπαν ότι αυτά ήταν τα δώρα που αυτοί έφεραν από μόνοι τους και ότι δεν έφεραν τα δικά Μου δώρα. Ένωσαν τόση χαρά να φέρουν τόσα πολλά πράγματα για σας. Στην Ιταλία, δεν ήξεραν καν σε ποιον θα δινόντουσαν αυτά τα δώρα, αλλά δεν τους ένοιαζε. Τα άφησαν σε Μένα να τα δώσω στους Σαχάτζα Γιόγκις εδώ στην Ινδία.

Αλλά στην Ινδία, έχουμε την τάση να σκεφτόμαστε μόνο για τα παιδιά μας και για τη μητέρα μας. Τότε έρχεται η μητέρα περπατώντας, κουτσαίνοντας σ' ένα πόδι. Τότε αρχίζετε να λέτε ότι: «Η μητέρα μου δεν πήρε ακριβής ποιότητας σάρι».

Αφού δεν έχω ένα ακριβό, της δίνω ένα απλό. Αυτή είναι η τάση εδώ. Αλλά με τους ανθρώπους από το εξωτερικό, είναι ακριβώς το αντίθετο. Όταν ήρθαν εδώ, ήρθαν με τόσα πολλά δώρα, φαίνεται ότι έφεραν δύο τόνους δώρα απ' έξω. Ακόμα και τα χέρια Μου άρχισαν να πονάνε όσο έδινα αυτούς τους δύο τόνους δώρα. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι δεν περιμένουν τίποτα από σας. Αλλά η συμπεριφορά σας θα πρέπει να είναι τέτοια που να είναι παράδειγμα γι' αυτούς. Και θα πρέπει να τους δείξετε ότι με κανέναν τρόπο δεν είστε κατώτεροι από αυτούς: «Είμαστε εδώ πραγματικά για να σας εξυπηρετήσουμε, να σας καλωσορίσουμε, οτιδήποτε είναι δυνατόν από την πλευρά μας δεν θα διστάσουμε να το κάνουμε». Δεν κοστίζει λεφτά, ούτε σκληρή δουλειά. Το μόνο πράγμα είναι ότι θα πρέπει να αλλάξουμε τις αντιλήψεις μας.

Αν ακόμα και μετά τον ερχομό μας στη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν είμαστε ικανοί ν' αλλάξουμε τη φύση μας μ' αυτό τον τρόπο, τότε δεν νομίζω ότι μπορούμε ν' αλλάξουμε ολόκληρη την ανθρωπότητα με τη Σαχάτζα Γιόγκα. Η μεγαλύτερη ποιότητα μέσα μας είναι να προσφέρουμε στους άλλους και αυτή την ποιότητα πρέπει να εφαρμόσουμε. Στη Σαχάτζα Γιόγκα, η Κουνταλίνη αφυπνίζεται και εσείς αντιλαμβάνεστε το πνεύμα σας, αλλά η ουσία του πνεύματος είναι η ίδια με αυτή του Ήλιου και η ουσία είναι αυτή της προσφοράς. Εάν έχετε δει σε μια φωτογραφία Μου, υπάρχει ο Ήλιος που λάμπει στην καρδιά Μου, στην πραγματικότητα υπάρχει ο Ήλιος στην καρδιά Μου και εξαιτίας αυτού, ποτέ δεν αισθάνομαι ότι πρέπει να πάρω κάτι απ' τους άλλους ή να αρπάξω από κάποιον. Δεν καταλαβαίνω από ποιο μέρος του μυαλού σας έρχεται αυτή η ιδέα του να αρπάξετε απ' τους άλλους. Αυτή είναι μια πολύ παράξενη συμπεριφορά. Οι Σαχάτζα Γιόγκις δεν θα πρέπει να σκέφτονται έτσι, αλλά αντίθετα κάθε μέρα πρέπει να σκεφτόμαστε τι μπορούμε να δώσουμε ή να κάνουμε για τους άλλους. Στο Ραχούρι, ξεκίνησα μια οργάνωση που το όνομά της είναι «ΣΑΧΑΖ ΣΤΡΙ ΣΟΥΝΤΑΡ» ή «ΣΑΜΑΖ ΣΟΥΝΤΑΡ» (σύλλογος για την πρόνοια των γυναικών). Από το «Λάιφ Ιτέρναλ Τράστ» δεν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα λεφτά για την πρόνοια των γυναικών, οπότε χρειάστηκε να δημιουργήσουμε αυτή την οργάνωση. Αυτή η οργάνωση καταχωρήθηκε και άνθρωποι από τον Καναδά και από αλλού είναι έτοιμοι να κάνουν δωρεές, αλλά εδώ δεν βρίσκω κανέναν να δουλέψει γι' αυτή την οργάνωση.

Αν οι γυναίκες της περιοχής αναλάβουν να δουλέψουν γι' αυτή την οργάνωση, μόνο τότε θα πετύχει. Αποκτήσαμε τη γη και όλες τις ευκολίες, αλλά δεν βρίσκουμε χρόνο ν' αφιερώσουμε σ' αυτή την οργάνωση. Οπότε, πως μπορούμε να πάμε σ' αυτό το μέρος; Αλλά, πρέπει να σκεφτείτε ότι ο κόσμος έρχεται απ' το εξωτερικό με λεφτά για να δωρίσει στην οργάνωσή σας. Έχουν φέρει δεκατέσσερις μηχανές για τις γυναίκες εδώ. Μπορείτε να δείτε γυναίκες να χασομερούν, χωρίς να κάνουν τίποτα. Μπορείτε να τους ζητήσετε να δουλέψουν, έτσι ώστε να μπορούν να κερδίσουν κάτι απ' αυτό και να μπορέσουν να ευημερήσουν. Τουλάχιστον θα πρέπει να προσπαθήσουμε να σκεφτούμε αυτά τα πράγματα. Αντί γι' αυτό σκεφτόμαστε πάντα τον εαυτό μας. Οπότε, οι άνθρωποι που είναι στη Σαχάτζα Γιόγκα, θα πρέπει να ξέρουν ότι αυτή η εγωιστική συμπεριφορά δεν είναι αποδεκτή στη Σαχάτζα Γιόγκα. Θα πρέπει να σκεφτούμε με όρους παγκοσμίου οφέλους.

Οι ζωές των αγίων είναι για τη σωτηρία του κόσμου και είναι για τη σωτηρία της ζωής των αγίων, που αυτός ο κόσμος υπάρχει. Οι άγιοι λοιπόν, θα ευλογηθούν μ' αυτό τον τρόπο. Βιμπούτι είναι οι στάχτες με τις οποίες είναι καλυμμένος ο Σίβα. Τώρα έχετε γίνει άγιοι και πρέπει να συμπεριφέρεστε σαν άγιοι και η πρώτη ποιότητα ενός αγίου είναι το να δίνει. Δεν έχετε ακούσει κανέναν άγιο να αρπάζει από κάποιον. Αν ένας άγιος σκεφτεί να κλέψει, παύει να είναι άγιος. Έτσι από την πλευρά μας, θα πρέπει πάντα να σκεφτόμαστε πόσο πολύ μπορούμε να δώσουμε και τι μπορούμε να δώσουμε, πόση πολύ αγάπη μπορούμε να δώσουμε. Και πόσους πολλούς ανθρώπους μπορούμε να βοηθήσουμε. Όλη μας η προσοχή θα πρέπει να είναι προς αυτό το σκοπό. Στις μέρες μας υπάρχουν οργανισμοί πρόνοιας μόνο για εκλογικούς σκοπούς.

Δεν θα πρέπει να δημιουργήσουμε τέτοιου είδους οργανισμούς πρόνοιας. Αλλά θα πρέπει να δημιουργήσουμε οργανισμούς με τους οποίους μπορούμε να δουλέψουμε χωρίς εγωισμό και η αγάπη μας να είναι ανιδιοτελής και δεν θα πρέπει να περιμένουμε καμία ανταπόδοση. Και δεν υπάρχουν όρια στην αγάπη μας, είναι μια αγάπη χωρίς τέλος. Όταν έχουμε αυτού του είδους την αγάπη, αυτόματα θα ξέρουμε τι πρέπει να γίνει. Οι βελτιώσεις θα πρέπει να γίνονται σταδιακά και κάθε Σαχάτζα Γιόγκι θα πρέπει να συνεισφέρει σε αυτή τη συλλογική ευημερία. Θα πρέπει να αφοσιώσουμε το χρόνο μας για αυτόν το σκοπό και να δουλέψουμε σκληρά για να επιτύχουμε τους στόχους μας. Δεν θα πρέπει να λέμε ότι: «Η Σρι Μάτατζι έχει έρθει, θα κάνει μια ομιλία και όταν φύγει, όλα θα τελειώσουν». Οι άνθρωποι από το εξωτερικό, έχουν κάνει πολλά. Έχουν ξεκινήσει σχολεία και κοινωνική πρόνοια. Θα πρέπει και εμείς να ξεκινήσουμε κάτι παρόμοιο.

Η Σαχάτζα Γιόγκα δεν θα πρέπει να γίνει ένας σύλλογος ανθρώπων που έχουν αντιληφθεί το πνεύμα και πλέουν στη χαρά, αλλά είναι τεμπέληδες. Δεν θα πρέπει να γίνει έτσι. Θα πρέπει να δούμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τους άλλους. Θα πρέπει να ανοίξουμε τα μάτια μας να κοιτάξουμε γύρω μας με αγάπη και να προσπαθήσουμε να δούμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τους άλλους. Ακόμα δεν έχω καταφέρει να μετακομίσω στην Ινδία. Όταν έρθω πίσω στην Ινδία, θα δείτε ότι θα τους κάνω όλους να δουλέψουν. Οπότε είναι σκόπιμο να αρχίσετε να δουλεύετε πριν έρθω. Η Σαχάτζα Γιόγκα δεν είναι μόνο για να κάθεστε και να διαλογίζεστε. Για να διαλογίζεστε, γιατί χρειάζεστε τη Σαχάτζα Γιόγκα; Μπορείτε να πάτε στα Ιμαλάια. Αν θέλετε να μείνετε εδώ και να είστε στη Σαχάτζα Γιόγκα, τότε οι κοινοί άνθρωποι θα πρέπει να ωφεληθούν απ' τη Σαχάτζα Γιόγκα.

Αλλά η Σαχάτζα Γιόγκα δεν θα πρέπει να είναι σαν αυτούς τους σύγχρονους οργανισμούς πρόνοιας. Πρέπει να προσπαθήσουμε να πετύχουμε τους στόχους μας με πλήρη ειλικρίνεια και μόνο τότε μπορούμε να πούμε ότι έχουμε εδραιώσει τη Σαχάτζα Γιόγκα. Σήμερα άκουσα πολλούς επαίνους για Μένα. Άκουσα τα τραγούδια και Μου έδωσαν πολύ χαρά και την ικανοποίηση ότι οι άνθρωποι Με αναγνώρισαν. Αλλά θα πρέπει να θυμάστε ένα πράγμα: θα πρέπει να δουλέψετε για να γνωρίσετε τον εαυτό σας, γιατί δεν μπορείτε να δείτε τον εαυτό σας στον καθρέφτη. Θα πρέπει να μπορείτε να δείτε τι έχετε καταφέρει, όπως στις αρχές που συνηθίζατε να φροντίζετε το σπίτι σας, τα παιδιά σας. Με τον ίδιο τρόπο αν δεν είστε ικανοί να δουλέψετε για τη συλλογικότητα, τότε κατά τη γνώμη Μου, δεν έχετε κατορθώσει τίποτα μέσω της Σαχάτζα Γιόγκα. Έχετε παραμείνει εκεί που ήσασταν, δεν έχετε προοδεύσει καθόλου. Όταν έρθω του χρόνου, θα πρέπει να είστε ικανοί να Μου πείτε πόσα πολλά δέντρα μπάνιαν έχετε φυτέψει. Δεύτερον, θα πρέπει να είστε ικανοί να Μου πείτε ποια συλλογική ή κοινωνική δουλειά έχετε κάνει.

Αν κοιτάξετε γύρω σας, θα μπορέσετε σίγουρα να δείτε κάποια συλλογική εργασία που μπορείτε να κάνετε και που θα πρέπει να κάνετε. Είμαι σίγουρη ότι θα είστε ικανοί να την κάνετε πολύ καλά. Δεν χρειάζονται χρήματα, μόνο πρέπει να το αποφασίσετε μέσα από την καρδιά σας. Όταν ξεκίνησα τη Σαχάτζα Γιόγκα, εκείνο τον καιρό, είχα δώσει αφύπνιση μόνο σε μια κυρία και ξεκίνησα χωρίς χρήματα. Δεν είχα στήριξη από κανέναν, αλλά ακόμα και έτσι ξεκίνησα τη Σαχάτζα Γιόγκα. Αλλά, χάρη στην ειλικρίνεια της δουλειάς και στη συνέπεια, εξαπλώθηκε τόσο πολύ. Τώρα, ο καθένας από εσάς, άντρας ή γυναίκα, έχετε την ευθύνη όταν θα συστήσετε τη Σαχάτζα Γιόγκα στο κοινό, να είστε ικανοί να τους δώσετε κάποια απόδειξη της γενικής ευημερίας. Δεν χρειάζεται να παραβείτε κανένα νόμο γι' αυτό. Δεν χρειάζεται να κάνετε κάτι κακό, ούτε χρειάζεται να κάνετε τίποτα παράνομο. Με έναν πολύ απλό τρόπο, αν απλά ανοίξετε τα μάτια σας, θα μπορέσετε να δείτε τι μπορείτε να κάνετε για το συλλογικό καλό των ανθρώπων, πως μπορείτε να βοηθήσετε την ευημερία των ανθρώπων.

Και είμαι εδώ για να σας δώσω όλη τη δύναμη και την ενέργεια για να κάνετε αυτή τη δουλειά. Δεν χρειαζόμαστε καμία ψήφο, ούτε χρήματα, ούτε τίποτα άλλο. Θα πρέπει να μου δώσετε μια υπόσχεση, ότι χωρίς να περιμένετε καμία ανταμοιβή, θα αρχίσετε να δουλεύετε για την ευημερία των ανθρώπων. Μερικές φορές, μπορεί να συμβεί όταν κάποιοι ξεκινούν κάποια κοινωνική δουλειά, να τριγυρίζουν ζητώντας κεφάλαια. Αυτό είναι λάθος. Δεν θα πρέπει να ζητάμε λεφτά στην αρχή. Πρώτα θα πρέπει να ξεκινήσετε κάποια δουλειά που δεν χρειάζεται λεφτά. Όλοι πιστεύουν ότι χωρίς λεφτά δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα. Έχετε τις δυνάμεις, οπότε γιατί χρειάζεστε χρήματα; Αν κάποιος είναι άρρωστος ή δεν είναι καλά στη γειτονιά σας, μπορείτε να τον επισκεφτείτε και να προσπαθήσετε να τον ανακουφίσετε. Αντί γι' αυτό, αυτό που βλέπω είναι ότι φέρνετε τον άρρωστο σε Μένα.

Κάποια μέρα, κάποιος έφερε κάποιον πληγωμένο σε Μένα. Είχε ένα σπασμένο χέρι. Ένας Σαχάτζα Γιόγκι θα μπορούσε να τον κάνει καλά σε δύο λεπτά, αλλά απεναντίας, τον έφεραν σε Μένα και αυτό έγινε ακριβώς στη μέση ενός προγράμματος και Μου ζήτησαν να θεραπεύσω το χέρι του. Είσατε τόσοι πολλοί και οι δυνάμεις ρέουν από τα χέρια σας, αλλά και πάλι δεν τις χρησιμοποιείτε. Αν δεν είστε ικανοί να θεραπεύσετε ακόμα και αυτά τα μικρά περιστατικά, ποια είναι η χρησιμότητα του να είστε Σαχάτζα Γιόγκι; Κάποιος λέει: «Η μητέρα μου είναι άρρωστη, ο πατέρας μου έχει σπάσει το πόδι του». Αντί να τους φέρνετε σε Μένα, μπορείτε εύκολα να τους θεραπεύσετε. Έχετε τις δυνάμεις, προσπαθήστε να τις χρησιμοποιήσετε. Έτσι θα είστε ικανοί να βοηθήσετε τους ανθρώπους χωρίς να περιμένετε καμία ανταμοιβή και γεμάτοι χαρά. Θα αισθανθείτε μεγάλη χαρά, όταν θα έχετε το συναίσθημα ότι δεν κάνετε τίποτα, αλλά ότι είστε απλά ένα όργανο του Θεού και ζείτε σ' αυτό τον κόσμο, σ' αυτή τη χώρα και δίνετε κάτι τόσο ιδιαίτερο στους ανθρώπους. Είναι τόσο μεγάλο πράγμα, τόσο μεγάλη αντίληψη.

Αν μ' αυτό το συναίσθημα αποφασίσετε όλοι να δουλέψετε, τότε, θα είστε ικανοί να κάνετε κάτι για τους άλλους και ο κόσμος θα δει τι είναι η Σαχάτζα Γιόγκα. Σήμερα οι άνθρωποι αναρωτιούνται τι είναι η Σαχάτζα Γιόγκα, απλά όλοι διαλογίζονται παρέα και



αυτό είναι όλο. Ακόμα και αν υπάρχει ένα πρόβλημα στη χώρα, οι Σαχάτζα Γιόγκις κάθονται απλά σε διαλογισμό. Ένας άντρας, ήρθε και Μου είπε: «Η γυναίκα μου δεν μαγειρεύει». Ρώτησα: «Γιατί;» Είπε: «Μόνο διαλογίζεται». Έτσι είπα: «Α! έτσι; Αλλά ποιος της είπε κάτι τέτοιο;» Πρώτα θα έπρεπε να μαγειρέψει, ακόμα και για διαλογισμό πέντε λεπτά είναι αρκετά. Σας έδωσα τη δύναμη και την ενέργεια να μαγειρεύετε καλά. Έτσι, θα πρέπει να έχετε την αυτοπεποίθηση ότι είστε ικανοί να δουλέψετε. Σας δίνω τις δυνάμεις, μπορείτε να τις αποδεχτείτε.

Μόνο το να διαλογίζεστε κάθε μέρα, δεν είναι αρκετό. Πρέπει να δείτε τι ευημερία δίνετε στους άλλους. Αλλά αντί γι'αυτό, σκέφτεστε πάντα τη δική σας ευημερία και έρχεστε και Μου ζητάτε να θεραπεύσω το γιο σας, τον πατέρα σας, τη μητέρα σας ή ζητάτε να βρείτε μια καλή δουλειά. Και θέλετε να έρθω επίσης στο σπίτι σας να φάω, να κάνω αυτό κι εκείνο. Μ' αυτό τον τρόπο, προσπαθείτε να επιβάλλετε τη θέλησή σας πάνω Μου αλλά για σας, τι μπορείτε να κάνετε; Πρέπει πάντα να θυμάστε ότι πρέπει να κάνετε κάτι. «Θα δείξω στη Σρι Μάτατζι τι είμαι ικανός να κάνω, θα κάνω κάτι ιδιαίτερο». Θα πρέπει να το αποφασίσουμε αυτό μια για πάντα. Έχω μια εικόνα μπροστά στα μάτια Μου, όπως είπε ο Σρι Γκουανέσβαρ: «Τα λόγια είναι σαν ωκεανοί από νέκταρ». Πού είναι; Θέλω να το δω. Έτσι, αυτή την ευοίωνη μέρα, σας δίνω όλες τις γλυκές ευλογίες Μου να βοηθάτε τους πάντες και να φροντίζετε για την ευημερία τους και να φέρεστε σε όλους με αγάπη και να μιλάτε γλυκά, γεμάτοι αγάπη.

Λέει ότι θα πρέπει να βάλετε τα χέρια σας έτσι, ώστε να είστε δεμένοι με τα λόγια της Μητέρας. Θα προσπαθήσουμε να κάνουμε καλό στους άλλους και θα είμαστε πολύ ευγενικοί μεταξύ μας. Τους λέω συνέχεια ότι πρέπει να είμαστε συλλογικοί, όχι μόνο μεταξύ των Σαχάτζα Γιόγκις αλλά και με τους άλλους επίσης. Θα πρέπει να δούμε το περιβάλλον, τι είναι λάθος, πού και πώς μπορούμε να βοηθήσουμε. Έχουμε πολλές κοινωνικές υποχρεώσεις που πρέπει να εκπληρώσουμε. Τώρα, έχετε φτάσει στο στάδιο που μπορείτε να το κάνετε χωρίς να κάνετε κάποια κοινωνική οργάνωση που να μαζεύει χρήματα και να έχει αγίους και τέτοιου είδους ανοησίες. Αλλά, μπορείτε να κοιτάξετε γύρω και να δείτε ποιοι είναι αυτοί που χρειάζονται βοήθεια, ποιούς μπορείτε να βοηθήσετε. Και έτσι μπορείτε πραγματικά να δώσετε μια πολύ θετική μορφή στη Σαχάτζα Γιόγκα. Μαράτι. Ραχουρίλα.

Θα δώσω αυτό το νερό σε όλους σας σε όλους τους αρχηγούς και επίσης μπορείτε να το πάρετε. Αυτό το νερό είναι πολύ καλό για όλες τις αρρώστιες του Μουλαντάρα Τσάκρα.

## 1988-0110, Makar Sankranti/Shri Surya Puja

View [online](#).

Makar Sankranti – Shri Surya Puja. India Tour, Bombay (India), 10 January 1988.

Είναι μια μοναδική ευκαιρία, για μένα να σας συναντώ ξανά στη Βομβάη, τη μέρα που φεύγετε από αυτήν τη χώρα.

Σήμερα θα κάνουμε ένα ιδιαίτερο είδος Πούτζα. Αυτή είναι μια Πούτζα προς τιμή του Ήλιου και ονομάζεται Μάκαρ Σανκράντ. Μάκαρ είναι ο τροπικός του Αιγόκερω. Ο Αιγόκερος λέγεται Μάκαρ. Τώρα ο ήλιος κινείται από τον τροπικό του Αιγόκερω προς τον τροπικό του Καρκίνου και αυτό συμβαίνει πάντα σε μια συγκεκριμένη ημερομηνία, επειδή σχετίζεται με τον ήλιο. Αυτή είναι η μόνη ημερομηνία που είναι σταθερή στο ινδικό ημερολόγιο, γιατί σχετίζεται με τον ήλιο. Αλλά αυτή τη φορά, δεν ξέρω γιατί, τι συνέβη και την όρισαν στις δεκαπέντε του μήνα. ενώ είναι πάντα στις δεκατέσσερις. Σήμερα λοιπόν, είναι η μέρα της αλλαγής, η μέρα που πρόκειται να αλλάξουν οι εποχές. Έχουμε έξι μήνες που ο ήλιος κινείται προς το νότιο ημισφαίριο θερμαίνοντάς το και θα εισέρθει στο βόρειο ημισφαίριο από αύριο.

Σήμερα λοιπόν είναι η τελευταία μέρα και η ψυχρότερη μέρα, σύμφωνα με την ινδική αντίληψη. Από αύριο, η ζέστη θα αρχίσει να δυναμώνει και θα μπορούμε να κάνουμε οτιδήποτε είναι ευοίωνο. Όλα τα ευοίωνα πράγματα μπορούν να γίνουν μετά το τέλος της Πούτζα, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Μολονότι κάνει πολύ ζέστη το καλοκαίρι, οι άνθρωποι προτιμούν να μας κυβερνά ο ήλιος και να μας ζεσταίνει, επειδή χάρη σε αυτόν ωριμάζουν τα πάντα, τα χωράφια, όλα τα λαχανικά, και όλοι οι καρποί. Και γι' αυτό την περίοδο που ο ήλιος δεν είναι παρών, την ονομάζουμε «Σανκράντ», που σημαίνει, κατά κάποιο τρόπο, μεγάλη καταστροφή. Αυτό συμβαίνει, βεβαίως, στις ευρωπαϊκές χώρες ή ας πούμε στην Αγγλία ή την Αμερική, που η έλλειψη του ήλιου είναι καταστροφική. Αλλά ακόμη και εδώ θεωρείται ότι η μέρα που τελειώνει το Σανκράντ, σηματοδοτεί το τέλος της καταστροφής. Προσφέρουν κάτι γλυκό για τροφή που περιέχει και σουσάμι, επειδή το σουσάμι είναι ένας σπόρος που προσφέρει ζεστασιά. Σήμερα λοιπόν, την πιο ψυχρή μέρα θέλουμε να προσφέρουμε σουσάμι, για να διατηρήσουμε τη ζέστη και για να προσαρμοστούμε στην επερχόμενη ζέστη. Όλη αυτή η σκέψη έχει διαμορφωθεί σε ένα βασικό επίπεδο, σε ένα χονδροειδές επίπεδο, ότι πρέπει να διατηρήσουμε τους ανθρώπους αρκετά ζεστούς.

Επίσης, λέγεται ότι πρέπει να εκδηλωθεί και η ζεστασιά της αγάπης, επειδή είναι η πιο κρύα μέρα. Έτσι λένε: «Σας δίνουμε αυτό το ιδιαίτερο κέρασμα. για να πείτε κάτι γλυκό», αυτό είναι το «goad goad bola» που σημαίνει: «Πες μας κάτι γλυκό». Και οι άνθρωποι που ζουν σε θερμότερες χώρες είναι πιο γλυκοί από αυτούς που ζουν σε ψυχρότερα μέρη, διότι η φύση δεν είναι τόσο ευγενική μαζί τους. Δεν τους κατηγορώ για την ιδιοσυγκρασία τους, διότι η φύση δεν είναι πολύ φιλική απέναντί τους. Στην Ινδία, μπορεί κάποιος να ζήσει οπουδήποτε: κάτω από ένα δέντρο, σε ένα δάσος, μπορεί να ζήσει παντού πολύ ευτυχισμένα, όσο υπάρχει νερό για να πει και να πλυθεί. Δεν υπάρχουν τέτοια προβλήματα όπως αυτά που αντιμετωπίζουμε σε άλλα μέρη του κόσμου, όπου όταν θελήσεις να βγεις από το σπίτι χρειάζεσαι δεκαπέντε με είκοσι λεπτά για να ντυθείς κατάλληλα. Εδώ, μπορείς απλώς να βγεις από το σπίτι, μπορείς να αφήνεις ανοιχτό το σπίτι σου κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού και δεν υπάρχει κανενός είδους πρόβλημα όσον αφορά τη φύση. Η φύση εδώ, είναι πολύ φιλική το καλοκαίρι, επειδή τα δέντρα είναι άφθονα και υπάρχει πολύ πρασινάδα, οι άνθρωποι αισθάνονται πολύ χαρούμενοι αυτή την περίοδο και η δραστηριότητά τους αυξάνεται με την ενέργεια του ήλιου. Αλλά στη Δύση, όπως ξέρετε, η ηλιοφάνεια είναι λιγότερη.

Εξαιτίας αυτού, οι άνθρωποι μένουν περισσότερο στα σπίτια τους, στην τεχνητή ζέστη τους, με τις πόρτες κλειστές και την καρδιά τους κλειστή και είναι δύσκολο γι' αυτούς να επικοινωνήσουν με άλλους ανθρώπους. Όσο πιο νότια πάει κάποιος, ακόμα και στην ίδια του την πατρίδα, διαπιστώνει ότι οι άνθρωποι είναι πιο ζεστοί, πιο απλοί, πολύ φιλόξενοι. Με τον ήλιο αποκτάς μια καρδιά που είναι πολύ ανοιχτή, μια φιλόξενη καρδιά. Αν τώρα δείτε το στυλ της Σαχάτζα Γιόγκα, το κανάλι του ήλιου βρίσκεται στη δεξιά πλευρά και του φεγγαριού στην αριστερή πλευρά. Στο κανάλι του φεγγαριού, κάποιος μπορεί να επιθυμεί, αλλά δεν μπορεί να πράξει. Εκτός αυτού, στο κανάλι του φεγγαριού, αν το παρατραβήξει κανείς, μπορεί αυτό να αποβεί καταστροφικό. Διότι αν κάποιος κάθεται στο σπίτι χωρίς να κάνει τίποτα όπως για παράδειγμα, σήμερα που υπάρχει ανεργία, καθόλου δουλειά, αρχίζει να σκέφτεται πάρα πολύ και αυτή η σκέψη είναι απλώς η ενέργεια της επιθυμίας, χωρίς καμία απολύτως δράση. Και χωρίς τη δράση, αυτή η ενέργεια μπορεί να αποδειχθεί καταστροφική. Γι' αυτό και υπάρχουν άνθρωποι που λένε ότι: «Ένα άδαιο μυαλό, ένα άδαιο μυαλό είναι το εργαστήριο του διαβόλου». Όπου οι άνθρωποι πρέπει, αλλά δεν κάνουν τίποτα, όταν δεν υπάρχει

δράση, τότε αυτό μπορεί να είναι καταστροφικό.

Η όλη κατάσταση είναι διαφορετική, ανάμεσα σε μια ζεστή και μια ψυχρή χώρα. Αλλά και σε μια περιοχή που κάνει πολύ ζέστη, όπως στην Αφρική, υπάρχουν επιπλοκές εξαιτίας της υπερβολικής ζέστης. Έτσι, έχουμε τον τροπικό- δηλαδή τον Ισημερινό που διαπερνά και ζεσταίνει τόσο πολύ την περιοχή γεμίζοντάς τη ζούγκλες και πανύψηλα δέντρα. Όλος ο τόπος είναι καλυμμένος από το φύλλωμα των δέντρων και δεν υπάρχει καμία δυνατότητα για τις ακτίνες του ήλιου να το διαπεράσουν και είναι τόσο σκοτεινά, θεοσκοτεινά. Και αυτού του είδους η ακραία θερμοκρασία, μπαίνει στην ίδια κατηγορία με την ακραία θερμοκρασία του ψύχους. Οι άνθρωποι που ζουν εκεί, εξαιτίας της έλλειψης του ήλιου, δεν μεγαλώνουν πολύ και μπορούν να είναι πρωτόγονοι και πολύ επιθετικοί, σαν να ανατράφηκαν από ζώα, πολύ επιθετικοί. Έτσι, πρέπει να επιτευχθεί η ισορροπία και η ισορροπία είναι τόσο να επιθυμούμε όσο και να ενεργούμε. Αλλά το πρόβλημα που υπάρχει στην ανθρώπινη ατμόσφαιρα, νομίζω ότι μπορεί να εντοπιστεί στην κατανομή εργασίας. Το ένα μέρος της χώρας σκέφτεται, ενώ το άλλο ενεργεί πολύ. Κάτω από αυτές τις συνθήκες, δεν λειτουργεί τίποτα.

Το είδος της ισορροπίας που πρέπει να επιτευχθεί, είναι αυτό που επιτρέπει τη λειτουργία μέσα από το Κεντρικό Κανάλι. Το Κεντρικό Κανάλι θα μπορούσε κάποιος να πει ότι είναι ο ισημερινός- δεν είναι όμως, δεν είναι ο ισημερινός, αλλά είναι ο άξονας της Μητέρας Γης. Ο άξονας της Μητέρας Γης είναι το Κεντρικό Κανάλι και αυτό είναι που πρέπει να δρα. Πρέπει να καταλάβουμε ότι πρέπει να κρατηθούμε στον άξονά μας. Όταν είμαστε στον άξονα, τότε αυτός είναι που εξισορροπεί. Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει κάτι σαν ένα μεγάλο κοντάρι μέσα στη Μητέρα Γη που θα μπορούσαμε να το ονομάσουμε άξονα. Δεν υπάρχει τίποτα το υλικό μέσα στη Μητέρα Γη που θα μπορούσαμε να το ονομάσουμε άξονα, αλλά είναι η δύναμη ενέργειας που δρα με τέτοιο τρόπο, ώστε η Γη να κινείται με ιλιγγιώδη ταχύτητα όταν το σύμπαν απλώνεται τόσο πολύ. Δεν κινείται απλώς, αλλά δημιουργεί τη μέρα και τη νύχτα για μας, έτσι ώστε να μπορούμε να δουλεύουμε τη μέρα και να κοιμόμαστε τη νύχτα, για να μας δώσει ισορροπία. Επίσης, κινείται με τέτοιο τρόπο γύρω από τον ήλιο που οι μισές χώρες έχουν τον ήλιο κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού και οι άλλες μισές κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Αυτός είναι ο άξονας που δρα και κάνει τα πάντα να λειτουργούν.

Εκτός από αυτό, ο άξονας διατηρεί όλες τις απαραίτητες αποστάσεις από τους άλλους πλανήτες και τα κινούμενα ουράνια σώματα του σύμπαντος. Αυτός ο άξονας είναι η ευφυΐα της Μητέρας Γης. Δεν είναι μόνο η ευφυΐα, αλλά και η ευωδιά και εκτός από αυτό, είναι το Κεντρικό Κανάλι, θα μπορούσαμε να πούμε, της Μητέρας Γης. Μόνο μέσα από αυτόν τον άξονα, δημιουργούνται τα Σουαγιάμπους και λαμβάνουν χώρα σπουδαία γεγονότα όπως οι σεισμοί και ανάλογα φαινόμενα. Αυτός είναι ο άξονας που κινείται. Είναι μια ενέργεια, μπορούμε να αποκαλέσουμε αυτόν τον άξονα ως ενέργεια, που κινεί τη λάβα προς διαφορετικές κατευθύνσεις και διαρτυπά διάφορες περιοχές δημιουργώντας σεισμούς, καθώς επίσης μας δίνει και τα ηφαίστεια. Και όλα αυτά συμβαίνουν, διότι ο άξονας έχει αίσθηση του τι πρέπει να γίνει. Αυτός ο άξονας είναι που μας αγαπά. Χάρη σε αυτόν τον άξονα έχουμε τις εποχές. Οι εποχές έχουν δημιουργηθεί πολύ όμορφα για να μας δώσουν μεγάλη ποικιλία τροφών και άλλων πραγμάτων.

Αν χαθεί η ζεστασιά από τη Μητέρα Γη, δεν θα έχουμε τίποτα, όλα θα παγώσουν και θα υπάρχει μόνο χιόνι και δεν θα έχουμε ούτε τροφή, ούτε τίποτε άλλο και θα είναι σαν να ζούμε στη σελήνη. Όλα δημιουργήθηκαν με ένα ιδιαίτερο τρόπο: πρώτα δημιουργήθηκε η Μητέρα Γη από τη ζέστη του ήλιου, έτσι μπορούμε να πούμε ότι ο ήλιος είναι ο πατέρας της Μητέρας Γης. Μετά πλησίασε κοντά στο φεγγάρι και πάγωσε, πάγωσε ολοσχερώς, όλα ήταν χιονισμένα. Μετά πλησίασε ξανά στον ήλιο και βρέθηκε σε ένα σημείο όπου μπορούσε να ξεκινήσει η ύπαρξη της ζωής. Έτσι, οργανώθηκαν όλα τόσο όμορφα για να δημιουργηθεί η ζωή στον πλανήτη. Όταν η ζωή άρχισε να αναπτύσσεται, γνωρίζουμε πως ο άνθρακας δημιουργήθηκε σταδιακά. Ο άνθρακας δημιουργήθηκε από τον ίδιο άξονα, επειδή υπάρχει ζέστη στον άξονα, η ενέργεια της ζέστης μετατρέπει τα φυτά σε άνθρακα. Αυτός ο άνθρακας, αργότερα, αποτέλεσε τη βάση, θα μπορούσαμε να πούμε, για την παραγωγή των υδατανθράκων, και όλης της οργανικής ύλης. Αλλά για τη δημιουργία της ζωής, χρειαζόταν και άλλη μια βοήθεια: το άζωτο. Και το άζωτο, θα εκπλαγείτε, αλλά δημιουργήθηκε από τον ίδιο άξονα, από την κίνησή του.

Όταν δημιουργήθηκε το άζωτο, μας έδωσε τα αμινοξέα. Αφότου τα αμινοξέα δημιουργήθηκαν μέσα μας, τότε ξεκίνησε η ζωή μας με τη μορφή της αμοιβάδας. Φυσικά αυτό συνέβη στον ωκεανό, επειδή στον ωκεανό με την κίνηση αυτή, δημιουργήθηκε το άζωτο και δημιούργησε τη ζωή, αναδύθηκε από τον ωκεανό και έτσι έχουμε τα αμινοξέα. Ο σχηματισμός των αμινοξέων, μας έδωσε τους συνδυασμούς και τις μεταλλάξεις των διαφόρων μορφών ζωής. Έτσι, καθ' όλη την εξελικτική διαδικασία, η Μητέρα Γη έπαιξε ένα σπουδαίο ρόλο μέσω του άξονά της. Έτσι και στα ανθρώπινα όντα, ο άξονάς τους είναι ότι πιο σημαντικό έχουν. Η

κύρια αρχή της ζωής είναι ο άξονάς μας. Πρέπει να στεκόμαστε στον άξονά μας. Αυτοί που δεν στέκονται στον άξονά τους, αλλά έχουν μια κλίση προς τα αριστερά ή τα δεξιά, είναι ικανοί για την πλήρη καταστροφή. Είτε θα καταστραφούν επειδή κλίνουν πολύ στη δεξιά ή την αριστερή πλευρά.

Αρα θα πρέπει να χειριζόμαστε σωστά τον άξονά μας. Αυτοί που δεν έχουν ένα σωστό άξονα, μπορεί να έχουν προβλήματα σε διάφορα τσάκρας, προβλήματα διαφορετικής υφής σε κάθε άτομο. Κάποιος που τεντώνει τον άξονά του πολύ, ρίχνει το κεφάλι του προς τα πίσω, είναι ένα άτομο με επιβαρυνμένη δεξιά πλευρά και αντιμετωπίζει προβλήματα με το Εγώ του. Και όταν κάποιος σκύβει σαν ένα υπόδουλο άτομο, είναι ένα άτομο που οδεύει προς την καταστροφή του. Υπάρχει ένα μεγάλο πρόβλημα ανάμεσα σε αυτούς τους δύο τύπους ανθρώπων, ο ένας προσπαθεί να κυριαρχήσει στον άλλο και όταν αρχίσουν να κυριαρχούν σε κάποιον, καταστρέφουν πραγματικά τους εαυτούς τους, όπως καταστρέφουν και αυτόν που κυριαρχούν. Για παράδειγμα, ξέρουμε ότι οι Βρετανοί ήρθαν εδώ και μας εξουσίασαν. Γνωρίζουμε ότι οι Γάλλοι πήγαν και εξουσίασαν άλλους λαούς, καθώς και οι Πορτογάλοι κατέκτησαν και εξουσίασαν άλλες περιοχές. Αλλά, όλα όσα έκαναν για να κυριαρχήσουν, είχαν αμφίδρομες συνέπειες. Καταρχήν, εξαιτίας της κυριαρχίας τους, ας πούμε, οι Ινδοί έγιναν πολύ δουλοπρεπείς. Οι Ινδοί έγιναν και είναι ακόμη και σήμερα υπερβολικά δουλοπρεπείς και δεν έχουν τον ανεξάρτητο άξονα που θα έπρεπε.

Είναι εξαιρετικά δουλοπρεπείς άνθρωποι. Ιδιαίτερα εξεπλάγην, όταν διαπίστωσα ότι οι Ινδοί που πηγαίνουν στη Δύση, είναι πολύ δουλοπρεπείς. Συμπεριφέρονται δουλικά για να ευχαριστήσουν τους λευκούς. Το λευκό δέρμα έγινε ένα είδος λατρείας στην Ινδία, γεγονός που ενίσχυσε το Εγώ των λευκών, πρόσθεσε στο Εγώ των λευκών και σήμερα μπορείτε να δείτε ότι καταστρέφονται λόγω αυτού του εγωισμού. Είναι στο χείλος της καταστροφής εξαιτίας του Εγώ τους. Είναι τόσο αφύσικο και τόσο επιφανειακό. Καθένας πρέπει να καταλάβει, ότι το καλύτερο μέσα σε ένα ανθρώπινο ον είναι ο άξονάς του. Ο καθένας έχει έναν άξονα και ο καθένας πρέπει να σέβεται τον άξονα των άλλων. Στη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν σας γνωρίζω από τα πρόσωπά σας τόσο πολύ, σας γνωρίζω από τα τσάκρας σας, από το Κεντρικό σας Κανάλι, από το είδος του Κεντρικού Καναλιού που έχετε. Αν έχετε ένα βαθύ Κεντρικό Κανάλι, σας γνωρίζω σαν ένα βαθύ άτομο.

Αν έχετε ένα επιφανειακό Κεντρικό Κανάλι, σας γνωρίζω σαν ένα άτομο με ρηχό Κεντρικό Κανάλι. Ακόμη και όταν παριστάνετε ότι είστε ευγενικοί και καλοί ή ότι μιλάτε για τη Σαχάτζα Γιόγκα, ότι ξέρετε πολλά για τη Σαχάτζα Γιόγκα και λέτε πράγματα που εντυπωσιάζουν τους άλλους, λες και είστε ειδήμονες της Σαχάτζα Γιόγκα, ξέρω πόσο βαθείς είστε. Το βάθος σε αυτόν τον άξονα λοιπόν, είναι το πιο σημαντικό πράγμα. Ο άξονάς σας πρέπει να είναι πολύ βαθύς. Τώρα, θα πείτε: «Μητέρα, "ο άξονας είναι αυτός που είναι, πώς μπορεί να βαθύνει;»" Όπως βλέπετε, ο άξονας στους ανθρώπους είναι φτιαγμένος σαν μια σαν χάρτινη έλικα με τρεισήμιση σπείρες και το εσωτερικό της είναι το Μπράχμα Νάντι. Το Μπράχμα Νάντι είναι ένα πάρα πολύ μικρό κανάλι, λεπτό σαν τρίχα, από όπου μόνο η Κουνταλίνη μπορεί να περάσει. Αλλά όταν κάποιος είναι βαθύς, το Μπράχμα Νάντι του είναι μεγαλύτερο και όλο το υπόλοιπο εξωτερικό ελικοειδές κομμάτι είναι μικρότερο. Ενώ στους ανθρώπους που δεν είναι βαθείς, το εξωτερικό περίβλημα είναι μεγαλύτερο από το εσωτερικό που είναι μικρό. Τέτοιοι άνθρωποι μπορεί να φαίνονται πολύ δυναμικοί, πολύ έξυπνοι, πολύ ευφυείς, πολύ όμορφοι ή οτιδήποτε άλλο, αλλά μόνο εξωτερικά, γιατί εσωτερικά είναι ρηχοί. Αν όμως έχουν εσωτερικό βάθος, όλη τους η συμπεριφορά είναι όμορφη.

Είναι άνθρωποι που σκορπίζουν χαρά γύρω τους, δίνουν πολύ χαρά. Αλλά αν συναντήσεις κάποιον που είναι ρηχός, μπορεί να φαίνεται χαρούμενος, μπορεί να προσπαθεί να δώσει χαρά, αλλά η χαρά αυτή δεν θα είναι πραγματικά βαθειά. Είναι κάτι που σκοτώνει τη χαρά. Είναι πολύ σημαντικό να έχουμε έναν βαθύ άξονα και εκεί είναι που δεν είμαστε επιμελείς. Πρέπει να καταβληθεί η κατάλληλη προσπάθεια. Κάποιοι άνθρωποι έχουν αυτόματα ένα βαθύ άξονα, ενώ κάποιοι έχουν ένα πάρα πολύ, πώς να το πω, περιορισμένο άξονα. Αυτός ο άξονας πρέπει να μεγαλώσει. Όταν έρχεστε για να μου προσφέρετε Πούτζα και όλα τα άλλα, τον κάνω να μεγαλώσει, σύμφωνοι, αλλά δεν είναι κάτι μόνιμο. Για να διατηρηθεί σε αυτό το βαθμό πρέπει να δουλέψετε στο σπίτι, αλλά και στη συλλογικότητα επίσης. Πρέπει να δουλέψετε πολύ στο σπίτι με διαλογισμό.

Αλλά πρέπει να γίνει με σοβαρότητα. Όχι σαν κάτι αστειό, σαν να είναι κάτι ασήμαντο, κάτι χαζό - όχι με τέτοιο τρόπο. Πρέπει να γίνει με πολύ σοβαρότητα, υπό την έννοια ότι είναι μια αποστολή που έχετε αναλάβει με πλήρη αφοσίωση, είναι μια αποστολή διαλογισμού. Είναι μια προσευχή στο Θεό, είναι μια Πούτζα στο Θεό. Πρέπει να γίνει με ευλάβεια, γιατί η ευλάβεια είναι το κλειδί της επιτυχίας. Αν δεν έχουμε ευλάβεια ούτε για τον εαυτό μας, ούτε για τους άλλους, τότε δεν μπορεί να γίνει. Αλλά πρώτα πρέπει να έχετε ευλάβεια για την ίδια σας τη ζωή. "Τι κάνω με τη ζωή μου;" "Πού την ξοδεύω;" "Γιατί την ξοδεύω;" "Γιατί να μην είμαι ένας βαθύς άνθρωπος;" Στο κάτω κάτω της γραφής, πρέπει να υπάρχει κάποιος σκοπός στη ζωή μου. "Εξυπηρετώ αυτόν το σκοπό,

κάνω κάτι τέτοιο;" Αν όλα αυτά τα ερωτήματα σας έρχονται στο μυαλό, θα καταλάβετε ότι είναι εύκολο να παλέψετε το Εγώ σας, διότι συνήθως οι άνθρωποι παλεύουν για μικρά πράγματα. Έχω δει στη Σαχάτζα Γιόγκα ανθρώπους να παλεύουν για πράγματα που είναι άχρηστα, εντελώς άχρηστα.

Μου φαίνεται χαζό ακόμα και που το αναφέρω, ότι οι άνθρωποι πολεμούν για μικρά πράγματα και τσακώνονται. Αλλά ένα άτομο με βάθος, ακόμη και αν δεν μιλά πολύ, ακόμη και αν δεν επειδικνύεται πολύ ακόμη και αν δεν κάθεται στην πρώτη σειρά, εκφράζει τον εαυτό του μέσα από το βάθος του, επειδή μπορώ να δουλέψω καλύτερα μέσα από ένα τέτοιο άτομο. Έτσι για να το αναπτύξει κανείς αυτό το βάθος, πρέπει να διαλογίζεστε, το σημαντικό είναι να διαλογίζεστε κάθε μέρα, κάθε μέρα, κάθε μέρα. Μπορεί να μη φάτε φαγητό για μια μέρα, μπορεί να μην κοιμηθείτε για μια μέρα, μπορεί να μην πάτε στο γραφείο για μια μέρα, μπορεί να μην κάνετε κάτι που κάνετε κάθε μέρα, αλλά πρέπει να κάνετε διαλογισμό κάθε μέρα. Αυτό είναι το σημαντικό ζήτημα: να αναπτύξετε το κεντρικό συμπιεσμένο τμήμα σε μια μεγαλύτερη περιοχή. Τώρα, όταν αυτό συμβεί και αρχίζετε να το αναπτύσσεται, το πρώτο πράγμα που θα παρατηρήσετε στον εαυτό σας είναι ότι δεν ενδιαφέρεστε για καμία άνεση, δεν ενοχλείστε καθόλου, για κανένα υλικό πράγμα. Είστε υπεράνω από όλα, απλά δεν απασχολείτε το μυαλό σας - το αφήνετε. Επειδή δεν θέλετε να φυτρώνετε εκεί που δεν σας σπέρνουν. Απλώς ξεφεύγετε από αυτό και σκέφτεστε: «Ω Θεέ, αυτό παραείναι για μένα, δεν με απασχολεί καθόλου». Έτσι, όλη η προσοχή σας στρέφεται μέσα σας.

Όταν η προσοχή αρχίζει να κινείται εσωτερικά, τότε διευρύνεται περισσότερο το εσωτερικό μέρος που αποκαλείται Μπράχμα Νάντι και συνεχίζει να διευρύνεται. Όπως και σε μικρά, μικρά πράγματα επίσης: για παράδειγμα αν δεν έχω αναφέρει κάποιον και ανάφερα κάποιον άλλον, τότε αισθάνονται: "«Ω, γιατί η Μητέρα δεν ανέφερε το όνομά μου;»" Είναι τόσο μικρό αυτό που δεν έχει σημασία. Από τη στιγμή που ο άξονας σας είναι βαθύς, είστε μαζί Μου. Είμαι μαζί σας, απολύτως ένα με τον καθένα σας. Αλλά αυτές οι εξωτερικές καταστάσεις: «Ω, έδωσε ένα ωραίο σάρι σε κάποια άλλη, σε μας δεν έδωσε ποτέ σάρι, δεν έκανε αυτό, δεν έκανε εκείνο». Αν όλες αυτές οι σκέψεις σας έρχονται στο μυαλό, αυτό σημαίνει ένα και μόνο πράγμα: ότι κάτι λείπει από μέσα σας. Ή αν παραπονιέστε επειδή: «Εκεί που πήγα, έπρεπε να πάω με το λεωφορείο και έπρεπε να σταθώ όρθιος», αυτό δείχνει ότι δεν είστε καθόλου άνετα. Αυτή η επέκταση είναι που σας δίνει την άνεση. Αυτό είναι που σας χαρίζει άνεση και που πραγματικά σας κάνει να αισθάνεστε τόσο άνετα σε κάθε περίπτωση, σε κάθε θέση, σε κάθε τρόπο ζωής και δεν χρειάζεστε κανένα άλλου είδους άνεση. Αυτό πρέπει να αναπτυχθεί μέσα από τη δύναμη του διαλογισμού.

Δεύτερον, πρέπει να γνωρίζουμε ότι η Σαχάτζα Γιόγκα, όπως είναι σήμερα, είναι μια συλλογική δραστηριότητα. Βρίσκω, ιδιαίτερα ότι οι Ινδοί άνδρες, δεν κάνουν ποτέ δουλειές με τα χέρια τους, κάτι που είναι λάθος. Επειδή δεν χρησιμοποιούν καθόλου τα χέρια τους, η συλλογικότητά τους είναι φτωχή, πολύ φτωχή. Οι Ινδοί έχουν τη χειρότερη συλλογικότητα. Αν έχετε κάποιο Άσραμ, αν και δεν ξέρω γιατί θα έπρεπε να χτίσουμε Άσραμ, αφού κανείς δεν πρόκειται να μείνει σ' αυτό. Θέλουν να έχουν τα δικά τους σπίτια, τις δικές τους οικογένειες, τα δικά τους παιδιά. Είναι οι χειρότεροι από όλους, όσον αφορά τη συλλογικότητα. Ο λόγος είναι ότι οι Ινδοί άντρες δεν δουλεύουν ποτέ με τα χέρια τους. Δεν μπορούν ούτε ένα καρφί να καρφώσουν και υπάρχουν πολλοί που ενώ μένουν μόνοι, δεν επισκευάζουν τίποτα. Θα βάλουν τα χέρια στη μέση και απλά θα λένε στους άλλους τι να κάνουν.

Υπάρχει ένα ρητό στα Μαράτι που είναι πολύ ενδιαφέρον και λέει: «Κάτσε στην καμήλα να οδηγήσεις τις κατσίκες». Αυτό είναι πολύ τυπικό των Ινδών. Δεν μπορούν να επισκευάσουν τίποτα, δεν μπορούν να κάνουν τίποτα. Τώρα, αν υποθέσουμε ότι κάποιος διαδίδει κάτι, θα σταθούν απλώς, κοιτώντας, δεν θα βοηθήσουν ποτέ. Έτσι για κάθε Σαχάτζα Γιόγκι είναι σημαντικό αυτό που ονομάζουμε Σραμαντάαν. Πρέπει να κάνουν λίγο Σραμαντάαν. «Σραμαντάαν» σημαίνει προσφορά εργασίας, αυτό είναι που μας λείπει. Έστω να καθαρίσετε το σπίτι σας, να καθαρίσετε το εξωτερικό του σπιτιού σας, δοκιμάστε να φτιάξετε ένα μικρό κήπο γύρω από το σπίτι σας, δοκιμάστε να βάψετε το σπίτι σας, κάντε λίγη δουλειά με τα χέρια σας. Ακόμα κι αν δεν έχετε κάτι να κάνετε, μπορείτε να χτενίσετε τα μαλλιά σας ή κάτι τέτοιο. Οποδήποτε νομίζετε ότι είναι πιο εύκολο για να αρχίσετε, γιατί νομίζω ότι οι άνθρωποι δεν κάνουν ούτε αυτό.

Ούτε καν ξυρίζονται, έχουν κάποιον άλλον να τους ξυρίζει - θέλω να πω ότι είναι απολύτως τεμπέληδες. Όμως από την άλλη, βλέπουμε τους δυτικούς να χρησιμοποιούν τα χέρια τους. Για αυτό βλέπετε, ότι επειδή χρησιμοποιούν τα χέρια τους, είναι πολύ συλλογικοί. Έτσι είναι υπέρ τους το ότι είναι συλλογικοί, ενώ για τους Ινδούς, υπέρ τους είναι ότι είναι Ινδοί και έχουν μια κληρονομιά και γνωρίζουν τι είναι η Κουνταλίνη, γνωρίζουν για τον Γκανέσα, γνωρίζουν τα πάντα. Έτσι έχουν ένα πόντο υπέρ τους από αυτή τη σκοπιά. Επομένως αυτή είναι η αριστερή πλευρά της επιθυμίας, η δεξιά πλευρά είναι της δράσης και πάλι

ερχόμαστε στην ίδια κατάσταση που έχουμε μια ανισορροπία, όπου η δράση λαμβάνει χώρα στη Δύση. Αλλά εδώ υπάρχει μόνο η σκέψη: «Εντάξει, θα κάνουμε αυτό» κάνουμε σχέδια. Όλα είναι υπό σχεδιασμό. Τίποτα δεν λειτουργεί. Συνεχίζετε να σχεδιάζετε και να σχεδιάζετε.

Χτίζουμε ένα μόνο Άσραμ στο Δελχί τα τελευταία, νομίζω, δέκα χρόνια. Ούτε να χτίζαμε το Τατζ Μαχάλ, σας λέω! Είναι τόσο δύσκολο, βλέπετε, να καταλάβουν γιατί τους παίρνει τόσο πολύ χρόνο ενώ δεν είναι καν ένας μεγάλος χώρος. Αλλά δεν είναι μόνο οι Σαχάτζα Γιόγκις έτσι, αλλά και άλλοι παράγοντες. Όλοι είναι έτσι, τα πάντα αναβάλλονται, τα πάντα είναι να γίνουν αύριο. «Αυτό θα το κάνουμε αύριο». Μετά ο ένας θα έρθει, ο άλλος δεν θα έρθει. Όπως συνηθίζαμε στο σχολείο, που έπρεπε να κάνουμε κάποιο υπολογισμό ή να λύσουμε κάτι, π.χ. : ένα σπίτι χτίστηκε, τρία άτομα ήρθαν για δουλειά και ο ένας έφυγε. Μετά δύο άτομα ήρθαν για δουλειά και ένας έμεινε και δύο το έσκασαν, έπειτα πέντε άτομα ήρθαν για δουλειά και δύο το έσκασαν.

"Έτσι λοιπόν, τότε θα τελειώσει το σπίτι;" Ποτέ! Με τόσες φυγές δεν μπορεί να τελειώσει ποτέ. Έτσι είναι. Για αυτό λοιπόν, μας λείπει η συλλογικότητα. Έλεγα ότι όλοι οι Ινδοί πρέπει να βρουν ένα μέρος που να μπορούν να φυτέψουν κάτι. Βρείτε ένα μέρος που μπορείτε να πάτε και να φυτέψετε μερικά ωραία δέντρα Μπάνιαν, να τα ποτίζετε μαζί, να δουλέψετε μαζί. Ενώ οι Ινδές, είναι καλύτερες από αυτή την άποψη. Κάνουν πολύ δουλειά όσον αφορά το μαγείρεμα και τις ανάλογες δουλειές, αλλά τους λείπει ένα άλλο κομμάτι. Το άλλο κομμάτι είναι η εξυπνάδα, το κομμάτι της σκέψης. Όλη την ώρα σκέφτονται: «Ω, του άντρα μου του αρέσει αυτό, πρέπει να του το μαγειρέψω».

Ύστερα, αν ο σύζυγος θέλει ένα λεμόνι με το φαγητό του, αλλά δεν υπάρχει λεμόνι στο σπίτι, αυτή η γυναίκα θα τρέξει πάνω κάτω, θα πάει παντού να φέρει το λεμόνι για τον άντρα, διαφορετικά δεν θα φάει το φαγητό. Δεν πειράζει, αν δεν φάει μια στο τόσο, δεν θα πάθει τίποτα. Αλλά η γυναίκα θα προσπαθήσει, γιατί βλέπετε καταλαβαίνουν μόνο ένα πράγμα, ότι πρέπει να διατηρούν τον ουρανίσκο τους καλά. Έπειτα είναι αρκετά λογικό στην Ινδία, γιατί εδώ είναι σαν αληθινές τίγρεις. Όλοι οι σύζυγοι είναι σαν τίγρεις, γι' αυτό πρέπει να τους ταΐζεις, διαφορετικά, ένας Θεός ξέρει, τότε η τίγρης θα πηδήξει επάνω σου. Από την άλλη πλευρά στην Αγγλία ή στην Αμερική, οι σύζυγοι είναι σαν πρόβατα και οι γυναίκες είναι σαν τίγρεις! Επίσης και οι δυτικοποιημένες Ινδές γυναίκες είναι έτσι και όταν πάνε στη Δύση, ακόμα και οι απλές γυναίκες, έχω δει να γίνονται τίγρεις. Είναι κάτι το εκπληκτικό το πώς αλλάζουν αμέσως θέσεις, ακόμα κι αν δεν φοράνε τζιν και όλα αυτά, γίνονται έτσι. Αυτή η ανισορροπία ξεκινά σε έναν άνθρωπο όταν δεν καταλαβαίνει ότι πρέπει να γίνει άξονας της Μητέρας Γης και όχι του Αιγόκερω ή του Καρκίνου. Αυτή η ισορροπία έρχεται μέσα από το βάθος μας και αυτό το βάθος πρέπει να το βελτιώσουμε.

Όχι μόνο με το να συζητάμε για αυτό, με το να συζητάμε για τη Σαχάτζα Γιόγκα, αλλά να διαλογιζόμαστε σοβαρά, να διαλογιζόμαστε πραγματικά σοβαρά. Δεύτερον, πρέπει να κάνουμε συλλογική δουλειά. Έχουμε λοιπόν στην Ινδία, τους αρχιτέκτονες. Δεν έχουν αγγίξει τίποτα με τα χέρια τους. Κάθονται και σχεδιάζουν και αυτό είναι όλο - τέρμα. Έτσι μετά το σχέδιασμα, κάνουν ότι τους αρέσει. Όμως έτσι έχουν προβλήματα, πρακτικά προβλήματα, δεν μπορούν να καρφώσουν ένα καρφί. Είναι όλοι τους αυτό που λέμε καλομαθημένοι. Απολύτως άχρηστοι για χειρονακτική εργασία. Δεν μπορούν να δημιουργήσουν τίποτα με τα χέρια.

Ακόμα κι αν χρειαστεί να σηκώσουν, ας πούμε, μια από αυτές τις καρέκλες και να τις ανοίξουν, δεν μπορούν να το κάνουν. Έτσι υπό αυτές τις συνθήκες, πρέπει να καταλάβει κανείς ότι ερχόμαστε από μια κοινωνία που είναι απολύτως καταστρεπτική όσον αφορά τη συλλογικότητα, έτσι ας είμαστε συλλογικοί. Ας προσπαθήσουμε να κάνουμε κάτι συλλογικό. Αλλά η συλλογικότητα είναι τόσο φτωχή στην Ινδία, τόσο φτωχή που δεν συμπεριφέρονται όμορφα ούτε στις γυναίκες τους. Δε θα μιλήσουν γλυκά στις γυναίκες τους, όμορφα στα παιδιά τους, για αυτούς είναι τελείως ανήθικο να μιλήσουν στις γυναίκες τους ευγενικά. Από την άλλη πλευρά οι δυτικοί, ενδιαφέρονται τόσο πολύ για τη συλλογικότητα που προσπαθούν να συμβιβαστούν με οτιδήποτε και προσπαθούν να κρατήσουν μια καλή οικογενειακή ζωή. Έτσι έχουμε τα δύο άκρα. Παρόλο αυτά, χάρη στη σοφία των Ινδών γυναικών, η οικογενειακή ζωή κρατιέται δυνατή. Αλλά δεν θα δείτε τέτοιους άντρες στην Αγγλία, σας λέω ότι κανείς δεν θα ανεχθεί τις ανοησίες που κάνουν οι Ινδοί άντρες στις γυναίκες. Δεν θα συγχωρεθεί καθόλου αυτός ο τρόπος συμπεριφοράς.

Η ισορροπία μεταξύ των γυναικών και των αντρών: "ποιος είναι ο άξονας; Είναι το σπίτι." Το σπίτι είναι ο άξονας. "Τι είδους συζητήσεις κάνετε στο σπίτι;" Ποιο νομίζετε "ότι είναι το πρόβλημά σας;" "Πού είναι η προσοχή σας;" "Τι συζητάτε;" Είναι πολύ σημαντικό να το καταλάβετε. Έτσι θα ανακαλύψετε τι συμβαίνει μέσα στην οικογένεια. Για παράδειγμα, αν μιλάτε άσχημα μεταξύ σας αν στρέψετε το παιδί εναντίον του άντρα σας, αν ο άντρας στρέφεται εναντίον της γυναίκας, στρέψετε τα παιδιά εναντίον του

άντρα, κάπως έτσι. Αν μια τέτοια κατάσταση διαιωνίζεται, τότε αυτό που συμβαίνει, είναι ότι δεν μπορεί να υπάρξει ένας υγιής άξονας. Ο άξονας είναι η αγάπη, άξονας σημαίνει αγάπη, και όχι εκμετάλλευση ή παραχάιδεμα - αλλά αγάπη. "Σε μια χώρα όπως η δική μας, ποιον άξονα έχουμε;" Ο άξονας της χώρας μας είναι το Αντυάτμα. Πρέπει τώρα να ξεπεράσουμε τη λαχτάρα για τα χρήματα, την αξιοποίησή τους, το ένα και το άλλο. Αν οι άνθρωποι πάρουν την Αυτογνωσία τους προτού εξελιχθούν, δεν θα υπάρχει ο φόβος να δημιουργηθεί μια άλλη Αμερική εδώ.

Δεν χρειάζεται να γίνουμε κομμουνιστές, δεν χρειάζεται να κάνουμε κάτι τέτοιο, γιατί οι κομμουνιστές είναι ακριβώς όπως οι Αμερικανοί, δεν υπάρχει απολύτως καμία διαφορά στο ταμπεραμέντο. Αν σε έναν Αμερικανό του επιτραπεί να μείνει στη Ρωσία, θα συμπεριφερθεί με τον ίδιο τρόπο όπως ένας Ρώσος και αν ένας Ρώσος πάει στην Αμερική, θα συμπεριφερθεί το ίδιο όπως οι Αμερικανοί. Δεν υπάρχει καμμία αλλαγή. Τώρα, αν υπάρχει ο άξονας του Αντυάτμα σε κάθε χώρα, όπου για ένα άτομο το να επιτύχει την πνευματική του άνοδο γίνει το πιο σημαντικό πράγμα και αυτό επιτευχθεί, τότε κάθε εξέλιξη, οποιαδήποτε ποσότητα από όλα αυτά τα πράγματα δεν θα μπορούν να καταστρέψουν αυτή τη χώρα, δεν θα μπορούν να δημιουργήσουν πολέμους. Θα υπάρχει παντού ειρήνη, θα υπάρχει παντού απόλαυση. Έτσι, αυτή τη μέρα του Μάκαρ Σανκράντ, ας πούμε ότι τώρα το Σανκράντ τελείωσε και ας κοιτάξουμε μπροστά στην καινούρια εποχή του καινούργιου φεγγαριού που μας ευλογεί και ο σπουδαίος ήλιος που ανατέλλει ας μας δώσει την ενέργεια που χρειαζόμαστε, για να γιορτάσουμε την έλευση της χρυσής εποχής της Σαχάτζα Γιόγκα. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Τώρα για την Πούτζα, η Μάκαρ Σανκράντ Πούτζα είναι πολύ μικρή, είναι η Πούτζα του Σούρμα Ντέβατα. Δεν ξέρω από τις ξένες χώρες, ποιοι θα παραμείνουν μετά τις "11 του μήνα ή είναι στις 12; Στις 12 - μετά τις 12 του μήνα." Ένας, δύο, τρεις, τέσσερις, πέντε, έξι, επτά, οχτώ, εννέα, δέκα.

δεκαεφτά, δεκαοχτώ, δεκαεννέα, είκοσι. Εντάξει, ας πούμε, "ποιοι θα παραμείνουν στη Βομβάη μετά τις 11 του μήνα;" "Πότε θα φύγουν αυτοί οι άνθρωποι;" Αυτοί που θα μείνουν στη Βομβάη μετά τις 11 του μήνα, "πότε θα φύγουν, πότε θα φύγετε;" Θα έρθετε στο Πράτισταν. Εντάξει. "Εσύ Τζόν;" Θέλεις να μείνεις εδώ στη Βομβάη, "ή θέλεις να μείνεις στο Πράτισταν;" Θέλω να πω, δεν έχει κανονιστεί κάτι εδώ, έτσι όλοι αυτοί που δεν φεύγουν στις 11 ή στις 12 του μήνα, στο άμεσο μέλλον, "πόσοι είναι αυτοί που θα μείνουν παραπάνω;" "Περίπου τριάντα τέσσερις. Πόσοι είναι οι άντρες και πόσες οι γυναίκες;" Έτσι, αποφασίσαμε ότι οι άντρες μπορούν να έρθουν στο Πράτισταν και οι υπόλοιπες κυρίες μπορούν να πάνε στο Αλιμπάγκ. Ο λόγος είναι, ότι το Πράτισταν είναι ακόμα τρομερά λιτό. Δεν είναι καθόλου για γυναίκες και έχω μόνο ένα δωμάτιο εκεί για να μένω. Έτσι το καλύτερο είναι να πάνε όλες οι κυρίες στο Αλιμπάγκ, και αφήστε τες να πληρώσουν για τη διανομή τους εκεί στους ανθρώπους που θα τις προσέχουν. Αυτοί που θα έρθουν στο Πράτισταν, "πόσοι είναι; Οι υπόλοιποι άντρες είναι περίπου πενήντα." Πενήντα, εντάξει.

"Πότε θα γυρίσετε πίσω;" Βλέπετε, είναι μια μεγάλη υποχρέωση αυτή η δουλειά. Μπορείτε να έρθετε στο Πράτισταν, αν θέλετε να τραβήξετε φωτογραφίες ή οτιδήποτε, αλλά είναι ένα βάρος για μας, γιατί μέχρι να πάτε πίσω, θα είναι όλη την ώρα μια ευθύνη στο κεφάλι μας. Έτσι το καλύτερο είναι να έρθετε στο Πράτισταν, να φωτογραφήσετε λίγο ή οτιδήποτε θέλετε. Ωστε μετά να κάνετε κρατήσεις, γιατί αυτό πρέπει να φύγει από τη χώρα μας, διαφορετικά θα είναι όλοι πάνω στο κεφάλι μας και θα μας ακολουθούν. Για αυτό συγγνώμη, αλλά θα πρέπει να φύγετε με αυτό το υλικό που κουβαλάτε. Έτσι θα πρέπει να το κάνουμε σε τρεις, τέσσερις μέρες. Μπορείτε να τελειώσετε την φωτογράφιση εκεί και να κανονίσετε την αναχώρησή σας. Έτσι, για όλες τις κυρίες που πρόκειται να μείνουν, μπορούν να πάνε στο Βάσι ή στο Αλιμπάγκ. Στο Αλιμπάγκ είναι καλύτερα... Μπορούν να πάνε στο Αλιμπάγκ και να μείνουν εκεί, δεκατρείς ή δεκατέσσερις κυρίες. Εντάξει, έτσι θα γίνει.

Τώρα ελάτε να πούμε το Γκανέσα Ατάρβα Σίρσα. Είκοσι ένα άνθρωποι από την Αμερική πρέπει να φύγουν, έτσι θα προσπαθήσουμε να τελειώσουμε την Πούτζα όσο πιο γρήγορα γίνεται, ώστε να μπορέσουν να φύγουν.

## 1988-0618, Seminar Day 1, Introspection and Meditation

View [online](#).

Advice, "Introspection and Meditation". Shudy Camps (UK), 18 June 1988.

Λοιπόν σήμερα είναι η ημέρα που πρέπει να κάνουμε ενδοσκόπηση.

Έτσι, πρέπει να μπούμε σε διαλογισμό, όλοι μας. Παρακαλώ κλείστε τα μάτια σας. Όλοι σας κλείστε τα μάτια σας. Τώρα όλοι θα κάνουμε το διαλογισμό με τον τρόπο που τον κάνουμε στις αίθουσες οπουδήποτε έχουμε δημόσιο πρόγραμμα. Λοιπόν πρώτα πρέπει να βάλετε το χέρι σας στην καρδιά σας. Θα δουλέψουμε στην αριστερή πλευρά, και το αριστερό χέρι προς εμένα. Τώρα, πρώτα απ' όλα, βάλτε το χέρι σας στην καρδιά σας. Στην καρδιά εδρεύει ο Σίβα, είναι το Πνεύμα. Έτσι, πρέπει να ευχαριστήσετε το Πνεύμα σας που έχει φέρει το φως στην προσοχή σας, επειδή είστε ένας Άγιος και το φως που έχει έρθει στην καρδιά σας πρέπει να φωτίσει ολόκληρο τον κόσμο. Έτσι, παρακαλώ, τώρα απο την καρδιά σας, προσευχηθείτε ότι επέτρεψε σε αυτό το φως την αγάπη μου για το Θείο να εξαπλωθεί σε ολόκληρο τον κόσμο.

Με όλη την τιμιότητα και την κατανόηση ότι είσαστε συνδεδεμένοι με το Θείο και οτιδήποτε επιθυμείται θα συμβεί με πλήρη εμπιστοσύνη στον εαυτό σας. Τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι στο πάνω μέρος της κοιλιακής χώρας στην αριστερή πλευρά στο επάνω μέρος του στομαχιού στην αριστερή πλευρά. Και τώρα εδώ είναι το κέντρο της ηθικής σας. Εδώ πρέπει να προσευχηθείτε ότι επέτρεψε στη Βίσβα Νίρμαλα Ντάρμα να εξαπλωθεί σε ολόκληρο τον κόσμο, άφησε τους ανθρώπους να δούν το φως μέσα απο την ηθική ζωή μας, μέσα απο την δικαιοσύνη μας, άφησε τους ανθρώπους να το δούν και να αποδεχθούν τη Βίσβα Νίρμαλα Ντάρμα με την οποία παίρνουν τη φωτίση και μια φιλόανθρωπη, ανώτερη ζωή και την επιθυμία να ανέβουν. Τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι στο κάτω μέρος της κοιλιακής χώρας, του στομαχιού στην αριστερή πλευρά. Πιέστε το. Τώρα αυτό είναι το κέντρο την αγνής γνώσης. Εδώ πρέπει να πειταί σαν Σαχάτζα Γιόγκις ότι η Μητέρα μας μας έχει δώσει την ολοκληρωμένη ιδέα του πως δουλεύει το Θείο. Μας έχει δώσει όλα τα μάντρας και όλη την αγνή γνώση που μπορούσαμε να αντέξουμε και να κατανοήσουμε. Επέτρεψε μου να έχω ολοκληρωμένη γνώση γύρω απο αυτό, σε όλους μας. Έχω δει ότι αν ο άντρας είναι αρχηγός η γυναίκα δεν ξέρει ούτε μια λέξη για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Αν η γυναίκα ξέρει για τη Σαχάτζα Γιόγκα, ο σύζυγος δεν ξέρει τίποτα για αυτό.

Επέτρεψε μου να είμαι ειδήμωνας και ειδικός πάνω σε αυτή τη Γνώση. Έτσι ώστε να μπορώ να δίνω Αυτογνωσία στους ανθρώπους, να τους κάνω να καταλαβαίνουν τί είναι ο Θεϊκός Νόμος, τι είναι η Κουνταλίνη και τι είναι τα τσάκρας. Επέτρεψε στην προσοχή μου να είναι περισσότερο στη Σαχάτζα Γιόγκα παρά σε όλα αυτά τα εγκόσμια πράγματα. Τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι στο επάνω μέρος της κοιλιακής χώρας. Κλείστε τα μάτια σας. Τώρα εδώ στην αριστερή πλευρά, πιέστε το. Τώρα εδώ η Μητέρα μας έχει δώσει το Πνεύμα, και εγώ έχω τον δικό μου Δάσκαλο που είναι το Πνεύμα. Είμαι κύριος του εαυτού μου. Επέτρεψε να μην υπάρχει εγκατάληψη. Επέτρεψε να υπάρχει αξιοπρέπια στο χαρακτήρα μου.

Επέτρεψε να υπάρχει γεναιοδωρία στη συμπεριφορά μου. Επέτρεψε να υπάρχει συμπόνια για τους άλλους Σαχάτζα Γιόγκις. Ας μην επιδεικνύομαι, Αλλά να έχω μια βαθιά, βαθιά γνώση της αγάπης του Θεού. Έτσι ώστε όταν οι άνθρωποι έρχονται σε μένα, Θα πρέπει να είμαι σε θέση να τους μιλήσω για την Σαχάτζα Γιόγκα. Και να τους μεταδώσω αυτή τη σπουδαία γνώση με ταπεινότητα και αγάπη. Τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι πάνω στην καρδιά σας. Εδώ πρέπει να ευχαριστήσετε τον Θεό για το ότι νιώσατε τον ωκεανό της χαράς και για το ότι νιώσατε τον ωκεανό της συγχώρεσης και την ικανότητα να συγχωρείτε όπως την έχει η Μητέρα μας. Την οποία έχουμε δει να είναι τόσο μεγαλειώδης. Επέτρεψε να ανοίξει η καρδιά μου. Και συμπεριλάβει όλο το σύμπαν. Και η αγάπη μου θα πρέπει να αντηχεί το όνομα του Θεού. Η καρδιά, κάθε στιγμή, Θα πρέπει να εκφράζει την ομορφιά της αγάπης του Θεού. Βάλτε τώρα το δεξί σας χέρι στο Βισούντι, στο αριστερό Βισούντι. Μεταξύ του λαιμού και του ώμου στη γωνία.

Δεν θα εμπλακώ στο ψέμα της ενοχής, Επειδή ξέρω ότι είναι ψέμα. Δεν θα αποδράσω από τα λάθη μου, αλλά θα τα αντιμετωπίσω και θα τα εξαλείψω. Δεν θα προσπαθώ να βρω τα λάθη των άλλων, αλλά μέσα από την γνώση μου της Σαχάτζα Γιόγκα, Επέτρεψε να τα απομακρύνω. Έχουμε τόσους πολλούς τρόπους, κρυφά μπορούμε να απομακρύνουμε τα λάθη των άλλων. Επέτρεψε στην συλλογικότητά μου become so great that the whole να γίνει τόσο σπουδαία που όλη η σαχάτζ φυλή είναι η οικογένειά μου είναι τα παιδιά μου, Το σπίτι μου, τα πάντα για μένα. Επέτρεψε να έχω ολοκληρωτικά αυτό το αίσθημα, εγγενώς εδραιωμένο μέσα μου ότι είμαι μέρος του όλου, Επειδή όλοι μας έχουμε μία Μητέρα. Και επέτρεψε να νοιάζομαι για όλο τον



κόσμο να γνωρίζω ποια είναι τα προβλήματά τους και πως μπορώ μέσα από την πραγματική μου επιθυμία, Την δύναμη, να τα επιλύσω. Επέτρεψε να νιώσω τα προβλήματα του κόσμου στην καρδιά μου και εγγενώς, να τα απομακρύνω όλα από την ρίζα τους, από την ρίζα από την οποία έχουν προέλθει. Επέτρεψε να φτάσω στην αρχή όλων αυτών των προβλημάτων και να προσπαθήσω να τα απομακρύνω μέσα από τις δυνάμεις μου της Σαχάτζα Γιόγκα, Μέσω των ιερών μου δυνάμεων. Τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι στο μέτωπο, κατά μήκος.

Τώρα εδώ πρέπει να πούμε, πρώτα απ' όλα, Πρέπει να συγχωρέσω όλους εκείνους που δεν έχουν έρθει στη Σαχάτζα Γιόγκα, εκείνους που είναι στην περιφέρεια, εκείνους που έρχονται και φεύγουν, Εκείνους που μπαινοβγαίνουν. Όμως, πρώτα απ' όλα, Πρέπει να συγχωρέσω όλους τους Σαχάτζα Γιόγκις, Επειδή όλοι τους είναι καλύτεροι από μένα. Εγώ είμαι εκείνος που προσπαθεί να βρει λάθη σε αυτούς, Όμως εγώ είμαι στο χαμηλότερο σκαλοπάτι. Και πρέπει να τους συγχωρέσω Επειδή πρέπει να ξέρω ότι έχω ακόμα πολύ δρόμο μπροστά μου. Είμαι ακόμα πολύ λιγότερο. Πρέπει να βελτιώσω τον εαυτό μου. Αυτή η ταπεινότητα πρέπει να αναπτυχθεί μέσα σας, έτσι εδώ πρέπει να πείτε επέτρεψε την ταπεινότητα στην καρδιά μου, με την πραγματική έννοια, όχι με υποκρισία, να καλλιεργήσει αυτό το αίσθημα της συχώρεσης, έτσι ώστε να υποκλιθώ στην αλήθεια, τον Θεό, Και στην Σαχάτζα Γιόγκα. Τώρα πρέπει να βάλετε το χέρι σας πίσω, στο πίσω μέρος του κεφαλιού σας. Και να πιέσετε προς τα πίσω το κεφάλι σας, εδώ. Και πρέπει να πείτε εδώ – Μητέρα, οτιδήποτε κακό Σου έχουμε κάνει μέχρι τώρα, και οτιδήποτε κακό μας έρχεται στο νου, και οποιαδήποτε μικρότητα έχουμε δείξει στο πρόσωπό Σου, με οποιοδήποτε τρόπο σε έχουμε αναστατώσει και σε έχουμε προκαλέσει, Σε παρακαλώ συγχώρεσε μας.

Πρέπει να ζητήσετε συγχώρεση. Μέσω της νοημοσύνης σας θα πρέπει να ξέρετε ποια είμαι. Δεν χρειάζεται να σας το λέω ξανά και ξανά. Τώρα στο Σαχασράρα, πρέπει να με ευχαριστήσετε. Στο Σαχασράρα, βάλτε το χέρι σας, Κινήστε το επτά φορές και ευχαριστείστε με επτά φορές. Μητέρα, σε ευχαριστούμε πολύ για την αυτογνωσία. Μητέρα, σε ευχαριστούμε πολύ μας έκανες να καταλάβουμε πόσο σημαντικοί είμαστε. Σε ευχαριστούμε πολύ που μας έδωσες όλες τις ευλογίες του Θεού. Σε ευχαριστούμε πολύ που μας ανύψωσες, Πολύ ψηλότερα από εκεί που ήμασταν. Και επίσης, σε ευχαριστούμε που μας διατηρείς και που μας βοηθάς να βελτιώσουμε τον εαυτό μας Και να διορθώσουμε τον εαυτό μας Και τελικά σε ευχαριστούμε πάρα πολύ, που Μητέρα, Ήρθες σε αυτή τη γη, που έλαβες την γέννησή σου, Και που δουλεύεις τόσο σκληρά για μας, για όλους μας.

Πιέστε δυνατά. Και κινήστε δυνατά. . . . Κατεβάστε κάτω. Κατεβάστε κάτω. . Τώρα κατεβάστε κάτω τα χέρια σας.

Τα κεφάλια σας είναι πολύ ζεστά. Έτσι τώρα, ας δώσουμε ένα ωραίο μπάνταν. Στο Μπάνταν της Μητέρας. Ας φέρουμε το αριστερό μας στο δεξί. Μία – ωραία. Να αντιλαμβάνεστε ποιοι είσαστε! ποιες είναι οι αύρες σας, τώρα ξανά ένα δεύτερο τώρα το τρίτο τώρα το τέταρτο τώρα το πέμπτο τώρα το έκτο και τώρα το έβδομο. Τώρα σηκώστε την Κουνταλίνη σας σηκώστε την Κουνταλίνη σας, αργά, πολύ αργά σηκώστε την την πρώτη φορά, πρέπει να το κάνετε πολύ αργά τώρα σπρώξτε προς τα πίσω το κεφάλι σας και κάντε έναν κόμπο έναν κόμπο, δεύτερο, ας το κάνουμε, πολύ αργά και αναγνωρίζοντας τι είσαστε είσαστε ένας άγιος, κάντε το σωστά σωστά, κάντε το σωστά, μη βιάζεστε βάλτε το στο κεφάλι σας, σπρώξτε προς τα πίσω το κεφάλι σας και κάντε το δύο κόμπους εκεί, έναν και δύο τώρα ας κάνουμε ακόμα έναν, ξανά, το τρίτο, πρέπει να κάνουμε τρεις κόμπους κάντε το πολύ αργά Πολύ αργά, τώρα κάντε το σωστά. Τώρα σπρώξτε προς τα πίσω το κεφάλι σας, τώρα κάντε το τρίτο. Τρεις φορές.

Τώρα κοιτάξτε τις δονήσεις σας. Κοιτάξτε τις δονήσεις σας. Έτσι. Όλα τα παιδιά κοιτάξτε τις δονήσεις σας έτσι, βάλτε τα χέρια σας . Εντάξει, ωραία. Όμορφα! Λαμβάνω δονήσεις από σας! Ο Θεός να σας ευλογεί.

## 1989-0523, Ραδιοφωνική συνέντευξη, Η Εσωτερική Θρησκεία

View [online](#).

Ραδιοφωνική συνέντευξη, Η Εσωτερική Θρησκεία Αθήνα, Σπίτι Σταμάτη Μπουντούρη, Ελλάδα ( 23/05/1989) Ξεκινάει στο 1:08

Σρι Μάτατζι: Γιατί κάνει πολύ ζέστη και μέσα το σπίτι είναι πολύ μικρό. Ελπίζω να πάει καλά. Βλέπετε, δεν περίμενα τόσο πολύ κόσμο να μπει μέσα. Έτσι νομίζω, δεν πειράζει, θα δούμε σχετικά με αυτό. Σήμερα όμως έγινε τόσο κρύο το δωμάτιο ,στ' αλήθεια πάγωσα. Σαχάτζα Γιόγκι: Εμείς Σρι Μάτατζι, καθίσαμε όλη μέρα στον ήλιο και δεν αισθανόμαστε ζέστη ή κάτι. Ήταν πολύ ωραία. Σρι Μάτατζι: Ο Dnyaneswar έχει γράψει για εσάς. Σας ονομάζει: "Maartanda deta pahina". Surya είναι ο ήλιος, χωρίς καθόλου ζέστη εσωτερικά. Περιέγραψε τους Σαχάτζα Γιόγκις: "Maartanda deta pahina". Είναι σαν τον ήλιο αλλά δεν υπάρχει ζέστη μέσα τους. "Andremadji a lajjene". Είναι σαν τη Σελήνη αλλά δεν έχουν στίγματα πάνω τους. "Lajjene" είναι το στίγμα, θεωρείται κάτι για το οποίο ντρέπεσαι. Έτσι, χωρίς κανένα στίγμα που να τους προκαλεί ντροπή. Είναι η περιγραφή του Dnyaneswar για τους Σαχάτζα Γιόγκις. Υπέροχη περιγραφή! Αν – άφησέ τη, θέλει να έρθει σ' εμένα. Μην την τραβάς τώρα. Γιατί θέλεις να την τραβήξεις; Είναι εντάξει. Έλα εδώ! Έλα εδώ, έλα εδώ! Αισθάνεται προσβεβλημένη τώρα. Έλα, έλα. Εντάξει. Τώρα, θα φας στραγάλια; Έλα εδώ, έλα! Πάρε λίγα στραγάλια. Έλα! Εντάξει, έλα. Έλα μαζί της, αλλιώς δεν θα έρθει. Πλησίασε. Έλα, έλα κοντά. Γεια σου, τι θα ήθελες να φας; Σου αρέσει αυτό; Ωραία. Κάτσε τώρα. Κάτσε κάτω. Αυτό είναι γλυκό. Πολύ γλυκιά! Είσαι πολύ γλυκό κορίτσι! Και πώς σε λένε; Εντάξει, φάε αυτό πρώτα. Τσάι είναι αυτό; Σαχάτζα Γιόγκι: Είναι ένα ειδικό ελληνικό ποτό, ονομάζεται «καλωσόρισμα». Σρι Μάτατζι: Τι είναι; Σαχάτζα Γιόγκι: Ένα ποτό καλωσορίσματος. «Καλωσόρισμα» αναμεμιγμένο με νερό. Σρι Μάτατζι: Πικρό Σαχάτζα Γιόγκι: Ναι Σρι Μάτατζι: Ωραίο Τρώγεται αυτό; Τρώγεται αυτό; Τόσα πολλά θαύματα, ατελείωτα. Guido: Έχουμε εκείνον το δημοσιογράφο από το εθνικό ραδιόφωνο εδώ. Θα ήθελαν να πάρουν μία συνέντευξη αν συμφωνείτε. Μόλις έφτασαν. Σρι Μάτατζι: Είναι εδώ; Guido: Μάλιστα. Σρι Μάτατζι: Εντάξει, εντάξει. Όλα εντάξει; Guido: Γιατί είπαμε ότι θέλουμε να κάνουμε αυτήν την ανακοίνωση τώρα για τη Σαχάτζα Γιόγκα και είχαμε αυτή τη συνάντηση. Σρι Μάτατζι: Δώστε του μία καρέκλα, έχετε; Γεια σας Καθίστε παρακαλώ Σρι Μάτατζι: Θα μεταφράσεις. Ωραία. Λυπάμαι που δεν γνωρίζω την ελληνική γλώσσα. Δημοσιογράφος: Πάντως αν υπάρχει κάποιος που μπορεί να κάνει την ερμηνεία από τα Αγγλικά εμείς δεν έχουμε πρόβλημα. Και από τα Ινδικά ακόμα. Σρι Μάτατζι: Εντάξει.. Δημοσιογράφος: Δύο ερωτήσεις εγώ θα κάνω. Τώρα αν θέλει κάτι να συμπληρώσει, μόνο που θέλω να είναι περιεκτική γιατί δεν έχουμε πολύ χρόνο. Σρι Μάτατζι: Όχι, καλύτερα ζητήσέ του να κάνει τις ερωτήσεις, είναι το καλύτερο. Γνωρίζει για τη Σαχάτζα Γιόγκα; Δημοσιογράφος: Ενημερώθηκα σήμερα από ένα σημείωμα που πήρα. Σρι Μάτατζι: Εντάξει. Έτσι, αν μου κάνετε ερωτήσεις και θα σας απαντήσω, ακόμα και περίπλοκες ερωτήσεις μπορείτε να κάνετε. Δημοσιογράφος: Σαχάτζα Γιόγκα. Τι είναι το σύστημα Σαχάτζα Γιόγκα, που σημαίνει αυθόρμητη ένωση της ατομικής συνειδησης με τη συλλογική συνειδηση, δηλαδή Σαχάτζα Γιόγκα σημαίνει ένωση του ατόμου με το όλο. Από αυτή την ένωση λέει η Σρι Μάτατζι Νίρμαλα Ντέβι, πηγάζει μια σχέση αρμονίας με όλη τη δημιουργία του κόσμου αλλά, είναι και η γνώση του εαυτού μας όπως πραγματικά είναι. Για την αυθόρμητη ενεργοποίηση της εσωτερικής αρμονίας και γνώσης, μίλησε στις εφτά το απόγευμα η κυρία Σρι Μάτατζι Νίρμαλα Ντέβι, σύζυγος διακεκριμένου Ινδού διπλωμάτη του ΟΗΕ, στην αίθουσα του ξενοδοχείου της Μεγάλης Βρετανίας, όπου θα μιλήσει και αύριο την ίδια ώρα και πάλι για το Σαχάτζα Γιόγκα. Μιλάμε με την εμπνεύστρια του συστήματος αυτού της αυθόρμητης ενεργοποίησης της εσωτερικής αρμονίας και αυτογνωσίας του ανθρώπου, της οποίας οι φίλοι έχουν συστήσει στην Αθήνα την ομάδα Σαχάτζα Γιόγκα Ελλάδος. Με την επιφανή Ινδή κυρία μας βοηθάει να μιλήσουμε για λίγο ο κύριος Μιχάλης Εγγονόπουλος. Κύριε Εγγονόπουλε σας παρακαλώ να μας βοηθήσετε να τη ρωτήσουμε. Μπορείτε και κινητοποιείτε μια υψηλή ενέργεια που υπάρχει στο σύμπαν και λέτε ότι αυτή η ενέργεια βρίσκεται σε λανθάνουσα κατάσταση μέσα μας, μέσα στον άνθρωπο. Εσείς που ασφαλώς οδηγηθήκατε προς τον εσώτατο πυρήνα σας, προς το εσώτατο είναι σας, τι είδατε; Σρι Μάτατζι: Τι βρήκα εγώ ή τι βρίσκει ο καθένας; Δημοσιογράφος: Το καλύτερο θα ήταν να μας πει τι η ίδια βρήκε. Σρι Μάτατζι: Όχι, εννοώ τι συμβαίνει στους ανθρώπους. Δημοσιογράφος: Ένας απλός άνθρωπος μπορεί να μην κατάφερε να δει τι έχει μέσα του ενώ εκείνη ασφαλώς οδηγήθηκε. Σρι Μάτατζι: Το πρόβλημά μου είναι ότι θα πρέπει να είμαι κάτι, δεν θέλω να μιλάω πολύ για τον εαυτό μου καθώς βλέπετε, όταν ο Χρηστός μίλησε για τον εαυτό του, αυτό που είπε ήταν η αλήθεια, βλέπετε, και όταν είπε ότι ήταν η Αλήθεια και είπε ότι ήταν ο Υιός του Θεού. Αυτό ήταν. Μπορούμε να το αποδείξουμε επίσης. Όμως Τον σταύρωσαν. Έτσι, είναι καλύτερα να μην μιλάω για τον εαυτό Μου τόσο πολύ, για το τι είμαι. Γιατί για να Με καταλάβετε θα πρέπει να γίνετε το πνεύμα. Θα πρέπει να γίνετε η αφυπνισμένη ψυχή, σαν να είσαστε πράγματι γεννημένος δεύτερη φορά. Παρόλα αυτά μπορώ να σας πω ότι την Πέμπτη 5 Μαΐου 1970, είδα την πρωταρχική Κουνταλίνη να ανοίγει σαν ένα τηλεσκόπιο και να διαπερνάει το Σαχασράρα σας, βλέπετε την είδα, την πρωταρχική. Δημοσιογράφος: Αυτό τι ακριβώς ήτανε, γιατί δεν της ζητάμε να μιλήσει για τον εαυτό της αλλά να μας εξηγήσει τι είναι αυτή η υψηλή ενέργεια που υπάρχει στο σύμπαν και πού οδηγεί εκείνον, ο οποίος το πετυχαίνει μέσα του; Σρι Μάτατζι: Βλέπετε, αυτή είναι η πανταχού παρούσα ενέργεια

η οποία [πρόβλημα με το μικρόφωνο]. Αυτή λοιπόν η πανταχού παρούσα ενέργεια για την οποία έχουν μιλήσει όλες οι γραφές, η οποία είναι η λεπτή ενέργεια που δεν τη βλέπουμε, δεν την αισθανόμαστε, αλλά επιτελεί όλη τη ζωντανή εργασία. Για παράδειγμα, ένας σπόρος γίνεται ένα δέντρο και κάνει λουλούδια, αλλά μία τριανταφυλλιά θα κάνει μόνο τριαντάφυλλα και μία πορτοκαλιά μόνο πορτοκάλια. Όλη αυτή η επιλογή και όλη αυτή η εργασία, όλη η ζωτική εργασία ακόμα και ο παλμός της καρδιάς μας γίνεται από αυτήν την πανταχού παρούσα δύναμη. Δημοσιογράφος: Έχουμε λοιπόν αυτή τη λεπτή ενέργεια την οποία πετυχαίνουμε και νιώθουμε. Ποιο αποτέλεσμα έχει αυτή η ενέργεια όταν πλέον τη νοιώσουμε και πετύχουμε μία επαφή, αν είναι σωστή η λέξη, επιτύχουμε τον επηρεασμό της μέσα μας, επιτύχουμε την επικοινωνία αυτή με την ενέργεια του σύμπαντος; Ας μας βοηθήσει να δούμε ακριβώς τι πετυχαίνουμε μέσα μας; Σρι Μάτατζι: Μέσα στα ανθρώπινα όντα βρίσκεται αυτή η ενέργεια που κατοικεί στο ιερό οστό. Είναι σε τρεις ήμισι σπείρες και επειδή οι σπείρες ονομάζονται «Kundala», στη Σανσκριτική γλώσσα ονομάζεται Κουνταλίνη. Η ενέργεια αυτή είναι τοποθετημένη κοιμώμενη μέσα μας, όμως όταν αφυπνιστεί περνάει μέσα από έξι λεπτά ενεργειακά κέντρα τα οποία είναι υπεύθυνα για τη φυσική, διανοητική, συναισθηματική και πνευματική μας ύπαρξη. Και στα Σανσκριτικά τα ονομάζουν «Κέντρα». Έτσι, στα Σανσκριτικά τα ονομάζουν επίσης «κέντρα». Δημοσιογράφος: Το κέντρον είναι στο κέντρο! Μας φέρνετε ένα δυο παραδείγματα σε ατομικό ή συλλογικό επίπεδο; Λύθηκαν προβλήματα; Θεραπεύτηκαν ασθένειες; Τι είδους αλλαγή φέρνει το Σαχάτζα Γιόγκα; Σρι Μάτατζι: Δεν σας είπα λοιπόν τι συμβαίνει. Όταν η ενέργεια αυτή περνάει μέσα από τα έξι κέντρα σας, αυτό που συμβαίνει είναι ότι θρέφει αυτά τα κέντρα. Με τη θρέψη των κέντρων αυτών, καταρχήν οι ασθένειές σας μπορούν να θεραπευτούν. Έπειτα, αν είσατε διανοητικά αναστατωμένος, μπορείτε να θεραπευτείτε από τις εντάσεις σας, ακόμα και από τη σχιζοφρένεια και παρόμοιες καταστάσεις. Τρίτον η διανοητική σας ικανότητα αυξάνεται. Και τέταρτον, αισθάνεστε απόλυτα γαλήνιοι. Οι περισσότεροι άνθρωποι όμως που λαμβάνουν την αυτογνωσία τους, νοιώθουν για πρώτη φορά τη συλλογική συνείδηση, η οποία περιγράφεται από τον Γιουνγκ και πολλούς ακόμα. Αυτή είναι η πανταχού παρούσα δύναμη, ως δροσερή αύρα στα ακροδάκτυλά τους. Στην πραγματικότητα, η Αθηνά είναι η Πρωταρχική Μητέρα και την ονομάζουμε Άντι Σάκτι ή Άγιο Πνεύμα και αντικατοπτρίζεται μέσα μας ως η Κουνταλίνη. Και είναι η Πρωταρχική Μητέρα. Δημοσιογράφος: Με τη διαφορά ότι ο Χριστιανός δεν το νοιώθει ο ίδιος το Άγιο Πνεύμα και γι' αυτό θα ήθελα να κάνουμε μια διευκρίνιση. Αυτή η ενέργεια όταν εμείς δεν την κινητοποιούμε, λειτουργεί καθόλου μόνη της; Σρι Μάτατζι: Δεν λειτουργεί και μπορούμε να δούμε ότι δεν είμαστε ολοκληρωμένοι άνθρωποι. Γιατί αν θέλετε με το μυαλό σας να κάνετε κάτι, η καρδιά σας μπορεί να λέει «όχι». Η προσοχή σας θα πει «όχι». Έτσι, δεν υπάρχει ολοκλήρωση. Δεύτερον, όχι μόνο αυτό αλλά, όταν αυτή η ενέργεια δεν είναι αφυπνισμένη μέσα στον άνθρωπο, η θρησκεία, η οποία είναι εσωτερική, δεν είναι αφυπνισμένη μέσα σας. Έτσι μπορεί να ακολουθείτε οποιαδήποτε θρησκεία, αλλά μπορείτε να κάνετε οποιαδήποτε αμαρτία, όλοι τους είναι ίδιοι. Δεν είναι ενάρετοι άνθρωποι, δεν είναι ειρηνικοί άνθρωποι. Μιλάνε για αυτή, αλλά δεν υπάρχει τίποτα μέσα, εσωτερικά. Η θρησκεία, η εσωτερική θρησκεία Πάρα πολύ ζέστη (κόπηκε το ρεύμα). Σαχάτζα γιόγκι: Δεν λειτουργεί Σρι Μάτατζι: Υπερβολική πίεση ενέργειας.

## 1990-0321, Birthday Puja

View [online](#).

Puja for the 67° Birthday, Sydney (Australia), 21 March 1990.

Τι μεγάλος ενθουσιασμός σε όλον τον κόσμο!

Ολόκληρο το Σίδνεϋ, νομίζω, ότι έχει κατακλειστεί από τα λουλούδια τους. Και λένε τόσα ωραία πράγματα, οι κάρτες και τα γράμματα και τα όμορφα ποιήματα, τα όμορφα τραγούδια των παιδιών. Οι λέξεις δεν μπορούν να εκφράσουν το αίσθημα μιας τόσο μεγάλης αγαλλίας και ειλικρινής ευτυχίας. Χρειάζοσασταν μία Μητέρα να σας φροντίζει, να ενδιαφέρεται για σας και να μπορεί να σας μεταμορφώσει με πολλή σοφία. Σε κάθε γενέθλια ανακαλύπτω, ότι οι Σαχάτζα Γιόγκις διευρύνουν τις καρδιές τους και συνειδητοποιούν πως δεν είναι πια σταγόνες, αλλά ένα αναπόσπαστο μέρος του ωκεανού. Και ότι αυτός ο ωκεανός, θα τους δυναμώσει και θα τους φροντίσει. Είναι ο ωκεανός που θα τους θρέψει. Και ο ίδιος ωκεανός θα τους καθοδηγήσει. Έτσι, η σύνδεση της σταγόνας με τον ωκεανό, πρέπει να εδραιωθεί πλήρως. Συνεπώς οι περιορισμοί της σταγόνας, πρέπει να διαλυθούν εντελώς μέσα στην απεραντοσύνη του ωκεανού.

Με φροντίδα και με το να λέμε όμορφα πράγματα μπορούμε να αυξήσουμε το βάθος της συλλογικότητας και με την ειλικρινή επιθυμία να είμαστε συλλογικοί. Η επιθυμία να είμαστε συλλογικοί πρέπει να είναι πολύ ειλικρινής. Έτσι, θα αρχίσει η διεύρυνση της ύπαρξής σας. Το πρώτο πράγμα που χρειάζεται, είναι η ειλικρίνεια με τον εαυτό σας. Φυσικά, επειδή ερχόμαστε από την κατάσταση της σταγόνας, από μια σταγόνα, μια μικρή περιορισμένη σταγόνα, από αυτήν τη φάση, γι' αυτό περιοριζόμαστε συνεχώς από αυτούς τους περιορισμούς. Αλλά πρέπει να δούμε το δικό μας όραμα: τι θα γίνετε στο μέλλον, τι θέλετε να γίνετε στο μέλλον. Έτσι, η ίδια η ειλικρίνεια στην ιδέα ότι θέλετε να είστε συλλογικοί, η ίδια η ειλικρίνεια σε αυτό θα διαλύσει όλα τα εμπόδια. Αν έχετε ειλικρινά έναν σκοπό, οποιοδήποτε σκοπό, τότε ξεχνάτε τον χρόνο, ξεχνάτε την κούραση, τα ξεχνάτε όλα, θέλετε να πετύχετε το σκοπό σας, ακόμα και για μικρά πράγματα. Τώρα ας δούμε, από που πηγάζει αυτή η ειλικρίνεια. Υπάρχουν δύο τρόποι με τους οποίους μπορεί να δουλεuten η ειλικρίνεια.

Πρώτα, πρέπει να δείτε τι είναι για σας η Σαχάτζα Γιόγκα, τι σας έχει δώσει. Σας έχει δώσει Αυτογνωσία, σας έχει δώσει αυτό το ευρύτερο όραμα, σας έχει δώσει συλλογική συνείδηση, σας έχει δώσει τη συνείδηση χωρίς σκέψη και τη συνείδηση χωρίς αμφιβολία. Έχει αναδείξει μια νέα προσωπικότητα από μέσα σας, σαν ένα αυγό που γίνεται πουλί. Και τώρα είστε πουλιά και δεν μπορείτε να γυρίσετε πάλι στο κέλυφος. Θα συνειδητοποιήσετε τι έχει κάνει η Σαχάτζα Γιόγκα για σας και συνειδητοποιήσετε επίσης τι έχετε εσείς επιτύχει, ότι έχετε δηλαδή επιτύχει τη γνώση, τη γνώση της Κουνταλίνη που ήταν μια μυστική γνώση όλα τα χρόνια, απόλυτα μυστική γνώση. Κανείς δεν ήξερε γι' αυτήν, ήταν όλα κρυμμένα. Έχετε όλη τη γνώση σχετικά με την Κουνταλίνη, πολύ καθαρά, χωρίς να έχετε πάει σε κανένα σχολείο ή πανεπιστήμιο, πουθενά. Χωρίς να έχετε πάει σε κανένα εργαστήριο, έχετε πειραματιστεί με αυτήν, έχετε ανακαλύψει τι είναι η Κουνταλίνη. Έχετε δει με τα ίδια σας τα μάτια, το ανέβασμα της Κουνταλίνη, έχετε δώσει Αυτογνωσία σε ανθρώπους. Έχετε ήδη βιώσει, όχι μόνο τη δροσερή αύρα του Αγίου Πνεύματος, αλλά έχετε επίσης βιώσει τις δικές σας δυνάμεις.

Επίσης έχετε δει, ότι έχετε γίνει πραγματικά τόσο διαφορετικοί από αυτό που ήσασταν, όσον αφορά τη γνώση και την κατανόηση των πραγμάτων. Η γνώση είναι μέσα σας σε τέτοιο βαθμό, ώστε έχετε τη δικαιοδοσία να ανυψώνετε την Κουνταλίνη των άλλων, πράγμα που δεν είχε γίνει από κανένα μεγάλο άγιο στο παρελθόν, από κανένα μεγάλο προφήτη ή Μαχαρίσι, από κανέναν από τους σπουδαίους εκείνους ανθρώπους που έζησαν κάποτε. Μόνο πάρα πολύ λίγοι άνθρωποι είχαν την ικανότητα να ανεβάσουν την Κουνταλίνη, όλα εκείνα τα χρόνια, ικανότητα που τώρα εσείς έχετε. Κατανοείτε τι είναι τα τσάκρας και μπορείτε να διαγνώσετε, ακόμα και τα παιδιά μπορούν να το κάνουν. Κάτι που δεν καταλαβαίνουμε πόσο σημαντικό είναι! Στο ανθρώπινο επίπεδο δεν ξέραμε λέξη γι' αυτά τα πράγματα. Δεν είχαμε ακούσει ποτέ τη λέξη «Κουνταλίνη»! Μέσα σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα, έχετε αποκτήσει τόσο πολλές γνώσεις! Αυτή είναι η ευλογία της Σαχάτζα Γιόγκα. Έτσι, βλέπετε, ότι έχετε όλη αυτή τη γνώση και πως λειτουργεί το φως της προσοχής σας.

Ύστερα, όταν βλέπετε πως λειτουργούν τόσες πολλές ευλογίες αυτόματα και χωρίς να κάνετε τίποτα, πετυχαίνετε αποτελέσματα, μένετε κατάπληκτοι και δεν μπορείτε να καταλάβετε πώς έχει συμβεί, πώς έχει δουλέψει. «Ξαφνικά ήμουν εκεί, συνέβη αυτό.

Ξαφνικά ήμουν εκεί, συνέβη εκείνο». Πώς; Κάθε στιγμή, σε κάθε λεπτομέρεια, αυτός ο ωκεανός, δουλεύει τα πράγματα. Όλα αυτά που συμβαίνουν, πρέπει να ανοίξουν τα μάτια σας και να δείτε, ότι δεν είστε πια κοινά ανθρώπινα όντα, ότι τώρα είστε σοφοί, είστε άγιοι. Έτσι, η στάση μας πρέπει να αλλάξει. Τόσοι πολλοί άνθρωποι είναι ακόμη ζώα: βλέπετε τον τρόπο που σκοτώνουν, τον τρόπο που συμπεριφέρονται, δεν είναι καν ανθρώπινα όντα. Ζούμε μαζί τους, τους βλέπουμε κάθε μέρα: είναι εγκληματίες και δεν είναι μόνο αυτό, αλλά έχουν και ένα πολύ χαμηλό πολιτιστικό επίπεδο. Εύκολα θα μπορούσαμε να τους αποκαλέσουμε ζώα. Ύστερα έχουμε κάποιους ανθρώπους, που είναι μισοί ζώα και μισοί άνθρωποι.

Και μετά έχουμε ανθρώπους που είναι πραγματικά άνθρωποι, που είναι αναζητητές. Και η κατανόηση του τι έχετε πετύχει στη Σαχάτζα Γιόγκα, θα έπρεπε αμέσως να σας κάνει να συνειδητοποιήσετε τι είστε. Όλα αυτά μας συνέβησαν, αυτόματα, πρέπει να το παραδέχεστε πολύ ειλικρινά, πρέπει να αισθάνεστε ότι έχετε πράγματι επιτύχει κάτι. Υπάρχει κάτι τόσο μεγάλο, που πρέπει να είμαστε ειλικρινείς, αυτό πρέπει να το αισθάνεστε και διανοητικά. Συνεπώς, το πρώτο πράγμα που κάνετε είναι να το αισθάνεστε διανοητικά, να αισθάνεστε διανοητικά ότι είναι τόσο σημαντικό. Τόσο σημαντικό και τόσο πολύτιμο. Γίνεστε πολύ ειλικρινείς πάνω σ' αυτό. Αλλά το δεύτερο βήμα είναι διαφορετικό: όπου βλέπετε κάτι, γνωρίζετε κάτι και αρχίζετε να ανοίγετε την καρδιά σας σ' αυτό. Στο δεύτερο βήμα, πρέπει να ανοίξετε την καρδιά σας. Έτσι, η ειλικρίνεια έρχεται από μια ανοιχτή καρδιά: αν η καρδιά σας δεν είναι ανοιχτή, δεν μπορείτε να είστε ειλικρινείς.

Τώρα, τί σημαίνει ότι η καρδιά σας δεν είναι ανοιχτή; Για να δούμε. Έχετε ξαναγεννηθεί, και έχετε πάρει την Αυτογνωσία σας. Είναι επίσης και τα δικά σας γενέθλια κατά κάποιο τρόπο. Αλλά καθώς αναπτύσσονται η γνώση και η κατανόησή σας, δεν συμβαδίζουν με την καρδιά σας. Αλλά, ποιος είναι ο λόγος; Τί είναι αυτό που κρατάει την καρδιά σας σε αυτήν την κατάσταση; Μπορείτε να ανακαλύψετε πολύ εύκολα, ότι η καρδιά κυβερνάει το σώμα, εξουσιάζει τον εγκέφαλο, τα πάντα. Επειδή αν η καρδιά σταματήσει, όλα σταματούν. Αλλά αν ο εγκέφαλος σταματήσει, η καρδιά δεν θα σταματήσει. Επομένως η καρδιά είναι το πιο σημαντικό πράγμα και κυβερνά όλη την εσωτερική σας ύπαρξη. Τώρα, αυτό το ιδιαίτερο όργανο, που είναι τόσο λεπτεπίλεπτο, που κυκλοφορεί επίσης, είναι σαν πέτρα. Πώς θα πάλλεται; Έτσι όταν λέμε: «Μεγαλώστε τις καρδιές σας», σημαίνει ότι το πέτρωμα της καρδιάς πρέπει να λιώσει.

Αλλά πώς γίνεται πέτρα; Πρέπει να πάμε πίσω στις ρίζες όλου αυτού. Γίνεται πέτρα, επειδή η καρδιά ελέγχει τον εγκέφαλο. Όπως υπάρχουν επτά αύρες στον εγκέφαλο, με τον ίδιο τρόπο, υπάρχουν επτά αύρες στην καρδιά. Και όλες αυτές οι αύρες, είναι αυτές που ελέγχουν τις αύρες του εγκεφάλου. Τώρα στον εγκέφαλο, όπως ξέρετε, υπάρχουν δύο κατεστημένα του εγώ και των προκαταλήψεων, που αρχίζουν να πιέζουν υπερβολικά τον εγκέφαλο. Ως εκ τούτου, όλες αυτές οι αύρες πιέζονται. Συνεπώς πιέζονται και οι αύρες που περιβάλλουν την καρδιά. Ο εγκέφαλος όμως, μπορεί να σκεφτεί: «Ναι, αυτό είναι πολύ καλό. Ξέρω πως να ανεβάσω την Κουνταλίνη, Ξέρω πως να το κάνω αυτό, όλα τα ξέρω» λέει. Δεν γίνεται πέτρα λοιπόν, μπορεί και σκέφτεται. Οποιοσδήποτε έχει μια καρδιά από πέτρα, μπορεί να σκέφτεται.

Όπως ο Χίτλερ. Έτσι, ο εγκέφαλος δεν επηρεάζεται από τις προκαταλήψεις ή το εγώ σε τέτοιο βαθμό που να γίνει πέτρα και να μην μπορεί να σκεφτεί. Αν το εγώ είναι πάρα πολύ... Αν είναι το εγώ, τότε το άτομο μπορεί να γίνει ανόητο, αλλά σκέφτεται, σκέφτεται μια χαρά. Γίνεται πραγματικά ανόητος. Οποιοσδήποτε είναι εγωιστής και μπλοκάρει το Άγκνια του, γίνεται αναμφίβολα, ένας ανόητος άνθρωπος. Το βλέπετε στη συμπεριφορά του, όποτε μιλάει, οτιδήποτε προσπαθεί να κάνει, είναι τόσο φιγουρατζής και γίνεται ανόητος. Όποιος είναι σοφός, μπορεί να καταλάβει ότι τέτοιοι άνθρωποι είναι ανόητοι. Κι έτσι ανακαλύπτουμε ότι το μυαλό καλύπτεται από το υπερεγώ, αλλά δεν κάνει το άτομο να έχει εγκέφαλο από πέτρα. Το αντίθετο, κάνει το άτομο ένα ανόητο άτομο, αλλά δεν κάνει το κεφάλι του πέτρα. Και ένας τέτοιος ανόητος άνθρωπος μπορεί να μιλάει συνεχώς για όλα.

Μπορείτε αμέσως να αναγνωρίσετε έναν τέτοιο ανόητο άνθρωπο, δεν είναι δύσκολο. Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν οι προκαταλήψεις στο μυαλό. Αυτό είναι ακόμα χειρότερο, πολύ ύπουλο πράγμα. Επειδή όταν κάποιος έχει προκαταλήψεις, δεν το εξωτερικεύει. Δεν επιδεικνύεται, αλλά είναι ύπουλος και ο εγκέφαλός του καλύπτεται με ιδέες που είναι αντι-Σαχάτζ. Όπως κάποιος που Με είδε σε μια Πούτζα, να πλένω τα χέρια Μου και να δίνω αυτό το νερό, είπε (σε έναν άλλο): «Γιατί παίρνεις αυτό το νερό, από το πλύσιμο των χεριών της Μητέρας;» Τότε ο άλλος του είπε: «Η Μητέρα έχει τόσο καταπληκτικές δονήσεις στα χέρια Της, ώστε όταν τα πλένουμε, οι δονήσεις περνούν (στο νερό)». Δνε μπορούσε να το πιστέψει! Γιατί οι προκαταλήψεις λένε, ότι όποτε πλένεις τα χέρια σου, βγαίνει μόνο η βρωμιά. Έτσι, δεν μπορούν να σκεφτούν για τις δονήσεις. Όλες αυτές οι προκαταλήψεις υπάρχουν στο μυαλό των ανθρώπων.

Εξαιτίας αυτών των προκαταλήψεων, δεν μπορούν να αφοσιωθούν στην καρδιά. Αλλά αυτό που συμβαίνει, είναι ότι σκέφτονται με ένα πολύ ύπουλο τρόπο, λένε ψέματα, λένε ανόητα πράγματα και προσπαθούν να σας πείσουν ότι είναι σωστά. Δεν είναι ανόητοι, αλλά είναι ηλίθιοι. Μιλούν σαν ηλίθιοι. Και εσείς δέχεστε τέτοια ηλίθια πράγματα! Δεν υπάρχει σοφία σε αυτό. Έτσι, ο ένας είναι ανόητος, ο άλλος είναι ηλίθιος. Μεταξύ των δύο, βρίσκεται ο Σαχάτζα Γιόγκι. Επομένως, αυτή η προκατάληψη διαστρεβλώνει τον εγκέφαλο, αλλά δεν τον κάνει πέτρα. Το μόνο που τον κάνει πέτρα, είναι όταν κάποιος έχει γεννηθεί με κάποιου είδους διανοητική διαταραχή, που τον εμποδίζει να σκεφτεί, διαφορετικά ο εγκέφαλος συνεχίζει να σκέφτεται.

Είτε με τις προκαταλήψεις, είτε με το εγώ, συνεχίζει να σκέφτεται. Ένας τέτοιος εγκέφαλος, δεν θα έπρεπε να επηρεάζει την καρδιά, επειδή η καρδιά επηρεάζει τον εγκέφαλο. Αλλά οι αύρες που εκδηλώνονται από την καρδιά, αρχίζουν να γίνονται μουντές ή να εξαφανίζονται. Οι αύρες γύρω από την καρδιά, είναι πολύ ευαίσθητες και νιώθουν ότι: «Δεν έχει νόημα να φωτίζουμε τον εγκέφαλο». Αρχίζουν να γίνονται όλο και πιο μικρές και έτσι μικραίνει η καρδιά. Επειδή δεν έχει νόημα να ζουν εκεί, αρχίζουν να γίνονται όλο και πιο μικρές. Με αποτέλεσμα, η καρδιά να μικραίνει. Αποκαλείτε κάποιον μικρόκαρδο, με δειλή καρδιά ή λέμε πάντα ότι ένας άνθρωπος έχει «καρδιά από πέτρα». Όλο αυτό συμβαίνει, εξαιτίας των προκαταλήψεων και του εγώ του ανθρώπινου μυαλού και το αποτέλεσμα το αισθανόμαστε από την καρδιά που γίνεται πέτρα, επειδή η καρδιά είναι ένα ευαίσθητο πράγμα. Ο εγκέφαλος δεν είναι τόσο ευαίσθητος.

Αν βάλετε κάτι μαλακό στο νερό, γίνεται σκληρό, αλλά αν βάλετε μια πέτρα στο νερό και τη βράσετε, δεν θα σκληρύνει. Έτσι, η καρδιά όντας τόσο ευαίσθητη και λεπτεπίλεπτη γίνεται σαν την πέτρα, σαν να τη βράζετε στη φωτιά των εγκεφαλικών κυμάτων. Και γίνεται πολύ σκληρή πέτρα. Δεν ξέρει να πει, ούτε μία λέξη που να είναι όμορφη. Όλη την ώρα επιτίθεται στους ανθρώπους, λέγοντας πράγματα που δε θα έπρεπε να πει, όλη την ώρα σκέφτεται: «Τι πρέπει να πούμε για να πληγώσουμε τον άλλο; Πώς μπορώ να παραπλανήσω τον άλλο;» γιατί έχει μια ύπουλη συμπεριφορά. Με το Εγώ, η καρδιά και πάλι παγώνει με το Εγώ και έτσι η καρδιά σκέφτεται, δεν σκέφτεται, αλλά δεν μπορεί να εκπέμψει καμία αύρα στον εγκέφαλο. Το μυαλό αρχίζει να σκέφτεται ότι: «Τώρα, η περιοχή της καρδιάς είναι νεκρή. Η καρδιά δεν μπορεί να μας ελέγχει πια». Έπειτα η καρδιά αρχίζει να σκέφτεται: «Θα κάνω όλη την δουλειά μονη μου». εννοώ, ότι το κεφάλι αρχίζει να λέει.

Και η καρδιά γίνεται μικρή, πέτρινη. Δεν δρά καθόλου. Και έτσι αναλαμβάνει το μυαλό. Το μυαλό αναλαμβάνει και αρχίζει. Το μυαλό αρχίζει από μόνο του να δρα με τέτοιο τρόπο, που δεν μπορούμε να καταλάβουμε τέτοιους ανθρώπους που συμπεριφέρονται σαν ζώα, συμπεριφέρονται σαν σατανικοί άνθρωποι, γίνονται πολύ εγκληματικοί και δεν ξέρουν πραγματικά, πώς να πουν κάτι καλό στους άλλους. Υπάρχει ένα είδος λανθασμένης υπερηφάνειας μέσα τους και τέτοιοι άνθρωποι συνεχώς πληγώνουν τους άλλους, προσβάλλουν τους άλλους μέχρι να συναντήσουν κάποιον σαν και αυτούς και έπειτα και οι δυο μαζί καταρρέουν. Αυτή είναι η μοναδική δυσκολία σε όλο αυτό το πράγμα, διαφορετικά, θα είχατε τελειώσει μέχρι τώρα. Αλλά επειδή, δύο άτομα με εγώ δεν μπορούν να συνυπάρξουν, αλληλοεξουδετερώνονται. Ευχαριστούμε λοιπόν τον Θεό που έχουμε σωθεί από αυτούς. Αυτές οι δυο καταστάσεις, που πραγματικά είναι στο μυαλό, αυτές οι δυο καταστάσεις παγώνουν την καρδιά και την εκμηδενίζουν και μετά το μυαλό αρχίζει να επιβάλλεται.

Γι' αυτό δεν γνωρίζουμε πώς να είμαστε ευγενικοί με τους άλλους, πώς να είμαστε καλοί, εξυπηρετικοί, αξιαγάπητοι και πώς να είμαστε καθησυχαστικοί, να προστατεύουμε τους άλλους. Όλα αυτά τα έχουμε ήδη κληρονομήσει. Έχουμε ήδη μια πέτρινη καρδιά, όταν ερχόμαστε στην Σαχάτζα Γιόγκα και έχουμε ένα κεφάλι γεμάτο είτε από το Εγώ είτε από το Υπερεγώ. Τώρα, με το ανέβασμα της Κουνταλίνη, μπορείτε καταρχήν να καθαρίσετε το κεφάλι σας. Η ειλικρίνεια θα έλθει, όταν η Κουνταλίνη ανέβει και ακουμπήσει το Μπραχμαράντρα σας, που είναι η θέση της καρδιάς σας και θα εξαπλωθεί. Ύστερα, η καρδιά επιστρέφει σαν ένας βασιλιάς, επιστέφει και αρχίζει να εξουσιάζει το μυαλό. Και όταν η καρδιά επιστρέφει, ανακαλύπτουμε, ότι με τους ανθρώπους που ήμασταν θυμωμένοι, που δεν τους μιλούσαμε, που δεν θέλαμε καμία σχέση μαζί τους, ξαφνικά γινόμαστε φιλικόι μαζί τους. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Με πολλούς τρόπους, οι άνθρωποι σας έβλαψαν. Όλη αυτή η στεναχώρια απλώς εξαφανίζεται.

Και αρχίζετε να γίνεστε τόσο καλοί κι όμορφοι. Αυτό που συνέβη, είναι ότι η Κουνταλίνη άγγιξε το Μπραχμαράντρα σας, όπου εδρεύει η καρδιά. Και όταν αυτό ανοίγει, η καρδιά σας ανοίγει κι αυτή και ξυπνάει. Σκέφτεται: «Ωχ, τι; Επένεψα σε αυτό το μυαλό να με κυβερνά; Πώς τόλμησε να με κυβερνά!» και ορμά πάνω του πάλι. Και έχουμε δει ανθρώπους, ξαφνικά να μεταμορφώνονται τόσο πολύ, που να είναι εμφανές. Κάποτε ένας κύριος στην Αμερική, είπε: «Μητέρα, μετά την Αυτογνωσία άλλαξα τόσο πολύ που έγινα ένα πολύ ευγενικό άτομο. Παλιά, ποτέ δεν θα χαιρετούσα τον θείο μου ή κανέναν άλλο» Και όταν συνάντησε τον θείο του σε

μία γιορτή, του είπε: «Γεια σου θείε!» Και ο θεός του άρχισε να τον κοιτά παράξενα. «Είσαι καλά;», γιατί ποτέ δεν θα τον ρωτούσε πριν. Έπειτα πήγε και είπε: «Είσαι καλά; Πώς περνάς; Μπορώ να κάνω κάτι για σένα;» Του είπε πολύ ωραία πράγματα. Ο θεός του, ρώτησε: «Τι έχεις πάθει; Μήπως είσαι μεθυσμένος; Πώς και μου μιλάς τόσο γλυκά; Δεν μπορώ να το πιστέψω».

Αυτό συμβαίνει. Και γι' αυτό πρέπει να καταλάβουμε, ότι όλα αυτά τα πράγματα, μπορούν εύκολα να αποβληθούν, γιατί τα έχουμε αποκτήσει. Μπορούν να εξαλειφθούν, γιατί τα έχουμε αποκτήσει. Δεν χρειάζεται να είναι όλη μας η ζωή, οι σχέσεις μας. Έτσι, το Εγώ και το Υπερεγώ, μπορούν και τα δυο να εξαφανιστούν, μόλις η καρδιά ξυπνήσει. Όταν συναλασμάσουμε με άλλους ανθρώπους, πρέπει να σπάσουμε τον πάγο επικοινωνώντας μαζί τους με έναν κόσμιο τρόπο. Για παράδειγμα, πείτε στον εαυτό σας: «Όχι, δεν πιστεύω ότι αυτός ο άνθρωπος είναι κακός. Άφησέ με να τον φροντίσω, μπορεί να είναι καλός. Δεν πιστεύω ότι είναι τόσο κακός». Για τους ανθρώπους είναι πολύ εύκολο να δεχτούν ότι κάποιος είναι κακός και μόλις αρχίσουν να δέχονται κάτι τέτοιο, χτίζουν ένα φρούριο μέσα στο οποίο κατοικούν και πιστεύουν ότι είναι οι καλύτεροι άνθρωποι και κανείς άλλος δεν είναι καλός.

Και έτσι, ολόκληρη η κοινότητα, ολόκληρη η κοινωνία, ολόκληρη η ανθρωπότητα μολύνεται από τέτοιες ιδέες. Και η Σαχάτζα Γιόγκα είναι ο μοναδικός τρόπος για να το θεραπεύσουμε. Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι ο μοναδικός τρόπος για να το σταματήσουμε. Και αυτός ο ρόλος θα επιτελεστεί από εσάς, όταν καταλάβετε ότι η ειλικρίνεια μπορεί να προέλθει μονάχα, αν ανεβάσετε την Κουνταλίνη ξανά και ξανά και ανοίξετε το Μπραχμαράντρα σας. Τότε η καρδιά σας θα αφυπνισθεί. Θα γίνει μια πολύ ενεργή προσωπικότητα και θα πάρει τον έλεγχο από το μυαλό σας, που σκέφτεται όλη την ώρα, σκέφτεται, σκέφτεται σαν τρελό. Και μόλις γίνει αυτό, τότε θα αντιληφθείτε ότι βρίσκεστε στη συνειδηση χωρίς αμφιβολία. Έτσι η σχέση ανάμεσα στα δυο, πρέπει να γίνει απόλυτα κατανοητή. Στην αρχή, η κυριαρχία της καρδιάς ή, όπως μπορούμε να πούμε η βασιλεία της καρδιάς καταπολεμάται, χάνεται, εκμηδενίζεται. Και έτσι γίνεται το μυαλό βασιλιάς, και αρχίζει να μας κυβερνά.

«Εγώ νομίζω...», κλπ. αυτά δείχνουν την κυριαρχία του μυαλού, του Εγώ. Αν μπορείτε να εγκαταλείψετε φράσεις, όπως: «Εγώ νομίζω...», «Εγώ θέλω...», όλα θα είναι καλύτερα. Πρέπει να πείτε: «Αυτό που θέλω εγώ, δεν είναι σημαντικό. Αυτό το σώμα το θέλει». Διαχωρίζετε τον εαυτό σας. Σταδιακά, αρχίζετε να διαχωρίζετε τον εαυτό σας από όλες αυτές τις καταστάσεις, με το να μην λέτε: «Εγώ θέλω...». Πρέπει να πείτε: «Αυτό το σώμα...», «Αυτό το χέρι...», «Αυτό το κεφάλι...» Αρχίσετε να διαχωρίζετε. Μόλις θα διαχωριστείτε, όλα αυτά τα εμπόδια του Εγώ και του Υπερεγώ θα εξαφανιστούν. Αλλά, ως έχουν, είναι επίσης πολύ εύκολο να ξεφορτωθείτε και τα δυο.

Είναι πολύ εύκολο να τα ξεφορτωθείτε, ανεβάζοντας την Κουνταλίνη σας και σπάζοντας το Μπραχμαράντρα σας. Αυτό είναι το μεγαλύτερο επίτευγμά σας, ότι μπορείτε να σπάσετε το Μπραχμαράντρα σας, να ενώσετε την Κουνταλίνη σας με το Όλον, την Πανταχού Παρούσα Δύναμη. Γι' αυτό, πάντα σας λέω ότι πρέπει να διαλογίζεστε και πρέπει να είστε σε συνειδηση χωρίς σκέψη, τότε δουλεύει. Μην βάζετε την προσοχή σας τόσο πολύ στα εξωτερικά πράγματα. Σίγουρα, είστε, κατά κάποιο τρόπο, υπεύθυνοι για τη Σαχάτζα Γιόγκα, διότι είστε ειλικρινείς γι' αυτό. Δεν μπορείτε να αναγκάσετε τον εαυτό σας. Έτσι, σας λέω ξανά και ξανά, ζυγίζετε όσο και η ειλικρίνειά σας. «Πόσο ειλικρινής είμαι στη Σαχάτζα Γιόγκα;» Και μερικοί άνθρωποι το παίρνουν πολύ ελαφριά, λέγοντας: «Μητέρα, ήμουν ανόητος, ήμουν μπερδεμένος». Δεν μπορείτε να το πείτε αυτό! Δεν μπορείτε να το πείτε, γιατί χρωστάτε αυτά τα πράγματα πλέον στη Σαχάτζα Γιόγκα.

Χρωστάτε τα πάντα στη Σαχάτζα Γιόγκα τώρα. Είναι μια νέα ζωή για σας. Έτσι δεν μπορείτε να λέτε: «Ήμουν μπερδεμένος» ή «Ήμουν ανόητος, χαζός, έκανα βλακεία». Πείτε στον εαυτό σας ότι δεν μπορείτε να το κάνετε. Η Μητέρα έχει πραγματικά δουλέψει πολύ σκληρά με απόλυτη ειλικρίνεια και δεν μπορούμε να είμαστε ανειλικρινείς. Δεν θέλουμε να είμαστε υποκριτές. Αυτό είναι υποκρισία, απόλυτη υποκρισία. Λέτε κάτι και κάνετε κάτι. Αν έχετε αίσθηση της υπευθυνότητας και του αυτοσεβασμού, δεν πρέπει ποτέ να πείτε ότι: «Από λάθος, το έκανα αυτό, Μητέρα» ή «Ήμουν μπερδεμένος, ανόητος, χαζός». Αυτό δείχνει ότι είστε ένα μετριοπαθές άτομο και δεν έχετε καμία υπευθυνότητα απέναντι στην Σαχάτζα Γιόγκα, ούτε απέναντι στον ίδιο σας τον εαυτό.

Αλλά το καλύτερο είναι, ότι Εγώ, δεν χρειάζομαι τη Σαχάτζα Γιόγκα και ούτε η Σαχάτζα Γιόγκα σας χρειάζεται. Εσείς χρειάζεστε τη Σαχάτζα Γιόγκα. Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι ολοκληρωμένη από μόνη της. Δεν σας έχει ανάγκη. Είναι ένα ολοκληρωμένο πράγμα και θα παραμείνει ολοκληρωμένη, απόλυτα. Θα έχει τη δική της θέση, το δικό της κύρος, τη δική της αξιοπρέπεια, τα πάντα ακέραια. Αλλά αν πρέπει να βγάλετε κάτι από αυτό, πρέπει να το δουλέψετε. Όπως από τον ποταμό Γάγκη, αν πρέπει να πάρετε νερό,

πρέπει να έχετε το κατάλληλο δοχείο, που να είναι αρκετά βαθύ για να γεμίσει νερό. Αλλά αν πάρετε μια πέτρα, τι μπορεί να βγάλετε με αυτήν; Αλλά ο Γάγκης κυλά. Αυτό κάνει.

Έχει τις δικές του ικανότητες. Δεν αλλάζει, επειδή οι άνθρωποι πήραν πέτρες. Πρέπει να καταλάβετε, ότι πρέπει να ανεβάζετε την Κουνταλίνη όσο πιο πολλές φορές μπορείτε. Προσπαθείστε να έχετε την Προσοχή σας στην Κουνταλίνη όλη την ώρα. Δείτε που είναι το πρόβλημα. Καθαρίστε το, καθαρίστε το τελείως. Βρείτε που είναι το πρόβλημα και ανεβάστε την Κουνταλίνη σας πολλές φορές και δείτε ότι ρέει από την κρανιακή σας πηγή και έτσι η καρδιά σας επεκτείνεται. Είναι μια μηχανική διαδικασία, μπορείτε να πείτε. Αλλά, ούτε αυτό δεν κάνετε. Αν το είχατε κάνει, η καρδιά σας θα έχει μεγαλώσει.

Και μόνοι σας θα λέγατε: «Μητέρα, η καρδιά μου, έχει μαγαλώσει σαν την Ασία». Και μετά βλέπετε το θαύμα της καρδιάς, που εκπέμπει δονήσεις με τις οποίες γίνεστε συμπονετικοί, τόσο δυναμικοί, ωραίοι άνθρωποι και τόσο ειλικρινείς Σαχάτζα Γιόγκις. Θα ήθελα να ανοίξετε την καρδιά σας για τη σημερινή Πούτζα. Ήσασταν πολύ ενθουσιώδεις και χαρούμενοι. Και πρέπει να έχει ανοίξει η καρδιά σας, γιατί είδα ότι οι Σαχάτζα Γιόγκις έχουν μια πολύ μεγάλη καρδιά για Μένα, αλλά για τον εαυτό τους δεν έχουν. Θα έκαναν τα πάντα για Μένα, αλλά τίποτα για τους εαυτούς τους. Θα δουλέψουν όλη μέρα για να διακοσμήσουν την αίθουσα, να κάνουν το καθετί. Μου έχουν στείλει όλα αυτά τα λουλούδια, ούτε εγώ ξρω από πού. Αλλά αν τους πω: «Διαλογιστείτε για τον εαυτό σας», δεν θα το κάνουν. Ή ότι πρέπει να κατακτήσουν κάτι για τον εαυτό τους, δεν θα το κάνουν.

Αυτή είναι η κατάσταση. Έτσι, αντί να σπαταλάτε ενέργεια για να διακοσμήσετε αυτά τα πράγματα, πρέπει να διακοσμήσετε τον εαυτό σας, μέσα σας. Με ειλικρίνεια, με ωραίες σκέψεις για σας ότι είστε ικανοί, απόλυτα ικανοί άνθρωποι και μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη φαντασία σας, την εξυπνάδα σας, τη λογική σας, οτιδήποτε νομίζετε ότι έχετε, για να βρείτε τον τρόπο, για να βρείτε τον τρόπο, λέω ξανά, να κρατήσετε μεγάλη την καρδιά σας. Και αυτό είναι το μήνυμα των σημερινών γενεθλίων σε όλο τον κόσμο, γιατί ένιωσα ότι ολόκληρος ο κόσμος ήταν σήμερα σαν μια μεγάλη παλλόμενη καρδιά. Δέχτηκα το τελευταίο τηλεφώνημα και ήρθα εδώ. Από όλα τα τηλεφωνήματα που είχα, έπεφταν σαν βροχή από λουλούδια, τα ωραία λόγια που έλεγαν. Τα πάντα είναι εκεί. Ήμουν κατακλυσμένη από αυτά, κατακλυσμένη, ήταν πάρα πολύ για Μένα. Τόσο γλυκά, γλυκά πράγματα από τα παιδιά, από τα παιδιά, από τις γυναίκες, μερικά πολύ ωραία από τους άντρες και ήταν εκπληκτικό πώς αυτοί οι άνθρωποι είναι γεμάτοι χαρά για τα σημερινά Μου γενέθλια. Με τον ίδιο τρόπο, σας παρακαλώ θεωρείστε ότι κάθε μέρα είναι τα γενέθλιά σας, ότι πρέπει να ανεβάζετε την Κουνταλίνη όλη την ώρα.

και να βάζετε τον πήχη για την Κουνταλίνη σας, όλο και ψηλότερα. Όσο πιο ανοιχτοί είστε, τόσες περισσότερες ίνες Κουνταλίνης θα ανέβουν και η καρδιά σας θα ανοίξει περισσότερο, θα ξυπνήσει, θα γίνει δυνατότερη. Και με μια ανοιχτή, μεγάλη και δυνατή καρδιά, μπορείτε να κυριαρχήσετε στο μυαλό σας, που σας δίνει αυτές τις αστείες ιδέες. Ελπίζω ότι αυτό θα γίνει αυτήν τη χρονιά εδώ και οι άνθρωποι θα προσπαθήσουν να θέσουν ως στόχο το να έχουν μια μεγάλη καρδιά. Μεγάλη καρδιά δεν σημαίνει ηλιθιότητα, δεν σημαίνει αυτό το πράγμα. Μεγάλη καρδιά σημαίνει την καρδιά που θα Με βάλετε μέσα. Εγώ είμαι ένα μεγάλο άτομο, έτσι πρέπει να έχετε μια πολύ μεγάλη καρδιά για να μπορώ να κατοικήσω μέσα της. Αυτή είναι η μεγάλη καρδιά που πρέπει να έχετε όλοι σας. Αν συμβεί αυτό, τότε όλα θα δουλέψουν πολύ καλά. Το κομμάτι της παράδοσης λοιπόν, πρέπει να γνωρίζετε πώς να παραδίδετε και πρέπει να γνωρίζετε πώς να κρατήσετε ότι δεν έχει παραδωθεί, διότι παραδίδετε τον εαυτό σας με τέτοιο τρόπο που να επεκτείνει απόλυτα την καρδιά σας.

Βάλτε Με εκεί και μετά κρατήστε τα λουλούδια σας, για να Μου τα δώσετε τη στιγμή που θα έχετε τον πλήρη έλεγχο του εαυτού σας. Έχετε λοιπόν τα συναισθήματά σας, τα αισθήματά σας που είναι σαν λουλούδια, πρέπει να τα κρατάτε μέσα σας, τα οποία είναι κομμάτια του ωκεανού της καρδιάς σας. Και από τη στιγμή που είστε έτοιμοι, όλα γίνονται, όταν όλο το σπίτι είναι έτοιμο, φέρνετε τα λουλούδια, τα συναισθήματα και υιοθετείτε τα καλά και όμορφα πράγματα. Πρέπει ο καθένας να το μάθει, νομίζω υπάρχουν και ορισμένα βιβλία για το πώς να λέτε ωραία πράγματα στους άλλους. Να ψάξουμε να βρούμε μερικά τέτοια βιβλία ή να γράψουμε τέτοια βιβλία πώς να λέμε ωραία πράγματα, πώς να φροντίζουμε τους άλλους, πώς να κάνουμε τους άλλους να νιώσουν την αγάπη μας, την έκφραση της αγάπης μας και αυτό λειτουργεί, τέτοια βιβλία θα βοηθούσαν αληθινά τους ανθρώπους να καταλάβουν τι είναι ωραίο να ειπωθεί. Από τη στιγμή που θα πείτε κάτι καλό στους άλλους, αυτή η καλωσύνη έρχεται πίσω, όπως σας έχω πει, σαν τα κύματα που αγγίζουν την ακτή και επιστρέφουν και μετά αισθάνεστε πολύ χαρούμενοι. Συνεχίστε να λέτε πράγματα που είναι όμορφα, που είναι ευχάριστα, θα εκτιμηθούν πάρα πολύ. Αλλά να τα λέτε με ειλικρίνεια, όχι απλά για να πειράξετε κάποιον ή έτσι για να πείτε κάτι και να είστε επιπόλαιοι καλοί, όπως λέμε: «Ευχαριστώ, ευχαριστώ, ευχαριστώ», αλλά κάτι από την καρδιά σας, όπως λένε. Μετά θα εκπλαγείτε, γιατί η καρδιά του άλλου θα ανοίξει και από αυτήν την καρδιά θα ρέουν



αυτά τα όμορφα λουλούδια των συναισθημάτων προς εσάς. Έτσι, από τη μια, πρέπει να διευρύνετε την καρδιά σας και από την άλλη, πρέπει να συγκρατήσετε ή να διατηρήσετε όλα τα όμορφα, ευγενικά, λεπτά συναισθήματα μέσα σας, που απορροφάτε από οπουδήποτε και ύστερα να τα διοχετεύσετε στο σωστό σημείο.

Αυτή είναι η τέχνη. Όπως αυτά τα λουλούδια στον κήπο πρώτα πρέπει να αρχίσουν με συντήρηση, διατήρηση. Τη σωστή στιγμή μεγάλωσαν. Έτσι αισθάνονται πιο δοξασμένα που χρησιμοποιήθηκαν τη σωστή στιγμή. Αυτός είναι ο τρόπος που πρέπει να φερόμαστε μέσα από την καρδιά μας, γιατί τα ανθρώπινα όντα είναι πολύ ευαίσθητα, πολύ όμορφα πλάσματα και για να τους ομορφύνεις πρέπει να λες όμορφα πράγματα. Αυτή η γλώσσα δεν είναι για να λέει σκληρότητες, για να κοροϊδεύει τους άλλους, για να τους πειράζει, αλλά για να λέει κάτι, όπως έναν όμορφο λόγο ώστε το άλλο άτομο να λαμβάνει αυτήν την ομορφιά. Έχω δει ότι όμορφα πράγματα που κάποιοι άνθρωποι Μου έχουν πει, έχουν παραμείνει στο μυαλό Μου και αναρωτιέμαι: «Πότε θα έχω την ευκαιρία να τα πω αυτά στους άλλους;» Σκεφτείτε το έτσι, ότι: «Αυτή είναι μια πολύ ωραία πρόταση», «Αυτό που ειπώθηκε ήταν πολύ γλυκό. Εντάξει. Τώρα που μπορώ αυτό να το χρησιμοποιήσω;» Όπως πηγαίνω για ψώνια, βλέπω κάτι: «Α, αυτό είναι καλό. Αυτό θα είναι καλό για ένα συγκεκριμένο άτομο.

Ας το αγοράσω». Με τον ίδιο τρόπο, αν βρείτε αυτά τα όμορφα συναισθήματα, τα ευγενικά αισθήματα και τα ωραία πράγματα που λέγονται, τότε τι κάνετε; Μαζεύετε όλα αυτά τα πράγματα, τα κρατάτε και τα χρησιμοποιείτε τη σωστή στιγμή, στο σωστό μέρος. Αυτό είναι η σοφία του Σρι Γκανέσα. Οι αθώοι άνθρωποι είναι οι πιο ειλικρινείς άνθρωποι, αγνοί άνθρωποι. Αυτοί που είναι έξυπνοι και πανούργοι, δεν μπορούν να είναι ειλικρινείς γιατί διασκεδάζουν με την πονηριά τους, διασκεδάζουν με τη λεγόμενη «λαμπρότητα» τους. Ποτέ δεν θα μπορέσουν να γίνουν. Οι άνθρωποι που είναι απλοί, που είναι αξιαγάπητοι, που ενδιαφέρονται για την αγάπη όσο τίποτε άλλο, μπορούν να λένε πολύ ωραία πράγματα με ειλικρίνεια. Σήμερα, ήθελα να σας πω τόσα πολλά πράγματα, για το πως νιώθω για αυτά τα γενέθλια στην Αυστραλία, αλλά σας είπα οι λέξεις αποτυγχάνουν. Γιατί βλέπετε, η Αυστραλία είναι μια μακρινή χώρα. Να έρθεις εδώ και να βρεις τόσους πολλούς ανθρώπους να κάθονται και να τραγουδούν το «Άγκατα Σουάγκατα»!

Είναι απίστευτο, απίστευτο, γιατί δεν σας έδωσα χρήματα, δεν Μου δώσατε χρήματα, δεν είστε υποχρεωμένοι να πείτε κάτι τέτοιο. Αλλά όχι μόνο το κάνετε, αλλά το διασκεδάζετε κιόλας. Είναι κάτι σπουδαίο. Το διασκεδάζετε και αυτό που συμβαίνει είναι, ότι όταν η καρδιά σας είναι μεγάλη, τότε ότι κάνετε για τους άλλους, το απολαμβάνετε. Απολαμβάνετε να κάνετε ωραία πράγματα. Απολαμβάνετε να λέτε ωραία πράγματα. Έτσι, πρέπει να έχουμε τα εκλεκτότερα λουλούδια από όμορφα λόγια, πρέπει να έχουμε εκλεκτά αισθήματα που να είμαστε διατεθειμένοι να τα εκφράσουμε μεταξύ μας. Ξεκινήστε το από σήμερα, πρέπει να πω: ξεκινήστε το έτσι, ότι από το 1990 θα μιλάμε συνέχεια όμορφα μεταξύ μας όλη την ώρα και έχετε απλά τα αυτιά σας ανοιχτά, έχετε τα μάτια σας ανοιχτά και όποτε βρείτε την ευκαιρία, όποτε ακούσετε κάτι όμορφο, κρατήστε το στο μυαλό σας και χρησιμοποιήστε το. Σήμερα, είμαι ξετρελαμένη και είναι πραγματικά υπερβολικό για Μένα, να πιστέψω ακόμα και ότι υπάρχουν τόσοι πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις στην Αυστραλία, που είναι τόσο μακριά. Τώρα είναι δική σας ευθύνη.

Είναι δική σας ευθύνη να είστε ειλικρινείς με τη Σαχάτζα Γιόγκα και αν τα κάνετε όλα με ειλικρίνεια, δεν θα σκέφτεστε ποτέ τα περίεργα επιχειρήματα που έχω ακούσει παλιότερα. Απλά θα σκέφτεστε ότι: «Αγαπάμε τη Μητέρα και πρέπει να είμαστε μαζί, να αγαπάμε ο ένας τον άλλον και πρέπει να λέμε συνέχεια όμορφα πράγματα μεταξύ μας, έτσι ώστε η αγάπη να μεγαλώνει». Οτιδήποτε άλλο, οποιοσδήποτε προσπαθεί να πει διάφορα ή να γκρεμίζει πράγματα ή να ραγίσει την καρδιά κάποιου κάνει αμαρτία. Είναι αμαρτία. Το να ραγίσουν την καρδιά ενός αγίου είναι η μεγαλύτερη αμαρτία και θα τιμωρηθούν για αυτό. Τώρα λοιπόν, είστε όλοι άγιοι και σοφοί, πρέπει να σέβεστε ο ένας τον άλλον. Όχι μόνο αυτό, αλλά πρέπει να χαίρεστε την ειλικρίνειά σας. Αυτός είναι ο τρόπος, προσπαθώ να πω, απολαύστε την ειλικρίνειά σας. Όλες τις ηλίθιες ιδέες που έρχονται στο κεφάλι σας, πετάξτε τις. Ακούω τόσες πολλές λογομαχίες εδώ και εκεί, που σκέφτομαι: «Τι είναι αυτό; Είναι Σαχάτζα Γιόγκις ή είναι συνηθισμένοι άνθρωποι του δρόμου;» Αυτό συμβαίνει και μετά συμβαίνει και στα παιδιά αυτό.

Όσον αφορά τα παιδιά σας, σας λέω: στείλτε τα παιδιά σας στην Ινδία. Σε κάθε περίπτωση, υπήρξατε εγωιστές με αυτά. Γνωρίζετε ότι δεν εξελίσσονται σωστά. Για αυτό στείλτε τα στην Ινδία. Σε αυτό, ανοίξατε την καρδιά σας, γιατί όλος ο κόσμος είναι οι συγγενείς σας, όλος ο κόσμος είναι η οικογένειά σας. Όπου και αν πάτε, σε όλον τον κόσμο, θα βρείτε ανθρώπους που θα σας αγαπήσουν, που θα ενδιαφερθούν για σας, που θα κάνουν τα πάντα για σας. Θέλω να πω, ότι το να γνωρίζετε ότι σε κάθε μέρος, υπάρχει κάποιος που κάθεται και απλά περιμένει να σας γνωρίσει, σαν να ήταν κάποιος δικός σας! Μόλις τώρα σκεφτόμουν: «Αυτοί οι μουσικοί πάνε στη Σιγκαπούρη. Τι θα γίνει; Πού θα μείνουν;» Μεγάλο πρόβλημα, προσπάθησα μερικά πράγματα.

Ξαφνικά, έδωσα ένα μπάνταν, είχα ένα τηλεφώνημα από τον Μπάλα.

ο οποίος Μου είπε: «Όχι, όλα είναι εντάξει. Θα το πω τη μητέρα μου. Εκείνη θα τους φροντίσει». Το πρόβλημα λύθηκε. Έτσι, τέτοιου είδους προβλήματα, τα προβλήματα μπορούν να λυθούν γιατί είστε ειλικρινείς, αλλά αν δεν είστε, θα συναντάτε μόνο ανειλικρινείς άτομα και θα πέσετε χαμηλά, θα πέσετε χαμηλά στην την εκτίμηση σας και στην εκτίμηση των άλλων. Δεν θα έχετε θέση στη Σαχάτζα Γιόγκα. Δεν υπάρχει χώρος για ανειλικρινείς ανθρώπους στη Σαχάτζα Γιόγκα, για αυτό προσπαθήστε να αναπτύξετε την ειλικρίνιά σας. Ανεβάστε την Κουνταλίνη όσες περισσότερες φορές μπορείτε. Κρατήστε την εκεί. Κρατήστε τη στο Σαχασράρα και δείτε ότι η καρδιά σας ανοίγει.

Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος. Με ρωτούν: «Πώς να ανοίξουμε την καρδιά μας;» Λέω: «Πάρτε το κλειδί». Δεν ξέρω πώς να τους πω, ότι ανοίξετε την καρδιά σας, σημαίνει απλά ανεβάστε την Κουνταλίνη, μείνετε στο Μπράχμαράντρα και δείτε ότι το Μπράχμαράντρα ανοίγει. Όχι μόνο αυτό, αλλά βλέπετε πως αισθάνεστε, με το άνοιγμα της καρδιάς, με το να είστε καλοί με τους άλλους. Υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που δεν μιλάνε πολύ, που δεν βλέπουν άλλους, που έχουν επιφυλάξεις. Είναι λες και ζουν στον αέρα, τέτοιου είδους άνθρωποι, πρέπει να γνωρίζουν ότι υπάρχουν μπάντας, κάποια κακά πνεύματα κάθονται στο κεφάλι τους, γιατί αυτή είναι πολύ αφύσικη συμπεριφορά για έναν Σαχάτζα Γιόγκι. Σας είπα τόσα πολλά σήμερα, γιατί νομίζω η φροντίδα, η αγάπη, η στοργή, η σοφία και η υπομονή πρέπει να αφομοιωθούν. Αν είμαι ο Γκουρού σας, αν είμαι η Μητέρα σας, πρέπει να αφομοιώσετε αυτές τις ποιότητες. Για τα πάντα ανησυχώ. Αν κάποιος έχει μπελάδες, ανησυχώ.

Θα προσπαθήσω να λύσω τα προβλήματα που έχει κάποιος. Οποιοσδήποτε έχει κάποιο πρόβλημα, απλά Μου κολλάει μέχρι να λύσω το πρόβλημα. Θα σας μιλήσω επίσης ειλικρινά για τα παιδιά σας, τη γυναίκα σας, τον άντρα σας, ότι: «Αυτό δεν είναι καλό. Αυτό πρέπει να διορθωθεί». Γιατί νοιάζομαι για εσάς. Αυτή πρέπει να είναι η συμπεριφορά σας απέναντι στους Σαχάτζα Γιόγκις, στη Σαχάτζα Γιόγκα και αυτό θα σας δυναμώσει τόσο πολύ, γιατί ενδιαφέρεστε, για αυτό οι άλλοι ενδιαφέρονται. Μπορείτε να φανταστείτε για μια Ινδή γυναίκα όπως Εμένα, να υπάρχουν τόσο πολλοί άνθρωποι που να ενδιαφέρονται για Μένα; Γιατί πρέπει να ενδιαφέρονται για Μένα, τελικά; Εντάξει, είστε Σαχάτζα Γιόγκις, αλλά υπάρχουν άνθρωποι που δεν είναι Σαχάτζα Γιόγκις, σας λέω, που δεν είναι Σαχάτζα Γιόγκις, που έχω γνωρίσει από την παιδική Μου ηλικία, οι συγγενείς Μου, όλοι ενδιαφέρονται για Μένα! Μόνο για ένα λόγο, επειδή ενδιαφέρομαι για αυτούς, νοιάζομαι για αυτούς. Οποιοσδήποτε Μου πει κάποιο πρόβλημα, μένει στο κεφάλι Μου, κολλάει εκεί σαν γραμματόσημο. Μέχρι να λύσω το πρόβλημα, κοιτάω πώς να διορθώσω αυτό το πρόβλημα.

Δεν έχω κανένα δικό Μου πρόβλημα. Με τον ίδιο τρόπο, δεν πρέπει να έχετε δικά σας προβλήματα. Μόνο τότε θα μπορείτε να τα καταφέρετε. Εντάξει τώρα; Λοιπόν ας σας ευλογήσει ο Θεός! Του χρόνου, ελπίζω να είστε όλοι στην Ινδία για τα γενέθλιά Μου. Θα οργανώσουμε το πρόγραμμα του ταξιδιού, έτσι ίσως να μπορεί να κανονιστεί. Πρέπει επίσης να δούμε αν υπάρχει κάτι φθηνότερο για να έρθετε εκεί. Έχουμε να δούμε πολλά πράγματα. Θα τα βρούμε.

## 1990-0831, Shri Hanumana Puja, Electromagnetic Force

View [online](#).

Shri Hanumana Puja. Frankfurt (Germany), 31 August 1990.

Μπορείτε να καθίσετε εδώ επίσης, είναι ωραία... Νομίζω πως μπορείτε να έρθετε, έχει χώρο.

Κάποιοι από εσάς μπορούν να μετακινηθούν εδώ, έτσι δεν θα υπάρχει πρόβλημα. Καθίστε εδώ μπροστά. Είναι καλύτερα, βλέπετε. Ωραία. Ανοίξτε αυτή την πόρτα, θα είναι εντάξει. Αν θέλετε μπορείτε να την ανοίξετε. Εντάξει. Καλύτερα ανοικτές. Δεν μπορούν να ανοίξουν; Δεν ανοίγουν; Θεέ μου! Χρειάζεστε κάποιον που να είναι ψηλός.

Χρειάζεστε τον Χανουμάν! Πείτε το όνομα Του και θα τις ανοίξει! Βάλτε μια καρέκλα μπροστά. Σήμερα ήρθαμε εδώ για να κάνουμε Πούτζα στον Σρι Χανουμάν. Ο Σρι Χανουμάν είναι μια σπουδαία μορφή μέσα μας. Διατρέχει όλη τη διαδρομή από το Σβάντισταν έως τον εγκέφαλο και μας παρέχει την απαιτούμενη καθοδήγηση για τα μελλοντικά μας σχέδια ή τις διανοητικές μας δραστηριότητες. Μας δίνει καθοδήγηση και προστασία. Όπως γνωρίζετε η Γερμανία είναι ένα μέρος όπου οι άνθρωποι είναι πολύ δραστήριοι, πολύ της δεξιάς πλευράς, χρησιμοποιούν το μυαλό τους υπερβολικά και είναι επίσης προσανατολισμένοι σε μηχανικά μοντέλα. Προκαλεί έκπληξη πως μια θεότητα όπως ο Σρι Χανουμάν ο οποίος είναι ένα αιώνιο παιδί, επειδή έμοιαζε με έναν πίθηκο, το κεφάλι του ήταν αυτό ενός πιθήκου όχι ελέφαντα, ήταν λοιπόν ένα αιώνιο παιδί και ήταν εκείνος που συνήθιζε να διατρέχει τη δεξιά πλευρά των ανθρώπων. Του είπαν: «Πρέπει να ελέγχει τον ήλιο».

Αρχικά πρέπει να ελέγχει τον ήλιο, τον ήλιο μέσα στους ανθρώπους, αν υπάρχει πολύ έντονα ο ήλιος τότε πρέπει να προσπαθεί να τον ελέγξει και να τον κάνει πιο δροσερό, πιο ήπιο. Ήταν λοιπόν ένα παιδί, από τη στιγμή που γενήθηκε έμαθε ότι πρέπει να φροντίζει τον ήλιο, είπε: «Γιατί να μην τον καταπιώ;» Έτρεξε λοιπόν πάνω στο σώμα του Βιράτα και έφαγε τον Σούρια. Στο σημείο αυτό έπρεπε να του πουν: «Όχι, όχι, πρέπει να τον ελέγξεις. Δεν πρέπει να τον βάλεις μέσα στο στομάχι σου!» γιατί σκέφτηκε ότι ο ήλιος θα ελεγχόταν καλύτερα μέσα στο στομάχι του. Η ομορφιά του χαρακτήρα του λοιπόν, είναι ότι είναι ένα παιδί και η παιδική συμπεριφορά του Σρι Χανουμάν πρέπει να ελέγχει τη δεξιά πλευρά, αν υπάρχει μια μητέρα ή ένας πατέρας της δεξιάς πλευράς. Συνήθως οι άνθρωποι της δεξιάς πλευράς δεν αποκτούν παιδιά. Είναι υπερβολικά στη δεξιά πλευρά, έπειτα ακόμα και αν αποκτήσουν παιδιά, τα παιδιά δεν τους συμπαθούν πραγματικά, γιατί δεν έχουν χρόνο για τα παιδιά, είναι όλη την ώρα πολύ αυστηροί με τα παιδιά, τα διώχνουν, τους φωνάζουν, δεν ξέρουν πως να χειριστούν τα παιδιά. Ή είναι πολύ επιεικείς, γατί πάντα σκέφτονται: «Δεν είχα ποτέ κάτι τέτοιο, οπότε ας το προσφέρω στο παιδί». Έτσι αυτοί οι άνθρωποι των άκρων, που είναι της δεξιάς πλευράς έχουν τον Χανουμάν, που δεν είναι παρά ένα παιδί. Είναι πολύ ανυπόμονος, πολύ ανυπόμονος να φέρει εις πέρας το έργο του Σρι Ράμα.

Τώρα ο Σρι Ράμα έχει έναν χαρακτήρα, θα λέγαμε πολύ ισορροπημένο, απολύτως ισορροπημένο. Είναι ο ευεργέτης βασιλιάς που έχει περιγράψει ο Σωκράτης. Έτσι χρειαζόταν κάποιον διαρκώς μαζί του να κάνει την απαραίτητη δουλειά, να τον τροφοδοτεί ή να τον βοηθά, όπως ένας γραμματέας θα μπορούσατε να πείτε, και ο Σρι Χανουμάν ήταν αυτός που δημιουργήθηκε γι' αυτό το σκοπό. Τώρα ο Σρι Ράμα... Ήταν ένας απίστευτος βοηθός. Δεν μπορείτε να τον περιγράψετε με λέξεις. Ήταν ένας τόσο σπουδαίος υπηρέτης του Σρι Ράμα, ακόμα και οι υπηρέτες βλέπετε, δεν τρέφουν τόση αφοσίωση προς τον κύριο τους. Όπως συμβαίνει με ένα σκύλο ή ένα άλογο, αλλά κι' αυτά επίσης δεν φτάνουν σε τέτοια αφοσίωση προς τον Ράμα, ώστε μόλις μεγάλωσε του δόθηκαν εννέα σίντις, εννέα σίντις. Αυτά τα εννέα σίντις που απέκτησε λειτουργούσαν ως εξής: μπορούσε να γίνει τεράστιος, μπορούσε να γίνει τόσο βαρύς που δεν τον σήκωνε κανείς. Μπορούσε να γίνει σούκμα, δηλαδή τόσο λεπτεπίλεπτος που δεν ήταν ορατός. Απέκτησε λοιπόν εννέα σίντις.

Έτσι κάποιον που έχει πολύ ανεπτυγμένη τη δεξιά πλευρά, τον ελέγχει μέσα από τα εννέα αυτά σίντις. Πώς να ελέγξει τώρα έναν άνθρωπο που τρέχει πολύ γρήγορα μέσα στη ζωή του; Αυτό που κάνει είναι να ελέγχει την κίνηση του, τον χειρίζεται με τέτοιο τρόπο που τον αναγκάζει να ελαττώσει την ταχύτητα του. Τον κάνει να αισθάνεται τα πόδια του βαριά, ώστε να μην μπορεί να κάνει τόσα πολλά πράγματα. Τον κάνει να αισθάνεται τα χέρια του βαριά, ώστε να μην μπορεί να δουλέψει υπερβολικά με τα χέρια του. Μπορεί λοιπόν να δώσει ένα απίστευτο βάρος ληθαργικότητας σε έναν άνθρωπο που είναι πολύ στη δεξιά πλευρά. Έχει και άλλα πολύ ενδιαφέροντα σίντις, δεν έχει ο ίδιος πολλά όπλα στην κατοχή του, κρατά μόνο ένα γκαντά στο χέρι του και

μπορεί να μεγαλώνει την ουρά του όσο θέλει και να χειρίζεται τους ανθρώπους με αυτή. Δεν χρειάζεται να χρησιμοποιήσει το χέρι του. Μπορεί να κάθεται εδώ και η ουρά του να είναι παντού. Μπορεί να δημιουργήσει ένα βουνό με τις αναδιπλώσεις της ουράς του και να καθίσει πάνω του. Όπως επίσης διαθέτει τεχνάσματα των πιθήκων όπως θα μπορούσατε να τα αποκαλλέσετε και τα έχει όλα αυτά μέσα του κατά κύριο λόγο για να ελέγχει έναν άνθρωπο που είναι υπερβολικά της δεξιάς πλευράς.

Έπειτα μπορεί να πετά στον ουρανό. Χωρίς να έχει καθόλου φτερά, μπορεί απλά να πετά στον αέρα. Αυτό σημαίνει ότι γίνεται τόσο μεγάλος ώστε η ποσότητα του αέρα που εκτοπίζει είναι πιο βαριά από το ίδιο του το βάρος. Είναι απλά η αρχή του Αρχιμήδη, αν γνωρίζετε την αρχή αυτή, ότι γίνεται τόσο μεγάλος που το σώμα του αρχίζει και αιωρείται, όπως ένα σκάφος. Και μπορεί να πετά στον αέρα, και πετώντας μπορεί να μεταφέρει τα μηνύματα από τον ένα στον άλλο, μέσα από τον αιθέρα. Τώρα το στοιχείο του αιθέρα που έχουμε είναι κάτω από τις διαταγές του Σρι Χανουμάνα. Αυτός είναι που ελέγχει, είναι ο κύριος του αιθέρα, της φύσης του αιθέρα ή μπορούμε να πούμε της αιτίας του αιθέρα και μέσα από αυτόν μπορεί και επικοινωνεί. Όλων των ειδών οι επικοινωνίες που συναντούμε, όπως για παράδειγμα διαθέτουμε ενδοκρινείς αδένες τους οποίους ελέγχει η υπόφυση, επικοινωνούν μέσα από την κίνηση του Χανουμάνα, επειδή μπορεί να βρίσκεται σε Νιρακάρ, να βρίσκεται στο επίπεδο όπου δεν έχει μορφή. Επίσης στις τηλεπικοινωνίες, Τον χρησιμοποιούμε σε κάθε είδος επικοινωνίας, όπως όταν χρησιμοποιούμε ηχεία, την τηλεόραση, το ραδιόφωνο και σε όλα αυτά τα μέσα. Όπου χρησιμοποιούμε το μέσο του αιθέρα, είναι οι ευλογίες του Σρι Χανουμάνα, που είναι πάντα στη διάθεση των ανθρώπων της δεξιάς πλευράς.

Μόνο οι άνθρωποι αυτοί ανακαλύπτουν τέτοιες ιδιότητες του χώρου, όπως τα ασύρματα τηλέφωνα τους τηλεγράφους που έχουμε και οπδήποτε άλλο ασύρματο. Έτσι χωρίς κάποια σύνδεση, μέσα από τον αιθέρα μπορεί και τα φέρνει εις πέρας. Όλες οι συνδέσεις μέσω του αιθέρα έχουν γίνει από αυτόν το μεγάλο μηχανικό, τον Σρι Χανουμάνα. Είναι τόσο τέλειος μηχανισμός που δεν μπορείς να τον αμφισβητήσεις, δεν μπορείς να του βρεις λάθη. Καποίες φορές τα όργανα σας μπορεί να μην δουλεύουν σωστά, όμως όσον αφορά τη δική Του αιώνια δουλειά, υπάρχει και είναι πάντα τέλεια. Οι επιστήμονες το έχουν ανακαλύψει και πιστεύουν ότι είναι ιδιότητα της φύσης, πώς γίνεται όμως; Λέμε ότι είναι κάτι μέσα στον αιθέρα, πώς γίνεται όμως να ταξιδεύει μακριά; Το θεωρούν δεδομένο να συμβαίνει έτσι, ότι κάτι που λέμε εδώ ή το τηλεοπτικό σήμα μπορεί να ληφθεί στην άλλη άκρη του κόσμου. Ποτέ όμως δεν διερευνούν πώς συμβαίνει, ποιος είναι ο τρόπος. Αυτή ακριβώς είναι η δουλειά του Σρι Χανουμάνα, ο οποίος έχει δημιουργήσει ένα όμορφο δίκτυο και μέσα από αυτό το δίκτυο λειτουργούν τα πάντα. Έτσι ακόμα και στη δεξιά πλευρά οι δονήσεις που παρατηρούμε στα μόρια, όπως στα μόρια του διοξειδίου του θείου, υπάρχουν δύο άτομα οξυγόνου και τα άτομα αυτά ταλαντώνονται έτσι. Υπάρχουν συμμετρικά και μη συμμετρικά είδη ταλαντώσεων, όλοι θα το γνωρίζετε.

Όλα αυτά τα είδη συμμετρικών και μη ταλαντώσεων, από ποιον δημιουργούνται; Κανείς δεν θέλει να ξέρει, κανείς δεν θέλει να το ανακαλύψει, γιατί μέσα σε ένα άτομο... Φανταστείτε βαθιά μέσα στο μόριο, ποιος κάνει τη δουλειά; Είναι ο Σρι Χανουμάνα και οι λεπτοί χειρισμοί του. Έχει λοιπόν ένα άλλο σπουδαίο σίντι που ονομάζεται άνιμα. Ανού σημαίνει μόριο, δηλαδή μπορεί και διεισδύει στο μόριο ή στο ρένου που είναι το άτομο. Διεισδύει στα μόρια και στα άτομα. Τώρα πολλοί επιστήμονες πιστεύουν ότι ανακαλύφθηκαν τα μόρια στη σύγχρονη εποχή. Δεν είναι έτσι, υπάρχουν είδη στις αρχαιότερες γραφές, περιγράφονται τα άνιμα και τα ρένου, έτσι όλα είναι καταγεγραμμένα εκεί. Οπουδήποτε λοιπόν βλέπετε τη δράση των ηλεκτρομαγνητικών δυνάμεων, γίνεται μέσα από τις ευλογίες του Χανουμάνα. Αυτός είναι που δημιουργεί τις δυνάμεις αυτές. Βλέπουμε λοιπόν ότι όπως ο Γκανέσα, έχει τη μαγνητική δύναμη, είναι ο μαγνήτης, διαθέτει τη μαγνητική δύναμη, η ηλεκτρομαγνητική δύναμη λοιπόν είναι η δύναμη του Χανουμάνα, όσον αφορά τη δράση της στην ύλη. Από την ύλη όμως, ανεβαίνει προς τον εγκέφαλο.

Ανεβαίνει από το Σβάντισταν στον εγκέφαλο και εκεί δημιουργεί τους συσχετισμούς των διαφόρων περιοχών του εγκεφάλου. Πόσα πολλά λοιπόν μας προσφέρει. Εννοώ πως αν ο Γκανέσα μας δίνει σοφία, αυτός μας δίνει τη δύναμη να σκεφτούμε. Μας προστατεύει επίσης από το να μην κάνουμε άσχημες σκέψεις. Μπορούμε να πούμε ότι αν ο Γκανέσα μας δίνει τη σοφία, ο Σρι Χανουμάνα μας δίνει τη συνείδηση. Ελπίζω να καταλαβαίνετε τη διαφορά ανάμεσα τους. Με τη σοφία δεν χρειάζεστε τη συνείδηση τόσο πολύ, γιατί είστε σοφοί και γνωρίζετε το καλό και το κακό. Η συνείδηση είναι απαραίτητη όμως για κάποιον που πρέπει να είναι υπό έλεγχο και ο έλεγχος έρχεται από τον Σρι Χανουμάνα, που είναι η συνείδηση στην ανθρώπινη ύπαρξη. Αυτή η συνείδηση που είναι ο Σρι Χανουμάνα είναι η λεπτή μορφή Του που μας δίνει αυτό που στα σανσκριτικά λέγεται: «Σατάσατ Βιβεκαμπουντί», «Σατ» σημαίνει αλήθεια, «Ασάτ» σημαίνει μη αλήθεια, «Βιβέκα» σημαίνει διάκριση και «Μπουντί» σημαίνει ευφυΐα. Μας δίνει την ευφυΐα λοιπόν να διακρίνουμε ανάμεσα στην αλήθεια και στη μη αλήθεια.

Στη Σαχάτζα Γιόγκα, λέμε ότι ο Σρι Γκανέσα είναι αυτός που μας δίνει, είναι ο Αντιάκσα, που όπως Τον ονομάζω είναι ο Πρύτανης

του Πανεπιστημίου. Είναι αυτός που μας βαθμολογεί: «Τώρα έχετε ανοίξει αυτό το τσάκρα, τώρα το άλλο». Μας βοηθά να κατανοήσουμε το επίπεδο μας. Ο Γκανέσα μας δίνει το επίπεδο του Νιρβιτάρα Σαμάντι, που ονομάζουμε ως Συνείδηση χωρίς Σκέψη και του Νιρβικάλπα Σαμάντι. Μας δίνει όλα αυτά και επίσης τη χαρά. Αλλά η κατανόηση ότι αυτό είναι καλό, είναι προς όφελος μας, η διανοητική κατανόηση, έρχεται από τον Χανουμάν. Είναι πολύ σημαντικό για τους Δυτικούς ανθρώπους γιατί πρέπει να είναι διανοητικό, διαφορετικά δεν θα το καταλάβουν. Χωρίς τη διάνοηση, δεν προχωρούν στην αφαίρεση. Πρέπει να είναι διανοητικό. Η διανοητική κατανόηση λοιπόν του καλού και του κακού μας δίνεται από τον Σρι Χανουμάν.

Χωρίς αυτόν ακόμα και αν γίνετε ένας άγιος, βέβαια ως άγιοι θα απολαμβάνετε την αγιότητα σας, αλλά αν η αγιότητα σας είναι εντάξει όταν ζείτε στα Ιμαλάια ή αν είναι εντάξει όταν συναντάτε ανθρώπους για να τους δώσετε αφύπνιση, όλος αυτός ο έλεγχος το Βιβέκα Μπουρντί, όλος ο έλεγχος, όλη η διάκριση, όλη η καθοδήγηση, όλη η προστασία, μας δίνεται από τον Σρι Χανουμάν. Η Γερμανία είναι μια χώρα που θα λέγαμε ότι μετουσιώνει τις ποιότητες της δεξιάς πλευράς και για το λόγο αυτό είναι σημαντικό ο προστάτης της δεξιάς πλευράς να λατρεύεται εδώ. Αλλά μέσα σε όλο αυτό το Βιβέκα Μπουρντί, μέσα στην διάκριση αυτή γνωρίζει ένα πράγμα, ότι είναι απόλυτα υποταγμένος στον Σρι Ράμα. Τι είναι τώρα ο Σρι Ράμα; Ο Σρι Ράμα είναι ο βασιλιάς ευεργέτης, δουλεύει για την ευημερία. Ο ίδιος ο Σρι Ράμα είναι ένας τυπικός βασιλιάς, «Σανκότσα» λέμε συνήθως, τα αγγλικά δεν βοηθούν πολύ στην εξήγηση, ο Σρι Ράμα είναι αυτός που δεν θέλει να προβάλλεται. Μένει πάντα πίσω. Είναι πολύ ισορροπημένος. Είναι πολύ αξιοπρεπής. Έτσι ο Χανουμάν είναι αυτός που πάντα ανυπομονεί να κάνει το έργο του Σρι Ράμα, πάντα. Αν ο Σρι Ράμα πει: «Εντάξει πήγαινε και φέρε...» Του είπε να φέρει το Σαντζιβανι, το είδος του βοτάνου που χρειαζόταν για να ξαναφέρει τον Λακσμάν στη ζωή. Πήγε εκεί και έφερε ολόκληρο το βουνό μαζί του και είπε: «Ορίστε, πάρε το», τέτοιο είδος ατόμου είναι, αυτή είναι η χαρακτηριστική παιδική του συμπεριφορά.

Η διάκριση που βρίσκεται σε αυτό είναι ότι : «Αφού το ζήτησε ο Ράμα, οτιδήποτε ζητά, θα το κάνω». Θα έλεγα ότι είναι μια σχέση όπως αυτή του Γκουρού και του Σίσια. Ακόμα περισσότερο όμως, σε βαθμό που ο Σίσια είναι σαν ένας υποταγμένος υπηρέτης, εντελώς παραδομένος στον Θεό, εντελώς παραδομένος και η βασική του ποιότητα είναι αυτή η παράδοση. Αυτή η ίδια η παράδοση δείχνει ότι όλοι οι άνθρωποι της δεξιάς πλευράς πρέπει να παραδίδονται στον Θεό, όχι στα αφεντικά τους. Οι περισσότεροι από αυτούς παραδίδονται πολύ στα αφεντικά τους, παραδίδονται στις δουλειές τους, μερικές φορές στις συζύγους τους επίσης. Είναι υποταγμένοι σε λάθος ανθρώπους, δεν έχουν διάκριση. Θα διαπιστώσετε ότι δεν έχουν διάκριση. Αν δεχτείτε όμως τη βοήθεια του Χανουμάν, τότε αυτό που θα σας πει είναι ότι πρέπει να είσαστε παραδομένοι στον Παντοδύναμο Θεό, σε κανέναν άλλο ή στον γκουρού σας όπως ήταν ο Ράμα. Διαφορετικά δεν πρέπει να παραδίνεστε σε κανέναν άλλο. Και τότε είσαστε ένα ελεύθερο πουλί και έχετε όλες τις εννέα δυνάμεις μέσα σας.

Ο Χανουμάν είναι το αντίδοτο στην υπερδραστηριότητα σας, το αντίδοτο στην υπερβολική σκέψη, το αντίδοτο στο Εγώ σας. Τώρα ο τρόπος που τερματίζει το Εγώ των ανθρώπων, φαίνεται πολύ όμορφα όταν έκαψε όλη την Λάνκα, την πρωτεύουσα του Ράβανα και από τον τρόπο που τον περιγελούσε. Γιατί βλέπετε, αν κάποιος είναι εγωιστής, πρέπει να τον περιγελούν, έτσι διορθώνεται. Όπως όταν πρωτοσυνάντησε τον Ράβανα, αυτός του είπε: «Ποιος είσαι εσύ, εσύ ο πίθηκος;» Έτσι εκείνος έσπρωξε την ουρά του προς το μέρος του και γαργάλησε με την ουρά του, τη μύτη του. Είναι αυτός λοιπόν που κοροϊδεύει τους εγωιστές. Αν κάποιος που είναι εγωιστής σας δημιουργεί προβλήματα, θα είναι Αυτός που θα τον περιγελάσει και θα εκπλαγείτε όταν αυτός ο άνθρωπος που χοροπηδούσε σαν τον Χάμτυ Τάμπτυ, τελικά πέσει κάτω και χάσει την κορώνά του. Βλέπετε είναι η δουλειά του Χανουμάν να σας προστατεύει από του εγωιστές ανθρώπους. Επίσης προστατεύει τους εγωιστές ανθρώπους με το να τους αποκαλύπτει, όπως τον Σαντάμ. Στην περίπτωση αυτή ζήτησα από τον Χανουμάν να δουλέψει, γιατί ξέρω πως θα το κάνει. Τώρα δείτε πως έβαλε τον Σαντάμ σε διάφορες καταστάσεις, που δεν ξέρει τι να κάνει, δεν ξέρει πως να ξεμπλέξει.

Γιατί αν υποθέσουμε ότι λέει: «Θα κάνω πόλεμο», όλο το Ιράκ θα καταστραφεί και αυτός θα καταστραφεί, το Κουβέιτ θα καταστραφεί, όπως και το πετρέλαιο. Όλοι θα βρεθούν σε άσχημη κατάσταση. Τι γίνεται όμως με αυτόν; Δεν θα παραμείνει εκεί. Αν οι Αμερικάνοι χρειαστεί να πολεμήσουν, θα πάνε στην χώρα του να το κάνουν. Δεν θα πολεμήσουν από την Αμερική, δεν πρόκειται να πάει στην Αμερική να τους πολεμήσει. Λίγοι Αμερικάνοι ίσως πεθάνουν. Έτσι μέσα στο μυαλό του Σαντάμ, ο Χανουμάν δουλεύει και του λέει: «Βλέπεις κύριε, αν κάνεις αυτό, τότε αυτό θα συμβεί». Δουλεύει στο μυαλό όλων των πολιτικών και σε όλους αυτούς του εγωιστές ανθρώπους. Και τότε μένουν μερικές φορές έκπληκτοι, μερικές φορές αλλάζουν πολιτική, συνέρχονται και τελικά τα καταφέρνουν. Επίσης μια άλλη σπουδαία ποιότητα του Χανουμάν είναι ότι κάνει τους ανθρώπους , κάτι σαν τον επόπτη, να συναντούν ο ένας τον άλλο.

Δύο εγωιστές ανθρώπους θα τους κάνει να συναντηθούν και θα δημιουργήσει μια τέτοια κατάσταση ώστε να γίνουν φίλοι και να μαλακώσουν. Όλη του η δράση μέσα μας παρατηρεί το Εγώ μας, μας δίνει τη διάκριση: «Α! Είναι το Εγώ μου που δουλεύει» και έπειτα γινόμαστε σαν παιδιά με γλυκύτητα, εύθυμοι και χαρούμενοι. Πάντα είναι σε διάθεση για χορό, συνέχεια χορεύει και μπροστά στον Ράμα πάντα υποκλίνεται και πάντα επιθυμεί να εκπληρώσει κάθε επιθυμία του Σρι Ράμα. Αν λοιπόν ο Γκανέσα στέκεται πίσω Μου, ο Χανουμάν στέκεται μπροστά στα πόδια Μου και είναι εκεί. Με τον ίδιο τρόπο θα έλεγα, αν η Γερμανία, ο Φίλιπ Με ρώτησε αν μπορεί η Γερμανία να γίνει σαν τον Χανουμάν, τότε τι κινητήρια δύναμη θα είχαμε, αν γίνουν τόσο αφοσιωμένοι! Και αυτή η φύση της αφοσίωσης του Χανουμάν φτάνει σε τέτοιο βαθμό, που όπως ξέρετε την ιστορία της Σίτα όταν Του έδωσε ένα περιδέραιο δεν το φόρεσε, γιατί δεν υπήρχε ο Ράμα μέσα. Μια φορά, η Σίτα ένωσε ότι ο Χανουμάν είναι συνέχεια παρών και Της στερεί τον ιδιωτικό της χώρο. Έτσι, Του είπε: «Μπορείς να είσαι εκεί μόνο για μία δουλειά. Δεν χρειάζεται να τις κάνεις όλες».

Έκανε όλες τις δουλείες του Σρι Ράμα. Η Σίτα είπε: «Πρέπει να είσαι εκεί για μία δουλειά. Διάλεξε όποια δουλειά θες να κάνεις». Εκείνος είπε: «Το μόνο που θέλω είναι να είμαι με τον Σρι Ράμα, ώστε όποτε φταρνίζεται να κάνω έτσι». Βλέπετε, στην Ινδία όταν φταρνιζόμαστε, πρέπει να κάνουμε έτσι, γιατί το φτέρνισμα αποτρέπει όλη την αρνητικότητα να βγει. Γι' αυτό κάνουμε έτσι όταν φταρνιζόμαστε. Ή αν είσαι νυσταγμένος και χασμουριέσαι, επίσης κάνουμε έτσι συνήθως. Είπε λοιπόν ο Χανουμάν: «Όποτε χασμουριέται, επέτρεψέ μου να...», αυτό το λέμε Τσούκι, δεν ξέρω πως το λέτε το Τσούκι, «Επέτρεψέ μου να το κάνω». Η Σίτα είπε: «Αυτή είναι πολύ μικρή δουλειά, ο Χανουμάν δεν θα φαίνεται καν». Έτσι στεκόταν εκεί.

Και είπε η Σίτα: «Τώρα, γιατί στέκεσαι εκεί;» «Περιμένω για αυτό. Πώς μπορώ να φύγω;» Και έτσι αφού Του τη χάρισε, «Εντάξει, αυτή η δουλειά είναι δική Σου», δεν μπορεί να την πάρει πίσω, γιατί Του την έδωσε. Έτσι, ο Χανουμάν στέκεται πάντα εκεί, απλά για να κάνει αυτό στον Σρι Ράμα. Εννοώ ότι η γλυκύτητα του όλου πράγματος έγκειται στο ότι είναι αφοσιωμένος κάθε λεπτό, είναι περιποιητικός, είναι εκεί. Και στη Σαχάτζα Γιόγκα έχω σχέσεις με εσάς ως Γκουρού, ως Μητέρα και είναι, δεν ξέρω, απεριόριστες. Αλλά και πάλι αυτές τις δύο σχέσεις ξέρουμε, ότι είμαι η Μητέρα και ο Γκουρού σας. Τώρα, σαν Γκουρού, το κύριο μέλημά Μου είναι να μάθετε τα πάντα για τη Σαχάτζα Γιόγκα, να γίνετε ειδήμονες στη Σαχάτζα Γιόγκα και να γίνετε εσείς οι Γκουρού. Είναι το μόνο μέλημά Μου. Αλλά γι' αυτό, χρειάζεται πλήρης παράδοση. «Ισλάμ» σημαίνει παράδοση.

Πρέπει, λοιπόν, να παραδωθείτε. Μόνο αν παραδωθείτε, μπορείτε να μάθετε ποιος είναι ο τρόπος να χειριστείτε τη Σαχάτζα Γιόγκα. Τώρα, αυτή η παράδοση γίνεται από τον Σρι Χανουμάν. Αυτός είναι λοιπόν που σας διδάσκει πώς να παραδίνεστε ή σας κάνει να παραδίνεστε, γιατί οι εγωιστές δεν παραδίνονται. Τότε βάζει κάποια εμπόδια ή κάποια θαύματα και κάποια κόλπα, με τα οποία ένας μαθητής παραδίδεται στον Γκουρού. Αλλιώς δεν παραδίδεται, δυσκολεύεται να παραδωθεί και η δύναμη που δρα για να τον κάνει να παραδωθεί είναι του Σρι Χανουμάν. Έτσι, δεν παραδίδεται μόνο ο ίδιος, αλλά κάνει και τους άλλους να παραδίδονται. Γιατί μόνο το εγώ σας αποτρέπει από το να παραδίνεστε και Εκείνος είναι που πολεμάει το εγώ, το καταστέλλει και σας κάνει να παραδωθείτε. Έτσι, μέσα από τη δική Του έκφραση, θα έλεγα ότι αυτό που έδειξε είναι ότι υπάρχει μα πολύ όμορφη πλευρά της δεξιάς πλευράς. Αν είναι να την απολαύσετε ολοκληρωτικά, πρέπει να είστε τελείως παραδωμένοι στον Γκουρού σας, σαν να είστε ο υπηρέτης του.

Ό,τι έχετε να κάνετε για αυτό τον Γκουρού, πρέπει να το κάνετε. Φυσικά, πρέπει να ξέρετε ότι ο Γκουρού σας, το ελάχιστο που πρέπει να σας δώσει είναι Αυτογνωσία, αλλιώς, δεν είναι Γκουρού. Αλλά σε όποιον σας έχει δώσει Αυτογνωσία, πρέπει να παραδίδεστε, να είστε σαν υπηρέτης και να μην ντρέπεστε γι' αυτό. Όπως Εγώ κάποιες φορές, ξέρετε όταν ταξιδεύω με αεροπλάνο, κάποιες φορές δεν μπορώ να φορέσω τα παπούτσια Μου γιατί έχουν πρηστεί τα Πόδια Μου. Έτσι, κανονικά θα έπαιρνα τα παπούτσια Μου στα χέρια και θα περπατούσα. Αλλά έχω δει Σαχάτζα Γιόγκις, να παίρνουν τα παπούτσια Μου και να τα κουβαλάνε χωρίς να ντρέπονται καθόλου γι' αυτό. Απλά νιώθουν τόσο περήφανοι που κουβαλούν τα παπούτσια Μου. Έτσι δεν υπάρχει, πρέπει να αισθάνεστε υπερήφανοι που κάνετε όλα αυτά τα πράγματα, που έχετε την ευκαιρία να κάνετε όλα αυτά για τον Γκουρού σας και που παραδίδεστε στον Γκουρού. Σας νοιάζει μόνο πώς μπορείτε να υπηρετήσετε τον Γκουρού, πώς μπορείτε να Τον ευχαριστήσετε και να είστε πιο κοντά Του. Δεν σημαίνει σωματική εγγύτητα, αλλά ένα είδος σχέσης, ένα είδος κατανόησης.

Ακόμα και αυτοί που είναι μακριά Μου, Με νιώθουν στην καρδιά τους. Και αυτό πρέπει να πάρουμε, αυτή τη δύναμη από τον Σρι Χανουμάν. Εκείνος είναι που προστατεύει επίσης όλες τις θεότητες. Προστατεύει. Υπάρχει διαφορά ανάμεσα στον Σρι Γκανέσα

και στον Χανουμάνο. Ο Σρι Γκανέσα δίνει ενέργεια, Σάκτι, αλλά ο Σρι Χανουμάνο προστατεύει. Γι' αυτό θα δείτε ότι όταν ο Σρι Κρίσνα ήταν στο άρμα του Αρτζούνα, στην κορυφή του άρματος καθόταν ο Χανουμάνο, όχι ο Σρι Γκανέσα. Ο Χανουμάνο καθόταν εκεί προσέχοντάς Τον. Κατά κάποιο τρόπο, ο Σρι Ράμα γίνεται Σρι Βίσνου και έτσι πρέπει να Τον προσέχει. Είναι άγγελος, όπως ξέρετε, σύμφωνα με το Χριστιανισμό ή τη Βίβλο καλύτερα, Εκείνος είναι ο Αρχάγγελος Γαβριήλ.

Ο Γαβριήλ είναι αυτός που έφερε το μήνυμα, γιατί είναι πάντα ο αγγελιαφόρος, στη Μαρία και προκαλεί έκπληξη ότι οι λέξεις που χρησιμοποίησε ήταν: «Ιμακουλάτα Σάλβε» και αυτό είναι το όνομά Μου. Το μικρό Μου όνομα είναι Νίρμαλα, δηλαδή Ιμακουλάτα (άσπρηλη) και το επίθετο είναι Σάλβε. Της είπε αυτές τις λέξεις. Και σήμερα ξεπλάγνιν όταν Μου έφεραν ένα δώρο, βρήκαν ένα σερτσάκι και δείπνου που λέγεται «Μαρία». Η Μαρία σχετίζεται πολύ με τον Χανουμάνο σε όλη Της τη ζωή. Αυτό σημαίνει ότι η Μαρία είναι η Μαχαλάξι. Η Μαχαλάξι είναι η Σίτα και μετά η Ράντα και ο Χανουμάνο πρέπει να είναι εκεί για να Την υπηρετεί. Και γι' αυτό, βλέπετε, μερικές φορές ο κόσμος ρωτάει: «Μητέρα, πώς το ήξερες; Μητέρα, πώς και το έμαθες; Μητέρα, πώς έστειλες το μήνυμα; Μητέρα, πώς το έλυσες;» Το φαντάζεστε; Αυτός είναι πονοκέφαλος του Χανουμάνο, Αυτός το κάνει. Ότι περνάει από το μυαλό Μου, το αναλαμβάνει και το διεκπεραιώνει. Γιατί όπως σας είπα όλη Του η οργάνωση είναι τόσο καλά σχεδιασμένη, όλα τα μηνύματα, από πού τα παίρνουν; Πολλοί άνθρωποι λένε: «Μητέρα, απλά προσεύχομαι σε Σένα».

Υπήρχε ένας κύριος του οποίου η μητέρα ήταν πολύ άρρωστη και πήγε να τη δει και εκείνη θα πέθαινε από καρκίνο. Εκείνος είπε: «Δεν ήξερα τι να κάνω, και έτσι προσευχήθηκα σε Σένα: «Μητέρα, σε παρακαλώ σώσε τη μητέρα μου». Την ειλικρίνεια αυτού του ανθρώπου, το βάθος του ως Σαχάτζα Γιόγκι, ο Χανουμάνο το γνωρίζει. Γνωρίζει πόσο αξίζει αυτός ο άνθρωπος. Και αμέσως, θα εκπλαγείτε, μέσα σε τρεις μέρες η γυναίκα που θα πέθαινε επέζησε και έγινε καλά. Την έφερε στην Βομβάη και ο γιατρός είπε: «Δεν έχει καρκίνο». Πολλά από αυτά που αποκαλείτε θαύματα, γίνονται από τον Σρι Χανουμάνο. Αυτός είναι ο υλοποιός των θαυμάτων. Κάνει θαύματα επίσης για να αποδεχτεί το πόσο ανόητοι είστε, πόσο χαζοί είστε, γιατί βρίσκεται στη δεξιά πλευρά, βλέπετε, πηγαίνει στην πλευρά του εγώ. Με το εγώ ο άνθρωπος πάντα γίνεται ανόητος, είναι αναπόφευκτο.

Με το εγώ γίνεται ανόητος, λέει: «Τι πειράζει;» Και για αυτό μπορείτε να δείτε πολλούς ανθρώπους που κάνουν ανόητα πράγματα, δεν μπορούμε να καταλάβουμε γιατί τα κάνουν. Λένε: «Τι πειράζει;» Το πρόβλημα είναι ότι στον Χανουμάνο δεν αρέσουν αυτά και αντιδρά. Όταν συμπεριφέρονται χαζά, αντιδρά και έτσι ξέρουν ότι έχουν κάνει ένα τόσο μεγάλο λάθος ή ότι ήταν όλο τόσο χαζοί. Αλλά, μερικές φορές μπορεί να είναι υπερβολικά, υπερβολικά δύσκολο να επανέλθει μια κατάσταση, όπως στις ασθένειες, την ασθένεια των γιάπτις όπως την αποκαλώ, που καθιστάται αδύνατη, γιατί ο Χανουμάνο έχει αφαιρέσει την ηλεκτρομαγνητική δύναμη από αυτούς τους ανθρώπους και δεν δουλεύει, δεν σχετίζεται με το συνειδητό μυαλό τους. Έτσι το μυαλό τους δεν μπορεί να λειτουργήσει, απλά σταματάει. Αυτοί οι άνθρωποι, μόνο αν λατρέψουν τον Χανουμάνο με την ίδια αφοσίωση, μπορεί να σωθούν. Αλλά δεν είναι τόσο εύκολο να πείσεις αυτούς του ανόητους γιάπτις για τίποτα. Λένε: «Δεν πιστεύουμε. Και τι έγινε;» Και τι έγινε; Πεθαίνετε, τι άλλο να γίνει; Αυτό είναι το μόνο όριο, αυτή είναι η μόνη ζωή που σας έμεινε και αυτό κάνετε. Υπάρχουν τόσες πολλές όψεις του Χανουμάνο που θα μπορούσα να σας αναφέρω, όπως για παράδειγμα, το σώμα Του βλέπετε, όπως του Σίβα, είναι καλυμμένο από γκέρου.

Αυτό που λέμε γκέρου είναι είναι ένα είδος, ξέρετε τι είναι το γκέρου, είναι μια κόκκινη πέτρα που είναι πάρα πολύ ζεστή. Και με το κρύο μερικές φορές βγάξετε αυτά τα εξανθήματα, έτσι αν βάλετε το γκέρου πάνω στα εξανθήματα βελτιώνονται. Ή παθαίνετε εξαιτίας της αρνητικότητας μερικές φορές, μερικές δερματολογικές παθήσεις που θεραπεύονται με το γκέρου γιατί είναι πολύ ζεστό και σας ανακουφίζει. Αντιθέτως ο Σρι Γκανέσα είναι καλυμμένος με οξειδίο του μολύβδου, με κόκκινο οξειδίο του μολύβδου που είναι υπερβολικά κρύο. Το οξειδίο του μολύβδου είναι πολύ κρύο. Αν το αγγίξετε, καταλαβαίνετε ότι είναι πολύ κρύο. Έτσι το οξειδίο του μολύβδου καλύπτει όλο Του το σώμα, για να εξισορροπήσει τη ζέστη που έχει Εκείνος ή τα αποτελέσματα που έχει από τη ζέστη. Στα Σανσκριτικά λέγεται Σιντούρα. και στα Μαράτι ή τα Χίντι λέγεται επίσης Σιντούρα. Αυτό είναι το χρώμα του, ευτυχώς αγόρασα αυτό το σάρι στη Βιέννη και το έχω γι' αυτή την περίπτωση.

Έτσι είναι πάντα καλυμμένος με αυτό το χρώμα, που μπορείτε να το πείτε σιντούρ. Και το οξειδίο του μολύβδου, παρόλο που λένε ότι προκαλεί καρκίνο, λένε ότι το οξειδίο του μολύβδου προκαλεί καρκίνο, αλλά αυτό είναι κρύο και μπορεί να σας δροσίσει τόσο πολύ που να πάτε στην αριστερή πλευρά. Και ο καρκίνος είναι μια ψυχοσωματική ασθένεια και μάλλον αυτός είναι ο λόγος που μπορεί να το προκαλέσει, αν και είναι παρατραβηγμένο να λέμε ότι μπορεί να σας προκαλέσει καρκίνο. Γιατί αν είναι τόσο κρύο, τότε πηγαίνετε στην αριστερή πλευρά και η αριστερή πλευρά μπορεί να προσβληθεί από ιούς, από τους οποίους μπορεί να έχετε προβλήματα. Αλλά το ίδιο οξειδίο του μολύβδου είναι καλό για ανθρώπους που είναι πολύ τις δεξιές πλευράς. Αν αυτοί το

βάλουν πάνω στο Αγκνιά τους δροσίζονται, τους δροσίζει. Και είναι πολύ καλό γι αυτούς να το βάζουν στο Αγκνιά τους, για να δροσιστούν. Ο θυμός τους εξαλείφεται, τα νεύρα τους ηρεμούν και είναι ένα πάρα πολύ καλό πράγμα. Αυτός λοιπόν είναι εκείνος που θεραπεύει τον θυμό, είναι αυτός που θεραπεύει τη βιασύνη, την ταχύτητά μας, την επιθετικότητά μας. Αυτός είναι που το κάνει.

Αυτός ξεγέλασε τον Χίτλερ. Πώς; Ο Χίτλερ χρησιμοποίησε τον Σρι Γκανέσα ως σύμβολο, έτσι η σβάστικα είχε τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Τότε ο Χανουμάν τον ξεγέλασε. Τι έκανε; Αυτός αντέστρεψε το σχέδιο του χρησιμοποιούσαν για να κάνουν τη σβάστικα. Το έβαλε κάπως και δηλαδή τα έφερε έτσι που είπαν: «Πρέπει να έχει την αντίθετη φορά». Από τη στιγμή που το χρησιμοποίησαν με την αντίθετη φορά, ένα κόλπο που πρότεινα στον Χανουμάν, όμως Εκείνος έκανε το κόλπο, άρχισαν να χρησιμοποιούν τον Γκανέσα από την άλλη πλευρά. Τον ίδιο Γκανέσα για τον οποίο ο Σρι Χανουμάν ανησυχούσε για το πώς θα ξεπερνούσε τον Σρι Γκανέσα, γιατί ήταν μεγαλύτερός του και πώς θα τον ξεπερνούσε; Αυτός είναι η θεότητα, αλλά ο Χανουμάν είναι ένας άγγελος. Όταν έγινε το κόλπο και οι δυο έβαλαν ένα τέρμα στη νίκη του Χίτλερ. Έτσι έγινε αυτό το κόλπο, όλα αυτά τα μικρά μικρά κόλπα που βλέπετε να υπάρχουν. Μια φορά θυμάμαι Μου έκαναν Πούτζα στη Γερμανία και η Γερμανία είναι το μέρος που γίνονται αυτά τα κόλπα από τον Χανουμάν, γιατί σας είπα ότι είναι αυτοί που Τον χρειάζονται περισσότερο.

Λοιπόν, ήταν στη Γερμανία μια Πούτζα που κατά τη διάρκεια της, έβαλαν τα πράγματα με λάθος σειρά, κατά λάθος. Δεν το κατάλαβα. Εγώ, συνήθως, παρακολουθώ τα πάντα πολύ προσεκτικά, αλλά δεν ξέρω γιατί, εκείνη την ημέρα δεν το είδα, πρέπει να ήταν ένα αστείο του Χανουμάν. Και όταν το κατάλαβα είπα, «Ωχ Θεέ μου! Τι θα συμβεί τώρα; Πού θα συμβεί; Σε ποια χώρα θα συμβεί το κακό;» Δεν έγινε κάτι στην Γερμανία, αλλά στην Αγγλία. Διότι στην Αγγλία, είχα δουλέψει τόσο σκληρά και ήταν τόσο απρόσεκτοι με τη Σαχάτζα Γιόγκα, τόσο ληθαργικοί γι' αυτήν, που πήγε εκεί και χτύπησε. Αυτός είναι που πηγαίνει σαν χειμάρωδης βροχή ή μπορεί να πάει σαν μια δυνατή, πολύ δυνατή θύελλα και να καταστρέψει πράγματα. Αυτός λοιπόν χειρίζεται όλα αυτά τα πράγματα μέσα από τις ηλεκτρομαγνητικές δυνάμεις. Έτσι όλα, τα πάντα, είναι υπό τον έλεγχό του. Τα πάντα είναι υπό τον έλεγχό Του και είναι Αυτός που δημιουργεί τη βροχή για εσάς, Αυτός δημιουργεί τον ήλιο για σας, Αυτός δημιουργεί τον άνεμο για σας.

Αυτός είναι που κάνει όλα αυτά τα πράγματα για να έχουμε μια σωστή Πούτζα, για να έχουμε μια σωστή συνάντηση και όλα τα κάνει τόσο ωραία. Και κανείς δεν ξέρει ότι είναι ο Σρι Χανουμάν που τα κάνει όλα και πρέπει να Τον ευχαριστούμε κάθε φορά. Για σήμερα, υπάρχουν τόσα πολλά, αν πρέπει να μιλήσω γι' Αυτόν θα Μου έπαιρνε ώρες. Αλλά μπορώ να πω ένα πράγμα, ότι είναι πολύ ευλογημένο, το νιώθω, που κάνουμε σε αυτό το παλάτι την Πούτζα του Σρι Χανουμάν. Γιατί πάντα ήταν μια μεγαλοπρεπής θεότητα ή ένας άγγελος και όλα αυτά σε ένα τόσο μεγαλοπρεπές μέρος και τα πάντα εδώ είναι όμορφα φτιαγμένα και θα Του άρεσε. Δεν είναι Σανιάσι, δεν είναι ασκητικός. Κανονικά οι άνθρωποι της δεξιάς πλευράς είναι ασκητικοί, δημιουργούν ανθρώπους της δεξιάς πλευράς, θέλουν να έχουν τα πάντα απλά. Θα ήθελαν να κόψουν ακόμα και τη μύτη τους αν ήταν δυνατόν και να την βγάλουν από το πρόσωπό τους! Έτσι βλέπετε, αντίθετα ο Χανουμάν δεν το κάνει. Στον Χανουμάν αρέσει η ομορφιά, Του αρέσει η διακόσμηση και κάνει τους ανθρώπους να μην είναι ασκητές, ο Χανουμάν δίνει τέτοιου είδους πράγματα.

Αλλά πολλοί άνθρωποι που είναι λάτρες του Χανουμάν, λένε πάντα ότι οι κυρίες δεν πρέπει να βλέπουν τη μορφή του Χανουμάν, διότι ο Χανουμάν είναι ένας Μπραχματσάρι, είναι ένας από αυτούς που δεν θέλει να τον βλέπουν οι γυναίκες, διότι δεν είναι πλήρως ντυμένος και φορά λίγα ρούχα και έτσι δεν θέλει να τον βλέπουν οι γυναίκες. Αλλά αν οι γυναίκες σκέφτονται πως είναι απλώς ένα παιδί, τότε είναι το ίδιο. Αλλά οι άνθρωποι δεν νομίζω ότι σκέφτονται ότι είναι ένα παιδί. Πόσο μας απασχολεί το πόσα ρούχα φοράει ή δεν φοράει ένα παιδί; Και έπειτα είναι ένας πύθης και οι πύθης δεν είναι υποχρεωμένοι να φορούν ρούχα. Έτσι ό,τι φοράει είναι αρκετό και δεν δίνει καθόλου την αίσθηση ότι είναι γυμνός, αλλά βλέπετε μια γλυκιά μορφή Του, τόσο γλυκιά. Εύχομαι να βγάξετε μερικές φορές και τη δική Του φωτογραφία, όπως έχετε και τις φωτογραφίες του Σρι Γκανέσα. Τότε θα Τον ερωτευτείτε πραγματικά, είναι τόσο γλυκός. Και παρόλο που είναι τόσο μεγάλος και τεράστιος και έχει νύχια, όταν χαϊδεύει τα πόδια Μου, βάζει μέσα τα νύχια Του. Είναι τόσο ευγενικός, υπερβολικά ευγενικός και χαϊδεύει πολύ όμορφα τα πόδια Μου. Και Τον έχω δει πώς χειρίζεται το καθετί, με πολύ ευγενικό τρόπο.

Έτσι, αυτό αισθάνομαι, ότι τώρα οι Γερμανοί γίνονται πολύ προσεκτικοί στο χειρισμό των πραγμάτων, των ανθρώπων. Αυτή η αλλαγή συμβαίνει και πιστεύω ότι είναι από τις ευλογίες του Χανουμάν σε αυτούς. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Τώρα, σήμερα δεν χρειάζεται να κάνουμε Γκανέσα Πούτζα, αλλά να πλύνετε μια φορά τα πόδια Μου με κάποιο τραγούδι, γιατί πάντα πριν από



κάθε Πούτζα πρέπει να γίνεται η Γκανέσα Πούτζα, αλλά δεν χρειάζεται να είναι τόσο περίπλοκη. Απλά- πού είναι η Μπάρμπα; Ζητήστε της να φέρει ένα μπουκάλι ζεστό νερό, γιατί ο Γκανέσα Με δροσίζει και ο Χανουμάνα Με δροσίζει τελείως. Είναι ο Χανουμάνα, βλέπετε που Με δροσίζει από εδώ πίσω και τώρα βλέπετε πόσο δροσερό γίνεται όλο το μέρος μιλώντας γι' Αυτόν. Αυτό είναι το δώρο από τη Ρωσία και εδώ, βλέπετε τώρα, το χρώμα του Χανουμάνα είναι ακριβώς όπως το σάρι Μου. Και αυτός είναι ο Χανουμάνα, ο Γαβριήλ, απλά φανταστείτε: είναι μια παραδοσιακή ρώσικη ιστορία, άρα οι Ρώσοι γνώριζαν ότι συνηθίζει να φοράει ρούχα με τέτοιο χρώμα απλά φανταστείτε το. Και κάθεται πάνω σε ένα άλογο, και λέγεται ότι ο Γαβριήλ που είπε στον Μωχάμετ Σαχίμπ για τους εφτά... Έδωσε ένα άλογο στο Μωχάμετ Σαχίμπ για να ανέβει στους εφτά ουραμούς. Ναι, για να δει τη χάρη του Κυρίου σε όλο Της το μεγαλείο, που είναι τα εφτά τσάκρας, αυτά Του έδωσε ο Χανουμάνα.

Αυτό είναι σωστό. Επειδή ο Μωχάμετ Σαχίμπ ήταν στην αριστερή πλευρά, είχε μια Τσάντρα Μα και Του την έδωσε. Αυτό είναι ένα πολύ ωραίο κομμάτι. Πρέπει να το κρατήσετε εκεί... Αλλά έχει φτιαχτεί στη Γερμανία.

## 1990-0923, Navaratri Puja

View [online](#).

Navaratri Puja, "The deities are watching you". Arzier, Geneva (Switzerland), 23 September 1990.

Σύμφωνα με το ημερολόγιο, αυτή τη χρονιά, είναι δέκα οι μέρες της Ναβαράτρι, όχι εννέα.

Εννέα ήταν οι μέρες και οι νύχτες που η Θεά έπρεπε να πολεμήσει τους δαίμονες και να σώσει τα παιδιά Της από τα αποτελέσματα της αρνητικότητας. Από τη μια πλευρά, Εκείνη ήταν ο ωκεανός της αγάπης και της συμπόνιας και από την άλλη πλευρά, τα προστάτευε σαν τίγρη. Επειδή οι καιροί ήταν τέτοιοι, που κανείς δεν μπορούσε να διαλογισθεί, κανείς δεν μπορούσε να πει το όνομα του Θεού, κανείς δεν μπορούσε ούτε καν να σκεφτεί την αυτογνωσία. Όμως όσοι κάθεστε σήμερα εδώ, βρισκόσασταν εκεί και εκείνες τις μέρες και όλοι σας σωθήκατε για να βρίσκεστε εδώ σήμερα, αυτή τη μέρα, για να μπορέσετε να αποκτήσετε την Αυτογνωσία σας. Η μορφή της Θεάς εκείνη την εποχή δεν ήταν Μάγια Σβαρούπι. Είχε την πραγματική Της μορφή και αυτό δημιούργησε μεγάλο δέος, ακόμα και ανάμεσα στους οπαδούς Της. Έτσι δεν υπήρχε καν θέμα να τους δωθεί η Αυτογνωσία. Πρώτα απ' όλα, έπρεπε να σωθούν. Έτσι όπως η μητέρα πρέπει να κρατήσει το μωρό στη μήτρα της γι' αυτούς τους εννέα μήνες ή μπορείτε να πείτε για εννέα γιούγκας, εννέα φορές, όλοι σας σωθήκατε με το σωστό τρόπο και το δέκατο μήνα σας δώθηκε η γέννηση. Αυτή η γέννα συμβαίνει πάντα μετά τις επτά μέρες των εννέα μηνών.

Έτσι έπρεπε να περιμένουμε για κάποιο καιρό έως ότου ωριμάσει. Σήμερα, τη δέκατη μέρα της Ναβαράτρι, στην πραγματικότητα πρέπει να γιορταστεί η Άντι Σάκτι. Έτσι σήμερα, θα λατρέψουμε πραγματικά την Άντι Σάκτι. Από τη μια πλευρά η Άντι Σάκτι είναι η Μαχακάλι, από την άλλη πλευρά είναι η Μαχασαράσβατι, στο κέντρο είναι η Μαχαλάκσμι, επίσης είναι η Άμπα, Εκείνη που είναι η Κουνταλίνη. Όμως είναι και πέρα από αυτά. Είναι η Παρασάκτι, είναι πέρα από όλες τις δυνάμεις. Επειδή είναι Εκείνη που παράγει τη δύναμη. Πρέπει να είναι υπεράνω όλων αυτών. Σήμερα λοιπόν, όταν θα Τη λατρεύουμε, πρέπει να Τη λατρέψουμε με όλες αυτές τις μορφές. Έτσι καταλαβαίνετε ότι τη δέκατη μέρα που έχουμε τη Ναβαράτρι για πρώτη φορά στο ημερολόγιο, είναι επειδή σήμερα είναι η μέρα που λατρεύουμε την Άντι Σάκτι.

Η Άντι Σάκτι δεν λατρεύτηκε ποτέ πριν, ποτέ. Όμως, αυτή τη φορά, όταν πήγα στην Καλκούτα, τους είπα: «Καλύτερα να λατρέψετε την Άντι Σάκτι σήμερα». Είχαν εκπλαγεί: «Γιατί η Μητέρα ζητάει να λατρευτεί σήμερα η Άντι Σάκτι;» Έτσι όταν πήγα πίσω στην Πούνα, Μου είπαν ότι, η Άντι Σάκτι όπως γνωρίζετε είναι η Σαπτασρίνγκι, που σημαίνει: «Εκείνη που έχει επτά κορυφές», που αναπαύεται σε επτά κορυφές, δηλαδή στο Σαχασράρα, στο έβδομο τσάκρας. Εκείνη ορίζει και τα επτά τσάκρας. Μου είπαν ότι όταν είχαμε την Πούτζα στην Καλκούτα, την ίδια ώρα, ήταν η μοναδική φορά όπου όλοι οι οπαδοί της Σαπτασρίνγκι, που είναι πολύ λίγοι άνθρωποι, πήγαν εκεί. Και εκεί έρχονται πρώτοι απ' όλους, οι άνθρωποι από την πλευρά της μητέρας Της. Εκείνοι που είναι από τη πλευρά της μητέρας της Άντι Σάκτι θεωρούνται Βαΐσναβίτες, οι ακόλουθοι του Βίσνου. Έτσι έρχονται πρώτοι εκεί για να Τη λατρέψουν, έπειτα έρχονται και από την πλευρά του πεθερού, που είναι η πλευρά του Σίβα, από την πλευρά του Σαντασίβα. Ακριβώς την ώρα που είχαμε την Πούτζα, βρέθηκαν εκεί οι δύο αυτές ομάδες μαζί, για να λατρέψουν. Τώρα έχουμε ανάμεσά μας ανθρώπους δύο τύπων.

Ο ένας τύπος είναι, θα λέγαμε, εκείνοι που λατρεύουν τον Μπραχμαντέβα στη δεξιά πλευρά και οι άνθρωποι που λατρεύουν τον Σίβα, στην αριστερή πλευρά. Οι δυο αυτές πλευρές, πρέπει να συναντηθούν σε ένα σημείο και έχει φτάσει αυτό το σημείο, που πρέπει να λατρεύουμε την απόλυτα ενοποιημένη μορφή όλων αυτών των δυνάμεων, η οποία έχει εκδηλωθεί μέσα μας. Τώρα όταν λένε ότι υπάρχει μόνο ένας Θεός, εντάξει, υπάρχει ένας Θεός. Όμως ένας Θεός έχει ένα κεφάλι, έχει το σικώτι Του, έχει το στομάχι Του, έχει τη μύτη Του. Έχει τα πάντα. Όπως έχουν και οι άνθρωποι. Επειδή έτσι λένε, ότι ο Θεός έφτιαξε τους ανθρώπους κατ' εικόνα και ομοίωση Του. Αφού έχει διαφορετικά μέρη στο σώμα Του, πρέπει να χειριστεί αυτά τα διαφορετικά μέρη. Γι' αυτά τα διαφορετικά μέρη, πρέπει να έχει Θεότητες και αυτές οι Θεότητες πρέπει να γίνουν κατανοητές. Έως ότου καταλάβετε και λατρέψετε αυτές τις Θεότητες, δεν είναι δυνατόν να τις αφυπνήσετε μέσα σας.

Όμως όλες είναι μέρος της Άντι Σάκτι. Είναι υπό τον απόλυτο έλεγχο της Άντι Σάκτι. Χθες ακούσατε για τις δυνάμεις της Άντι Σάκτι. Είναι σαν τη χελώνα που έχει όλο της το σώμα μέσα στο καύκαλο, κατά τον ίδιο τρόπο έχω εσωκλείσει όλες αυτές τις δυνάμεις μέσα Μου. Θέλω να πω, ότι δεν μπορείτε να τις ανακαλύψετε εύκολα. Δεν μπορείτε να τις βρείτε εύκολα. Εκτός από

αυτές τις μοντέρνες κάμερες, οι οποίες προσπαθούν να μας ξεγελάσουν. Αυτές είναι που σας φανερώνουν τις μορφές Μου και άλλα πράγματα. Επειδή υπάρχει φως στις δονήσεις και όταν οι δονήσεις ρέουν, αρχίζετε να τις βλέπετε σε αυτές τις κάμερες, ακόμα και αν δεν είναι πολύ ευαίσθητες, όμως με κάποιο τρόπο οι άνθρωποι τις αποθανατίζουν. Υπήρξαν τόσες πολλές θαυματουργές φωτογραφίες, όπως ξέρετε.

Πρέπει να έχετε δει μια φωτογραφία όπου ο ίδιος ο Σρι Γκανέσα στέκεται πίσω Μου. Τώρα δεν βλέπετε κανέναν να στέκεται εδώ ακριβώς. Όμως δεν γνωρίζετε τι συμβαίνει. Και αυτό πρέπει να καταλάβουμε, ότι έχουμε εισέλθει σε μια καινούρια διάσταση της Θεϊκής μαγείας. Και η μαγεία Του δουλεύει με τόσους πολλούς τρόπους. Φυσικά, μερικές φορές και εσείς χάνεστε. Επειδή τα προγενέστερα προβλήματα σας, σας τραβάνε προς τα κάτω. Μπαίνετε σε πειρασμό. Μερικές φορές επίσης κυριαρχήστε από αρνητικές δυνάμεις και πέφτετε. Είναι πολύ λυπηρό να συμβαίνει σε οποιονδήποτε Σαχάτζα Γιόγκι.

Επειδή ίσως δεν γνωρίζετε το παρελθόν σας, δεν ξέρετε πόσο έχετε αγωνιστεί, πόσο σκληρά έχετε δουλέψει για να φτάσετε σε αυτό το επίπεδο. Και αφού φτάσετε σε αυτό το επίπεδο, αν δεν προσπαθήσετε να πάτε ψηλότερα, τότε είτε θα κολλήσετε στο ίδιο σημείο, είτε ίσως να πέσετε χαμηλά. Πρέπει να συνειδητοποιήσετε ότι είστε Σαχάτζα Γιόγκι, ότι δεν είστε σύζυγος, μητέρα, πατέρας, είστε Σαχάτζα Γιόγκι. Όπως εγώ είμαι η Άντι Σάκτι, έτσι κι εσείς είστε Σαχάτζα Γιόγκις. «Το κύριο έργο Μου είναι να δίνω Αυτογνωσία στους άλλους. Επειδή όλες Μου οι σχέσεις είναι ήδη τακτοποιημένες, δεν χρειάζεται να ανησυχώ για καμία Θεότητα, για κανέναν Θεό, όλοι τους δουλεύουν πολύ αποτελεσματικά, κάνουν τα πάντα» Η περιγραφή της Θεάς που διαβάσατε χθες, ότι τα χέρια Της εκσφενδόνιζαν όλα τα βέλη με τέτοια ταχύτητα που θα νόμιζε κανείς ότι χόρευε, είναι πράγματι έτσι, δεν υπάρχει αμφιβολία, όμως εσείς δεν το βλέπετε αυτό. Δεν μπορείτε να δείτε ότι κάθε τρίχα Μου είναι σαν ένα βέλος και δουλεύει τόσο εκπληκτικά. Όμως για σας, κάθομαι εδώ ήσυχα, όπως ακριβώς κάθεστε κι εσείς. Όμως δεν είναι έτσι. Είναι κάτι πολύ περισσότερο.

Όταν δείχνουν ένα λιοντάρι ή μια τίγρη ως όχημά Μου, τότε πρέπει να καταλάβετε ότι αυτό που δείχνουν, είναι στην πραγματικότητα έτσι. Είναι όντως έτσι. Δεν είναι απλά συμβολισμός, είναι έτσι πραγματικά. Έτσι η αξιοπρέπεια μιας τίγρης, σας έχω πει πολλές φορές πόσο αξιοπρεπής είναι επειδή κάθομαι πάνω της, είναι τόσο αξιοπρεπής. Αν πρέπει να φάει κρέας, σκοτώνει μια αγελάδα ή κάτι άλλο, τρώει το κρέας, αφήνει και για τους άλλους. Είναι τόσο αξιοπρεπής. Τρώει μια φορά το μήνα. Ακόμα και το να έχει κανείς ένα τέτοιο όχημα, έπρεπε να εξελιχθεί από το επίπεδο της αμοιβάδας σε αυτό το επίπεδο. Διαφορετικά δεν θα ήταν εδώ. Κατά τον ίδιο τρόπο εξελιχθήκατε και εσείς και μέσα σας υπάρχουν επίσης όλα αυτά τα βαχάνας.

Πραγματοποιούν πολύ γρήγορα όλα όσα επιθυμείτε. Επιθυμείτε κάτι, εκπλήξεστε γιατί βλέπετε ότι αμέσως πραγματοποιείται. Ζητάτε κάτι, αμέσως γίνεται. Όμως θα πρέπει να υπάρχει απόλυτη αφοσίωση στη Σαχάτζα Γιόγκα. Όταν λέω Σαχάτζα Γιόγκα, γνωρίζετε ότι είναι η γιόγκα της προσοχής σας στα πόδια Μου. Αυτό είναι. Όμως αν ακόμα κινείστε με τα εγώ σας και αν ακόμα σκέπτεστε μέσα σε αυτά τα όρια ότι: «Είμαστε κάτι και μπορούμε να αρχίσουμε τη δική μας Σαχάτζα Γιόγκα, μπορούμε να το κάνουμε με αυτόν ή τον άλλον τρόπο» ή «Η γυναίκα μου είναι έτσι, το παιδί μου είναι έτσι, ο άντρας μου είναι αλλιώς». Πρέπει να αφήσετε όλα αυτά τα προβλήματα κατά μέρος. Διαφορετικά, δεν θα εξελιχθείτε. Δεν ήταν δύσκολο για Μένα να σας δώσω Αυτογνωσία, επειδή είσαстан ήδη έτοιμοι γι' αυτό.

Όμως για να κρατήσετε το φως σας αναμμένο, πρέπει να δουλέψετε σκληρά. Η τίγρη παραμένει στη θέση της. Δεν αλλάζει. Το λιοντάρι περαμένει στη θέση του, είναι όλοι τους διαθέσιμοι, όλη την ώρα, στις θέσεις τους. Οι Θεότητες και οι Θεοί είναι στις θέσεις Τους με τις δικές Τους ποιότητες, είναι εκεί. Πουθενά δεν έχει περιγραφεί, ότι κάποιος από τους Θεούς σας δίνει Μόκσα. Εκτός από τη Θεά. Μόνο Εκείνη σας δίνει την Αυτογνωσία. Επειδή Εκείνη είναι υπεύθυνη για όλα τα επτά τσάκρας. Εκείνη κρατάει και τα επτά τσάκρας, πάνω σε αυτά τα επτά τσάκρας μπορεί να το δουλέψει.

Είναι λοιπόν μια μεγάλη ιστορία, η εξέλιξη όλων αυτών των πραγμάτων ακόμα και στο σώμα του Βιράτα, όπως επίσης και μέσα σε εσάς. Έτσι πρέπει να το αντιμετωπίσετε. Αν δεν μπορείτε να το αντιμετωπίσετε, τότε δεν θα μπορέσει να λειτουργήσει. Τώρα τα προβλήματα που έχουμε στη Δύση, όπως ξέρετε, είναι ανόητα προβλήματα που δεν ταιριάζουν σε κανένα Σαχάτζα Γιόγκι. Η προσκόλληση. Πρώτα, δεν είχαν προσκόλληση στη γυναίκα τους ή στα παιδιά τους, τώρα τους έχουν προσκολληθεί σαν με κόλλα. Δεν λέω να εγκαταλείψετε τα παιδιά σας ή τη γυναίκα σας, αλλά η προσκόλλησή σας πρέπει να είναι με τη Σαχάτζα Γιόγκα. Από τη στιγμή που οι ευλογίες της Σαχάτζα Γιόγκα θα έρθουν σε εσάς, θα ρέουν και στα παιδιά σας, στη γυναίκα σας, σε όλους, στη χώρα σας, σε όλο τον κόσμο. Τώρα ας υποθέσουμε ότι εδώ υπάρχει μια σύνδεση, ένα πολύ απλό ηλεκτρικό

αντικείμενο. Αν η σύνδεσή του δεν είναι με τον κεντρικό αγωγό και συνδεθεί με κάτι άλλο, ποια θα είναι η χρησιμότητά του; Δεν μπορεί να δώσει ηλεκτρισμό σε κανέναν άλλον.

Είναι απλή λογική, ότι πρέπει να είσαστε συνδεδεμένοι πρώτα με την πηγή της ενέργειας. Απλή λογική. Ύστερα, αυτή η ενέργεια μπορεί να ρέει προς τους άλλους. Αν εσείς οι ίδιοι δεν είσαστε συνδεδεμένοι σε αυτή τη πηγή της ενέργειας, πώς μπορεί αυτή η δύναμη να ρέει οπουδήποτε; Ένα τόσο απλό πράγμα, δεν το καταλαβαίνουμε στη Σαχάτζα Γιόγκα. Έτσι οι προσκολλήσεις μας αρχίζουν να σκουριάζουν και δεν αντιλαμβανόμαστε τι μας έχει συμβεί. Δεν είσαστε συνδεδεμένοι με την κύρια πηγή! Αυτή είναι η μόνη προσκόλληση που χρειάζεστε και ύστερα η όλη κατάσταση, θα πάρει μια διαφορετική τροπή. Έχουμε λοιπόν αυτού του είδους τις προσκολλήσεις. Προσκολλούμαστε σε τόσα μίζερα πράγματα που μας αρέσουν, τα οποία μας κάνουν μίзерους. Για παράδειγμα, προσκολλούμαστε ας πούμε, σε κάποιο είδος ανόητης μόδας.

Προσκολλούμαστε σε αυτή. Είτε ανήκει στην κουλτούρα της Σαχάτζα Γιόγκα, είτε όχι, προσκολλούμαστε σε αυτή. Όλες αυτές οι προσκολλήσεις δεν είναι προς την πηγή, στην πηγή της χαράς, στην πηγή της γνώσης, στην πηγή της ενέργειας η οποία σας κάνει να εξελιχθείτε. Αυτός είναι ο λόγος που η κατάσταση της συλλογικής εξέλιξης μας είναι τόσο φτωχή. Τώρα η δουλειά της Άντι Σάκτι είναι αρχικά να σας δίνει Αυτογνωσία, δεύτερον, να σας δίνει ζωή, να σας ανακουφίζει. Αν έχετε προβλήματα σε φυσικό επίπεδο, θα σας φροντίσει, θα κάνει ότι μπορεί. Αν έχετε διανοητικά προβλήματα, θα προσπαθήσει να τα λύσει. Έτσι Εκείνη είναι η παρηγορήτρια, σας παρηγορεί. Την ίδια στιγμή, σας προστατεύει. Έχω δει πολλούς ανθρώπους, ακόμα και τώρα, να τρομάζουν πολύ εύκολα, με το παραμικρό.

Γιατί θα πρέπει να τρομάζετε; Εδώ στέκεται μια τίγρη. Δεν μπορείτε να τη δείτε, ίσως σήμερα να είναι μέρος του σκηνικού. Η Μητέρα σας είναι τόσο δυνατή. Πρέπει να καταλάβετε πόσο δυνατή είναι. Αυτή η κατανόηση δεν είναι στα κεφάλια σας. Μερικές φορές οι γυναίκες σας είναι πιο δυνατές ή τα παιδιά σας είναι πιο δυνατά. Όταν γνωρίζετε ότι η Μητέρα σας είναι τόσο δυνατή, είναι η Μητέρα σας, θα πρέπει να νιώθετε απόλυτα ασφαλείς. Τότε τα πράγματα λειτουργούν. Θα σας δώσω ένα παράδειγμα ενός κυρίου τον οποίο συνάντησα στο Μαντράς κάποτε, όχι πολύ παλιά, περίπου δυό τρία χρόνια πριν. Ήταν τέτοιος αναζητητής, που Με αναγνώρισε αμέσως.

Έπειτα πήγε στη Βομβάη, η δουλειά του ήταν εκεί και έλαβε ένα γράμμα που έλεγε ότι η μητέρα του είναι ετοιμοθάνατη. Έτσι πήγε εκεί. Ο γιατρός είπε: «Έχει καλπάζουσα μορφή καρκίνου και θα πεθάνει πολύ σύντομα». Εκείνος ήξερε: «Μητέρα μου είναι η Άντι Σάκτι». Απλά πήρε τη φωτογραφία Μου, έκατσε μπροστά Μου, είπε: «Μητέρα, δεν έχω τίποτα να πω, οτιδήποτε νομίζεις ότι είναι καλύτερο για τη μητέρα μου, σε παρακαλώ κάντο». Είπε αυτά, έτσι απλά. Ήταν συνδεδεμένος. Είπαν ότι μετά από τρεις μέρες θα πέθαινε. Τρεις μέρες μετά βγήκε από το νοσοκομείο. Την πήρε στη Βομβάη, την πήγε σε ένα νοσοκομείο ειδικευμένο στον καρκίνο.

Του είπαν: «Δεν έχει καρκίνο, τίποτα, έχει θεραπευτεί πλήρως». Αν δεν επιτρέπτε στην ενέργεια να ρέει, ανησυχείτε ακόμα για τη γυναίκα σας, ανησυχείτε για το σπίτι σας, ανησυχείτε για τα παιδιά σας, ανησυχείτε για το κάθε τι, για τα «παιδιά μου, το σπίτι μου, τη γυναίκα μου». Όταν παρατήσετε το «δικό μου», τότε μπορώ να δράσω. Όμως δεν πρέπει να θεωρήσετε ότι σας λέω να γίνετε ασκητές, με κανέναν τρόπο. Κανένας άγιος δεν ήταν ασκητής, όλοι τους είχαν συζύγους, όλοι τους είχαν παιδιά. Όμως όλη τους η προσοχή ήταν στα πόδια από λωτό της Μητέρας. Όπως είπε ο Γκούρου Νάνακα, ένα μικρό αγόρι παίζει με τον χαρταετό του. Ο χαρταετός πάει παντού και εκείνος μιλάει με τους φίλους του, αστειεύεται, όμως η προσοχή του είναι στον χαρταετό. Μια γυναίκα που καθαρίζει το σπίτι της με ένα μωρό στη μέση της, καθαρίζει και σκουπίζει το σπίτι. Κάνει τα πάντα, όμως η προσοχή της είναι στο παιδί της.

Έπειτα υπάρχουν γυναίκες στην Ινδία, που όπως ξέρετε κουβαλάνε τρία, τέσσερα δοχεία γεμάτα νερό και περπατάνε και με τα δυο χέρια τους έτσι. Ξέρουν πώς να τα εξισορροπήσουν. Μιλάνε μεταξύ τους, γελάνε, αστειεύονται, πειράζονται. Όμως η προσοχή τους είναι στα δοχεία. Η προσοχή Μου είναι πάντα στην Κουνταλίνη σας. Δεν μπορείτε να κάνετε κόλπα στη Σαχάτζα Γιόγκα, σας το υπογράφω. Οποιοσδήποτε προσπαθήσει να κάνει κόλπα, θα τιμωρηθεί πολύ άσχημα. Γι' αυτό σας παρακαλώ να είσαστε πολύ, πολύ προσεκτικοί, να μην είσαστε ανέντιμοι και να μην κάνετε κόλπα στη Σαχάτζα Γιόγκα. Εγώ δεν πρόκειται να κάνω τίποτα, όμως ορίστε, αυτοί είναι εδώ! Τη βλέπετε ήδη, με όλα της τα δόντια.

Όλες οι ποιότητές τους είναι σταθερές, τους το είπα. Έχουν σταθερές ποιότητες. Ξέρουν τι πρέπει να κάνουν και θα το κάνουν.

Έτσι δεν χρειάζεται να παίζετε παιχνίδια στη Σαχάτζα Γιόγκα. Αυτό είναι άλλο ένα λάθος των Σαχάτζα Γιόγκις, νομίζουν ότι μπορούν να κάνουν κόλπα μ' Εμένα ή με τη Σαχάτζα Γιόγκα. Όταν αυτά τα πράγματα έρχονται στο κεφάλι σας, θα έλεγα ότι είναι δαιμονικές ιδέες, γιατί θα σας καταστρέψουν τελείως. Από τη μια πλευρά, η Σαχάτζα Γιόγκα είναι ευλογία, απόλυτη ευλογία, στην εξέλιξη ανεβαίνετε. Ανεβαίνετε ψηλά, όμως πρέπει να γνωρίζετε ότι επειδή έχετε φτάσει ψηλά, πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί για να μείνετε εκεί. Επειδή αν πέσετε από αυτό το ύψος, πόσο βαθιά θα πάτε; Με απλή λογική θα καταλάβετε ότι θα πέσετε πολύ χαμηλά. Έτσι εδώ έχετε τις ευλογίες, όλη την ομορφιά, όλη την αγάπη, όλη τη χαρά, όλη τη γνώση, όλους τους φίλους, όλη τη φροντίδα.

Από την άλλη, αν δεν θέλετε να είστε εδώ, μόνο και μόνο επειδή κάνετε κόλπα, θέλετε να είσαστε εδώ και να κάνετε κόλπα, αυτό είναι αδύνατον. Έτσι δεν δουλεύει το πράγμα, αμέσως πετιέστε έξω και από τη στιγμή που θα πεταχτείτε έξω, ένας Θεός ξέρει που θα βρεθείτε. Αυτό δεν είναι στη δική μας φροντίδα. Όμως θα βρεθείτε έξω γι' αυτό το λόγο. Πρέπει κανείς να γνωρίζει ότι οι Θεότητες βρίσκονται σε επαγρύπνηση. Σας παρακολουθούν όλους. Επειδή πρέπει να σας προσέχουν, να σας φροντίζουν, Πρέπει να σας βοηθούν, Πρέπει να κάνουν τα πάντα για σας. Πρέπει να κάνουν τα πάντα να λειτουργήσουν για σας. Είναι εκείνοι που δημιουργούν τα λουλούδια για σας, κάνουν όλα τα καλά πράγματα για σας. Όμως την ίδια ώρα, είναι προσκολλημένοι μόνο σε Εμένα, όλοι Τους, όχι σε σας.

Επειδή είστε τα παιδιά μου, σας προσέχουν. Αν προσπαθήσετε να συμπεριφερθείτε ανάρμοστα, είστε τελειωμένοι και φεύγετε. Όμως η συμπόνια της Μητέρας σας είναι τόσο μεγάλη, που πάντα προσπαθεί να συγχωρεί, να δίνει ευκαιρίες και να λείει στις Θεότητες να καθήσουν ήσυχα. Φυσικά υπακούουν, έως ενός σημείου. Όμως αν θέλετε να είστε μοχθηροί άνθρωποι, αν θέλετε να είστε σκληροί, αν θέλετε να είστε αμαρτωλοί και να παραμένετε στη Σαχάτζα Γιόγκα, αυτό δεν γίνεται. Δεν είναι όπως σε οποιαδήποτε θρησκεία, όπως είδατε χθες όπου διαπράττετε τα όποια λάθη, κάνετε ότι θέλετε, σκοτώνετε, εξαπατάτε τους άλλους και παρ' όλα αυτά παραμένετε σε αυτήν. Δεν γίνεται έτσι. Εδώ πρέπει να είσαστε Σαχάτζα Γιόγκις με την πραγματική έννοια της λέξης. Γι' αυτό κανείς πρέπει να καταλάβει. Κάποιοι Σαχάτζα Γιόγκις έχουν έρθει, δεν μπορούν να μπουν, νομίζω ότι οι πόρτες είναι κλειστές.

Έτσι, τώρα μια τόσο τρομερή Δύναμη, σε τέτοια εγρήγορση, τόσο στοργική, τόσο ευγενική είναι εκεί και μια Μητέρα που είναι ο Δάσκαλός σας. Η Μητέρα διδάσκει τα παιδιά της με αγάπη. Όχι μόνο αυτό, αλλά ούτε που αισθανθήκατε το πως σας έχω διδάξει τη Σαχάτζα Γιόγκα. Τη μαθαίνετε τόσο απλά. Είναι ένα παιχνιδάκι για σας. Ένα τόσο δύσκολο και λεπτό θέμα, εσείς το εμπαιδώσατε χωρίς καμιά δυσκολία. Τόσο αριστοτεχνικά έγινε, τόσο όμορφα έγινε, ενσωματώθηκε μέσα σας, που τώρα ξέρετε ότι αυτό είναι Σαχάτζα Γιόγκα, το άλλο δεν είναι Σαχάτζα Γιόγκα. Όλη αυτή η γνώση εμπαιδώθηκε με έναν τόσο γλυκό τρόπο. Ο τρόπος που τραγουδάτε ινδική μουσική, βλέπετε, ακόμα και οι Ινδοί μένουν έκπληκτοι, μερικές φορές δεν μπορούν να τραγουδήσουν σαν εσάς. Εκείνοι που έχουν έρθει στα προγράμματά Μου, σας έχουν δει.

Μερικοί μουσικοί, λένε: «Πραγματικά νιώσαμε ντροπή. Πώς μπορούν αυτοί οι άνθρωποι να τραγουδούν τόσο καλά και να τα προφέρουν όλα τόσο καλά;» Πρέπει να εμπιστεύεστε αυτήν τη Δύναμη απόλυτα! Τις εποχές που οι άνθρωποι ήταν σε δύσκολες καταστάσεις, δεχόντουσαν συνέχεια επιθέσεις, δεν μπόρεσαν να αποκτήσουν την Αυτογνωσία τους, έπρεπε να εναποθέσουν την εμπιστοσύνη τους στη Δύναμη του Θεού. Έπρεπε να το κάνουν. Όμως τώρα που αποκτήσατε την Αυτογνωσία, αποκτήσατε την ελευθερία σας, δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάτε ότι πρέπει να εμπιστεύεστε αυτήν τη Θεϊκή Δύναμη. Όλη την ώρα Εκείνη σας προσέχει. Τώρα, πώς κάνουμε κόλπα στη Σαχάτζα Γιόγκα; Μερικοί τεμπέληδες ανόητοι άνθρωποι έρχονται στη Σαχάτζα Γιόγκα. Τελείως τεμπέληδες, που σημαίνει ότι είναι της αριστερής πλευράς ή όποιαδήποτε άλλο. Αν τους πεις: «Καλύτερα να κάνεις αυτή τη δουλειά». «Όχι Μητέρα, δεν θα κάνω αυτή τη δουλειά, επειδή η δεξιά μου πλευρά θα υπερισχύσει».

Πολύ σύνηθες κόλπο. ένα πολύ συνηθισμένο κόλπο: «Δεν μπορώ να το κάνω αυτό!» Όταν πρόκειται για δουλειά, τρέχουν να φύγουν. Πόσοι άνθρωποι δουλεύουν; Πολλοί λίγοι. Μια άλλη μέρα πήγα στην κουζίνα, ρώτησα κάποιες Ινδές κοπέλες τι συμβαίνει. Μου είπαν: «Όλοι έχουν φύγει. Δεν είναι κανείς εδώ να μας βοηθήσει». Κανένας δεν θέλει να αναλαμβάνει ευθύνες. Όμως το κόλπο που παίζεται στη Σαχάτζα Γιόγκα είναι: «Αν κάνω αυτό το πράγμα, θα πάω στη δεξιά πλευρά». Όμως αν είσαστε της αριστερής πλευράς, αυτή εδώ είναι εκεί. Είναι πολύ ωραίο που την έχετε τοποθετήσει εδώ, είμαι πολύ χαρούμενη.

Έτσι, όλοι οι ληθαργικοί άνθρωποι, οι τεμπέληδες, πάντα το κάνουν αυτό. Τώρα, κάποιος είπε ότι: «Πρέπει να ξυπνάτε το πρωί». Αισθάνονται απάισια γι' αυτό: «Ω! Πώς να σηκωθούμε;» Όμως αν θυμηθείτε το παρελθόν σας, θα δείτε ότι έχετε πάρει ναρκωτικά,

ότι έχετε καταναλώσει αλκοόλ, έχετε χρησιμοποιήσει όλα αυτά τα πράγματα της αριστερή πλευράς, γι' αυτό δεν μπορείτε να σηκωθείτε το πρωί! Τώρα, πώς θα εξαλείψετε ή ουδετεροποιείτε αυτές τις κακές συνήθειες που είχατε; Πώς θα το καταφέρετε; Αν αρχίσετε να ξυπνάτε νωρίς το πρωί, σιγά σιγά θα αποκτήσετε τη συνήθεια και θα καταφέρετε να απαλλαγείτε από αυτό. Απλά πρέπει να καταστήσετε τον εαυτό σας διαθέσιμο, όταν πρόκειται να ανατήλει ο ήλιος το πρωί. Το ίδιο το αλκοόλ είναι μια ανοησία της αριστερής πλευράς. Τόσο πολύ, που μια φορά η Θεά ήπια όλο το αλκοόλ του κόσμου. Δεν θα το πιστέψετε, όλο το αλκοόλ! Άγιοι όπως ο Σαϊνάτ, κάπνισαν όλο τον καπνό της Μαχαράστρα, όμως ακόμα καπνίζουν.

Έτσι και ο Σίβα ήπια όλο το δηλητήριο επειδή Αυτός είναι αυτός που δίνει τη ζωή. Εργάστηκαν τόσο πολύ, τόσο ειλικρινά, με μεγάλη προθυμία και πλήρη αυτοσυγκέντρωση. Βλέπετε Εμένα να εργάζομαι έτσι, αλλά και Αυτοί εργάστηκαν με αυτό τον τρόπο. Οπότε, μην θεωρείται τίποτα δεδομένο! Έχω πει σε πολλούς από εσάς να καταγράψετε: «Τι έχω κάνει σήμερα για τη Σαχάτζα Γιόγκα; Για εμένα θα κάνω οτιδήποτε, θα βάψω το σπίτι μου, την κουζίνα μου, τα πάντα. Θα ζητήσω να μου φτιάξουν ένα σάρι, μια μπλούζα. Τα πάντα για εμένα. Τι έχω κάνει για τη Σαχάτζα Γιόγκα; Πόσα δώρα έχω δώσει στους άλλους Πόσα γράμματα έχω γράψει σε άλλους; Πόσες εμπειρίες έχω καταγράψει; Πάνω απ' όλα, πόσες φορές έχω νιώσει την αγάπη της Μητέρας μου στη καρδιά μου;» Θα σας πω το λόγο που υπάρχει στη Δύση ένα τόσο μεγάλο πρόβλημα, τώρα το ανακάλυψα Όπως ανακάλυψα τη Σαχάτζα Γιόγκα, ανακάλυψα επίσης το μυστικό που σας λέω σήμερα. Αυτή είναι επίσης η Σάκτι της διείσδυσης με την οποία μπορεί κανείς να βρει τους δαίμονες, πώς δουλεύουν μέσα στο νου μας, πώς ευημερούν. Νομίζω ότι το έχω πει σε μερικούς αλλά σήμερα θα το πω σε όλους σας.

Όταν είμαστε παιδιά , μέχρι την ηλικία των πέντε ετών, είμαστε εγωκεντρικοί με την έννοια ότι φροντίζουμε μόνο τον εαυτό μας. Αν δώσουμε δέκα παιχνίδια σε δέκα παιδιά, θα πάρουν τα παιχνίδια τους και θα παίξουν με αυτά, δεν θα μιλούν σε κανέναν, απλά θα πάνε να παίξουν. Δεν θα ενοχλήσουν κανέναν άλλο, είναι ένας τρόπος παράλληλης διαβίωσης. Δεν θα ενοχλήσουν. Αν ενοχλήσουν, τότε ίσως να χτυπηθούν, ίσως κάνουν κάτι άλλο ανόητο. Αυτό μπορεί να συμβεί λόγω κάποιου νεκρού πνεύματος μέσα τους ως παιδιά. Όταν είναι όμως πέντε ετών, και ας υποθέσουμε ότι ρωτάτε ένα παιδί από εδώ: «Τι βλέπεις;», τότε αυτό θα απαντήσει «Βλέπω μια τίγρη και εκείνα τα λουλούδια, αυτό, εκείνο, αυτά βλέπω». Αν όμως το βάλετε να σταθεί εκεί, ας υποθέσουμε ότι κάποιος στέκεται στην άλλη πλευρά, τότε τι θα βλέπει; Και πάλι θα πει ότι βλέπει μια τίγρη, λουλούδια, αυτό, το άλλο. Δοκιμάστε το. Επειδή δεν μπορεί να δει από την οπτική γωνία κάποιου άλλου.

Είναι απασχολημένο με το εγώ του. Μόλις ανακάλυψα ότι ολόκληρη η κουλτούρα στη Δύση δεν είναι όπως παλιά, τότε που οι γονείς είχαν μεγάλο έλεγχο πάνω στα παιδιά τους, ήταν υπεύθυνοι γι' αυτά και συμπεριφέρονταν σωστά ώστε να είναι και τα παιδιά εντάξει. Αντίθετα με τότε, τα παιδιά συνεχώς τσακώνονται μεταξύ τους. Εννοώ, πως πρέπει να τσακώνονται λίγο, στα υπνοδωμάτια τους μάλλον. Όταν ήμουν μικρή, δεν είχα δει ποτέ ταινίες όπου οι σύζυγοι να τσακώνονται συνεχώς ή να παίρνουν διαζύγιο. Δεν υπάρχει καθόλου κατανόηση μεταξύ των συζύγων, αλλά όταν υπάρχει μια άλλη γυναίκα ή ένα άλλος άντρας, το πρόσωπό τους γίνεται έτσι. Αν δείτε στο δρόμο δύο ανθρώπους να προχωράνε κατά αυτόν τον τρόπο, τότε θα ξέρετε ότι δεν είναι σύζυγοι. Έτσι είναι οι σύγχρονοι καιροί. Αυτοί είναι οι σύγχρονοι καιροί. Στη Δύση είναι η χειρότερη κατάσταση.

Αυτό που συμβαίνει λοιπόν είναι ότι οι γονείς δεν έχουν μεγαλώσει, δεν έχουν ωριμάσει και δεν έχουν αίσθηση της ευθύνης. Αποκοτούν παιδιά, δεν ξέρουν πώς να φερθούν με τον σύζυγο, ιδιαίτερα οι γυναίκες εδώ είναι υπερβολικά αυταρχικές και ανόητες. Πρέπει να το πω. Δεν ξέρουν τίποτα από μαγείρεμα, δεν ξέρουν τίποτα για τίποτα. Μπορούν να είναι μόνο κορίτσια καριέρας, μπορούν να πάνε και να κάτσουν σε μια τράπεζα και να γράφουν. Επίσης είναι υπερβολικά ανόητες, δεν ξέρουν πώς να χειριστούν τους συζύγους τους, δεν ξέρουν πώς να χειριστούν τα παιδιά τους. Δεν έχουν καμία εκπαίδευση. Η μητέρα τους δεν τις πρόσεξε καθόλου. Καμιά απολύτως πειθαρχία. Έτσι αυτό το εγωκεντρικό παιδί παραμένει εγωκεντρικό.

Καθόλου αγάπη, καθόλου τρυφερότητα. Θα λέγαμε ότι η μητέρα Μου ήταν πολύ αυστηρός άνθρωπος. Υπερβολικά αυστηρή. Αλλά επίσης ήταν και υπερβολικά στοργική, υπερβολικά στοργική και υπερβολικά αυστηρή, ακριβώς όπως η Τζαγκαντάμπα. Θα μας έβαζε να μαγειρέψουμε, αλλά θα μας έλεγε ακόμα και πως θα κρατήσουμε το χερούλι. Θα μας έλεγε: «Δεν είναι αυτή η σωστή γωνία, δεν είναι αυτός ο τρόπος, κάν' το έτσι! Γιατί στέκεσαι έτσι; Πού είναι η προσοχή σου;» Και δεν επιτρεπόταν να κάνουμε καμία ερώτηση. Όλη αυτή η πειθαρχία και όλα αυτά που πήραμε κατά τη παιδική μας ηλικία είναι χρήσιμα σε μας σήμερα. Ήταν πάρα πολύ τρυφερές. Οτιδήποτε έκαναν, ήταν για το δικό μας καλό.

Νομίζω , όμως, ότι ειδικά στη Ελβετία πάντα ένιωθα ότι οι μητέρες είναι αμόρφωτες και ζηλεύουν υπερβολικά τις κόρες τους.

Όσον αφορά τις μητέρες μας, η δική Μου μητέρα ήταν πολύ μορφωμένη, η δική της μητέρα όμως δεν ήταν. Ήταν, όμως, πολύ σοφή γυναίκα. Είχε αίσθηση υπευθυνότητας, γνώριζε ότι είναι μητέρα και ότι έπρεπε να συμπεριφέρεται σωστά. Δεν μπορούσε να είναι παιδαριώδης και ανόητη. Επειδή, λοιπόν, δεν δώθηκε αγάπη σε αυτές τις γυναίκες, είναι ακόμα εγωκεντρικές. Είναι ακόμα μωρά. Δεν έχουν μεγαλώσει ακόμα. Δεν μπορούν να δουν ακόμα την οπτική γωνία ενός άλλου ανθρώπου και έχουν γίνει υπερβολικά ξεροκέφαλες: «Όχι, αυτή είναι η αλήθεια!» Ας το αντιμετωπίσουμε, σήμερα είχατε αυτή την Πούτζα της Άντι Σάκτι, που είναι μια επικίνδυνη Πούτζα, επειδή είναι σας ένας καθρέφτης όπου θα πρέπει να δείτε τον εαυτό σας καθαρά, να αντιμετωπίσετε τον εαυτό σας. Το να κυριαρχήσετε στον άντρα σας είναι μια βλακώδης ανοησία.

Και αυτό γιατί δεν ξέρετε πώς να χειριστείτε τον σύζυγο σας. Θα μπορούσα να πω ότι οι Ινδές κυριαρχούν στους συζύγους τους σωστά κατά κάποιον τρόπο. Οι σύζυγοι δεν μπορούν χωρίς τις συζύγους τους, δεν μπορούν καθόλου. Δεν ξέρουν ούτε πώς να πακετάρουν τα πράγματά τους, δεν ξέρουν ούτε πώς να φτιάξουν τσάι, δεν ξέρουν πώς να βράσουν ένα αυγό, δεν ξέρουν τίποτα. Δεν ξέρουν ούτε πώς να κλειδώνουν το σπίτι, να ανοίγουν τη ντουλάπα ή πώς να στρώσουν ένα κρεβάτι. Δεν ξέρουν τίποτα πρακτικό. Θα μπορούσα να πω ότι ο σύζυγος μου πάντα έρχεται και Με ρωτάει: «Αυτή η γραβάτα είναι εντάξει;» Αυτό ισχύει από παλιά, τώρα ξέρει ότι είμαι η Άντι Σάκτι, αλλά και πριν το έκανε. Συνήθιζε να έρχεται και να Με ρωτάει: «Είναι εντάξει;» «Όχι, όχι δεν είναι καθόλου καλό». Εντάξει, τότε θα άλλαζε. Επειδή, όμως, δεν έχετε μεγαλώσει, δεν είστε ώριμες, δεν ξέρετε πώς να χειριστείτε τους συζύγους σας.

Προσπαθείτε να τους επιβληθείτε. Τότε και τα παιδιά μαθαίνουν από εσάς και προσπαθούν επίσης να σας επιβληθούν. Προφανώς, πρέπει να καταλάβετε ότι υπάρχει η εξουσία που έρχεται από πάνω. Όπως Εγώ πάντα θα λέω: «Δεν είμαι ο Θεός, ο Σαντασίβα είναι ο Θεός». Ο Γκρεγκουάρ ήταν πολύ σοκαρισμένος όταν του το πρωτοείπα. Είμαι όμως και Εγώ Θεός. Χωρίς Εμένα τι είναι Αυτός; Εγώ είμαι η Δύναμη Του. Είναι αδύναμος. Αλλά αφήστε Τον να είναι ο Θεός, ωραία. Επειδή αν πρέπει να κατηγορήσετε κάποιον, κατηγορείτε Αυτόν, Αυτός είναι ο Θεός.

Πρέπει όμως να δουλεύω σκληρά για να Τον κρατάω ευχαριστημένο. Αλλιώς ξέρετε, δεν ενδιαφέρεται για κανέναν. Απλώς καταστρέφει, μόνο αυτό ξέρει. Θα καταστρέψει οποιονδήποτε προσπαθεί να Με εξαπατήσει. Θα σας καταστρέψει τόσο άσχημα που για πολλές συνεχόμενες ζωές δεν θα μπορείτε να γίνεται ανθρώπινο ον. Έτσι είναι, πολύ τρομακτικός. Είναι Αυτός που έκανε όλα αυτά τα πράγματα. Πρέπει εμείς, λοιπόν, να μεγαλώσουμε. Πρέπει να γίνουμε σοφές γυναίκες, γυναίκες που είναι σαν τη Μητέρα Γη, όπως σας έχω πει. Εσείς Με ρωτάτε: «Μητέρα, δουλεύεις τόσο σκληρά και όμως δείχνεις τόσο φρέσκια».

Επειδή το απολαμβάνω. Είναι σαν τη μουσική για Εμένα Το να δουλεύω είναι σαν μουσική για Εμένα. Το μαγείρεμα είναι σαν μουσική για Εμένα. Τα πάντα είναι σαν μουσική για Εμένα. Κουράζεστε ποτέ από τη μουσική; Αντίθετα νιώθετε φρέσκοι. Όταν σκοτώνω δαίμονες, όπως πρέπει να έχετε δει, γίνομαι ακόμα πιο φωτεινή, πιο πολύ φως έρχεται μέσα Μου. Είναι το ανάποδο. Πρέπει λοιπόν να σας κάνω να καταλάβετε ότι σήμερα σας παρακαλώ, κάντε πλήρη ενδοσκόπηση, αναζήτηση της ψυχής. Βρείτε τι λάθος υπάρχει μέσα μας. Μην κανακεύετε το εγώ σας, επειδή το εγώ σας κάνει ανόητους, πρέπει να το έχετε δει αυτό.

Έχουμε μερικούς ανθρώπου στη Σαχάτζα Γιόγκα που είναι έτσι, ανόητοι, αλλά νομίζουν ότι ξέρουν τον εαυτό τους. Όλοι το ξέρουμε αυτό. Πρέπει να έχουμε και μερικούς παληάτσους στο τσίρκο. Αλλά πρέπει να έχουμε και μερικά λιοντάρια και τίγρεις. Αυτό που εντυπωσιάζει τους ανθρώπους είναι τα λιοντάρια και οι τίγρεις και όχι οι παληάτσοι. Είναι έτσι σημαντικό να κάνουμε ενδοσκόπηση και να δούμε από μόνοι μας πόσα έχουμε κάνει για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Βέβαια, πρέπει να σας συγχαρώ για ένα πράγμα. Επειδή, όπως το ξέρετε, έτσι είμαι Εγώ. Δεν έχω κάνει τίποτα για να είμαι έτσι, απλώς είμαι έτσι, είμαι. Λοιπόν Εγώ είμαι η Δύναμη!

Έχω τη Δύναμη επειδή είμαι η Δύναμη. Γιατί να νιώθω περιχαρής γι' αυτό; Δεν νιώθω καθόλου έτσι. Αν όμως δεν χρησιμοποιήσω τη Δύναμή Μου, τότε θα γίνω σαν ένα ανθρώπινο ον. Γιατί είμαι η Θεά; Επειδή χρησιμοποιώ κάθε κομμάτι της Δύναμής Μου. Εσείς οι άνθρωποι δεν χρησιμοποιείτε τη δύναμη σας, εξαιτίας κάποιας ανοησίας ή κάποιου φόβου. Μπορεί να έχετε κάθε είδους πειρασμό ή περιορισμό, οτιδήποτε. Αν δεν χρησιμοποιήσετε τη δύναμη της αγάπης σας, τότε δεν μπορείτε να ανέβετε. Τα πάντα λοιπόν, αν μπορείτε να το δείτε καθαρά, όλη η Δύναμη της Μητέρας σας είναι αυτή της αγάπης, οτιδήποτε κάνει είναι εξαιτίας της αγάπης Της για τη δημιουργία Της. Έτσι ξεκινά και η ενδοσκόπηση, δεν πρέπει όμως να καθυστερεί. Το έλεγα από καιρό ότι οι άνθρωποι εξουθενώνουν τη Μητέρα Γη με το να φτιάχνουν τόσα πράγματα.

Πρέπει να Με έχετε ακούσει να το λέω, το λέω τα τελευταία δεκαοχτώ χρόνια. Σήμερα τα οικολογικά προβλήματα στέκονται μπροστά σας σαν ένας δαίμονας. Τι πρέπει να κάνετε λοιπόν τώρα με αυτόν; Πρέπει να τον αντιμετωπίσετε. Αυτόματα πρέπει να αντιμετωπίσετε τον εαυτό σας, την καταστροφή σας. Αν δεν κάνετε ενδοσκόπηση τώρα θα το αντιμετωπίσετε όταν θα είναι πλέον πολύ αργά. Μην ικανοποιείτε λοιπόν με τον εαυτό σας, ότι τώρα είστε Σαχάτζα Γιόγκι και όλα είναι καλά. Αν βέβαια έχετε έρθει στην Πούτζα Μου είναι σαν να έχετε πέσει στη θάλασσα και η θάλασσα έχει τη δύναμη να σας απορροφήσει. Έχει όμως και τη δύναμη να σας πετάξει πίσω στην ακτή. Δρα και με τους δυο τρόπους. Γιατί λοιπόν δεν μπορώ να πάω βαθιά στη Σαχάτζα Γιόγκα; Υπάρχουν δικαιολογίες, όπως: «Δεν έχω χρόνο, είμαι πολύ απασχολημένος, δουλεύω στο γραφείο, κάνω το ένα, το άλλο», τότε δεν είστε Σαχάτζα Γιόγκι.

Όλος σας ο χρόνος είναι για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Εξαιτίας αυτού, η Σαχάτζα Γιόγκα σας δίνει αρκετό χρόνο για να κάνετε τα πάντα. Ξέρω ανθρώπους τους οποίους ξαφνικά τους βρίσκω στις Πούτζες, μερικές φορές στο Βανκούβερ, μερικές στο Σαν Ντιέγκο, μερικές φορές εδώ. Είπα: «Πώς βρίσκεστε εδώ, τι γίνεται με τις δουλειές σας;» Απάντησε: «Οι δουλειές μας έφεραν εδώ, ακριβώς αυτή την ημέρα». Όταν η Δύναμη αυτή είναι τόσο μεγάλη, για να το συνειδητοποιήσετε, για να καταλάβετε πόσο μεγάλη είναι, πρέπει να αφήσετε τα πάντα σε αυτήν τη Δύναμη. Ρυθμίζει τα πάντα για εσάς. Σήμερα λοιπόν μιλάμε για τη Σάκτι, τη Δύναμη της Θεάς, η οποία έχει πολλά για να ανακαλυφθούν ακόμα και είναι πραγματικά διδακτική, πολύ καλά ισορροπημένη και υπερβολικά αποδοτική. Αλλά σας παρακαλώ, προσπαθήστε να σεβαστείτε οποιαδήποτε δουλειά έχουν κάνει αυτές οι Δυνάμεις μέσα σας. Παρακαλώ, προσπαθήστε να τις αφομοιώσετε και αφήστε την ύπαρξη σας να μεγαλώσει. Μην λέτε ότι: «Τώρα είμαι παντρεμένη» ή ότι: «Είμαι έγκυος», ότι: «Έχω παιδιά, έχω δουλειές», τίποτε.

Όλα γίνονται τέλεια, μόλις έσείς γίνετε τέλειοι. Όλα σχετίζονται με τη δική σας τελειότητα. Μην Με ρωτάτε λοιπόν: «Τι δουλειά πρέπει να κάνω Μητέρα, Τι πρέπει να πετύχω;» Τίποτα. Απλά βλέπετε το δρόμο σας και όλα πάνε καλά. Όλοι οι δαίμονες, λοιπόν, που σκοτώθηκαν είναι πάλι πίσω στις θέσεις τους. Το χειρότερο είναι ότι έχουν μπει στα κεφάλια των αναζητητών, επειδή έχουν έρθει τώρα σαν γκουρού. Έχουν έλθει με τη μορφή της Καθολικής Εκκλησίας, της Προτεσταντικής Εκκλησίας, κάθε είδους ναό και κάθε είδος δογματικού και όλα αυτά. Όλοι τους μοιάζουν σαν ράκσαςας, αν τους κοιτάξετε. Όταν σας επηρεάζουν, μπαίνουν μέσα στο κεφάλι σας. Αλλά αφού έρθετε στη Σαχάτζα Γιόγκα, ακόμα και τέτοια κεφάλια καθαρίζονται και είστε εντάξει, βγαίνετε από αυτό.

Αλλά μετά, τι πρέπει να κάνουμε με αυτό, με όλη αυτή τη δουλειά, το να καθαρίζουμε και να δίνουμε χαρά και όλα αυτά; Πρέπει να το δώσετε στους άλλους! Αυτή είναι η δική σας ευθύνη. Πρέπει, λοιπόν, πρώτα απ' όλα ο χαρακτήρας σας, η συμπεριφορά σας, οι σχέσεις σας να γίνουν τόσο αγνές, που από μόνες τους να εκπέμπουν φως. Όπως αν έχετε ένα πολύ καθαρό γυαλί, το φως μπορεί να περάσει. Επίσης, καθώς η Κουνταλίνη είναι η αγνή επιθυμία, πρέπει να έχετε μια πολύ θερμή και κατακλυστική επιθυμία που να ξεχειλίζει. Σε ποιον να δώσετε δονήσεις, να δώσετε Αυτογνωσία. Μπορείτε να τη δώσετε στα δέντρα, στα σκυλιά, σε οποιονδήποτε και αν βρείτε ανθρώπινα όντα, δώστε τη και σε αυτά. Είναι αρκετά δύσκολο. Αυτό πρέπει να γίνει. Αλλά οτιδήποτε και αν κάνετε, κρατήστε την προσοχή στη σύνδεσή σας.

Αλλά αν εδώ κάνουν Σαχάτζα Γιόγκα και εκεί η σύνδεση σας είναι χαλαρή, τότε τι είναι αυτό που δίνετε; Σαχάτζα Γιόγκα ή κάτι άλλο; Δίνετε σκότος; Δίνετε άγνοια. Δίνετε τρέλα. Έτσι, πρέπει συνεχώς να κρατάτε τη σύνδεση με αυτή την πανίσχυρη Σάκτι και να Την κρατάτε ευχαριστημένη. Έτσι και το πρωτόκολλο είναι πολύ σημαντικό εξαιτίας όλων αυτών. Οι Θεοί έχουν την αίσθηση του πρωτοκόλλου, επειδή είναι σταθεροί. Πρέπει και εσείς να σταθεροποιήσετε το πρωτόκολλό σας σωστά. Είναι αρκετά δύσκολο ή ντροπιαστικό ως ανθρώπινο όν για Εμένα να σας λέω, ότι πρέπει να υπάρχει το πρωτόκολλο της Θεάς. Πράγματι. Άλλα πρέπει να σας το πω, επειδή δεν θέλω να πάθετε κακό. Το πρωτόκολλο πρέπει, όμως, να τηρείτε και θα μπορούσε να γίνει πολύ καλά κατανοητό.

Βέβαια, τώρα είναι πολύ καλύτερα. Την πρώτη φορά που έκαναν την Πούτζα Μου, στο Δελχί, έκαναν το αάρτι Μου με πλαστικό πιάτο και το κουμ-κουμ το είχαν σε πλαστικά κουτιά και ανησυχούσα τόσο για αυτούς τους ανθρώπους που ολόκληρο το σώμα μου είχε συρικνωθεί για να Τους ελέγξει. «Τώρα μην κάνετε τίποτα!» Αν δείτε τη φωτογραφία Μου, θα δείτε ότι είμαι πολύ διαφορετική. Ήμουν τόσο έκπληκτη που δεν ήξεραν τι να κάνουν. Εντάξει, τώρα σας παρακαλώ, προσέξτε το πρωτόκολλο σας. Για παράδειγμα, οι άνθρωποι τριγυρνούν νωρίς το πρωί με τις πτυζάμες τους, αυτό δεν είναι σωστό. Πρέπει να ντύνεστε σωστά. Προχωράτε και δεν ξέρετε τι είναι η Άντι Σάκτι ή μήπως ξέρετε; Αν ξέρετε, τότε πηγαίνετε να συναντήσετε την Άντι Σάκτι. Το



πρωτόκολλο πρέπει να γίνει κατανοητό. Όσον αφορά αυτό, ευτυχώς στην Ινδία, οι άνθρωποι καταλαβαίνουν πολύ και αυτοί όμως μερικές φορές είναι ελλιπείς.

Το πρωτόκολλο, λοιπόν, είναι πολύ σημαντικό επειδή Εκείνοι θα εξοργιστούν αν δεν τηρείτε το πρωτόκολλο. Αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό. Γι' αυτό ο Χριστός είπε ότι: «Θα ανεχτώ οτιδήποτε ενάντια στον Εαυτό Μου, αλλά τίποτα ενάντια στο Άγιο Πνεύμα». Όπως επίσης είπε: «Προσέχετε τις ψυχές που γκρινιάζουν», γιατί αν γκρινιάζετε πίσω από τη πλάτη Μου, ακούω τα πάντα. Μου δίνουν αναφορά συνεχώς. Αν κάνετε κάτι πίσω από τη πλάτη Μου, ξέρω τι συμβαίνει. Δίνω χρόνο. Αλλά μετά δρα. Είναι για το δικό σας όφελος, για το δικό σας καλό, για την άνοδό σας για την οποία έχετε πολεμήσει προ αμνημονεύτων χρόνων! Πρέπει να σέβεστε τον εαυτό σας καθώς είστε αναζητητές και τώρα έχετε βρει την αλήθεια.

Έτσι, φτιάξτε μια κορώνα από αυτό και βάλτε τη στο κεφάλι σας. Τώρα είστε σαν τους αφέντες. Έως ότου γνωρίσετε ποιες δυνάμεις έχετε και πώς τις αποκτήσατε και να το θυμάστε και επίσης η αλήθεια αυτή να γίνει αναπόσπαστο κομμάτι σας, η άνοδό σας θα είναι δύσκολη. Δεν θα είστε ούτε εδώ ούτε εκεί, θα κρέμεστε στον αέρα σαν ένα εκκρεμές που πάει από εδώ εκεί, από αριστερά στα δεξιά, από δεξιά στα αριστερά. Επίσης, μια Σαχάτζα Γιογκίνι θα έπρεπε να ντρέπεται να λέει ότι: «Θα πάω αριστερά ή θα πάω δεξιά». Πώς μπορεί να είστε τόσο ευάλωτοι; Επειδή δεν έχετε ωριμάσει. Πρέπει να είστε σαν το βράχο του Γιβραλτάρ. Πώς γίνετε να μπλοκάρετε; Εντάξει, αν νομίζετε ότι κάποιος είναι πάρα πολύ αρνητικός, μην πάτε κοντά του. Αλλά δεν μπορείτε να είσαστε σαν λεπτεπίλεπτα μπιμπελό. Τα παιδιά μου είναι βίρας, ιππότες.

Έτσι πρέπει να είναι. Είστε τα παιδιά Μου. Δεν είστε πλέον Χριστιανοί, Ινδουιστές, Μουσουλμάνοι, δεν είστε πλέον όλοι αυτοί οι απαίσιοι δαιμονικοί άνθρωποι, αλλά είστε τα παιδιά Μου και πρέπει να είστε θαρραλέοι, πρέπει να είστε δίκαιοι, πρέπει να είστε καλοί, πρέπει να είστε συμπονετικοί, πρέπει να είστε δυναμικοί. Αυτό είναι το λιγότερο. Ελπίζω μετά από αυτή την Πούτζα ότι θα καθίσετε κάτω, θα διαλογιστείτε και θα κάνετε ενδοσκόπηση και θα βρείτε: «Γιατί το κάνω αυτό; Ποιο είναι το πρόβλημα;» Ας πούμε, χθες μερικοί άνθρωποι αποκοιμήθηκαν, τους είδα. Αυτό οφείλεται στο αριστερό Νάμπι. Οπότε διορθώστε το αριστερό σας Νάμπι. Αν, όμως, είστε πραγματικά συνδεδεμένοι με αυτήν τη Θεϊκή Δύναμη, μπορείτε να μείνετε ξύπνιοι για τρεις μέρες και τρεις νύχτες και δεν θα νιώθετε κουρασμένοι. Αυτό σας έχει συμβεί μερικές φορές. Η προσοχή, όμως, πρέπει να είναι στη Δύναμη, η προσοχή πρέπει να είναι στη σύνδεση που έχουμε με αυτήν τη Δύναμη.

Μόνο τότε. Αλλιώς, φυσικά, θα εξουθενωθείτε. Όλα είναι τόσο μα τόσο λογικά. Ευχαριστήστε το Θεό και ευχαριστήστε τον εαυτό σας, ευχαριστήστε την τύχη σας που είστε τόσο τυχεροί να ανήκετε σε αυτούς τους λίγους που έχουν πετύχει αυτήν τη σύνδεση και που απορροφάτε αυτήν τη Δύναμη μέσα σας τόσο εύκολα. Και εσείς τι είστε, γιατί συμπεριφέρεστε σαν αυτούς τους συνηθισμένους ανθρώπους του δρόμου με τις ανόητες ερωτήσεις σας; Θα εκπλαγείτε από το γεγονός ότι η Θεά, σε προηγούμενες ζωές, ποτέ δεν μιλούσε τόσο όσο έχω μιλήσει Εγώ. Μια ή δύο λέξεις ήταν αρκετές, πχ έλεγε: «Χου!» και σκότωνε αυτό, «Χα!» πάει και το άλλο. Όλα αυτά τα κατάφερε λέγοντας μόνο: «Χου, Χα, Χε, Χέι» . Αλλά Εκείνοι ποτέ δεν έδωσαν Αυτογνωσία σε κανένα, καμία Ενσάρκωση. Είπαν: «Όχι, όχι, όχι, όχι, όχι, όχι Εγώ. Όχι Εγώ, συγγνώμη, δεν πρόκειται να το κάνω».

Πρέπει να είχαν δει πόσο ανόητα είναι τα ανθρώπινα όντα. «Ω, Θεέ μου, τίποτα. Είμαι εντάξει. Μπορώ να πάω στη ζούγκλα για δεκατέσσερα χρόνια, μπορώ να γίνω ο οδηγός του άρματος του Αρτζούνα, μπορώ να σταυρωθώ ή μπορώ να πάρω δηλητήριο, μη Μου πεις όμως να αντιμετωπίζω τους ανθρώπους! Όχι, όχι, όχι, όχι. Είναι καλύτερα να πάω στο ζωολογικό κήπο παρά αυτό». Γι' αυτό και κανένας Τους, κανείς δεν το έκανε και μερικοί ούτε καν μίλησαν για αυτό, σκεπτόμενοι ότι: «Αν μιλήσουμε, θα πούνε: Τότε, γιατί δεν μας δίνετε την Αυτογνωσία;» Κανείς Τους. Είναι από τη συμπόνια, την αγάπη και την αυτοπεποίθηση της Άντι Σάκτι που θα πρέπει και εσείς να έχετε αυτοπεποίθηση. Όχι μόνο σας έδωσα την Αυτογνωσία, αλλά σας έχω δώσει και δυνάμεις ώστε να μπορείτε να δίνετε Αυτογνωσία στους άλλους. Καμία από αυτές τις Ενσαρκώσεις δεν έκανε αυτό που κάνετε εσείς σήμερα.

Με όλες Τους τις Δυνάμεις, δεν το έκαναν αυτό, ενώ εσείς το κάνετε, παρ' όλο που τα όργανα δεν είναι και τόσο δυνατά, τόσο Θεϊκά. Παρ' όλα αυτά, ακόμα πρέπει να ανεβούμε και να δουλέψουμε στις δικές μας ζωές τις προτεραιότητες που έχουμε. Για τους Θεούς, οι προτεραιότητες ήταν μόνο το Θεϊκό έργο, τίποτα άλλο. Κανείς δεν είχε δουλειά, κανείς. Κανείς δεν πήγε στο Πανεπιστήμιο, κανείς δεν σπούδασε. Το μόνο που έκαναν ήταν το έργο του Θεού. Εσείς πρέπει να τα κάνετε όλα σαν το έργο του Θεού και έτσι η ενέργεια θα ρέει μέσα σας. Όταν αρχίσετε να κάνετε το έργο του Θεού, οτιδήποτε κάνετε θα γίνεται έργο του

Θεού, με την έννοια ότι κάνετε το έργο του Θεού και αποφασίζετε ότι: «Θα κάνω το έργο του Θεού» και τότε ο Θεός αναλαμβάνει. Αυτός κάνει τα υπόλοιπα, εσείς κάνετε μόνο το έργο του Θεού και αυτός αναλαμβάνει. Ελπίζω να το καταλαβαίνετε αυτό, προσπαθήστε.

Προσπαθήστε. Να έχετε αυτοπεποίθηση. Επίσης ευχαριστείστε το Θεό που υπάρχει Κάποιος, σαν τη Μητέρα σας, που μπορεί να σας λέει τι λάθος υπάρχει σε εσάς. Ευχαριστείστε το Θεό! Ακόμα και οι μητέρες σας δεν σας είπαν τι ήταν λάθος, επειδή σας φοβόντουσαν τόσο. Και μην λέτε τότε, όταν λέτε κάτι: «Μητέρα, αισθάνομαι ένα μπλοκάρισμα στην καρδιά». Θέλω να πω, τι μπορείτε να κάνετε τότε; Αν καταλάβετε ότι αυτό που κάνω είναι για την προσωπική σας βελτίωση, είναι από αγάπη, από ενδιαφέρον, τότε θα το δουλέψετε. Αλλά δεν νομίζω ότι είναι τόσο διανοητική η κατανόηση, αλλά μια κατανόηση ανώτερου επιπέδου, που γίνεται αναπόσπαστο κομμάτι της αφύπνισής σας. «Πώς θα μπορούσε να είναι λάθος; Όλα πρέπει να είναι καλά για μένα, τα πάντα είναι καλά για μένα». Τέλος, αλλά όχι λιγότερο σημαντικό, είναι ότι ο καθένας πρέπει να καταλάβει ότι όλα αυτά τα επτά τσάκρας που δουλεύω πάνω τους με ένα συλλογικό τρόπο, συγκρατούνται από Μένα στο Βιράτα Μου.

Η ποιότητα του Βιρατάνγκανα είναι ότι δημιουργεί την παγκόσμια αφύπνιση μέσα μας, τη συλλογικότητα. Και να αντιληφθείτε ότι στο σύγχρονο καιρό είμαστε σε ένα πνευματικό δρόμο μόνο μέσω της συλλογικότητας. Αυτό είναι. Διότι έχουμε φτάσει στο επίπεδο του Σαχασράρα και εδώ πρέπει να έχουμε ομαδική δουλειά, δεν υπάρχει άλλος τρόπος! Αυτό πρέπει να είναι ένας πραγματικά αφυπνισμένος. Όποιος προσπαθήσει να βλάψει τη συλλογικότητα με άσχημη συμπεριφορά ή οτιδήποτε, θα διωχθεί αναμφίβολα και θα πέσει σε λάθος χέρια. Επομένως η συλλογικότητα είναι η δουλειά της Άντι Σάκτι. Διότι στο Σαχασράρα, στο Σαχασράρα, στο Σαχασράρα κυβερνά το Βιράτα. Και η δύναμη του Βιράτα είναι η Βιρατάνγκανα, είναι Αυτή που φτιάχνει τη συλλογικότητα. Αυτό πρέπει να ξέρουμε ότι είναι το σημαντικότερο σημείο αν δεν μπορούμε να είμαστε συλλογικοί εξαιτίας του οτιδήποτε, ίσως από ζήλεια ή από σύμπλεγμα κατωτερότητας, οτιδήποτε έρχεται από πίσω όπως ένα σκουλήκι που έρπεται, τότε να ξέρετε ότι κάτι συμβαίνει με εσάς, δεν έχει τίποτα κακό η συλλογικότητα.

Μην κριτικάρετε τη συλλογικότητα, μέχρι Εγώ να το ανακαλύψω και να το διορθώσω. Να είστε συλλογικοί, σοφά και ένθερμα, προσπαθήστε να διατηρήσετε τη συλλογικότητα ενωμένη. Βοηθήστε τους πάντες να είναι συλλογικοί και απολαύστε το. Μην κριτικάρετε ο ένας τον άλλο, μόνο να κάνετε κριτική στον εαυτό σας. Αν συνηθίζετε να ασκείτε κριτική, καλύτερα ασκήστε την στον εαυτό σας. Είναι καλύτερα, γιατί και αυτό επίσης είναι θέμα συνήθειας. Οι άνθρωποι, κυρίως οι άνθρωποι της Δύσης, αντιδρούν στα πάντα. Αν δουν αυτό το χαλί: «Ω! Δεν μου αρέσει!» Μα δεν είναι δικό σας, δεν φτιάχτηκε για σας, τι σας πειράζει εσάς; «Όχι, δεν μου αρέσει!» Μα δεν είναι δικό σας, ποιος σας ρώτησε; Απλώς είναι εδώ κάτω, γιατί πρέπει να ταραχτήτε τόσο με αυτό; «Δεν μου αρέσει αυτός ο άνθρωπος! Δεν μου αρέσει αυτό το φόρεμα!» Ποιοι είστε εσείς; «Δεν μου αρέσει».

Αυτό δεν επιτρέπετε στη Σαχάτζα Γιόγκα: «Δεν μου αρέσει». Υπάρχει τρόπος για να λέει κανείς πράγματα. Αλλά δεν είναι ανάγκη να λέτε τίποτα. Όλα αυτά είναι ένα είδος ξιπασιάς και επίδειξης ενάντια στη συλλογικότητα. Έπειτα υπάρχουν μερικοί ανόητοι άνθρωποι που τους βλέπω να είναι πάντα εκεί για να Με φωτογραφίσουν. Τους λέτε: «Μην πηγαίνετε τόσο μπροστά, μην πηγαίνετε». «Όχι, θα πάω, δεν θα σταματήσω. Τελείωσε!» Αλλά μερικοί είναι επίμονοι, επιβεβαιωμένα νομίζω ανόητοι, χαζοί. Δεν μπορούν να βελτιωθούν. Αλλά σας είπα να μην τους κάνετε τα δικά σας πρότυπα, μην τους ακολουθείτε.

Έτσι ερχόμαστε σε αυτό το σημείο, ότι η δουλειά της Άντι Σάκτι είναι η πιο σημαντική δουλειά σε όλη την πλάση. Εντάξει, το να σκοτώσει τους δαίμονες έγινε, τι ήταν αυτό; Τελείωσε! Η δουλειά της Σαράσβατι έγινε, δημιούργησε τους δεινόσαυρους και τι με αυτό; Η δουλειά της Μαχαλάξι έγινε. Σας έφερε σε ανρώπινο επίπεδο, εντάξει, και τι με αυτό; Αλλά η αποκορύφωση είναι τώρα που έχετε την Αυτογνωσία σας, που έχετε αυτή την ιδιαίτερη ποιότητα, που έχετε μπει στο Βασίλειο του Θεού. Τώρα φερθείτε σωστά. Και πρέπει να έχετε την αξιοπρέπεια να γνωρίζετε, ότι τώρα είμαστε στο Βασίλειο του Θεού. Μια φορά πήγα να επισκεφτώ τον πρόεδρο της Ινδίας. Για Εμένα ήταν άλλο ένα ανθρώπινο πλάσμα, θέλω να πω, ότι δεν πέρασε από το μυαλό Μου η προεδρία και όλα αυτά. Περπατούσα και αυτοί που περπατούσαν μαζί Μου ήταν πολύ προσεκτικοί, ήταν κάπως έτσι. Και είπα: «Τι συμβαίνει με αυτούς τους ανθρώπους; Είδαν κανένα φάντασμα;» Απλά Με ακολουθούσαν και υπήρχαν και κάποιοι που απλώς στέκονταν με λόγχες και άλλα αντικείμενα, σαν φύλακες ή ό,τι ήταν τέλος πάντων.

Εγώ απλώς γελούσα με όλα αυτά. Αλλά αυτοί οι άνθρωποι έγιναν πάρα πολύ προσεκτικοί. Όταν μπαίνετε στο Βασίλειο του Θεού, πόσο προσεκτικοί θα πρέπει να είστε με τη συμπεριφορά σας! Πώς θα πρέπει να είστε, πώς θα πρέπει να συμπεριφέρεστε; Απλώς αισθανθείτε τη μοναδικότητα της προσωπικότητάς σας, πως ήδη είστε στο Βασίλειο του Θεού. Απλώς

νιώστε το. Μόνο αν μπορέσετε να το νιώσετε, τότε θα καταλάβετε την τιμή που σας έχει γίνει και πόσο περήφανοι θα πρέπει να είστε. Πόσο όμορφοι πρέπει να είστε. Πόσο περιποιημένοι, καθαροί και γλυκοί πρέπει να είστε. Πόσους κανόνες ηθικής πρέπει να ξέρετε, όλους. Και όταν συνειδητοποιήσετε ότι είστε αξιοζήλευτοι ή ας πούμε οι πολίτες του Βασιλείου του Θεού, ύστερα θα πρέπει να αποδείξετε ότι το έχετε συνειδητοποιήσει.

Ότι το νιώθετε και πρέπει να αισθάνεστε πολύ χαρούμενοι. Όπως χθες, με το παραμικρό όλοι γελούσαν, όπως οι άνθρωποι του δρόμου. Αυτό δεν είναι Σαχάτζα Γιόγκα. Αν είναι κάτι πολύ αστείο, γελάστε, αλλιώς κάποιος μιλάει και γελάτε. Εξεπλάγην, είστε Σαχάτζα Γιόγκις. Σκεφτείτε τους αγίους, θα το έκαναν αυτό; Είστε άγιοι, είστε Μουνίντρας με σμανάνα, με τον διαλογισμό σας έχετε γίνει βασιλιάδες. Πώς μπορείτε να συμπεριφέρεστε αναξιοπρεπώς; Τώρα, προσπαθήστε να εδραιώσετε τη θέση σας! Προσπαθήστε να το νιώσετε. Χθες, όταν άρχισε το τελευταίο τραγούδι, διείσδυσε, το ξέρω, σε πολλές ψυχές, σε πολλές καρδιές, αυτή η μοναδική χαρά, που ονομάζουμε Νιρανάντα. Την αισθάνθηκα χθες.

Αλλά φυλάχτε την, καρατήστε την ασφαλή μέσα στις Κούμπας σας, είναι η Κουνταλίνη. Και είναι Αυτή που ανέβηκε. Η ιδέα Μου ήταν σήμερα όχι μόνο να λατρέψουμε την Κούμπα, όπου κατοικεί η Κουνταλίνη, αλλά η Κούμπα να γίνει σαν γλάστρα για λουλούδια. Έτσι είναι, έτσι συνέβη μια μετά μπορεί επίσης, όπως είχε πει κάποιος: «Μητέρα αυτές οι γλάστρες μπορούν να γίνουν επιτραπέζιες λάμπες». Είπα: «Βλέπεις, εσύ το είπες!» Η Κούμπα γίνεται λουλούδια και τα λουλούδια φως, φως με άρωμα! Επιλίξω να καταλαβαίνετε τι θέλω να πω και να σταθείτε δίπλα Μου, θα φτάσετε σε αυτό το σημείο. Εξαρτώμαι ολοκληρωτικά από εσάς για το όραμά Μου. Πρέπει να αλλάξουμε όλο τον κόσμο σε ένα όμορφο μέρος. Δεν χρειάζεται να θυσιαστούν πολλά γι' αυτό. Είστε ήδη ευλογημένοι, δεν χρειάζεται να κάνετε πολλά, μονάχα να έχετε την προσοχή σας στην πηγή της Δύναμης.

Είθε ο Κύριος να σας ευλογεί. Α; Σας ευχαριστώ. Ο Ματίας λέει: «Υποσχεθήκαμε». Όλοι το λέτε αυτό. Σας ευχαριστώ πολύ. Πρέπει όλοι να γράψετε κάποια από τα θαύματα και το πως δουλεύουν τα πράγματα. Όπως όταν πήγαμε στο Παρίσι, και ήθελαν να αγοράσουν κάποια σάρι για τις κυρίες εκεί και πουθενά δεν μπορούσαμε να πάρουμε κάτι σε 45 ίντσες. Είτε ήταν 36 ίντσες, είτε 58. Καθώς λοιπόν πηγαίναμε με το αυτοκίνητο είπα: «Σταματήστε τώρα!». Είπαν: «Τι έγινε Μητέρα; Στο δρόμο;» και είπα: «Μόνο σε αυτό το δρόμο υπάρχει κάποιος που πουλάει σάρι» και τα πήραμε.

Κάτι άλλο που έχετε ήδη δει, στο Γκαναπατιπούλε στη Γκανέσα Πούτζα, τι τύχη είχαμε με τα δώρα σας. Συνηθίζατε πάντα να Μου φέρνετε δώρα, πολύ ακριβά, καμίας καλλιτεχνικής αξίας, τίποτα, ξόδεμα πολλών χρημάτων μόνο. Ακόμη και στις εθνικές Πούτζες, δεν μπορούσατε να βρείτε κάτι. Και πώς φτάσαμε σε αυτό, με τον ίδιο τρόπο. Ερχόμενοι από το αεροδρόμιο είπα: «Να, υπάρχει κάτι εδώ!» Μου είπαν: «Μητέρα, τίποτα, ένα μαγαζί είναι!» και είπα: «Πάμε να δούμε!» Απλά πήγαμε κυκλικά και όλα αυτά σε ένα τραγούδι. Το ίδιο συνέβη και στην Αμερική. Τους είπα: «Η Κίνα έχει προβλήματα, ας αγοράσουμε κάτι κινέζικο». Και πήγαμε σε ένα κινέζικο πολυκατάστημα και ήταν όλα τόσο ακριβά, πολύ ακριβά. Έστριψα στη γωνία και είπα: «Εντάξει, αφήστε με να πάω σε ένα μικρό διάδρομο» και υπήρχε ένα μαγαζί που πουλούσε τα πάντα πολύ φτηνά και πάλι 40% λιγότερο. Κάτι πρέπει να συμβαίνει με το 40%.

Και μόνο από τύχη, νομίζω, 100 μέτρα πιο πέρα τα πουλούσαν πέντε φορές περισσότερο, έξι φορές περισσότερο. Και γιατί αυτό; Έτσι και εσείς προσπαθήστε. Αλλά η επιθυμία πρέπει να είναι αγνή, η κατανόηση να είναι αγνή. Έτσι σκέφτηκα ότι οι Σαχάτζα Γιόγκις ξόδεψαν τόσα χρήματα, σπατάλησαν τόσα χρήματα και πήραν κάτι που δεν έχει αξία. Επειδή όλα τα δώρα που Μου δίνετε, πραγματικά, έχω ζητήσει να το σταματήσουν ξανά και ξανά. Τώρα από ατομικό επίπεδο, το πήγαμε σε εθνικό επίπεδο. Αλλά και σε εθνικό επίπεδο, νομίζω δεν πρέπει να έχουμε κανένα εθνικό, αλλά ένα διεθνές, αν μπορέσετε να το καταφέρετε του χρόνου αν συμφωνείτε. Αλλά ό,τι και να είναι, ό,τι και να Μου δίνετε, δεν πρόκειται να το πουλήσω, δεν πρόκειται να το δώσω σε κανέναν, πρέπει να είναι έτσι ώστε να δουν οι επόμενες γενιές τι δώσατε. Αυτή είναι η αξία του, όχι το πόσο ξοδέψατε. Δεν υπάρχει λοιπόν καμία ανάγκη για ατομικά δώρα προς Εμένα, το ξέρω ότι Με αγαπάτε.

Και έλεγα στους υπεύθυνους: «Σας παρακαλώ, μην ζητάτε για το εθνικό δώρο, μην σκορπάτε χρήματα». Αλλά δεν ξέρω αν συμφωνούν ακόμα και αν συμφωνούν, μπορούμε να το σταματήσουμε. Και να έχουμε μόνο ένα διεθνές δώρο, το οποίο επίσης μπορεί να είναι πιο φθηνό. Γιατί ξέρετε ότι δεν χρειάζομαι τίποτα. Αλλά δουλεύει. Δουλεύει. Όπως είπα: «Δώστε Μου ελεφαντόδοντο αυτή τη φορά», αλλά ήταν τόσο ακριβό, ωστόσο το βρήκαμε σε ένα πολύ φθηνό μέρος. Και μόλις Μου δώσατε το ελεφαντόδοντο, δεν θα το πιστέψετε, διάβασα στην εφημερίδα ότι το ελεφαντόδοντο ενώ κόστιζε 500 δολάρια το κιλό, τώρα κοστίζει 3 δολάρια στην Αμερική. Είναι αλήθεια ή όχι; Επίσης το θέμα είναι να ενθαρρύνουμε τα χειροποίητα και την τέχνη, γιατί

έχω πει τόσες φορές ότι μπορείτε να πάρετε λίγο πηλό και να κάνετε κάτι πολύ όμορφο που θα αξίζει πολλά. Γιατί λοιπόν να εξουθενώνουμε τη Μητέρα Γη; Γιατί να μην έχουμε λίγα καλλιτεχνήματα αντί για τόσα πολλά πράγματα; Αλλά αν πάτε στα μαγαζιά τώρα δεν παίρνετε τίποτα.

Δεν βρίσκετε μεταξύ, τίποτα τίποτα απολύτως. Είναι πολύ δύσκολο να βρείτε κάτι φυσικό, γιατί ο κόσμος φτιάχνει μόνο αφύσικα πράγματα. Ό,τι και αν είναι, πρέπει να δημιουργείτε ομορφιά. Αν αρχίσετε να δημιουργείτε ομορφιά, τότε θα προσπαθήσουμε να τη διατηρήσουμε και θα το χρησιμοποιούμε με φειδώ αντί να έχουμε χιλιάδες άχρηστα πράγματα, μιας χρήσης. Μετά από λίγο, θα πρέπει να έχουμε ανθρώπους μιας χρήσης. Θα πρέπει να τους πετάμε. Πώς θα ζήσουμε πάνω στη γη, αν δεν καταλάβουμε ότι πρέπει να ζήσουμε στη γη με τα όριά της; Βλέπτετε, σας το έχω πει πολλές φορές ασχοληθείτε με καλλιτεχνικά, χειροποίητα πράγματα, περισσότερο χειροποίητα. Μην το παρακάνετε. Τουλάχιστον, αν πρέπει να αγοράσετε κάτι, το οποίο είναι ας πούμε τεχνητό, τουλάχιστον ας είναι καλλιτεχνικό. Έτσι, αυτοί που έχουν μια μεγάλη επιθυμία, σήμερα είναι η μέρα που θέλουν να προσευχηθούν σε όλο τον κόσμο για τη διατήρηση της Μητέρας Γης, γι' αυτό ξεκίνησα αυτό το θέμα.

Πρέπει να προσευχηθούμε, έτσι ώστε όλοι να καλλιεργήσουμε την τέχνη, για τον εαυτό μας, να την προσφέρουμε σαν δώρο στους άλλους και να χρησιμοποιούμε καλλιτεχνήματα, φτιαγμένα από καλλιτέχνες. Μπορούμε να έχουμε λίγα πράγματα, αλλά καλλιτεχνικά, να εκφράζουν την τέχνη, όχι φτηνά πράγματα. Σε ολόκληρη τη Γαλλία είδα ότι το πλαστικό έχει μπει παντού είτε είναι βαμβάκι, είτε μεταξύ, είτε μαλλί. Μπορεί να μπει παντού εκτός από το μυαλό των ανθρώπων. Είναι φρικτό. Έτσι, ότι και αν είναι, βεβαιωθείτε ότι αγοράζετε καλλιτεχνικά πράγματα, όχι πεζά, φρικτά, φτηνά πράγματα. Εντάξει; Αυτό λοιπόν θα κάνουμε σήμερα, και πρέπει να προσευχηθείτε σε Εμένα όταν κάνετε την Πούτζα, ότι: «Ω! Μητέρα, Ω! Μητέρα, Σε παρακαλούμε σώσε τη γη μας και δώσε σοφία στους ανθρώπους, ώστε να συμπεριφέρονται σωστά και να είναι ευσυνειδητοί». Και ο κάθε Σαχάτζα Γιόγκι πρέπει να είναι προσεκτικός ως προς το πόσο ηλεκτρισμό καταναλώνει, πόσα τηλέφωνα, νερό, οτιδήποτε.

Πρέπει να είμαστε ολιγαρκείς. Αν δεν αναλάβουμε την ευθύνη αυτών των πραγμάτων, τότε δεν θα διεισδήσει πουθενά αλλού. Εσείς πρέπει να το κάνετε. Πρέπει να το τηρήσετε στην καθημερινότητά σας, σαν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής σας, το να προσπαθήσετε να σώσετε την ενέργεια της Μητέρας Γης. Είναι πολύ σημαντικό. Έτσι σήμερα είναι η μέρα που στείλανε μια ειδική προσευχή, φυσικά, γίνεται σε κάτι εκκλησίες, αλλά νομίζω ότι είναι καλή μέρα, γιατί πρέπει να σκέφτηκαν ότι σήμερα είναι η ημέρα της Θεάς και έτσι το ζήτησαν. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. 14 παντρεμένες κυρίες που δεν έχουν ξαναέρθει για την Πούτζα Μου.

## 1991-0804, Shri Buddha Puja, You must become desireless

View [online](#).

4 Αυγούστου 1991, Ντενίζ, Βέλγιο Σήμερα μαζεuthήκαμε εδώ για να κάνουμε μια Πούτζα στον Βούδα.

Όπως ξέρετε, ο Βούδας ήταν γιος ενός βασιλιά και μια μέρα σοκαρίστηκε βλέποντας έναν πολύ φτωχό άνθρωπο, «» πολύ αδύνατο, που περπατούσε στο δρόμο και ήταν πολύ δυστυχισμένος και ο Βούδας αισθάνθηκε πολύ λυπημένος για αυτό. Ύστερα είδε έναν πολύ άρρωστο άνθρωπο, στα πρόθυρα του θανάτου. Έπειτα είδε έναν πεθαμένο άνθρωπο που τον μετέφεραν στο κρεματόριο. Όλα αυτά τον αναστάτωσαν πάρα πολύ και άρχισε να σκέφτεται και να αναζητά το γιατί συμβαίνουν όλα αυτά στον άνθρωπο. Καταρχήν, πώς γίνονται τόσο δυστυχισμένοι ή άρρωστοι ή γιατί πεθαίνουν τόσο άσχημα; Ανακάλυψε το γιατί κατά την αναζήτησή Του. Γύρισε όλο τον κόσμο, κατά μία έννοια, επειδή διάβασε τα Ουπανισάντς και πήγε σε πολλούς δασκάλους, επισκέφθηκε πολλά μέρη πνευματικής καλλιέργειας, πήγε στο Μπενάρες, πήγε παντού. Στο τέλος, καθόταν κάτω από ένα δέντρο Μπάνιαν, όταν ξαφνικά η Κουνταλίνη Του αφυπνίστηκε από την Άντι Σάκτι και έλαβε την αυτογνωσία Του. Ύστερα συνειδητοποίησε ότι ο λόγος για όλα αυτά είναι η επιθυμία. Στη Σαχάτζα Γιόγκα, έχουμε καταλάβει τώρα, ότι όλες οι άλλες επιθυμίες δεν είναι αγνές. Πρώτον, όσες επιθυμίες και αν εκπληρώνονται, δεν ικανοποιούμαστε από αυτό.

Και δεύτερον, όλες αυτές οι επιθυμίες έχουν ένα αντίκτυπο. Ποια είναι λοιπόν η αληθινή επιθυμία; Όπως όλοι το γνωρίζετε είναι η Κουνταλίνη. Η Κουνταλίνη είναι η δύναμη της αγνής επιθυμίας, που εκπληρώνει την επιθυμία σας να γίνεται το πνεύμα, να γίνεται ένας Βούδας, να φωτιστείτε. Βούδας σημαίνει ένας άνθρωπος που είναι φωτισμένος. Έτσι ο Γκαουτάμα έγινε Βούδας, όπως και εσείς γίνετε Σαχάτζα Γιόγκις. Επειδή όμως πέρασε μέσα από όλες αυτές τις δοκιμασίες, οπιδήποτε έμαθε, έγινε ένα αναπόσπαστο μέρος Του, ενώ στη Σαχάτζα Γιόγκα είναι όλα Σαχάτζ. Έτσι συμπεραίνουμε ότι τελικά όλα είναι Σαχάτζ. Όταν προσπαθούμε να επιτύχουμε κάτι, πάντα λέμε: «Θα λειτουργήσει αυθόρμητα, είναι εντάξει, η Μητέρα θα κάνει τα πάντα για εμάς». Αυτή είναι μια κοινή αποτυχία στη Σαχάτζα Γιόγκα. Το να σας υποβάλω σε αυτή τη μακρά δοκιμασία ή να σας δώσω την αυτογνωσία, ήταν ένα ζήτημα για Εμένα.

Σε αυτούς τους καιρούς της σύγχυσης, δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για να σας υποβάλω σε όλα αυτά που πέρασε ο Βούδας και εκείνος ήταν μόνο ένας, ενώ Εγώ θα έπρεπε να το κάνω με όλους εσάς. Αυτό θα ήταν κάτι πολύ δύσκολο. Δεν ξέρω πόσοι θα το είχατε αντέξει. Οι περισσότεροι θα είχατε φύγει στα μισά του δρόμου ή στο ένα τέταρτο του δρόμου. Γι' αυτό έγινε με ένα σαχάτζ τρόπο. Δεν χρειάστηκε να καθίσετε κάτω από ένα Μπάνιαν. Τελικά πήρατε την αυτογνωσία σας. Η Κουνταλίνη σας αφυπνίστηκε και λάβατε τη φώτιση. Αλλά η φώτιση που εδραιώθηκε μέσα στον Βούδα δεν εδραιώνεται μέσα μας, επειδή τα τσάκρας μας δεν είναι καθαρά όπως Εκείνος είχε καθαρίσει τα τσάκρας Του. Είχαμε το ίδιο σώμα, το ίδιο μυαλό και την ίδια στάση όταν λάβαμε την αυτογνωσία.

Όπως κοιτούσαμε το σπίτι του Θεού, ακόμα κοιτάμε το σπίτι του Θεού, αλλά τώρα έχετε μπει μέσα στο σπίτι και πρέπει να κοιτάξετε έξω από τα παράθυρα. Αυτό το ξεχνάτε. Και ενώ τώρα καθόμαστε στην κορυφή του λόφου, μακριά από τη συμφόρηση και την κίνηση, ακόμα φοβόμαστε όταν βλέπουμε ένα αμάξι. Δεν γνωρίζετε ότι κάθεστε πάνω στην κορυφή του λόφου όπου σας έχει τοποθετήσει όμορφα η Μητέρα σας και έτσι δεν συμπεριφέρεστε ανάλογα. Όταν λαμβάνω αναφορές για κάποιους Σαχάτζα Γιόγκις, εκπλήσσομαι που δεν γνωρίζουν ότι τώρα είναι αφυπνισμένες ψυχές. Γι' αυτό ο Βούδας μίλησε για την έλλειψη της επιθυμίας. Δεν είναι δυνατόν πριν την αυτογνωσία, ακόμα και μετά την αυτογνωσία το βρίσκω δύσκολο. Κάποιο είδος κρυφής επιθυμίας υπάρχει και όταν πρέπει να το δουλέψετε, δεν το κάνετε, λέγοντας: «Το εγώ μας θα μπλοκαριστεί». Ότι λοιπόν μας βολεύει, το δουλεύουμε με έναν τρόπο, ότι μας βολεύει, με τον άλλο. Η λύση του όλου θέματος είναι αυτή που έχω βρει Εγώ η ίδια, ότι είναι ένα συλλογικό συμβάν.

Ένας άνθρωπος ως μονάδα δεν μπορεί να υπερβεί το εγώ του, ένας ατομικιστής δεν μπορεί να ξεπεράσει το εγώ του. Κάποιος που ζει μεμονωμένα, θέλει να απολαύσει μόνος του, δεν μπορεί ποτέ να ξεπεράσει το εγώ του, επειδή δεν έχει περάσει μέσα από όλες αυτές τις δοκιμασίες. Αν είστε ένας ατομικιστής, τότε καλύτερα να περάσετε μέσα από όλες αυτές τις δοκιμασίες και μετά να επιστρέψετε. Η λύση είναι λοιπόν να καθαρίσουμε όλα μας τα τσάκρας, να καθαρίσουμε τη ζωή μας μέσα στη συλλογικότητα και αυτή είναι η λύση για το πρόβλημα του εγώ. Πριν, όλοι δούλευαν ατομικά. Έπρεπε κάποιος να πάει στα Ιμαλάια για να βρει έναν δάσκαλο. Ύστερα ο δάσκαλος θα τον πετούσε έξω, ύστερα θα πήγαινε σε κάποιον άλλο, θα δούλευε εκεί, θα τον πέταγαν έξω και

από εκεί. Την επόμενη ζωή θα ξαναγεννιόταν, ξανά θα τον πέταγαν έξω. Τελικά, αν τον δέχονταν ένας δάσκαλος, θα ήταν καλά, θα τον έδερνε, θα τον βασάνιζε, θα του φερόταν με οποιοδήποτε τρόπο, θα τον κρεμούσε ανάποδα και τελικά αν κάποιος δάσκαλος πλησίαζε κάποιον θα του έδινε αυτογνωσία. Αυτή ήταν η κατάσταση.

Αλλά στη Σαχάτζα Γιόγκα η πόρτα είναι ανοιχτή και ο οποιοσδήποτε μπορεί να μπει και να πάρει την αυτογνωσία, επειδή έχω πίστη στη συλλογικότητα. Αυτή η συλλογική ζωή, σίγουρα θα σας δώσει αυτό που έλαβε ο Βούδας μέσα από τις ατομικές του προσπάθειες. Αλλά και εκεί αποτυγχάνουμε, επειδή δεν ξέρουμε πώς να είμαστε συλλογικοί. Η εξατομίκευση είναι συνέχεια γύρω μας. Με κάθε τρόπο σκεφτόμαστε ατομικά. Όπου η συλλογικότητα λειτούργησε, η Σαχάτζα Γιόγκα προόδευσε και οπουδήποτε δεν λειτούργησε, υπήρξε κάποιο πρόβλημα. Γι' αυτό είναι πολύ σημαντικό, να δούμε τον εαυτό μας και να δούμε για τον εαυτό μας πόσο συλλογικοί είμαστε. Απολαμβάνετε τη συλλογικότητα ή όχι; Στοχεύετε προς τη συλλογικότητα ή όχι; Από τη στιγμή που σκέφτηκα την Καμπέλα, το μέρος που έχετε δει, και σκέφτηκα να κάνω ένα μικρό άσραμ εκεί, κοντά στο ποτάμι για εσάς, αμέσως οι άνθρωποι Μου είπαν: «Μητέρα, επιτρέπεται να αγοράσουμε σπίτια εκεί;» Αμέσως. Τότε ποιος ο λόγος; Και μετά Με καλούν: «Μητέρα, σε παρακαλώ, έλα στο σπίτι μου για δείπνο». «Σε παρακαλώ, έλα στο σπιτάκι μου για τσάι», δεν ενδιαφέρομαι.

Στη Σαχάτζα Γιόγκα, μέχρι να γίνετε συλλογικοί με κάθε έννοια, δεν μπορείτε να ανέλθετε και να καθαρίσετε τον εαυτό σας, δεν μπορείτε να εξαγνίσετε τον εαυτό σας. Δεν έθιξε αυτό το σημείο, αλλά το είπε κατά κάποιο τρόπο, λέγοντας: «Buddham sharanam gacchami». Πρώτα παραδίδομαι στη φωτισή μου. Μετά είπε: «Dhammam sharanam gacchami», που σημαίνει στο ντάρμα μέσα μου, παραδίδομαι στο ντάρμα που είναι η πνευματικότητα. Και τρίτον είπε: «Sangham sharanam gacchami». Σάνγκα σημαίνει συλλογικότητα, παραδίδομαι στη συλλογικότητα. Αλλά δεν ήξερε πώς να δώσει αυτογνωσία σε μαζικό επίπεδο εκείνη την εποχή. Γι' αυτό απέκτησε μαθητές που έπρεπε να ξυρίσουν τα κεφάλια τους, είτε ήταν βασιλίσσες είτε βασιλιάδες, που έπρεπε να φορούν μόνο ένα πανί, είτε ήταν άντρες είτε γυναίκες, να έχουν μόνο ένα στρωματάκι και να κοιμούνται σε μια μεγάλη αίθουσα. Δεν υπήρχαν σύζυγοι, γάμοι, τίποτα. Έπρεπε να ζητιανεύουν για την τροφή τους στα χωριά και να ταΐζουν τον δάσκαλο και έπρεπε να τρώνε και οι ίδιοι από αυτό είτε ήταν αρκετό είτε όχι.

Αυτά δεν υπάρχουν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Όλα είναι απολαυστικά στη Σαχάτζα Γιόγκα από την αρχή και υποτίθεται ότι είστε απόλυτα χαρούμενοι άνθρωποι στη Σαχάτζα Γιόγκα. Αυτό υπάρχει, αλλά η χαρά της συλλογικότητας αν δεν ξέρετε πως να την απολαύσετε, τότε δεν μπορείτε να ανέλθετε, γιατί είναι μονόδρομος. Ποια είναι η άλλη δοκιμασία; Για κάποιους ακόμα και η συλλογικότητα είναι δοκιμασία μέχρι να αρχίσουν να την απολαμβάνουν. Δημιουργούν και πολλά προβλήματα: «Αυτό δεν είναι καλό» είναι πολύ επικριτικοί. Κάποιοι από αυτούς μένουν σε άσραμ και κριτικάρουν συνέχεια τα πάντα. «Αυτό δεν είναι καλό, δεν μου αρέσει αυτό, δεν μου αρέσει το άλλο». Εδώ λοιπόν, με απόλυτη επίγνωση, θέλω να πω ότι δεν μπορείτε να υπνωτιστείτε, αν υπνωτιστείτε μπορείτε να ζήσετε με όποιον τρόπο θέλετε. Αλλά με απόλυτη επίγνωση και κατανόηση πρέπει να γίνουμε συλλογικοί. Αυτή είναι μια λύση για τον καθαρισμό μας.

Ας υποθέσουμε ότι τα χέρια μου είναι λερωμένα, πάω σε μία βρύση και πέφτει μόνο μια σταγόνα, οπότε δεν μπορώ να πλυθώ. Πάω λοιπόν αλλού, δεν υπάρχει ούτε εκεί νερό. Πάω και σε τρίτο μέρος, αλλά ούτε εκεί υπάρχει. Τελικά, φτάνω σε ένα μέρος όπου βρίσκω νερό. Τότε πλένομαι ολοκληρωτικά, επειδή ξέρω ότι δεν μπορώ να το βρω πουθενά αλλού. Αλλά στη Σαχάτζα Γιόγκα, εμβαπτίζεστε στο νερό της συλλογικότητας. Αν απολαμβάνετε τη συλλογικότητα και μπορείτε να κολυμπήσετε εκεί, τότε δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Ο Βούδας όπως γνωρίζετε, δουλεύει στη δεξιά πλευρά, στο Άγκνια μας. Είναι εκπληκτικό, μια θεότητα όπως Αυτός να δουλεύει στη δεξιά πλευρά. Είπε πως για τη δεξιά πλευρά, πρέπει να είστε αποταυτισμένοι, χωρίς επιθυμίες.

Θέλω να πω ότι κανείς δεν δουλεύει αν δεν έχει επιθυμία και αν δεν μπορούν να κερδίσουν κάτι από αυτό συνήθως. Αλλά πρέπει να δουλέψετε χωρίς επιθυμία. Τότε μόνο η δεξιά πλευρά μπορεί να κατακτηθεί, είναι πολύ συμβολικό. Συνήθως οι άνθρωποι της δεξιάς πλευράς είναι πολύ αδύνατοι, αλλά ο Βούδας είναι πολύ παχύς. Συνήθως οι άνθρωποι της δεξιάς πλευράς είναι πάρα πολύ σοβαροί, πολύ σοβαροί, ακόμα και αν τους γαργαλίσει κανείς δεν γελάνε. Αλλά ο Βούδας γελάει όλη την ώρα, με τα χέρια του απλωμένα, απολαμβάνοντας. Δείτε τη διαφορά. Μόνο όταν δουλεύετε χωρίς επιθυμία, μόνο τότε αυτό το επίπεδο μπορεί να επιτευχθεί ώστε να γελάτε όλη την ώρα. Αλλά εκείνοι που αισθάνονται ότι κάνουν μια δουλειά με μια συγκεκριμένη επιθυμία, υπάρχουν δηλαδή άνθρωποι πολύ χαμηλού επιπέδου που θέλουν να βγάλουν λεφτά, άλλοι κάποια άλλη ανοησία και αυτό συνεχίζεται και αποκτά όλο και πιο εσωτερική μορφή. Όσο γίνεστε πιο ευαίσθητοι, οι επιθυμίες αρχίζουν να γίνονται όλο και πιο εσωτερικές.

Και αν δεν είστε προσεκτικοί, τότε αναδύονται. Εκείνος είναι τοποθετημένος στη δεξιά πλευρά και πάει στην αριστερή. Είπε: «Πρέπει να μην έχετε επιθυμίες» στη δεξιά πλευρά. Τι αντίθεση! Ειδικά στη Δύση, έχω δει ανθρώπους να λένε: «Ω!» Τι έκαναν; Σήκωσαν ένα πιρούνι και με το πιρούνι, κάθονται κάτω. Εκπλησσουνται με Μένα, που δεν κουράζομαι. Αλλά δεν κάνω τίποτα, δεν έχω επιθυμίες. Στην πραγματικότητα, δεν κάνω ποτέ τίποτα. Είμαι μόνο Νισκρίγια, δεν κάνω τίποτα. Όταν γίνεστε το όργανο, το παραδομένο όργανο, όταν γνωρίζετε ότι δεν κάνετε τίποτα, τότε έχετε αποκτήσει την κυριότητα της δεξιάς πλευράς.

Πώς αποκτάτε την κυριότητα; Δεν κάνετε τίποτα, εντάξει; Σε όποιο μαγαζί πάτε, πετυχαίνετε το τζακ-ποτ, χωρίς να κάνετε τίποτα. Δεν επιθυμείτε τίποτα και ξαφνικά βρίσκετε ότι κάτι που ούτε κατά διάνοια δεν είχατε σκεφτεί, είναι εκεί, προορίζεται για εσάς και απλώς το παίρνετε. Με την επιθυμία να αποκτήσετε κάτι όταν δουλεύετε, δημιουργείται μια αντίδραση. Κάθε δράση έχει μια αντίδραση. Αλλά η δράση χωρίς επιθυμία, δεν έχει αντίδραση, επειδή δεν προϋπάρχει επιθυμία. Ας υποθέσουμε ότι χάνομαι κάπου στο δρόμο. Ποτέ δεν αναστατώνομαι, επειδή ίσως να πρέπει να πάω εκεί. Αν υποθέσουμε ότι πρέπει να αγοράσω κάτι, ένα κάστρο ας πούμε. Έπρεπε να το αγοράσω, αυτό είναι διαφορετικό από την επιθυμία, και ξαφνικά Μου έγινε βάρος. Απλώς είπα: «Πρέπει να ζήσω στην Ιταλία, έτσι πρέπει να αγοράσω ένα σπίτι».

Μου έδειξαν ένα κάστρο που αποδείχθηκε ότι δεν ήταν καλό. Εντάξει, δεν πειράζει. Στο δεύτερο προσκολλήθηκαν όλοι. «Πρέπει να το αγοράσετε, όποιο και αν είναι το κόστος». Δεν μου άρεσε πολύ το μέρος, αλλά είπα: «Εντάξει, ας εκπληρωθεί η επιθυμία τους». Κάπως έγινε και όλα ήρθαν διαφορετικά και έπρεπε να αγοράσουν ένα άλλο που δεν ήθελαν να αγοράσουν. Ήμουν πολύ χαρούμενη γι' αυτό, επειδή δεν επιθυμούσα τίποτα και αποδείχτηκε ότι ήταν το καλύτερο. Ο λόγος είναι ό,τι Μου συμβαίνει ότι είναι καλύτερο. Έτσι ό,τι Μου συμβαίνει, ξέρω ότι είναι το καλύτερο είναι για το καλό μου, είναι για το καλό της Σαχάτζα Γιόγκα. Αν κάποιος κριτικάρει τη Σαχάτζα Γιόγκα είναι πάρα πολύ καλό, εξάισιο.

Όπως στην Ινδία, αρχικά ήταν ένα περιοδικό όπου ο Ρατζνίς χρησιμοποίησε κάποιον για να μιλήσει εναντίον Μου. Μια κυρία είχε κλέψει μερικές φωτογραφίες Μου και τους είχε δώσει και τις φωτογραφίες και όλοι στην οικογένειά Μου ήταν πολύ θυμωμένοι. Τα αδέρφια Μου, ο άντρας Μου, όλοι ήθελαν να μηνύσουν την εφημερίδα. Τους είπα ότι δεν Μου άρεσε η ιδέα του να μηνύσουμε την εφημερίδα ή κάτι τέτοιο. Όταν λοιπόν είχαμε το πρώτο πρόγραμμα στο Δελχί, ήταν τόσο πολύς κόσμος που δεν μπορούσε ούτε το αυτοκίνητό Μου να περάσει. Εννοώ ότι και απέξω ήταν γεμάτο και αναγκάστηκαν να βάλουν μεγάφωνα και έξω από την αίθουσα. Ρώτησα τους ανθρώπους πώς ήρθαν. Είπαν: «Είδαμε την φωτογραφία Σας σ' αυτό το περιοδικό και εντυπωσιαστήκαμε». Δεν διάβασαν τίποτα, ούτε μια λέξη και ήταν όλοι εκεί. Ένας από αυτούς είναι ο Χάρς και ήρθαν τόσο πολλοί από εκεί, απλώς και μόνο βλέποντας τη φωτογραφία.

Το ότι έκλεψε λοιπόν τη φωτογραφία ήταν για καλό μας. Υπό κανονικές συνθήκες θα έπρεπε να πληρώσουμε πολλά λεφτά για να δημοσιεύσουμε κάτι, αλλά έγινε χωρίς να πληρώσουμε. Και όλοι οι άνθρωποι της οικογένειάς Μου, είδαν ότι το περιοδικό έκλεισε για έξι μήνες και υπέστησαν φοβερή ζημία. Δεν επιθυμούσα κάτι τέτοιο. Όταν δεν έχεις επιθυμίες είσαι χαρούμενος, επειδή ούτε απογοητεύεσαι, ούτε αγχώεσαι. Το να μην έχεις επιθυμίες, δεν σημαίνει ότι γίνεσαι παράλογος, ασκητικός ή κάτι ανάλογο, αλλά δεν προσδοκείς τίποτα. «Αν κάνω αυτό, τότε εκείνο θα συμβεί. Αν κάνω το άλλο...» Μην ανησυχείτε, κάντε ότι θέλετε να κάνετε. Ένα πράγμα πρέπει να ξέρετε, ότι τίποτα κακό δεν μπορεί να σας συμβεί. Αν κάτι κακό σας συμβαίνει, τότε κάτι δεν πάει καλά με εσάς.

Θα σας πω και κάτι άλλο. Για πρώτη φορά, έπεσα σχεδόν κάτω. Λίγο, όχι πολύ. Είπαν λοιπόν: «Δεν μπορείς να βγεις καθόλου από το σπίτι. Δεν μπορείς να βγεις επειδή βρέχει και θα πάθεις αρθροϊκά». Ποτέ δεν θα πάθω κάτι τέτοιο, αλλά δεν πειράζει. Έτσι αναγκάστηκα να μείνω στο σπίτι και έγραφα αυτό το βιβλίο. Ήταν καλό που έπεσα, αλλιώς θα έλεγαν να πάμε από εδώ και από εκεί. Όλη η οικογένειά Μου ήταν εκεί για διακοπές. Ευτυχώς που είχα αυτές τις τέσσερις-πέντε μέρες για να γράψω το βιβλίο.

Κάντε ότι καλύτερο μπορείτε από κάθε απογοήτευση. Αν υπάρχει κάποια απογοήτευση, απλώς χαμογελάστε και να ξέρετε ότι είναι για το καλό σας, για να ανακαλύψετε κάτι καινούριο, να βρείτε κάτι καλύτερο. Αλλά η συνήθεια είναι πολύ δυνατή. Γι' αυτό σας λέω να είστε στη συλλογικότητα. Για παράδειγμα, έχουμε Ινδούς, έχουμε Γάλλους, έχουμε όλα αυτά. Όλες οι προκαταλήψεις τους είναι ακόμα εδώ. Οι Ινδοί πρέπει να έχουν ινδικό φαγητό όπου πάνε. Είναι μια πολύ δύσκολη κατάσταση. Από αυτή την άποψη, εσείς είστε καλύτερα. Τρώτε κάθε φαγητό, ακόμα και αυτό το άθλιο ινδικό φαγητό. Δεν Μου αρέσει πολύ το ινδικό

φαγητό, δεν είναι πολύ θρεπτικό, είναι πιο νόστιμο αλλά δεν είναι πολύ θρεπτικό.

Αλλά δεν σας πειράζει να φάτε οποιοδήποτε φαγητό και αυτό είναι κάτι καλό, όμως έχετε άλλες επιθυμίες, λίγο διαφορετικές, τις οποίες γνωρίζετε και δεν χρειάζεται να σας τις πω. Όπως είπα στις κυρίες να μην κουβαλούν πολλά καλλυντικά και βαριά πράγματα μαζί τους. Αλλά όπου πάνε, κόβεται η μέση των αντρών κουβαλώντας τις τεράστιες βαλίτσες τους. Δεν σας λέω να κυκλοφορείτε με έναν αναξιοπρεπή τρόπο, αλλά να είστε λιτοί. Αλλιώς, υπάρχει ανταγωνισμός με τον αρχηγό, πάντα κάποιος θα υπάρχει. Όμως βρίσκω ότι στη Δύση, δεν είναι τόσο για το φαγητό όσο για το σπίτι, ακόμα και στην Ινδία, αν πάρεις μια Ινδή για σύζυγο ή μια Ελληνίδα, και οι Ελληνίδες επίσης, προσπαθούν να κρατήσουν τον σύζυγο για τον εαυτό τους, είναι πολύ συνηθισμένο, το έχω δει. Είναι σαν τις Ινδές και θα εμποδίσουν την άνοδο του συζύγου τους και τη δική τους επίσης. Είναι γεγονός. Επίσης είναι πολύ εξουσιαστικές. Οι Ινδές δεν είναι εξουσιαστικές, όμως θα προσπαθήσουν να ελέγξουν τον άντρα τους, να έχουν ένα σπίτι για τους δύο τους.

Όμως δεν ξέρουν... Οι Ινδοί δεν ξέρουν από συλλογικότητα, είναι πολύ ατομικιστικιστές. Τώρα με τη Σαχάτζα Γιόγκα φυσικά, μαθαίνουν σταδιακά πώς να είναι ένα με τους άλλους. Επιπλέον, πολιτισμικά μερικοί άνθρωποι είναι διαφορετικοί, έτσι προσκολλούνται στη δική τους κουλτούρα. Φυσικά, οτιδήποτε είναι καλό σε έναν πολιτισμό πρέπει να υιοθετείται, επειδή ότι ανήκει στην παγκόσμια κουλτούρα ενυπάρχει στη Σαχάτζα Γιόγκα. Όμως υπάρχουν τόσα πολλά πράγματα όπου διστάζουμε λόγω των προκαταλήψεων μας. Γι' αυτό, εκείνη την ίδια εποχή, είχαμε και μια άλλη σπουδαία ενσάρκωση, αυτή του Μαχαβίρα, ο οποίος επισήμανε ποιες είναι οι τιμωρίες για τους ανθρώπους που ενδίδουν στις προκαταλήψεις τους. Θέλω να πω, ότι Εκείνος έχει μιλήσει για φοβερά πράγματα. Τι θα συμβεί στους ανθρώπους αν διατηρούν τις προκαταλήψεις, πού θα καταλήξουν, ποια θα είναι η κατάστασή τους, σε ποιο είδος κόλασης θα ζήσουν, όλα αυτά έχουν περιγραφεί. Απαίσια πράγματα. Φυσικά δεν πρόκειται να σας μιλήσω γι' αυτά σήμερα.

Όμως υπάρχει κάτι κοινό ανάμεσα σ' Αυτόν και τους σύγχρονους Του. Όπως ο Βούδας, ο Καμπίρα και όλοι αυτοί οι άνθρωποι, έχουν κάτι κοινό που τους συνδέει, όχι τόσο ο Καμπίρα όσο ο Βούδας, είπε ότι καλύτερα να μην μιλά κανείς καθόλου για τον Θεό, αλλά να μιλά για το αφηρημένο, για το άμορφο. Επειδή η χειρότερη συνήθεια εκείνων των ημερών ήταν ότι από την ώρα που άρχιζαν να λατρεύουν κάποια θεότητα ή οτιδήποτε, γινόντουσαν τελείως σκλάβοι αυτού του τελετουργικού. Όπως και ο Μωάμεθ Σαχέμπ μίλησε για το Νιρακάρ. Όμως εκείνοι οι δύο πήγαν ακόμα πιο πέρα και είπαν: «Δεν υπάρχει Θεός, καλύτερα να μην μιλάμε για τον Θεό τώρα, καλύτερα να πάρετε την Αυτογνωσία σας». Κι εγώ έκανα το ίδιο στην αρχή. Είπα: «Πάρτε την αυτογνωσία σας». Επειδή ο καθένας μπορεί να αρχίσει να λέει: «Είμαι ο Θεός». Έτσι δεν μίλησαν ποτέ για τον Θεό, καθόλου. Εκείνοι έλεγαν συνέχεια ότι: «Δεν υπάρχει Θεός, όμως είναι ο Εαυτός σας».

Είχαν θέσει κάποια ταμπού, τους αποκαλούσαν Νιρίσβαρες. Οι Νιρίσβαραντ - και οι δύο δεν πίστευαν στον Θεό, αλλά στην αυτογνωσία. Γνώριζαν ότι Εγώ έπρεπε να έρθω και να σας μιλήσω γι' αυτό. Έτσι ο Βούδας είχε μιλήσει για τον μελλοντικό Βούδα, που είναι ο Ματρέια. «Μα» είναι η Μητέρα, η οποία έχει τρεις μορφές: της Μαχακάλι, της Μαχαλάκσμι και της Μαχασαράσβατι. Κάθε Βουδιστής, αν του ζητήσεις να κάνει την ερώτηση για τον Ματρέια, μόνο τότε παίρνει την αυτογνωσία του. Έτσι, Εκείνος μίλησε για τον Ματρέια επειδή γνώριζε ότι όταν έρθει ο Ματρέια, θα πρέπει να μιλήσει στους ανθρώπους για το Ίσβαρα. Σύμφωνα με εκείνους, οι άνθρωποι δεν είχαν φτάσει στο επίπεδο όπου θα μπορούσες να τους μιλήσεις για το Ίσβαρα. Έτσι είπαν ότι δεν υπάρχει Θεός, απλά για να δώσουν έμφαση στην αυτογνωσία, Ατμα Γκιάν, τη γνώση του εαυτού, την αυτογνωσία. Οι πρώτοι Βουδιστές, φυσικά ήταν Μπικσούκας, ασκητές, είχαν όμως την εμπειρία της δροσερής αύρας του Αγίου Πνεύματος, ακριβώς όπως και οι Γνωστικοί νομίζω, όμως ήταν πολύ λίγοι.

Δεν ήταν τόσοι πολλοί όσοι είσαστε εσείς, όμως όσο αφορά την ποιότητα της σοφίας, ήταν πολύ ψηλά, επειδή όλοι τους είχαν περάσει από φοβερές δοκιμασίες. Έτσι ποιοτικά σε θέματα σοφίας ήταν πολύ ψηλά και λόγω της διαφορετικότητάς τους σε σχέση με τους άλλους, της ποιότητάς του που ήταν τόσο μεγάλη δεν μπορούσαν να εντυπωσιάσουν τους άλλους και έτσι θα έλεγα ότι απλά έσβησε. Όμως είχαμε το Ζεν, με τον Βιντιπάμα, που ήταν ένας άλλος μαθητής του Βούδα και το Τάο. Αυτά τα δύο εκφράζουν τα ιδανικά του Βούδα για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Το Τάο δεν είναι τίποτα άλλο παρά Σαχάτζα Γιόγκα. Τάο σημαίνει ο τρόπος που λειτουργεί και το σύστημα Ζεν, Ζεν σημαίνει Ντιάνα. Έτσι και εκείνοι πίστευαν στην ανύψωση της Κουνταλίνη. Δεν χτυπούσαν τότε τη σπονδυλική στήλη κανενός, όμως αργότερα άρχισαν να χτυπούν τη σπονδυλική στήλη των ανθρώπων με ένα είδος ξύλου για να τους βάλουν σε διαλογισμό. Έτσι το Τάο και το Ζεν είναι παρακλάδια του ίδιου Βουδισμού, με την πραγματική έννοια της λέξης θα έλεγα, της πνευματικής ανόδου χωρίς να μιλούν για το Ίσβαρα, για τον Θεό, αλλά οι στόχοι ήταν οι ίδιοι, να



γίνουν σαν τον Βούδα, όμως και αυτοί έσβησαν. Συνάντησα τον επικεφαλής των Ζεν, ο οποίος ήρθε σε Μένα για να θεραπευθεί.

Τον ρώτησα: «Πώς γίνεται να είσαι ο ηγέτης, ενώ δεν είσαι καν κασαγιάπα;» Κασαγιάπα είναι εκείνος που είναι αφυπνισμένη ψυχή. Έτσι εκείνος Μου απάντησε, Μου ομολόγησε, ότι είχαν μόνο είκοσι έξι κασαγιάπας έως τώρα και ότι άρχισε μόνο μετά τον έκτο αιώνα, ότι ήταν πολύ λίγοι και ότι τελικά έσβησε. Αυτό δείχνει το πόσο τυχεροί είστε εσείς που είστε όλοι σας αφυπνισμένοι. Έτσι το δικό μας Μπάνιαν είναι η συλλογικότητα. Πρέπει να κάνουμε τους εαυτούς μας πιο ευαίσθητους, να είμαστε ένα με τη συλλογικότητα και αυτό είναι πολύ απολαυστικό, πολύ όμορφο. Όσοι δεν μπορούν να το κάνουν, δεν θα προοδεύσουν στη Σαχάτζα Γιόγκα, είναι προβληματικοί και δημιουργούν προβλήματα ενοχλώντας όλους. Η προσοχή τους είναι άσχημη και κανείς δεν ξέρει που στέκονται. Το μήνυμα του Βούδα είναι να μην αναπτύσσουμε το εγώ μας. Όμως πώς να το κάνουμε αυτό; Πρώτα απ' όλα, οτιδήποτε κάνετε πρέπει να λέτε: «Δεν το κάνω εγώ αυτό. Η Μητέρα το κάνει» ή «Ο Θεός το κάνει, εγώ δεν κάνω τίποτα».

Όμως αν αισθάνεστε ότι κάνετε κάτι για τη Σαχάτζα Γιόγκα, καλύτερα να σταματήσετε να το κάνετε. Πρέπει λοιπόν να λέτε: «Όχι, απλά έτυχε. Εγώ δεν κάνω τίποτα. Ήμουν μόνο εκεί. Αυτό είναι όλο». Τότε έχετε καταφέρει πολύ σπουδαία πράγματα. Το δεύτερο πράγμα είναι αυτό της επιθυμίας, οποιαδήποτε επιθυμία, για το μικρότερο ή το μεγαλύτερο πράγμα ή ακόμα αγαπώντας το παιδί σας, αγαπώντας τη γυναίκα σας, αυτό το «δικό μου», όλα αυτά τα πράγματα. Αν όταν όλες αυτές οι επιθυμίες δεν εκπληρώνονται εκνευρίζεστε, τότε πρέπει να γνωρίζετε ότι κάτι δεν πάει καλά με σας. Όμως, αν αντιλαμβάνεστε την έννοια της συλλογικότητας, τότε μπορείτε να προοδεύσετε πολύ γρήγορα. Θα έλεγα ότι οι Ινδοί είναι εξαιρετικά θρησκευόμενοι, είναι πολύ πειθαρχημένοι, κατά κάποιο τρόπο, όμως τους λείπει η έννοια της συλλογικότητας.

Αν μπορέσουν να εξελιχθούν συλλογικά, μπορούν να εκτοξευτούν. Το μοναδικό έθνος που βρίσκω πολύ καλό είναι το Ρωσικό. Λόγω του κομμουνισμού είναι συλλογικοί και χωρίς επιθυμίες, επειδή όλες τους οι επιθυμίες εκπληρώθηκαν από τις κομμουνιστικές ιδέες, δεν τους είχαν μείνει επιλογές, επίσης ήταν συλλογικοί. Κατά κάποιο τρόπο ο κομμουνισμός εξυπηρετεί τον λαό, όχι την κυβέρνηση. Ενώ ακριβώς το αντίθετο, η δημοκρατία εξυπηρετεί την κυβέρνηση ώστε να κάνει λεφτά, αλλά ο λαός υποφέρει. Έτσι δεν ήμασταν σε θέση να γνωρίζουμε την έννοια της συλλογικότητας. Θα έλεγα ότι η συλλογικότητα αναπτύσσεται πιο γρήγορα στη Δύση, αναμφίβολα, πολύ πιο γρήγορα, όμως η έλλειψη επιθυμίας λιγότερο. Έτσι, είναι σαν κάποιος να έχει τα δόντια και κάποιος άλλος το φαγητό, κάτι τέτοιο. Πρέπει να δούμε τους εαυτούς μας όπως είμαστε και να προσπαθήσουμε να καταλάβουμε ότι είτε έχουμε αυτό, είτε το άλλο πρόβλημα. Αν μπορούσατε με τον έναν ή τον άλλον τρόπο να εξουδετερώσετε το πρόβλημα της μιας πλευράς, θα μπορούσατε να είστε εκεί, επειδή αν λύσετε το ένα μπορείτε να προχωρήσετε στο επόμενο, από το ένα στο άλλο.

Όμως απλά σταθείτε στο κέντρο και παρατηρείστε τον εαυτό σας: «Ποιες είναι οι επιθυμίες μου;» Μετρήστε τις μία προς μία. Θέλω να πω, αν πρέπει να σκεφτώ: «Ποια είναι η επιθυμία Μου;» μπαίνω σε συνείδηση χωρίς σκέψη, πραγματικά, η θέση μου είναι φρικτή. Αν πρέπει να σκεφτώ: «Τι θα έπρεπε να επιθυμήσω τώρα;» μένω χωρίς σκέψεις. Κάποτε είπα: «Θα αναπτύξω κάπως το εγώ Μου». Δεν ξέρω από πού να αρχίσω. Πρέπει να έχω λίγο εγώ, στο κάτω κάτω όλοι έχουν, γιατί όχι κι Εγώ; Δεν ξέρω πώς να το ξεκινήσω. Έπειτα, έχουμε επίσης τη συνήθεια να αναπτύσσουμε αυτό το απαίσιο πράγμα που λέγεται ενοχή. Θέλω να πω, ότι την εποχή του Βούδα, νομίζω ότι κανένας δεν είχε αυτό το πρόβλημα. Αυτή είναι μια μοντέρνα τεχνική, το αίσθημα της ενοχής, ένα είδος μοντερνισμού υπάρχει σε αυτό, επειδή δεν ξέρω πως δημιουργήθηκε. Αυτός ο μοντερνισμός αυτού του απαίσιου πράγματος που ονομάζεται «ενοχή» είναι κάτι που πραγματικά έτυχε σε Μένα να το καθαρίσω, δεν υπήρχε την εποχή του Βούδα, Εκείνος ποτέ δεν είχε να το αντιμετωπίσει.

όμως δεν το έκανε. Διαφορετικά θα είχε ανοίξει το δρόμο για Μένα, Άφησε σε Μένα να καθαρίσω το αριστερό σας Βισούντι και το δικό Μου επίσης, όλη την ώρα Με πονάει εδώ. Αυτό το απαίσιο πράγμα υπάρχει κυρίως στα μυαλά των δυτικών, οι Ινδοί δεν έχουν καθόλου ενοχές, όμως αυτό πρέπει να ξεπεραστεί. Όπως ξέρετε, ο Βούδας και ο Μαχαβίρα και οι δύο υποστηρίζουν το κεντρικό Άγκνια. Έτσι αν πρέπει να έχετε ένα πολύ ξεκάθαρο Άγκνια τσάκρα τότε από τη μια πλευρά πρέπει να μην έχετε επιθυμίες, πρέπει να συγχωρείτε: «Κσαμ». Κσαμ είναι το μπίτζα μάντρα, είναι το να συγχωρείς, το μπίτζα μάντρα της δεξιάς πλευράς. Κσαμ, συγχωρώ. Από την αριστερή πλευρά είναι το «Χαμ». Όπως κάποιος της αριστερής πλευράς πάντα αισθάνεται: «Δεν είμαι καλός». Έτσι πρέπει να λέει: «Όχι, είμαι καλός».

«Χαμ», «Είμαι». Χαμ και κσαμ λοιπόν, είναι τα δύο μπίτζα μάντρας, τα οποία πρέπει να λέμε. Φυσικά, αν τα λέτε θα δράσουν

επειδή το δικό σας πράνας έχει γίνει πράναβας, η ανάσα σας έχει γίνει φωτισμένη, ακόμα αδύναμη πρέπει να πω, όμως δεν πειράζει. Τα μάντρα σας μπορούν να δράσουν. Πρέπει να χρησιμοποιείτε αυτά τα δύο μπίτζα μάντρα για το Άγκνια σας. Όμως ο Μαχαβίρα έχει μια λύση γι' αυτό, μετά την αυτογνωσία σας αν μπλοκάρετε το Άγκνια σας, έχετε φοβερό πονοκέφαλο. Αυτός είναι ο τρόπος του Μαχαβίρα. Αν κάνετε κάτι λάθος, τιμωρείστε, αν επιδίδεστε σε κάτι, τιμωρείστε, αν πάτε ενάντια στη Σαχάτζα Γιόγκα, τιμωρείστε. Εγώ δεν κάνω τίποτα, είναι ο Μαχαβίρα, που δουλεύει ταυτόχρονα. Αν προσπαθείτε να είσατε υπερβολικά έξυπνοι, θα ξεγελαστείτε.

Αυτές οι δύο δυνάμεις λειτουργούν από τα δεξιά στα αριστερά και αντίστροφα. Αν υπερβάλλετε με το δεξί, τότε το αριστερό σας χτυπάει δυνατά. Αν υπερβάλλετε με το αριστερό, τότε το δεξί σας χτυπάει δυνατά. Οι δυο τους εξαπολύουν πραγματικά μια διττή επίθεση. Ο ένας λέει: «Μην έχεις επιθυμίες». Εντάξει, έχεις επιθυμίες, τιμωρείσαι, από αυτή την πλευρά. Όπως, μερικοί λένε: «Πρέπει να αποκτήσω παιδιά, πρέπει να αποκτήσω παιδιά». Τους δίνεις παιδιά, ύστερα λένε: «Μητέρα, γιατί μου έδωσες αυτό το φρικτό παιδί; Είναι τόσο απαίσιο». Μετά κάποιος είπε: «Μητέρα, δώσε μου μια γυναίκα, ας πούμε από τη Μαχαράστρα». Πρόσφατα υπήρχε μια τέτοια περίπτωση.

Ανησυχούσε πολύ: «Μητέρα, δώσε μου μια γυναίκα από τη Μαχαράστρα» και πραγματικά είχε μια πολύ ιδιαίτερη τιμωρία. Είπαν: «Όχι ξανά από τη Μαχαράστρα», και πραγματικά δεν είχα ξανακούσει να υπάρχει τέτοια γυναίκα από τη Μαχαράστρα. Απαίσια. Επειδή επέμενε σ' αυτό, γι' αυτό έγινε και είπε: «Όχι ξανά από τη Μαχαράστρα». Τους είπα: «Όχι, όχι, όλοι τους είναι άριστοι. Αυτή ήταν μια εξαίρεση, έγινε για να σε τιμωρήσει». Αν έχετε επιθυμίες, αν ξεπερνάτε κάποια όρια, τιμωρείστε και αυτό το κάνει ο Μαχαβίρα. Με ένα μεγάλο ή μικρό τρόπο. Όπως ήταν ένα μικρό αγόρι που είχε έρθει στο Λονδίνο, πολύ στομφώδες και ήθελε να αγοράσει κάτι για τον εαυτό του. Τον πήγα σε ένα συνηθισμένο μαγαζί όπου υπήρχε ένα πολύ ωραίο πανωφόρι, μάλλινο και όλα αυτά.

Δεν ήθελε να το αγοράσει: «Θέλω να πάω σε ένα μεγάλο κατάστημα». Του είπα: «Εντάξει». Του είπα όμως ότι Εγώ δεν θα πάω. Έστειλα τον πατέρα του. Όταν γύρισε, είδα ότι είχε πάρει ένα συνθετικό πανωφόρι από εκείνο το μαγαζί χωρίς να το ξέρει, επειδή δεν πήρε κάτι από ένα απλό μαγαζί. Έτσι σε ένα μεγάλο μαγαζί, ωραιότατα, έδωσαν ένα σωρό λεφτά και ορίστε τι πήραν. Κάθε λεπτό οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να ξέρουν ότι ο Μαχαβίρα βρίσκεται κάπου γύρω. Επίσης, ο Βούδας είναι εκεί, ο οποίος σας δίνει την ένδειξη ότι: «Μην το κάνεις αυτό. Μην επιθυμείς τόσο πολύ». Εκείνος σας βάζει όρια, όμως αν δεν τον ακούτε, τότε εντάξει, ο Μαχαβίρα είναι εκεί για να σας διορθώσει.

Εκείνος πάει μέχρι ενός σημείου, μετά έχετε πονοκεφάλους, έπειτα λέτε: «Μητέρα, γιατί έχω πονοκέφαλο;» Γιατί πήγατε γυρεύοντας. Είναι ένας τόσο αυτόματος μηχανισμός, γι' αυτό πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί ως Σαχάτζα Γιόγκις. Έτσι, σήμερα πρέπει να αντιληφθούμε ότι όλοι μας πρέπει να γίνουμε συλλογικοί από μέσα μας. Δεν πρέπει να έχουμε μνησικακία ή γκρίνια για τίποτα και να απολαμβάνουμε τη συλλογικότητα. Όμως η άλλη πλευρά της συλλογικότητας είναι ότι, δεν πρέπει να προσπαθούμε να εκμεταλλευτούμε τη συλλογικότητα, διαφορετικά θα βρούμε τον μπελά μας. Όπως έχω δει μερικούς ανθρώπους που δεν ξέρουν να χρησιμοποιούν το μπάνιο. Όταν είσαι συλλογικός, πρέπει να σέβεσαι τη συλλογικότητα των άλλων. Με τη δική σου παρουσία δεν πρέπει να υποφέρει κανένας άλλος σε καμία περίπτωση ή να αισθάνεται προσβεβλημένος ή ενοχλημένος. Όταν είστε στη συλλογικότητα, πρέπει να φέρεστε έτσι ώστε οι άλλοι να απολαμβάνουν την παρέα σας, να απολαμβάνουν την παρουσία σας εκεί. Να μην υπάρχουν προβλήματα.

Όμως αν έχετε απαιτήσεις, αν ζητάτε να γίνουν πράγματα και έχετε μεγάλη ιδέα για τον εαυτό σας, αν δεν μπορείτε να είστε συλλογικοί σε καμία περίπτωση, θα υποφέρετε γι' αυτό, αυτόματα θα υποφέρετε. Αν το αντιληφθείτε αυτό και το καταλάβετε σωστά, το Άγκνια σας θα λυθεί. Όπως ο θυμός. Υπάρχουν άνθρωποι που συνέχεια καυχούνται: «Είμαι πολύ θυμωμένος μ' αυτόν». Καυχούνται. Όμως μετατρέψτε αυτό τον θυμό σε συγχώρεση και θα δείτε πως αντί να έχετε εσείς το πρόβλημα, ο άλλος άνθρωπος θα έχει το πρόβλημα. Ο θυμός θα σας αναστατώσει, όμως η συγχώρεση θα αναστατώσει εκείνον, αυτόματα. Το μεγαλύτερο όπλο που έχετε είναι η συγχώρεση. Αυτό φαίνεται στο χαρακτήρα του Βούδα πέρα ως πέρα. Θα σας δώσει αυτοεκτίμηση το να μην αναστατώνεστε από τίποτα, θα δείτε.

Όπως ένα πλοίο πρέπει να είναι αξιόπλοο. Αν βάλετε ένα πλοίο στη θάλασσα και εκείνο διαλυθεί, ποιος ο λόγος να φτιάξετε το πλοίο; Ποια η χρησιμότητα ενός Σαχάτζα Γιόγκι που αναστατώνεται κάθε λεπτό; Πρέπει να είστε αξιόπλοοι και αν είστε αξιόπλοοι τίποτα δεν μπορεί να σας διαταράξει. Εντάξει. Ο ελέφαντας περπατάει και ο σκύλος γαβγίζει, εντάξει, ας τον να γαβγίζει. Τι

σημασία έχει; Ο ελέφαντας κοιτάει από αυτή την πλευρά, έτσι, μερικές φορές παίρνει νερό και τους ευλογεί με το νερό. «Εντάξει. Ηρεμήστε, ώστε το κεφάλι σας θα δροσιστεί». Αυτό θα σας δώσει αυτοεκτίμηση και θα ξέρετε ότι είστε πολύ ανώτεροι από τους άλλους. Αυτός είναι ο τρόπος να απαλλαγείτε από το εγώ σας, που είναι πάρα πολύ μεγάλο πρόβλημα σύμφωνα με τα λεγόμενά σας. «Μητέρα, πώς να απαλλαγώ από το εγώ μου;» Στο εγώ μπορείτε να πείτε: «Φύγε».

Όταν το εγώ φεύγει, ο Εαυτός αναδεικνύεται. Ποιος ο λόγος να αισθάνεστε πληγωμένοι; Ποιος ο λόγος να αισθάνεστε άσχημα; Ποιος ο λόγος να πληγώνετε τους άλλους; Ναι, εντάξει, έχετε εξαπατηθεί, πολύ ωραία, τουλάχιστον εσείς δεν έχετε εξαπατήσει κανέναν, να είστε ευτυχείς γι' αυτό. Όμως εφόσον είστε χωρίς εγώ, σημαίνει ότι έχετε παραδώσει τον εαυτό σας, κανένας δεν μπορεί να σας εξαπατήσει. Μπορείτε να το καταλάβετε αυτό; Κανένας δεν μπορεί να σας εξαπατήσει επειδή υπάρχει μια ανώτερη δύναμη, που σας προστατεύει. Αυτός είναι ο τρόπος που πρέπει να καταλάβετε τον Βούδα. Πρέπει να καταλάβουμε τις δικές μας ποιότητες του Βούδα. Έτσι το εγώ μας μπορεί να διαλυθεί. Όταν λέτε: «Μητέρα, παραδινόμαστε σε Σένα», σημαίνει ότι δίνετε σε αυτό το απαίσιο εγώ, διακοπές διαρκείας. Έτσι εξαφανίζεται το εγώ. Νομίζω ότι τώρα ακριβώς όλα τα Άγκνια άνοιξαν, στους περισσότερους από σας, με κάποιο τρόπο.

Έπειτα θα γελάτε με όλα, θα γελάτε με τον εαυτό σας, απλά απολαύστε τα πάντα. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

## 1991-0817, Πρώτη Εισαγωγική Διάλεξη στην Πράγα

View [online](#).

Πρώτη Εισαγωγική Διάλεξη στην Πράγα, Τσεχία 17 Αυγούστου 1991 Υποκλίνομαι σε όλους τους αναζητητές της αλήθειας.

Αρχικά, πρέπει να σας πω ότι η αλήθεια είναι αυτό που είναι. Δεν μπορούμε να την εκλογικεύσουμε, ούτε να την αλλάξουμε. Δυστυχώς, δεν μπορούμε ούτε να τη γνωρίσουμε μέσω αυτής της ανθρώπινης συνείδησης. Πρέπει να γίνουμε πιο ευαίσθητοι για να γνωρίσουμε την αλήθεια, δηλαδή πρέπει να γίνουμε το πνεύμα. Γι' αυτό, πρέπει να καταλάβουμε ότι αυτή είναι η ζωντανή διαδικασία της εξέλιξης. Είναι μια ζωντανή διαδικασία μέσα μας που μας κάνει το πνεύμα, για την οποία δεν μπορείτε να πληρώσετε. Δεν μπορείτε να καταβάλετε καμία προσπάθεια, απλώς λειτουργεί επειδή είστε αναζητητές της αλήθειας. Οτιδήποτε σας λέω, πρέπει να το ακούτε με το ανοιχτό μυαλό ενός επιστήμονα. Αν αποδειχθεί ότι είναι η αλήθεια, ως ειλικρινείς άνθρωποι πρέπει να το δεχτείτε, επειδή είναι για το δικό σας όφελος και το όφελος όλου του κόσμου. Βλέπουμε εδώ όμορφα λουλούδια, αλλά τα θεωρούμε δεδομένα.

Ούτε που σκεφτόμαστε ότι προέρχονται από πολύ μικρούς σπόρους. Κοιτάξτε τα μάτια μας: είναι μια απίστευτη μικρο-κάμερα, αλλά τα θεωρούμε δεδομένα. Πρέπει, λοιπόν, να καταλάβουμε πως υπάρχει κάποια δύναμη που επιτελεί αυτή τη ζωντανή διεργασία. Έτσι, η πρώτη αλήθεια είναι ότι δεν είστε αυτό το σώμα, αυτός ο νους, αυτό το εγώ ή οι προκαταλήψεις, αλλά είστε το αγνό πνεύμα. Η δεύτερη αλήθεια είναι ότι υπάρχει η λεπτοφυής δύναμη της θεϊκής αγάπης που κάνει όλη τη ζωντανή διεργασία. Μόνο μέσω αυτής της δύναμης φτάσαμε από το στάδιο της αμοιβάδας στο στάδιο που είμαστε σήμερα και υπάρχει μια ακόμα πολύ μικρή υπέρβαση που πρέπει να κάνουμε, ώστε να γνωρίσουμε την αλήθεια. Δεν γνωρίζουμε την απόλυτη αλήθεια. Αυτός είναι ο λόγος που τσακωνόμαστε μεταξύ μας, αντιμαχόμαστε ο ένας τον άλλο και έχουμε πολέμους. Αν, όμως, όλοι γνωρίζαμε την αλήθεια, θα ξέραμε ότι είναι μόνο μία. Αφού όλοι σας μπορείτε να με δείτε να κάθομαι εδώ, όλοι σας ξέρετε ότι κάθομαι εδώ, δεν υπάρχει καμία διαφωνία γι' αυτό.

Όταν όμως, γίνεστε το πνεύμα, μπορείτε να νιώσετε αυτή την πανταχού παρούσα δύναμη, που δεν έχετε νιώσει ποτέ πριν. Τη νιώθετε στα δάχτυλά σας και επίσης νιώθετε τη δροσερή αύρα του Αγίου Πνεύματος να βγαίνει από το κεφάλι σας. Στη Βίβλο αναφέρεται ο Παντοδύναμος Θεός ως ο Θεός Πατέρας και έχουμε το Θεό Υιό και το τρίτο πρόσωπο της Τριάδας είναι το Αγιο Πνεύμα. Πώς μπορείτε, όμως, να έχετε Πατέρα και Υιό και να μην έχετε Μητέρα; Οι γυναίκες αποκαλούνται «πολίτες δεύτερης κατηγορίας», επειδή λένε ότι η Μητέρα δεν ήταν στο τραπέζι με τους δώδεκα αποστόλους, στο Μυστικό Δείπνο. Τότε, όμως, πώς έχετε τον Παύλο, που ούτε αυτός ήταν στο Μυστικό Δείπνο; Όμως, οι άνθρωποι μπόρεσαν να αισθανθούν τη Μητέρα του Χριστού σαν μία Θεά και έτσι την αποκάλεσαν Μαντόνα. Δεν μπορώ να καταλάβω πως εκείνοι που δεν Την δέχονται ως Θεά, πάνε και Τη λατρεύουν ως Μαύρη Μαντόνα στην Πολωνία. Παρομοίως, σε κάθε θρησκεία οι άνθρωποι έχουν δημιουργήσει προβλήματα, επειδή θέλησαν να τις οργανώσουν όπως οι ίδιοι επιθυμούσαν. Οι άνθρωποι κατέληξαν λοιπόν στο συμπέρασμα ότι δεν υπάρχει Θεός, επειδή όποια θρησκεία και αν ακολουθήσουν, μπορούν να διαπράξουν οποιοδήποτε αμάρτημα. Έτσι, έχασαν την πίστη στο Θεό. Όταν, όμως, θα γίνετε το πνεύμα, θα γνωρίσετε ότι υπάρχει ο Παντοδύναμος Θεός και η αγάπη Του, η πανταχού παρούσα ζωντανή δύναμή Του.

Μπορεί να αποδειχτεί από τη Σαχάτζα Γιόγκα ότι υπάρχει Θεός και ότι επίσης υπάρχει η δύναμη της αγάπης Του. Είτε πιστεύετε τυφλά στο Θεό, είτε δεν πιστεύετε, είναι το ίδιο. Πολλοί άνθρωποι έρχονται και μου λένε: «Μητέρα προσευχόμαστε στο Θεό και τίποτα δεν μας συμβαίνει. Είμαστε σαν τους ανθρώπους που δεν πιστεύουν στο Θεό». Ο λόγος είναι ότι δεν είστε συνδεδεμένοι με το Θεό. Αν η μηχανή δεν είναι στην πρίζα, δεν θα λειτουργήσει. Αν το τηλέφωνο δεν είναι συνδεδεμένο, δεν θα δουλέψει. Έτσι, το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνουμε είναι να συνδεθούμε με την πανταχού παρούσα δύναμη. Όλοι έχετε μέσα σας αυτή τη θεϊκότητα. Όλοι μπορείτε να πάρετε την Αυτογνωσία σας και να συνδεθείτε με την πανταχού παρούσα δύναμη.

Δεν πρέπει να είστε καθόλου διστακτικοί σχετικά με αυτό. Είναι τόσο απλό. «Σαχάτζα» σημαίνει αυτό που είναι έμφυτο μέσα σας και όλοι σας έχετε το δικαίωμα να λάβετε αυτή τη σύνδεση, τη γιόγκα, χωρίς καμία δυσκολία. Ως εκ τούτου, όλα τα σωματικά, νοητικά και συναισθηματικά σας προβλήματα μπορούν να λυθούν. Ακόμα και τα υλικά σας προβλήματα λύνονται. Πάνω απ' όλα, μπαίνετε στο Βασίλειο του Θεού, που είναι ο ωκεανός της χαράς. Αυτό πρόκειται να σας συμβεί. Είναι υπερβολικά απλό, όμως δεν μπορείτε να το πετύχετε διαβάζοντας, μελετώντας ή κάνοντας οτιδήποτε άλλο. Δεν είναι μια διανοητική πράξη, αλλά ένα

ζωντανό συμβάν. Σήμερα νομίζω ότι ακούσατε για την Κουνταλίνη και τη δύναμη που υπάρχει μέσα σας.

Αύριο θα σας μιλήσω για τη φύση του πνεύματος. Είναι δύσκολο να σας δώσω την πλήρη γνώση των ριζών σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα. Πρέπει να έχω δώσει τουλάχιστον τέσσερις χιλιάδες ομιλίες στα αγγλικά, πάνω σε αυτό το αντικείμενο. Εδώ έχουμε τόσα πολλά φώτα που μπορούμε να ανάψουμε πατώντας ένα διακόπτη, αλλά αν σας πω για τον ηλεκτρισμό, την ιστορία του και το πως έφτασε στη Πράγα, θα βαρεθείτε. Ένας διακόπτης μπορεί να ανάψει το φως, επειδή έχει φτιαχτεί έτσι. Με τον ίδιο τρόπο, όλα είναι κατάλληλα φτιαγμένα μέσα σας. Είναι λοιπόν, καλύτερα να πάρετε πρώτα τη φώτιση και μετά να μάθετε για τα πιο λεπτοφυή θέματα. Σε κάθε περίπτωση, όμως, θα ήθελα να Μου κάνετε μερικές ερωτήσεις. Η μόνη Μου παράκληση είναι να μην Με ρωτήσετε για πράγματα που δεν σχετίζονται με το θέμα. Σας παρακαλώ, προσπαθήστε να καταλάβετε ότι δεν έχω έρθει για να πάρω κάτι από εσάς.

Έχω έρθει εδώ για να σας δώσω αυτό που είναι δικό σας. Μπορείτε να Με ρωτήσετε. Αποκρύνετε όλα αυτά από εδώ. Πάρτε τα από μπροστά, επειδή ο κόσμος δεν μπορεί να Με δει. Εντάξει, απλώς θα βάλω τα γυαλιά Μου. Δυνατά. «Με βοηθήσατε στη Βιέννη, με τα αυτιά μου». Αλλά δεν ακούει πολύ καλά. Εντάξει, αυτό είναι διαφορετικό. Θα το φροντίσω πάλι.

Κάνετε διαλογισμό; Εντάξει, θα το κοιτάξουμε πάλι. Εντάξει, καθίστε κάτω και θα το ξαναδούμε. Θα σας δούμε αύριο. Δεν έχουν καμία ερώτηση; Υπέροχοι άνθρωποι! [Inaudible question] Πρώτα απ' όλα, μην είστε διστακτικοί και μην κρίνετε τον εαυτό σας. Η ερώτηση ήταν, τι γίνεται αν κάποιος δεν είναι έτοιμος. Η Κουνταλίνη σας, γνωρίζει τα πάντα για εσάς. Είναι η μητέρα σας, η προσωπική σας μητέρα και αγωνιά να σας δώσει τη δεύτερη γέννησή σας. Ακούτε τώρα; Για να αφυπνίσετε την Κουνταλίνη πρέπει να διαλογίζεστε για πολύ καιρό. Τι σημαίνει το να διαλογίζεστε για πολύ καιρό; Το έχετε ήδη κάνει σε προηγούμενη ζωή, έχετε κάνει τα πάντα.

Γι' αυτό είστε εδώ. Είναι το πεπρωμένο σας να είστε εδώ. Πώς βλέπετε το μέλλον της Γης; Ποιας; Τη Γης, της γης στην οποία ζούμε. Στην Πράγα ή γενικά; Πώς βλέπετε το μέλλον της ανθρωπότητας; Υπέροχο! Υπάρχουν πολλοί πόλεμοι στον κόσμο σήμερα και πάρα πολύ βία. Η ερώτησή μου είναι, τι πρέπει να συμβεί πριν έρθει η χαρά; Βλέπετε, αυτοί οι πόλεμοι υπάρχουν εξαιτίας των προβλημάτων των ανθρώπων που τους δημιουργούν. Αν μπορούσατε να μεταμορφώσετε τους ανθρώπους, αυτά τα προβλήματα θα λυνόντουσαν αυτόματα. Αν μεταμορφωθεί ένας συγκεκριμένος αριθμός ανθρώπων, θα πυροδοτήσει αυτή τη μεταμόρφωση. Υπάρχουν ήδη χιλιάδες που έχουν μεταμορφωθεί, και μπορείτε να μεταμορφώσετε και άλλους μόλις εσείς μεταμορφωθείτε. [Inaudible question about the Gypsies.]

Κάθε φυλή, είτε είναι τσιγγάνοι είτε άλλη φυλή, μπορούν να λάβουν τη μεταμόρφωσή τους. Δεν έχει καμιά σχέση με τη φυλή σας, την εθνικότητα ή τη θρησκεία σας. Καμία σχέση. Είναι κάτι το εσωτερικό, έμφυτο. Εφόσον είστε ένα ανθρώπινο ον, θα λειτουργήσει. Το καλύτερο κομμάτι είναι ότι το επανομαζόμενο κακό κάρμα επίσης ξεπλένεται. Μόνο τα ανθρώπινα όντα σκέφτονται ότι δημιουργούν κακό κάρμα, όχι τα ζώα. [Inaudible question about Christ.] Φυσικά, φυσικά. Ο Χριστός, όμως, είπε ότι εκείνοι που δεν είναι εναντίον μας, είναι μαζί μας.

Όλες οι ενσαρκώσεις και όλοι αυτοί οι προφήτες σχετίζονται μεταξύ τους. Εμείς, όμως, τους βλέπουμε ξεχωριστά και αυτό δημιουργεί μίσος ανάμεσα στους ανθρώπους. Υπάρχει άλλος ένας εκεί. Πιστεύετε πως ο Ιησούς Χριστός σκοτώθηκε για τις αμαρτίες μας, για να μας βοηθήσει; Ναι, υπέφερε για εμάς. Έπρεπε να το κάνει, αλλά στην πραγματικότητα οι ενσαρκώσεις ποτέ δεν υποφέρουν. Έπρεπε να το κάνει, κάτι που θα σας εξηγήσω αργότερα, επειδή ο δρόμος από όπου έπρεπε να περάσει, μέσα από το κέντρο του Άγκνια, μέσα από το οπτικό χίασμα, ήταν κλειστός. Έτσι, έπρεπε να σταυρωθεί γι' αυτό. Το μήνυμά Του είναι η ανάσταση, όχι η σταύρωση, η ανάσταση. Αλλά εμείς τώρα δεν χρειάζεται να υποφέρουμε. Οπότε, εκείνοι που λένε ότι πρέπει να υποφέρετε, είναι απόλυτα λανθασμένοι.

Θα υποφέρουμε εμείς περισσότερο από τον Χριστό; Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τους ανθρώπους που δεν θέλουν να πάρουν Αυτογνωσία, ώστε να τη λάβουν; Δεν μπορούν. Δεν μπορούν. Δεν μπορείτε να τους αναγκάσετε. Η Κουνταλίνη είναι η δύναμη της αγνής επιθυμίας. Αν δεν έχετε αγνή επιθυμία, δεν μπορώ να παρακάμψω την ελευθερία σας. Πρέπει κανείς να έχει μια προσωπικότητα όπως ένα καλός σπόρος που μπορεί να φυτευτεί στη Μητέρα Γη. Αλλά πρέπει να έχετε την επιθυμία, αλλιώς δεν μπορεί να λειτουργήσει. Δεν μπορείτε να αναγκάσετε ένα σπόρο να βλαστήσει. Τώρα, αυτός ο κύριος έχει μια ερώτηση. [Inaudible question] Εντάξει, αυτή είναι μια καλή ερώτηση.

Ανεβάζοντας την Κουνταλίνη των άλλων και επίσης εδραιώνοντας τον εαυτό σας, γίνεστε ένας ενάρετος άνθρωπος και ο άλλος γίνεται επίσης ενάρετος άνθρωπος. Γίνονται αληθινά άγιοι άνθρωποι. Είναι ήρεμοι, χωρίς πόθο και απληστία. Στο κάτω κάτω, αυτός ο κόσμος είναι φτιαγμένος από τα ανθρώπινα όντα και αν αυτά μεταμορφωθούν, ο κόσμος θα μεταμορφωθεί. [Inaudible question] Δεν ξέρω τι λέτε, δεν σας καταλαβαίνω. Δεν πρέπει να ανησυχείτε για Εμένα. Δεν θα σας πω τίποτα για Εμένα. Ο Χριστός είπε ότι ήταν ο Υιός του Θεού, που όντως ήταν. Το είπε όμως και Τον σταύρωσαν. Οι άνθρωποι δεν θέλουν να ακούσουν την αλήθεια, μέχρι να γίνουν αφυπνισμένες ψυχές.

Έτσι, δεν θέλω να σταυρωθώ, έχω δουλειά να κάνω ακόμα. Επειδή λέω ότι δεν μπορείτε να πάρετε χρήματα, όλοι αυτοί που έχουν εμπορευματοποιήσει τη θρησκεία και προωθούν τις επιχειρήσεις αυτών των ψευτοδιδασκάλων, στρέφονται εναντίον Μου. Οι θρησκείες έχουν επίσης γίνει μια επιχείρηση, όλες οι θρησκείες σήμερα έχουν γίνει μια επιχείρηση και έτσι δεν Με συμπαθούν. Δεν μπορείτε να κάνετε το Θεό επιχείρηση. Νομίζω ότι τώρα θα κάνουμε την άσκηση της Αυτογνωσίας. Πρέπει και πάλι να πω ότι δεν μπορώ να την επιβάλλω σε κανέναν. Μόνο εκείνοι που τη θέλουν και την επιθυμούν πρέπει να είναι στην αίθουσα. Αλλιώς πρέπει να φύγουν από την αίθουσα. Εκείνοι που δεν θέλουν, δεν πρέπει να κάτσουν εδώ, παρακαλώ. Από την αρχή πρέπει να σας πω, ότι πρέπει να είστε σίγουροι ότι θα πάρετε την Αυτογνωσία σας.

Το δεύτερο είναι ότι υπάρχουν τρεις προϋποθέσεις που πρέπει να καταλάβετε. Η πρώτη προϋπόθεση είναι ότι πρέπει να ξεχάσετε το παρελθόν και να μην νιώθετε καθόλου ένοχοι. Στο κάτω κάτω, είστε όλοι άνθρωποι και αν έχετε κάνει λάθη, δεν πειράζει, δεν είστε ο Θεός. Το να νιώθετε ένοχοι είναι ένα είδος διανοητικού μαρτυρίου. Επίσης, όταν νιώθετε ένοχοι, αυτό το κέντρο εδώ, μπλοκάρει στην αριστερή πλευρά και επίσης βασανίζετε σωματικά τον εαυτό σας. Επειδή, όταν αυτό το κέντρο μπλοκάρει, παθαίνετε στηθάγχη, σπονδυλίτιδα και όλες αυτές τις ασθένειες. Ποια είναι λοιπόν, η χρησιμότητα της ενοχής; Σας παρακαλώ, μην νιώθετε ένοχοι. Όταν λέω να μην νιώθετε ένοχοι, πολλοί άνθρωποι φεύγουν, επειδή θέλουν να νιώθουν ένοχοι και να αρρωσταίνουν. Η τρίτη προϋπόθεση είναι ότι πρέπει γενικά να συγχωρέσετε τους πάντες. Μερικοί άνθρωποι λένε ότι είναι πολύ δύσκολο, αλλά είτε συγχωρείτε είτε όχι, δεν κάνετε τίποτα.

Όταν δεν συγχωρείτε, πάλι βασανίζετε άδικα τον εαυτό σας. Έτσι, δεν πρέπει να σκέφτεστε τους ανθρώπους που πρέπει να συγνωρήσετε. Απλώς πείτε: «Συγχωρώ τους πάντες» και θα νιώσετε αμέσως καλύτερα. Αυτό είναι όλο. Τώρα, για να σας βοηθήσει η Μητέρα Γη, πρέπει να βγάλετε τα παπούτσια σας, αυτό είναι όλο. Σας παρακαλώ, βάλτε τα πόδια σας χωριστά το ένα από το άλλο. Απλά για πέντε, δέκα λεπτά, αυτό είναι όλο. Όπως σας είπε, υπάρχουν δύο δυνάμεις, μία αριστερά και μία δεξιά. Έτσι, βάζουμε ξεχωριστά την αριστερή πλευρά από τη δεξιά. Η αριστερή πλευρά εκφράζει τη δύναμη τη επιθυμίας σας και η δεξιά πλευρά τη δύναμη της δράσης σας.

Βάλτε το αριστερό χέρι στην αριστερή πλευρά, πάνω στο γόνατό σας και θα χρησιμοποιήσουμε τη δεξιά πλευρά για να θρέψουμε τα κέντρα μας στην αριστερή πλευρά. Πρώτα θα σας δείξουμε πως να δουλέψετε στα διάφορα κέντρα σας στην πλευρά του αριστερού χεριού, πως να τα τροφοδοτήσετε. Σας παρακαλώ λοιπόν πρώτα να δείτε, επειδή μετά θα πρέπει να κλείσετε τα μάτια σας. Τοποθετήστε το δεξιό χέρι στην καρδιά σας. Αυτό είναι το κέντρο όπου αντανάκλαται η θεϊκή παντοδυναμία ως το πνεύμα και η Κουνταλίνη είναι η αντανάκλαση του Αγίου Πνεύματος, η πρωταρχική Μητέρα. Τώρα σας παρακαλώ, βάλτε το δεξί σας χέρι στην πάνω περιοχή της κοιλιάς σας. Αυτό είναι το κέντρο της κυριαρχίας σας. Όταν γίνεστε το πνεύμα, γίνεστε ο οδηγός του εαυτού σας. Τώρα βάλτε το δεξιό χέρι σας στο κάτω μέρος της κοιλιάς σας, στην αριστερή πλευρά. Αυτό είναι το κέντρο της αγνής γνώσης, με την οποία επιτελούμε κάθε θεϊκό έργο.

Έπειτα σηκώστε το χέρι σας στο πάνω μέρος της κοιλιάς σας, στην αριστερή πλευρά. Τοποθετήστε το χέρι σας στη γωνία του λαιμού σας και του ώμου σας και γυρίστε το κεφάλι σας προς τα δεξιά. Αυτό το κέντρο μπλοκάρει όταν αισθάνεστε ένοχοι. Τώρα σας παρακαλώ, βάλτε το χέρι σας στο μέτωπο σας και σκύψτε όσο πιο πολύ μπορείτε. Αυτό είναι το κέντρο όπου πρέπει να συγχωρήσετε τους πάντες. Τώρα σας παρακαλώ, βάλτε το δεξί σας χέρι στο πίσω μέρος του κεφαλιού και αφήστε το κεφάλι σας να πέσει προς τα πίσω. Αυτό είναι το κέντρο όπου χωρίς να αισθάνεστε ενοχές, χωρίς να μετράτε τα λάθη, για την ικανοποίησή σας πρέπει να πείτε, πρέπει να ζητήσετε συγχώρεση από τη θεία Δύναμη. Τώρα πρέπει να τεντώσετε την παλάμη σας. Βάλτε το κέντρο της παλάμης σας στην κρανιακή πηγή, το σημείο που ήταν μαλακό όταν ήσασταν μωρά. Τώρα πιέστε προς τα πίσω τα δάχτυλά σας και σκύψτε το κεφάλι σας προς τα κάτω όσο είναι δυνατόν.

Για να υπάρχει μια καλή πίεση στο κρανίο σας, πιέστε προς τα πίσω τα δάχτυλά σας. Βάλτε προς τα κάτω το κεφάλι σας. Τώρα στρέψτε εφτά φορές δεξιόστροφα το δέρμα στο κρανίο σας, αργά. Σκύψτε το κεφάλι σας. Αυτό λοιπόν πρέπει να κάνετε. Τώρα σας παρακαλώ, βάλτε τα δυο πόδια χωριστά το ένα από το άλλο, το αριστερό χέρι προς Εμένα, και μην κάθεστε σκύβοντας προς τα κάτω ή προς τα εμπρός, αλλά άνετα. Τώρα, σας παρακαλώ βάλτε το δεξί χέρι στην καρδιά σας. Το αριστερό χέρι προς Εμένα, πάνω στο πόδι σας. Τώρα κλείστε τα μάτια σας. Εδώ πρέπει να Μου κάνετε μια βασική ερώτηση, τρεις φορές.

Μπορείτε να Με αποκαλείτε «Μητέρα» ή «Σρι Μάτατζι» «Μητέρα, είμαι το πνεύμα;» Δυνατά. Αν είστε το πνεύμα γίνεστε και ο καθοδηγητής, ο κύριος του εαυτού σας. Σας παρακαλώ λοιπόν βάλτε το δεξί σας χέρι στην αριστερή πλευρά της κοιλιάς σας, στο πάνω τμήμα. Δουλεύουμε μόνο στην αριστερή πλευρά. Εδώ πρέπει να κάνετε μια άλλη ερώτηση: «Μητέρα, είμαι ο κύριος του εαυτού μου;» Κάντε αυτή την ερώτηση τρεις φορές. Σας έχω ήδη πει ότι δεν μπορώ να αναγκάσω την αγνή γνώση μέσα σας, διότι σέβομαι την ελευθερία σας. Πρέπει να το ζητήσετε μόνοι σας. Τώρα σας παρακαλώ, βάλτε το δεξί σας χέρι στο κατώτερο τμήμα της κοιλιάς σας και πιέστε το δυνατά. Εδώ πρέπει να πείτε έξι φορές, διότι αυτό το κέντρο έχει έξι πέταλα: «Μητέρα, σε παρακαλώ δώσε μου την αγνή γνώση». Έξι φορές.

Μόλις ζητήσετε την αγνή γνώση, η Κουνταλίνη αρχίζει να ανυψώνεται. Πρέπει τώρα να θρέψετε τα ανώτερα κέντρα σας με αυτοπεποίθηση. Τοποθετήστε το δεξί σας χέρι στο πάνω μέρος της κοιλιάς σας, στην αριστερή πλευρά. Εδώ πρέπει να πείτε με πλήρη αυτοπεποίθηση, δέκα φορές: «Μητέρα, είμαι ο κύριος του εαυτού μου». Σας έχω ήδη πει ότι δεν είστε αυτό το σώμα, δεν είστε αυτό το μυαλό, αυτό το εγώ ή αυτές οι ταυτίσεις, αλλά είστε το αγνό πνεύμα. Βάλτε λοιπόν το δεξί χέρι πάνω στην καρδιά σας και εδώ πρέπει να πείτε με πλήρη αυτοπεποίθηση, δώδεκα φορές: «Μητέρα, είμαι το πνεύμα». Δέκα-δώδεκα φορές. Η πανταχού παρούσα δύναμη είναι η δύναμη της συμπόνιας και της αγάπης. Είναι ο ωκεανός της απόλυτης γνώσης. Δυνατά, δυνατά.

Αλλά πάνω από όλα είναι ο ωκεανός της συγχώρεσης και οποιοδήποτε λάθος και αν κάνετε, αυτός ο ωκεανός μπορεί να το διαλύσει πολύ εύκολα. Σας παρακαλώ, συγχωρήστε τον εαυτό σας και βάλτε το χέρι σας στη γωνιά που σχηματίζει ο λαιμός με τον ώμο σας και γυρίστε το κεφάλι σας προς τα δεξιά. Εδώ με πλήρη αυτοπεποίθηση πρέπει να πείτε δεκαέξι φορές: «Μητέρα, δεν είμαι καθόλου ένοχος». Σας έχω ήδη πει ότι είτε συγχωρείτε είτε όχι, δεν κάνετε τίποτα, αλλά αν δεν συγχωρείτε, τότε πέφτετε σε λάθος χέρια. Έτσι, τώρα βάλτε το χέρι σας στο μέτωπό σας και σκύψτε το κεφάλι σας όσο περισσότερο γίνεται. Εδώ πρέπει να πείτε με πλήρη αυτοπεποίθηση από την καρδιά σας, δεν έχει σημασία πόσες φορές: «Μητέρα, συγχωρώ τους πάντες γενικώς». Τώρα, βάλτε το δεξί σας χέρι στο πίσω μέρος του κεφαλιού σας και σπρώξτε το κεφάλι σας προς τα πίσω όσο περισσότερο γίνεται. Εδώ, χωρίς να αισθάνεστε ενοχή, χωρίς να μετράτε τα λάθη σας, απλώς για τη δική σας ικανοποίηση, πρέπει να πείτε από την καρδιά σας, δεν έχει σημασία πόσες φορές: «Ω, θεία Δύναμη, αν έχω κάνει κάποια λάθη, σε παρακαλώ συγχωρέσέ με». Τώρα τεντώστε πλήρως το χέρι σας, την παλάμη σας και βάλτε το κέντρο της παλάμης σας στην κορυφή του κεφαλιού σας. Τώρα σπρώξτε τα δάχτυλά σας προς τα πίσω.

Σας παρακαλώ σκύψτε το κεφάλι σας. Εδώ ξανά, δεν μπορώ να καταπατήσω την ελευθερία σας. Πρέπει να ζητήσετε την Αυτογνωσία σας. Κουνήστε το δέρμα του κρανίου σας εφτά φορές δεξιόστροφα, ζητώντας: «Μητέρα, σε παρακαλώ δώσε μου την Αυτογνωσία μου», εφτά φορές. Τώρα σας παρακαλώ κατεβάστε τα χέρια σας. Σας παρακαλώ, βάλτε και τα δυο χέρια σας προς Εμένα έτσι. Και τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι προς Εμένα έτσι. Σας παρακαλώ βάλτε το δεξί σας χέρι προς Εμένα, σκύψτε το κεφάλι σας και δείτε εσείς οι ίδιοι με το αριστερό χέρι, αν μια δροσερή ή μια ζέστη αύρα βγαίνει από το κεφάλι σας. Δυνατά, δυνατά, δυνατά. Αν είναι ζεστή, σημαίνει ότι δεν έχετε συγχωρέσει, σας παρακαλώ συγχωρέστε και μην αισθάνεστε ενοχές.

Τώρα το αριστερό χέρι προς Εμένα, αλλά σκύψτε το κεφάλι, σκύψτε το κεφάλι. Τώρα σας παρακαλώ, κοιτάξτε με το δεξί σας χέρι αν μια δροσερή αύρα βγαίνει από το κεφάλι σας ή αν μια ζεστή αύρα βγαίνει από το κεφάλι σας. Μην βάλετε το χέρι σας πάνω στο κεφάλι σας, μακριά από αυτό. Μερικές φορές το βάζετε πολύ μακριά. Τώρα βάλτε σας παρακαλώ ξανά το δεξί σας χέρι. και κατεβάστε το κεφάλι σας και δείτε για σας ξανά με το αριστερό χέρι. Τώρα σηκώστε και τα δυο σας χέρια προς τον ουρανό, έτσι. Δυνατά, δυνατά. Σπρώξτε πίσω το κεφάλι σας και κάντε μια από αυτές τις ερωτήσεις τρεις φορές: «Μητέρα, είναι αυτή η δροσερή αύρα του Αγίου Πνεύματος;» ή «Μητέρα, είναι αυτή η δύναμη της θεϊκής αγάπης;» ή «Μητέρα, είναι αυτό το Παραμυτσαϊάνια;» Ρωτήστε κάποια από αυτές τις ερωτήσεις, όποια θέλετε, τρεις φορές. Και τώρα κατεβάστε τα χέρια σας.

Τώρα βάλτε τα χέρια σας έτσι προς Εμένα. Ανοίξτε τα μάτια σας. Κοιτάξτε Με χωρίς να σκέφτεστε. Αυτοί που ένωσαν κρύες ή ζεστές δονήσεις στα δάχτυλά τους ή στα χέρια τους ή στην κρανιακή πηγή, σας παρακαλώ σηκώστε τα χέρια σας. Πράγα! Όλοι σας έχετε γίνει άγιοι τώρα. Υποκλίνομαι μπροστά σας! Η ζωή σας ως άγιοι άρχισε. Αύριο θα έρθω ξανά και θα σας εξηγήσω για το πνεύμα. Είθε ο Κύριος να σας ευλογεί.

Σας παρακαλώ ενημερώστε τους φίλους σας και προσκαλέστε τους, διότι θα είμαι εδώ μόνο μέχρι αύριο. Αυτοί που ένωσαν κρύες ή ζεστές δονήσεις θα σιγουρευτούν αύριο και αυτοί που δεν ένωσαν τίποτα θα τις νιώσουν. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Επίσης πείτε τους να μην μιλάνε πολύ γι' αυτό. Είναι πέρα από το μυαλό σας. Να είναι σιωπηλοί. Μην το συζητάτε.



## 1991-0818, Δεύτερη Εισαγωγική Διάλεξη στην Πράγα

View [online](#).

Δεύτερη Εισαγωγική Διάλεξη στην Πράγα, Τσσεχία 18 Αυγούστου 1991 Ένας γιόγκι ρωτά αν μπορεί να τραβάει φωτογραφίες.

Αλλά όταν μιλάω, δεν πρέπει. Πρέπει να τραγουδήσετε ένα τραγούδι ακόμα, ένα πιο σύντομο. Υποκλίνομαι σε όλους τους αναζητητές της αλήθειας. Όπως σας είπα χθες, η αλήθεια είναι αυτή που είναι. Δεν μπορεί να εκλογικευτεί και δεν μπορεί να γίνει αισθητή σ' αυτό το επίπεδο της ανθρώπινης συνειδητότητας. Για αυτό πρέπει να γίνετε ένα πιο ευαίσθητο ον, αυτό που ονομάζουμε το πνεύμα. Σήμερα θα σας πω για τη φύση του πνεύματος. Το πνεύμα είναι η αντανάκλαση του Πατέρα, του Παντοδύναμου Θεού. Η θέση του είναι στην κορυφή του κεφαλιού, αλλά αντανakλάται στην καρδιά μας, ενώ η Κουνταλίνη είναι η αντανάκλαση του Αγίου Πνεύματος, της Πρωταρχικής Μητέρας. Έτσι το πνεύμα, όταν φωτίζεται στην προσοχή μας, η προσοχή μας γίνεται ενεργή, με την έννοια ότι αν βάλετε την προσοχή σας σε κάτι, αυτή δεν δρα εκεί, αλλά το αντίθετο, όπου βάλετε την προσοχή σας, αυτό δρα πάνω σε εσάς.

Αντιθέτως μια αφυπνισμένη ψυχή, ακόμη και μια ματιά ενός τέτοιου ανθρώπου, μπορεί να φέρει ειρήνη, χαρά σε έναν άλλο άνθρωπο. Όταν το πνεύμα αρχίζει να εκδηλώνεται μέσα από το κεντρικό νευρικό σας σύστημα, αναπτύσσετε μια νέα διάσταση στα νεύρα σας, με την οποία μπορείτε να αισθανθείτε τα δικά σας κέντρα, αυτό είναι η αυτογνωσία, και μπορείτε να αισθανθείτε και τα κέντρα των άλλων. Αυτό που αισθάνεστε στις άκρες των δακτύλων σας είναι απολύτως ακριβές. Αν ξέρετε πώς να κάνετε αυτά τα κέντρα καλά, τότε αποκτάτε την τέλεια φυσική, διανοητική, συναισθηματική ισορροπία. Το κέντρο είναι έτσι, αλλά όταν το χρησιμοποιούμε υπερβολικά στη δεξιά ή στην αριστερή πλευρά, τότε συμπιέζεται. Κάποιες φορές, ένα συγκεκριμένο σοκ μπορεί να το σπάσει και τότε αναπτύσσετε φυσικές και ψυχικές ασθένειες. Αλλά όταν η Κουνταλίνη περάσει μέσα από αυτά τα κέντρα, τα θεραπεύει και τα φωτίζει, επειδή τώρα είναι ενωμένη με το πνεύμα. Έτσι το πνεύμα, μάς λέει τι δεν πάει καλά μέσα μας. Αυτή είναι η Δεύτερα Παρουσία. Επίσης αυτή είναι η Ώρα της Ανάστασης.

Θα κρίνουμε τους εαυτούς μας και θα αναστήσουμε τους εαυτούς μας μέσα από τη Σαχάτζα Γιόγκα. Το Πνεύμα είναι η πηγή της αλήθειας, της απόλυτης αλήθειας. Αν έχετε δέκα παιδιά αφυπνισμένα, τους δέσετε τα μάτια και βάλετε κάποιον μπροστά τους και τα ρωτήσετε πού υπάρχει πρόβλημα, τότε όλα θα σηκώσουν το ίδιο δάκτυλο. Αυτό σημαίνει ότι όλα λένε ότι υπάρχει πρόβλημα με το λαιμό του κυρίου. Και αν ρωτήσετε τον κύριο: «Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με το λαιμό σας;», θα πει: «Ναι, αλλά πώς το ξέρετε;» Μέσα στο φως του πνεύματος, βαθμιαία αντιλαμβάνεστε αυτή τη θεϊκή δύναμη, που είναι πανταχού παρούσα. Και αν γνωρίζετε πώς να δουλέψετε αυτή τη θεϊκή δύναμη, μπορείτε επίσης να ανεβάσετε την Κουνταλίνη των άλλων και να τους δώσετε αυτογνωσία. Επίσης θα γνωρίζετε ποιος άνθρωπος είναι ειλικρινής και ποιος δεν είναι, επειδή αμέσως μόλις βάλετε τα δάχτυλά σας προς έναν άνθρωπο που είναι απατεώνας, θα νιώσετε τρομερή ζέση, επειδή στη συνειδητότητά σας αναπτύσσεται μια νέα διάσταση που ονομάζεται συλλογική συνείδηση. Πρώτα αναπτύσσεται μια κατάσταση, που ονομάζεται Νιρβιτσαρ Σαμάντι, που σημαίνει συνείδηση χωρίς σκέψη. Για παράδειγμα, είναι ένα όμορφο χαλί εδώ και το κοιτάζω και αρχίζω να σκέφτομαι σχετικά με αυτό. Αλλά μετά την αυτογνωσία βλέπετε κάτι και δεν υπάρχει σκέψη, επειδή οι σκέψεις έρχονται από το παρελθόν ή από το μέλλον, αλλά στο παρόν δεν υπάρχει σκέψη.

Έτσι όταν βλέπετε κάτι, όλη η χαρά που δημιουργήθηκε από τον καλλιτέχνη αρχίζει να σας κατακλύζει και να σας κατευνάζει απόλυτα. Όλο το άγχος σας, όλες οι έγνοιες σας θα εξαφανιστούν, επειδή το πνεύμα είναι η πηγή της ειρήνης. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που αρχίζουν να μιλούν για την ειρήνη, αλλά δεν έχουν καθόλου ειρήνη μέσα τους. Επίσης παίρνουν Νόμπελ Ειρήνης, αλλά ποιο το όφελος; Δεν έχουν ειρήνη μέσα τους. Είναι όπως ένας τροχός: όταν ο τροχός κινείται και είστε στην περιφέρεια, ενοχλείστε, αλλά αν πάτε στον άξονα του τροχού, είναι ειρηνικά. Κατά τον ίδιο τρόπο, εσείς έρχεστε στη θέση του άξονα. Όπως όταν βρίσκεστε στο νερό, έρχονται κύματα και φοβάστε τα κύματα. Έτσι και οι σκέψεις, έρχονται από τα δεξιά και τα αριστερά, από το μέλλον και το παρελθόν. Αλλά αν μπειτε μέσα σε μια βάρκα, δεν φοβάστε πια τα κύματα. Αν μάθετε δε να κολυμπάτε, μπορείτε να μπειτε στα κύματα και να φέρετε και άλλους μαζί σας στη βάρκα.

Αυτό είναι το δεύτερο επίπεδο που φτάνετε, η συνείδηση χωρίς αμφιβολία, Νιρβικάλπα Σαμάντι, όπου αποκτάτε μεγάλη γνώση. Το φως του πνεύματος φωτίζει το μυαλό σας. Ό,τι ξέρουμε μέσα από την ανθρώπινη συνειδητότητα είναι πολύ λίγο, αλλά όταν το μυαλό φωτίζεται, αρχίζετε να ανακαλύπτετε καινούρια πράγματα. Έχουμε επιστήμονες που ανακάλυψαν πολλά πράγματα

αφότου ήρθαν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Δίνει μια νέα διάσταση στη δημιουργικότητά σας. Έχουμε πολλούς καλλιτέχνες, μουσικούς που έχουν γίνει παγκοσμίως γνωστοί αφότου ήρθαν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Σωματικά νιώθετε απολύτως καλά, όλες οι ασθένειες μπορούν να θεραπευτούν, οι περισσότερες από αυτές μπορούν να θεραπευτούν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Κάποιοι άνθρωποι χρειάζονται περισσότερο χρόνο, κάποιοι λιγότερο, αλλά οι περισσότεροι θεραπεύονται. Όμως αυτό δεν προορίζεται για επιπόλαιους ανθρώπους ή για ανθρώπους που δεν θέλουν την αυτογνωσία τους. Προορίζεται για ανθρώπους που αναζητούν σοβαρά την αλήθεια με ειλικρίνεια.

Ακόμα και οι άνθρωποι που έχουν καταστραφεί από ψεύτικους δασκάλους ή επειδή ακολούθησαν κάποιες θρησκείες με λανθασμένο τρόπο, όλοι μπορούν να σωθούν. Υπό το φως του πνεύματος, γίνεστε ο δάσκαλος του εαυτού σας, επειδή βλέπετε την αλήθεια. Για πρώτη φορά νιώθετε αυτή την πανταχού παρούσα θεϊκή δύναμη που κάνει όλη τη ζωντανή διεργασία και μετά αν γνωρίζετε πώς να χειριστείτε αυτή τη μεγάλη δύναμη, μπορείτε να γίνετε δάσκαλοι. Γίνεστε εξαιρετικά δυναμικοί, άφοβοι, αλλά την ίδια στιγμή πολύ συμπονετικοί. Και αυτό πρέπει να συμβεί σε όλους σας. Μόνο αυτοί που δεν θέλουν ή αυτοί που δεν είναι προορισμένοι, δεν θα το λάβουν. Αλλά δεν είναι πλαστική ανάπτυξη, δεν μπορείτε να δημιουργήσετε χιλιάδες λουλούδια από πλαστικό, είναι η πραγματικότητα και έτσι το γίνεσθαι είναι σημαντικό στη Σαχάτζα Γιόγκα. Πάνω απ' όλα η πνευματικότητα σας, η θεϊκότητά σας αρχίζει να εκφράζεται και γίνεστε αυτομάτως ενάρετοι και απολαμβάνετε τις αρετές σας. Το πιο σημαντικό στη Σαχάτζα Γιόγκα σήμερα, είναι ότι πρόκειται για ένα συλλογικό συμβάν. Πριν από αυτό, οι άνθρωποι έπρεπε να εξαγνιστούν με το να πηγαίνουν στα Ιμαλάια ή να κρύβονται σε σπηλιές.

Έπρεπε να επιβάλλουν στον εαυτό τους πολλές δυσκολίες. Αλλά στη Σαχάτζα Γιόγκα, η συλλογική δουλειά, σας κάνει απόλυτα τέλειους. Είναι όπως αν ένα νύχι μου σπάσει, τότε δεν θα μεγαλώσει, πρέπει να είναι ενωμένο με το όλο. Αφού ενωθείτε με αυτή τη θεϊκή δύναμη, τότε όλοι γίνεστε ένα αναπόσπαστο κομμάτι του όλου. Όχι μόνο έχετε καθοδήγηση, αλλά επίσης και πολύ μεγάλη προστασία και ευλογία. Κυρίως σας δίνει χαρά. Η χαρά δεν μπορεί να εκφραστεί, δεν μπορεί να περιγραφεί. Δεν έχει τη δυαδικότητα ευτυχίας και δυστυχίας, είναι απόλυτη στη φύση της. Πρέπει απλά να τη βιώσετε και αυτό θα σας συμβεί. Σήμερα πάλι αν έχετε κάποιες ερωτήσεις θα ήθελα να απαντήσω, αλλά πάλι πρέπει να σας πω ότι δεν έχω έρθει εδώ για να πάρω τίποτα από εσάς.

Λοιπόν παρακαλώ κάντε Μου ερωτήσεις, οποιαδήποτε ερώτηση είναι σχετική. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ. Μπορεί η ενέργεια Κουνταλίνη να είναι ενεργοποιημένη για πάντα; Ναι, φυσικά. Συνεχώς. Πρέπει να μάθετε για αυτό, για το οποίο δεν πρέπει να πληρώσετε τίποτα. Όλη αυτή η γνώση είναι απολύτως δωρεάν. Δεν μπορείτε να πληρώσετε για τη θεϊκή δουλειά. Θέλω να ρωτήσω, γιατί γεγονότα και καταστάσεις επαναλαμβάνονται συνεχώς; Είναι όλα λάθη μας, ανθρώπινα λάθη. Οι άνθρωποι πρέπει να αλλάξουν, πρέπει να μεταμορφωθούν. Η ερώτηση ήταν, κατά πόσο η ενέργεια μπορεί να αφυπνιστεί με κάποια άσκηση; Όχι, δεν μπορεί.

Δεν μπορεί ούτε με την άσκηση, ούτε με το διάβασμα, ούτε με τίποτα. Είναι μια ζωντανή διεργασία. Όπως έναν σπόρο δεν μπορείτε να τον αναγκάσετε να βλαστήσει. Πρέπει να τον βάλετε στη Μητέρα Γη. Γιατί κάποιες θρησκείες φοβούνται ακόμα και να προφέρουν τη λέξη γιόγκα; Πρέπει να τους ανησυχεί. Όλες οι θρησκείες απλά βγάζουν χρήματα. Γιόγκα σημαίνει ένωση με το Θείο. Όλες οι γραφές έχουν πει ότι πρέπει να γεννηθείτε ξανά. Κανείς δεν δίνει σημασία σ' αυτό, είναι πολύ απασχολημένοι με το να βγάζουν χρήματα. Μιλήσατε για αναγέννηση από κάποια ενέργεια, αλλά η Βίβλος λέει ότι κανείς δεν μπορεί να ευχαριστήσει το Θεό και ο Ιησούς Χριστός λέει ότι γεννιόμαστε από το Άγιο Πνεύμα και όχι από τη δική μας ενέργεια... Ποτέ δεν το έχει πει αυτό.

Καλύτερα να διαβάσετε πάλι τη Βίβλο σας. Φυσικά και ο λόγος του Θεού είναι εκεί, αναμφίβολα. Γεια σας! Ένα απόσπασμα από τη Βίβλο που μιλάει ο Ιησούς Χριστός λέει: «Ο Ιησούς Χριστός απάντησε: Αμήν Αμήν λέγω υμίν, όποιος δεν γεννηθεί από νερό και πνεύμα, δεν μπορεί να εισέλθει στην Βασιλεία του Θεού». Τι είναι αυτό; Δεν είναι - είναι φυσικά ο λόγος του Θεού. Γεια, ακούστε, καθίστε κάτω. Θα σας πω. Καθίστε κάτω. Θα σας εξηγήσω. Ο Χριστός έχει πει ότι αυτός είναι ο λόγος του Θεού και ότι χρησιμοποιεί το λόγο του Θεού και μόνο.

Καθίστε κάτω. Επίσης έχει πει ότι θα σας στείλει το Άγιο Πνεύμα. Αν Εγώ είμαι το Άγιο Πνεύμα, είμαι και ο Θεός επίσης. Παρακαλώ καθίστε. Αν είμαι το Άγιο Πνεύμα, πώς θα Με αναγνωρίσετε, σαν χριστιανοί; Πώς θα Με αναγνωρίσετε; Είμαι το Άγιο Πνεύμα. Πρέπει να το πω αυτό, επειδή αν φέρετε εδώ τη Βίβλο, θα πρέπει να σας το πω, επειδή δίνω ανακούφιση. Έχουμε

θεραπεύσει τόσους πολλούς ανθρώπους σε ολόκληρο τον κόσμο. Υπάρχουν τρεις γιατροί με πτυχίο στη Σαχάτζα Γιόγκα. Υπάρχουν σαράντα γιατροί στη Ρωσία που εξασκούν τη Σαχάτζα Γιόγκα. Και όσον αφορά στις συμβουλές που σας δίνω, σας λέω αυτά που ο Χριστός δεν μπορούσε να πει, επειδή σε τρειςήμισι χρόνια Τον σκότωσαν.

Ήταν οι ίδιοι άνθρωποι που διάβαζαν τη Βίβλο και έλεγαν: «Αυτός δεν είναι ο Σωτήρας μας» και Τον σκότωσαν. Και το τρίτο πράγμα είναι η λύτρωση. Το Άγιο Πνεύμα πρέπει να είναι Λυτρωτής και αυτό είναι: σας δίνω Αυτογνωσία. Αυτή τη φορά μην το χάσετε. Τρειςήμισι χρόνια άφησαν το Χριστό να ζήσει και χρησιμοποιούν τη δική Του Βίβλο όταν Εγώ είμαι εδώ. Όταν ο Χριστός ήταν εκεί, χρησιμοποιούσαν την Παλαιά Διαθήκη για να τον κατηγορήσουν και μιλούσαν για το Μωυσή. Αν εσείς με το να διαβάζετε τη Βίβλο είχατε επιτύχει κάτι, θα το είχατε δει. Εγώ η ίδια γεννήθηκα σε χριστιανική οικογένεια. Και ξέρετε τι έχουν κάνει οι χριστιανοί με αυτή τη Βίβλο; Αν πάτε στη Νότια Αμερική θα σοκαριστείτε. Δισεκατομμύρια και δισεκατομμύρια ερυθρόδερμων σκοτώθηκαν από χριστιανούς που τους έδειχναν τη Βίβλο.

Στην Ινδία ήρθαν με τη Βίβλο στο ένα χέρι και το όπλο στο άλλο. Μην το χάσετε. Έχει έρθει η ώρα για να πάρετε την Αυτογνωσία σας, να λάβετε την ανάστασή σας. Γεννηθήκατε σε μια χριστιανική θρησκεία και έτσι πιστεύετε στη Βίβλο, αλλά εκείνοι που γεννήθηκαν στο Ισλάμ πιστεύουν μόνο στο Κοράνι. Νομίζουν ότι όλοι οι χριστιανοί θα πάνε στην κόλαση και οι χριστιανοί νομίζουν ότι όλοι οι μουσουλμάνοι θα πάνε στην κόλαση. Και οι Εβραίοι; Όταν έχετε παρωπίδες και όταν βάζετε παρωπίδες, δεν βλέπετε την ενότητα του Θεού. Αυτό έχει... Οι άνθρωποι που διαβάζουν το Κοράνι, τη Βίβλο, την Γκίτα, οτιδήποτε, ακολουθούν οποιαδήποτε θρησκεία, διαπράττουν την οποιαδήποτε αμαρτία. Είναι ενάρετοι; Ο Χριστός σας έχει ζητήσει να είστε ταπεινοί. Πού είναι οι χριστιανοί που είναι ταπεινοί; Θα ήθελα να τους δω - είναι τόσο αλαζόνες. Ο Χριστός πήγε στο άκρο της ηθικής: «Δεν πρέπει να έχετε πονηρά μάτια».

Ας δούμε ποιοι χριστιανοί έχουν τέτοια μάτια. Μόνο οι Σαχάτζα Γιόγκις έχουν αθάνατα μάτια. Πρέπει όλοι σας να γεννηθείτε ξανά, πρέπει να πάρετε το πραγματικό βάπτισμα. Θα πρέπει να νιώσετε τη δροσερή αύρα του Αγίου Πνεύματος να βγαίνει από την κορυφή του κεφαλιού σας. Έχουμε υποστεί αρκετά κηρύγματα και διαλέξεις και διάβασμα της Βίβλου. Ας διαβάσουμε το βιβλίο της αλήθειας, το βιβλίο της πραγματικότητας. Δεν χρειάζεται τυφλή πίστη. Πρέπει να νιώσετε την πανταχού παρούσα δύναμη. Μπορείτε να αποδείξετε μέσω της Σαχάτζα Γιόγκα ότι ο Χριστός ήταν ο Υιός του Θεού, εσείς μπορείτε να το αποδείξετε, εκείνοι δεν μπορούν να το αποδείξουν. Μπορούν να δώσουν Αυτογνωσία; Καλύτερα να πάτε σε μια άλλη αίθουσα και να κάνετε διάλεξη εκεί.

Κανείς δεν σας θέλει. Πετάξτε τον έξω. Δεν θα πρέπει να πιστεύετε τυφλά σε τίποτα απολύτως. Πρέπει να έχετε αποδείξεις για τα πάντα. Αν δεν έχετε αποδείξεις, γιατί πιστεύετε στη Βίβλο, γιατί πιστεύετε στην Γκίτα, γιατί πιστεύετε στο Κοράνι; Απλά πιστεύετε εκεί τυφλά; Παρακαλώ, θα ήθελα να ρωτήσω εξ ονόματος αυτής της κυρίας και θα ήθελε να σας πει, τι συμβαίνει... Μπορώ να την καθαρίσω αργότερα. Θα σας καθαρίσουμε, σίγουρα. Θα πάρει κάποιο χρόνο, έτσι κυρία; Θα σας καθαρίσουμε, εντάξει; Απλά τώρα θέλω να δώσω Αυτογνωσία σε όλους. Είναι πολύ σημαντικό. Έχουν έρθει εδώ για να πάρουν την Αυτογνωσία τους. Εντάξει.

Ζητήστε τους να δώσουν, δώστε μπάνταν σε αυτά τα αγόρια. Έπρεπε να το πω, συγνώμη. Έπρεπε να το πω, είχε έρθει η ώρα να το πω, βλέπετε, είμαι τόσο χαρούμενη. Όσοι δεν θέλουν να πάρουν Αυτογνωσία, θα πρέπει παρακαλώ πολύ να φύγουν από την αίθουσα. Δεν είναι ευγενικό να έρχεστε στις συναντήσεις των άλλων και να ενοχλείτε. Αυτό που γίνεται είναι θεϊκή δουλειά και δεν έχετε καμιά δουλειά να ενοχλείτε. Υπάρχουν άνθρωποι που πληρώνονται για αυτού του είδους τη δουλειά, το ξέρω, αλλά γιατί να μην δείξετε καλή διάθεση; Γιατί να κολλήσετε σε αυτές τις ιδέες και να καταστραφείτε για πάντα; Δεν υπάρχει σοφία σε αυτού του είδους την τυφλή πίστη. Τώρα τόσοι μουσουλμάνοι και Εβραίοι λατρεύουν το Χριστό, επειδή έχει αποδειχτεί σ' αυτούς. Δεν είναι επειδή πηγαίνουν στην εκκλησία και ακούν κάποιον και μετά δέχονται κάτι. Αν υπάρχει απόδειξη, τότε ως έντιμοι άνθρωποι πρέπει να το δεχτείτε.

Οι Άγγλοι λένε η απόδειξη ότι υπάρχει πουτίγκα είναι όταν την τρως, όχι όταν μιλάς ή όταν διαβάζεις κάτι. Όσοι πεινούν, θα τη λάβουν και όχι εκείνοι που ζουν με λέξεις και βιβλία. Ένας ποιητής στην Ινδία έχει πει - το όνομά του είναι Καμπίρα - ότι με το πολύ διάβασμα ακόμα και οι μορφωμένοι έχουν γίνει ανόητοι. Τώρα όπως ξέρετε, υπάρχουν δύο δυνάμεις μέσα μας: αυτό που αποκαλούμε αριστερό και δεξί συμπαθητικό νευρικό σύστημα. Δουλεύουν όταν βρισκόμαστε σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης. Αλλά η τρίτη (δύναμη) ονομάζεται παρασυμπαθητικό νευρικό σύστημα και είναι αυτό που παρέχει την ενέργεια για να έρθει το

όλο σύστημα σε ισορροπία. Στην πραγματικότητα, η αριστερή πλευρά είναι η δύναμη της επιθυμίας και η δεξιά πλευρά είναι η δύναμη της δράσης. Ο Χριστός δεν μπορούσε να πει όλα αυτά τα πράγματα, Τον σταύρωσαν. Αυτό είναι το πρόβλημα, ότι η δουλειά Του πρέπει να ολοκληρωθεί. Τώρα θα χρησιμοποιήσουμε την αριστερή μας πλευρά της επιθυμίας, τοποθετώντας το χέρι μας έτσι.

Αλλά υπάρχουν τρεις προϋποθέσεις που πρέπει να έχετε: αν έχετε αγνή επιθυμία να λάβετε την Αυτογνωσία σας, τότε να είστε σίγουροι ότι όλοι σας θα λάβετε την Αυτογνωσία σας. Δεν θα πρέπει να έχετε κανέναν ενδοιασμό. Αφήστε το, δεν πειράζει. Είναι άχρηστοι άνθρωποι, βλέπετε, πληρώνονται από κάποιον. Ξεχάστε το. Υπάρχουν λοιπόν τρεις προϋποθέσεις: η πρώτη είναι ότι, πρέπει να έχετε αυτοπεποίθηση ότι όλοι θα πάρουν την Αυτογνωσία σας. Εντάξει. Μετά η δεύτερη προϋπόθεση είναι ότι δεν πρέπει να αισθάνεστε καθόλου ένοχοι. Πρέπει να ξεχάσετε το παρελθόν. Πρέπει να είστε στο παρόν.

Αν αισθάνεστε ένοχοι, τότε μπλοκάρετε αυτό το κέντρο πολύ άσχημα και σαν αποτέλεσμα αναπτύσσετε ακόμα και σωματικά προβλήματα, ξεχωριστά από το ψυχικό μαρτύριο. Παθαίνετε στηθάγχη, σπονδυλίτιδα και άλλες πολλές ασθένειες λόγω της ληθαργικότητας των οργάνων. Εντάξει. Η τρίτη προϋπόθεση είναι ότι πρέπει να συγχωρήσετε τους πάντες, όλους γενικά, όχι να σκέφτεστε αυτούς που σας έχουν βλάψει. Ακόμα και τον κύριο που προσπάθησε να σας διακόψει: συγχωρήστε τον, απλά συγχωρήστε. Επειδή είτε συγχωρείτε, είτε δεν συγχωρείτε, δεν κάνετε τίποτα. Αλλά αν δεν συγχωρείτε, τότε πέφτετε σε κακά χέρια. Έτσι λογικά πρέπει να συγχωρείτε. Στην πραγματικότητα δεν κάνετε τίποτα. Αλλά γιατί θα πρέπει να βασανίζουμε τους εαυτούς μας για τους άλλους, όταν αυτοί το απολαμβάνουν; Και μην θεωρείτε τον εαυτό σας κάτι κατώτερο.

Τώρα είστε ανθρώπινα όντα και υπάρχει ένα τελευταίο στάδιο που πρέπει να επιτύχετε, που είναι η πραγματοποίηση του βαπτίσματος. Πρέπει να βγάλετε τα παπούτσια σας για δέκα λεπτά περίπου και να βάλετε τα πόδια σας στη Μητέρα Γη. Στο γόνατό σας. Αυτό εκφράζει την επιθυμία σας να λάβετε την Αυτογνωσία σας. Θα σας πούμε για τα κέντρα της αριστερής πλευράς που θα ενδυναμώσουμε. Τώρα παρακαλώ, βάλτε το δεξί σας χέρι στην καρδιά, όπου κατοικεί το πνεύμα. Στην καρδιά. Αριστερή πλευρά, αριστερή πλευρά. Αν το πνεύμα λάμπει μέσα σας, τότε σας καθοδηγεί και έτσι γίνεστε ο δάσκαλος του εαυτού σας. Λοιπόν τώρα, παρακαλώ κατεβάστε το χέρι σας στο πάνω μέρος της κοιλιάς σας, στην αριστερή πλευρά.

Αυτό είναι το κέντρο της κυριαρχίας σας. Εδώ είναι το κέντρο που φτιάχτηκε από όλους τους προφήτες, που όταν φωτιστεί, σας κάνει δάσκαλο στο χειρισμό της θεϊκής δύναμης. Παρακαλώ καθίστε. Μην ενοχλείτε τουλάχιστον. Αν είστε χριστιανοί, καθίστε. Μην μας ενοχλείτε παρακαλώ. Καθίστε κάτω. Να είστε ταπεινοί, ακούστε. Παρακαλώ καθίστε. Συμπεριφερθείτε τουλάχιστον σαν χριστιανοί.

Τώρα, πρέπει να φέρετε το δεξί σας χέρι στο κάτω μέρος της κοιλιάς σας, στα αριστερά. Αυτό είναι το κέντρο της αγνής γνώσης όχι της γνώσης των βιβλίων, αλλά της γνώσης που είναι αγνή, που δουλεύει που χειρίζεται τη θεϊκή Δύναμη, με την οποία δίνετε Αυτογνωσία στους άλλους, θεραπεύετε τους άλλους, τα πάντα. Τώρα ανεβάστε το δεξί σας χέρι στο πάνω μέρος της κοιλιάς σας στα αριστερά. Τώρα πάλι στην καρδιά. Στην καρδιά σας. Τώρα στη γωνία που σχηματίζει ο λαιμός με τον ώμο σας και στρίψτε το κεφάλι σας προς τα δεξιά. Σας έχω ήδη πει ότι αυτό το κέντρο απορρουθμίζεται όταν αισθάνεστε ένοχοι. Μην αισθάνεστε καθόλου ένοχοι. Τώρα σηκώστε το δεξί σας χέρι και βάλτε το πάνω στο μέτωπό σας. Σκύψτε το κεφάλι προς τα κάτω.

Εδώ πρέπει να τους συγχωρήσετε όλους γενικά. Τώρα, παρακαλώ βάλτε το χέρι σας πίσω στο πίσω μέρος του κεφαλιού και γύρετε το κεφάλι σας προς τα πίσω. Εδώ πρέπει να πείτε χωρίς να νιώθετε ένοχοι, χωρίς να σκέφτεστε τα σφάλματά σας, για τη δική σας ικανοποίηση: «Ω, θεϊκή Δύναμη, ό,τι λάθος και αν έχω κάνει, σε παρακαλώ συγχώρεσέ με». Τώρα παρακαλώ τεντώστε την παλάμη σας και βάλτε το κέντρο της παλάμης σας πάνω στην κраниακή σας σύμφυση και ασκήστε πίεση στο κεφάλι σας. Τεντώστε προς τα πίσω τα δάχτυλά σας για να πιέσετε καλύτερα. Και τώρα κινείστε το κρανίο σας αργά, επτά φορές δεξιόστροφα. Τώρα κατεβάστε το χέρι σας. Αυτό όλο κι όλο πρέπει να κάνουμε. Μπορείτε να βγάλετε τα γυαλιά σας, επειδή θα πρέπει να κλείσετε τα μάτια σας και επίσης αν υπάρχει οτιδήποτε σφιχτό εδώ ή στη μέση σας, παρακαλώ βγάλτε το. Τώρα πάλι, βάλτε το αριστερό σας χέρι προς Εμένα, τα πόδια μακριά το ένα από το άλλο και κλείστε τα μάτια και βάλτε το δεξί σας χέρι στην καρδιά.

Εδώ κάντε Μου μια πολύ θεμελιώδη ερώτηση, μπορείτε να Με αποκαλέσετε «Μητέρα» ή «Σρι Μάτατζι», τρεις φορές: «Μητέρα, είμαι το πνεύμα;» Κάντε αυτή την ερώτηση τρεις φορές. Δυνατά. Αν είστε το πνεύμα, είστε ο δάσκαλος του εαυτού σας. Οπότε

παρακαλώ βάλτε το δεξί σας χέρι στο πάνω μέρος της κοιλιάς σας και κάντε Μου μια άλλη ερώτηση, στην αριστερή πλευρά: «Μητέρα, είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου;» Σας έχω ήδη πει ότι σέβομαι την ελευθερία σας και δεν μπορώ να σας επιβάλλω την αγνή γνώση. Οπότε παρακαλώ κατεβάστε το δεξί σας χέρι στο κάτω μέρος της κοιλιάς σας στα αριστερά. Πρέπει να ζητήσετε την αγνή γνώση. Έτσι παρακαλώ πείτε έξι φορές: «Μητέρα, παρακαλώ δώσε μου την αγνή γνώση». Δυνατά. Από τη στιγμή που ζητάτε την αγνή γνώση, η Κουνταλίνη, η αντανάκλαση του Αγίου Πνεύματος, αρχίζει να ανεβαίνει. Τώρα παρακαλώ, φέρτε το δεξί σας χέρι στο πάνω μέρος της κοιλιάς σας, στα αριστερά.

Πρέπει να καθαρίσουμε αυτά τα κέντρα με πλήρη αυτοπεποίθηση. Εδώ πρέπει να πείτε με πλήρη αυτοπεποίθηση: «Μητέρα, είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου». Σας έχω ήδη πει ότι η θεμελιώδης αλήθεια της ύπαρξής σας είναι ότι είστε το αγνό πνεύμα. Δεν είστε αυτό το σώμα, δεν είστε αυτό το μυαλό, δεν είστε αυτό το εγώ ή αυτά τα στερεότυπα, αλλά είστε το πνεύμα. Έτσι τώρα ανεβάστε το δεξί σας χέρι στην καρδιά σας και με πλήρη αυτοπεποίθηση πείτε δώδεκα φορές: «Μητέρα, είμαι το αγνό πνεύμα». Η θεϊκή δύναμη, είναι η δύναμη της συμπόνιας και της αγάπης, είναι ο ωκεανός της αγνής γνώσης, αλλά πάνω απ' όλα είναι ο ωκεανός της συγχώρεσης. Έτσι ό,τι λάθη και αν έχετε κάνει, ο ωκεανός της συγχώρεσης μπορεί με τη δύναμή του να τα διαλύσει. Έτσι τώρα ανεβάστε το δεξί σας χέρι στη γωνία που σχηματίζει ο λαιμός με τον ώμο σας και γυρίστε το κεφάλι σας δεξιά. Εδώ πρέπει να πείτε με πλήρη αυτοπεποίθηση δεκαέξι φορές: «Μητέρα, δεν είμαι ένοχος για τίποτα». Σας έχω ήδη πει ότι λογικά είτε συγχωρείτε είτε δεν συγχωρείτε, δεν κάνετε τίποτα.

Αλλά αν δεν συγχωρείτε, τότε πέφτετε σε λάθος χέρια και βασανίζετε τον εαυτό σας. Έτσι τώρα ανεβάστε το δεξί σας χέρι στο μέτωπό σας και χαμηλώστε το κεφάλι σας. Εδώ μέσα από την καρδιά σας, όσες φορές θέλετε, πείτε: «Μητέρα, συγχωρώ τους πάντες». Τώρα φέρτε το χέρι σας στην πίσω πλευρά του κεφαλιού σας και γύρετε το κεφάλι σας πίσω. Εδώ πρέπει να πείτε, χωρίς να αισθανέστε ένοχοι, χωρίς να σκέφτεστε τα λάθη σας, για τη δική σας ικανοποίηση: «Ω, θεϊκή δύναμη, ό,τι λάθος και αν έχω κάνει, παρακαλώ συγχώρεσέ με». Πείτε το από την καρδιά σας, όσες φορές θέλετε. Τώρα τεντώστε την παλάμη σας και παρακαλώ βάλτε το κέντρο της παλάμης σας στην κρανιακή πηγή, στην περιοχή που ήταν μαλακή κατά την παιδική ηλικία. Τώρα σκύψτε το κεφάλι σας. Σπρώξτε τα δάχτυλά σας προς τα πίσω, ώστε να ασκήσετε πίεση στο κρανίο σας. Τώρα κινείστε το κρανίο σας αργά, επτά φορές.

Αλλά εδώ πάλι δεν μπορώ να σας επιβάλλω την Αυτογνωσία. Σέβομαι την ελευθερία σας. Οπότε πείτε επτά φορές: «Μητέρα, παρακαλώ δώσε μου την Αυτογνωσία μου». Τώρα, παρακαλώ κατεβάστε τα χέρια σας. Παρακαλώ βάλτε τα χέρια σας έτσι προς Εμένα και παρατηρήστε Με χωρίς να σκέφτεστε. Έτσι, έτσι. Τώρα σκύψτε το κεφάλι σας και με το αριστερό σας χέρι δείτε αν μια δροσερή ή ζεστή αύρα βγαίνει από το κεφάλι σας, πρέπει να βεβαιωθείτε. Μην βάζετε το χέρι πάνω στο κεφάλι, αλλά πιο μακριά και δείτε μόνοι σας. Αυτή είναι η απόδειξη. Τώρα παρακαλώ, βάλτε το αριστερό σας χέρι προς Εμένα και σκύψτε πάλι το κεφάλι σας και δείτε με το δεξί σας χέρι.

Κάποιοι το βάζουν πολύ μακριά. Τώρα πάλι με το δεξί χέρι. Τώρα, παρακαλώ βάλτε τα χέρια σας προς τον ουρανό, έτσι, και κάντε μια ερώτηση κάντε μια από αυτές, μια από αυτές τις ερωτήσεις: «Μητέρα, είναι αυτή η δροσερή αύρα του Αγίου Πνεύματος;» Ή τη δεύτερη: «Μητέρα, είναι αυτή η θεία αγάπη του Θεού;» Ή «Μητέρα, είναι αυτό το Ρουχ ή το Παραμυσαϊτάνια;» Οποιαδήποτε από αυτές τις ερωτήσεις, κάντε την τρεις φορές. Τώρα παρακαλώ κατεβάστε τα χέρια σας. Την έλαβαν! Κατεβάστε τα χέρια σας, παρακαλώ. Έτσι βάλτε το τώρα. Όσοι αισθανθήκατε ένα δροσερό ή ένα ζεστό αεράκι να βγαίνει από την κορυφή του κεφαλιού ή στα χέρια ή τα δάχτυλά σας, παρακαλώ σηκώστε και τα δυο σας χέρια. Αυτή είναι η απόδειξη. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

Τώρα έχετε γίνει πραγματικά χριστιανοί. Τώρα έχετε γίνει άγιοι. Αυτό πρέπει να εξελιχθεί, η θεϊκότητά σας πρέπει να εξελιχθεί. Όπως σας είπα, θα εξελιχθεί στη συλλογικότητα. Έχουμε ένα πολύ καλό κέντρο εδώ και υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που ξέρουν τη Σαχάτζα Γιόγκα πολύ καλά. Όλοι πρέπει να έρθετε και να γίνετε σπουδαίοι Σαχάτζα Γιόγκις. Πρέπει να σώσετε τους συνανθρώπους σας εδώ και θα γίνετε δάσκαλοι πριν να το καταλάβετε. Δεν χρειάζεται να πληρώσετε για τίποτα. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Θα ήθελα να σας συναντήσω σήμερα, απόψε, αν είναι δυνατό.

Τώρα, ας πλησιάσουν... Μη μιλάτε σ' αυτούς. Είναι αρνητικοί άνθρωποι. [Η Σρι Μάτατζι δουλεύει πάνω στους αναζητητές.]

## 1991-1206, Public Program Day 1

View [online](#).

Public Program. Madras (India). 6 December 1991.

Υποκλίνομαι σε όλους τους αναζητητές της αλήθειας.

Αν είμαστε πραγματικοί αναζητητές της αλήθειας, πρέπει να είμαστε τίμιοι σε σχέση με αυτό και ειλικρινείς, έτσι ώστε να είμαστε ειλικρινείς με τον εαυτό μας και να μπορούμε να δικαιολογήσουμε την ύπαρξη μας σε αυτό τον κόσμο. Υπάρχουν τόσοι πολλοί αναζητητές, οι οποίοι από το πρωί μέχρι το βράδυ κάνουν κάποιο είδος τελετουργίας, κάποιο είδος διαλογισμού, με κάποιο τρόπο εκφράζουν την αφοσίωσή τους, διαβάζουν κάτι. Όμως πρέπει να καταλάβουμε, τι έχουμε πετύχει; Τι είμαστε; Σαν Μητέρα θα έλεγα: «Παιδί μου, έχεις κάνει τόσα στην αναζήτηση σου, αλλά τι έχεις βρει; Έχεις αποκτήσει την υπέρτατη πραγματικότητα; Έχεις αποκτήσει αυτό που περιγράφουν οι γραφές;» Το τραγούδι που είπαν σήμερα είναι στα Μαράτι. Μακάρι να είχαν τραγουδήσει κάτι στα σανσκριτικά, είναι πολύ καλοί στα σανσκριτικά, λένε τραγούδια του Άντι Σανκαρτσάρια μεταξύ άλλων. Αύριο θα το κάνουν. Το τραγούδι αυτό γράφτηκε από τον Ναμαντέβα τον δωδέκατο αιώνα, έναν ποιητή που αργότερα πήγε στο Παντζάμπ, όπου ο Νάνακ Σαχέμπ τον σεβόταν πάρα πολύ και του ζήτησε να γράψει στη γλώσσα Παντζάμπι. Μελέτησε τη γλώσσα Παντζάμπι και έγραψε ένα πολυσέλιδο βιβλίο. Το «Γκραντ Σαχέμπ» περιέχει πολλούς στίχους απ'αυτό. Ήταν ένας συνηθισμένος ράπτης, πολύ συνηθισμένος και πήγε να συναντήσει έναν άλλο άγιο σε ένα χωριό, με το όνομα Γκόρα Κούμπαρ. «Κούμπαρ» σημαίνει αγγειοπλάστης και ο Γκόρα Κούμπαρ ήταν απασχολημένος προετοιμάζοντας τον πηλό για τη δουλειά του.

Ο Ναμαντέβα απλά στάθηκε μπροστά του και είπε: «Ήρθα εδώ να δω το Νιργκούν, το άμορφο, να δω την Τσαϊτάνια, αλλά εδώ βρίσκεται σε Σαγκούν, σε μορφή». Μόνο μια αφυπνισμένη ψυχή, μόνο ένας άγιος μπορεί να το πει για έναν άλλο άγιο, γιατί γνωρίζει την υπέρτατη πραγματικότητα. Αλλά οι άνθρωποι που δεν είναι αφυπνισμένοι, δεν μπορούν να δουν τι βρίσκεται πέρα από αυτή τη ζωή. Ακόμα και στη Χριστιανική θρησκεία, ο Θωμάς, που ήρθε μέχρι την Ινδία έγραψε πολλές πραγματείες, που φυλάσσονταν σε μια σπηλιά στην Αίγυπτο, όπου και τις ανακάλυψαν. Τώρα έγραψαν ένα βιβλίο γι'αυτόν, μετά από σαράντα οκτώ χρόνια έρευνας. Είναι εκπληκτικό το πώς περιγράφει ολοκληρωτικά τη Σαχάτζα Γιόγκα, ότι πρέπει να έχει κανείς την εμπειρία της πραγματικότητας. Βέβαια, το κάθε βιβλίο, η κάθε γραφή λέει: «Γνώρισε τον εαυτό σου», ποιος είμαι, πρέπει να ανακαλύψω τι είμαι. Λέγοντας αυτό, πρέπει να προσπαθήσουμε να ανακαλύψουμε τον Εαυτό που είναι μέσα μας. Λέμε: «Το σώμα μου, η φωνή μου, η μύτη μου, η χώρα μου».

Ποιο είναι αυτό το «Εγώ» που του ανήκουν όλα αυτά; Από πού προέρχεται αυτή η έμπνευση; Αυτό το «Εγώ» βρίσκεται μέσα μας, αντικατοπτρίζεται στην καρδιά μας. Θα πρέπει να σας κάνω μια παράκληση, δεν πρέπει να Με δεχτείτε τυφλά. Αν το κάνετε με κλειστά μάτια δεν θα σας βοηθήσει. Σας προσφέρω όμως μια υπόθεση όπως η επιστήμη, για το πώς συμβαίνει και όλα τα σχετικά. Αν αποδειχθεί και αν δείτε ότι αισθανθήκατε εμπειρικά αυτό για το οποίο σας μιλάω, τότε σαν ειλικρινείς άνθρωποι πρέπει να το δεχτείτε. Στη Δύση έχουμε άλλα προβλήματα από αυτά που έχουμε εδώ, φοβερά προβλήματα. Πρώτα πηγα στην Αγγλία και ξέρετε πως είναι οι Άγγλοι: σκληρά καρύδια. Δύσκολο να σπάσει κανείς αυτά τα καρύδια. Όταν όμως σπάσουν, είναι πολύ φιλομαθείς και είναι εκείνοι που έσπευσαν στα πανεπιστήμια και στις διάφορες βιβλιοθήκες και βρήκαν τα πάντα για την Κουνταλίνη. Είδη έχουν γραφτεί τόσα πολλά από τους Νατ Παντίς που ήταν εδώ, έκαναν τόση δουλειά για την αφύπνιση της Κουνταλίνη, αλλά χάθηκε.

Όταν κάποιοι Γερμανοί μεταξύ άλλων ήρθαν εδώ, τους είπαν οι τάντρικες λάθος πράγματα τα οποία τα μετέφεραν αλλού. Τόσες παρανοήσεις και τόσες λανθασμένες ιδέες σε τέτοια έκταση, που διάβασα σε ένα Γερμανικό βιβλίο ότι η Κουνταλίνη βρίσκεται στο στομάχι σας και είχε δώσει όλες τις επεξηγήσεις. Ήταν ένας μορφωμένος άνθρωπος, αναμφίβολα, αλλά τι έμαθε είναι το ζητούμενο και έτσι περιέγραψε την Κουνταλίνη. Η γνώση αυτή, μας ήταν γνωστή από πολύ παλιά. Είχαμε τριών ειδών τάσεις προσέγγισης του Θείου. Η μια ήταν οι Βέδες. Ακόμα και η λέξη «Βίντα» σημαίνει «να γνωρίζεις». Ο Θωμάς είχε αποκαλέσει αυτούς που ήξεραν «γνωστικιστές» από τη ρίζα «γκν». Δεν ξέρω στο νότο αν λέτε «γκνάνα» ή «γκιάνα», αλλά στα Μαράτι λέμε «γκν». Η λέξη «γνωστικιστής» βγαίνει από το ίδιο, εκείνος που έχει τη γνώση, όχι την εξωτερική γνώση, όχι μέσω διανοητικής προσπάθειας ή συναισθηματικής, αλλά κάτι πολύ υπεράνω από αυτά.

Το ίδιο μονοπάτι δοκίμασαν, αλλά στις Βέδες έχουν πει, στο πρώτο πρώτο σλόκα λέγεται ότι: «Αν δεν γνωρίζεις, δεν έχει όφελος να διαβάσεις το βιβλίο αυτό». Αλλά τι σημαίνει «γνώση»; Να γνωρίζετε στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα, όχι στο διανοητικό ή στο φυσικό επίπεδο, αλλά σε ένα πολύ υψηλότερο επίπεδο. Καθώς έχουμε γίνει ανθρώπινα όντα, πρέπει να πούμε ταπεινά ότι δεν είμαστε τέλει. Κάτι μας λείπει διαφορετικά γιατί πολεμάμε, γιατί διαπληκτιζόμαστε; Εννοώ πως όλα τα προβλήματα είναι κυρίως ανθρώπινα: οικολογικά, οικονομικά, πολιτικά προβλήματα. Αν πάτε στην πηγή, είναι τα ανθρώπινα όντα που κάνουν όλα αυτά τα πράγματα. Τι δεν πάει καλά με τα ανθρώπινα όντα; Τα ζώα είναι εντάξει, είναι Πασού, βρίσκονται κάτω από το Πάσα, κάτω από τον έλεγχο του Θεού. Αλλά τα ανθρώπινα όντα έχουν ελευθερία, πάνε φύρδην-μίγδην και υπάρχουν όλα αυτά τα προβλήματα διότι δεν έχουν την πραγματική γνώση. Ποια λοιπόν είναι η πραγματική γνώση που πρέπει να αναζητήσουμε και να κινηθούμε προς αυτή; Αυτοί λοιπόν οι άνθρωποι στις Βέδες, προσπάθησαν να κατανοήσουν τη φύση και τα πέντε στοιχεία. Ενώ λάτρευαν τα πέντε στοιχεία, σύμφωνα με εμάς, πήγαν προς τη δεξιά πλευρά, και αυτή η κίνηση προς τα δεξιά φαίνεται στην ελληνική μυθολογία και έπειτα από την Ελλάδα στράφηκαν στην επιστήμη και ξεκίνησαν όλα αυτά τα πράγματα. Η αριστερή πλευρά ήταν η Μπάκτι.

Οι άνθρωποι λάτρευαν τον Θεό με τυφλή πίστη και πήγαιναν προς τον Θεό, με τη λατρεία στους ναούς και στις εκκλησίες, πιστεύοντας στους αγίους. Ειδικά η Ινδία είναι ιδιαίτερα ευλογημένη, διότι όλη η γνώση που έχουμε προέρχεται από τους αγίους, αν και έχει παρεκλίνει και επίσης έχει λιμνάσει αρκετά. Αλλά η γνώση ήρθε από τους αγίους, από τους Μαχαρίσις και τους μεγάλους μύστες. Ένα άλλο καλό στοιχείο σχετικά με τους Ινδούς είναι ότι δεν έχουν οργανωμένη θρησκεία, δεν υπάρχει κάποιος οργανισμός που να την διευθύνει. Είναι μια πολύ μεγάλη ευλογία. Παρόλα αυτά, όλες αυτές οι ιδεολογίες στις Βέδες επίσης απέκτησαν κάποιο είδος διανοητικής μάγια (ψευδαίσθησης), και γι'αυτό έχουμε τους Άρια Σαμάτζ και όλα εκείνα τα οποία είναι πολύ δύσκολα. Εννοώ, πως αν συναντήσεις έναν Άρια Σαμάτζι, δεν ξέρεις πως να τον αντιμετωπίσεις. Συνέχεια μιλάει- μιλάει, μόνο ο Θεός ξέρει πόσο μεγάλη είναι η γνώση του. Αλλά δεν έχει φτάσει στο σωστό σημείο και είναι ικανοποιημένος με αυτά που έχει διαβάσει, με το να διαβάσει πάρα πολύ όλη την ώρα. Αυτό είναι που είπε ο Καμπίρα: «Παντί παντί παντίτα μουρκ μπαγιό».

«Με το πολύ διάβασμα ακόμα και οι δάσκαλοι έχουν χαζέψει». Αναρωτιόμουν: «Πώς μπορεί να συμβαίνει;» Αλλά τώρα συναντώ πολλούς αυτού του είδους. Το θέμα λοιπόν είναι ότι με το διάβασμα δεν μπορείτε να γνωρίζετε το απόλυτο. Ας υποθέσουμε ότι υπάρχει ένας γιατρός και σας δίνει ένα φάρμακο για τον πονοκέφαλο και σας λέει πάρτε Ανασίν. Διαβάζετε λοιπόν τη συνταγή: «Ανασίν, πάρε Ανασίν, πάρε Ανασίν», ο πονοκέφαλος θα αυξηθεί ή θα μειωθεί; Πρέπει να πάρετε το φάρμακο. Αυτό είναι γραμμένο στις Βέδες, ότι πρέπει να βρείτε τον Εαυτό σας. Το ίδιο και στα Ουπανισάντας, που είναι μέρος των Βεδών. Αν διατρέξει κανείς στα Ουπανισάντας, δεν υπάρχει τίποτα άλλο, παρά μόνο το: «Βρες τον Εαυτό σου». Ακόμα και στο «Παταντζάλ Σάστρα» αν δει κανείς, μόνο στην αρχή υπάρχει ένα μικρό μέρος που είναι η Βιαγιάμα, εννοώ, οι Ασάνγκα είναι εκεί. Σ' ένα πολύ μικρό μέρος της έχουν ασχοληθεί με το σωματικό πρόβλημα.

Στη Σαχάτζα Γιόγκα επίσης το χρησιμοποιούμε, αλλά με βάση το ότι κατανοούμε πού είναι το πρόβλημα, όχι όπως όλοι οι άλλοι που αρχίζουν τις ασκήσεις και παθαίνουν καρδιακά επεισόδια, όλων των ειδών τα προβλήματα: ζέστη, υψηλή αρτηριακή πίεση. Μερικές φορές μπορεί να είναι χαμηλή πίεση, μερικές φορές υψηλή αρτηριακή πίεση και έρχονται σε Εμένα και Λένε: «Μητέρα, κάνουμε γιόγκα και βλέπετε...» Δεν είμαστε μόνο στο φυσικό επίπεδο όντα, ούτε μόνο στο διανοητικό επίπεδο όντα, ούτε στο συναισθηματικό, αλλά είμαστε πνευματικά όντα. Και το δεύτερο είδος προσέγγισης που είχαμε στην Ινδία είναι η Μπάκτι. Η Μπάκτι (αφοσίωση) είναι εντάξει, να πηγαίνεις στο ναό, αλλά και αυτό άρχισε να φθίνει και να μην γίνεται κατανοητό τι είναι η Μπάκτι. Ο Σρι Κρίσνα είπε στην «Γκίτα», πρέπει να ξέρετε ότι ο Σρι Κρίσνα ήταν διπλωμάτης, δεν ήταν σαν μια μητέρα και γνώριζε πως είναι τα ανθρώπινα όντα. Ήθελε να πηγαίνουν γύρω γύρω για να βρουν την αλήθεια, γιατί σε κανέναν δεν αρέσουν οι ευθείς δηλώσεις. Την εποχή εκείνη, ειδικά, μίλησε μόνο στον Αρτζούνα. Τους είπε τρία πράγματα, στα οποία δείτε τη διπλωματία του, αν μπορείτε να διαβάσετε ανάμεσα στις γραμμές. Το πρώτο που είπε είναι να αποκτήσετε Γκιάν. Δεν ήταν καλός πωλητής, γιατί οι πωλητές δεν σου λένε ποτέ το καλύτερο στην αρχή, αλλά Εκείνος είπε ότι πρέπει να αποκτήσετε Γκιάν.

Αυτό είναι. «Γκιάν» σημαίνει η γνώση στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα. Αλλά το δεύτερο πράγμα που είπε, είναι ότι πρέπει να έχετε Μπάκτι: «Οποιοδήποτε φρούτο ή λουλούδι ή νερό μου δώσετε, θα το δεχτώ, αλλά πρέπει να το κάνετε με Μπάκτι που είναι Ανάνια». Αν τώρα γνωρίζετε σανσκριτικά, «Ανάνια» σημαίνει όταν δεν είσαι ο άλλος, όταν είσαι μια αφυπνισμένη ψυχή. Αν δεν είσατε συνδεδεμένος, ποιο είναι η Μπάκτι σας; Πολλοί άνθρωποι παραπονιούνται: «Μητέρα, έχω νηστέψει, έχω κάνει αυτό, έκανα το άλλο και να η κατάσταση μου. Έχω γίνει νευρικά ένα ερείπιο». Δεν πρόκειται για λάθος του Θεού, δεν είστε ακόμα

συνδεδεμένοι. Είναι τόσο απλό όπως με το τηλέφωνο. Αν το τηλέφωνο δεν είναι συνδεδεμένο, ποιο το όφελος να τηλεφωνεί κανείς; Θα χαλάσετε το τηλέφωνο. Έτσι η Μπάκτι χωρίς τη σύνδεση είναι λανθασμένη, γι' αυτό ο Κρίσνα έχει πει: «Πρώτα η Γιόγκα, έπειτα Κσέμα» .

Πρώτα θα πρέπει να πετύχετε τη Γιόγκα και έπειτα θα έρθει το όφελος σε εσάς, διαφορετικά δεν θα λειτουργήσει. Με πολύ λεπτό τρόπο έβαλε τη Γιόγκα πρώτη. Γιατί δεν είπε «Κσέμα Γιόγκα»; Έτσι για την Μπάκτι είπε αυτά. Για το Κάρμα είπε ότι : «Κάντε όλη τη δουλειά και αφήστε την στα πόδια από λωτό του Θεού» . Αυτό δεν είναι δυνατό. Πολλοί άνθρωποι λένε ότι: «Μητέρα, αφήνω όλη μου τη δουλειά στα πόδια του Θεού», ακόμα και οι δολοφόνοι, νομίζω. Είναι μια διανοητική ιδέα ότι: «Την αφήνω στα πόδια από λωτό του Θεού». Δεν μπορείτε, διότι δεν είσατε σε αυτό το επίπεδο. Ένας Σαχάτζα Γιόγκι, δεν θα Μου πει ότι: «Ανυψώνω την Κουνταλίνη». Θα πει: «Μητέρα, δεν ανεβαίνει, δεν έρχεται», μιλάει στο τρίτο πρόσωπο.

Θα πει: «Δεν θα πάει σε εκείνη την πλευρά», στο τρίτο πρόσωπο, διότι δεν είναι πια εκεί. Αυτό λοιπόν είναι το Κάρμα, αυτόματα βρίσκονται όλα στα πόδια του Θεού. Άλλωστε, Αυτός κάνει τα πάντα. Είμαστε απλά τα όργανα. Ας υποθέσουμε ότι το εργαλείο αυτό λέει: «Εγώ μιλάω», δεν θα το δεχτείτε. Με τον ίδιο τρόπο, όταν λέμε ότι «Έχω βάλει το δικό μου...» σαν να σηκώνουν ένα φορτίο και να το εναποθέτουν στα πόδια από λωτό του Θεού, όχι. Είναι αυτόματο, είναι αυθόρμητο. Αυτό είναι Σαχάτζα. Αυτό είναι γεννημένο με εσάς. Όλοι σας έχετε αυτή τη δύναμη μέσα σας.

Τώρα υπάρχουν βιβλία που περιγράφουν την Κουνταλίνη σαν πολύ επικίνδυνη. Είναι εντελώς ανοησίες, σας το λέω. Έχω πάει σε τόσα έθνη, τόσο άνθρωποι πήραν την αυτογνωσία τους και δεν υπάρχει ούτε ίχνος προβλήματος πάνω τους. Αντιθέτως, έχουν βελτιωθεί σε όλα τα επίπεδα. Μέσα σε μια νύχτα σταμάτησαν τα ναρκωτικά, τις κακές τους συνήθειες. Μέσα σε μια νύχτα οι άνθρωποι θεραπεύτηκαν. Δεν κάνω κάτι τέτοιο. Εννοώ ίσως σκεφτείτε ότι κάνω κάτι, δεν κάνω, η ίδια η Κουνταλίνη σας το κάνει να λειτουργεί. Προκαλεί έκπληξη το πώς λειτουργεί και πώς σας βοηθάει, διότι είναι η μητέρα σας, η προσωπική σας μητέρα και γνωρίζει τα πάντα για εσάς. Σαν να είναι όλα καταγεγραμμένα μέσα της, μπορούμε να πούμε.

Βρίσκεται σπειρωμένη σε τρισήμιση στροφές, εξ 'αιτίας κάποιου μαθηματικού τύπου και όταν ανυψώνεται ίσως απελευθερώσει λίγη ζέστη, μπορούμε να πούμε, επειδή αγωνίζεται λίγο για να ανυψωθεί. Η ζέστη απελευθερώνεται κάποιες φορές σε ορισμένους ανθρώπους. Ας υποθέσουμε ότι κάποιος έχει πρόβλημα με το συκώτι, ίσως αισθανθεί λίγη ζέστη στα χέρια, αυτό είναι όλο. Αλλά αυτή την Κουνταλίνη όλοι την έχετε και είναι η αγνή επιθυμία μέσα σας. Γνωρίζετε ότι στα οικονομικά είναι νόμος ότι γενικά, η ζήτηση είναι ακόρεστη. Θέλουμε σήμερα ένα σπίτι, αύριο ένα αυτοκίνητο και την επομένη ένα ελικόπτερο και με αυτό τον τρόπο συνεχίζεται ασταμάτητα. Όταν δεν το έχουμε παλεύουμε γι'αυτό και όταν το αποκτούμε δεν το απολαμβάνουμε. Αλλά αυτή είναι μια αγνή επιθυμία, το να είσαι ένα με την πανταχού παρούσα δύναμη της αγάπης του Θεού. Δεν σκεφτόμαστε καν ότι υπάρχει μια τέτοια δύναμη, τη θεωρούμε δεδομένη. Βλέπουμε την πλάση γύρω μας, βλέπουμε όμορφα λουλούδια, ένα μεγάλο δέντρο να βγαίνει από ένα μικρό σπόρο.

Δείτε τα μάτια μας, είναι τόσο όμορφες κάμερες, ποιος τις έχει φτιάξει; Ποιος μας έχει εξελίξει σε αυτό το επίπεδο; Ποια δύναμη μας έχει κάνει ανθρώπινα όντα; Ποτέ δεν θέλουμε να ανακαλύψουμε, διότι η επιστήμη δεν μπορεί να δώσει εξήγηση στο πώς: πώς ένας σπόρος βλασταίνει, πώς γινόμαστε ανθρώπινα όντα. Έτσι όλα φαίνονται σωστά μέχρι ενός σημείου, πέρα από αυτό δεν θέλουμε να γνωρίζουμε. Ο παντοδύναμος Θεός έχει απλώσει αυτή την όμορφη Τσαϊτάνια, αυτή την Μπραχματσαϊτάνια παντού. Αν λέω πως είναι έτσι, πρέπει να έχετε την εμπειρία και μετά να Μου πείτε αν υπάρχει ή όχι. Αλλά με το να λέτε «όχι», σημαίνει ότι αρνείστε στον εαυτό σας την ευκαιρία να αποκτήσετε τη σύνδεση με τη ζωτική αυτή δύναμη. Αυτή η ζωτική δύναμη μας έχει εξελίξει, αναμφίβολα: οργανώνει τα πάντα, δημιουργεί τα πάντα, δονεί τα πάντα. Συντονίζει, περιορίζει, πάνω από όλα σας αγαπά. Έτσι σκέφτεται μέχρι πού να πάει μαζί σας. Μια τόσο όμορφη ενέργεια σας περιβάλει, μέσα σε κάθε άτομο και μέσα σε κάθε ζωντανό πλάσμα. Ενεργεί με τόσο όμορφο τρόπο που δεν αντιλαμβανόμαστε την απалότητα της.

Δεν βλέπουμε καν ένα λουλούδι να ανθίζει, να ανοίγει το άνθος του, δεν το βλέπουμε. Απλά ανθίζει και λέμε: «Σήμερα υπάρχει ένα λουλούδι». Συμβαίνει τόσο γλυκά, τόσο όμορφα, που δεν αισθανόμαστε την ύπαρξη της με κανένα τρόπο, αλλά υπάρχει. Αν δεν συνδεθούμε με αυτή τη δύναμη δεν μπορούμε να γνωρίζουμε την απόλυτη αλήθεια, διότι το πνεύμα μέσα μας δεν είναι στην προσοχή μας. Είναι ένας παρατηρητής της προσοχής μας. Μόλις όμως η Κουνταλίνη ανυψωθεί, περνά μέσα από τα έξι κέντρα, διαπερνά την λιμπική περιοχή του κεφαλιού, σηματοδοτώντας την πραγματική βάπτιση και έπειτα το πνεύμα έρχεται στην προσοχή σαν φως. Τα νεύρα μας αποκτούν μια νέα διάσταση, νέα διάσταση με την οποία γινόμαστε, γινόμαστε , ξαναλέω πως



γινόμαστε, δεν πρόκειται για διάλεξη, δεν πρόκειται για καύχημα, δεν είναι κάποιο είδος πιστοποιητικού, πραγματικά γινόμαστε συλλογικά συνειδητοποιημένοι: Σαμούχικ Τσέιτανα. Μπορείτε να αισθανθείτε τους άλλους. Μπορείτε να τα αισθάνεστε στις άκρες των δακτύλων σας, είναι πέντε, έξι και επτά κέντρα στα αριστερά και επτά κέντρα στα δεξιά. Αυτά τα επτά κέντρα αντιπροσωπεύουν τη συναισθηματική σας υπόσταση και τα άλλα, τη φυσική και διανοητική σας υπόσταση.

Μπορείτε να αισθανθείτε τα κέντρα όλων των ανθρώπων. Ιατρικώς όταν θεραπεύουμε τους ανθρώπους, είναι σαν να θεραπεύουμε ένα δέντρο εξωτερικά, σαν να θεραπεύουμε τα φύλλα, θα μπορούσαμε να πούμε. Αλλά αν πρέπει πραγματικά να θεραπεύσετε το δέντρο, πρέπει να πάτε στις ρίζες και μιλάω για τις ρίζες μέσα μας, για το Δέντρο της Ζωής που είναι μέσα μας. Θα εκπλαγείτε που ακόμα και ο Μοχάμεντ Σαχέμπ έχει περιγράψει την Κιγιάμα, «Κιγιάμα» σημαίνει η Ώρα της Ανάστασης. «Όταν θα έλθει η ώρα της Ανάστασης, τα χέρια σας θα μιλήσουν και θα μαρτυρήσουν εναντίον σας». Έχουν όλοι μιλήσει για αυτή την ώρα, τη Δευτέρα Παρουσία και αυτή η Κάλι Γιούγκα θα επιφέρει τη Σάτσα Γιούγκα. Αλλά πόσοι θέλουν να ασχοληθούν με αυτό είναι το θέμα; Χιλιάδες και χιλιάδες θα έτρεχαν πίσω από ένα εκνευριστικό, εξωφρενικό μέρος, αλλά όχι την πραγματικότητα. Χρειάζεστε ένα είδος θεϊκής εξυπνάδας, νομίζω, για να το καταλάβετε αυτό. Θα εκπλαγείτε, αλλά βρίσκω ότι η Ρωσία είναι η πιο δεκτική χώρα σε αυτό, επειδή δεν είναι τόσο υλιστές. Δεν έχουν αυτό το είδος της ελευθερίας, αλλά έχουν την ελευθερία να στραφούν προς τα μέσα.

Πολύ ενδοσκοπικοί άνθρωποι, ακόμα και οι συγγραφείς τους, πάντα τους διαβάζω, τον Τολστόυ και όλους τους άλλους. Είναι όλοι τους πολύ ενδοσκοπικοί. Θα μείνετε έκπληκτοι με το ότι έπρεπε πάντα να νοικιάζουμε ένα μεγάλο στάδιο και ακόμη υπήρχαν τόσοι άνθρωποι που κάθονταν απ'έξω. Μόνο σε ένα μέρος που ονομάζεται Τολιάττι υπάρχουν 22.000 Σαχάτζα Γιόγκικς. Και όταν ήμουν εκεί, συνέβη ένα πραξικόπημα κι έτσι είπα: «Δεν ενοχληθήκατε;» Οπότε κάποιος Μου είπε: «Μητέρα, τι σημαίνει να ενοχλείσαι; Είμαστε στο βασίλειο του Θεού, δεν ανήκουμε σε αυτό το βασίλειο». Τέτοια όμορφα πράγματα συμβαίνουν σε όλο τον κόσμο. Εμείς οι Ινδοί έχουμε κάποια άλλα προβλήματα, έχουμε πολλές προκαταλήψεις. Έχουμε τόσα πρότυπα μπροστά μας, αλλά δεν εμπνεόμαστε ποτέ. Θα λατρέψουμε τον Ράμα, θα λατρέψουμε έναν γκουρού, αλλά τι έχετε πάρει μέσα σας; Προσκολλάστε σε κάτι, αλλά τι κάνετε για να έχετε εσείς κάτι; Αυτό είναι η Σαχάτζα Γιόγκα. Μέχρι να γνωρίσετε τον εαυτό σας, δεν θα γνωρίσετε τον Σρι Ραμ, δεν θα γνωρίσετε κανέναν.

Μια μέρα είδα ένα βιβλίο για τη Σαχάτζα Γιόγκα που το έχει γράψει κάποιος τρελός. Αρνείται την ύπαρξη του Κρίσνα, αρνείται την ύπαρξη του Ράμα, αρνείται την ύπαρξη του Χριστού, όλων. Είπα: «Είναι ένας τόσο τρελός άνθρωπος, αυτό είναι κάτι πολύ αντιεπιστημονικό, χωρίς να το έχεις αποδείξει, πώς μπορεί να το λέει αυτό;» Απλά λέει τέτοια πράγματα χωρίς να τα έχει αποδείξει. Αν υποθέσουμε ότι ποτέ δεν έχω έρθει στο Μαντράς και αρχίζω να περιγράφω το Μαντράς. Πώς θα με αποκαλούσατε; Κατά τον ίδιο τρόπο, πολλοί άνθρωποι έχουν γράψει για το Θεό, επειδή δεν υπάρχει κανένας νόμος που να το απαγορεύει, μπορεί να γραφτεί οποιαδήποτε ανοησία. Αλλά μέχρι να λάβουμε την αλήθεια, δεν θα ξέρουμε ποιος είναι ψεύτικος γκουρού και ποιος όχι. Μπορείτε να Με ρωτήσετε: «Μητέρα, είναι αυτός ψεύτικος γκουρού, είναι εκείνος ψεύτικος γκουρού;» Θα σας πω. Γιατί να Με πιστέψετε; Αν υποθέσουμε ότι λέω ότι δεν είναι, τότε θα αρχίσετε να λογομαχείτε μαζί Μου. Αν πω ότι είναι, τότε θα Με πιστέψετε. Τέτοιου είδους πράγματα λοιπόν δεν είναι απαραίτητα.

Θα ξέρετε από μόνοι σας και μέσα από αυτό θα γνωρίζετε την απόλυτη αλήθεια, επειδή το πνεύμα σας είναι απόλυτο. Δίνει την απόλυτη αλήθεια. Αύριο θα σας πω περισσότερα σχετικά με το πνεύμα, νομίζω για σήμερα ότι είναι αρκετά. Θα έπρεπε να έχουμε, νομίζω αν θέλετε, μπορούμε να έχουμε την Αυτογνωσία. Δεν παίρνει χρόνο. Πρώτα πρέπει να είστε έτοιμοι και απλά να τη ζητήσετε και θα τη λάβετε όλοι. Σίγουρα θα έχετε πολλά πράγματα να ρωτήσετε. Την τελευταία φορά που ήρθα στο Μαντράς, φάγαμε όλη την ώρα απαντώντας ερωτήσεις, ερωτήσεις, ερωτήσεις, ερωτήσεις. Αλλά τώρα θα ήθελα αν έχετε κάποιες ερωτήσεις, να τις κρατήσετε και μπορείτε να τις σημειώσετε. Αύριο θα απαντήσω σε όλες σας τις ερωτήσεις, αλλά τώρα σας παρακαλώ, αν είναι δυνατόν, προσπαθήστε να πάρετε την αυτογνωσία σας.

Σας ευχαριστώ πολύ. Θα έλεγα αν θέλετε να πάτε έξω για πέντε λεπτά, μπορείτε να πάτε και να επιστρέψετε, μπορείτε, αλλά μην μιλάτε, αυτό μόνο. Δεν σας είπα για το τρίτο είδος προσέγγισης που έχουμε στην χώρα μας, είναι των Νατ Παντίς. Οι Τζαϊνιστές έχουν τον Άντι Νατ και από εκεί ξεκίνησε μια περέκλιση. Θεωρούσαν ότι ένας γκουρού έπρεπε να δώσει τη γνώση σε ένα μόνο άτομο, όπως ο Τζάνακα την έδωσε μόνο στον Νατσικέτα, μέχρι τον καιρό του Γκιανέσβαρα, δηλ. τον δωδέκατο αιώνα. Ο Γκιανέσβαρα ήταν μαθητής του αδερφού του Νιβρουτινάτ και οι δύο υπέφεραν πολύ. Και ζήτησε από τον Νιβρουτινάτ να του δώσει την άδεια: «Επέτρεψέ μου να δώσω την αλήθεια στον κόσμο. Απλώς να τους πω γι' αυτό, δεν θα κάνω τίποτα άλλο,

απλώς θα τους πω». Διότι δεκατρείς, δεκατέσσερις χιλιάδες χρόνια πριν ο Μαρκαντέα μίλησε για την Κουνταλίνη.

Έπειτα ήρθε ο Άντι Σανκαρτσάρια και μίλησε για την Κουνταλίνη, όλοι στη σανσκριτική γλώσσα. Και αυτή η γνώση δεν ήταν διαθέσιμη στο ευρύ κοινό και αυτοί που γνώριζαν τη σανσκριτική γλώσσα δεν ήθελαν να ανακατευθούν με την αυτογνωσία. Έτσι αυτή η γνώση κρατήθηκε μυστική όλο τον καιρό. Αλλά το ζήτησε και έπειτα έγραψε την «Γκιανέσβαρι». Η «Γκιανέσβαρι» είναι σαν την «Γκίτα» στα Μαράτι, που επέκτεινε και διάνθησε με την ποιητική του ικανότητα. Στο έκτο κεφάλαιο της «Γκιανέσβαρι» περιέγραψε την Κουνταλίνη πολύ καθαρά. Και αυτό το κεφάλαιο απαγορεύτηκε, αλλά ονομάστηκε «Νισίντα», ότι δεν έπρεπε να διαβαστεί από τους ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι για τη θρησκεία, υπεύθυνοι για την άνοδό μας, όπως λέγεται. Και είπαν: «Δεν πρέπει να το διαβάσετε αυτό, αλλιώς θα έχετε φασαρίες». Έτσι αυτό το κεφάλαιο καταργήθηκε και κανείς δεν προσπάθησε να μάθει γι' αυτό, αλλά μετά οι Νάτ Παντίς μεγάλωσαν. Από αυτό έχουμε τον Καμπίρ έχουμε τον Νάνακα.

Μίλησε για «Κάλις», ο Νάνακα μίλησε για το «Κάλις». «Κάλις» σημαίνει αγνό, νίρμαλ. Οι Σαχάζτα Γιόγκις είναι αγνοί. Αν κάποιος κακομεταχειρίζεται κάτι, αυτό είναι ολοφάνερο και ένας άγιος δεν μπορεί να είναι έτσι. Οι αγνοί άνθρωποι δεν μπορούν να είναι έτσι, δεν μπορούν να είναι βίαιοι. Έχουν αγάπη. Αγάπη που είναι απολύτως Νιρβάτζ, χωρίς κάποιο όφελος. Είναι η απεριόριστη αγάπη. Είναι η αγάπη που δεν κάνει διακρίσεις. Όπως η ενέργεια που μεγαλώνει τα φυτά ή μπορούμε να πούμε ο χυμός των φυτών, που πηγαίνει σε διάφορα μέρη: τόσο στα φύλλα, όσο και στα κλαδιά, στα λουλούδια, στα φρούτα, και επιστρέφει.

Δεν μένει κάπου. Αν προσκολληθεί κάπου, αυτός θα είναι ο θάνατος αυτής της περιοχής, όπως και αυτού του δέντρου. Πρέπει να καταλάβουμε ότι όλες οι σπουδαίες ενσάρκώσεις, οι μύστες και οι προφήτες, όλοι ήρθαν σε αυτήν τη γη στο ίδιο Δέντρο της Ζωής. Πρέπει να τους πιστεύετε όλους. Αν αρχίσετε να τους πιστεύετε, όλους, τότε πώς θα υπάρχει διαμάχη; Αλλά αυτοί που πιστεύουν μόνο σ' έναν πρέπει να τσακώνονται και γι' αυτό δεν τους αρέσουμε, διότι πιστεύουμε σε όλους και δεν είναι απλώς μια πεποίθηση, αλλά αυτή είναι η αλήθεια. Τώρα, πρέπει να σας πω ότι αυτό είναι μια ζωντανή διαδικασία της εξέλιξης, το τελευταίο βήμα της προόδου. Δεν κάνατε κάτι για να γίνεται άνθρωποι, με τον ίδιο μη κοπιαστικό τρόπο, γίνεται αυθόρμητα. Θα σας πω μόνο πώς να φροντίζετε τα κέντρα σας, για να είναι ευκολότερο να ανέβει η Κουνταλίνη. Είναι πολύ απλό και όλοι πρέπει να το κάνετε. Τώρα εδώ δεν χρειάζεται να κοιτάτε τους άλλους, αλλά μόνο τον εαυτό σας.

Πρέπει να βγάλετε τα παπούτσια σας, είναι μια καλή ιδέα γιατί θα νιώθετε τη Μητέρα Γη και αυτή μπορεί να απορροφά τα προβλήματά μας όλη την ώρα, ιδιαίτερα στη χώρα μας που είναι η χώρα της Γιόγκα. Δεν ξέρουμε πόσο σπουδαίοι είμαστε για να γεννηθούμε σε αυτή τη χώρα. Τα έχουν κάνει θάλασσα εδώ, αλλά δεν πειράζει. Αν το βασίλειο του Ραμ πρέπει να έρθει εδώ, θα έρθει, όχι με πολιτικό τρόπο αλλά με πνευματικό. Νομίζω ότι πάει προς τα κάτω όλη την ώρα. Μπορείτε να το σπρώξετε λίγο μέσα- πέφτει κάτω. Είναι εντάξει τώρα, νομίζω, θα μείνει εκεί. Τώρα είναι καλύτερα. Ευχαριστώ. Όπως σας έλεγα, δεν χρειάζεται να κάνετε κάτι.

Δεν χρειάζεται να σταματήσετε τις σκέψεις σας, δεν χρειάζεται να προσπαθήσετε, ούτε να πείτε κάποιο μάντρας, τίποτα. Η Κουνταλίνη θα κάνει όλη τη δουλειά, σας ξέρει πολύ καλά και θα τα καταφέρει. Απλώς πιστέψτε στον εαυτό σας, έχετε εμπιστοσύνη ότι θα πάρετε την αυτογνωσία σας. Το να αισθάνεστε ενοχές είναι κάτι αφύσικο, νομίζω ότι προήλθε από ανθρώπους που μας έλεγαν ότι: «Είστε αμαρτωλοί, είστε αυτό, εκείνο». Στα μάτια Μου κανένας δεν είναι αμαρτωλός. Έχετε χαθεί, δεν γνωρίζετε, αλλά κανείς δεν είναι αμαρτωλός. Πρέπει λοιπόν να καταλάβουμε ότι πρέπει να σεβόμαστε τον εαυτό μας, διότι είμαστε ένδοξοι, είμαστε φανταστικοί. Γιατί αν δεν πιστεύουμε ότι είμαστε έτσι, περιφρονούμε τους εαυτούς μας και οι άλλοι μπορεί να μας περιφρονούν. Αλλά είστε ανθρώπινα όντα, είστε οι επιτομή της εξέλιξης. Και τώρα χρειάζεται λίγη πρόοδος, κάτι σαν σύνδεση και είμαι σίγουρη ότι θα γνωρίσετε τον εαυτό σας.

Μετά από την αφύπνιση της Κουνταλίνης σας και αφού αυτή διαπεράσει την κρανιακή πηγή, θα αρχίσετε να αισθάνεστε δροσερές δονήσεις στα χέρια σας. Αυτή είναι η Τσαϊτάνια. Στη Βίβλο περιγράφεται ως η δροσερή πνοή του Αγίου Πνεύματος, στο Κοράνι ονομάζεται «Ρου». Μετά από αυτό θα μπορείτε να αισθανθείτε τις δροσερές δονήσεις να βγαίνουν από το κεφάλι σας. Μόλις οι δροσερές δονήσεις αρχίσουν να βγαίνουν από το κεφάλι σας, θα αισθανθείτε χαλαρωμένοι, γαλήνιοι και χαρούμενοι. Πολλοί άνθρωποι αρχίζουν να γελούν μετά από αυτό. Πρέπει να γελάτε. Αυτός ο κόσμος φτιάχτηκε για τον απολαμβάνετε και τώρα μπήκατε στο βασίλειο του Θεού, που δεν είναι μόνο χαρά, μόνο ειρήνη, αλλά είναι μια κατάσταση ευδαιμονίας. Νομίζω ότι αν φοράτε κάτι σφιχτό ή γύρω από το λαιμό σας, πρέπει να το χαλαρώσετε λίγο αν σας κάνει να αισθάνεστε άβολα. Επίσης αν μπορείτε βγάλτε τα γυαλιά σας... Αργότερα όταν θα σας πω, όχι τώρα, διότι θα κλείσετε τα μάτια σας και δεν θα τα ανοίξετε μετά.

Πρώτα θα σας δείξουμε πώς θα βοηθήσετε τον εαυτό σας, πώς να αρχίσετε. Με αυτό θα γνωρίσετε και τα κέντρα σας. Θα δουλέψουμε στην αριστερή πλευρά. Πρώτα από όλα, πρέπει να βάλετε το αριστερό σας χέρι προς Εμένα έτσι, πάνω στο γόνατό σας, άνετα. Φανταστείτε, δεν χρειάζεται να πάτε στα Ιμαλάια, να κάνετε κάτι τέτοιο, απλώς άνετα στην καρέκλα σας πρέπει να πάρετε την αυτογνωσία σας, αυτό είναι δικαίωμά σας. Βάλτε το αριστερό σας χέρι έτσι ακριβώς. Τώρα με το δεξί χέρι πρέπει να θρέψουμε τα κέντρα μας στην αριστερή μας πλευρά. Πρώτα τοποθετούμε το χέρι μας στην καρδιά μας, διότι εδώ αντανακλάτε το πνεύμα. Είναι η αντανάκλαση του Θεού, είναι το πνεύμα. Μετά πηγαίνουμε πιο κάτω στο πάνω μέρος της κοιλιάς, στην αριστερή μας πλευρά.

Αυτό είναι το κέντρο της κυριαρχίας μας. Αν είστε το πνεύμα γίνεστε κυρίαρχοι του εαυτού σας, δεν χρειάζεστε κάποιον αφέντη, το πνεύμα σας οδηγεί. Έπειτα πηγαίνετε πιο κάτω, χαμηλά στην κοιλιά, στην αριστερή πλευρά. Έτσι έχετε τη γνώση στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα. Αυτό το κέντρο είναι που σας δίνει την αγνή γνώση, τη Σούντα Βίντια, που δουλεύει στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα. Μετά ανεβάζετε το χέρι σας πάνω, στην αριστερή πλευρά της κοιλιάς σας και πιέζετε, εκεί είναι το κέντρο της Αρχής του Γκουρού. Αν έχετε βρεθεί σε κάποιους ψευτο-γκουρού ή κάτι τέτοιο, μπορεί να διορθωθεί. Μετά βάζετε το δεξί σας χέρι στην καρδιά σας. Στη συνέχεια βάζετε το χέρι σας στην γωνία του λαιμού σας με τον ώμο σας και πρέπει να στρίψετε το κεφάλι σας προς τα δεξιά. Αυτό είναι το κέντρο που μπλοκάρει όταν αισθάνεστε ενοχές και όταν αισθάνεστε ένοχοι αυτό το κέντρο υποφέρει.

Σας δίνει πολλές αρρώστιες. Μια από αυτές είναι η στηθάγχη, επίσης η σπονδυλίτιδα και πολλά συμβαίνουν στα διάφορα όργανα διότι γίνονται ληθαργικά. Έτσι το καλύτερο είναι να βάλετε εδώ το χέρι σας και να στρίψετε το κεφάλι σας προς τα δεξιά, έτσι. Μετά βάλτε το δεξί σας χέρι στο μέτωπό σας και σκύψτε το κεφάλι σας όσο περισσότερο γίνεται. Αυτό είναι το κέντρο που πρέπει να συγχωρέσετε, να συγχωρέσετε τους πάντες χωρίς να σκέφτεστε ποιον συγχωρείτε. Είτε συγχωρείτε είτε όχι, δεν κάνετε τίποτα, είναι η ιδέα σας. Αλλά αν δεν συγχωρείτε πέφτετε σε λάθος χέρια. Σας παρακαλώ, βάλτε το χέρι σας έτσι, αυτό είναι το κέντρο της συγχώρεσης, χωρίς να σκέφτεστε τους ανθρώπους που πρέπει να συγχωρήσετε ή αυτούς που σας έβλαψαν. Αυτό το Άγκνια Τσάκρα είναι πολύ σημαντικό γιατί είναι πολύ στενό και αν δεν συγχωρέσετε δεν θα ανέβει, η Κουνταλίνη δεν θα μπορέσει να περάσει από αυτό. Απλώς συγχωρέστε.

Τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι στο πίσω μέρος του κεφαλιού σας. Αυτ'Α θα κάνουμε μετά, απλά σας δείχνω τα τσάκρας. Αυτό το πίσω μέρος εδώ, επειδή αισθάνεστε ενοχές όλη την ώρα, νομίζετε ότι έχετε κάνει λάθη ή ο,τιδήποτε, έτσι το καλύτερο πράγμα είναι να ζητήσετε συγχώρεση από τη θεϊκή Δύναμη, αυτό το κέντρο είναι εδώ. Τώρα τεντώστε τελείως το χέρι σας και τοποθετείστε το κέντρο της παλάμης σας στην κορυφή του κεφαλιού, εκεί που ήταν μαλακό όταν ήσασταν μωρά, στο Τάλου εδώ, σε αυτό το σημείο. Σπρώξτε τα δάχτυλά σας προς τα πίσω και πιέστε ασκώντας αρκετή πίεση στο κρανίο, αρκετή πίεση στο κρανίο σας. Τώρα σκύψτε το κεφάλι σας όσο το δυνατόν περισσότερο. Και τώρα πρέπει να γυρίσετε το δέρμα του κρανίου αργά, επτά φορές δεξιόστροφα- όπως το ρολόι. Με πίεση: κινείστε τα χέρια σας προς τα πίσω, αλλιώς - ήθελα να πω τα δάχτυλά σας - αλλιώς δεν θα έχει αρκετή πίεση. Αυτό ήταν! Τώρα, πρέπει πρώτα από όλα να έχουμε αυτοπεποίθηση να πιστεύουμε στον εαυτό μας, να έχουμε σεβασμό και αγάπη για τον εαυτό μας.

Τώρα, βάζουμε το αριστερό χέρι έτσι, βάλτε τα δυό σας πόδια χωριστά το ένα από το άλλο και κλείστε τα μάτια σας. Βάλτε το δεξί χέρι στην καρδιά σας παρακαλώ, το δεξί χέρι στην καρδιά σας. Εδώ είναι το κέντρο του πνεύματος, εδώ κατοικεί το πνεύμα. Μου κάνετε μια ερώτηση τρεις φορές σαν να ρωτούσατε ένα κομπιούτερ στην καρδιά σας. Μπορείτε να Με αποκαλείτε «Σρι Μάτατζι» ή «Μητέρα», όπως θέλετε. «Μητέρα, είμαι το πνεύμα;» Ρωτήστε τρεις φορές: «Μητέρα, είμαι το πνεύμα; Σρι Μάτατζι, είμαι το πνεύμα;» Αν είστε το πνεύμα, γίνεστε οι κυρίαρχοι του εαυτού σας. Τώρα, σας παρακαλώ, βάλτε το χέρι σας στην αριστερή πλευρά, στο πάνω μέρος της κοιλιάς και πιέστε το δυνατά. Τώρα εδώ, κάντε ξανά μια ερώτηση: «Μητέρα, είμαι ο κύριος του εαυτού μου;» Ρωτήστε τρεις φορές, σας παρακαλώ, μέσα στην καρδιά σας, με σιγουριά: «Μητέρα, είμαι ο κύριος του εαυτού μου;» Είστε, αλλά απλώς Μου κάνετε αυτή την ερώτηση. Σέβομαι την ελευθερία σας, και δεν μπορώ να σας αναγκάσω να έχετε την αγνή γνώση, πρέπει να το ζητήσετε. Έτσι τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι στο κάτω μέρος της κοιλιάς και πιέστε, στην αριστερή πλευρά.

Εδώ τώρα πρέπει να πείτε: «Μητέρα, σε παρακαλώ, δώσε μου την αγνή γνώση. Σρι Μάτατζι, δώσε μου τη Σούντα Βίντια». Πείτε

το σας παρακαλώ έξι φορές, γιατί αυτό το κέντρο έχει έξι πέταλα, το Σβάντισταν τσάκρα. «Σε παρακαλώ, δώσε μου τη Σούντα Βίντια, την αγνή γνώση». Μόλις ζητήσετε την αγνή γνώση, η Κουνταλίνη αρχίζει να ανεβαίνει. Αλλά πρέπει να διευκολύνετε την άνοδό της, ανοίγοντας τα ανώτερα τσάκρας με την αυτοπεποίθησή σας. Τώρα σας παρακαλώ, βάλτε το δεξί σας χέρι στο πάνω μέρος της κοιλιάς και πιέστε δυνατά, στην αριστερή πλευρά. Να έχετε τα πόδια σας χωριστά. Εδώ, σε αυτό το σημείο. Πρέπει να πείτε δέκα φορές, με πλήρη εμπιστοσύνη στον εαυτό σας: «Μητέρα, είμαι ο κύριος του εαυτού μου».

Πείτε το σας παρακαλώ: «Μητέρα, είμαι ο κύριος του εαυτού μου. Μητέρα, είμαι ο γκουρού του εαυτού μου». Γιατί όλοι οι μεγάλοι γκουρού, οι σαγκούρου, δημιούργησαν αυτό το κέντρο για την πνευματική σας άνοδο. Και η Μητέρα πάντα θέλει για τα παιδιά Της, όχι μόνο όσα είχε Εκείνη, αλλά να έχουν πολλά περισσότερα από Αυτήν. Τώρα, πρέπει να σας πω ότι δεν είστε αυτό το σώμα, ούτε αυτό το μυαλό, ούτε αυτά τα συναισθήματα, ούτε οι προκαταλήψεις και το εγώ σας, αλλά είστε το αγνό πνεύμα. Βάλτε λοιπόν τα χέρι σας στην καρδιά και πείτε με αυτοπεποίθηση δώδεκα φορές: «Μητέρα, είμαι το αγνό πνεύμα. Μητέρα, είμαι το αγνό πνεύμα», δώδεκα φορές, «Σρι Μάτατζι, είμαι το Σούντα Άτμα». Με απόλυτη αυτοπεποίθηση πρέπει να το πείτε. Πρέπει να σας πω ότι αυτή η θεϊκή Δύναμη που διαποτίζει τα πάντα, είναι ο ωκεανός της γνώσης, είναι ο ωκεανός της συμπόνιας και της μακαριότητας. Πρέπει να πείτε με απόλυτη σιγουριά: «Μητέρα, δεν είμαι καθόλου ένοχος».

Πείτε το δεκαέξι φορές. Πρέπει να πείτε: «Σρι Μάτατζι, είμαι Νιρντόσα, Είμαι Νιρντόσα». Πείτε το σας παρακαλώ, δεκαέξι φορές. Πείτε το για τη δική Μου ικανοποίηση. Τώρα, βάλτε το δεξί σας χέρι πάνω στο μέτωπό σας. Όπως σας έχω ήδη πει, είτε συγχωρείτε είτε όχι, δεν κάνετε τίποτα. Σκύψτε λοιπόν το κεφάλι σας όσο μπορείτε και εδώ, με όλη την ταπεινότητα, συγχωρέστε τους όλους! Απλώς συγχωρέστε τους! Μην σκέφτεστε ανθρώπους που σας έχουν δημιουργήσει προβλήματα και σας βασάνισαν, αλλά απλώς συγχωρήστε τους. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να απαλλαγείτε από το βάρος, αλλιώς πέφτετε σε λάθος χέρια αν δεν συγχωρέσετε.

Πείτε το τώρα από την καρδιά σας, μην σας νοιάζει το πόσες φορές, αλλά από την καρδιά σας, σας παρακαλώ. Πολλοί άνθρωποι λένε ότι είναι δύσκολο να συγχωρέσουν. Τι είναι το τόσο δύσκολο; Πρέπει απλώς να το πείτε. Τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι στο πίσω μέρος του κεφαλιού και αφήστε το κεφάλι σας να πάει πίσω όσο πιο πολύ μπορείτε, αφήστε το, όσο πιο πολύ γίνεται. Εδώ και πάλι πρέπει να πείτε από την καρδιά σας: «Ω! θεϊκή Δύναμη, αν έχω κάνει κάτι λάθος, σε παρακαλώ, συγχώρεσε με. Αν έχω κάτι λάθος χωρίς να το γνωρίζω, σε παρακαλώ συγχώρεσε με». Και αυτό πείτε το από την καρδιά σας. Τώρα τεντώστε τελείως το χέρι σας και βάλτε το κέντρο της παλάμης σας στην κορυφή του κεφαλιού, που ήταν μαλακό όταν ήσασταν παιδιά. Ονομάζεται και Ταλού, Ταλάβιαμ στα σανσκριτικά.

Και σκύψτε το κεφάλι σας όσο γίνεται πιο κάτω. Τώρα σας παρακαλώ, προσπαθήστε να μετακινήσετε το δέρμα του κρανίου σας με πίεση, πιέζοντας τα δάχτυλά σας προς τα έξω. Σας παρακαλώ, πιέστε τα δάχτυλά σας προς τα έξω και ασκείστε δύναμη και γυρίστε το επτά φορές δεξιόστροφα. Εδώ ξανά, δεν μπορώ να σας πιάσω να πάρετε την Αυτογνωσία σας, πρέπει να την ζητήσετε. Όσο λοιπόν γυρίζετε το χέρι σας, πείτε επτά φορές: «Μητέρα, σε παρακαλώ, δώσε μου την Αυτογνωσία μου. Μητέρα, σε παρακαλώ, δώσε μου την Αυτογνωσία μου». Δεν μπορώ να την εξαναγκάσω σε κανέναν. Σας παρακαλώ, κατεβάστε τα χέρια σας. Ανοίξτε αργά τα μάτια σας. Τώρα, τοποθετήστε τα χέρια σας προς Εμένα και σκύψτε το κεφάλι σας και δείτε μόνοι σας αν υπάρχουν δροσερές δονήσεις που βγαίνουν από το κεφάλι σας.

Δείτε στην κρανιακή πηγή. Κάποιοι άνθρωποι νιώθουν αρκετά κόντα, όχι όμως πάνω, λίγο πιο μακριά ή μερικοί το νιώθουν σαν πίδακα, λίγο πιο μακριά. Μπορεί να είναι επίσης ζέστη, μπορεί να νιώθετε ζέστη. Αν δεν έχετε συγχωρήσει, θα είναι σίγουρα ζεστές. Τώρα, σας παρακαλώ, βάλτε το αριστερό χέρι σας προς Εμένα. Τώρα, ξανασκύψτε το κεφάλι και δείτε για τον εαυτό σας αν βγαίνουν δροσερές ή ζεστές δονήσεις από το κεφάλι σας. Πρέπει να το διαπιστώσετε μόνοι σας, αν η Σαχάτζα Γιόγκα κάνει κάτι. Όπως σας είπα δεν υπάρχει κάποιο πιστοποιητικό. Μπορεί μερικοί να νιώθουν ζεστές δονήσεις, δεν πειράζει. Τώρα βάλτε ξανά το δεξί σας χέρι προς Εμένα και σκύψτε το κεφάλι σας και δείτε ξανά για τον εαυτό σας.

Τώρα, μην το βάλετε ακριβώς πάνω στο κεφάλι σας, λίγο πιο μακριά, έτσι θα το αισθανθείτε, λίγο πιο μακριά. Τώρα σας παρακαλώ, βάλτε τα χέρια σας προς Εμένα έτσι, παρακολουθήστε με και μην σκέφτεστε. Μπορείτε να το κάνετε. Όλοι όσοι ένιωσαν δροσερές δονήσεις στα ακροδάχτυλα τους ή ακόμη και ζεστές δονήσεις και όσοι από εσάς ένιωσαν είτε στα χέρια τους ή πάνω στην κρανιακή πηγή ή και στα δυο αυτά σημεία, παρακαλώ σηκώστε τα χέρια σας. Παρακαλώ σηκώστε τα χέρια σας. Ω! Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Οι περισσότεροι τα καταφέρατε. Οι περισσότεροι τα καταφέρατε. Τώρα μην συζητήσετε γι' αυτό, διότι

αν πάτε στο επίπεδο της σκέψης θα το χάσετε.

Απλώς απολαύστε το. Θα ήθελα απόψε να κοιμηθείτε γαλήνια. Αύριο μπορείτε να τηλεφωνήσετε στους φίλους σας και τους δικούς σας, επειδή δεν μπορείτε να πληρώσετε γι' αυτό και δεν χρειάζεται να γίνει τίποτα, είναι δικό σας. Όπως η Μητέρα Γη δεν ξέρει πόσο να χρεώσει στους σπόρους για να βλαστήσουν. Έτσι ακριβώς είναι η Πούρβα Πούνια για σας. Αυτοί που δεν την έλαβαν, θα την αισθανθούν αύριο. Σας παρακαλώ όλους να έρθετε και σας παρακαλώ καλέστε και τους φίλους σας. Αυτό είναι το καλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σε κάποιον. Αυτό είναι που περιμέναμε. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

Σας παρακαλώ ελάτε αύριο. Θα σας εξηγήσω για τη φύση του πνεύματος, για το τι είναι το πνεύμα. Δείτε τι έκανα τώρα. Αυτός θέλει, όλοι να έρθετε και να έχετε το ντάρσαν. Τώρα κάθομαι μπροστά σας, αυτό είναι το ντάρσαν. Δεν είναι ανάγκη να αγγίξετε τα πόδια Μου, καθόλου. Αύριο θα δείτε. Θέλετε τόσο πολύ να το κάνετε, δεν υπάρχει λόγος να το κάνετε. Υπάρχουν οι πολιτικοί γι' αυτό. Αύριο σας παρακαλώ ,να φέρετε τις ερωτήσεις σας.

Παρακαλώ, φέρτε τις ερωτήσεις σας, με τα χαράς θα απαντήσω.

## 1991-1206, Shri Raja Rajeshwari Puja

View [online](#).

Shri Raja Rajeshwari Puja. Madras (India), 6 December 1991.

Σρι Ράτζα Ρατζέσβαρι Πούτζα 6 Δεκεμβρίου 1991, Μαντράς, Ινδία Σήμερα θα κάνουμε μια Πούτζα στον Σρι Γκανέσα και θα ακολουθήσει η Πούτζα στη Ράτζα Ρατζέσβαρι.

Με τόσα πολλά ονόματα έχουν περιγράψει τη Θεά: κυρίως ο Άντι Σάνκαρτσάρια, Την αποκάλεσε Ράτζα Ρατζέσβαρι, που σημαίνει η Βασίλισσα όλων των Βασιλισσών. Έχει χρησιμοποιηθεί ο ίδιος τίτλος για την Παναγία στη Δύση. Αυτές οι ιδέες έχουν προέλθει από την παγανιστική θρησκεία, όπως σας έχω πει παλαιότερα και όχι από κάποια περιγραφή της Παναγίας στη Βίβλο. Αυτό δείχνει ότι έχουν γίνει πολλές αλλαγές στα γραπτά της Αγίας Γραφής. Επίσης έχουν γίνει πολλές αλλαγές στις ινδικές γραφές, ακόμη και στην Γκίτα. Έτσι λοιπόν ξεκίνησε ο εκτροχιασμός σε κάθε θρησκεία. Οι διανοούμενοι εκμεταλλεύτηκαν αυτό το γεγονός και άρχισαν να προβάλλουν τη δική τους ιδέα, λέγοντας και περιγράφοντας πράγματα που ήταν εντελώς αντίθετα στη θεϊκή Δύναμη. Είστε όλοι πολύ τυχεροί σε αυτή τη Γη γιατί έχετε ανακαλύψει την πραγματικότητα και βλέπετε ότι όλα αυτά τα πράγματα που νομίζατε μυθολογικά, να είναι αλήθεια. Όλα τα πράγματα που είναι διανοητικά δεν είναι αληθινά, επίσης, οτιδήποτε χρησιμοποιείται για να χωρίσει τους ανθρώπους δεν είναι αλήθεια. Διότι πιστεύουμε σε όλες τις θρησκείες, γι' αυτό και κάθε αποκαλούμενος θρησκευόμενος άνθρωπος, είναι εναντίον μας.

Διότι θεωρείται ότι πρέπει να πιστεύετε σε μια μόνο θρησκεία και να πολεμάτε όλες τις άλλες. Αν πιστεύετε σε όλες τις θρησκείες, αυτό σημαίνει ότι δεν είστε θρησκευόμενοι, αυτή είναι η ιδέα. Και αυτό τους σοκάρει, ότι πιστεύουμε σε όλες τις θρησκείες και σεβόμαστε όλες τις ενσαρκώσεις και πιστεύουμε στην ενσωμάτωση όλων των θεοτήτων. Όσον αφορά τον Γκανέσα, πρέπει να ήταν μια μεγάλη αποκάλυψη για εσάς που είστε από τις χώρες της Δύσης. Ακόμη και στον βορρά, δεν βρίσκω ότι ο Γκανέσα λατρεύεται τόσο πολύ όπως λατρεύεται στο νότο, ειδικά σε αυτή την περιοχή και στη Μαχαράστρα, διότι στη Μαχαράστρα υπάρχουν οχτώ Σουαγιαμππού του Γκανέσα και όλοι πιστεύουν σε αυτά. Λέγεται ότι όλα αυτά είναι τυφλή πίστη, αλλά τώρα έχετε δει τον Γκανέσα να στέκεται πίσω Μου, μέσα Μου, για να σας αποδείξει ότι υπάρχει μια θεότητα που λέγεται Γκανέσα. Θα σας δοθούν αυτές οι φωτογραφίες όπου ο Γκανέσα ο μισός κάθεται εδώ και ο υπόλοιπος είναι το σάρι Μου. Αλλά όλα αυτά είναι για να σας πείσουν ότι υπάρχει μια θεότητα που είναι ο Σρι Γκανέσα και ότι δρα, δουλεύει μέσα από το Μουλαντάρα. Αυτή η γνώση ήταν κοινή για τους Ινδούς χιλιάδες χρόνια πριν. Ο χορός Κουτσιπούντι ξεκίνησε επτά αιώνες πριν τον Χριστό, έτσι μπορείτε να φανταστείτε ότι η ιδέα του Γκανέσα πρέπει να υπήρχε χιλιάδες χρόνια πριν.

Έτσι οι άνθρωποι ήταν πολύ εξελιγμένοι πνευματικά σε αυτή τη χώρα και ήξεραν τι είναι οι θεότητες, πώς φαίνονται, ποιες ποιότητες ελέγχουν, αν και ήταν μια κρυφή γνώση για το ευρύ κοινό. Αλλά ό,τι είπαν οι άγιοι έγινε αποδεκτό, γιατί δεν υπήρχε καθόλου εγώ σε αυτό. Προσπάθησα να εντοπίσω το γιατί οι άνθρωποι στη Δύση ανέπτυξαν τόσο πολύ το εγώ. Ακόμη δεν έχω καταφέρει να βρω τη βασική αιτία, γιατί αυτού του είδους η επιθετικότητα προέρχεται από το εγώ. Κάποιος μπορεί αν πει λόγω της ανταγωνιστικότητας, αλλά αυτή καθόρισε την ιστορία της Δύσης, ακόμη και οι άνθρωποι που ακολούθησαν τον Χριστό, που ήταν η απόλυτη ταπεινότητα, κάτι απόλυτα ξεκάθαρο και ευρύ παντού, ακόμη και αυτοί οι άνθρωποι ήταν τόσο επιθετικοί. Τώρα η ταπεινότητα είναι το βασικό πράγμα που πρέπει κανείς να καταλάβει. Και θα εκπλαγείτε, η ταπεινότητα αποκαλείται Βινάι, που είναι η ποιότητα του Σρι Γκανέσα: «Βινάγιακα». «Vidya vinayen shobhate». «Βίντια» σημαίνει: «Η γνώση που διακοσμείται μόνο από την ταπεινότητα». Η ταπεινότητα που είδατε χτες σε αυτούς τους σπουδαίους καλλιτέχνες και τους σπουδαίους γκουρού που ήταν εκεί και ο γκουρού Με προσκάλεσε στην ακαδημία του και έκανε όλων των ειδών τις προσφορές που θα έκαναν σε μια Θεά.

Ήμουν τόσο συγκινημένη, η άμεση αποδοχή, τόσο η δική Μου όσο και της Σαχάτζα Γιόγκα. Ακόμη και η Καλακσέτρα, όπου κυριαρχούνταν από μια θεοσοφική κοινότητα, αν και αυτή η κυρία δεν νοιάζονταν και τόσο για τη θεοσοφική κοινότητα, δημιούργησε αυτή την αίθουσα ακροάσεων και όλα αυτά, όλα τα αφιέρωσε στην τέχνη. Δεν επέτρεψε στη θεοσοφική κοινότητα να μπει στην αίθουσα αυτή. Παρόλα αυτά, Εμένα με δέχτηκαν όλοι τους, μπορείτε να δείτε τόσο καθαρά την αφοσίωσή τους και την κατανόησή τους. Το να είσαι ταπεινός προς τους αγίους είναι ένας άγραφος νόμος αυτής της χώρας. Και ένας άγιος δεν πρέπει να προκαλείται, ούτε να κυβερνάται. Ό,τι λένε οι άγιοι πρέπει αν είναι αποδεκτό. Έτσι η πρώτη ποιότητα που πρέπει να σας δώσει ο Γκανέσα είναι η Βινάι, που σημαίνει η ταπεινότητα. Η ταπεινότητα δεν είναι επιφανειακή, όπως όταν λέτε συνέχεια:

«Συγγνώμη» ή «Συγχωρέστε με», «Φοβάμαι πως...» όχι με αυτό τον τρόπο. Δεν είναι δεν είναι φαρισαϊσμός, αλλά από καρδιάς πρέπει να έρχεται η ταπεινότητα.

Τώρα η ταπεινότητα, φυσικά, πάντα κηλιδώνεται από το εγώ και το εγώ, σας κρατά στην επιφάνεια και ποτέ δεν καταλαβαίνετε ότι φέρεστε εγωιστικά. Ακόμη και όταν μιλάω για το εγώ, οι άνθρωποι νομίζουν ότι η Μητέρα το λέει για κάποιον άλλο, ποτέ δεν σκέφτεστε: «Είμαι εγώ αυτός που έχει αυτό το εγώ». Ο Γκανέσα είναι λοιπόν ο καταστροφέας του εγώ, διότι η ταπεινότητα είναι το μόνο πράγμα που πραγματικά μπορεί να αντικρούσει το εγώ σας. Για να κάνετε τον εαυτό σας πιο ταπεινό, τι πρέπει να δείτε; Για παράδειγμα σε αυτή τη χώρα που έχετε έρθει, πολύ απλοί άνθρωποι ζουν πολύ απλά, δεν έχουν όλα αυτά τα εκλεπτυσμένα πράγματα γύρω τους, τρώνε με τα χέρια τους, τρώνε πάνω στα φύλα, όπως βλέπετε. Και σύμφωνα με μερικές κυρίες που έζησαν εδώ, από τη Δύση, νομίζουν ότι όλοι εδώ είναι πρωτόγονοι. Αλλά κοιτάξετε τον τρόπο που ανέπτυξαν αυτή την τέχνη. Αυτού του είδους τη γρηγοράδα, ακόμη και την υπερπήδηση αυτού του είδους, δεν μπορείτε να το επιτύχετε. Τώρα, η αιτία αυτής της διεργασίας, είναι η ταπεινότητα προς την τέχνη. Η τέχνη πρέπει να είναι σεβαστή. Ένας γκουρού πρέπει να είναι σεβαστός.

Ο σεβασμός είναι ο μοναδικός τρόπος για να μάθεις κάτι. Αυτό είναι μέσα στο αίμα των Ινδών, νομίζω, ότι πρέπει να υπακούουν σιωπηρά τον γκουρού τους. Και αυτός ο γκουρού εκπαιδεύει τόσο πολύ κόσμο, υπάρχουν τόσα πολλά κορίτσια, όχι για κανένα άλλο λόγο, αλλά για να εκφράσουν την τέχνη του. Δεν παίρνει πολλά λεφτά, μπορώ να το δω αυτό. Έχουν πολύ λίγες προμήθειες και επίσης δεν χρεώνει πολλά. Αλλά η αφοσίωση που δείχνει είναι σαν την αφοσίωση που δείχνει ο Σρι Γκανέσα στη Μητέρα Του. Και είναι τόσο πολύ απορροφημένος σε αυτό, όλα τα άλλα δεν έχουν σημασία. Έτσι για την ταπεινότητα, πρέπει να αποσύρετε την προσοχή σας από τα άλλα πράγματα. Αυτό είναι ένα εξαιρετικά σημαντικό πράγμα. Αν η προσοχή σας πάει στα άλλα σας προβλήματα, αυτό, εκείνο ή αν προσπαθείτε να έρθετε στη Σαχάτζα Γιόγκα μέσα από άλλα κανάλια, δεν πρόκειται να δουλέψει.

Πρέπει να φέρετε την ταπεινότητα στην καρδιά σας, την απόλυτη ταπεινότητα. Είναι αθώος, γι' αυτό είναι ταπεινός. Αν δεν είσαι αθώος, δεν μπορείς να είσαι ταπεινός. Σημάδι της αθωότητας είναι η ταπεινότητα. Ένα καλό παιδί, ένα αθώο παιδί είναι πολύ υπάκουο. Ό,τι και να τους πεις, απλά υπακούν. Ξέρω από τα εγγόνια Μου. Μια φορά πηγαίναμε στο Νεπάλ και έκανε πολύ κρύο εκεί. Η μητέρα τους, είπε: «Δεν θα θέλουν να καλύψουν το κεφάλι τους». Είπα: «Θα τους κάνω Εγώ να το καλύψουν σε ένα λεπτό».

Απλά τα φώναξα και τους έδωσα κομμάτια ενός συνηθισμένου υφάσματος. Τους είπα: «Πρέπει να καλύψετε το κεφάλι σας». «Εντάξει». Τα έβαλαν στο κεφάλι τους, τα έβαλαν σωστά και τα έφτιαξαν ωραία. Φαίνονταν λίγο παράξενα, αλλά δεν τα πείραζε. Αυτό είναι που λείπει και γι' αυτό βρίσκουμε ότι το βάθος είναι μικρό. Όχι μόνο οι προκαταλήψεις, δεν θα έλεγα ότι είναι οι προκαταλήψεις. Οι άνθρωποι έχουν βγει από τις προκαταλήψεις, ακόμη και οι Ινδοί έχουν γίνει έτσι. Είναι δύσκολο γι' αυτούς να είναι ταπεινοί, πολύ δύσκολο. Μπορείτε να το αποκαλέσετε δυτική επιρροή ή ότι ίσως έχουν ξεχάσει το παρελθόν τους.

Αλλά η ταπεινότητα είναι τόσο σημαντική. Όπως πρέπει να σας πω, από την παιδική μας ηλικία, παρόλο που γεννήθηκα σε μια χριστιανική οικογένεια, έπρεπε να αγγίζουμε τη Μητέρα Γη και να ζητάμε συγχώρεση πρώτα, έτσι μπαίνει στο κεφάλι σας. Και αγγίζετε τα πόδια των γονιών σας, και όλων των μεγάλων σε ηλικία της οικογένειάς σας, δεν είναι έτσι; Αγγίζετε τα πόδια όλων όσων είναι μεγαλύτεροι στην οικογένεια. Ακόμη και σε κάποιους ηλικιωμένους υπηρέτες, που πρόσεχαν τα μεγαλύτερα αδέρφια μας, αγγίζουμε τα πόδια τους επίσης. Αλλά αυτή η ταπεινότητα λείπει. Και η αξιοπρέπεια των μεγαλύτερων επίσης δεν είναι παρούσα. Αλλά όπως και αν ήταν, ήμασταν υποχρεωμένοι να αγγίζουμε τα πόδια όλων και να μην κριτικάρουμε τους μεγαλύτερους. Αυτό λοιπόν θα δημιουργήσει μια τόσο όμορφη ατμόσφαιρα στη Σαχάτζα Γιόγκα αν επιμείνετε σ' ότι: «Είμαι ταπεινός κάνοντας αυτό;» Απλώς κάντε μια ερώτηση: «Ήμουν ταπεινός κάνοντας αυτό ή λέγοντας εκείνο;» Τώρα το πρόβλημα της άσκησης κριτικής προς τους αρχηγούς. Είναι αρχηγοί διότι αξίζουν να είναι. Την ημέρα που θα ανακαλύψω ότι δεν είναι καλοί, θα τους πετάξω έξω, το ξέρετε αυτό καλά.

Αλλά δεν υπάρχει καμία ταπεινότητα. Στη συνέχεια η ταπεινότητα υποκαθίσταται από το εγώ το οποίο δημιουργεί εγώ στους αρχηγούς. Οι αρχηγοί γίνονται εγωιστές και τόσο πολλοί αρχηγοί διώχνονται. Θέλω να πω ότι δεν ξέρω πότε επέρχεται η ισορροπία, αν πρέπει να κατηγορήσω τα μέλη ή τους αρχηγούς. Έτσι η Μητέρα τους επέλεξε σαν αρχηγούς, ας είμαστε λοιπόν ταπεινοί. Έπειτα, πρέπει να υπάρχει κάποια αιτία που η Μητέρα τους ζήτησε να γίνουν αρχηγοί. Γιατί πρέπει να τσακωνόμαστε μαζί τους, να βρίσκουμε λάθη τους; Λες και είμαστε κανένα σωματείο. Έτσι ο Σρι Γκανέσα είναι τόσο ταπεινός και τα γκάνας Του

είναι ακόμη πιο ταπεινά κατά κάποιο τρόπο, διότι δεν θα ανεχόταν κανένα γκάνα που να μην είναι ταπεινό προς τη Μητέρα. Με μια μικρή κίνηση των ματιών είναι έτοιμα να πολεμήσουν και να κάνουν ό,τι τους προτείνεται. Και καταλαβαίνουν με την κάθε ματιά της Μητέρας, τι πρέπει να γίνει.

Αυτή λοιπόν η αφοσίωση και μόνο μπορεί να σας κάνει όλο και βαθύτερους ανθρώπους. Τώρα που γνωρίζουμε περισσότερα γι' αυτό στη Δύση, πρέπει να το διαδώσουμε περισσότερο, να το διαφημίσουμε περισσότερο, πρέπει να μιλήσουμε περισσότερο για τους εαυτούς μας, πρέπει να είμαστε πιο υπερήφανοι για τους εαυτούς μας. Όσο περισσότερο το κάνετε, τόσο πιο επιτυχημένοι θα είστε. Αυτό βλέπετε κάθε μέρα. Καυχιόνται ότι: «Πιστεύω», ποιοι είστε για να πιστεύετε ή να μην πιστεύετε; Ποιοι είστε για να λέτε αυτό το πράγμα; Αλλά κατά κάποιο τρόπο, πιστεύεται ότι έτσι πρέπει να είστε και εσείς, ένας άνθρωπος με σπουδαία προσωπικότητα ή με σημαντικό προφίλ. Φτιάχνετε ένα προφίλ, εντελώς τεχνητό, ανούσιο. Και περιέργως, σε ένα τέτοιο προσώπειο, τόσο ψεύτικο, οι άνθρωποι υποκλίνονται. Ίσως επειδή είναι και εκείνοι τόσο ψεύτικοι, γι' αυτό και υποκλίνονται σε αυτούς τους ψεύτικους ανθρώπους. Εκπλήσσομαι. Θέλω να πω αυτοί είναι γνωστοί απατεώνες και οι άλλοι το γνωρίζουν αυτό, ξέρουν ότι έχουν κάνει όλα αυτά, αλλά και πάλι υποκλίνονται μπροστά τους.

Διότι πιθανά να θέλουν κάποιου είδους υλικά οφέλη από αυτό ή δεν ξέρω, κάποιου είδους τεχνητά οφέλη. Ακόμη και το να πάρετε μια φωτογραφία ενός τέτοιου ανθρώπου θεωρείται κάτι πολύ σπουδαίο. Άρα αυτές τις ιδέες, πρέπει να τις δουν οι Σαχάτζα Γιόγκις. Πρέπει να δείτε μέσα από αυτό το αστείο, αυτό το δράμα, τι συμβαίνει, να το αναλογιστείτε, να κάνετε ενδοσκόπηση και να πείτε: «Ελπίζω να μην έχω και εγώ μέσα μου το ίδιο». Μερικές φορές γελάμε με τους άλλους, αλλά και εμείς τα ίδια κάνουμε. Έτσι κάνοντας ενδοσκόπηση, βλέπουμε στον εαυτό μας: «Ναι, αυτό υπάρχει και μέσα μου». Υπάρχουν κάποιοι Σαχάτζα Γιόγκις σε μερικές χώρες, Με ενημερώνουν πάντα, που ξαφνικά λένε: «Η Μητέρα μου έχει δώσει κάποιες ιδιαίτερες δυνάμεις» ή λένε: «Είμαι η Μάχα Μάτατζι», υπήρχε ένας τέτοιος, Μάχα Μάτατζι. Ακόμη και εγώ δεν έχω πει ότι είμαι η Μάτατζι. Εσείς Με αποκαλείτε έτσι, ποτέ δεν το είπα αυτό. Αλλά αυτός είπε: «Είμαι η Μάχα Μάτατζι».

Μπορείτε να τον αποκαλέσετε τρελό, μπορείτε να τον αποκαλέσετε οτιδήποτε, αλλά σίγουρα είναι η αλαζονεία του που έχει αναπτυχθεί με τέτοιο τρόπο, που δεν ξέρει για ποιο πράγμα μιλάει. Αυτός είναι το τρόπος που φροντίζετε το εγώ των ηγετών, με το να τους επιτίθεστε. Όσο περισσότερο τους επιτίθεστε, τόσο αντιδρούν και όταν αντιδρούν, το εγώ του φουσκώνει κατά αυτό τον τρόπο. Όπως σας είπα, σήμερα θα λατρέψουμε τη Ράτζα Ρατζέσβαρι. Δεν σας το έχω πει ποτέ αυτό πριν. Δεν σας έχω πει ποτέ να διαβάσετε την Γκούρου Γκίτα, για τον ίδιο λόγο. Δεν σας έχω πει ότι Αυτή είναι η Ράτζα Ρατζέσβαρι, διότι αυτό θα μπορούσε λίγο να μπει μέσα στο εγώ σας, «Πώς μπορεί Αυτή να είναι η Βασίλισσα όλων των Βασιλισσών;» Φυσικά η Μητέρα του Χριστού είναι εντάξει, αλλά η Μάτατζι, παραπάει! Έτσι δεν σας το είπα ποτέ. Είπα: «Άνθρωπε, είμαι μια ταπεινή Μητέρα, αυτό είναι όλο, Αγία Μητέρα», τέλος. Δημιουργούνται τρύπες εδώ, γι' αυτό μπορεί, μπορεί!

Ό,τι και αν είναι, μπορούσα να καταλάβω ποιο ήταν το πρόβλημα, και με έναν χιουμοριστικό τρόπο καταφέραμε πολλά πράγματα. Αλλά ακόμη αισθάνομαι ότι, κοιτάξτε πως είναι αυτοί οι καλλιτέχνες, πως είναι αυτοί οι άνθρωποι, πως δημιουργούν πράγματα, μπορεί να μην συμβαδίζουν με τις δικές σας διακοσμητικές ιδέες ή όλα αυτά. Μπορεί να πείτε ότι είναι πολύ έντονο, εκείνο ή το άλλο, όπως είναι πάντα το μυαλό. «Θα μπορούσε να είναι πολύ λιγότερα, θα έπρεπε να υπάρχουν μερικά πιο μεγάλα διαστήματα» και όλα αυτά. Μπορεί να αρχίσετε να ασκείτε κριτική, επειδή αυτή είναι μια από τις ποιότητες των ανθρώπων που δεν είναι ταπεινοί, που νομίζουν ότι έχουν την ικανότητα να κριτικάρουν τα πάντα. «Ω! Δεν μου αρέσει αυτό το χρώμα, δεν είναι καλό». Μα ο καλλιτέχνης το έκανε με την καρδιά του, πρέπει να το εκτιμήσετε αυτό! Έτσι το δεύτερο σημείο είναι να εκτιμάτε. Εκτιμήστε τη ζωή σας, όπως και αν είναι εκτιμήστε την, δεχτείτε την.

Αλλά όχι με απροθυμία. Όλες αυτές οι νοητές ιδέες στο κεφάλι μας ότι η τέχνη σημαίνει αυτό, η τέχνη σημαίνει εκείνο, μας έχουν οδηγήσει σε αυτή την κατάσταση όπου δεν θα έχουμε ποτέ ξανά κάποιον Ρέμπραντ, ούτε κάποιον Μιχαήλ Άγγελο, τέλος. Δεν είναι νοητή, η τέχνη δεν είναι ποτέ μια διανοητική, έρχεται από μέσα μας και ό,τι έρχεται από μέσα μας δεν μπορεί να συγκριθεί με τις εξωτερικά ερχόμενες ιδέες μας. Έτσι το κομμάτι της εκτίμησης, θέλω να πω, μπορείτε να πείτε ότι οι Ινδοί του νότου φορούν πάρα πολύ έντονα ρούχα σε σύγκριση με το δικό μας στυλ. Αλλά όχι για Μένα. Κάποιοι άλλοι μπορούν να πουν κάτι άλλο. Επίσης έχω παρατηρήσει ότι οι Ινδοί του βορρά πρέπει να ασκούν κριτική σε αυτούς του νότου και οι του νότου σε αυτούς του βορρά. Αλλά, όπως και να έχει, κανένας δεν κερδίζει κάτι καλό από αυτό. Είναι ανοησία, είναι χαζομάρα. Αλλά με το να εκτιμούμε και να αποδεχόμαστε, μπορείτε να εμποτιστείτε με αυτό.



Στους Ινδούς του βορά δεν αρέσει το φαγητό του νότου, ότι και αν είναι. Ό,τι και να τους δώσετε, δεν μπορούν, δεν τους αρέσει ούτε καν η μουσική τους. Τώρα μπορείτε να φανταστείτε όλη την Ινδία χωρισμένη σε δυο κομμάτια και στους νότιους να μην αρέσει το φαγητό των βορείων, ούτε ο χορός τους. Θέλω να πω, ακόμη και στη χώρα μας έχουμε την τάση να διαχωριζόμαστε, έτσι ώστε σ' ένα άτομο από το Ραμεσβαράμ δεν αρέσει το φαγητό από το Μαντράς, σε κάποιον από το Μαντράς, δεν θα αρέσει το φαγητό από το Δελχί. Αυτές λοιπόν οι μέθοδοι διάσπασης έχουν έρθει με το να μην είστε εσωτερικά ταπεινοί. Αν μπορείτε να απολαύσετε το καθετί, τότε είστε ταπεινοί. Αν μπορείτε να εκτιμήσετε όλες της μορφές έκφρασης, τότε είστε ταπεινοί. Αυτή η ταπεινότητα είναι ένας πολύ βαθύτερος χαρακτήρας, διότι προέρχεται από το Μουλαντάρα και αυτή είναι η ουσία του Σρι Γκανέσα. Απλώς φανταστείτε, ότι έχει ένα μικρό ποντίκι με το οποίο κινείται, δεν έχει ένα ακριβό αυτοκίνητο ή Ρολς Ρόυς. Απλώς κινείται, με το μεγάλο Του στομάχι πάνω σε ένα μικρό ποντίκι.

Δεν εκμεταλλεύεται τις δυνάμεις Του, είναι τόσο ταπεινός, είναι τόσο γλυκός. Και είναι ο δημιουργός όλων των ρυθμών, των πραγμάτων και των δονήσεων. Χωρίς Αυτόν, δεν ξέρω πως θα ήταν αυτός ο κόσμος. Και αυτό είναι που πρέπει να εκτιμούμε πραγματικά παντού, αντί να καταγγέλλουμε το ένα και το άλλο. Θέλω να πω, ακόμη και το χρώμα του δωματίου μπορεί να μην σας αρέσει, αυτό μπορεί να μην σας αρέσει. Υπάρχουν τόσα πολλά πράγματα που μπορεί να μην σας αρέσουν. Έπειτα πρέπει να ρωτήσω: «Τι σας αρέσει;» «Τα ψητά φασόλια», εντάξει! Πρέπει να ανοίξουμε τους εαυτούς μας. Με την ταπεινότητα ανοίγετε, μπορείτε να εισχωρήσετε, να εξαπλωθείτε. Χωρίς ταπεινότητα δεν μπορείτε, διότι είστε αντίθετοι στα πάντα, δημιουργείτε έναν τοίχο.

Μόνο η ταπεινότητα θα σας κάνει να εξαπλωθείτε. Σήμερα, την πρώτη μέρα της περιοδείας μας, θα ήθελα να σας ζητήσω να είστε πάρα πολύ ταπεινοί. Να καταλάβετε ότι η ταπεινότητα είναι εξαιρετικά απλή και όμορφη. Είδατε εκείνο το μικρό κορίτσι να παίζει βίνα, ένα τόσο δύσκολο Αντι Βαντιάμ, πρωταρχικό μουσικό όργανο, να παίζει με τόση γλυκύτητα, με τόση δεξιότητα και τόση ταπεινότητα. Και ήρθε σε Μένα και είπε: «Μητέρα, τι προνόμιο ήταν αυτό, που είχα την ευκαιρία να παίξω μπροστά Σου». Απλώς φανταστείτε, μια τέτοια ιδιοφυΐα. Ένας άλλος που Με συνάντησε την τελευταία φορά έπαιζε μαντολίνο, περίπου στην ίδια ηλικία, ίσως και μικρότερος. Είναι τώρα παγκοσμίως γνωστός, αλλά όταν έπαιξε μπροστά Μου, δεν θέλησε καθόλου χρήματα, τίποτα, απλώς εκστασιάστηκε. Ακόμη και η χορεύτρια, Μου είπε ότι ήταν εκστασιασμένη όταν Με είδε και απλώς χόρεψε τόσο ωραία με τέτοια ενεργητικότητα. Και είπε ότι είχε πυρετό.

Είπε: «Ο πυρετός έφυγε, δεν έχω τίποτα, είμαι απολύτως καλά». Κοιτάξε αυτούς τους καλλιτέχνες. Δεν Με είχαν δει ποτέ, δεν ήξεραν τίποτα για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Αλλά με πόση ταπεινότητα αντιλήφθηκαν το Θείο, διότι είναι ταπεινοί. Η θεϊκότητα ποτέ δεν επιβάλλεται, ποτέ δεν προπαγανδίζει τον εαυτό της, δεν κάνει ισχυρό θόρυβο. Έτσι είναι εδώ. Ελάτε. Είναι αυτός ο Γκουίντο; Οι Ιταλοί έχουν έρθει. Γι' αυτό και καθυστέρησα την Πούτζα σήμερα. Αυτός είναι ο Γκουίντο; Απλώς φωνάζετε τον.

Ο Γκουίντο είναι πολύ ταπεινός για να έρθει μπροστά. Έλα μέσα, έλα μέσα. Έλα λίγο μπροστά. Είθε ο Θεός να σε ευλογεί. Σε περίμενα! Σε παρακαλώ, παρακαλώ κάθισε. Όχι, όχι, έλα! Έλα εδώ. Μπορείτε όλοι να κάτσετε μπροστά, υπάρχει χώρος. απλώς ελάτε... μπορείτε όλοι να κάτσετε εκεί.

Πρέπει να τους ευχαριστήσω, βλέπετε, διότι κατοικώ στην Ιταλία! Απλώς ελάτε... Είναι εντάξει, άρα μπορούν να πάρουν μέρος. Απλώς ελάτε μπροστά, εκεί ή μπορείτε να κάτσετε στη μέση, δεν πειράζει. Μπορείτε να κάτσετε εκεί που είστε, ναι, μπορείτε. Ελάτε μπροστά, ελάτε μπροστά, υπάρχει χώρος εδώ. Τους έλεγα λοιπόν για τον Σρι Γκανέσα, ότι η κυριότερη δύναμή Του προέρχεται από την ταπεινότητά Του και ότι όλοι πρέπει να είμαστε πολύ ταπεινοί, πολύ ταπεινοί, να εκτιμούμε τα πάντα. Φυσικά, πρέπει να τους βάλετε να ακούσουν την ομιλία Μου, την έχουν ηχογραφήσει, έτσι ώστε να ξέρουν τι είπα σήμερα. Αλλά τώρα μπορούμε να κάνουμε την Πούτζα. Είθε ο Κύριος να σας ευλογεί.

## 1991-1207, Public Program Day 2

View [online](#).

Public Program. Madras (India), 7 December 1991. Υποκλίνομαι σε όλους τους αναζητητές της αλήθειας. Εχθές αρχικά, σας είπα ότι η αλήθεια είναι αυτή που είναι. Αν δεν έχουμε βρει την αλήθεια, πρέπει να είμαστε ταπεινοί και ειλικρινείς για αυτό γιατί η αλήθεια είναι προς όφελός μας, προς όφελος της πόλης μας, της κοινωνίας μας, της χώρας μας και ολόκληρου του σύμπαντος. Γεννηθήκατε σε μια πολύ ξεχωριστή περίοδο, όπου οι άνθρωποι πρέπει να πάρουν την Αυτογνωσία τους. Αυτός είναι ο Καιρός της Ανάστασης όπως περιγράφηκε στη Βίβλο, είναι η ώρα της Κιγιάμα, όπως περιγράφηκε από τον Μοχάμεντ Σαχέμπ. Είναι μια πολύ ιδιαίτερη περίοδος. Όταν ο Νάλα, όπως γνωρίζετε την ιστορία του Νάλα και της Νταμαγιάντι, ήρθε αντιμέτωπος με τον Κάλι. Θύμωσε πολύ με τον Κάλι και του είπε: «Έχεις καταστρέψει την οικογένειά μου, την ησυχία μου και έβαλες τους ανθρώπους μου μέσα στο μπραμ, μέσα στις ψευδαισθήσεις, για αυτό καλύτερα να σε σκοτώσω». Προκάλεσε τον Κάλι λέγοντας: «Πρέπει να τελειώσεις μια για πάντα». Τότε ο Κάλι είπε: «Εντάξει, τότε άσε με να σου πω τη σπουδαιότητά μου. Άσε με να σου πω γιατί πρέπει να είμαι εδώ. Αν σε πείσω, τότε θα σταματήσεις να θες να με σκοτώσεις, αλλά αν δεν σε πείσω, τότε μπορείς να με σκοτώσεις». Έτσι του είπε ότι: «Σήμερα όλοι αυτοί που αναζητούν την αλήθεια, αναζητούν την Αυτογνωσία τους, το Άτμα σασκάτ καρ, αυτοί που πάνε στα γκίρι και στα κάνταρας, μέσα στα βουνά και στις κοιλάδες, γυρεύοντας το Θεό σε όλο τον κόσμο, αυτοί οι άνθρωποι θα γεννηθούν σαν συνηθισμένοι άνθρωποι κατά τη διάρκεια της Κάλι Γιούγκα. Θα υπάρχει ψευδαισθήση αναμφίβολα, οι άνθρωποι θα είναι σε σαμπράμ, ψευδαισθήση και σύγχυση θα υπάρχει, αυτά θα τα δημιουργήσω, αναμφίβολα, αλλά μόνο λόγω αυτής της σύγχυσης, αυτοί οι απλοί νοικοκύρηδες θα αναζητήσουν την αλήθεια. Για αυτό, αυτή είναι η εποχή που θα λάβουν το Άτμα σασκάτ καρ». Υπάρχουν πολλές προφητείες στις Γραφές μας για αυτή την εποχή, αλλά ειδικά ο Μπριγκουμούνι στο «Ναντιγκράνθ» έχει περιγράψει αυτή την εποχή. Αν κάνετε την αντιστοιχία με το σήμερα, είναι ακριβώς αυτή η εποχή. Αυτό θα συμβεί μετά το θάνατο του Ραβίντρα Σουάμι και αυτό συμβαίνει τώρα. Για εσάς είναι πολύ σημαντικό να καταλάβετε ότι ο Ραβίντρα Σουάμι σε αυτή την περιοχή έκανε αρκετή δουλειά και τώρα ήρθε η ώρα να ολοκληρώσει τη δουλειά του επίσης και ο Ράμανα Μαχάρσι. Δεν ήξεραν πώς να εξηγήσουν, για αυτό αποφάσισαν να μην μιλήσουν καθόλου Άνθρωποι όπως ο Γκιανέσβαρ στην ηλικία των εικοσιτριών, έγραψαν τόσο υπέροχα πράγματα, όπως το «Αμρούτα Ανουμπάβ», είναι ένα βιβλίο που νομίζω ότι είναι η τελευταία λέξη της πνευματικότητας. Έπρεπε να λυτρωθούν σε τόσο μικρή ηλικία εικοσιτριών χρόνων, γιατί κανένας δεν προσπαθούσε να τους καταλάβει. Πολύ τυπολατρία, πολλές προκαταλήψεις, πολύ διάβασμα, ώστε κανείς δεν ήθελε να ξέρει τι λέγανε. Όλοι σκέφτονταν: «Γνωρίζουμε τα πάντα», για αυτό το λόγο είχαν αυτού του είδους την ικανοποίηση. Ο Καμπίρα έχει πει: «Κάισε σαμτζάου, σαμπ τζαγκ αντχά». «Πώς να το εξηγήσω, όλος ο κόσμος είναι τυφλός». Αλλά αυτό είναι που πρέπει να κατορθώσουμε στην εξέλιξή μας, αυτό είναι που πρέπει να βιώσουμε όλοι. Το να γίνουμε το πνεύμα έχει ειπωθεί σε όλες τις Γραφές, όχι μόνο στην Ινδία, παντού, στο Τάο, στο Ζεν. Αν πας στους Εβραίους ή στους χριστιανούς φιλόσοφους, ή στους ισλαμιστές, παντού έχει ειπωθεί ότι πρέπει να γίνετε ο Εαυτός σας, πρέπει να έχετε γνώση του εαυτού σας. Φυσικά όλοι το έχουν πει αυτό. Αλλά αυτοί οι άνθρωποι που είναι επικεφαλής της θρησκείας ή ηγούνται του κράτους, βγάζοντας χρήματα ή δημιουργώντας δύναμη από αυτό, αυτοί χρησιμοποιούν τη θρησκεία για εξουσία ή χρήμα, δεν τους άρεσε, για αυτό είπαν: «Είναι αιρετικοί. Αυτό είναι βλασφημία. Δεν έχουν ιδιαίτερη γνώση». Γι' αυτό τιμώρησαν ανθρώπους, ενόχλησαν και βασάνισαν ανθρώπους. Αλλά ήρθε η ώρα τώρα για όλους τους αναζητητές να πάρουν την Αυτογνωσία τους, το Άτμα σασκάτ καρ. Εχθές σας είπα πως επιτυγχάνεται μέσω της αφύπνισης της Κουνταλίνη. Σχετικά με την Κουνταλίνη οι άνθρωποι έχουν γράψει όλα τα είδη των ανοησιών που δεν είναι αλήθεια. Είμαι η Μητέρα σας, θα σας πω την αλήθεια, δεν πρόκειται να σας πω κάτι λάθος. Ακόμα και αν δεν σας αρέσει, αφήστε με να σας το πω, γιατί είναι για το όφελός σας, για το καλό σας, το χιτ σας. Έτσι όταν η Κουνταλίνη ανεβαίνει, περνάει μέσα από τα διάφορα κέντρα που είναι ευαίσθητα κέντρα και τα τρέφει, διαπερνά μέσα από την κρανιακή πηγή και σας συνδέει με την πανταχού παρούσα Δύναμη, την οποία δεν γνωρίζουμε. Τότε στα χέρια σας αισθάνεστε δονήσεις, που ονομάζονται Τσαϊτάνια Λαχάρι. Ο Άντι Σανκαρατσάρια το ονόμασε: «Σαουντάρια Λαχάρι», γιατί μπορείτε να γνωρίσετε την ομορφιά με αυτό. Τόσο όμορφα το έχει περιγράψει! Αλλά πόσο πολύ τον βασάνισαν, σκεφτείτε το, έναν άνθρωπο σαν τον Άντι Σανκαρατσάρια, δεν ξέρω τι να πω. Εκείνος που έδωσε τέτοια μυστικά σχετικά με τη Μητέρα, τόσο σπουδαίες περιγραφές, βασανίστηκε για τι; Τι λάθος έκανε για να βασανιστεί; Τώρα πρέπει να σταθούμε πλάι στην αλήθεια και πρέπει να πούμε: «Μητέρα, πρέπει να αποκτήσουμε την αλήθεια, την αλήθεια και τίποτα άλλο». Σας είπα εχθές ότι το Πνεύμα είναι η αντανάκλαση της θείας παντοδυναμίας στην καρδιά μας. Στις μέρες μας υπάρχει η επιστημονική προκατάληψη, που είναι ένας νέος τύπος πέρα από τον «ηθικό», η επιστημονική προκατάληψη, όπου κάθε επιστήμονας θεωρεί ότι γνωρίζει τα πάντα. Δεν γνωρίζουν τίποτα, πιστέψτε με. Είναι παράλογο. Έχετε δει τόσους πολλούς επιστήμονες να έρχονται και να σας λένε για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Την έχουν δεχτεί επειδή έχουν πειραματιστεί. Τους είπα ότι το Μουλαντάρια Τσάκρα, το πρώτο τσάκρα, το

Μουλαντάρα, δημιουργήθηκε από άτομα του άνθρακα, γιατί είναι φτιαγμένο από Πρίτβι, από το στοιχείο της γης. Αν φωτογραφήσετε το άτομο του άνθρακα και φτιάξετε ένα ομοίωμά του και μετά τραβήξετε μια φωτογραφία από την αριστερή πλευρά, θα δείτε τη δεξιά πλευρά και θα δείτε πραγματικά να σχηματίζεται το «Ωμ». Αν το φωτογραφήσετε από τη δεξιά πλευρά, θα δείτε στην αριστερή πλευρά να σχηματίζεται μια σβάστικα. Αλλά αν το δείτε από ψηλά, θα δείτε ένα σταυρό. Πρέπει να σας πω ότι υπάρχει ένας γιατρός, ο δόκτορ Γόρλικαρ, που είναι πολύ διάσημος γιατρός, ο οποίος έχασε το βραβείο του στα βραβεία Νόμπελ ίσως επειδή ήταν Ινδός. Είναι αυτός που πειραματίστηκε με τρεις, τέσσερις άλλους Σαχάτζα γιόγκι επιστήμονες και είπαν ότι όντως είναι έτσι. Έτσι είναι. Υπάρχει τόσο λίγη γνώση σε αυτούς τους επιστήμονες, γιατί βλέπουν τα πράγματα εξωτερικά. Με τη Σαχάτζα Γιόγκα πηγαίνεις στο εσωτερικό. Όλοι λένε το ίδιο πράγμα, διότι τώρα Με βλέπετε να στέκομαι εδώ φορώντας ένα λευκό σάρι με κόκκινη μπορντούρα, όλοι το γνωρίζουν, όλοι το νιώθουν. Δεν χρειάζεται να σας το πω, το ξέρετε, το βλέπετε και γνωρίζετε ότι είναι έτσι. Αλλά από τη στιγμή που παίρνετε την Αυτογνωσία σας, οτιδήποτε νιώθετε στα χέρια σας νιώθουν το ίδιο και οι άλλοι. Ακόμα και αν πάρετε δέκα παιδιά και δέσετε τα μάτια τους, και τα ρωτήσετε: «Από τι υποφέρει αυτός ο κύριος;» δεν θα ξέρουν αν είναι κύριος ή κυρία με τα μάτια τους δεμένα, απλά θα δείξουν όλα το ίδιο δάχτυλο, ας πούμε αυτό. Αυτό σημαίνει ότι το Βισούντι του είναι άσχημα. Ρωτάτε τον κύριο: «Έχεις πονόλαιμο;» «Πώς το ξέρετε;» Το γνωρίζουμε, γιατί αυτό είναι το δάχτυλο του Σρι Κρίσνα, η περιοχή του Σρι Κρίσνα που είναι ο λαιμός. Όλα συνδέονται. Η μυθολογία δεν είναι εντελώς παράλογη. Ενενήντα τοις εκατό αντιστοιχεί σε αυτό που υπήρξε. Φυσικά εισχώρησαν και μερικά παράλογα πράγματα, αλλά ενενήντα τοις εκατό η μυθολογία, η αποκαλούμενη μυθολογία, είναι απολύτως σωστή. Τώρα πηγαίνουμε σε ναούς. Νομίζουμε ότι αυτός είναι ναός, το να πηγαίνουμε είναι πολύ καλό και τα σχετικά, αλλά δεν γνωρίζουμε τι κάνουμε, Σε τι προσευχόμαστε, σε ποιον προσευχόμαστε, τι είναι αυτές οι θεότητες, πώς δουλεύουν μέσα μας, πού εδρεύουν μέσα μας, ποια είναι η δουλειά τους; Πώς να τις ευχαριστήσουμε; Δεν γνωρίζουμε τίποτα, αλλά αν ρωτήσεις αυτούς τους ξένους, θα σου πουν τα πάντα. Πρώτα από όλα έχουν μπουχτίσει με τον Χριστιανισμό, αυτό είναι ένα πράγμα. Μπούχτισαν με όλες τις ανοησίες που ανακάλυψαν, γιατί είναι πολύ έξυπνοι, μπορείτε να το δείτε και είχαν πολύ λιγότερες προκαταλήψεις. Έτσι άρχισαν να σκέφτονται: «Εξάλλου, δεν ξέρουμε γιατί κάνουν έτσι». Μετά ήταν έτοιμοι. Εκείνη την εποχή κάναμε εξαγωγή πολλών ψευδοδιδασκάλων, η εξαγωγή στη Δύση είναι οι ψευδοδιδάσκαλοι. Δόξα τω Θεώ σωθήκαμε, είμαστε φτωχοί, αυτό είναι ευλογία. Έτσι πολλοί ψευδοδιδάσκαλοι πήγαν εκεί και έβγαλαν πολλά λεφτά, είχαμε και εδώ πολλούς από δαύτους. Θέλω να πω, είμαστε καλοί σε αυτό, στο να δημιουργούμε πολλούς ψευδοδιδασκάλους που κορόιδεψαν τους ανθρώπους κατά συρροήν, βγάζοντας πολλά λεφτά. Όλα σχετίζονται με τα λεφτά. Στην αρχή ήταν τόσο δύσκολο για Μένα, γιατί όλοι συνήθιζαν να έρχονται με μεγάλο κέφι να Με πολεμήσουν, γιατί τους είπα ότι: «Δεν μπορείτε να παίρνετε χρήματα εν ονόματι του Θεού», ήταν υπερβολικό. «Πώς μπορεί να λέει ότι δεν μπορεί κανείς να πάρει χρήματα;» Τώρα όμως είναι καλύτερα. Ένας-ένας, ξεσκεπάστηκαν ωραία όλοι τους και θα ξεσκεπαστούν περισσότεροι. Δεν χρειάζεται να σας πω για αυτούς, θα εκτεθούν, ένας ένας. Αν υπάρχει φως, όλο το σκοτάδι πρέπει να φύγει και όλα όσα είναι εκεί πρέπει να φανερωθούν. Έτσι όλοι νιώθουν το ίδιο, δεν υπάρχει διαφωνία σχετικά με αυτό, επειδή το πνεύμα είναι η αντανάκλαση του Παντοδύναμου Θεού, είναι ένας Θεός, που αντανakλά τον Σαντάσιβα. Ο Σαντάσιβα, που είναι παρατηρητής του έργου της Πρωταρχικής Μητέρας, της Αντι Σάκτι, απλά παρατηρεί το παιχνίδι, απλά παρατηρεί. Μέσα σας παρατηρεί το Πνεύμα, αλλά δεν έρχεται στην προσοχή σας, είναι εκεί. Η προσοχή Του είναι περιορισμένη, γιατί δεν πρέπει με κανένα τρόπο να παραβιάσει την ελευθερία σας. Έτσι κλεισμένος στον Εαυτό Του, απλά παρατηρεί. Αυτός είναι το «Αυτόνομο». Όταν λέμε «αυτόνομο νευρικό σύστημα» αυτό το αυτόνομο είναι το πνεύμα. Είναι λοιπόν η αντανάκλαση του Σαντάσιβα. Φυσιολογικά, όλες οι αντανakλάσεις πρέπει να είναι ίδιες, οι επιδράσεις τους πρέπει να είναι οι ίδιες. Φυσικά πριν την αφύπνιση, είναι σαν την αντανάκλαση πάνω σε μια πέτρα μπορούμε να πούμε ή σε έναν τοίχο ή σε κάποιου είδους αδιαφανές αντικείμενο. Μετά την αφύπνιση γίνεστε καθρέφτες, όμορφοι καθρέφτες που αντανakλούν εσάς. Όλοι αντανakλούν το ίδιο πράγμα. Έτσι η επίδραση της Αυτογνωσίας είναι ίδια σε κάθε άνθρωπο, όπου πρώτα ξεκινά να νιώθει αυτή τη δροσερή αύρα στα χέρια του, ύστερα έξω από την περιοχή της κρανιακής πηγής. Όλοι τους αισθάνονται το ίδιο. Μετά αρχίζουν να νιώθουν τα κέντρα τους και να καταλαβαίνουν πού βρίσκεται το πρόβλημα. Επίσης όλοι τους μπαίνουν σε συνείδηση χωρίς σκέψη, το πρώτο επίπεδο που ονομάζουμε Νιρβιτσάρα Σαμάντι. Λειτουργεί αυθόρμητα. Μπορείτε να πείτε: «Μητέρα, είναι πολύ δύσκολο. Πώς γίνεται; Οι άνθρωποι έπρεπε να πάνε στα Ιμαλάια». Εντάξει, δεν πειράζει, δεν χρειάζεται να πάτε. Αυτές οι εποχές έχουν φύγει. Εξάλλου, ο πολιτισμός, αυτό το δέντρο του πολιτισμού έχει μεγαλώσει τόσο πολύ, που πρέπει να μεγαλώσουν και οι ρίζες του, διαφορετικά όλος ο πολιτισμός θα τελειώσει. Αυτή είναι η γνώση για τις ρίζες και για να γνωρίζετε τις ρίζες, πρέπει να γίνετε πιο ευαίσθητοι, Σούκσμα. Αυτό είναι δυνατόν μόνον όταν ανυψώνεται η Κουνταλίνη, διαπερνά την κρανιακή πηγή και σας ενώνει με την πανταχού παρούσα δύναμη της αγάπης του Θεού. Έτσι το πρώτο πράγμα που αισθάνεστε είναι η συλλογική συνειδητότητα, επειδή όλοι είναι το πνεύμα. Έτσι μπορείτε να νιώσετε ένα άλλο πνεύμα, μπορείτε να νιώσετε ένα άλλο Άτμα, μπορείτε να νιώσετε τους άλλους. Μπορείτε να αισθανθείτε το σώμα τους, το μυαλό τους, μπορείτε να νιώσετε τα πάντα. Αυτή είναι η πρώτη ποιότητα που λαμβάνετε, Σαμούχικ Τσέιπανα, στο νευρικό σας σύστημα, στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα. Οτιδήποτε αποκτάτε στην εξέλιξή σας, εκφράζεται στο

κεντρικό νευρικό σας σύστημα. Κοιτάξετε για παράδειγμα, αν έχετε ένα σκύλο ή ένα άλογο και θέλετε να το περάσετε μέσα από ένα πολύ βρώμικο μονοπάτι, θα περάσει, δεν θα ενοχληθεί. Αλλά για έναν άνθρωπο αυτό είναι πολύ δύσκολο, γιατί κατά την εξέλιξή μας, το κεντρικό νευρικό μας σύστημα έχει αναπτύξει την αίσθηση της όσφρησης, την αίσθηση της ομορφιάς. Εντάξει. Έτσι αυτό το έχουν αναπτύξει και από τη στιγμή που το έχουν αναπτύξει, αυτό που συμβαίνει είναι ότι τώρα εμείς οι άνθρωποι, είμαστε οπωσδήποτε ανώτεροι από τα ζώα στην εξέλιξή μας και στις βαθύτερες ευαισθησίες μας. Για έναν σκύλο δεν έχει σημασία τι βάζεις εδώ, πώς το διακοσμείς, τι χρώμα φοράς, τίποτα. Για εμάς είναι πολύ σημαντικό, γιατί η ευαισθησία μας έχει βελτιωθεί. Έχει βελτιωθεί λόγω της εξελικτικής μας πορείας, έχουμε γίνει ανθρώπινα όντα. Αλλά στο ανθρώπινο επίπεδο έχουμε ένα πρόβλημα και αυτό το πρόβλημα είναι ότι έχουμε αναπτύξει δυο θεσμούς στο κεφάλι μας που λέγονται εγώ και υπερεγώ και τα ονομάζετε το εγώ και η προκατάληψη. Αυτοί οι δυο θεσμοί στο κεφάλι μας διασταυρώνονται και λιθοποιούνται και γινόμαστε μια κλειστή προσωπικότητα. Όταν η Κουνταλίνη ανεβαίνει, περνάει μέσα από το Άγκνυα Τσάκρα που βρίσκεται στο οπτικό χίασμα και απορροφά αυτά τα δυο, ανοίγει το Σαχασράρα και η Κουνταλίνη βγαίνει έξω. Είναι μια ζωντανή διαδικασία, δεν είναι κάτι που μπορείτε να κάνετε. Ας υποθέσουμε ότι θέλετε να σπείρετε ένα σπόρο, δεν μπορείτε να τραβήξετε έξω τον βλαστό, το Ανκούρα και να τον σπρώξετε ξανά μέσα στο σπόρο. Δεν μπορείτε να κάνετε τον σπόρο να βλαστήσει. Είναι η ζωντανή διαδικασία ενός ζωντανού Θεού και μιας ζωντανής ενέργειας. Σας παρακαλώ καταλάβετε, υπάρχει μεγάλη διαφορά. Έτσι αυτό λειτουργεί αυθόρμητα, η ανύψωση της Κουνταλίνη. Είναι η Μητέρα σας, κινείται πολύ όμορφα χωρίς να σας προβληματίζει. Γνωρίζει το παιδί της πολύ καλά. Αυτή είναι η ευκαιρία της, για να σας δώσει αυτογνωσία. Σας έχει αγαπήσει όλη σας τη ζωή, όλες σας τις ζωές και γνωρίζει τα πάντα για εσάς, όλα σας τα προβλήματα όπως ότι ήσασταν ένα άτακτο παιδί: «Δεν πειράζει, λέει, αυτή είναι η ευκαιρία να τους δώσουμε αυτογνωσία». Είναι Εκείνη που έρχεται, όμορφα το κάνει να λειτουργεί, διαπερνά. Όλα αυτά συμβαίνουν. Αλλά όταν αγγίζει το Μπραχμαράντρα ή διαπερνά μέσα από το Μπραχμαράντρα, τότε η θέση του Σαντάσιβα είναι εκεί. Έχει μια αντανάκλαση εδώ, αλλά η έδρα είναι εδώ. Αυτές είναι οι έδρες στο κεφάλι μας, επτά έδρες και τα τσάκρας είναι από κάτω. Έτσι όταν διαπερνά μέσα από αυτές, αυτό που κάνουμε είναι στην πραγματικότητα να αγγίζουμε τα πόδια του Σαντάσιβα και έτσι μέσα στην καρδιά μας, το πνεύμα εισέρχεται στην προσοχή μας. Όταν το πνεύμα εισέρχεται στην προσοχή μας γινόμαστε φωτισμένοι, η προσοχή μας φωτίζεται και αυτή η προσοχή είναι σε επαγρύπνηση και γνωρίζει τα πάντα. Ενώ κάθεστε εδώ, μπορείτε να ανακαλύψετε για άλλους ανθρώπους, τι κάνουν στα τσάκρας τους. Δεν θα συζητάτε τι ρούχα φοράνε, πόσα χρήματα έχουν στην τράπεζα, αλλά θα βλέπετε σε τι κατάσταση βρίσκονται τα τσάκρας τους, ποιο είναι το πρόβλημα. Ενώ κάθεστε εδώ, μπορείτε να τους θεραπεύσετε, ενώ κάθεστε εδώ, μπορείτε να τους βοηθήσετε. Αλλά πρέπει να γίνουν ένα με την πανταχού παρούσα δύναμη, αυτό είναι το σημαντικό. Αν δεν γίνουν, τότε παίρνει κάμποσο χρόνο. Έτσι πρώτα από όλα λυτρώνεστε από τις σκέψεις και ξεκινάτε να δουλεύετε τη συλλογική συνειδητότητα σας, δίνοντας αυτογνωσία στους άλλους. Έχετε το δικαίωμα να ανυψώνετε την Κουνταλίνη, με τα χέρια σας μπορείτε να ανυψώνετε την Κουνταλίνη. Ξέρετε, αυτοί οι άνθρωποι που τραγουδούν εδώ, μερικοί από αυτούς έχουν δώσει αυτογνωσία σε χιλιάδες κόσμο και μπορείτε και εσείς να το κάνετε, γιατί τώρα έχετε τη δύναμη. Αλλά το πρόβλημα είναι, ότι σας έχει δοθεί ο θρόνος, έχετε καταφέρει να καθήσετε επάνω του, τώρα έχετε στολιστεί με ένα όμορφο στέμμα. Ακόμα όμως δεν θέλετε να πιστέψετε ότι έχετε γίνει βασιλιάς, πώς να σας κάνω να το πιστέψετε; Το δεύτερο κομμάτι είναι η αυτοπεποίθηση και είναι πολύ δύσκολο. Δεν μπορούν να πιστέψουν ότι έχουν αποκτήσει Αυτογνωσία, να πουν: «Προχώρησε με αυτό, κάντο να λειτουργήσει. Έχεις γίνει ο δάσκαλος του εαυτού σου, προχώρα με αυτό», δεν μπορούν, φοβούνται. Αλλά όλες αυτές οι απαίσιες εξαπατητές, δεν έχουν αυτογνωσία, δεν έχουν γνώση, τίποτα. Γίνονται οι νεκροί δάσκαλοι, έχου χιλιάδες ανθρώπους πίσω τους, που τους γελοιοποιούν, βγάζουν χρήματα και χαράμιζουν τη ζωή τους. Την ώρα που αυτοί που είναι Σαχάτζα Γιόγκις, που έχουν όλη τη γνώση, τα πάντα και όμως είναι τόσο ταπεινοί, είναι τόσο απλοί. Αλλά γνωρίζουν για τους πάντες. Οποιοσδήποτε έρχεται σε αυτούς, γνωρίζουν: «Α! Το ξέρουμε αυτό». Δεν θα το πουν αλλά το γνωρίζουν, όλοι τους. Στη δική τους επιστήμη θα σου πουν: «Αυτό είναι αυτό», γνωρίζουν. Ύστερα συλλογικά θα δουλέψουν για αυτό το άτομο. Δεν θα γνωρίζετε τι κάνουν και θα το λύσουν. Έτσι λοιπόν η δεύτερη φύση του πνεύματος, εκτός από το ότι είναι ένα συλλογικό ον, είναι ένα απόλυτο ον. Ζούμε στον κόσμο του σχετικού: αυτό είναι καλό, αυτό είναι κακό, εκείνο είναι αυτό, είναι εκείνο. Αλλά Αυτό είναι το απόλυτο, υπό την έννοια, βάζετε τα χέρια σας προς μια φωτογραφία: αμέσως αν γίνει από μια αφυπνισμένη ψυχή, θα αρχίσετε να λαμβάνετε δονήσεις. Σκεφτείτε κάποιον: «Ήταν αφυπνισμένη ψυχή;» Απλώς βάλτε τα χέρια σας. Υπάρχουν πολλές. Οι άνθρωποι που δεν πιστεύουν στον Θεό, αν υπάρχει Θεός όπως λέγεται, δεν πιστεύουν στο Θεό, θέλω να πω ότι είναι πολύ αντι-επιστημονικό, αλλά ας υποθέσουμε ότι δεν πιστεύουν στο Θεό, πρέπει απλώς να ρωτήσουν: «Μητέρα, υπάρχει Θεός;» Αυτό μόνο και αισθάνονται τις δονήσεις. Τα πάντα μπορούν να αποδειχθούν. Υπάρχει απόδειξη για τα πάντα, Απόδειξη για όλα όσα έχουν ειπωθεί μέχρι τώρα. Αυτό που σας συμβαίνει είναι ένα πολύ σημαντικό πράγμα, ότι παίρνετε τις αποδείξεις από τη θεϊκή Δύναμη. Έπειτα η προσοχή είναι τόσο περποιοητική, είναι τόσο δυναμική, τόσο αποτελεσματική, που σας εξαγνίζει. Γνωρίζει πού έχετε πρόβλημα, ποιο τσάκρα έχει πρόβλημα και σας το λέει. Όπως όταν ήμουν στο Δελχί, έφεραν τρία αγόρια. «Μητέρα το Άγκνυα τους έχει πρόβλημα και με τίποτα δεν μπορούμε να το

καθαρίσουμε». Αυτό σημαίνει ότι είναι εγωιστές. Είπαν επίσης: «Ναι Μητέρα, έχουμε πρόβλημα με το Άγκνυα, έχουμε πονοκεφάλους». Είναι εγωιστές, αλλά δεν είπαν ότι είναι εγωιστές και οι ίδιοι είπαν: «Ναι, Μητέρα, το Άγκνυα μας έχει πρόβλημα. Σε παρακαλούμε, καθάρισέ το». Λέτε λοιπόν από μόνοι σας: «Είμαι εγωιστής». Διότι αυτό πονάει, σας πονάει, έτσι λέτε: «Μητέρα, καθάρισέ μας, δεν μπορούμε να καθαρίσουμε αυτό το Άγκνυα». «Εντάξει, ελάτε, θα σας το καθαρίσω». Ξεκινάτε λοιπόν να κάνετε αυτοκριτική. Γνωρίζετε εσείς οι ίδιοι τι προβλήματα έχετε. «Το Νάμπι μου έχει πρόβλημα, αυτό το τσάκρα μου έχει πρόβλημα, εκείνο». Όλοι γνωρίζουν για τους εαυτούς τους και γνωρίζουν πώς να το ξεκαθαρίσουν, να το διορθώσουν και να το δουλέψουν. Έτσι καθαρίζετε τον εαυτό σας. Αλλά ο μεγάλος καθαρισμός έρχεται όταν είστε συλλογικοί. Πολλοί άνθρωποι, παίρνουν την φωτογραφία Μου: «Μητέρα, κάνουμε Πούτζα, καθόμαστε και διαλογιζόμαστε, αλλά συνεχίζουμε να έχουμε αυτό το πρόβλημα». Πρέπει να είστε συλλογικοί, αυτό είναι πολύ σημαντικό κομμάτι της Σαχάτζα Γιόγκα. Επειδή τώρα βλέπετε, δεν χρειάζεται να πάτε στα Ιμαλάια, ούτε να πάτε να βουτήξετε στον Γάγκη. Δεν χρειάζεται να νηστέψετε, δεν χρειάζεται να πείτε κανένα ύμνο, τίποτα. Μόνο ένα πράγμα: να είστε συλλογικοί. Η συλλογικότητα είναι ο ωκεανός της προσοχής του Θεού. Όταν είστε στη συλλογικότητα, καθαρίζετε. Όπως το δάχτυλό μου είναι μια χαρά, αλλά αν υποθέσουμε ότι ένα νύχι σπάει και πετάγεται, δεν πρόκειται να μεγαλώσει. Κανείς δεν θα το προσέξει. Πρέπει λοιπόν να είστε συλλογικοί. Τότε έρχεται το εγώ. Υπάρχουν άνθρωποι μεγάλοι, πλούσιοι, πολύ μορφωμένοι ή πολιτικοί, ξέρετε, άνθρωποι που θεωρούνται σπουδαίοι. Το βρίσκουν δύσκολο να έρθουν σε ένα ταπεινό μέρος, ένα κέντρο. Θέλουν να δημιουργηθεί ένα άλλο μέρος γι' αυτούς: «Αλλιώς πώς μπορούμε να πάμε εκεί;» Είναι το σπίτι της Μητέρας. Ακόμη και αν η μητέρα σας είναι ταπεινή, δεν έχει πολλά χρήματα, λέτε: «Εντάξει, δεν πειράζει, είναι το σπίτι της μητέρας μου». Δεν έρχονται και χάνουν την αίσθηση των δονήσεων. Αυτός είναι ένας συνήθης τρόπος αποτυχίας, ειδικά στην Ινδία, όχι τόσο στη Δύση, επειδή γνωρίζουν τα πολύτιμα πράγματα που έχουν καταφέρει. Δεν έχουμε ιδέα τι είναι αυτό που έχουμε επιτύχει, την Αυτογνωσία μας. Έτσι ξανά, την επόμενη χρονιά θα έρθω: «Μητέρα, έχω αυτό το πρόβλημα, εκείνο το πρόβλημα. Διαλογίζομαι στο σπίτι μια χαρά». Αν δεν έρχεστε στη συλλογικότητα, δεν μπορείτε να καθαρίσετε τους εαυτούς σας. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος στη Σαχάτζα Γιόγκα που μπορείτε να καθαριστείτε, μπορείτε να είστε πάνω από όλα. Έτσι όταν η Κουνταλίνη περνά από το Άγκνυα Τσάκρα σας, μπαίνετε σε συνειδηση χωρίς σκέψη. Μια σκέψη έρχεται και παύει, μια άλλη έρχεται και φεύγει. Κάποιοι έρχονται από το παρελθόν, κάποιοι από το μέλλον, αλλά δεν είμαστε στο παρόν. Αν πω: «Μείνετε στο παρόν», δεν μπορείτε. Γι' αυτό και η αφύπνιση της Κουνταλίνη είναι ένα γεγονός που τραβάει την προσοχή σας μέσα σας. Όπως το σάρι Μου, έτσι και η Κουνταλίνη ανεβαίνει. Κοιτάζτε τώρα πως απλώνεται, αλλά όταν ανεβαίνει τραβάει όλη την προσοχή εσωτερικά και έτσι πηγαίνει η προσοχή μέσα σας. Και όταν διαπερνά, τότε υπάρχει ένα κενό ανάμεσα στη σκέψη που λέγεται «Βιλάμπτα» αυτό βέβαια πιθανόν να το ξέρουν όλοι, αυτό αυξάνεται και αυτό είναι το παρόν. Πρέπει λοιπόν να είμαστε στο παρόν, πρέπει να είμαστε στο παρόν, τότε είμαστε χωρίς σκέψεις. Πείτε ότι τα κύματα της θάλασσας ανεβαίνουν και κατεβαίνουν και εσείς απλώς βλέπετε το νερό, αλλά όταν είστε μέσα στο νερό είστε φοβισμένοι, τρομαγμένοι, όταν έχετε προβλήματα είστε τρομαγμένοι. Αλλά αν κάποιος σας βγάλει έξω και σας βάλει σε μια βάρκα, τότε τα βλέπετε, μπορείτε να λύσετε όλα σας τα προβλήματα. Αλλά αν ξέρετε πώς να κολυμπήσετε, μπορείτε να βουτήξετε και να σώσετε πολλούς άλλους. Κινήστε λοιπόν σε τρία στάδια. Η ωρίμανση έρχεται όταν είστε σε συνειδηση χωρίς σκέψη. Και μπορείτε να το πετύχετε μέσα στη συλλογικότητα, όπως και στο διαλογισμό σας, για τον οποίο δεν χρειάζεται να πληρώσετε. Μερικοί δίνουν μια δωρεάν εισαγωγική ομιλία και η δεύτερη είναι επί πληρωμή. Η Σαχάτζα Γιόγκα δεν είναι έτσι. Όλες αυτές οι βλακειές δεν είναι Σαχάτζα Γιόγκα. Είναι η πραγματικότητα και η πραγματικότητα δεν είναι εμπορεύσιμη. Πραγματικά ο Θεός δεν γνωρίζει τι σημαίνει τράπεζα. Δεν γνωρίζει τα χρήματα. Δεν καταλαβαίνει τίποτα για τα χρήματα, δεν έφτιαξε τα χρήματα: αυτός είναι ο δικός σας πονοκέφαλος, όχι ο δικός Του. Βέβαια, αν θέλω να ταξιδέψω αεροπορικώς πρέπει να πληρώσω, εντάξει. Αν χρειάζομαι μια αίθουσα πρέπει να πληρώσω, αλλά για την αίθουσα, όχι για το Θεό. Για την αφύπνιση, για τη φώτιση, δεν μπορείτε να χρεώσετε διδάκτρα. Ακόμη και για να δουν κάποιον, Μου είπαν ότι πληρώνουν. Φανταστείτε! Γι' αυτούς τα πάντα είναι λεφτά, λεφτά, λεφτά, λεφτά, λεφτά. Πώς μπορούν να ανέβουν στο επίπεδο του πνεύματος; Και είμαστε τόσο απλοί, οι πιστοί είναι τόσο απλοί. «Εντάξει, θέλετε πέντε ρουπίες, θα πουλήσω το δαχτυλίδι μου και θα σας τις δώσω. Θέλετε αυτό, θα σας το δώσω». Υπήρχε ένας γκουρού στην Αμερική που είχε, νομίζω, σαράντα οκτώ Ρόλς Ρόις ή κάτι τέτοιο, έχω ξεχάσει το νούμερο, και ήθελε μια ακόμη. Έτσι είπε στους μαθητές του ότι: «Πρέπει με κάποιο τρόπο να μου δώσετε μια ακόμη Ρόλς Ρόις, τότε θα έρθω στην Αγγλία». Ήταν τόσο φτωχοί άνθρωποι, που ζούσαν με πατάτες, λιμοκτονούσαν! Έτσι ένας Σαχάτζα γιόγκις τους είπε: «Τι κάνετε; Γιατί θέλει Ρόλς Ρόις; Ποιο είναι το ενδιαφέρον του για τη Ρόλς Ρόις;» Είπαν: «Ξέρετε, του δίνουμε μέταλλο, αλλά μας δίνει το πνεύμα». Μπορείτε να το φανταστείτε; Το μέταλλο μπορεί να ανταλλαχθεί με το πνεύμα! Πρέπει να ήταν κάποιο είδος νεκρού πνεύματος που εισήγαγε μέσα τους και αυτό στην αγγλική γλώσσα σημαίνει «πνεύμα». Η αγγλική γλώσσα είναι πολύ επικίνδυνη, επειδή «σπίριτ» είναι το κρασί, «σπίριτ» είναι το Πνεύμα και «σπίριτ» είναι και το νεκρό πνεύμα. Δεν ξέρω ποιο από όλα εννοούν ότι τους έδινε! Έτσι, η σχέση με το Θεό πρέπει να εδραιωθεί πρέπει να γίνουμε πρώτα από όλα το πνεύμα, τότε μόνο αυτή η σχέση μπορεί να εδραιωθεί. Κάποιος μπορεί να αυτοεπιβεβαιωθεί: «Είμαι αυτό, εκείνο» αλλά δεν είναι καλό, είναι

άχρηστο, διότι σας δώθηκε αυτό το ανθρώπινο σώμα. Φανταστείτε τι πρέπει να έκανε αυτή η θείκη Δύναμη για να σας κάνει ανθρώπινα όντα, πόσο ευγενικά, προσεκτικά, όμορφα γίνετε ανθρώπινα όντα. Και τώρα, γιατί έχετε αυτό το ανθρώπινο σώμα; Γιατί το χρησιμοποιούμε; Πρέπει να εκτιμήσουμε την ανθρώπινη ζωή μας, γιατί υπάρχει; Είναι μόνο για να την ασφαλίζουμε ή δεν ξέρω τι άλλο κάνουν; ή μήπως είναι για κάτι, όπως το να γίνουμε το φως του κόσμου; Το φως του πνεύματος διαχέεται στην προσοχή μας και η προσοχή μας γίνεται δυναμική, ενεργή, εξασκείται, είναι σε εγρήγορση και πολύ ακριβής. Τότε αυτή η προσοχή δεν πλήττει ποτέ. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν τι θα πει πλήξη, διότι η πλήξη έρχεται όταν η προσοχή σας κουράζεται. Αλλά εδώ η προσοχή είναι γεμάτη φως, έτσι δεν γνωρίζουν τι είναι βαρεμάρα. Η δεύτερη φύση του πνεύματος είναι ότι σας λέει την αλήθεια, την απόλυτη αλήθεια, τίποτα άλλο πέρα από την αλήθεια. Ό,τι σας λέει αυτό το κύμα των δονήσεων, όταν ωριμάσετε αρκετά, όχι όμως πριν, όταν ολοκληρωθεί η σύνδεσή σας- αλλιώς κατά κάποιο τρόπο είστε συνδεδεμένοι, κατά άλλο όχι, τότε όχι- αλλά όταν έχετε ωριμάσει: αυτή είναι η κατάσταση του Νιρβικάλπα. Όταν φτάσετε σε αυτήν, τότε η προσοχή σας είναι απόλυτα σωστή, οι δονήσεις σας είναι σωστές και η αναφορά επίσης σωστή και ότι πληροφορία αποκτάτε είναι απολύτως αληθής, η αλήθεια για τον οποιοδήποτε. Ας πούμε τώρα ότι θέλετε να μάθετε για τον Σρι Γκανέσα. Λατρεύουμε τον Σρι Γκανέσα. Πολύ άνθρωποι Τον χλευάζουν, ακόμη και οι επονομαζόμενοι πνευματικοί άνθρωποι. Δεν ξέρουν τι να πουν και έτσι αρχίζουν να λένε ανόητα πράγματα για τον Σρι Γκανέσα, βλέπετε, είναι αμαρτία. Αλλά μπορείτε να ρωτήσετε: «Μητέρα, βρίσκεται στο Μουλαντάρα ο Γκάουρι Πούτρα, μέσα μας;» Φυσικά, όλοι όσοι είναι αφυπνισμένοι θα νιώσουν τρομερές δονήσεις και εσείς επίσης. Αν έχετε αμφιβολίες, αν λατρεύετε τον Σρι Γκανέσα, κάντε αυτή την ερώτηση αν λατρεύετε τον Σρι Βίσνου κάντε αυτή την ερώτηση, αν λατρεύετε το Χριστό κάντε αυτή την ερώτηση, αν λατρεύετε τον Σίβα κάντε αυτή την ερώτηση. Τι πάει στραβά με μας και χωρίς την ένωση φωνάζουμε: «Σίβα, Σίβα, Σίβα, Σίβα»; Τον έχουμε στο τσεπάκι μας; Πώς μπορείτε έτσι να Τον καλείτε, είναι υπηρέτης μας ή κατι τέτοιο; Αλλά αν είστε αφυπνισμένοι και μια αναφορά στο όνομά του είναι αρκετή. Δρά διότι βρισκόμαστε μέσα στο βασίλειό Του. Σε αυτό το βασίλειό σας, στο Ινδικό βασίλειο που υπάρχει, μπορεί να φωνάζετε τον οποιοδήποτε, κανείς δεν θα έρθει σε καμία περίπτωση, δεν τίθεται θέμα. Και όταν αρχίσετε να επικαλείστε τον Θεό, χωρίς ένωση, αυτό δεν λειτουργεί. Αλλά αν είστε ενωμένοι, τότε όχι μόνο η θεότητα θα σας βοηθήσει, αλλά ότι σας προβληματίζει θα διευθετηθεί. Όχι μόνο αυτό, αλλά ό,τι θέλετε πραγματοποιείται και γίνεται. Όλων των ειδών οι ευχές εκπληρώνονται. Έτσι, είτε το πούμε φώτιση ή εκπλήρωση είναι δική μας επιλογή, είναι η πλήρης ολοκλήρωση της ύπαρξής σας. Η τρίτη φύση λοιπόν του πνεύματος είναι η αγάπη. Διότι είναι αγάπη, σας δίνει χαρά. Αλλά Νιρβάτς: αγάπη που δεν θέλει τίποτα, μόνο δίνει, μια τόσο απαλή, όμορφη αίσθηση. Οι άνθρωποι έχουν άγχος. Έχοντας κάνει όλων των ειδών τα ανόητα πράγματα θα έχετε αναμφίβολα άγχος. Αλλά όταν δημιουργηθεί η σπηλιά εδώ, όλο το άγχος εξαφανίζεται. Δεν υπάρχει πλέον άγχος. Δεν γνωρίζουμε τι είναι το άγχος. Οι άνθρωποι δεν πηγαίνουν στους γιατρούς γι' αυτό, ακόμη και οι γιατροί δεν επισκέπτονται άλλους γιατρούς, έρχονται σε Μένα. Δεν είμαι γιατρός, αλλά έρχονται σε Μένα. Αυτή είναι η μετα-μοντέρνα επιστήμη, μετα-μοντέρνα, πιο πάνω και από μοντέρνα επιστήμη. Αλλά γνωρίζετε ότι είμαστε Ινδοί, ότι έχουμε τη δική μας κληρονομιά; Πιστεύουμε περισσότερο στην αγγλική γλώσσα, περισσότερο στα αγγλικά φορέματα, περισσότερο στην αγγλική γνώση, επειδή γνωρίζουμε μόνο αγγλικά. Εκείνοι που γνωρίζουν γαλλικά πιστεύουν στην Γαλλία. Τώρα έχει φτάσει η στιγμή να πιστέψουν σε μας, διότι εμείς δεν πιστεύουμε στην ίδια μας τη χώρα, δεν πιστεύουμε στην ίδια μας την κουλτούρα, δεν πιστεύουμε στην ίδια μας την γνώση. Αυτό δεν είναι κάτι καινούριο που σας λέω. Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι πολύ αρχαία. «Νάνακα Σαχάτζα Σαμάντι Λάγκο». Κάθε άγιος το έχει περιγράψει. Αλλά κάνουμε όλα τα τελετουργικά, το Κάρμα Κάντις, εκείνο, το άλλο. Αυτό δεν μπορεί να σας δώσει το απόλυτο, δεν μπορεί. Σας το λεω και είναι η αλήθεια. Πρέπει να είμαστε το πνεύμα. Αυτός είναι ο τελικός σκοπός της ζωής μας. Μετά από αυτό, όλα τα άλλα μπαίνουν στη σειρά. Και αυτό έχουμε πάρει από όλες τις γραφές, από όλες τις ενσαρκώσεις, από παντού. Ας σκεφτούμε τώρα: «Επετρεφέ μας να γίνουμε το πνεύμα, μια αφυπνισμένη ψυχή και ένας κυρίαρχος». Είθε ο Κύριος να σας ευλογεί όλους. Δεν έφεραν καμία ερώτηση; Υπάρχουν μερικές καλές ερωτήσεις που θα απαντήσω πριν σας δώσω την αυτογνωσία. Αν θέλετε να βγείτε για πέντε λεπτά μπορείτε και μετά να επιστρέψετε. Στο μεταξύ υπάρχουν ερωτήσεις. Μπορούμε να συγκεντρώσουμε την προσοχή μας όσο διαλογιζόμαστε στην κορυφή του κεφαλιού; Δεν πρέπει να συγκεντρώσετε τίποτα και πουθενά. Δεν κάνετε τίποτα, είναι η Κουνταλίνη που ανεβαίνει. Άρα δεν χρειάζεται να προσπαθείτε. Μην παλεύετε με την προσοχή σας. Εκείνη θα τα καταφέρει. Ξέρει τη δουλειά της. Αυτό είναι το ένα σημείο. «Έχουν οι θεότητες όπως ο Σρι Γκανέσα, ο Μαχαβίσνου και οι άλλοι τη μορφή που απεικονίζεται στα ιερά γραπτά μας;» Φυσικά! Αυτές είναι οι θεότητες. «Η αναπαριστούν κάποια κατάσταση μυστικιστικής συνειδησης που ανεφέρεται στα κέντρα της Γιόγκα;» Φυσικά και συμβαίνει αυτό. Αυτές οι θεότητες υπάρχουν εκεί. Ο Γκανέσα είναι σαν τον Γκανέσα. Φυσικά, στα χρώματα διαφέρει ο ένας από τον άλλο, εξαρτάται. Αλλά η κατάσταση μυστικιστικής συνειδησης του (Γκανέσα) διαφέρει από αυτή του Βίσνου, από αυτή του Σίβα. Κάνει τη δουλειά Του. Όλοι έχουν την απόλυτη κυριότητα σε αυτό που κάνουν, αλλά έχουν αυτή τη μορφή, απολύτως αυτή τη μορφή όπως τους ξέρετε, αναμφίβολα. Τι ευλογημένοι που είμαστε! Θέλω να πω, φανταστείτε, έπρεπε να μιλήσω για τον Γκανέσα σε αυτούς τους ανθρώπους, που δεν ήξεραν ούτε το δίφθογγο «Γκ»! Δεν είναι...; Δεν ήξεραν τίποτα γι' αυτό και έμαθαν τέλεια για τον Γκανέσα. Ρωτήστε τους τώρα, θα σας πουν τα πάντα για τα τσάκρας, τα πάντα. Όλη

αυτή η γνώση είναι εδώ στη χώρα μας, όλα αυτά τα υπέροχα κοσμήματα είναι εδώ. «Όταν είμαστε ανάμεσα σε ανθρώπους που δεν είναι εξοικειωμένοι με τη Σαχάτζα Γιόγκα, μπορούμε να φανταστούμε τη μορφή της Σεβάσμιας Ματάτζι, αντί να έχουμε την φωτογραφία Της μπροστά μας;» Φυσικά μπορείτε. Ναι, η φωτογραφία Μου μερικές φορές χρησιμοποιείται σε περίεργα μέρη όπου δεν θα έπρεπε, δεν είναι μέρος του πρωτοκόλλου. Πρέπει να χρησιμοποιείται σε ένα μέρος όπου είστε με ανθρώπους που είναι Σαχάτζα γιόγκις ή στα σπίτια σας. Δεν πρέπει να τις χρησιμοποιείτε παντού. Τώρα, αυτή είναι μια επικίνδυνη ερώτηση! «Μήπως τα μη χορτοφαγικά τρόφιμα επηρεάζουν τη Σάντανα; Είναι προτιμότερα τα χορτοφαγικά;» Τώρα αν πω κάτι θα θυμώσετε! Αλλά θα σας το πω. Στη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν πρέπει να τρώτε τη σάρκα από κανένα ζώο μεγαλύτερο από εσάς. Αν είστε χορτοφάγοι, μπορείτε να μείνετε χορτοφάγοι. Αν δεν είστε χορτοφάγοι, μπορείτε να μείνετε μη χορτοφάγοι. Αλλά εξαρτάται από την προσωπικότητά σας. Αν υποθέσουμε ότι είστε ένα άτομο της δεξιάς πλευράς, καλύτερα να είστε χορτοφάγοι. Αλλά αν είστε της αριστερής πλευράς, είναι καλύτερα να καταναλώνεται πρωτεΐνες. Μιλάμε για πρωτεΐνες και υδατάνθρακες. Καταναλώστε οποιουδήποτε είδος πρωτεΐνης. Εμείς οι Ινδοί δεν τρώμε πρωτεΐνες. Εκτός από το Ιντλί (ινδικό πιάτο του νότου) δεν νομίζω ότι τρώμε καθόλου πρωτεΐνη και αυτό επίσης μαζί με ρύζι. Οι πρωτεΐνες πρέπει να τρώγονται από τους Ινδούς, είμαι αυτής της άποψης, διότι έχουμε γίνει πολύ αδύναμοι. Όπως είναι, είμαστε τόσο φοβισμένοι για τους φόρους εισοδήματος, αυτός ο φόρος, ο άλλος. Επιπλέον είμαστε πολύ αδύναμοι, επειδή τρώμε τελείως ανούσιο φαγητό. Πρέπει λοιπόν να τρώμε θρεπτικό φαγητό, κυρίως πρωτεΐνες κάθε είδους. Αλλά όχι ζώα που είναι μεγαλύτερα από εσάς. Όπως μερικοί που τρώνε άλογα, δεν ξέρω τι άλλο θα κάνουν, το οτιδήποτε, ελέφαντα, νομίζω! Δεν υπάρχει μια συνταγή για όλους. Ο καθένας πρέπει να τρώει σύμφωνα με τη φύση του. Θέλω να πω, πολλοί άνθρωποι δεν κάνουν Σαχάτζα Γιόγκα όταν το λρω αυτό, για φανταστείτε. Χάνουν την Αυτογνωσία τους εξαιτίας αυτού. Θέλω να πω, πώς γίνετε χορτοφάγοι; Επειδή η μητέρα σας ήταν χορτοφάγος, τι άλλο; Από πού μάθατε για τη χορτοφαγία; Αν υποθέσουμε ότι είσασταν μουσουλμάνος, θα τρώγατε και το κεφάλι κάποιου. Ευτυχώς γεννηθήκατε σε ινδουιστική κοινότητα, αλλά πάμε πολύ μακριά με αυτό. Από το πρωί ως το βράδυ υπάρχει τόση τυπολατρεία, ακόμα και στο Μαντράς που Μου είπαν: «Μητέρα, η Σαχάτζα Γιόγκα δεν θα λειτουργήσει ποτέ στο Μαντράς». Εγώ είπα: «Γιατί;» «Επειδή οι άνθρωποι δεν είναι καθόλου σαχάτζ. Το πρωί πρέπει να σηκωθούν στις τέσσερις τα ξημερώματα, να κάνουν το μπάνιο τους, να πάνε στο ναό, να επιστρέψουν. Αν μια μέρα δεν το κάνουν, τότε όλη την υπόλοιπη είναι σαν τρελοί, νομίζουν ότι έχουν διαπράξει την μεγαλύτερη αμαρτία. Όλη αυτή η ρουτίνα πρέπει να επαναλαμβάνεται». Δεν υπάρχει η έννοια της ρουτίνας στη Σαχάτζα Γιόγκα. Είναι μια ζωντανή διαδικασία. Δεν υπάρχει ρουτίνα σε μια ζωντανή διαδικασία. Το λουλούδι θα ανθίσει όποτε θέλει αυτό. Γιατί, λοιπόν, σκοτώνετε τον εαυτό σας με αυτές τις τελετές; Αυτό είναι το πρόβλημα με την ινδουιστική θρησκεία, καθώς και με τους χριστιανούς. Θέλω να πω, ότι όλοι συναγωνίζονται. Ο Θεός δημιούργησε αυτό τον κόσμο για να τον απολαύσουμε. Σας το λέω πως αν παρατήσετε τις τελετές, θα είστε πραγματικά πολύ χαλαροί. Ξεχάστε τα! Το πολύ πέντε λεπτά διαλογισμού Σαχάτζα Γιόγκα το πρωί και δέκα λεπτά το βράδυ πριν κοιμηθείτε και τέλειωσε. Για αυτό έχουμε ένα κέντρο, όπου πάτε και βλέπετε τους Σαχάτζα Γιόγκις και αυτό είναι όλο. Τα υπόλοιπα θα τα κάνει ο Θεός για σας. Αυτή είναι επίσης μια ωραία ερώτηση: «Ποια είναι η τελική συνειδητοποίηση της Σάντανα; Πώς πρέπει κανείς να πορευτεί, αφού νιώσει τις δονήσεις στο κεφάλι και τα χέρια του, αρχικά;» Αυτό είναι καλό, σημαίνει δηλαδή ότι τις νιώσατε κ. Σουμπραμάνιαμ και χαίρομαι που το μαθαίνω. Θα έλεγα ότι πρέπει να έρθετε στο κέντρο μας και να προχωρήσετε περαιτέρω. Αλλά δεν πρέπει να μιλάμε για το μέλλον, μιλάμε για το παρόν. Σιγά σιγά θα εκπλαγείτε με το πως ανεβαίνετε, πως πραγματικά αποκτάτε μέσα μας όλες αυτές τις δυνάμεις. Εσείς οι ίδιοι θα καταλάβετε και θα εκπλαγείτε. Θέλω να πω, ξεπλάγην με το γεγονός ότι μερικούς ανθρώπους που γνώρισα ένα χρόνο πριν, ενώ έχω πολύ καλά μνήμη, φέτος δεν μπορούσα να τους αναγνωρίσω. Αυτός ο κύριος λοιπόν, είναι εδώ και έχει ένα προσωπικό πρόβλημα, ο κακόμοιρος. Πήγε σε αυτό το Ναβόλι της Χάθα Γιόγκα και υποφέρει. Αυτή η Χάθα Γιόγκα είναι ένα άλλο αστείο θέμα. Αν διαβάσετε τον Πατάντζαλι, θα ξέρετε την Αστάνγκα Γιόγκα. Από αυτές τις ασκήσεις, μόνο ένα πάρα πολύ μικρό κομματάκι είναι σημαντικό. Οποιοσδήποτε μπορεί να έρθει και να σας διδάξει Χάθα Γιόγκα. Μέχρι κάποιος να είναι μια φωτισμένη ψυχή, δεν έχει δικαίωμα να σας διδάξει τίποτα. Αυτά που ανέφερα σήμερα είναι τα Νιρβιτσάρ Σαμάντι, Νιρβικάλπα, όλα αυτά είναι γραμμένα εκεί και ο Πατάντζαλι ονομάζει αυτή την πανταχού παρούσα δύναμη, Ριτάμπαρα Πράγκια. Κάποιος σας διδάσκει κάτι: «Χα, θα» και τελείωσε. Οι άνθρωποι τρέχουν σαν τρελοί, πηδάνε σαν τρελοί. Γίνεστε άνθρωποι της δεξιάς πλευράς και τότε παθαίνετε εμφράγματα. Αυτός λοιπόν ο κύριος, έχει ένα πρόβλημα. Σας διαβεβαιώνω πως θα είστε μια χαρά. Ακολουθήστε τη Σαχάτζα Γιόγκα, είναι πολύ απλό, θα σας δώσει ισορροπία και θα είστε μια χαρά. Με τη Χάθα Γιόγκα, μετά με το Γκαϊάτρι μάντρα, πάτε περισσότερο στο δεξί κανάλι. Μάθετε αυτό που χρειάζεστε εσείς. Ένας άνθρωπος της δεξιάς πλευράς, πρέπει να στραφεί προς την Μπάκτι, την αφοσίωση. Εκείνοι που είναι στην αριστερή πλευρά το έχουν αυτό. Πρέπει να ισορροπήσετε τον εαυτό σας. Αυτό θα σας δώσει πράγματι τόσο μεγάλη χαρά. Αλλιώς αν είναι κάποιος Χάθα Γιόγκι, καλύτερα να τον πλησιάσετε με ένα ρόπαλο, ο Θεός μόνο ξέρει πότε θα σας χαστουκίσει, όπως ο Ντουρουβάσα. Είναι πολύ επικίνδυνοι άνθρωποι. Δεν ξέρουν τι είναι αγάπη, δεν ξέρουν τι είναι η Μητέρα. Δεν γίνεται λόγος για την αγάπη. «Είναι απαραίτητο να εξασκεί κανείς τη γνώση του Εαυτού για να προχωρήσει στη συνειδητοποίηση της Κουνταλίνη Σάκτι;» Όχι. Μετά την Αυτογνωσία γίνεστε γνώστες του εαυτού

σας. Τίποτα δεν χρειάζεται. Για παράδειγμα κάποιοι λένε: «Έχετε κάνει αυτή την αμαρτία. Εντάξει, πληρώστε με τόσα λεφτά και όλες σας οι αμαρτίες θα εξαφανιστούν». Σας το λέω, πρέπει να τους πάτε στην αστυνομία. Για Εμένα κανείς δεν είναι αμαρτωλός, κανείς. Είστε παιδιά Μου. Κανείς δεν είναι αμαρτωλός. Δεν έχετε κάνει καμία αμαρτία, κανένα λάθος, τίποτα. Κάνετε λάθος σε κάτι, βαδίζετε στο σκοτάδι ή μπορώ να πω ότι ήσασταν ανήξεροι, το πολύ πολύ. Αλλά δεν Μου αρέσει να αποκαλώ κανέναν άνθρωπο αμαρτωλό, εκτός αν είναι δαίμονας, Φυσικά αν είναι δαίμονες, είναι ήδη σταμπαραρισμένοι, δεν χρειάζεται να το πείτε, είναι ήδη εκεί. Την επίγνωση του Εαυτού σας, πρέπει να αποκτήσετε. Δεν έχουμε επίγνωση του εαυτού μας. Δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι για αυτό. Όταν λέμε: «Πρέπει να έχω επίγνωση του εαυτού μου. Πρέπει τώρα να αποκτήσω επίγνωση, πρέπει να πάω προς τα μέσα», τι είναι αυτό που χρησιμοποιούμε; Το εγώ. Η γνώση του Εαυτού είναι ένα συμβάν. Όταν πετύχετε αυτή την κατάσταση, που δεν είναι μια ανθρώπινη κατάσταση, αλλά η κατάσταση ενός Γιόγκι, τότε θα έχετε επίγνωση του Εαυτού σας και θα σέβεστε τον εαυτό σας. Θα έχετε αυτοεκτίμηση. Αλλά δεν επιδεικνύεστε, δεν γίνεστε ευτελείς άνθρωποι. Αυτός λέει: «Μητέρα, ξεκίνησα προσφάτως να διαλογίζομαι με το Σαχάτζ τρόπο και νιώθω πραγματικά φρέσκος και όμορφος συνεχώς. Παρόλο που, θέτοντάς το ταπεινά, Μητέρα, λέμε ότι αυτή η ενέργεια είναι δική μας, ποτέ δεν την είχα νιώσει πριν. Μητέρα, Σε παρακαλώ, πες μας αν επανασυνδεόμαστε με το Θεό ή την κεντρική πηγή και ποιος είναι ο λόγος που νιώθουμε γεμάτοι ενεργεια συνεχώς;» Φυσικά, νιώθετε έτσι επειδή έχετε επανασυνδεθεί, δεν υπάρχει αμφιβολία. Δεν νιώθετε καθόλου την ενέργεια επειδή πρέπει να είστε πολύ καλός άνθρωπος. Όταν υπάρχει εμπόδιο, τότε μόνο θα νιώσετε ένα μικρό πρόβλημα. Είναι σαν μια ομαλή προσγείωση, δεν τη νιώθετε. αν έχετε ομαλή προσγείωση στη Σαχάτζα Γιόγκα, αυτό σημαίνει ότι είστε πολύ καλός άνθρωπος, πολύ καλός και δίκαιος. Απλώς προσγειώνεστε ομαλά, δεν υπάρχει κανένα εμπόδιο, τίποτα. Δεν έχετε ανισορροπίες, είστε στο κέντρο, δεν υπάρχει πρόβλημα. Αλλά αν έχετε προβλήματα, τότε η Κουνταλίνη ανεβαίνει λίγο και μετά κατεβαίνει. Γι' αυτό δεν το νιώθετε. Εκείνοι που έχουν πρόβλημα, νιώθουν λίγο πόνο εδώ και εκεί. Αλλά αν η Κουνταλίνη απλώς ανεβαίνει, πρέπει να ξέρετε ότι είστε δίκαιος, καλός. «Ο όρος «Θεός» δίνεται σε όλες τις ανεξήγητες ερωτήσεις σαν ένας τρόπος εξήγησης;» Όχι, όχι, όχι. Στα Σαχάτζα Γιόγκα τα πάντα εξηγούνται και μπορούν να αποδειχτούν, Πραμάνα. Έχει κανείς δει, ακούσει, νιώσει ή αναγνωρίσει τον υπέρτατο ελεγκτή, αφέντη, ιδιοκτήτη, λήπτη των αποφάσεων; Φυσικά! Πάρα πολλοί, δεν το ξέρετε; Είναι τόσοι πολλοί. Η τελική εξουσία ζει έξω από τον άνθρωπο, ή κατοικεί μέσα στον καθένα; Αντανακλάται μέσα στον καθένα, όμως η αντανάκλαση δεν μπορεί να είναι το αντικείμενο. Μπορεί, όμως, να είναι ίση με το αντικείμενο, ανάλογα με τον ανακλαστήρα. Αν κάποιος είχε αναγνωρίσει την υπέρτατη αλήθεια, γιατί πέθανε; Αυτά που ρώτησε είναι πολύ μεγάλα θέματα. Βλέπετε, νομίζω ότι από τον κύριο που Με ρωτάει αυτή την ερώτηση, θα του ζητούσα πρώτα απ' όλα να πάρει την Αυτογνωσία του. Είναι αρκετά μπλεδωμένος. Δείτε τώρα: «Τι είναι Θεός; Τι είναι θάνατος;» Τι είστε εσείς; Αυτό βρείτε πρώτα. Ποιος κάνει αυτή την ερώτηση; Είναι από κάποιο κέντρο; Ω, Θεέ μου! Είναι ενδιαφέρον που κάποιος από ένα κέντρο κάνει όλες αυτές τις ερωτήσεις. Αυτό σημαίνει ότι σκέφτεται υπερβολικά πολύ. Είναι λάθος να πούμε ότι ο Θεός βρίσκεται στο καλό; Νομίζω ότι αυτός έχει διαβάσει υπερβολικά πολύ, αυτό είναι το πρόβλημα. Πρώτα πρέπει να γνωρίσεις την πραγματικότητα, παιδί μου, τότε όλες αυτές οι ερωτήσεις θα εξαφανιστούν, Νιρβικάλπα. Τώρα, αυτός μιλάει για το ιδανικό καλό και όλα αυτά. Είναι απολύτως αλήθεια ο άνθρωπος ζει μόνο μια φορά... Αυτό είναι λάθος. Ποιος σας το είπε αυτό; Δεν ζει μόνο μια φορά. Αν το πιστεύετε δεν μπορώ να κάνω κάτι, αλλά δεν είναι έτσι. Το να είναι κανείς καλός και δίκαιος, δεν είναι το τέλος της αναζήτησής σας. Το Ντάρμα είναι ισορροπία, αυτό που σας δίνει την ισορροπία. Αλλά ισορροπία για ποιο πράγμα, Ντάρμα για τι; Αυτή την ερώτηση θα έπρεπε να ρωτάμε. Γιατί πρέπει να ήμαστε ηθικοί; Γιατί να μην είμαστε ανήθικοι; Γιατί δεν ρωτάμε αυτή την ερώτηση; Είναι λογική. Γιατί όλο αυτό το Ντάρμα; Επειδή πρέπει να ανεβείτε. Ας πούμε ότι ένα αεροπλάνο δεν είναι ισορροπημένο, πώς θα ανέβει; Αλλά επίσης αν είναι απλώς ισορροπημένο και δεν ανεβαίνει ποτέ, ποια η χρησιμότητα; Πρέπει, λοιπόν, να είστε Νταρματίτ. Πρέπει να πάτε πέρα από το Ντάρμα, πρέπει να πάτε πέρα από τα Γκούνας, Γκουνατίτ, πρέπει να τα διασχίσετε και τότε το Ντάρμα γίνεται αναπόσπαστο κομμάτι σας. Δεν χρειάζεται να πείτε στον εαυτό σας: «Μην κάνεις αυτό, μην ...». Όχι, απλά δεν το κάνετε, δοκιμάστε ότι θέλετε. Θα σας πω ένα δικό Μου παράδειγμα. Ξέρετε πως έχω μια διπλή ζωή. Ο σύζυγός Μου -πρέπει να ξέρετε ποιος είναι- είναι, λοιπόν, ένα πολύ μεγάλο αφεντικό κάπου και έχω ζήσει με όλα αυτά τα ανούσια όλη Μου τη ζωή. Όταν πήγε στην Αγγλία, τον ρώτησαν: «Γιατί δεν χορεύετε μαζί μας;» Είπε: «Επειδή η σύζυγός μου δεν χορεύει, δεν θέλω να χορέψω». Τα ρίχνει πάντα σε Μένα, είναι ένας πολύ καλός τρόπος διαφυγής! Είπαν τότε: «Όχι, όχι, φέρτε Την στο Λονδίνο και θα είναι εντάξει. Αν Την φέρετε στο Λονδίνο, θα αρχίσει να χορεύει». Αυτός είπε: «Ακόμα και αν Την πάτε στη σελήνη, δεν θα χορέψει!» Έτσι είναι λοιπόν. Το Ντάρμα είναι έμφυτο, δεν το κάνετε εσείς. Δεν είναι λόγω προκατάληψης, είναι Σαχάτζ. Σαχάτζα, δεν το κάνετε εσείς. «Όχι, δεν θα το κάνω». Δεν θα κάνετε ποτέ λάθος πράγματα, επειδή απλώς δεν θα τα κάνετε. Έτσι, πρέπει να πάτε πέρα από το Ντάρμα, που σημαίνει ότι το Ντάρμα πρέπει να γίνει αναπόσπαστο κομμάτι σας. Γκουνατίτ σημαίνει ότι είστε πέρα από τα κανάλια. Δεν είστε δεξιά, αριστερά ή στο κέντρο, αλλά πέρα από αυτά. Τι είναι αριστερό, δεξί, κεντρικό, τι είναι αυτό, γιατί να κρέμεστε έτσι; Καλύτερα να είστε υπεράνω. Αυτό είναι που συμβαίνει σε σας. Έτσι: «Υπάρχουν μόνο δίκαιοι άνθρωποι». Πολλοί δίκαιοι άνθρωποι ήρθαν και έφυγαν, αλλά δεν είχαν καμία επίδραση στον κόσμο. Αυτό που χρειάζεται είναι η απελευθέρωση σας, η άνοδός σας, αυτό πρέπει να πετύχετε.



«Μόνο οι καλοί», οι επονομαζόμενοι καλοί, σας το λέω, δεν μπορείτε να εδραιώσετε την καλοσύνη. Σε κανέναν δεν αρέσει να ακολουθεί έναν καλό άνθρωπο. Πχ στη Πούνε λένε: «Όλοι παίρνουν, τρώνε χρήματα, τότε δεν τρώνε φαγητό». Είπα: «Αλήθεια;» Έτσι, είπα στο σύζυγό Μου: «Όλοι τρώνε χρήματα», ήταν στο Λονδίνο. Είπε: «Πες τους ότι σύζυγός Μου ποτέ δεν δωροδοκήθηκε». Έτσι, τους είπα: «Ο σύζυγός Μου ποτέ δεν δωροδοκήθηκε». Αυτοί είπαν: «Γιατί δεν πήρε; Ποιος του είπε να μην πάρει;» Έτσι, αυτό που συμβαίνει είναι ότι συνήθως οι άνθρωποι δεν ακολουθούν ποτέ κάποιον που είναι καλός και δίκαιος, ποτέ. Αλλά πάντα ακολουθούν κάποιον που είναι λίγο διεφθαρμένος. Ο λόγος είναι ότι προερχόμαστε από το στάδιο των ζώων, είναι εύκολο να πάμε πίσω. Μόλις, όμως, φωτιστείτε, τότε είναι δύσκολο, όπως αφού το λουλούδι γίνει φρούτο, δεν μπορεί να ξαναγίνει λουλούδι, τόσο απλό. Έτσι, εσείς ήρθατε εδώ, πολύ ωραία θα πάρετε την Αυτογνωσία σας και μετά θα σας μιλήσω. Τότε εσείς οι ίδιοι θα πείτε και τώρα, κοιτάξτε εκείνους τους ανθρώπους που τραγουδούν εκεί πέρα, μερικοί από αυτούς ήταν τρομερά εθισμένοι στα ναρκωτικά, τρομερά! Δεν μπορούσαν ούτε καν να Με δουν. Έλεγαν: «Βλέπαμε αυτά τα φώτα να βγαίνουν από Εσένα, ποτέ δεν Σε είδαμε» όταν ήρθαν ήταν σε κώμα. Σε μια νύχτα τέλειωσε, οι αλκοολικοί έγιναν καλά σε μια νύχτα. Δε τους το είπα. Ποτέ δεν λέω: «Μην πίνετε, μην...» Ποτέ δεν χρησιμοποιώ αυτήν τη λέξη. Αφήστε το φως του πνεύματός σας να εισέλθει και θα βρεθείτε εκεί. Δεν χρειάζεται να σας πω τίποτα, όλες τις συνήθειες θα τις αποβάλλετε από μόνοι σας. Καταλαβαίνετε το νόημα; Καθώς το φως εισβάλει, όλο το σκοτάδι πρέπει να φύγει μακριά. Έτσι, η δικαιοσύνη δεν είναι αρκετή. Πρέπει να πάτε πέρα από αυτά. Κάποιος έγραψε για ένα φίλο του που έχει ένα πρόβλημα, έπεσε και είχε ένα ατύχημα. Πρέπει να ζητήσει από τους Σαχάτζα Γιόγκις να τον βοηθήσουν. Πλέον δεν θεραπεύω τους ανθρώπους, επειδή δεν υπάρχει ανάγκη, κάνω όλα τα άλλα παράλογα πράγματα. Σήμερα, η θεραπεία γίνεται από τους Σαχάτζα Γιόγκις. Υπάρχουν τόσα άλλα πράγματα που πρέπει να φροντίσω. Έτσι, κάλεστε οποιονδήποτε, θα σας βοηθήσουν και θα σας θεραπεύσουν. Α, μια καλή ερώτηση: «Είναι δυνατό να θεραπεύσουμε τους φτωχούς και αυτούς που υποφέρουν με αυτή τη Σαχάτζα Γιόγκα; Μπορούμε να απαλλαγούμε από τη φτώχεια μας;» Μπορούμε, σίγουρα, αν σταματήσετε πρώτα τη νηστεία. Θέλετε να νηστεύετε; «Εντάξει», λέει ο Θεός «εντάξει, εμπρός. Δεν θα λάβετε τροφή». Τέλειωσε! Η ευχή σας θα πραγματοποιηθεί. Θέλετε να γίνετε σαν ασκητής; Θέλετε να φοράτε σκισμένα ρουχα; Εντάξει, λάβετε φτώχεια. Θέλετε φτώχεια, στο κάτω κάτω εσείς το ζητήσατε. Μετά θέλετε βάσανα; «Πρέπει να υποφέρουμε». Υπάρχουν τόσα ανόητα πράγματα που συμβαίνουν ώστε «Πρέπει να υποφέρουμε». Τότε πώς; «Πρέπει να υποφέρω». Εντάξει, αν το θέλετε, απολαύστε το. Αν ζητάτε ευημερία, θα την λάβετε, μετά την αφύπνιση της Κουνταλίνη. Βλέπετε το κέντρο εδώ, που λεγεται Νάμπι Τσάκρα και εδώ κάθονται η Λάκσμι και ο Ναράγιανα. Αφού η Λάκσμι και ο Ναράγιανα αφυπνισθούν μέσα σας, πώς μπορείτε να είστε φτωχοί; Αλλά και τα χρήματα έχουν τα δικά τους προβλήματα. Λαμβάνετε πλούτο που είναι ικανοποιητικός. Αλλά μην ζητάτε φτώχεια. Εκτός από σας, τώρα οι Δυτικοί έχουν μια μεγάλη επιθυμία για φτώχεια. Φορούν παντελόνια που λένε ότι είναι τρύπια, έχουν δηλαδή τρύπες. Φοράνε σκισμένα παντελόνια στην Αγγλία, φανταστείτε, σε μια τόσο κρύα χώρα, φοράνε τρυπια παντελόνια και παθαίνουν κισσούς. Τόσα ανόητα βάσανα υποφέρουν εκεί, τόσα πολλά. Πολύ μεγάλο γράμμα, έπρεπε να γράψετε ένα μικρό. Αυτό, λοιπόν, συμβαίνει και αυτό ζητάει ο κόσμος. Υπάρχει ύφεση στην Αμερική, ύφεση στην Αγγλία, ύφεση στην Ισπανία, σύρσιμο στη Γαλλία, λάβετέ τα. Αν θέλετε φτώχεια, την έχετε. Έτσι, νομίζω, η προσοχή της Λακσμι θα έρθει σε αυτή την πλευρά. Κάποια λογική εισέρχεται στη κυβέρνησή μας, και είμαι σίγουρη ότι θαλυθεί το πρόβλημα, το ελπίζω. Αλλά πρέπει να ακολουθήσετε τη Σαχάτζα Γιόγκα και θα εκπλαγείτε. Για παράδειγμα, στην Αγγλία έχουμε τόση ανεργία, αλλά ούτε ένας Σαχάτζα Γιόγκι δεν είναι άνεργος, ούτε ένας. Τουλάχιστον με αυτόν το φίλο μας... θα πρέπει να ακολουθήσει τη Σαχάτζα Γιόγκα, για αρχή. «Μητέρα, η Σαχάτζα Γιόγκα είναι μόνο για υγεία και χαρά ή και για κάτι άλλο;» Για τα πάντα, πληρότητα. Τι θέλετε; Ζητήστε το, επιθυμήστε το, οτιδήποτε. Λέει πως δεν του έχει εξηγηθεί. Βλέπετε, αμέσως τώρα θα σας δώσω Αυτογνωσία, θα δείτε πως θα ανοίξουν τα τσάκρας και όλα αυτά. Αλλά μετέπειτα, αν πάτε στο κέντρο, μπορείτε να μάθετε τα πάντα, μέσα σ' ένα χρόνο θα είστε όλοι δάσκαλοι. Αλλά το θέμα είναι ότι πρέπει να δώσετε λίγο χρόνο στον εαυτό σας. Οι άνθρωποι είναι πολύ απασχολημένοι αυτές τις μέρες. Τι κάνετε; Μερικές κυρίες Μου είπαν πως είναι πολύ απασχολημένες με πάρτυ! Εδώ είναι πολύ λίγες κυρίες, στο Μαντράς όλες οι κυρίες πρέπει να κάθονται στο ναό και να ξυρίζουν τα κεφάλια τους. Ακόμα και οι πολύ μορφωμένες γυναίκες το κάνουν. Θέλω να πω, γιατί πρέπει να ξυρίσετε τα κεφάλια σας; Ο Θεός έχει πολλά μαλλιά, δεν πρέπει να τα κόβετε. Όλα αυτά είναι ανοησίες. Οι γυναίκες μπορούν να είναι πολύ πιο δυνατές από τους άντρες, αλλά ο Θεός ξέρει μόνο αυτή την προκατάληψη των γυναικών στην Ινδία. Εντάξει. Εδώ είμαστε τώρα... Λέει: «Έχω κάνει Πραναγιάμα, αναπνευστικές ασκήσεις, για τέσσερα χρόνια. Δεν έχω δάσκαλο...» Πολύ επικίνδυνο. Είτε έχετε δάσκαλο, είτε δεν έχετε, η Πραναγιάμα είναι πολύ επικίνδυνη. Χα! Αν έχετε πρόβλημα με τους πνευμονές σας, ή κάποιο άλλο συγκεκριμένο λόγο... Βλέπετε, όλες αυτές οι ασκήσεις δόθηκαν για συγκεκριμένο λόγο, για συγκεκριμένα τσάκρας. Τώρα, η Κουνταλίνη ανεβαίνει, αν υποθέσουμε ότι σταματάει στο στομάχι, το Νάμπι, και εσείς κάνετε Πραναγιάμα, ποιο το όφελος; Πρέπει να ξέρετε που βρίσκεται η Κουνταλίνη. Για παράδειγμα, σήμερα ερχόμουν με αυτοκίνητο. Αρχικά με σταμάτησαν σε κάποιο σημείο, μετά σε ένα δεύτερο. Όταν το αυτοκίνητο ξεκίνησε, τότε μόνο ήξερα που θα σταματούσε. Από πριν, πώς μπορώ να το κάνω; Με τον ίδιο τρόπο, όταν η Κουνταλίνη ανεβαίνει, χρησιμοποιήστε τον εγκέφαλό σας, και σταματήστε σε κάποιο σημείο, πρέπει να ξέρετε με ποια άσκηση

θα το διορθώσετε. Είναι πολύ επιστημονικό. Και εμείς τις χρησιμοποιούμε, αλλά δεν παίρνουμε όλα τα φάρμακα από το κουτί, από το πρωί ως το βράδυ. Και γι'αυτό λένε ότι αναπτύσσουν προβλήματα, όντως αναπτύσσουν. Θα έχετε προβλήματα, πολύ σύντομα. Είναι πολύ επικίνδυνο πράγμα. Βλέπετε, στη πραγματικότητα δεν είστε μόνο το υλικό σας σώμα. Δεν ζούμε μόνο με Πράνα, σωστά. Έχω δει ανθρώπους που κάνουν Πραναγιάμα και αν είναι παντρεμένοι -δόξα τω Θεώ εσείς δεν είστε- χωρίζουν τις γυναίκες τους, επειδή δεν υπάρχει αγάπη. Είναι πολύ στεγνοί άνθρωποι, υπερβολικά στεγνοί, καθόλου ποιήση στη ζωή τους. Εντάξει, καλύτερα να αρχίσετε να διαβάσετε λίγη καλή ποιήση! Τώρα, αυτός λέει εδώ: «Θα μπορούσατε παρακαλώ πείτε μου, τι είναι της δεξιάς και τι της αριστερής πλευράς;» Είναι ένα πολύ μεγάλο θέμα, αλλά αν πατε στη Σαχάτζα Γιόγκα, θα σας πουν. Στη δεξιά πλευρά είναι η φυσική και συναισθηματική ενέργεια, που χρησιμοποιείται για τη σωματική και νοητική εργασία. Στην αριστερή πλευρά είναι η ενέργεια για τα συναισθήματα. Τώρα, για παράδειγμα, αυτός κάνει Πραναγιάμα. Κάνοντας το, θα πάει στη δεξιά πλευρά, μόνο αν κάνει Πραναγιάμα. «Όταν η Κουνταλίνη βρίσκεται στη διαδικασία της αφύπνισης, νιώθει κανείς φόβο;» Όχι, δεν φοβάστε. Είναι η μητέρα σας. Θα υποφέρει όλα τα προβλήματα. Όταν γεννηθήκατε, η μητέρα σας υπέφερε όλα τα προβλήματα, όλους τους πόνους της γέννας. Δεν σας δυσκόλεψε, έτσι δεν είναι; Η καημένη, υπέφερε για σας. Και αφού γεννιέστε ξεχνάει τα πάντα, «Αυτό είναι, το παιδί μου γεννήθηκε τώρα, τέλος. Ό,τι έγινε έγινε». Έτσι είναι η Κουνταλίνη. Γιατί θα έπρεπε να φοβάστε; Εκείνοι που σας λένε ότι η αφύπνιση της Κουνταλίνη είναι πολύ επικίνδυνη και όλα αυτά, τα λένε επειδή δεν ξέρουν τίποτα γι' αυτήν. Δεν θέλουν να πάρετε την αυτογνωσία σας. Αυτό που λέει είναι αλήθεια, ότι: «Το κακό υπάρχει από αμνημονεύτων χρόνων, παρά τις διάφορες ενσαρκώσεις και τους αγίους». Είναι σωστό, αλλά υπάρχει λύση. Γιατί λοιπόν δεν ψάχνετε τη λύση, να γλιτώσετε από το κακό; Από τη στιγμή που θα γίνετε μια αφυπνισμένη ψυχή, το κακό θα φύγει μακριά - όχι εσείς. Έχει έρθει η ώρα ώστε όλο το κακό να φύγει μακριά, να καταστραφεί, να ξεσκεπαστεί, να τελειώσει. Εσείς είστε αυτοί που μπορείτε να το κάνετε. Όλα θέλουν το χρόνο τους, όπως η ανάπτυξη ενός δέντρου. Αργά, αργά δουλεύτηκαν όλα τα έξι τσάκρας. Τώρα η ερώτηση του έβδομου τσάκρα, είναι το Σαχασράρα, που δουλεύεται τώρα στη Σαχάτζα Γιόγκα. Έτσι η εικόνα είναι πλήρης. Το κακό δεν μπορεί να καταστρέψει ένα Σαχάτζα γιόγκι, το ξέρουν καλά. Ακόμη και οι αρνητικότες ξέρουν ότι δεν μπορούν. Αν δουν ένα Σαχάτζα Γιόγκι, φεύγουν μακριά. Λοιπόν μην ανησυχείτε. Νομίζω ότι έχω απαντήσει σε όλες τις ερωτήσεις σας, στις περισσότερες, αλλά υπάρχει ένα θέμα. Το κάνω αυτό τα τελευταία, πόσα χρόνια; Είκοσι-τρία, είκοσι-ένα χρόνια, απαντάω ερωτήσεις. Είμαι αρκετά έξυπνη τώρα, μπορώ να απαντήσω σε κάθε ερώτηση, αυτό είναι αλήθεια. Αλλά αυτό δεν είναι εγγύηση για την αφύπνισή σας, πρέπει να σας πω. Είναι μια διανοητική ακροβασία. Έτσι παρόλο που έχω απαντήσει τις ερωτήσεις σας, δεν σημαίνει ότι θα ανεβάσω την Κουνταλίνη σας ή ότι η Κουνταλίνη θα ανέβει. Αυτό είναι ένα εντελώς διαφορετικό θέμα. Αλλά δεν θέλω το μυαλό σας ξαφνικά να πετάγεται και να λέει ότι δεν κάνατε εκείνη την ερώτηση και έτσι να αγχώνεστε. Γι' αυτό απαντώ. Διαφορετικά δεν έχει καμία διαφορά είτε απαντήσω είτε δεν απαντήσω. Είναι κάτι πολύ διαφορετικό, διαφορετικό πεδίο. Έτσι τώρα, είμαστε όλοι προετοιμασμένοι για την Αυτογνωσία μας. Εκείνοι που την έλαβαν χτες, θα την αισθανθούν πιο πολύ. Όπως σας έχω πει, σε εκείνους που δεν την θέλουν, δεν μπορώ να την επιβάλλω, δεν μπορώ. Νομίζω ότι όλοι οι Σαχάτζα Γιόγκις από τη Δύση πρέπει να φύγουν, ήρθε η ώρα, συγνώμη. Ξέρω ότι θέλετε να κάτσετε για διαλογισμό, αλλά θα έχετε πολύ περισσότερες ευκαιρίες από άλλους, επειδή τελειώνει ο χρόνος. Πρέπει να πακετάρετε τα πράγματά σας. Εντάξει. Κοιτάξτε τους, τραγουδάνε Σανσκριτικά, και είναι ολόκληρο το «Αϊ Γκίρι Νάντινι» που τραγουδούν τόσο καλά. Απλά σκεφτείτε τους - μπορείτε να φανταστείτε, αυτοί οι άνθρωποι, πώς το έμαθαν; Είναι Γερμανοί, μπορείτε να φανταστείτε; Δεν αποκαλούν τους εαυτούς τους Γερμανούς, όχι. Πώς θα μπορούσαν; Δεν ήξεραν, αυτοί οι Άγγλοι δεν ήξεραν λέξη Χίντι, έζησαν εδώ τρακόσια χρόνια. Δεν ξέρω τι έκαναν. Ακόμα και για να τους πεις «Νταρβάτζα Μπάντ Καρ» (κλείσε την πόρτα), έπρεπε να πεις: «δερ γουόζ α μπάνκερ» (υπήρχε ένας τραπεζίτης). Κοιτάξτε τους! Όλο αυτό είναι το Άτμα! Πως εκτιμούν τη μουσική σας, και πως εκτιμούν το Κουτσιπούντι σας και το χορεύουν, είναι εκπληκτικό, πολύ περισσότερο από ότι μπορείτε εσείς. Επειδή η μουσική μας προέρχεται από το Ώμκαρα. Θα αποδειχτεί, Μπράχμαν. Θα πρέπει να είμαστε περήφανοι που είμαστε Ινδοί. Ο πολιτισμός μας είναι ο υψηλότερος πολιτισμός σε όλο τον κόσμο. Πρέπει να σεβόμαστε την κουλτούρα μας και να τη διατηρούμε. Ρωτήστε τους, θα σας δείξουν, θα σας πουν τι έχουν βρει στη Σαχάτζα Γιόγκα. Η ερώτηση για τη Μόξα. «Αυτό μόνο είναι η Μόξα;» Φυσικά! Αυτή είναι η Μόξα. «Μόξα» σημαίνει η κατάσταση που υπερβαίνετε τη φυσική, διανοητική και συναισθηματική σας υπόσταση, που δεν εμπλέκεστε πια σε αυτήν. Αυτή είναι η Μόξα. Και όταν δεν εμπλέκεστε, όλες οι φυσικές, διανοητικές και συναισθηματικές σας υποστάσεις λύνονται. Γίνεστε έτσι, γίνεστε το Τάτβα, Τατβάμασι γίνεστε το Τάτβα. «Αχάμ Μπραχμάσι»: γίνεστε το Μπράχμα. Αυτό είναι παντού γύρω μας, αυτό είναι το Μπράχμα. Αλλά ακόμα και όταν γίνεστε δεν το πιστεύετε και πάλι σας λέω. Εννοώ, δεν ξέρω τι συμβαίνει, δεν πιστεύουν ότι όντως είναι. Εντάξει, είναι λοιπόν απλό πράγμα τώρα να καταλάβετε ότι είναι μια ζωντανή διεργασία. Δεν μπορεί να εξαναγκαστεί, δουλεύει από μόνη της. Αλλά έχετε όλοι σας το θεμελιώδες δικαίωμα να λάβετε την Αυτογνωσία σας, όλοι σας. Από οποιαδήποτε φυλή και αν είστε, από οποιαδήποτε θρησκεία, από οποιαδήποτε χώρα και αν είστε, είστε ένα ανθρώπινο πλάσμα και έχετε όλοι αυτό το δικαίωμα. Θα σας παρακαλούσα να βγάλετε τα παπούτσια σας και να βάλετε τα πόδια σας στη Μητέρα Γη, επειδή αυτή απορροφά τα προβλήματά μας. Παρακαλώ, βγάλτε τα παπούτσια σας, τα

σανδάλια σας, βγάλτε τα παρακαλώ. Τη γλώσσα, δεν καταλαβαίνει τη γλώσσα μου, έτσι δεν είναι; Και τα δύο πόδια στη Μητέρα Γη, μακριά το ένα από το άλλο. Τώρα, κατά τη διάρκεια του διαλογισμού, παρακαλώ μην κινείστε, αυτό είναι όλο. Πρέπει να φύγετε, νομίζω. Παρακαλώ, νομίζω καλύτερα να πηγαίνετε. Φεύγετε με αεροπλάνο; Εντάξει. Είστε Σαχάτζα Γιόγκις, μπορείτε να κάνετε ο,τιδήποτε. Το τρένο θα σας περιμένει! Δεν θέλουν να χάσουν ούτε μια στιγμή. Αντιλαμβάνονται τη σημασία κάθε στιγμής, μπορείτε να το φανταστείτε. Αυτό που χρειάζεστε είναι ειλικρίνεια προς τον εαυτό σας. Τώρα πρέπει να βάλετε τα πόδια σας μακριά το ένα από το άλλο και να έχετε ένα πολύ ευχάριστο συναίσθημα για τον εαυτό σας: Πρασάνα μπαβέ, Πρασάνα τσιτ. Μην θυμώνετε με τον εαυτό σας, με κανέναν, απλά να είστε Πρασάνα. Τι ωραία λέξη που έχουμε στα σανσκριτικά: Πρασάνα. Βάλτε και τα δύο σας πόδια μακριά το ένα από το άλλο έτσι, και να έχετε ένα πολύ όμορφο συναίσθημα για τον εαυτό σας, πολύ ευχάριστο αίσθημα. Πρώτα θα σας πούμε ποια τσάκρα να ακουμπήσετε και πώς να ανεβάσετε την Κουνταλίνη μόνοι σας. Αλλά αργότερα, δεν χρειάζεται να ανησυχείτε, αργότερα, επειδή είναι πολύ απλό. Θα σας δείξει πώς να ανεβάσετε την Κουνταλίνη σας. Αν έχετε κάτι... Παρακαλώ, προσπαθήστε να το χαλαρώσετε. Παρακαλώ, βάλτε το αριστερό σας χέρι προς Εμένα έτσι... Εντάξει. Το αριστερό χέρι προς Εμένα έτσι. Αυτό είναι για να απορροφάτε την ενέργεια ή για να εκφράσετε την επιθυμία σας, επειδή η αριστερή πλευρά είναι η δύναμη της επιθυμίας και η δεξιά είναι η δύναμη της δράσης. Οπότε βάλτε το αριστερό σας χέρι προς Εμένα έτσι, για να εκφράσετε την επιθυμία σας να αποκτήσετε την Αυτογνωσία σας. Φέρτε το δεξί σας χέρι στην καρδιά σας. Όπως σας είπα, στην καρδιά αντανakλάται ο παντοδύναμος Θεός, δηλαδή το πνεύμα. Αν γίνετε το πνεύμα, γίνεστε ο δάσκαλος του εαυτού σας. Έτσι τώρα κατεβάστε το δεξί σας χέρι, δουλεύουμε μόνο στην αριστερή πλευρά, στην αριστερή μεριά της κοιλιάς σας, στο επάνω μέρος. Πιέστε με δύναμη. Αυτό είναι το κέντρο της αυτοκυριαρχίας σας. Εντάξει; Με ακούτε τώρα; Επομένως, αν είστε το πνεύμα γίνεστε ο δάσκαλος του εαυτού σας. Οπότε βάζετε το δεξί σας χέρι στο επάνω τμήμα της κοιλιάς σας στα αριστερά και αυτό είναι το κέντρο της αυτοκυριαρχίας σας. Ποιος κάνει θόρυβο; Μπορούν να Με ακούσουν; Όχι; Όχι, είναι αρκετά δυνατά. Δεν Με ακούτε; Εντάξει, ευχαριστώ. Τώρα, κατεβάστε το χέρι σας στο χαμηλότερο σημείο της κοιλιάς σας, στα αριστερά. Αυτό είναι το κέντρο της αγνής γνώσης. Αυτή είναι που δουλεύει στα νεύρα σας, στο κεντρικό νευρικό σας σύστημα, εκδηλώνεται μέσα από αυτό το κέντρο του Σβαντιστάνα. Ανεβάζετε ξανά το δεξί σας χέρι στο επάνω τμήμα της κοιλιάς σας, στην αριστερή πλευρά. Μετά πάλι θα πρέπει να ανεβάσετε το χέρι στην καρδιά σας. Μετά ανεβάστε το χέρι σας στη γωνία μεταξύ του λαιμού και του ώμου σας και στρέψτε το κεφάλι σας προς τα δεξιά. Αυτό είναι το κέντρο που μπλοκάρεστε όταν νιώθετε ένοχοι και εκδηλώνετε φριχτές ασθένειες όπως σπονδυλίτιδα ή και στηθάγχη. Έτσι τώρα παρακαλώ, βάλτε το δεξί σας χέρι πάνω στο μέτωπό σας και σκύψτε το κεφάλι σας. Εδώ πρέπει να συγχωρήσετε όλο τον κόσμο, χωρίς να σκέφτεστε ποιους πρέπει να συγχωρήσετε. Φέρτε πίσω το δεξί σας χέρι στο πίσω μέρος του κεφαλιού σας, αυτό είναι το Άγκνυα, το μπροστά Άγκνυα και το πίσω Άγκνυα, ο οπτικός λοβός, αν ξέρετε. Πιέστε το και στις δύο πλευρές. Αυτό είναι το κατάλληλο κέντρο επειδή νιώθετε ένοχοι, για να ζητήσετε συγχώρεση από τη θεϊκή Δύναμη, αυτό είναι όλο. Πιέστε προς τα πίσω το κεφάλι σας. Τώρα, τεντώστε τα δάχτυλα του χεριού σας εντελώς και βάλτε το κέντρο της παλάμης σας στην κορυφή της λιμπικής περιοχής, στην κρανιακή πηγή, το σημείο του οστού που ήταν μαλακό κατά την παιδική σας ηλικία. Κατεβάστε το κεφάλι σας όσο περισσότερο γίνεται. Τώρα πιέστε δυνατά και σπρώξτε προς τα πίσω τα δάχτυλά σας και πιέστε δυνατά και γυρίστε το δέρμα του κρανίου σας, αργά επτά φορές κατά τη φορά του ρολογιού. Τώρα, να πώς πρέπει να το κάνουμε. Κατ' αρχήν υπάρχουν τρεις προϋποθέσεις. Πρώτον, είναι ότι όλοι πρέπει να αισθάνεστε πλήρη αυτοπεποίθηση ότι θα πάρετε την Αυτογνωσία σας, ότι θα πάρετε την Αυτογνωσία σας. Μπορείτε να με ακούσετε τώρα; Πλήρη αυτοπεποίθηση. Κατά δεύτερο λόγο... Μπορείτε να το φτιάξετε; Η δεύτερη προϋπόθεση είναι ότι δεν θα πρέπει να αισθάνεστε ένοχοι, καθόλου για τίποτα. Εμείς οι Ινδοί δεν νιώθουμε τόσο πολύ ένοχοι όπως οι Δυτικοί. Είναι καλή ιδέα το να μην αισθάνεστε ένοχοι. Μην ακούτε όποιον σας λέει ότι αυτό είναι λάθος, «Είστε έτσι, είστε αλλιώς», τίποτα τέτοιο. Κανένας δεν έχει καμία δουλειά να σας κρίνει. Γι' αυτό σας παρακαλώ μην αισθάνεστε ένοχοι, είναι πολύ σημαντικό. Και η τρίτη προϋπόθεση είναι ότι πρέπει να συγχωρήσετε τους πάντες. Πολλοί από σας θα πείτε ότι αυτό είναι δύσκολο, πράγμα που είναι λάθος. Όπως σας είπα χθες, είτε συγχωρείτε είτε δεν συγχωρείτε, δεν κάνετε τίποτα. Επομένως γιατί να μην τους συγχωρείτε όλους; Πέφτουμε σε λάθος χέρια. Έτσι απλά, χωρίς να σκέφτεστε ποιον πρέπει να συγχωρήσετε ή ποιον πρέπει να θυμηθείτε, προσπαθήστε να πείτε γενικά: «Συγχωρώ όλο τον κόσμο». Θα νιώσετε πολύ πιο ανάλαφροι. Απλώς πείτε το. Είναι ένας μύθος, ζείτε με ένα μύθο. Μπορείτε να Με ακούσετε τώρα; Μπορείτε. Μπορεί να Με ακούσει εκείνη η πλευρά; Η πίσω πλευρά, Με ακούτε; Τώρα, πρέπει να κλείσετε τα μάτια σας. Μπορείτε να βγάλετε τα γυαλιά σας, επειδή δεν πρέπει να ανοίξετε τα μάτια σας μέχρι να σας πω. Παρακαλώ βγάλτε τα γυαλιά σας. Αν υπάρχει κάτι σφιχτό στο λαιμό σας ή στη μέση σας, παρακαλώ ... Αν έχετε ο,τιδήποτε... Τί συμβαίνει; Αν έχετε ο,τιδήποτε -πρέπει απλά να σταθώ εκεί αυτό ακολουθεί αμέσως μετά - ο,τιδήποτε στο λαιμό ή στη μέση σας, κάτι πολύ σφιχτό, μπορείτε ... Αν έχετε κάποιο τάβις ή κάτι τέτοιο, παρακαλώ αφαιρέστε το, δεν είναι πολύ καλό. Ή κάποιο μάλα που σας έδωσε κάποιος γκουρού ή κάποιος άλλος, παρακαλώ αφαιρέστε το, επειδή δεν έρχετε έρθει εδώ για να σκλαβωθείτε σε κανέναν, αλλά για να γίνετε απόλυτα ελεύθεροι. Λοιπόν τώρα κλείνουμε τα μάτια, όλοι μας. Παρακαλώ, κλείστε τα μάτια σας. Βάλτε και τα δύο πόδια στη Μητέρα Γη ακίνητα, μην το ξεχάσετε, πρέπει να βάλετε και τα

δύο πόδια, ναι. Τώρα, κλείστε τελείως τα μάτια σας, μην τα ανοίξετε. Τώρα, βάλτε το αριστερό χέρι πάνω στο γόνατό σας προς Εμένα και το δεξί χέρι στην καρδιά σας, το δεξί χέρι στην καρδιά σας. Τώρα το αριστερό χέρι ανοιχτό προς Εμένα, ανοιχτό, κρατήστε το ανοιχτό προς Εμένα. Μπορείτε να το κρατήσετε στο ... Τώρα, στην καρδιά κατοικεί το πνεύμα. Κάντε Μου τρεις φορές την ερώτηση: «Μητέρα, είμαι το πνεύμα;» Είναι μια πολύ θεμελιώδης ερώτηση. Χωρίς κανένα δισταγμό, σας παρακαλώ, κάντε αυτή την ερώτηση στην καρδιά σας τρεις φορές: «Μητέρα, είμαι το πνεύμα;» Αυτό είναι γεγονός: είστε το πνεύμα. Αυτή είναι η αλήθεια για σας. Τώρα, κατεβάστε το δεξί σας χέρι στο επάνω τμήμα της κοιλιάς σας. Για να είστε Πρασάνα Τσίτα, δεν χρειάζεται να είστε πολύ σοβαροί. Δεν υπάρχει τίποτα σοβαρό, βλέπετε. Πρέπει να καταλάβετε, πρέπει να είστε Πρασάνα Τσίτα. Ξεχάστε το παρελθόν σας. Τώρα, εδώ πρέπει να κάνετε μια άλλη ερώτηση τρεις φορές: «Μητέρα, είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου;» Ρωτήστε αυτή την ερώτηση τρεις φορές. «Είμαι ο γκουρού του εαυτού μου;» Αυτό το κέντρο έχει δημιουργηθεί από τους Σατγκουρού για να μπορέσετε να εδραιωθείτε. Τώρα, κατεβάστε το δεξί σας χέρι στο χαμηλότερο τμήμα της κοιλιάς σας, στην αριστερή πλευρά. Δεν μπορώ να σας επιβάλλω την αγνή γνώση. Όλα τα υπόλοιπα είναι αβίντια, αυτό είναι βίντια. Βίντια, από το βίντα, που σημαίνει γνώση. Έτσι πρέπει να ζητήσετε έξι φορές: «Μητέρα, σε παρακαλώ μπορώ να έχω την αγνή γνώση;» Όταν ζητάτε την αγνή γνώση, η Κουνταλίνη σας αρχίζει να ανεβαίνει. Τώρα πρέπει να θρέψουμε τα πιο πάνω κέντρα με την αυτοπεποίθησή μας. Έτσι τώρα ανεβάστε το δεξί σας χέρι στο πάνω μέρος της κοιλιάς σας στην αριστερή πλευρά. Εδώ, με πλήρη αυτοπεποίθηση πρέπει να πείτε δέκα φορές: «Μητέρα, είμαι ο δάσκαλος του εαυτού μου». Σας παρακαλώ πείτε το με απόλυτη αυτοπεποίθηση. Μην αμφισβητείτε τον εαυτό σας, είστε ο δάσκαλος του εαυτού σας. Παρακαλώ βάλτε το αριστερό σας χέρι προς το μέρος Μου, Προς Εμένα. Πολλοί άνθρωποι δεν έχουν το αριστερό τους χέρι προς Εμένα. Σας έχω πει ήδη ότι η αλήθεια για τον εαυτό σας είναι ότι δεν είσατε αυτό το σώμα, αυτός ο νους, αυτά τα συναισθήματα, αυτές οι συνήθειες, αυτό το εγώ, αλλά είστε το αγνό πνεύμα. Έτσι, σας παρακαλώ, ανεβάστε τώρα το δεξί σας χέρι πάνω στην καρδιά, και εδώ, με πλήρη αυτοπεποίθηση πρέπει να πείτε: «Μητέρα, είμαι το αγνό πνεύμα. Μητέρα, είμαι το Σούντα Ατμα». Πείτε το με πλήρη αυτοπεποίθηση. Τώρα, ανεβάστε λίγο πιο σωστά, κοιτάzte, δεν πρέπει να είναι πολύ χαμηλά, ανεβάστε σωστά, σαν να ανασηκώνετε την καρδιά σας. Ανεβάστε το. Αυτή η πανταχού παρούσα δύναμη είναι η δύναμη της αγάπης, είναι ο ωκεανός της γνώσης, ο ωκεανός της ευδαιμονίας και της συμπόνοιας. Όμως πάνω απ' όλα είναι ο ωκεανός της συγχώρεσης, οτιδήποτε νομίζετε ότι έχετε κάνει λάθος, μπορεί εύκολα να διαλυθεί σε αυτόν το μεγάλο ωκεανό. Έτσι σας παρακαλώ, ανεβάστε το δεξί σας χέρι στη γωνία του λαιμού και του ώμου σας και πιέστε περισσότερο προς τα πίσω. Εδώ πρέπει να πείτε δεκαέξι φορές: «Μητέρα, δεν είμαι ένοχος». Πείτε το δεκαέξι φορές, παρακαλώ. «Μητέρα, είμαι Νιρντός. Είμαι απόλυτα Νιρντός». Σας έχω ήδη πει, ότι είτε συγχωρείτε είτε δεν συγχωρείτε, εσείς δεν κάνετε τίποτα, είναι όλα ένας μύθος. Όμως όταν δεν συγχωρείτε, τότε παίζετε σε λάθος χέρια και βασανίζετε τον εαυτό σας, ενώ το άτομο που σας έχει βασανίσει είναι μια χαρά. Έτσι τώρα, ανεβάστε το δεξί σας χέρι πάνω στο μέτωπό σας, χαμηλώστε το κεφάλι σας. Χαμηλώστε τελείως το κεφάλι σας και εδώ, πρέπει να πείτε μέσα από την καρδιά σας, ανεξάρτητα από το πόσες φορές. Αν δεν το πείτε, δεν μπορώ να κάνω την Κουνταλίνη σας να περάσει μέσα από αυτό το στενό Άγκνυα Τσάκρα. Έτσι σας παρακαλώ, όλοι σας πρέπει να το πείτε: «Μητέρα, τους συγχωρώ όλους γενικά», χωρίς να σκέπτεστε κάποιον συγκεκριμένα, παρακαλώ. Τώρα, βάλτε το χέρι σας στο πίσω μέρος του κεφαλιού σας. Σπρώξτε προς τα πίσω το κεφάλι σας όσο γίνεται περισσότερο. Χωρίς να νιώθετε ενοχές, χωρίς να μετράτε τα λάθη σας, απλά για τη δική σας ικανοποίηση πρέπει να πείτε: «Ω, Θεϊκή Δύναμη, Σε παρακαλώ, συγχώρεσέ με, αν έχω κάνει κάτι λάθος. Ω, Μπραχματσαϊτάνια, παρακαλώ συγχώρεσέ με αν έχω κάνει κάποιο λάθος, εν γνώσει μου ή όχι». Αυτό πρέπει να το πείτε από την καρδιά σας, ανεξάρτητα από το πόσες φορές. Τώρα, τεντώστε το δεξί σας χέρι. Βάλτε το κέντρο της δεξιάς σας παλάμης στην κορυφή της λιμπικής περιοχής, εκεί όπου ήταν το μαλακό οστό στη βρεφική σας ηλικία. Σπρώξτε τα δάχτυλά σας προς τα πάνω όσο μπορείτε περισσότερο. Σκύψτε το κεφάλι σας όσο μπορείτε περισσότερο. Εδώ ξανά, δεν μπορώ να σας επιβάλλω την Αυτογνωσία, έτσι πρέπει να τη ζητήσετε. Κινείστε το δέρμα το κεφαλιού σας επτά φορές δεξιόστροφα, λέγοντας: «Μητέρα, σε παρακαλώ, δώσε μου την Αυτογνωσία». Επτά φορές παρακαλώ. Μην κινείτε τόσο πολύ το χέρι, όσο το δέρμα του κεφαλιού. Παρακαλώ πιέστε δυνατά. Σπρώξτε προς τα πάνω τα δάχτυλα. Πρώτα απ' όλα, αν δεν σπρώξετε τα δάχτυλά σας προς τα πάνω, δεν θα υπάρξει καμία πίεση. Τώρα κατεβάστε τα χέρια σας, παρακαλώ. Βάλτε και τα δυό σας χέρια προς το μέρος μου, Τώρα κοιτάzte Με χωρίς να σκέπτεστε. Τώρα βάλτε το δεξί σας χέρι προς Εμένα και σκύψτε το κεφάλι σας, παρατηρείστε για τον εαυτό σας. Μην κοιτάτε τους άλλους, κοιτάzte τον εαυτό σας. Παρατηρείστε αν αισθάνεστε ένα δροσερό αεράκι να βγαίνει από την κορυφή του κεφαλιού σας, Παρατηρείστε αν αισθάνεστε ένα δροσερό αεράκι να βγαίνει από την κορυφή του κεφαλιού σας. Μπορεί να είναι ένα ζεστό αεράκι επίσης, ιδιαίτερα αν δεν συγχωρείτε, τότε μπορεί να νιώθετε ζεστό αεράκι. Έτσι τώρα συγχωρέστε. Τώρα, βάλτε το αριστερό σας χέρι προς Εμένα, έτσι. Ξανασκύψτε το κεφάλι. Όχι στην κορυφή, αλλά μακριά από αυτή, μερικοί άνθρωποι το αισθάνονται πολύ μακριά επίσης. Προσπαθήστε να δείτε αν υπάρχει ένα δροσερό αεράκι ή ζεστό αεράκι που να βγαίνει από το κεφάλι σας. Στην λιμπική περιοχή, όχι πολύ μπρος ή πολύ πίσω, όμως στην λιμπική περιοχή, στο ταλού. Εντάξει; Ξανά, βάλτε το δεξί σας χέρι προς το μέρος Μου. Α! Σκύψτε το κεφάλι σας, σκύψτε το κεφάλι σας. Αυτό είναι!

Τώρα, πρέπει να σας πω, πώς να δίνετε στον εαυτό σας το Κάβατς για να προστατεύετε τον εαυτό σας, είναι πολύ σημαντικό και πώς να ανεβάζετε την Κουνταλίνη, είναι πολύ σημαντικό, πολύ απλό, θα σας το δείξει και αυτός. Βάλτε το αριστερό σας χέρι έτσι, μπροστά από τον εαυτό σας και το δεξί χέρι πρέπει να κινείτε, το αριστερό χέρι θα ανεβαίνει ίσια. Έτσι πρέπει, πρώτα θα σας δείξω, με αυτό τον τρόπο. Πάει προς τα πάνω στο κεφάλι σας, εδώ δένετε ένα νοητό κόμπο. Τώρα, θα ξεκινήσω ξανά, όπως πρέπει. Το ξεκινάμε από εδώ. Τώρα αρχίστε να κινείτε το αριστερό σας χέρι προς τα πάνω. Για να σταθεροποιήσετε επάνω την Κουνταλίνη, βάλτε το χέρι σας πάνω και δέστε έναν κόμπο, μετά ξανά, το δεύτερο. Δέστε τον δεύτερο κόμπο. Τον τρίτο κόμπο, πρέπει να τον δέσετε τρεις φορές. Τώρα ξανά κάντε το, παρακαλώ: μία, δύο και τρεις. Αυτό είναι! Τώρα το Κάβατς. Πρέπει να το κάνετε για την προστασία σας κάθε πρωί, πριν βγείτε έξω και πριν κοιμηθείτε, πρέπει να βάλετε την προσοχή σας εδώ και μετά να κοιμάστε. Βάλτε το αριστερό σας χέρι προς το μέρος Μου έτσι. Είναι Σάαντε τίν... οι τρεις και μισή σπείρες. Λοιπόν, πώς δίνουμε το Κάβατς; Βάλτε το αριστερό σας χέρι προς Εμένα, προς τη φωτογραφία, βάλτε το δεξί χέρι έτσι, θα σας δείξω πρώτα. Μετά ανεβάστε έτσι, κατεβάστε το κάτω, αυτό είναι το μισό. Μετά ξανά το πάτε πίσω, αυτό είναι ένα. Ξανά το πάτε πάνω και ξανά πίσω, αυτό είναι δύο. Ξανά το πάτε έτσι, ξανά το φέρνετε πίσω, αυτό είναι τρία. Τώρα το πάτε μόνο τη μισή φορά, έτσι, τρισήμισι φορές. Αυτό είναι το Μπάνταν, το Κάβατς, Το Κάβατς της προστασίας. Θα μάθετε επίσης πολλά πράγματα, Πώς να χρησιμοποιείτε αυτή τη δύναμη μέσω του χεριού σας. Τώρα, όλοι όσοι νιώσατε δροσερό ή ζεστό αεράκι στα χέρια τους ή πάνω από το κεφάλι τους, παρακαλώ σηκώστε και τα δυό σας χέρια. Όλοι όσοι νιώσατε, παρακαλώ σηκώστε και τα δυό σας χέρια. Έχουν λίγο πρόβλημα στο συκώτι, όμως θα φτιάξει, δεν πειράζει. Ο Θεός να σας ευλογεί όλους, ο Θεός να σας ευλογεί. Έτσι το Μαντράς πρέπει να γίνει τώρα Μητέρα Ράας, αυτό σημαίνει ότι η Μητέρα έχει τελειώσει και έχει επιτύχει αυτό το επίπεδο. Ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Ξανά και ξανά σας το λέω, να είσαστε ταπεινοί και να έρθετε στο κέντρο. Υπάρχουν μερικοί πολλοί καλοί Σαχάτζα Γιόγκις στο κέντρο. Θα σας τα πούν όλα με πολύ αγάπη. Όμως σας παρακαλώ, ελάτε και δώστε προσοχή στον εαυτό σας και γνωρίστε τα πάντα. Τον επόμενο χρόνο θα έρθω ξανά στο Μαντράς. Ο Θεός να σας ευλογεί.

## 1992-0927, Ναβαράρτι Πούτζα

View [online](#).

Ναβαράρτι Πούτζα, Καμπέλα, Ιταλία 27 Σεπτεμβρίου 1992 Σήμερα είναι η πρώτη μέρα της Ναβαράρτι.

Όταν είδα ότι έβρεχε και υπήρξαν όλων των ειδών τα προβλήματα και η Βισνουμάγια επίσης υποδείκνυε κάποια πράγματα, συμβουλευτήκα το ημερολόγιο και θα εκπλαγείτε όταν μάθετε ότι στο ημερολόγιο είναι γραμμένο ότι μέχρι τις 5:45 η ώρα δεν είναι ευνοϊκή, δεν είναι ευοίωνη. Μετά τις 5:45 μόνο η σωστή ώρα ξεκινάει. Φανταστείτε λοιπόν, πόσο σωστά ήταν υπολογισμένο ότι στις 5:45 έπρεπε να κάνουμε την Πούτζα, μετά τις 5:45. Η πρώτη μέρα της Ναβαράρτι ξεκινάει στην Ιταλία ή στην Ευρώπη μετά τις 5:45. Με αυτό τον τρόπο, πρέπει να καταλάβετε ότι οι δονήσεις κάνουν τα πάντα να λειτουργούν και δίνουν όλες τις υποδείξεις, γιατί δεν είχα καθόλου κοιτάξει αυτό που αποκαλείται ευοίωνη ώρα, αλλά απλά το αισθάνθηκα και είπα ότι θα κάνουμε την Πούτζα το βράδυ. Και λέγοντας αυτό, είπα: «Για να το δούμε» και έτσι ήταν. Είναι τόσα πολλά πράγματα που πρέπει να δούμε και ότι σας έχει φανερωθεί, μπορείτε να το επιβεβαιώσετε. Για παράδειγμα, είχα πει πολύ καιρό πριν ότι το Μουλαντάρα Τσάκρα είναι φτιαγμένο από άνθρακα, από το άτομο του άνθρακα και αν το δείτε από δεξιά προς τα αριστερά, στην αριστερά πλευρά δεν βλέπετε τίποτα άλλο παρά μια σβάστικα. Τώρα, αν το δείτε από αριστερά προς τα δεξιά, τότε βλέπετε το Όμκαρα και όταν το δείτε από κάτω προς τα πάνω, βλέπετε το Άλφα και το Ωμέγα. Βλέπετε, ο Χριστός είπε: «Είμαι το Άλφα και το Ωμέγα».

Έτσι αυτή η σβάστικα γίνεται Όμκαρα και επίσης γίνεται Χριστός. Μπορείτε να το δείτε πολύ καθαρά. Τώρα έχουμε μια πολύ όμορφη εικόνα από αυτό, έχουμε ένα βίντεο και ήθελα να τα δείτε όλα αυτά, όμως δεν ξέρω πως μπορούμε να το δείξουμε εδώ. Αλλά εύχομαι όλοι να το δείτε, είναι τόσο ξεκάθαρο. Έτσι το Άλφα και το Ωμέγα, αυτές οι μαθηματικές έννοιες, έχουν έρθει σε μας από μέσα μας, από το Θείο. Δεν είναι κάτι που εμείς δημιουργήσαμε. Ανακαλύφτηκε από κάποιους μαθηματικούς που ήταν αφυπνισμένες ψυχές και χρησιμοποίησαν το Άλφα και το Ωμέγα. Είναι εντυπωσιακό που φαίνεται τόσο ξεκάθαρα η Σβάστικα να γίνεται Όμκαρα και το Όμκαρα έπειτα να γίνεται Άλφα και Ωμέγα. Έτσι τα πάντα στη Σαχάτζα Γιόγκα είναι απτά και μπορούν να επιβεβαιωθούν. Οπότε, σήμερα, λατρεύετε τη Ντούργκα ή αλλιώς, όλες τις εννέα μορφές της Θεάς.

Ήρθε εννέα φορές σε αυτήν τη Γη και σε κάθε περίπτωση πολέμησε ενάντια σε όλους τους ανθρώπους που κατέστρεφαν τους αναζητητές, που προσπαθούσαν να δημιουργήσουν προβλήματα στις ζωές τους. Και αυτοί οι βασανισμένοι άγιοι όταν προσευχήθηκαν στη Θεά - γιατί κανείς από τους Θεούς δεν μπορούσε να κάνει τίποτα και ο Σαντάσιβα ποτέ δεν επεμβαίνει σε ότι κάνει η Θεά - οπότε αυτοί λάτρεψαν τη Μπάγκαβατι η οποία ενσαρκώθηκε εννέα φορές, ανάλογα με την ανάγκη του καιρού. Έτσι κάθε φορά, Τη βρίσκετε να αντιμετωπίζει ανθρώπους που είναι εξαιρετικά υπερόπτες, εγωκεντρικοί, που έχουν μεγάλη ιδέα για τον εαυτό τους και οι αφοσιωμένοι βασανίζονται από αυτούς τους εγωκεντρικούς, απαίσιους δαίμονες. Τώρα, στην Ινδία όταν διαβάζουμε το ωροσκόπιο ενός ανθρώπου, έχουμε τρεις κατηγορίες: η πρώτη είναι οι ντέβας, που ονομάζονται ντεβ, η δεύτερη είναι οι μάναβας, που σημαίνει άνθρωποι και οι τρίτοι είναι οι δαίμονες. Πιστεύω ότι σας έχω πάρει όλους από την κατηγορία των ντεβ, γιατί δεν θα μπορούσατε να έχετε πάρει τη Σαχάτζα Γιόγκα τόσο στα σοβαρά, παρά μόνο εάν ανήκατε σ' αυτή την κατηγορία. Έπειτα, γιατί να Με πιστέψετε όταν λέω ότι υπήρξε η Ντούργκα και υπήρξε αυτό και ότι έκανε εκείνο και το άλλο; Δεν είναι ότι είχατε μια πίστη και τώρα έχετε μια άλλη, δεν είναι έτσι. Έχει πραγματικά αποδειχτεί, μπορείτε να το αισθανθείτε. Για παράδειγμα, όταν ανεβάζετε την Κουνταλίνη στην κεντρική καρδιά, μπορείτε να αισθανθείτε ότι εάν υπάρχει κάποιο μπλοκάρισμα στην κεντρική καρδιά, πρέπει να πείτε το όνομα της Τζαγκαντάμπα. Εάν δεν πείτε το όνομά Της, η καρδιά δεν ανοίγει. Επίσης όταν καθαρίζω την κεντρική σας καρδιά, πρέπει να πω: «Τώρα είμαι πραγματικά η Τζαγκαντάμπα» και τότε ξυπνάει μέσα σας η Τζαγκαντάμπα.

Με αυτό τον τρόπο, το έχετε επιβεβαιώσει πολύ καλύτερα απ' ότι το έχουν επιβεβαιώσει οι επιστήμονες. Οι επιστήμονες πηγαίνουν από έξω προς τα μέσα και δεν είναι καθόλου αποτελεσματικοί. Τώρα, αν έχετε ένα πρόβλημα, θα το λύσουν και ύστερα ένα άλλο πρόβλημα, λύνουν προβλήματα, αλλά δεν ξέρουν τα βασικά, ποια είναι τα προβλήματα και πού βρίσκεται η λύση. Ωστόσο, μπορείτε να δείτε ότι όταν η Άμπα, αυτή η Κουνταλίνη που είναι η αντανάκλαση του Αγίου Πνεύματος, της Άντι Σάκτι μέσα σας, ανεβαίνει μέσα από τα διαφορετικά τσάκρας, τους δίνει δύναμη γιατί Αυτή είναι η δύναμη, Αυτή είναι η Σάκτι. Είναι η δύναμη της επιθυμίας του Σαντάσιβα. Είναι η απόλυτη δύναμη του Σαντάσιβα. Εκείνη δίνει λοιπόν την απόλυτη δύναμη σε κάθε τσάκρα, με την οποία αφυπνίζονται όλα αυτά τα τσάκρας και ξυπνάνε όλες οι θεότητες. Αν υποθέσουμε ότι δεν έχουμε δύναμη ζωής, θα ήμασταν όλοι σαν νεκροί άνθρωποι. Όταν αυτά τα κέντρα δέχονται αυτή την ενέργεια, τη Σάκτι, τότε

αφυπνίζονται. Τώρα, το έχετε δει, μπορείτε να το κάνετε μόνοι σας.

Είναι όλα χειροπιαστά, μπορείτε να τα επιβεβαιώσετε. Σας έχω πει ότι Αυτή κατοικεί στο κέντρο της καρδιάς. Κοιτάζτε λοιπόν πως είναι τοποθετημένη η καρδιά, είναι πολύ ενδιαφέρον να το δείτε. Αυτή είναι η Τζαγκαντάμπα, αλλά η Άμπα, η αγνή μορφή της ενέργειας, κατοικεί στο τριγωνικό οστό, όπως η Κουνταλίνη. Αλλά με τη μορφή Της ως Τζαγκαντάμπα, που είναι η Μητέρα του Σύμπαντος, κατοικεί στο κέντρο της καρδιάς. Τώρα, αυτό το κέντρο της καρδιάς είναι πολύ σημαντικό. Σας έχω ήδη πει, ότι όταν ένα παιδί είναι περίπου μέχρι δώδεκα χρονών, τότε αυτό το κέντρο παράγει τα Γκάνας. Τα Γκάνας δουλεύουν στην αριστερά πλευρά. Μπορούμε να πούμε ότι ο Αρχάγγελος Μιχαήλ είναι ο αρχηγός τους, αλλά ο βασιλιάς τους είναι ο Γκανάπατι, ο Γκανέσα. Έτσι το πρώτο πράγμα που έκανε είναι τη γκάτα στάπανα.

Γκάτα στάπανα είναι αυτό που κάνατε τώρα εδώ, αυτό το δοχείο με την καρύδα. Αυτή είναι η κούμπα. Η Θεά δημιούργησε πρώτα αυτή την κούμπα, που είναι το τριγωνικό οστό. Αυτή είναι και η πρώτη Της δουλειά, να εδραιώσει το Μουλαντάρα σας. Οπότε, Αυτή εδραίωσε μέσα σας την αθωότητα. Εδραίωσε αρχικά την αθωότητα μέσα σας. Αυτή λοιπόν έβαλε αυτή την γκάτα, μέσα στην οποία διαμένει ως Κουνταλίνη τώρα. Οπότε αρχικά πρέπει να εδραιωθεί η Κουνταλίνη στο τριγωνικό οστό και έπειτα να εδραιωθεί ο Σρι Γκανέσα. Αυτή ήταν η πρώτη δουλειά με την οποία οπιδήποτε έμελλε να δημιουργήσει από εκεί και πέρα, όλα τα σύμπαντα, τη γη, τα πάντα, οπιδήποτε επρόκειτο να δημιουργήσει, έπρεπε να είναι γεμάτο με αθωότητα. Τώρα αν δείτε τις πέτρες, είναι αθώες.

Αν χτυπήσετε την πέτρα, χτυπάτε εσείς, αλλιώς δεν έρχεται να σας χτυπήσει εκείνη. Είναι αθώες. Αν δείτε τα ποτάμια είναι αθώα. Οπιδήποτε έχει δημιουργηθεί ως ύλη, είναι αθώο. Δεν είναι δολοπλόκο, δεν σας εξαπατά, δεν είναι επιθετικό, τίποτα τέτοιο. Είναι αθώα, που σημαίνει ότι είναι υπό την ολοκληρωτική επίβλεψη του πανίσχυρου Θεού. Δεν έχουν τη δική τους ελεύθερη βούληση να κάνουν ότι θέλουν. Οπιδήποτε γίνεται είναι απόλυτα υπό τη διαταγή του πανίσχυρου Θεού και έτσι είναι, μπορούμε να πούμε, αθώα, γιατί δεν έχουν ελεύθερη βούληση να κάνουν ότι τους αρέσει. Αν παρατηρήσετε τα ζώα, είναι επίσης αθώα, εκτός από πολύ λίγα. Τα περισσότερα είναι αθώα, αθώα με την έννοια ότι ονομάζονται «πασού» που σημαίνει ότι είναι ολοκληρωτικά υπό τον έλεγχο του πανίσχυρου Θεού.

Μια τίγρη θα συμπεριφερθεί σαν τίγρη και ένα φίδι θα συμπεριφερθεί σαν φίδι. Αλλά ένας άνθρωπος, σήμερα θα συμπεριφερθεί σαν τίγρη, αύριο σαν φίδι και την τρίτη μέρα σαν σκουλήκι. Δεν υπάρχει σταθερότητα. Γι αυτό δεν μπορείτε να πείτε ότι αυτός ο κύριος σήμερα είναι τίγρης, άρα αύριο δεν θα είναι φίδι. Δεν έχουν ελευθερία να αλλάξουν την ιδιοσυγκρασία τους. Έχουν αφεθεί μόνοι τους. Για αυτό δεν ασχολείται η Άντι Σάκτι. Έχουν ήδη δημιουργηθεί, είναι εκεί και υπάρχουν. Έχουν ένα σκοπό, είναι εκεί μόνο για ένα σκοπό, για να στηρίξουν τους ανθρώπους, γιατί εσείς είστε η επιτομή της εξέλιξης. Εκείνη δημιούργησε όλα αυτά τα πράγματα μόνο για σας, για να δημιουργηθείτε και να πάρετε επιτέλους την Αυτογνωσία σας, για να έχει νόημα η ζωή σας, να συνδεθείτε με την πανταχού παρούσα δύναμη, να μπείτε στο βασίλειο του Θεού.

Όλα είναι δικό Της έργο. Μπορούμε λοιπόν να πούμε, ότι ήρθε εννέα φορές και τη δέκατη φορά πρέπει να δώσει αφύπνιση σε όλους εσάς. Αλλά τη δέκατη φορά, όλες αυτές οι τρεις δυνάμεις είναι ενωμένες μαζί, για αυτό και λέγεται Τριγκουνάμικα. Για αυτό και ο Βούδας είπε «Ματρέγια» που σημαίνει τρεις Μητέρες μαζί. Όταν αυτή η δύναμη αρχίζει να δρα, έχει τον απόλυτο έλεγχο πάνω στα τρία κανάλια και τα επτά κέντρα σας, τον απόλυτο έλεγχο, με τέτοιο τρόπο, ώστε χωρίς την άδεια ή αν δεν πείτε το όνομα αυτής της δύναμης, δεν μπορείτε να επιτύχετε τίποτα. Είναι γεγονός και εκεί αποτυγχάνουν οι άνθρωποι, γιατί έχουν ελεύθερη βούληση και δεν ξέρουν γιατί να υπακούσουν κάποιον ή γιατί να ακούσουν τον οποιονδήποτε και γιατί να δεχτούν τον οποιονδήποτε. Για αυτό ακριβώς, παρόλο που πρέπει να σας δοθεί Αυτογνωσία, η αποστολή είναι πολύ δύσκολη, γιατί δεν είστε συνηθισμένοι στο να μην χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε την ελεύθερη σας βούληση. Ειδικά στις δυτικές χώρες, οι άνθρωποι έχουν επιλογές ακόμα και για τα δημητριακά τους. Μου είπαν ότι στην Αμερική υπάρχουν 126 τύποι δημητριακών. Τέτοιου είδους ανοησίες αν κάνετε, το εγώ σας σίγουρα φουσκώνει και πιστεύετε ότι: «Έχουμε το δικαίωμα να αποφασίζουμε μόνοι μας».

Και δεν μπορείτε να δεχτείτε κάποιον που μπορεί να σας πει ότι αυτό δεν είναι σωστό και το άλλο δεν είναι σωστό. Έτσι η ίδια δύναμη έχει τώρα αφυπνιστεί στο Παραμτσαϊτάνια. Αυτή η αφύπνιση στο Παραμτσαϊτάνια κάνει απίθανη δουλειά που μπορείτε να τη δείτε ξεκάθαρα. Καταρχήν, είδατε τις φωτογραφίες Μου. Είδατε τις φωτογραφίες Μου, ξαφνιαστήκατε, εκπλαγήκατε. Θέλω να πω, ούτε εγώ η ίδια δεν ξέρω με τι ασχολείται αυτό το Παραμτσαϊτάνια. Είναι τόσο ενεργοποιημένο που όλη την ώρα δουλεύει για να σας πείσει για την αλήθεια. Αν ήταν τόσο ενεργοποιημένο τον καιρό του Χριστού, θα ήταν πολύ καλύτερα. Αλλά έπρεπε να

είναι έτσι, γιατί οι άνθρωποι είναι το πιο δύσκολο πράγμα να χειριστεί κανείς. Τους έχει δοθεί ελευθερία, ακόμα και αυτό, θα εκπλαγείτε, ότι η ελευθερία δόθηκε στον Αδάμ και στην Εύα, αλλά πώς έγινε αυτό, πρέπει να καταλάβουμε ακριβώς.

Στη Βίβλο των Γνωστικών έχει γραφτεί αυτό που έλεγα ότι ο Αδάμ και η Εύα, και οι δύο, ήταν σαν πασούς, υπό τον απόλυτο έλεγχο του Θεού, χωρίς ελεύθερη βούληση. Θα παρέμεναν γυμνοί στον κήπο της Εδέμ, δεν θα είχαν καν σκεφτεί να γνωρίσουν κάτι άλλο πέρα από το να φάνε, να ζήσουν σαν τα ζώα. Ήταν ακριβώς όπως τα ζώα. Έπειτα η ίδια η Σάκτι, πήρε τη μορφή ενός φιδιού και πήγε και τους είπε ότι: «Πρέπει να φάτε το φρούτο της γνώσης». Ήθελε να εξελιχθούν. Αυτό δεν ήταν η ιδέα του πανίσχυρου Θεού, γιατί είναι μεγάλος πονοκέφαλος, ξέρετε, να κάνεις τέτοιο πράγμα. Σκέφτηκε: «Ποιος ο λόγος να έχω τέτοιες σκοτούρες γύρω Μου;» Αλλά η Σάκτι ήξερε το δικό Της τρόπο. Ήξερε ότι είναι ικανή να κάνει πολλά θαύματα και ότι μπορεί να κάνει τους ανθρώπους να καταλάβουν τη γνώση και ότι μπορεί πραγματικά να τους κάνει γνώστες. Έτσι είπε: «Πρέπει να φάτε αυτό το φρούτο, και πρέπει να προσπαθήσετε να γνωρίσετε την αλήθεια». Έτσι ξεκίνησε ένας νέος τύπος της ανθρώπινης φυλής, που ήθελε να μάθει ποια είναι η αλήθεια.

Έχετε δει ότι έχουμε όλων των ειδών τους πρωτόγονους ανθρώπους εδώ. Έπειτα αρχίζουν σταδιακά να εξελίσσονται. Τώρα, πρέπει να πω ότι η πρώτη δημιουργία που έλαβε χώρα πριν από αυτό, ήταν άλλα ανώτερα όντα που είχαν προγραμματιστεί από την Άντι Σάκτι για να οργανώσουν όλο αυτό το πράγμα. Δημιούργησε λοιπόν τον Μπράχμα, τον Βίσνου, τον Μαχέσα και δημιούργησε επίσης τα λόκα τους, τις ατμόσφαιρές τους ή μπορείτε να πείτε τις περιοχές τους. Με αυτό το τρόπο όλα οργανώθηκαν: πως μπορούμε να επιτύχουμε στο να κάνουμε αυτά τα ζώα αφυπνισμένες ψυχές, από ζώα σε ανθρώπινα όντα και από ανθρώπινα όντα σε αφυπνισμένες ψυχές. Ήταν ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα. Με αυτό τον τρόπο δημιουργήθηκαν, όπως ξέρετε ότι ο Βίσνου είχε το δικό Του λόκα, ο Μαχέσα είχε το δικό Του λόκα και ο Μπραχμαντέβα είχε το δικό Του λόκα. Αποφάσισαν μεταξύ τους πως θα μπορούσαν να το κάνουν καλύτερα, γιατί αυτά τα τρία κανάλια δημιουργήθηκαν στους ανθρώπους αργότερα. Μέσα από τα τρία κανάλια βγήκαν αυτές οι τρεις Σάκτις: η Μαχακάλι, η Μαχαλάκσμι, η Μαχασαράσβατι. Έκαναν δύο παιδιά, μια σάκτι και έναν αδελφό και έπειτα έγιναν γάμοι μεταξύ τους κατά κάποιο τρόπο, γάμος όχι με τον ανθρώπινο τρόπο θα πρέπει να πούμε, αλλά η ενέργεια δόθηκε στον εν δυνάμει άντρα.

Έτσι η γυναίκα, που αντιπροσωπεύει την ενέργεια δώθηκε στον άντρα. Όλα αυτά έγιναν και επέλεξαν να το κάνουν να λειτουργήσει στους ανθρώπους. Έτσι έγινε και αρχικά λειτούργησε με τον ένα τρόπο ή τον άλλο πολύ αποτελεσματικά στην Ινδία. Ή ίσως διάλεξαν την Ινδία γιατί το ινδικό κλίμα είναι τόσο καλό. Θέλω να πω, ξέρετε ότι σίγουρα υπάρχουν έξι εποχές. Δεν είναι έτσι παντού, όπως αυτή η παράλογη βροχή που πέφτει στο Λονδίνο, που πρέπει να παίζεις ποδόσφαιρο κρατώντας μια ομπρέλα πάνω από το κεφάλι σου! Υπάρχουν ακριβώς έξι εποχές στην Ινδία και είναι πολύ καλά ισορροπημένες. Για αυτό και το Παραμτσαϊτάνια λέγεται επίσης και «Ριτάμπαρα πράγκνυα» στην Ινδία, όχι εδώ, δεν μπορούμε να το πούμε εδώ. «Ριτάμπαρα πράγκνυα» σημαίνει αυτό που είναι η γνώση, πράγκνυα, σημαίνει η φωτισμένη γνώση, αυτή που κάνει τις εποχές. Γιατί εδώ η Ριτάμπαρα πράγκνυα είναι σε στασιμότητα.

Δεν έχει καθόλου κατανόηση, εξαιτίας του τρόπου που είναι οι άνθρωποι. Τα μυαλά τους είναι τόσο σκόρπια, θα πρέπει να πω, που ακόμα και η φύση έχει γίνει έτσι και δεν μπορεί να καταλάβει πώς να χειριστεί τέτοιους ανθρώπους, είναι γεγονός. Αλλά στην Ινδία, οι έξι εποχές υπάρχουν και αυτές οι έξι εποχές είναι απόλυτα γνωστές. Μπορεί κάποιος να μην έχει μελετήσει την αστρολογία της Ινδίας, αλλά έχουν τη δική τους αστρολογία, φυσικά, εγώ δεν την πιστεύω. Αλλά σε ανθρώπινο επίπεδο, μπορείτε να δείτε πως προβλέπουν και πως μπορούν να πουν ακριβώς πότε θα βρέξει, πότε δεν θα βρέξει, τι θα γίνει, αυτό θα γίνει. Ακόμα και για τα αστέρια, ότι αυτό το αστέρι θα έρθει. Τώρα, αυτό έχει γίνει χιλιάδες χρόνια πριν. Θα πουν ακριβώς τι ώρα, ποιο αστέρι θα έρθει πιο κοντά, ποιο αστέρι κυβερνάει σήμερα, αύριο ποιο θα είναι το αστέρι εκεί. Τα παλαιότερα χρόνια μελέτησαν όλα αυτά τα πράγματα. Όταν βλέπω εδώ, δεν ξέρω ποια ήταν η κατάσταση εκείνη την εποχή στις δυτικές χώρες, αν υπήρχαν ανθρώπινα όντα ή όχι, δεν ξέρω, αλλά ιστορικά νομίζω ότι δεν ήταν τόσο εξελιγμένος τόπος.

Έτσι, τότε όλη αυτή η κατάσταση έγινε και οι άνθρωποι έγιναν έτσι ώστε να καταλάβουν ότι υπάρχει Θεός. Σεβόντουσαν τους αγίους - μιλάω για την Ινδία - σεβόντουσαν τους πραγματικούς αγίους και έκαναν διάφορες παρατηρήσεις. Τώρα, όταν διαβάζω, ως πούμε Άντι Σανκατασάρια, εκπλήσσομαι πως ξέρει τόσα πολλά πράγματα για Μένα. Ξέρει πως είναι το γονατό Μου, ξέρει πόσες ζωές έχω στην πλάτη Μου, θέλω να πω είναι φανταστικό πως αυτός ο άνθρωπος ξέρει τα πάντα για Εμένα. Αυτό σημαίνει ότι μέσα από τη διαλογιστική του δύναμη θα μπορούσε να Με οραματιστεί, δεν Με είδε ποτέ. Η περιγραφή και όλα είναι τόσο ξεκάθαρα. Τώρα, αν πείτε τα χίλια ονόματα της Θεάς, τα χίλια ονόματα της Θεάς είναι τόσο ακριβή. Θέλω να πω ότι μπορείτε να



τα επιβεβαιώσετε σε Μένα, είμαι ακριβώς έτσι. Ότι είναι, καλό ή κακό, οτιδήποτε έχει ειπωθεί για Εμένα είναι εκεί, είναι γεγονός. Η γνώση αυτών των ανθρώπων είναι αξιοθαύμαστη: πώς ήξεραν ότι η Θεά είναι έτσι; Κάποια από αυτά που ούτε Εγώ δεν ξέρω, αλλά είναι εκεί και τα έχουν περιγράψει.

Είναι πραγματικά εκπληκτικό. Έτσι η διαλογιστική τους δύναμη στην Ινδία ήταν πολύ μεγάλη. Ο λόγος ήταν ότι οι εποχές μας ήταν πειθαρχημένες, οι άνθρωποι ήταν πειθαρχημένοι. Στην Ινδία, οι περισσότεροι άνθρωποι ξυπνάνε πολύ νωρίς το πρωί, κάνουν τις Πούτζες τους, τα πάντα, κάνουν μπάνιο, πηγαίνουν στη δουλειά, έρχονται σπίτι, είναι με τη οικογένεια, τρώνε και έπειτα τραγουδάνε κάποια τραγούδια και μπάτζανς και έπειτα πάνε για ύπνο, φυσιολογικά. Πολύ πειθαρχημένα. Δεν πηγαίνουν διακοπές, δεν συνηθίζουν να πίνουν και τέτοια πράγματα. Συνήθως αν κάποιος πίνει μέσα στην οικογένεια, αναμφίβολα τον πετάνε έξω από το σπίτι Είναι καταδικασμένος σαν λεπρός. Τον φωνάζουν νταρούντα που σημαίνει πότης. Ακόμα και στις μέρες μας κάποιοι άνθρωποι πίνουν, αλλά ακόμα και αυτοί το κρύβουν. Κανείς δεν πίνει στην παρουσία άλλων.

Δεν ξέρω, η επιρροή τους μπορεί να μεγαλώσει και οι άνθρωποι να αρχίσουν να πίνουν ανοιχτά, αλλά συνήθως δεν το κάνουν. Έτσι εξαιτίας αυτών των έξι εποχών που είναι σε απόλυτη πειθαρχία, ξέραμε τι να κάνουμε τότε και πώς να το κάνουμε. Τώρα οι άνθρωποι θα μπορούσαν να ζουν σε ζούγκλες. Όπως στην Αγγλία, αν πρέπει να βγεις έξω, σου παίρνει δεκαπέντε με είκοσι λεπτά: πρέπει να βάλεις τα παπούτσια σου, τις κάλτσες, το παλτό σου, το εσωτερικό, αλλιώς δεν μπορείς να βγεις έξω. Και ξεκινάς από ένα μέρος, φτάνεις σε ένα άλλο μέρος και βλέπεις ότι βρέχει πολύ δυνατά, δεν έχεις τίποτα και γίνεσαι μούσκεμα. Αλλά δεν είναι έτσι στην Ινδία. Είναι τόσο ισορροπημένα που όταν έρχεστε, όλοι εσείς έρχεστε την εποχή του χειμώνα, το έχετε δει ότι δεν βρέχει ξαφνικά, δεν συμβαίνει έτσι ξαφνικά σε λάθος χρόνο. Μπορείτε να μείνετε έξω όσο θέλετε. Έτσι αυτοί οι άνθρωποι θα μπορούσαν να ζήσουν στη ζούγκλα, γιατί δεν είχαμε μεγάλη ιδέα από ανέσεις, καθόλου. Σε ένα απλό, μικρό καλύβι, θα μπορούσαν να ζήσουν: λίγη προστασία από τον ήλιο και προστασία από τη βροχή την εποχή των βροχών, αυτό είναι όλο.

Και είχαν πολύ λίγες ανάγκες στη ζωή. Δεν χρησιμοποιούμε πλαστικό, θέλω να πω, δεν υπήρχαν πλαστικά εκείνη την εποχή ή ακόμα και τώρα δεν χρησιμοποιούμε πλαστικά. Και είχαμε λίγα πιάτα και λίγα πράγματα. Ακόμα και στις μικρές οικογένειες είχαν μερικά πιάτα, που ήταν μόνιμα με την οικογένεια. Τώρα βλέπω ότι η διαφορά είναι τόσο μεγάλη. Βλέπετε τι συμβαίνει όταν ζείτε μια απλή ζωή, ότι δεν απομυζείτε όλο τον πλούτο από τη Μητέρα Γη. Δεν δημιουργείται οικολογικό πρόβλημα εκεί. Αλλά αν έχετε, όπως λέτε, τόσα πολλά ποτήρια για αυτό, τόσα πολλά ποτήρια για το άλλο, όλα αυτά τα πράγματα που παράγετε δεν έχουν καμία αισθητική αξία και δεν έχουν διάρκεια. Έτσι έχετε βουνά και βουνά από αυτά τα τεράστια μεγάλα πλαστικά που δεν μπορούν να καούν, δεν μπορούν να πεταχτούν, αν τα πετάξετε στη θάλασσα επιπλέουν και δημιουργούνται τόσα προβλήματα. Έτσι αυτή η Σάκτι που δούλευε εκείνες τις μέρες ήταν μέσα τους για να τους κάνει αναζητητές, γιατί δεν είχαν να κάνουν τίποτα άλλο, ξέρετε.

Είναι εντάξει, έχετε φαγητό να φάτε, έχετε μέρος να κοιμηθείτε, τέλος - όχι πολλά πράγματα να κάνετε, ζείτε τόσο ευτυχισμένα. Με όλες αυτές τις ανέσεις, έπαιρνε τόσο λίγο από το χρόνο τους, είχαν χρόνο, πολύ χρόνο. Και με αυτό το χρόνο, τι κάνανε; Δεν πήγαιναν ας πούμε για κολύμπι ή για χορό ή τίποτα τέτοιο. Με αυτό το χρόνο έκαναν διαλογισμό. Και όταν εκείνη την εποχή ξεκίνησε ο διαλογισμός, τότε άρχισαν να καταλαβαίνουν τι είναι η Θεία Δύναμη, τι είναι το Θείο, τι είναι ο Θεός. Για παράδειγμα θα σας πω, εδώ οι άνθρωποι συζητάνε ακόμα και την ιδιωτική ζωή του Χριστού και λένε όλων των ειδών τα πράγματα. Θέλω να πω, ότι αυτό είναι αδύνατον στην Ινδία, κανείς δεν το κάνει. Δεν περνάει ποτέ από το νου τους πως ο Κρίσνα είχε δεκαέξι χιλιάδες γυναίκες. Πρέπει να υπάρχει κάποιος λόγος, είναι Θεός. Ο Θεός είναι Θεός, εσείς είστε άνθρωποι, πώς μπορείτε να ξέρετε για το Θεό, επειδή ήρθατε από Αυτόν; Δεν συζητάνε τέτοια ανόητα πράγματα, αυτό πρέπει να είναι.

Και τώρα όταν τους είπα ότι αυτές είναι οι δυνάμεις Του, δεκαέξι χιλιάδες, είπαν: «Ναι». Έπειτα οι πέντε σύζυγοι ήταν τα πέντε στοιχεία: «Ναι». Είναι Θεός. Κανείς δεν συζητάει αυτά τα πράγματα. Είναι Θεός. Πώς μπορείτε να καταλάβετε το Θεό; Μπορείτε να καταλάβετε Εμένα; Δεν μπορείτε. Προσπαθήστε, δεν μπορείτε να Με καταλάβετε. Πολύ δύσκολο. Έτσι δεν μπορείτε να καταλάβετε, δεν μπορείτε να καταλάβετε το Θεό. Σας παρακαλώ, καταλάβετε ένα πράγμα, ότι το να καταλάβετε το Θεό είναι αδύνατο.

Αλλά μπορείτε να είστε σε σύνδεση με το Θεό, μπορείτε να είστε στη συντροφιά του Θεού μπορείτε να είστε ευλογημένοι από το Θεό, μπορείτε να είστε προστατευμένοι από το Θεό, μπορείτε να ξέρετε πολλά πράγματα για το Θεό, αλλά δεν μπορείτε να καταλάβετε. Αυτό είναι κάτι άλλο που πρέπει να ξέρετε, ότι δεν μπορείτε να καταλάβετε γιατί ο Θεός κάνει αυτά τα πράγματα, γιατί

κάνει αυτό, γιατί κάνει εκείνο. Δεν μπορείτε να καταλάβετε, δεν μπορείτε να το εξηγήσετε. Θέλω να πω, κάποιος μπορεί ακόμα και να πει: «Γιατί έκανε τη σβάστικα;» Έπειτα: «Γιατί έκανε το Όμκαρα;» Θέλω να πω ότι οι άνθρωποι εδώ είναι τόσο υπερόπτες που μπορούν ακόμα και να ρωτήσουν το Θεό: «Γιατί υπάρχουν;» Μπορούν να πάνε σε αυτό το άκρο, ξέρετε, δεν υπάρχει τίποτα το αξιοπερίεργο. Έτσι αυτή η υπεροψία, αυτό το εγώ, μας έχει τυφλώσει από το Θεό. Η ιδέα για τον εαυτό μας δεν έχει τελειωμό, είμαστε πολύ ισχυρογνώμονες και δεν ξέρουμε πολλά πράγματα για αυτό. Έτσι αυτή η Δύναμη, η Σάκτι, είναι Αυτή που σας έδωσε αυτογνωσία και θα σας δώσει επίσης Θεογνωσία, αλλά και πάλι δεν θα καταλάβετε το Θεό. Πρέπει να πάτε πάνω από το Θεό για να Τον καταλάβετε. Πώς θα καταλάβετε; Ας υποθέσουμε ότι κάτι υπάρχει από κάτω σας, μπορείτε να καταλάβετε, αλλά κάτι που είναι από πάνω σας, πώς θα το καταλάβετε; Ας υποθέσουμε ότι κάποιος είναι κάτω στους πρόποδες, στην Καμπέλλα και θέλει να καταλάβει κάτι για το σπίτι Μου, θα καταλάβει; Πρέπει να πάει πάνω από την Καμπέλλα για να δει το σπίτι Μου. Έτσι την πηγή από την οποία προήλθαμε, δεν μπορούμε να Την καταλάβουμε.

Δεν μπορούμε να κρίνουμε, δεν μπορούμε να πούμε: «Γιατί;» Αυτή είναι η θέληση του Θεού, η επιθυμία του Θεού, οτιδήποτε κάνει. Έτσι πρέπει να πούμε ότι αυτή είναι η θέλησή Του, θα είμαστε ευχαριστημένοι με αυτό. Η δύναμη που είναι μέσα σας είναι η Άμπα, είναι η δύναμη της επιθυμίας του ίδιου του Θεού. Έτσι όποια είναι η επιθυμία σας, που σημαίνει ότι η επιθυμία Του είναι ότι θα πρέπει να μπει στο βασίλειό Του. Τώρα μπαίνετε στο βασίλειο του Θεού. Τότε η Σάκτι σας τοποθετεί σε ποικίλες όμορφες θέσεις και κάποιοι κάθονται στην καρδιά του Θεού, κάποιοι κάθονται στο Σαχασράρα του Θεού, στο βασίλειο του Θεού. Τώρα θα πρέπει να αποδεχτείτε τη δύναμή σας. Τώρα στη Ναβαράρπι, θα πρέπει να καταλάβετε ότι έχετε πια υπερβεί τα όρια και τώρα είμαστε στη δέκατη θέση, που πρέπει να την αποδεχτείτε. Σας έχω πει πολλές φορές, τώρα πιστέψτε ότι είστε Σαχάτζα Γιόγκις. Πιστέψτε ότι όντως είστε, έχετε μπει στο βασίλειο του Θεού.

Δεν μπορείτε να κρίνετε το Θεό, δεν μπορείτε να πείτε γιατί Αυτή το κάνει αυτό, γιατί Αυτή κάνει το άλλο, γιατί Αυτός κάνει έτσι. Δεν μπορείτε να το πείτε αυτό, είναι κάτι διαφορετικό. Αλλά όταν κάθεστε εδώ, δεν είναι μια συγκέντρωση, δεν είναι μια πολιτική διαμάχη, όχι, είναι ότι έχετε μπει στο βασίλειο του Θεού, έχετε ευλογηθεί από το Θεό, φροντιστεί, προστατευτεί, ανατραφεί και έχετε γίνει γνώστες. Αλλά ακόμα, αυτή η υπεροψία πρέπει να υποχωρήσει, τότε θα μπορέσουμε να καταλάβουμε γιατί συμβαίνει. Αυτή η ταπεινότητα είναι πολύ σημαντική για εμάς, διαφορετικά αυτή η δύναμη δεν μπορεί να σας πάει παραπέρα. Στο επίπεδο που βρίσκεται τώρα έχει ξεπεράσει το Σαχασράρα, τώρα αυτή η δύναμη πρέπει να πάει ψηλότερα και ψηλότερα. Για αυτό, καταρχάς πρέπει να είστε ταπεινοί. «Ταπεινός» δεν σημαίνει ότι θα πρέπει να έχετε τη ψεύτικη ταπεινότητα ενός επιχειρηματία ή ενός πολιτικού. Είναι μια ταπεινότητα που είναι μέσα στην καρδιά σας, ότι: «Ω! Θεέ μου, δεν θέλουμε να Σε καταλάβουμε, Είσαι πολύ σπουδαίος.

Αλλά επέτρεψέ μας να καταλάβουμε τους εαυτούς μας». Και έπειτα θα εκπλαγείτε που σας έφτιαξε κατ' εικόνα Του. Αυτό σημαίνει ότι σας έδωσε όλες τις δυνάμεις. Σας έφτιαξε. Αφού σας έφτιαξε, δεν μπορείτε να Τον φτιάξετε. Είναι η πηγή, δεν μπορείτε να Τον φτιάξετε. Σας έφτιαξε κατ' εικόνα Του. Τώρα, αυτό που μπορείτε να κάνετε είναι να φτιάξετε άλλους κατ' εικόνα Του. Αυτές οι δυνάμεις είναι μέσα σας. Αλλά το πρώτο πράγμα που πρέπει να έχετε, είναι η πειθαρχία μέσα σας που λείπει.

Οι άνθρωποι δεν μπορούν να πειθαρχήσουν τον εαυτό τους, που σημαίνει ότι εάν δεν μπορούν να ελέγξουν τον εαυτό τους, πώς μπορούν να ελέγξουν οποιονδήποτε; Μη πειθαρχία σημαίνει ότι δεν μπορείτε να ελέγξετε τον εαυτό σας. Έτσι η πειθαρχία θα πρέπει να είναι ότι πρώτα πειθαρχείτε τον εαυτό σας, επειδή τώρα είστε στο βασίλειο του Θεού. Έχετε δει ένα έργο που λέγεται: «Ο κύριος Μπιν» όπου δείχνουν έναν ανόητο άνθρωπο; Αυτό που συμβαίνει είναι ότι όταν έρχεστε στην αυλή της Θεάς, όταν έχετε μπει στο βασίλειο του Θεού, σας βάζουν να κάσσετε στο θρόνο σας με έναν αξιοσέβαστο τρόπο, αλλά εσείς αρχίζετε να φέρεστε σαν τον κύριο Μπιν. Δεν ξέρετε πως να κάσσετε στη θέση σας, θέλετε να κάσσετε στις άκρες, θέλετε να κάσσετε στον τοίχο ή να κάνετε ότι σας έρθει. Δεν υπάρχει πειθαρχία. Πρέπει να έχετε πειθαρχία. Πού κάθεστε; Κάθεστε στο βασίλειο του Θεού. Έτσι πρέπει να έχετε την ανάλογη αξιοπρέπεια, πρέπει να έχετε την ανάλογη στοργή, πρέπει να έχετε την ανάλογη συμπόνια. Πρέπει να έχετε αυτή την αγάπη, αυτή την αφοσίωση. Αλλά αν δεν είναι εκεί, αυτή η δύναμη είναι άχρηστη, γιατί εσείς είστε το όχημα αυτής της δύναμης.

Ας υποθέσουμε ότι πρέπει να πιω νερό, πρέπει να έχω ένα ποτήρι που να είναι άδειο. Αν είναι ήδη γεμάτο με εγώ, τότε τι μπορείτε να βάλετε μέσα; Ή αν είναι πέτρα, δεν μπορείτε να πείτε μέσα από αυτή, θα πρέπει να σκάψετε για να βάλετε μέσα το νερό. Έτσι εάν είστε ήδη γεμάτοι με τις ιδέες σας, με τις ανέσεις σας, με το δικό σας συμφέρον ή οτιδήποτε άλλο, μόνο με αυτό, τότε δεν μπορείτε να πάτε πολύ ψηλά. Πρέπει να παραδοθείτε ολοκληρωτικά, να πείτε ότι: «Μητέρα όποιο είναι το θέλημά Σου,

εμείς δεν θέλουμε να έχουμε καμία προσωπική επιθυμία». Τότε η επιθυμία του Θεού θα λειτουργήσει. Θέλετε η Κουνταλίνη να δουλέψει μέσα σας την επιθυμία του Θεού, όχι τη δική σας επιθυμία, αλλά αυτή που είναι ανεξάρτητη από τη δική σας επιθυμία, αλλά είναι αυτή που θα πραγματοποιήσει τις δικές σας αποκαλούμενες επιθυμίες, χωρίς καν να το γνωρίζετε. Θα γίνουν θαύματα το ένα μετά το άλλο, τόσα πολλά θαύματα που δεν θα ξέρουμε πως να συντάξουμε το βιβλίο ακόμα και για τα θαύματα. Αλλά αυτά τα θαύματα έρχονται σε σας γιατί είστε αφυπνισμένες ψυχές. Η προσοχή σας θα πρέπει να είναι εντάξει, θα πρέπει να δείτε και να ενδοσκοπήσετε: «Κάθομαι στο βασιλείο του Θεού, τώρα, ποια είναι η κατάσταση μου; Το αξίζει; Το αξίζω; Συμπεριφέρομαι με τον ανάλογο τρόπο ή ακόμα δεν πιστεύω;» Αν δεν πιστεύετε, τότε πώς μπορείτε να ανέλθετε; «Πιστεύω» σημαίνει ότι έχετε δει κάτι, γνωρίσατε κάτι που είναι χειροπιαστό, έχετε την εμπειρία του. Ακόμα, δεν είστε παραδομένοι.

Αν παραδοθείτε στη θέληση του Θεού, τότε όλα φροντίζονται. Δεν θα σας εγκαταλείψει ποτέ, αναμφισβήτητα, και όλα όσα φαίνονται σαν βουνά από δυσκολίες και εμπόδια, θα τα ξεπεράσετε, όπως ακριβώς ένα αεροπλάνο πετάει από πάνω. Δεν θα έχετε κανένα πρόβλημα οποιουδήποτε είδους. Έτσι για ένα πράγμα σήμερα, είμαι πολύ χαρούμενη, που αυτή η Πούτζα έγινε από τους ανθρώπους μιας χώρας που είναι πειθαρχημένη, είναι πολύ σημαντικό, αυτή είναι η Ελβετία. Αλλά η πειθαρχία τους είναι για κακά πράγματα, όχι για καλά. Για παράδειγμα, έχουν ένα στρατό: ποιος θα πάει σε αυτό το μακρινό μέρος να επιτεθεί; Κανείς. Γιατί έχουν στρατό; Και υποχρεωτικό στρατό, το ξέρετε αυτό; Γιατί έχουν πάρει τα λεφτά των άλλων και τα κρατάνε εδώ σαν κακοποιοί. Έτσι όλα αυτά τα λεφτά είναι στις τράπεζές τους και ανησυχούν ότι οποιαδήποτε στιγμή, οποιοσδήποτε μπορεί να έρθει και να ζητήσει τα λεφτά και να αρχίσει να τους απειλεί ότι θα τους καταστρέψει. Επειδή κάνουν κάτι κακό, για αυτό έχουν στρατό, από φόβο, μόνο και μόνο από φόβο. Δεν υπάρχει καμία ανάγκη να έχουν στρατό εκεί.

Αλλά όλοι πρέπει να πάνε στο στρατό και να κάνουν τη θητεία τους, γιατί είναι κλέφτες του χειρότερου είδους. Έπειτα, είναι πολύ σκλάβοι του ρολογιού, που είναι φτιαγμένο από ανθρώπους, ο Θεός δεν το έφτιαξε. Έτσι το ρολόι είναι σημαντικό, γιατί αυτοί φτιάχνουν ρολόγια. Εάν κάνουν ρολόγια και δεν είναι σκλάβοι των ρολογιών, τότε ποιος θα αγοράσει τα ρολόγια τους; Θα πουν: «Ποιος ο λόγος να έχετε όλοι εσείς ρολόγια και να είστε έτσι;» Για αυτό είναι πειθαρχημένοι. Όχι μόνο αυτό, αλλά θέλω να πω είναι υπερβολικοί όπως έδειξαν χτες, ενδιαφέρονται υπερβολικά για την καθαριότητα τους. Κάποιες από τις κοπέλες που παντρεύτηκαν, λυπάμαι που το λέω αυτό αλλά είναι γεγονός, παντρεύτηκαν από την Ελβετία και είπαν για αυτές: «Μητέρα, πρέπει να ήταν καθαρίστριες ή σερβιτόρες». Και είπα: «Γιατί;» «Αν κάτι πέσει κάτω, αμέσως το σηκώνουν. Ακόμα και αν κάτι - είναι όπως με τους επισκέπτες, βλέπετε, οι επισκέπτες κάθονται και αυτές δεν έχουν χρόνο να μιλήσουν. Δεν υπάρχει περίπτωση να μιλήσουν μεταξύ τους, δεν γίνεται, γιατί όλη την ώρα ανησυχούν για κάτι, αυτό που λερώνεται, εκείνο που λερώνεται, σαν καθαρίστριες». Μπορείτε να το φανταστείτε; Αυτό έχει προέρθει επίσης από την απαίσια πειθαρχία που έχουν.

Αυτή η πειθαρχία δεν είναι θεϊκή πειθαρχία. Η φύση δεν είναι έτσι. Αν δείτε τη φύση, δείτε πως η φύση είναι όμορφη, δεν θα βρείτε καμία μυρωδιά εκεί. Αλλά αν οι άνθρωποι πάνε και ζήσουν εκεί, τότε όλες οι μυρωδιές αρχίζουν. Διαφορετικά δεν υπάρχει μυρωδιά. Η φύση προσέχει τον εαυτό της, καθαρίζει τον εαυτό της, κάνει τα πάντα. Έτσι για όλα υπάρχει ένας χρόνος, πρέπει να γίνει με με λίγη άνεση. Θέλω να πω, αν πρέπει μια φορά να καθαρίσετε το σπίτι, τότε καθαρίστε το σπίτι. Αλλά αν όλη την ώρα η προσοχή σας είναι στο να καθαρίσετε αυτό, να καθαρίσετε το άλλο, να κάνετε αυτό καθαρό, να βάλετε αυτό σωστά, τότε δεν είσατε καλοί για τίποτα, είστε σαν μια σκούπα Χούβερ! Και ποιος μπορεί να αγαπήσει μια τέτοια γυναίκα που δεν είναι παρά μια σκούπα Χούβερ συνέχεια; Αλλά και πάλι, όπως ξέρετε η Θεά έχει όλα τα άκρα, έτσι αυτό είναι το ένα άκρο.

Και το άλλο άκρο είναι οι απόλυτα τεμπέληδες άνθρωποι, όπως στην Αγγλία, απόλυτα τεμπέληδες, πολύ τεμπέληδες. Μπορούν να ζήσουν με κάθε είδους τεμπελιά και αυτό μπορεί να πάει πολύ μακριά. Οπότε πρέπει να είμαστε στη μέση. Η καθαριότητα είναι για εμάς, δεν είμαστε εμείς για την καθαριότητα. Δεν πληρώνετε για αυτό, δεν είστε καθαρίστριες. Πρέπει να υπάρχει καθαριότητα. Μας αρέσει οπότε θα το καθαρίσουμε, αλλά δεν θα πρέπει να είναι όλοι πανικοβλημένοι για αυτό, να μην έχετε χρόνο να μιλήσετε σε κανέναν, να μην είστε ευγενικοί με κάποιον, ούτε να έχετε χρόνο ακόμα και για διαλογισμό. Ακόμα και στο διαλογισμό, θα κοιτάνε τριγύρω αν κάτι πέσει εδώ: «Ω! Θεέ μου!» και θα πάνε να το σηκώσουν. Δεν θα με εξέπλητε αν ακόμα και στην εκκλησία το κάνανε αυτό!

Δεν υπάρχει πειθαρχία στο διαλογισμό, πειθαρχία στο διαλογισμό, στο έργο του Θεού. πειθαρχία στο να ακολουθήσετε τη θέληση του Θεού, αυτό δεν υπάρχει. Μέχρι να έρθει αυτή η πειθαρχία, αυτό που κάνετε είναι τόσο ανούσιο και χαζό, άχρηστη σπατάλη της ζωής σας, δεν έχετε αξιοπρέπεια για τον εαυτό σας. Οπότε, τώρα σαν Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να έχουμε αυτή την πειθαρχία στο διαλογισμό. Τότε αυτή η δύναμη, η Αμπα, σας ξέρει τόσο καλά! Ξέρει το παρελθόν σας, και ξέρει τι είδους

άνθρωπος είστε. Όταν αρχίσετε να κάνετε ενδοσκόπηση και να το βλέπετε στον εαυτό σας: «Τι πάει στραβά με μένα;» και να φτάσετε σε αυτό το στάδιο της απόλυτης ισορροπίας, «Τι πρέπει να κάνω;» Πρέπει πρώτα απ' όλα να κάνετε διαλογισμό. Δεν υπάρχει διέξοδος, πρέπει να σας το πω, δεν υπάρχει διαφυγή. Κάποιος είπε: «Μητέρα, σταμάτησα να τρώω αυτό, σταμάτησα να τρώω το άλλο» τίποτα. «Μητέρα, κάνω αυτό και στέκομαι στο κεφάλι μου» τίποτα.

Πρέπει να κάνετε διαλογισμό και ο διαλογισμός θα πρέπει να είναι λίγο το πρωί και λίγο το βράδυ. Και μην βλέπετε το ρολόι σας όταν κάνετε διαλογισμό. Ο χρόνος πρέπει να είναι αφιερωμένος στο διαλογισμό, ότι και αν είναι. Δεν παίρνει πολύ χρόνο. Θέλω να πω ότι έχω δει γυναίκες να θέλουν τόσο πολύ χρόνο να ετοιμαστούν, που ένα δέκατο από αυτόν το χρόνο αν μπορείτε να δώσετε για το διαλογισμό σας, δεν θα χρειζόσασταν τόσο πολύ μείκ-απ. Το δέρμα σας θα βελτιωθεί, τα μαλλιά σας θα βελτιωθούν, το πρόσωπο σας θα βελτιωθεί, όλα θα φτιάξουν. Δεν χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε τίποτα, δεν χρειάζεται να βάλετε κανένα άρωμα ή τίποτα τέτοιο, το σώμα σας από μόνο του θα είναι γεμάτο άρωμα. Όλα θα είναι φροντισμένα. Έτσι αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι πρώτα απ' όλα να παραδοθούμε στη θέληση του Θεού. Για τους Σαχάτζα Γιόγκις είναι πολύ σημαντικό.

Όταν παραδοθείτε, όλα τα προβλήματά σας θα λυθούν. Παραδώστε τα προβλήματά σας επίσης. «Το αφήνω σε Σένα. Θεέ, εσύ λύνεις αυτό το πρόβλημα. Εσύ το κάνεις αυτό». Είναι τόσο ακριβής, τόσο αποτελεσματική, τόσο ικανή δύναμη. Και πάνω απ' όλα σας αγαπάει, ενδιαφέρεται για σας, σας συγχωρεί. Ακόμα και όταν κάνετε λάθη σας συγχωρεί, «Όλα καλά, όλα θα πάνε καλά». Θέλει από εσάς να καθίσετε όλοι σωστά στους θρόνους σας, να χαρείτε τη δύναμή σας. Έτσι οτιδήποτε χρειάζεται, γίνεται με μεγάλη φροντίδα.

Έτσι τώρα στη Ναβαράτρι, είναι η δέκατη μέρα της Ναβαράτρι, που είναι η πιο σημαντική για όλους εσάς, γιατί τότε το Παραμτσαϊτάνια έγινε ενεργό. Και από τη δραστηριότητά του πρέπει να ξέρετε ότι έχει γίνει πολύ δυνατό και τώρα οποιοσδήποτε προσπαθεί να είναι κακός μαζί σας, να σας δημιουργήσει πρόβλημα: «Δεν χρειάζεται να ανησυχήσω καθόλου». Αυτό θα το φροντίσει. Όλα τα λανθασμένα πράγματα που έχετε κάνει, όλο το άσχημο κάρμα που έχετε, θα τα πληρώσετε, αναμφίβολα. Αλλά εάν είστε μια αφυπνισμένη ψυχή, τέλος, δεν είστε πια σε αυτό το επίπεδο. Όπως μπορούμε να πούμε ότι οι συνηθισμένοι άνθρωποι μπορούν να κατηγορηθούν για εγκληματικότητα, αλλά αν υποθέσουμε ότι ανεβαίνετε σε έναν υψηλότερο βαθμό βασιλείας, τότε κανείς δεν μπορεί να σας κατηγορήσει. Είστε υπεράνω του νόμου. Το ίδιο έγινε και με εσάς και κανείς δεν μπορεί να σας ακουμπήσει, κανείς δεν μπορεί να σας καταστρέψει και κανείς δεν μπορεί να σταματήσει την πρόοδό σας. Μόνο εσείς μπορείτε να το κάνετε. Και κανείς δεν μπορεί να Μου κάνει κακό, κανένα ράκσασα δεν μπορεί να Μου κάνει κακό και δεν Μου έκανε ποτέ.

Αλλά εσείς μπορείτε να Με πληγώσετε, γιατί σε αυτή τη ζωή, σας έχω πάρει μέσα στο σώμα Μου και δουλεύω μέσα στο σώμα Μου, τα πάντα, τον καθαρισμό σας, τα πάντα, που είναι μια δύσκολη δουλειά. Αλλά μόνο στην αρχή, αυτή η δύναμη πήγε στον Αδάμ και στην Εύα και τους είπε: «Πρέπει να κατέχετε τη γνώση». Οπότε αυτή η υπόσχεση πρέπει να τηρηθεί και αυτό πρέπει να γίνει, παρόλο που είναι μια πολύ δύσκολη δουλειά. Ειδικά στη Δύση, το βρίσκω πολύ δύσκολο να κάνεις τους ανθρώπους να καταλάβουν ότι είναι αναπόσπαστο κομμάτι του όλου, είναι πολύ δύσκολη δουλειά. Μιλάνε για μεγάλα, μεγάλα πράγματα. Έχω δει ανθρώπους να γράφουν άρθρα στις μέρες μας ότι τίποτα δεν είναι ουσιαστικό, η επιστήμη είναι τόσο περιορισμένη, δεν έχει επιλύσει το πρόβλημά μας. Όλα αυτά τα μεγάλα, μεγάλα βιβλία που γράφουν. Αλλά αν τους γράφεις τώρα, ότι ανακαλύψαμε κάτι, δεν θέλουν να σε δουν. Δεν θέλουν να σε συναντήσουν. Δεν έχουν να κάνουν τίποτα με αυτό.

Οπότε δεν ξέρω τι είδους αναζητητές είναι, με τόσο μεγάλο εγώ σαν μπαλόνι και είναι αναζητητές. Τι αναζητούν; Το εγώ - αυτό το μπαλόνι - ας υποθέσουμε ότι έχετε ένα μεγάλο μπαλόνι και το ρίξετε στο νερό, τι θα γίνει; Το μπαλόνι θα πάει από εδώ και από εκεί, χωρίς προορισμό. Έτσι είναι και αυτοί, χωρίς προορισμό, λένε: «Είμαστε αναζητητές, κάνουμε αυτό, κάνουμε εκείνο», χωρίς προορισμό, χωρίς καμία κατανόηση, χωρίς κανένα νόημα στη ζωή τους, απόλυτα άχρηστοι άνθρωποι. Δεν αξίζουν τίποτα. Πρέπει να προσπαθήσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο, πόσους πολλούς μπορούμε να σώσουμε; Αλλά αυτοί που δεν θέλουν να έρθουν, δεν χρειάζεται. Δεν χρειάζεται να κάνουμε κάτι. Πρέπει να το ζητήσουν, να είναι ταπεινοί και να πουν: «Θέλουμε να έρθουμε σε Σένα» Τότε μόνο θα τους έχουμε. Ποτέ δεν γράφω γράμμα σε κάποιον: «Σε παρακαλώ, έλα στο πρόγραμμά Μου». Όλοι αυτοί οι γκουρού συνήθιζαν να γράφουν σε όλους τους ηθοποιούς, τους μουσικούς και όλους αυτούς, Εγώ ποτέ δεν γράφω. Απλά διαφημίζω τον εαυτό Μου, εάν θέλετε να έρθετε μπορείτε να έρθετε.

Ακόμα και αυτή τη διαφήμιση, δεν την ήθελα. Οπότε μπορείτε να φανταστείτε ότι φέραμε τώρα την εκπλήρωση της υπόσχεσης

που δόθηκε πολύ καιρό πριν, ότι θα έχετε τη γνώση. Και έχετε τη γνώση. Αλλά με αυτή τη γνώση θα πρέπει να ταυτιστείτε και θα πρέπει να ξέρετε ότι έχετε αυτή τη γνώση και ότι αυτή η γνώση μπορεί να δοθεί στους άλλους. Και μπορούμε να μετατρέψουμε αυτό τον κόσμο σε έναν όμορφο κόσμο και να ολοκληρώσουμε το όραμα της Άντι Σάκτι. Σας δημιούργησε για αυτό το σκοπό, σας έφερε από το ανθρώπινο επίπεδο στο υπερανθρώπινο επίπεδο για αυτό το σκοπό και για αυτό πρέπει να το κάνετε. Και αν σήμερα με λατρεύετε σαν Τζαγκαντάμπα, τότε να ξέρετε ότι η Τζαγκαντάμπα δεν είναι παρά η Άντι Σάκτι. Μέχρι εσείς οι άνθρωποι να ανέλθετε σε αυτό το επίπεδο όπου να πειθαρχείτε τον εαυτό σας με θείο τρόπο, όπως μερικοί άνθρωποι που ακόμα καπνίζουν: «Α! Δεν πειράζει, ξέρετε είμαστε απλοί άνθρωποι, δεν μπορούμε να το κάνουμε». Εντάξει, φύγετε.

Μην ανησυχείτε για τέτοιους ανθρώπους. Θα μείνουν πίσω, άχρηστοι άνθρωποι, πού θα πάνε; Θα είναι νομίζω κρεμασμένοι στο κενό, γιατί δεν έχει μείνει πολύς χώρος τώρα, ούτε καν στην κόλαση, οπότε τι θα τους συμβεί; Αλλά όλα αυτά είναι διαθέσιμα σε εσάς, το μόνο πράγμα που πρέπει να ξέρετε είναι το πως να ελέγχετε τον εαυτό σας, να ελέγχετε τις αισθήσεις σας. Σε μικρά, μικρά πράγματα επίσης δεν μπορούμε να ελέγξουμε τον εαυτό μας. Αν δεν μπορούμε να ελέγξουμε τα δικά μας άλογα, πώς θα φτάσουμε στο επίπεδο που πρέπει να φτάσουμε; Οπότε με όλα αυτά τα μικρά πράγματα μην χάνετε την ενέργειά σας. Απλά σκεφτείτε ότι πρέπει να κάνετε διαλογισμό, ότι πρέπει να ανεβείτε και ότι πρέπει να το δώσετε στους άλλους. Αυτό είναι δυνατόν αν αγαπάτε πραγματικά τον εαυτό σας. Εάν αγαπάτε τον εαυτό σας, τότε πρέπει να καταλάβετε ότι: «Βλέπετε το σώμα μου, βλέπετε το μυαλό μου, όλα έχουν δοθεί σε μένα από το Θεό. Πόσο όμορφα είναι. Και τώρα είναι τόσο όμορφα και θα χρησιμοποιηθούν από το Θεό για ένα τόσο σπουδαίο σκοπό». Είστε πλασμένοι, έχετε γίνει έτσι μέχρι σε αυτό το σημείο, αλλά τώρα είναι η δική σας ελεύθερη βούληση και με αυτή την ελεύθερη βούληση πρέπει να ανυψωθείτε.

Με αυτή την ελεύθερη βούληση πρέπει να καταλάβετε τι πρέπει να γίνει και πως να πετύχετε αυτή την κατάσταση. Είναι η φυσική αντίδραση στα πράγματα. Πάντα η φύση αντιδρά στους ανθρώπους. Η φύση δεν έχει ελεύθερη βούληση, αλλά ο Θεός αντιδρά και όταν έρχεται η αντίδραση του Θεού τότε βλέπουμε να γίνονται όλα αυτά. Και εύχομαι να ακούσετε την ομιλία Μου για τη Βισνουμάγια, που εξηγεί πολύ πολύ καλά γιατί έρχονται όλες αυτές οι καταστροφές, γιατί οι άνθρωποι πεθαίνουν από αυτές τις καταστροφές. Ήταν μια πολύ καλή ομιλία, εύχομαι όλοι να την ακούσετε και να την ακούσετε ξανά και ξανά. Οι ομιλίες Μου δεν θα πρέπει να είναι απλά για ένα όμορφο βράδυ, αλλά θα πρέπει να είναι κάτι που θα προσπαθήσετε να καταλάβετε. Τώρα, ότι λέω είναι η αλήθεια, είναι η απόλυτη αλήθεια και είναι λεπτής φύσης, που κανείς δεν έχει πει μέχρι τώρα. Επειδή έχετε πάρει την αφύπνισή σας, επειδή είστε Σαχάζα Γιόγκι, μπορώ να σας την πω. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

## 1993-0411, Easter Puja

View [online](#).

Easter Puja. Magliano Sabina, Rome (Italy), 11 April 1993.

Συγκεντρωθήκαμε όλοι εδώ σήμερα στην κορυφή αυτού του όμορφου βουνού, για να γιορτάσουμε την ανάσταση του Χριστού.

Είναι καθοριστικής σημασίας για τους Σαχάτζα Γιόγκις να κατανοήσουν το σπουδαίο γεγονός της ανάστασης Του, με την οποία έδειξε ότι το Πνεύμα δεν πεθαίνει. Ήταν το Όμκαρα, ήταν ο Λόγος και ήταν το Πνεύμα και γι' αυτό μπορούσε να περπατά πάνω στο νερό. Επίσης έχουμε τώρα φτιάξει μια ταινία στην οποία δείχνουμε το Μουλαντάρα και το άτομο του άνθρακα. Βλέπετε εκεί ξεκάθαρα, αν κοιτάξετε από τα δεξιά προς τα αριστερά ότι υπάρχει μια ολοκληρωμένη Σβάστικα, ενώ από τα αριστερά προς τα δεξιά βλέπουμε το Όμκαρα. Όταν όμως κοιτάξετε από κάτω προς τα πάνω, αυτό που βλέπετε είναι το Άλφα και το Ωμέγα. Αυτό αποδεικνύει πέρα από κάθε αμφιβολία όπως ο Χριστός είχε πει: «Είμαι το Άλφα και το Ωμέγα», ότι ήταν ξεκάθαρα η ενσάρκωση του Σρι Γκανέσα. Έχουμε πλέον μια επιστημονική απόδειξη και με αυτή μπορούμε να αποδείξουμε ότι είναι γεγονός. Δεν ξέρω αν την εποχή του Χριστού αυτό το Άλφα και το Ωμέγα ήταν γνωστό στους μαθηματικούς, αλλά σίγουρα ήταν γνωστό στον ίδιο όταν είπε: «Είμαι το Άλφα και το Ωμέγα». Υπήρξε μια αξιοθαύμαστη ενσάρκωση και πολύ σημαντική για την άνοδο μας. Αν δεν είχε ο ίδιος αναστηθεί, δεν θα μπορούσαμε να επιτύχουμε ποτέ την άνοδο μας.

Είναι λοιπόν μια σπουδαία συνεισφορά. Η ανάσταση του Χριστού φαίνεται τώρα στη δική σας ζωή: τι ήσασταν πριν και τι είσαστε σήμερα. Είναι μια τόσο μεγάλη αλλαγή, μια τόσο μεγάλη διαφορά, μια τόσο μεγάλη μεταμόρφωση. Είναι η δική Του θυσία στο σταυρό και η δική Του όμορφη ανάσταση που έχουν δημιουργήσει ένα δρόμο για όλους μας προς αυτό το νέο επίπεδο μεταμόρφωσης. Σ' αυτό το επίπεδο υπάρχει μια διαφορετική πορεία για τους ανθρώπους και μια διαφορετική για τον Χριστό. Ο Χριστός ήταν ο ίδιος η ιερότητα, ήταν η αγνότητα. Η ανάσταση Του λοιπόν δεν ήταν τίποτα άλλο παρά ένα φυσικό γεγονός, θα λέγαμε, γιατί δεν χρειαζόταν κάποια μεταμόρφωση ο ίδιος. Δεν υπήρχε η ανάγκη να περάσει μέσα από μια διαδικασία εξαγνισμού. Αυτό που συνέβη στην περίπτωση Του, ήταν ότι μπόρεσε και αναστήθηκε από το θάνατο, που συμβολίζει ότι η ζωή των ανθρώπων χωρίς την πνευματικότητα είναι σαν το θάνατο, γιατί κάνουν τα πάντα χωρίς την επίγνωση της ολότητας, της πραγματικότητας της απόλυτης αλήθειας. Οτιδήποτε κάνουν, τελικά τους οδηγεί στην καταστροφή τους.

Ακόμα και οι θρησκείες που έχουν εδραιωθεί από αυτές τις μεγάλες ενσαρκώσεις βρίσκονται σε μια απόλυτη παρακμή. Δεν βρίσκει κανείς ίχνος θρησκευτικής ζωής σε όλους αυτούς τους ανθρώπους που ισχυρίζονται ότι είναι εκείνοι που μπορούν να εκπροσωπήσουν αυτές τις ενσαρκώσεις. Αν το δείτε σε ένα λεπτό επίπεδο είναι πολύ επίπονο επίσης, στο όνομα όλων αυτών των σπουδαίων ενσαρκώσεων τι είδους έργα κάνουν οι άνθρωποι, με τι είδους δραστηριότητες καταπάνονται, είναι απίστευτο, γιατί δεν έχουν το φόβο του Θεού. Στο όνομα του Θεού κάνουν όλα αυτά τα απαίσια πράγματα παντού στον κόσμο. Βέβαια εδώ, μπορείτε να πείτε ότι η Καθολική Εκκλησία έχει αποκαλυφθεί. Παντού οι άνθρωποι βλέπουν ότι όλα αυτά τα ψεύτικα πράγματα έχουν αποκαλυφθεί. Αυτά τα ψεύτικα πράγματα που έχουν χρησιμοποιήσει με πρόφαση το Θεό, την πνευματικότητα και την ομορφιά. Είναι ο καλύτερος τρόπος για να κρυφτεί κανείς. Όλη η σκληρότητα, όλη η βία, όλη η ασχήμια, δουλεύουν με αυτό τον τρόπο. Έχει φτάσει σε τέτοιο σημείο που δεν βρίσκει κανείς το παραμικρό στοιχείο θρησκευτικής ζωής ανάμεσα τους.

Σαν όλοι οι κλέφτες του κόσμου, όλοι οι μεγάλοι απατεώνες του κόσμου και όλοι οι δολοπλόκοι να έχουν κυριαρχήσει. Όλα αυτά συμβαίνουν, επειδή αυτό που αναφέρεται σε όλα τα βιβλία και τις γραφές, ότι πρέπει να αναζητήσετε τον εαυτό σας, δεν έγινε ποτέ. Δεν έγινε ποτέ το: «Γνωρίστε τον εαυτό σας!». Πόσες φορές είπε ο Χριστός: «Γνωρίστε τον εαυτό σας»; Επίσης είπε: «Πρέπει να γεννηθείτε ξανά». Αμέσως λοιπόν παίρνουν το πιστοποιητικό «Έχω γεννηθεί ξανά» και αρχίζουν να το εκμεταλλεύονται. Δεν σκέφτονται όμως ποιο πραγματικά όφελος έχουν λάβει μέσα από αυτό. Στην καλύτερη περίπτωση να έχουν βγάλει κάποια χρήματα ή να απέκτησαν κάποιες ψεύτικες δυνάμεις. Κανένα όμως όφελος ως προς την εσωτερική τους φύση. Πρέπει να λυπάται κανείς την παράνοια τους, τον τρόπο με τον οποίο έχουν πάρει τη ζωή του Χριστού ή οποιουδήποτε άλλου, ενός τόσο ευγενούς και υψηλού βαθμού συστήματος αξιών και κάνουν όλα αυτά τα χαμηλά πράγματα. Στη Σαχάτζα Γιόγκα τώρα έχετε μεταμορφωθεί.

Θα έλεγα πως η Κουνταλίνη σας έχει κάνει όλη τη δουλειά. Αλλά ακόμα η διαφορά ανάμεσα σε εσάς και τον Χριστό είναι ότι

προέρχεται από ένα τέτοιο περιβάλλον, από ένα τρόπο ζωής, ένα τρόπο σκέψης που οδηγούσε στην καταστροφή σας. Τα πάντα, αν δείτε τώρα, είναι για την καταστροφή σας. Όταν λοιπόν βγαίνετε έξω από όλα αυτά, εξακολουθούν να σας περιτριγυρίζουν και ακόμα επηρεάζετε από αυτά. Ακόμα και όταν ανεβαίνετε όλο και ψηλότερα, ξαφνικά ανακαλύπτετε ότι έχετε σπρωχθεί ξανά προς τα κάτω σε μια περιέργη κατάσταση, σε υποβαθμισμένα πράγματα. Βέβαια πολλές φορές σοκάρεστε με τον εαυτό σας, μερικές φορές τα αποδέχεστε όλα αυτά. Για ένα Σαχάτζα Γιόγκι είναι πολύ σημαντικό μετά την Αυτογνωσία του να κάνει πολύ ενδοσκόπηση. Αντί να βλέπει όλα τα άσχημα πράγματα στους άλλους, πρέπει να προσπαθήσει να δει τι άσχημο υπάρχει μέσα του. Είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζετε πόσο μακριά έχετε προχωρήσει προς την πνευματικότητα σας. Διότι ο Χριστός δεν χρειαζόταν κάτι τέτοιο.

Δεν χρειαζόταν να κάνει καν ενδοσκόπηση. Ήταν πέρα από οποιαδήποτε διαφθορά και για αυτόν ήταν μια πολύ φυσική μεταμόρφωση από την άποψη ότι πέθανε και έπειτα αναστήθηκε. Για εμάς όμως είναι πολύ διαφορετικό. Είμαστε τώρα Σαχάτζα Γιόγκις, αλλά ήμασταν πριν συνηθισμένα ανθρώπινα όντα. Δεν είχαμε φως μέσα μας. Τώρα το φως έρχεται μέσα μας και βλέπουμε το φως, έπειτα τι γινόμαστε; Πρέπει να γίνουμε το ίδιο το φως. Ο Χριστός ήταν το φως. Δεν χρειαζόταν να γίνει. Πρέπει λοιπόν να γίνουμε το φως. Τώρα πρέπει να είστε σε εγρήγορση για το τι μπορεί να διαταράξει το φως αυτό, τι μπορεί να το ελαττώσει ή να το εξαφανίσει τελείως.

Για να φέρετε πάνω σας το φως το πρώτο πράγμα που πρέπει να γνωρίζετε είναι ότι αν βλέπετε το φως, δεν είναι ο σωστός τρόπος, δηλαδή δεν είσατε το φως. Πρέπει να γίνετε το φως. Όταν είσατε το φως, μέσα από αυτό το φως μπορείτε εύκολα να δείτε πως δουλεύει το μυαλό, τι ιδέες σας δίνει, τι επηρεάζει το μυαλό σας ενώ προχωράτε προς την άνοδο σας. Είναι αυτή η ανησυχία ή αυτή η ευθύνη που πραγματικά θα έπρεπε να έχετε; Ή μήπως προέρχεται από τις κακές συνήθειες που είχατε και υπάρχει ένα τροχοπέδη στην ανάπτυξη σας ως πνευματικές προσωπικότητες; Πρέπει να είστε φύλακες του εαυτού σας συνέχεια και να βλέπετε από μόνοι σας με ποιο τρόπο προχωράτε. Είναι ένα πολύ όμορφο ταξίδι, πολύ όμορφο ταξίδι. Χθες ήμουν πολύ χαρούμενη που άκουσα το τραγούδι των Ρώσων που περιέγραφε το ταξίδι αυτό, το ταξίδι της Κουνταλίνη. Είναι αλήθεια, αναμφίβολα έχετε αφυπνιστεί. Στην αρχή δεν ήσασταν αφυπνισμένες ψυχές, τώρα όμως είσατε αφυπνισμένες ψυχές. Βρίσκεστε σε ένα εξελιγμένο στάδιο. Αυτό που λείπει τώρα είναι η ιδέα ότι είμαστε εντελώς εντάξει και ότι τίποτα δεν μπορεί να μας βλάψει, να μας ρίξει κάτω.

Αν αναπτύξετε μια τέτοια εγωιστική ιδέα, δεν πρόκειται να σας βοηθήσει καθόλου. Αυτό που πρέπει να κάνετε συνέχεια είναι να ενδοσκοπείτε. Γι' αυτό υπάρχει ο διαλογισμός, για να βλέπετε μόνοι σας πως συνεχίζετε την πνευματική σας άνοδο. Κανείς άλλος δεν μπορεί να το κάνει, είναι η προσωπική σας δουλειά. Όταν πηγαίνετε στη συλλογικότητα, αμέσως θα ξέρουν ποια τσάκρας σας μπλοκάρουν, χωρίς αμφίβολα. Ίσως να μην το πουν, να μην το αναφέρουν, αλλά σίγουρα θα γνωρίζουν ότι αυτό και εκείνο το τσάκρα είναι μπλοκαρισμένα και ότι αυτό το άτομο έχει αυτό το πρόβλημα. Δεν θα ξέρουν όμως για τους εαυτούς τους ποια μπλοκαρίσματα έχουν, ποιο είναι το δικό τους πρόβλημα. Αν κάποιος σας πει: «Νομίζω ότι αυτό το τσάκρα σου είναι μπλοκαρισμένο» δεν θα πρέπει ποτέ μα ποτέ να αισθανθείτε άσχημα για αυτό, διότι αφήνοντας το τσάκρα αυτό αδιόρθωτο, καταστρέφετε τη ζωή σας. Αυτό που πρέπει να κάνετε αν δείτε ότι κάποιος σας λέει: «Νομίζω ότι αυτό το τσάκρα έχει κάποιο πρόβλημα» θα πρέπει να τον ευχαριστήσετε: «Ευχαριστώ που το είπες». Όπως με έναν καθρέπτη, αν δείτε στον καθρέπτη ότι κάτι δεν πάει καλά με το πρόσωπο σας, μπορείτε αμέσως να το διορθώσετε.

Με τον ίδιο τρόπο, αν κάποιος σας καταδείξει κάτι, πρέπει να έχετε αρκετή ωριμότητα να γνωρίζετε ότι είναι μεγάλη ευλογία που σας επισημάνθηκε κάτι τέτοιο. Όπως μια ημέρα υπήρξε μια διαμάχη ανάμεσα σε δύο λήντερς. Όπου υπάρχουν δύο λήντερς, πάντα υπάρχουν διαμάχες. Δεν θα έπρεπε να υπάρχουν. Όπως τα δύο μάτια που ποτέ δεν μάχονται, τα χέρια, τα δύο πόδια δεν μάχονται μεταξύ τους. Αν όμως υπάρχουν δύο λήντερς πάντα υπάρχει πρόβλημα. Πρέπει να έχετε πάντα ένα λήντερ, διαφορετικά πρόβλημα. Μάλωναν μεταξύ τους λοιπόν οι δύο αυτοί λήντερς και ήρθαν σε Εμένα. Αμέσως είδα τον ένα να είναι εντελώς μπλοκαρισμένος. Του είπα: «Βάλε τα χέρια σου προς Εμένα».

Όταν έβαλε τα χέρια του προς Εμένα αμέσως τα τράβηξε πίσω: «Τι συνέβη;» Είπε: «Έχω μια αίσθηση καψίματος Μητέρα». Του είπα: «Αυτό είναι. Ξέρεις τι δεν πάει καλά με εσένα;» Είπε: «Είμαι πολύ οξύθυμος, το γνωρίζω αυτό. Είμαι πολύ εγωιστής. Δεν έπρεπε να συμπεριφερθώ με αυτό τον τρόπο». Θα μπορούσε εκείνη τη στιγμή να αισθανθεί πολύ άσχημα, γιατί του το είπα Εγώ. Αλλά δεν συνέβη κάτι τέτοιο γιατί είναι Σαχάτζα Γιόγκι και ξέρει τι είναι ευεργετικό για τον ίδιο, τι του κάνει καλό. Δεν αισθάνθηκε καθόλου άσχημα. Αντιθέτως έδειξε τόση ευγνωμοσύνη προς Εμένα λέγοντας: «Μητέρα, χάρη σε Εσένα ανακάλυψα το

πρόβλημα. Αλλιώς θα το έκρυβα μέσα στην καρδιά μου».

Υπάρχει το εξής πρόβλημα τώρα με εμάς: έχουμε επιτύχει μεγάλη ανάπτυξη μέσα μας και την έχουμε αφομοιώσει. Επίσης έχουμε μια μεγάλη συλλογική δύναμη, μπορώ να το δω σε κάθε χώρα. Μπορούμε να δίνουμε αυτογνωσία σε τόσους πολλούς και μπορούμε πραγματικά να εδραιώσουμε όλες αυτές τις μεγάλες αλήθειες στη ζωή μας. Μπορούμε να το κάνουμε. Συνέχεια πρέπει να τις εδραιώνουμε. Υπάρχει όμως ένα σημείο για το οποίο δεν πρέπει να είναι κανείς πολύ σίγουρος: ότι έχετε απολύτως φθάσει την τελική αλήθεια. Πρέπει να είσατε πολύ προσεκτικοί με αυτό το σημείο. Έχω δει ανθρώπους να προχωράνε πολύ ψηλά στη Σαχάτζα Γιόγκα, πολύ ψηλά και ξαφνικά να πέφτουν κάτω, πολύ χαμηλά. Με κάνει να λυπάμαι πάρα πολύ, εξαιρετικά πολύ. Ο λόγος είναι ότι δεν έχουν πίστη, πίστη στον εαυτό τους και στη Σαχάτζα Γιόγκα.

Αυτή η πίστη είναι που λείπει. Πρέπει να έχετε πίστη στον εαυτό σας και στη Σαχάτζα Γιόγκα. Σαχάτζ σημαίνει ότι υπάρχει η θεϊκή δύναμη και αυτή η πανταχού παρούσα θεϊκή δύναμη μας φροντίζει. Μπορεί να γίνει αντιληπτή με τις αισθήσεις, την έχετε νοιώσει. Δεν είναι ότι βρίσκεται εκεί μόνο στα λόγια, έχετε γνωρίσει ότι είναι έτσι. Αλλά ακόμα και γνωρίζοντας ότι είναι έτσι, δεν έχει γίνει πίστη μέσα σας. Αυτή είναι η πίστη για την οποία μίλησε ο Χριστός. Αυτή είναι η πίστη ενός φωτισμένου μυαλού, όχι η τυφλή πίστη. Με την τυφλή πίστη ίσως να κάνετε λάθη, ενώ αν έχετε φωτισμένη πίστη αποκτάτε εξαιρετικές δυνάμεις, εξαιρετικές δυνάμεις. Δεν μπορούν να υπάρξουν προβλήματα αν η πίστη σας είναι φωτισμένη.

Βλέπετε τώρα στη Σαχάτζα Γιόγκα πολλούς ανθρώπους που είναι πολύ σταθεροί, που είναι ορθοί, που είναι ανεκτίμητοι. Είναι σαν τους ανθρώπους που γνωρίζουν ότι στηρίζονται πάνω στους βράχους. Αλλά αυτοί που δεν είναι τόσο σταθεροί είναι οι άνθρωποι που νομίζουν ότι χάνονται μέσα σε κάτι παράξενα νερά σε αυτήν τη ζωή. Οι βράχοι είναι εκεί, στέκεστε πάνω στους βράχους και αυτό έχει συμβεί μέσα από την πίστη ότι τίποτα δεν μπορεί να μας ταραξει, την πίστη ότι τίποτα δεν μπορεί να μας δημιουργήσει πρόβλημα. Όσον αφορά τον Χριστό, φυσικά γνώριζε τα πάντα οπότε ήταν σίγουρος. Ποτέ δεν προβληματίστηκε, δεν υποχώρησε, δεν αμφισβήτησε. Γνώριζε ότι ήταν ο Υιός του Θεού και αυτό ήταν ένα γεγονός που το γνώριζε πολύ καλά. Ποτέ δεν το υπέβαλε σε πρόκληση, δεν το αμφισβήτησε. Ήταν έτσι. Γι' αυτό το λόγο Εκείνος, σας λέω ότι στεκόταν πάνω σε βράχο ενώ οι άλλοι άνθρωποι, ακόμα και οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να γίνουν σαν τον Χριστό όσον αφορά την πίστη τους.

Η πίστη πρέπει να γίνει κατανοητή. Αυτή είναι μια φωτισμένη πίστη. Όπως ο Χριστός, πήγε στη σταύρωση. Πέρασε μέσα από τόσα πράγματα, απλά επειδή γνώριζε ότι ήταν ένα δράμα και τα έκανε όλα σαν να έπαιζε ένα δράμα, τίποτα τόσο σοβαρό, τίποτα που να πειράζει, ξέροντας ότι θα αναστηθεί. Έπαιζε το δράμα. Για εκείνον δεν ήταν πολύ σοβαρό. Είδε ανθρώπους να τον περιγελούν και να τον χλευάζουν. Μέσα στην καρδιά του γνώριζε επίσης τα πάντα: «Αυτοί που με χλευάζουν δεν γνωρίζουν ποιος Είμαι». Αλλά την ίδια στιγμή ήταν η προσωποποίηση της πίστης: πίστη στον εαυτό Του και σ' αυτή την πανταχού παρούσα Δύναμη. Αυτή ποτέ δεν σας απογοητεύει, αλλά γι αυτό πρέπει να έχετε απόλυτη πίστη.

Ας υποθέσουμε ότι έχω κάποιον που πιστεύω σ' αυτόν, μοιραία θα του αναθέσω όλη τη δουλειά, θα του εμπιστευτώ τα πάντα, θα του δίνω να φυλάει τα κλειδιά ή τα χρήματα, ποτέ δεν θα αμφιβάλλω για ένα τέτοιο άτομο. Παρομοίως αν έχετε πίστη, πίστη στον εαυτό σας, πίστη στη Σαχάτζα Γιόγκα όπου έχετε εδραιωθεί, θα εκπλαγείτε με το πως θα δουλέψουν τα πράγματα, πως θα βελτιωθεί η ζωή σας και θα στέκεστε πάνω στο βράχο, έτσι θα αισθάνεσθε. Δεν θα έχετε αμφιβολίες, δεν θα έχετε προβλήματα, δεν θα έχετε ασθένειες. Λοιπόν, αυτό είναι το επίπεδο που φτάνετε μόνο με την πίστη. Αλλά αυτή την πίστη τώρα, πώς την αποκτάτε; Το πρόβλημα είναι, πώς να αποκτήσετε αυτή την πίστη; Δεν υπάρχει μάθημα για αυτήν, ούτε βιβλίο, ούτε μπορεί να γίνει διάλεξη για την πίστη. Αλλά κάτι ξυπνάει μέσα σας που θα σας ρωτήσει: «Τι είμαι;» θα σας ρωτήσει: «Τι είμαι; Τι έχω καταφέρει;» Βλέπετε, θα ρωτήσει: «Τι είναι αυτό που έχω καταφέρει; Τι έχω πάρει από τη Σαχάτζα Γιόγκα;» Θα σας έρθουν όλες αυτές οι ερωτήσεις. Αλλά αν έχετε πίστη, όχι την τυφλή, αλλά τη φωτισμένη που εδραιώνεται μέσα από πολλά θαύματα στη ζωή, πολλά πράγματα στη ζωή, θα βρείτε μικρά, μικρά πράγματα που ήταν θαύματα, μικρά, μικρά πράγματα. Έχουν γίνει θαύματα ακόμα και σε μεγάλα πράγματα, σε τόσα πράγματα που ποτέ δεν περιμένατε να συμβούν. Έτσι τώρα ξέρετε, είστε πολύ καλά κατασταλαγμένοι, ότι είστε πολύ όμορφα στη Σαχάτζα Γιόγκα. Για παράδειγμα, αρχίζει να βρέχει.

Οι μισοί από εσάς θα ανησυχούσαν επειδή βρέχει, αλλά ξέρουν ότι υπάρχει μια πολύ όμορφη στέγη και τίποτα δεν μπορεί να συμβεί. Ας βρέχει όσο θέλει. Και μετά θα έχετε πίστη ότι δεν πρόκειται να βρέξει, δεν πρόκειται να μας μουςκέψει. Παρομοίως αυτή η πίστη μέσα μας πρέπει να είναι απολύτως στέρεη και αυτό σας κάνει εξαιρετικά δυνατούς και σας κάνει υπεύθυνους για την ανάσταση χιλιάδων και χιλιάδων και χιλιάδων και χιλιάδων ανθρώπων. Αυτό το είδος ζωής που έχουμε, ότι δηλαδή μόνο με



τη δική μας εδραίωση, με τη δική μας κατανόηση, με τη δική μας παρατήρηση μπορούμε να κατασταλάξουμε στον εαυτό μας, να κατασταλάξουμε στη Σαχάτζα Γιόγκα, είναι κάτι το αξιοσημείωτο, αλλά πρέπει να συμβεί, έχει ήδη συμβεί, συμβαίνει και θα πρέπει να συμβεί σε όλους σας. Θα πρέπει όλοι σας να έχετε την ευκαιρία να γνωρίσετε το πνεύμα σας, να γνωρίσετε τον εαυτό σας. Έτσι πρέπει να έχετε πίστη στον εαυτό σας. Έχω δει κάποιες Σαχάτζα Γιόγκινες να έρχονται συνέχεια και να λένε: «Μητέρα, δεν είμαι ικανή, είμαι άχρηστη. Δεν κάνω τίποτα. Είμαι τεμπέλα» ή ό,τι άλλο.

Εντάξει, έτσι πιστεύετε. Ζητήστε το. Τί θέλετε; Ακόμα και αν δεν το ζητήσετε θα δουλέψει, ακόμα και αν δεν το ζητήσετε. Ακόμα και αν απλά το σκεφτείτε, θα δουλέψει. Ακόμα και αν βάλετε την προσοχή σας θα δουλέψει, επειδή είναι η πανταχού παρούσα Δύναμη, είναι η μόνη πραγματική δύναμη. Όλες οι υπόλοιπες δυνάμεις είναι άχρηστες. Και είναι τόσο αποτελεσματική, τόσο συμπονετική που σε κλάσματα δευτερολέπτου μπορεί να λύσει καταστάσεις. Τις προάλλες, ήρθε κάποιος από την Αυστραλία. Κάποιος τον εξαπάτησε και τον έπεισε να αγοράσει ένα κτήμα και ένα σπίτι σε μια υπερβολική τιμή, ενώ δεν είχε τόσα χρήματα. Και εκείνος του έλεγε: «Δεν πειράζει και να μην έχεις τα χρήματα, δεν θα σου πουν τίποτα.» Τον πίστεψε, είχε λανθασμένη πίστη μπορώ να πω, και του είπε: «Εντάξει».

Πλήρωσε τα χρήματα που είχε, σαν προκαταβολή. Κάποιος πήγε εκεί, έγινε Πούτζα και έτσι τόσο πολλοί πήγαν εκεί. Τόσες πολλές Πούτζες, συνέβαιναν πράγματα και τόσοι πολλοί άνθρωποι ήλθαν και το είδαν. Αλλά αυτός ο άνθρωπος ήταν τόσο πολύ αναστατωμένος, δεν μπορούσε να καταλάβει: «Γιατί συνέβη αυτό σε εμένα και βρίσκομαι σε τόσο δύσκολη θέση;» Και εξαπατήθηκε και ήταν θέλω να πω, εντελώς αποσβολωμένος. Δεν είχε την παραμικρή ιδέα για το πως να βγει από αυτό το χάλι. Είχε βάλει όλα του τα χρήματα εκεί, όλα ήταν μέσα, και αν δεν πλήρωνε αυτά τα χρήματα θα πήγαινε στη φυλακή. Του έγραφα απλά: «Έχε πίστη στον εαυτό σου». Αυτό μόνο: «Έχε πίστη». Και τι θαυμαστό συνέβη, κάποιος άλλος προσέφερε πολύ υψηλότερο ποσό για αυτό. Και του είπε: «Φυσικά θα πληρώσω ότι έχεις υποσχεθεί».

Θα σε ξεχρεώσω και θα σου πληρώσω και τα παραπάνω χρήματα που θέλω να δώσω». Είναι απίστευτο. Τόσοι πολλοί πήγαν εκεί, ήθελαν να λύσουν το πρόβλημά του, τον συνάντησαν και του είπαν ότι δεν μπορεί να πληρώσει. Τίποτα δεν δούλεψε, τίποτα μόνο η πίστη του. Και αν μπορείτε να το φανταστείτε, τώρα θα γίνει πλούσιος. Ήταν να πάει φυλακή και τώρα θα γίνει πλούσιος. Συμβαίνουν πολλά θαύματα σαν κι αυτό. Αυτό απλά αφορούσε την οικονομική πλευρά του θέματος, αλλά ξέρω ότι γνωρίζετε ότι συμβαίνουν τόσα πολλά άλλα θαύματα. Μετά την Αυτογνωσία αν δεν έχετε πίστη, αυτό φαίνεται γιατί έχετε μια πολύ φτωχή προσωπικότητα. Τουλάχιστον μετά την Αυτογνωσία θα πρέπει να αφοσιωθείτε στην πίστη.

Είναι πραγματικά εκπληκτικό ότι οι άνθρωποι παίρνουν την Αυτογνωσία τους και συνεχίζουν να μην έχουν πίστη στον εαυτό τους. Εκείνοι που είχαν, έχουν πραγματικά επιτύχει τόσα πολλά. Τώρα, η διαφορά μεταξύ εμάς και του Χριστού είναι ότι η πίστη ήταν αναπόσπαστο κομμάτι της ύπαρξής Του. Δεν ήταν ότι έπρεπε να έχει πίστη. Ήταν η πίστη. Τώρα εμείς πρέπει να την έχουμε. Πρέπει να πιστέψουμε στους εαυτούς μας. Υπάρχουν τόσα περιστατικά που μπορώ να σας πω, επίσης περιστατικά που μπορείτε εσείς να Μου πείτε, όπου μόνη η πίστη έχει βοηθήσει. Νομίζω ότι συνέβη στη Ρουμανία. Μια κυρία ήρθε στη σκηνή, δεν μπορούσε να περπατήσει, έπρεπε να την φέρουν με καροτσάκι.

Και είπε: «Μητέρα, ξέρω ότι Εσύ μπορείς να με θεραπεύσεις. Κανείς άλλος δεν μπορεί. Ξέρω όμως ότι Εσύ μπορείς να με θεραπεύσεις». Το είπε αυτό τρεις φορές. Της είπα: «Λοιπόν, πιστεύεις ότι Εγώ θα σε θεραπεύσω». «Ναι». Είπα: «Τότε σήκω». Απλά σηκώθηκε, έφυγε περπατώντας. Και μετά άρχισε να τρέχει και όλοι άρχισαν να γελούν. Είπαν: «Μητέρα, αυτή δεν είναι Σαχάτζα Γιόγκινι!» Είπα: «Αλλά δείτε την πίστη της!» Επειδή όταν υπάρχει πίστη όλες οι θεότητες το αναλαμβάνουν: η πίστη τις προκαλεί, πρέπει να το κάνουν.

Έχουν δείξει πίστη σε αυτό το άτομο. Όπως σας έλεγα πάντα στη Σαχάτζα Γιόγκα εμπιστευόμαστε τους ανθρώπους, εμπιστευόμαστε. Ένας στους εκατό μπορεί να μας εξαπατήσει δεν πειράζει, εμπιστευόμαστε. Η πίστη σας προς κάποιο άτομο, δουλεύει και μέσα στο μυαλό του, ότι: «Πιστεύουν σε εμένα». Το ίδιο και με τις θεότητες. Τους δείχνετε πίστη και δουλεύει, αμέσως το δουλεύουν. Όπως μου είπε ο Γκουίντο: «Μητέρα, είπαν ότι θα έχει δυνατή βροχή αυτές τις δύο μέρες». Είπα: «Εντάξει. Μην ανησυχείς». Πού πήγε η βροχή; Εξαφανίστηκε.

Μπορείτε να ελέγχετε τα πάντα αν ελέγχετε την πίστη σας. Και όταν μιλούμε για πίστη, ξέρετε, είναι μια πρόκληση σε αυτή την πανταχού παρούσα Δύναμη που οργανώνει, που γνωρίζει τα πάντα, που είναι τόσο έξυπνη, τόσο αποτελεσματική και πάνω απ'

όλα, σας αγαπάει. Και μετά δείχνετε πίστη. Η ανάσταση στη Σαχάτζα Γιόγκα είναι το ότι η πίστη σας είναι στέρεη. Αυτό πρέπει να επιτύχετε: στέρεη πίστη. Ύστερα δεν νιώθουν άσχημα, ακόμα και αν δεν τους συναντήσω, ακόμα και αν πω: «Εντάξει, ελάτε. Βλέπετε, αυτή τη φορά μπορεί να μην πάω εκεί». Τίποτα δεν τους πειράζει, είτε η Μητέρα μας συναντήσει είτε όχι, είτε το τάδε πράγμα συμβεί είτε όχι. Όλα είναι για το καλό μας, προς όφελός μας. Ακόμα και αν χαθείτε στο δρόμο να ξέρετε ότι πρέπει να γίνει έτσι.

Κοιτάξε τη ζωή του Χριστού Έπρεπε να σταυρωθεί. Έπρεπε να κουβαλήσει το σταυρό. Έπρεπε να τα κάνει όλα αυτά, ήταν εντάξει όπως κι αν ήταν. «Είναι γραφτό. Θα το κάνω». Ποτέ δεν γκρίνιαξε, ποτέ δεν κάκωσε, δεν ήθελε κανέναν να μοιραστεί τα προβλήματά Του. Αλλά αυτή η πίστη στον εαυτό Του, του έδωσε τεράστιες δυνάμεις. Μπορούσε να κάνει τα πάντα. Μπορούσε να είχε σκοτώσει όλους εκείνους τους ανθρώπους που προσπαθούσαν να τον καταδιώξουν, εύκολα, τι θα πείραζε; Μ' ένα και μόνο βλέμμα του θα μπορούσε να τους είχε σκοτώσει. Αλλά όχι, ήξερε ότι έπρεπε να το περάσει όλο αυτό, το πέρασε.

Τελικά, Αυτός είναι που βγήκε νικητής Αυτός είναι που κέρδισε τα πάντα. Παρομοίως, ένας Σαχάτζα Γιόγκι πρέπει να κοιτάει τη δική του ζωή. Είναι πολύ πολύτιμη, η ζωή είναι πολύ πολύτιμη σε αυτό τον κόσμο. Αυτές τις μέρες, πόσοι Σαχάτζα Γιόγκις υπάρχουν; Στην εξελικτική διαδικασία πόσοι θα γίνουν Σαχάτζα Γιόγκις, δεν μπορώ να πω. Και αν ρίξετε μια ματιά στον κόσμο, θα αρχίσετε να νιώθετε ότι το μεγαλύτερο μέρος του πρόκειται να καταστραφεί ή να τελειώσει οι περισσότεροι άνθρωποι δεν πρόκειται να υπάρχουν. Όχι επειδή εμείς δεν είμαστε διαθέσιμοι, αλλά επειδή δεν είναι η μοίρα τους να έρθουν στη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν είναι γραφτό τους να έρθουν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Είστε λοιπόν τόσο τυχεροί που πήρατε την αυτογνωσία σας, την ανάστασή σας. Αλλά τώρα πρέπει να έχετε πίστη στη δική σας ανάσταση, στην ανάστασή σας που είναι τώρα η ύπαρξή σας. Και έτσι θα ξέρετε πόσο πολύτιμοι είστε για όλο τον κόσμο και ότι αυτό που πρέπει να κάνετε δεν είναι να σκέφτεστε τα υλικά κέρδη, τα απτά κέρδη ή τα συναισθηματικά κέρδη, αλλά τα πνευματικά κέρδη. Τι έχουμε κάνει για την πνευματικότητα, τη δική μας και των άλλων; Αυτό είναι το μόνο πράγμα που πρέπει να σκέφτεστε και θα εκπλαγείτε, όλα οργανώνονται, όλα δουλεύουν, κάθε τι στο δικό του χρόνο δίνει τα δικά του αποτελέσματα.

Τώρα είμαι σίγουρη τουλάχιστον το ογδόντα τοις εκατό από εσάς πιστεύετε σε αυτά που λέω, ας πούμε, το ενενήντα τοις εκατό. Αλλά θα μπορούσε να υπάρχει ένα δέκα τοις εκατό που ακόμα πιστεύει ότι: «Εντάξει, η Μητέρα τα λέει αυτά. Αλλά τότε γιατί συνέβη εκείνο, γιατί συνέβη το άλλο;» Όπως τις προάλλες είχα ένα δημοσιογράφο, πασίγνωστο πρόσωπο, που είπε: «Δεν μπορώ να πιστέψω στο Θεό». Τον ρώτησα: «Γιατί;» «Επειδή πώς είναι δυνατό να υπάρχει τόση δυστυχία στον κόσμο; Πώς είναι δυνατό να υπάρχουν τυφλά παιδιά, πώς μπορεί να συμβαίνει εκείνο και πώς μπορεί να συμβαίνει το άλλο;» Μετά άρχισε να μου δίνει παραδείγματα. «Εντάξει τώρα» είπα, «Μου τα είπες όλα;» «Ναι». Είπα: «Τώρα, ας υποθέσουμε ότι βρίσκεσαι στην κυβέρνηση του κογκρέσου ή στη κυβέρνηση Αντρεότι ή όπως αλλιώς λέγεται. Τότε η κατάσταση εξηγείται, δεν έχεις μπει ακόμα στη βασιλεία του Θεού. Αν μπεις σε αυτή την κατάσταση και αν το επιτύχεις και αν κατασταλάξεις, τότε πες Μου, έχεις κανένα πρόβλημα; Κανένα». Ρώτησα: «Γιατί βλέπεις την αρνητική πλευρά; Τώρα αν πεις ότι υπάρχει μια διέξοδος, ότι υπάρχει μια λύση και ότι θα έρθει μια ώρα, που σε αυτήν τη φυλή των Σαχάτζα Γιόγκις δεν θα υπάρχουν ασθένειες, δεν θα υπάρχουν βάσανα, τίποτα, καθόλου προβλήματα, τότε γιατί δεν κοιτάς αυτό; Γιατί θέλεις να δεις ένα αγόρι που είναι τυφλό; Αλλά γιατί δεν βλέπεις ότι οι τυφλοί γίνονται καλά;» Αυτή λοιπόν την αρνητική συμπεριφορά μπορεί να την έχουν επίσης και Σαχάτζα Γιόγκις. Τους έχω δει όταν κάποιος είναι άρρωστος, θα πουν: «Μητέρα, είναι άρρωστος.

Πρέπει να τον φέρω σε Εσένα. Πρέπει να τον δεις». Δεν υπάρχει καμία ανάγκη γι αυτό. Μπορείτε να θεραπεύσετε, η πίστη σας μπορεί να θεραπεύσει. Ξέρετε, κάποιου ο θεός ήταν άρρωστος και δεν ήταν Σαχάτζα Γιόγκι. Πήγε να τον δει και η γυναίκα του είπε: «Μπορείς να προσεύχεσαι στη Μητέρα. Γιατί δεν Της λες να κάνει καλά τον άντρα μου;» Ήταν ετοιμοθάνατος με καρκίνο. Είπε: «Εντάξει». Απλά έσκυψε και προσευχήθηκε: «Μητέρα, σε παρακαλώ θεράπευσε το θείο μου». Σε τρεις μέρες βγήκε από το νοσοκομείο και τώρα γυρίζει όλο τον κόσμο.

Παρόλο που δεν ήταν Σαχάτζα Γιόγκι, παρ' όλα αυτά δούλεψε, επειδή αν τώρα ένας Σαχάτζα Γιόγκι λέει κάτι οι θεότητες πρέπει να το δουλέψουν. Παρ' όλο που δεν είναι Σαχάτζα Γιόγκι, δεν πειράζει. Είναι οι θεότητες που το ανέλαβαν. Και πρέπει κανείς να πιστεύει στον εαυτό του πλήρως ότι αν αυτές οι δυνάμεις είναι μέσα μας, γιατί να μην τις χρησιμοποιήσουμε; Γιατί να μην αναπτύξουμε αυτή την πλήρη πίστη ότι τώρα είμαστε Σαχάτζα Γιόγκις, είμαστε στη Βασιλεία του Θεού και ότι αυτή η Δύναμη θα μας φροντίσει; Τότε δεν θα έχουμε άλλες επιλογές δεν θα έχουμε κανένα δισταγμό. Δεν θα σας ενοχλεί, αν πρέπει να πάτε, ας πούμε, στη Σιγκαπούρη ή στην Αφρική ή να πάτε οπουδήποτε και λοιπόν; Εξακολουθούμε να είμαστε στη Βασιλεία του Θεού

όπου και να πάμε, είναι απόλυτα εντάξει. Και δεν χρειάζεται καμιά στενοχώρια. Είμαστε σκλάβοι τόσων πραγμάτων, των ρολογιών μας, είμαστε σκλάβοι των προκαταλήψεών μας και άλλων τέτοιων πραγμάτων. Τα πάντα υποχωρούν. Δεν πειράζει. Τί πειράζει; Τίποτα δεν είναι σημαντικό.

Εφόσον είστε με τον εαυτό σας, όλα είναι εντάξει. Όπως κάποιοι Μου λένε: «Μητέρα, ταξιδεύεις τόσο πολύ. Πώς το κάνεις;» Τους λέω: «Εγώ ποτέ δεν ταξιδεύω. Όπως κάθομαι εδώ στην καρέκλα, κάθομαι εκεί στην καρέκλα, αυτό είναι όλο. Μόνο το κάθισμα αλλάζει. Ποτέ δεν σκέφτομαι ότι ταξιδεύω. Κάθομαι μια χαρά, βολεύομαι στο κάθισμά Μου, είμαι εντάξει, έτσι δεν κουράζομαι». Όταν έχετε λοιπόν απόλυτη πίστη στον εαυτό σας, τότε δεν ενοχλείστε. Πολλοί άνθρωποι αναρωπιούνται αν εκεί που θα πάνε, θα υπάρχει μπάνιο ή όχι ή αν θα υπάρχει μέρος να κοιμηθούν ή όχι. Τίποτα.

Αναζητάτε μόνο την άνεση για το πνεύμα σας. Αν βρείτε, ωραία, διαφορετικά μπορείτε να κοιμηθείτε παντού. Τίποτα δεν μπορεί να σας δεσμεύσει, τίποτα δεν μπορεί να σας καταβάλλει, καμία συνήθεια δεν μπορεί πια να σας επιβληθεί, επειδή η πίστη θα σας εξαγνίσει ολοκληρωτικά, θα σας φωτίσει, θα σας θρέψει. Αυτή η πίστη δεν είναι κάτι που μπορεί να μπει στα κεφάλια σας ή να μπει στις καρδιές σας, δεν μπορεί. Είναι μια κατάσταση που πρέπει να επιτύχετε και την οποία μπορείτε να επιτύχετε μέσα από τη Σαχάτζα Γιόγκα. Έτσι λοιπόν η ανάστασή μας θα ήταν πλήρης, θα εδραιωνόταν, θα ήταν αποτελεσματική και θα ήταν πρότυπο για όλο τον κόσμο. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους. Μόνο τα παιδιά, υπάρχουν τόσα πολλά παιδιά. Σήμερα είναι η ημέρα του Χριστού, έτσι πρέπει οπωσδήποτε τα παιδιά να πλύνουν τα πόδια Μου. Μπορείτε να το χωρέσετε εδώ, ή θα πρέπει να το μετακινήσετε;

## 1993-0427, Interview

View [online](#).

Short Interview on TV, Athens, Greece, 1993-04-27 Σαχάτζα Γιόγκα σημαίνει: "Σαχα" σημαίνει "μαζί", "τζα" σημαίνει "γεννημένο μαζί". Έτσι είναι ένα δικαίωμα που κάθε ανθρώπινο ον έχει, να είναι σε ένωση -αυτό είναι Γιόγκα- με τη θεϊκή Δύναμη. Και είναι μέσα σας, "Σαχατζ", γεννημένο μαζί σας, αυθόρμητο. Εξηγείστε μας τι είναι η Κουνταλίνη; Η Κουνταλίνη, όπως σας είπα, είναι η αντανάκλαση της Πρωταρχικής Μητέρας μέσα μας. Και είναι η μητέρα του καθενός ξεχωριστά. Τώρα είναι ανυπόμονη να σας δώσει τη δεύτερή σας γέννηση. Όταν αφυπνίζεται στο ιερό οστό, ανεβαίνει προς τα πάνω και περνά διαμέσου έξι ενεργειακών κέντρων, διαπερνά την περιοχή της κρανιακής σας πηγής και φτάνει ένα σημείο and reaches a point όπου συνδέεστε με την Πανταχού παρούσα Δύναμη. Μπορείτε να πείτε ότι είναι όπως ένα καλώδιο που πρέπει να συνδέσετε στο ηλεκτρικό δίκτυο. Έτσι, μέχρις ότου να συνδεθείτε στο δίκτυό σας δεν γνωρίζετε τι είστε! Μόλις συνδεθείτε, τότε αρχίζετε να γνωρίζετε ότι είσαστε το Πνεύμα. Με τον ίδιο τρόπο, ανυψώνεται όταν αφυπνιστεί - πολύ απλά. Όμως για να συμβεί αυτό, θα πρέπει να υπάρχει κάποιος που έχει την εγκυρότητα να την ανεβάσει, την πνευματική εγκυρότητα. Αν υποθέσουμε ότι αύριο πάρετε την αυτογνωσία σας, μπορείτε να το κάνετε κι εσείς. Ποιά είναι η σχέση μεταξύ της Κουνταλίνη, της θεάς Αθηνάς και της Παναγίας; "Ατα" στη Σανσκριτική γλώσσα σημαίνει "πρωταρχική". Έτσι, για εμάς η θεά Αθηνά ήταν η Πρωταρχική Μητέρα και η Κουνταλίνη είναι η αντανάκλαση της Πρωταρχικής Μητέρας την οποία αποκαλούμε Άντι Σάκτι στη Σανσκριτική γλώσσα. Και η Παναγία είναι μία από τις μορφές της Αθηνάς, μία από τις μορφές της Άντι Σάκτι, της Πρωταρχικής Μητέρας. Πώς η αφύπνιση της Κουνταλίνη γιατρεύει ανίατες ασθένειες; Αυτή είναι η ενέργεια, η οποία φυσικά στην Ελλάδα ήταν γνωστή, το κόκκαλο ονομαζόταν ιερό, δηλαδή το ιερό οστό και το ιερό οστό περιέχει αυτή την ενέργεια μέσα μας, που είναι γνωστή ως Κουνταλίνη. Αυτό σημαίνει ότι οι Έλληνες γνώριζαν γι' αυτό. Και στη συνέχεια όταν ανυψώνεται, διέρχεται μέσα από τα λεπτά κέντρα, υπάρχουν έξι πάνω από την Κουνταλίνη, και ενώ θρέφει τα κέντρα αυτά, σας συνδέει επίσης με την Πανταχού παρούσα Δύναμη που είναι η δύναμη της ζωής. Έτσι πρώτα απ' όλα, θρέφει αυτά τα κέντρα και με αυτόν τον τρόπο γιατρεύεστε σε σωματικό, διανοητικό, συναισθηματικό επίπεδο. Όλα τα προβλήματά μας προέρχονται από τα ανθρώπινα όντα και τα προβλήματα των ανθρώπινων όντων προέρχονται από τα κέντρα τους. Έτσι, αν τα κέντρα αυτά τραφούν, γίνονται καλά. Έτσι λειτουργεί. Και τότε συνδέεται με την Πανταχού παρούσα Δύναμη την οποία ονομάζουμε θεϊκή Δύναμη η οποία κάνει όλη τη δουλειά της ζωής, όπως αυτά τα λουλούδια, όλα προέρχονται από εκείνη. which does all the living work like these flowers; everything come from that. Έτσι κάθε στιγμή ρέει μέσα μας. Έτσι δεν αρρωσταίνουμε, δεν αισθανόμαστε κουρασμένοι, δεν γερνάμε. Μπορεί αυτή η φιλοσοφία να προσφέρει λύσεις στα προβλήματα της κοινωνίας μας και να δημιουργήσει έναν καλύτερο ή ένα νέο κόσμο; Ναι φυσικά, γιατί αυτό που είναι λανθασμένο με εμάς, σας είπα μόλις τώρα, είναι ότι όλα αυτά τα προβλήματα προέρχονται από τα ανθρώπινα όντα διότι έχουν άγνοια και είναι τυφλοί. Όμως μόλις λάβουν το φως, γίνονται σαν άγγελοι. Και όταν όλοι αυτοί οι Άγγελοι θα έρθουν πίσω, τότε δεν θα υπάρχει πρόβλημα. Όλη η κοινωνία μας είναι κατεστραμμένη γιατί δεν έχουμε ιδέα για το σκοπό της ζωής μας. Ο σκοπός της ζωής μας είναι να γίνουμε το Πνεύμα, να έχουμε την Αυτογνωσία. Και όταν έχετε την Αυτογνωσία, με έκπληξη βλέπετε πόσο αξιοπρεπείς είστε και πόσο μεγαλοπρεπείς είστε μέσα στον εαυτό σας. Μόλις το ανακαλύψετε, τα αποβάλλετε όλα αυτά και γίνεστε ένας υπέροχος άνθρωπος. Και επίσης για τους άλλους, γιατί αναπτύσσετε μία νέα αντίληψη, μία νέα διάσταση την οποία αποκαλούμε Συλλογική Συνείδηση με την οποία μπορείτε να αισθανθείτε τα κέντρα των άλλων. Τώρα, αν γνωρίζετε πώς να γιατρέψετε τα κέντρα αυτά, μπορείτε να γιατρέψετε και άλλους ανθρώπους. Ευχαριστώ. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

## 1993-0815, Shri Krishna Puja, Dharma

View [online](#).

Shri Krishna Puja, Cabella Ligure (Italy), 15 August 1993

Σήμερα μαζευτήκαμε εδώ, για να κάνουμε μια Πούτζα στον Σρι Κρίσνα Πρέπει να καταλάβουμε πραγματικά ότι ο Σρι Κρίσνα είναι μια πάρα πολύ σημαντική θεότητα μέσα μας, επειδή είναι ο Βίσνου ο οποίος εδρεύει στο Βόιντ, στο Νάμπι.

Αυτός τροφοδοτεί το Ντάρμα, την ηθική, μέσα μας. Όταν λάβατε την αυτογνωσία σας, δεν σας είπα: «Μην κάνετε αυτό ή μην κάνετε εκείνο». Δεν σας είπα ποτέ: «Αυτό δεν είναι καλό, εκείνο δεν είναι καλό». Το κάνετε απλά και μόνο επειδή ο Σρι Βίσνου είναι αφυπνισμένος μέσα σας. Είναι μέσα στο Βόιντ και εάν Εκείνος αφυπνισθεί σας φέρνει στο φως, απομακρύνει την άγνοιά σας, απομακρύνει το σκοτάδι σας και αρχίζετε να βλέπετε πως οτιδήποτε κάνατε ήταν καταστρεπτικό για σας και έτσι εδραιώνετε το Ντάρμα. Επίσης το Ντάρμα έχει εδραιωθεί από τους δέκα Γκουρού που ήρθαν σε αυτή τη γη και τους προφήτες που μας δίδαξαν για το Ντάρμα. Αυτός ο συνδυασμός λοιπόν του Σρι Βίσνου και των δέκα Γκουρού, εδραιώνει το Ντάρμα μέσα μας. Το Ντάρμα διδάχτηκε από τους προφήτες, σε όλα τα μέρη, όπως έχετε διαπιστώσει. Εκείνοι είπαν: «Μην κάνετε αυτό, μην κάνετε το άλλο». Μίλησαν για τις δέκα εντολές.

Κάθε προφήτης μίλησε για το Ντάρμα, τι πρέπει να γίνει, μέχρι που και ο Χριστός έπρεπε να μιλήσει για αυτό και είπε: «Δεν πρέπει να έχετε πονηρά μάτια». Αλλά ο Σρι Κρίσνα είναι Εκείνος που είπε ότι: «Έρχομαι στη γη, όταν υπάρχει γκλάνι, δηλαδή το τέλος του Ντάρμα». Όταν το Ντάρμα εξασθενεί, τότε έρχεται πάνω στη γη και καταστρέφει τους ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι για την πτώση του Ντάρμα σε αυτό το επίπεδο της καταστροφής. Το δεύτερο πράγμα που λέει είναι ότι: «Προστατεύω τους αγίους. Προστατεύω τους αγίους και σκοτώνω όλους τους δαίμονες ή εκείνους που είναι σατανικούς, που είναι καταστροφικούς». Αυτές είναι οι υποσχέσεις που έδωσε πολύ καιρό πριν ως Σρι Κρίσνα. Ως Βίσνου τον γνωρίζουμε κυρίως σαν εκείνον που δίνει το Ντάρμα. Αλλά όλες οι εν δυνάμει ποιότητές του εκφράστηκαν πραγματικά όταν ήρθε ως Σρι Κρίσνα. Την εποχή του Σρι Ράμα επίσης, αυτές οι ποιότητες δεν μπορούσαν να εκφραστούν με αυτό τον τρόπο. Έτσι ο Σρι Κρίσνα πέρασε το πρώτο μισό της ζωής Του στο Γκοκούλ και στο Βρίνταβαν, όπου έδειξε την όμορφη έκφραση του χαρακτήρα Του.

Όπως και δημιούργησε αυτό που ονόμασε Λίλα, Λιλάνταρα. Εκείνος είπε ότι γίνεστε ένας παρατηρητής, παρατηρείτε όλο τον κόσμο σαν ένα παιχνίδι. Σάκσι Σβαρούπα. Και μόλις δείτε ολόκληρο τον κόσμο όπως παρατηρεί ένα παιδί, με μια παιδιάσκη ευτυχία και χαρά, ύστερα απολαμβάνετε τη ζωή. Αυτό έχει συμβεί σε εσάς, έχετε γίνει κάτοικοι του Βρίνταβαν και του Γκοκούλ, έτσι όπως χαίρεστε τον εαυτό σας, όπως απολαμβάνετε ο ένας την παρέα του άλλου και την ευλογία του Θεού. Μετά έδειξε σκοτώνοντας τον Κάλια, σκοτώνοντας την Πούτανα και άλλους ανθρώπους, ότι αν κάποιος προσπαθήσει να βασανίσει τα τόσο χαρούμενα παιδιά του Θεού, Εκείνος σίγουρα θα τα προστατεύσει και θα σκοτώσει όλες τις δυνάμεις του κακού που δημιουργούν προβλήματα. Όμως αργότερα έγινε βασιλιάς και όταν έγινε βασιλιάς, χρησιμοποίησε τις δυνάμεις Του με διαφορετικό τρόπο. Πρώτα από όλα, δείτε το θείο Του, τους συγγενείς Του. Ο θεός Του, ο αδερφός της μητέρας Του, ήταν ο Κάνσα και ήταν ένας τόσο κακός άνθρωπος. Όμως ο Σρι Κρίσνα δεν τον λυπήθηκε, τον σκότωσε.

Σκότωσε τόσους πολλούς ανθρώπους. Πριν γίνει βασιλιάς, σκότωσε τόσους πολλούς ανθρώπους. Τώρα, τι σημαίνει το ότι σκότωσε το θείο Του; Μια ποιότητα που είχε ο Χριστός, μπορούμε να πούμε, και τόσοι πολλοί άγιοι, είναι η συγχώρεση. Δεν πίστευε στη συγχώρεση. Είναι ο μόνος που είπε: «Πρέπει να τιμωρήσω». Πρέπει να έχουμε και κάποιον που να τιμωρεί. Αν είναι κανείς όπως ο Σίβα, ο Σίβα αγαπούσε ακόμα και τους δαίμονες και μέσα από την αθωότητά Του, συνήθιζε να τους δίνει ακόμα και ευλογίες. Αλλά ο Σρι Κρίσνα δεν πίστευε καθόλου στη συγχώρεση, επειδή ήταν σημαντικό να υπάρχει κάποιος με πολύ σταθερό μυαλό και με τέτοια απόλυτη κατανόηση ότι ένας δαίμονας είναι ένας δαίμονας και ο δαίμονας πρέπει να σκοτωθεί. Αυτό έκανε στη ζωή Του αν δείτε, σκότωσε τόσους πολλούς ανθρώπους. Αυτό δεν σημαίνει ότι έχουμε το δικαίωμα να σκοτώσουμε κάποιον.

Εκείνος ήταν ο Σρι Κρίσνα, εμείς δεν είμαστε. Πρέπει να συγχωρούμε επειδή είμαστε ανθρώπινα όντα. Όταν συγχωρούμε, μεταφέρουμε όλο το θυμό μας, όλη μας την εκδικητικότητα στον Σρι Κρίσνα. Εκείνος το αναλαμβάνει. Όταν λέτε: «Συγχωρώ», τότε το αναλαμβάνει επειδή Εκείνος δεν συγχωρεί. Αμέσως θα το πάρει από εσάς και αν είναι δίκαιο, εάν είναι αναγκαίο, θα τιμωρήσει τους ανθρώπους που βασανίζουν αγίους, που καταστρέφουν το Ντάρμα. Εκπληρώσει κανείς, επειδή οτιδήποτε

κηρύσσει κάποιος, γίνεται ακριβώς το αντίθετο. Προκαλεί μεγάλη έκπληξη. Όπως λέμε ότι ο Χριστός είπε; «Δεν πρέπει να έχετε πονηρά μάτια». Οι χριστιανοί είναι οι χειρότεροι όσον αφορά τα μάτια τους.

Με τον ίδιο τρόπο, στην Ινδουϊστική θρησκεία λέγεται ότι όλοι έχουν σχέση με το πνεύμα. Παρόλα αυτά οι ινδουϊστές πιστεύουν στις διάφορες κάστες και κοινότητες και τσακώνονται μεταξύ τους. Από ότι έχει κηρυχθεί, ακολουθείται το αντίθετο. Αν διαβάσετε ακόμα και το Κοράνι, μέσα στο Κοράνι, ο Μωάμεθ μιλάει συνέχεια για τη συμπόνια. Αλλά δεν τη βρίσκειται πουθενά. Δεν μίλησε για τη Σάριατ. Δεν μίλησε για πολλά πράγματα που ακολουθούν οι μουσουλμάνοι τώρα από μόνοι τους. Δεν είπε ποτέ ότι οι γυναίκες πρέπει να καλύπτουν το πρόσωπό τους ή το κεφάλι τους. Όμως τηρείτε και δεν είναι μια πρακτική, αλλά μια εκδίκηση. Αυτό που μας δείχνει είναι πως οτιδήποτε και αν διδάσκεται, οι άνθρωποι προσπαθούν να κάνουν το αντίθετο από αυτό.

Και όταν γίνονται τέτοια πράγματα, το Ντάρμα καταρρέει. Όπως ξέρετε, η χώρα του Κρίσνα είναι η Αμερική. Κυβερνά την Αμερική. Είναι λοιπόν μια πλούσια χώρα επειδή ο Σρι Κρίσνα είναι ο Κουμπέρα, ο κύριος του πλούτου. Γι' αυτό έχει δώσει πλούτο στην Αμερική. Επίσης είναι Βάτσана, που σημαίνει επικοινωνία. Η άλλη Του ποιότητα, είναι ότι επικοινωνεί. Εκείνος είναι που χόρεψε με τους βοσκούς και τις βοσκοπούλες. Εκείνος τους μετέφερε τις δυνάμεις Του. Η επικοινωνία λοιπόν, είναι μία από τις σπουδαιότερες ποιότητές Του, που λειτουργεί στην Αμερική.

Έτσι παίρνουν ακριβώς τον αντίθετο δρόμο. Αν υπάρχει κάποιος πόλεμος, με τον Σαντάμ Χουσεϊν, η Αμερική πάει εκεί. Αν υπάρχει πόλεμος στην Κορέα, η Αμερική πρέπει να πάει. Οπουδήποτε υπάρχει κάποιο πρόβλημα, η Αμερική πρέπει να πάει. Θέλω να πω, θα έπρεπε κανείς να αναρωτηθεί: «Ποιοι είστε εσείς; Γιατί, μα γιατί ασχολείστε; Μείνετε στη χώρα σας, διασκεδάστε οι ίδιοι. Γιατί στέλνετε παντού στρατιές; Γιατί τους προσέχετε όλους;» Ακόμα και η δημιουργία των Ηνωμένων Εθνών και όλων αυτών έχουν γίνει υπό την καθοδήγηση των Αμερικανών. Παίζουν έναν πολύ σημαντικό ρόλο στη δημιουργία των Ηνωμένων Εθνών, για έναν κόσμο με ειρήνη και τέτοιου είδους πράγματα. Αλλά στην πραγματικότητα, το σημαντικότερο πράγμα που δίδαξε ο Κρίσνα, το χάνουν Είναι καλοί στην επικοινωνία. Είναι καλοί στο να εδραιώνουν σχέσεις ανάμεσα σε χώρες. Αλλά το χειρότερο πράγμα που έχουν κάνει, είναι ότι δεν υπάρχει Ντάρμα, καμία ιδέα για το Ντάρμα, καμία ηθική.

Δημοκρατία χωρίς ηθική. Όποιος μιλάει για ηθική στην Αμερική είναι λες και έπεσε από τον ουρανό. Δεν μπορούν να καταλάβουν κάποιον που μιλάει για ηθική. Βέβαια τώρα, οι συνέπειες των πράξεών τους, τους βασανίζουν πραγματικά. Επίσης κάποιοι από αυτούς συνειδητοποιούν ότι λόγω ανήθικης συμπεριφοράς, έχουν φτάσει στο σημείο όπου το 65% των Αμερικανών υποφέρουν από κάποια ασθένεια ή πεθαίνουν σε πολύ νεαρή ηλικία. Όταν έρχεται ως μια αδιαφιλονίκητη πληροφορία, είναι σοκαριστικό. Αλλά παρόλα αυτά, ακόμα συνεχίζουν όλα αυτά και σκέφτονται ότι: «Όχι, όχι, είναι εντάξει. Δεν είναι για μας. Γιατί να ανησυχούμε;» Τώρα έχει ξεκινήσει η τιμωρία Του, αλλά δεν συνειδητοποιούν πως έχει ξεκινήσει η τιμωρία. Ας υποθέσουμε ότι κάποιος ζει μια ανήθικη ζωή και ως εκτούτου, αναπτύσσει κάποια ασθένεια.

Αυτή η ασθένεια δεν είναι ιάσιμη. Κάνουν τα πάντα για να βρουν τρόπους και μεθόδους για να θεραπεύσουν αυτές τις ασθένειες που προέρχονται από την ανήθικη ζωή. Δεν μπορούν. Είναι η αδύνατη αποστολή για τις ιατρικές επιστήμες της Αμερικής το να βρουν πώς να θεραπεύσουν αυτές τις συγκεκριμένες αρρώστιες, που προέρχονται από την ανηθικότητα. Αλλά το χειρότερο είναι ότι δεν μπορούν ούτε καν να πουν ότι η ανηθικότητα είναι κάτι λανθασμένο. Δεν μπορούν ούτε καν να παραδεχτούν ότι η ανήθικη συμπεριφορά οδηγεί σε τέτοια πράγματα. Αυτή η ανηθικότητα είναι ένα ζήτημα εντελώς παραμελημένο στη χώρα του Σρι Κρίσνα, ενώ γεννήθηκε όπως πάντα έλεγε, μόνο και μόνο για να εδραιώσει την ηθική. Ψεύτικη ηθική υπάρχει εκεί, όπως τα ισλαμικά κηρύγματα ή τα χριστιανικά ή τα ινδουϊστικά, είναι ψεύτικα, είναι υποκριτικά. Ακολουθούν έναν κώδικα συμπεριφοράς, ενώ έχουν υιοθετήσει κρυφά έναν άλλο για τον εαυτό τους. Αλλά στην Αμερική τα πράγματα είναι φανερά.

Οτιδήποτε και αν κάνουν δεν το κρύβουν. Λένε: «Δεν πιστεύουμε στην υποκρισία», και έτσι δεν το κρύβουν. Αυτό έχει οδηγήσει αυτή τη χώρα, μια τόσο τεράστια, όμορφη, πλούσια και ευδοκίμουσα χώρα, σε έναν τέτοιο γκρεμό που δεν ξέρω πώς θα μπορέσει να ανακάμψει αν δεν δεχτεί τη Σαχάτζα Γιόγκα. Τι άλλο κάνει το Ντάρμα σε ένα φυσιολογικό άτομο; Ένα ηθικό άτομο είναι κάποιος που από μόνος του κάνει ενδοσκόπηση. Προσπαθεί να δει: «Κάνω τα πράγματα σωστά; Είναι αυτό σωστό;» Δεν επιτρέπει στο μυαλό του να διακαιολογήσει λανθασμένα πράγματα. Αυτό είναι ένα από τα σημάδια ενός πραγματικά ηθικού ανθρώπου. Μπορεί να μην είναι Σαχάτζα Γιόγκι, αλλά θα αναρωτηθεί: «Είναι αυτό σωστό ή λάθος» Όμως αυτή η ικανότητα έχει εκλείψει από την Αμερική. Δεν προσπαθούν ποτέ να ενδοσκοπήσουν. Αντιθέτως, συνέχεια λένε: «Τι πειράζει» Οι άνθρωποι που φέρονται έτσι, θα πέσουν μέσα σε μια χαοτική κατάσταση, δεν θα έχουν ηθική συμπεριφορά, ηθική καθοδήγηση. Η ενδοσκόπηση

σας δίνει μια αφυπνισμένη συνείδηση.

Είναι η συνείδηση που σας λέει: «Αυτό είναι λάθος». Μπορεί να καθοδηγηθούν σε κάποιους τομείς. Για παράδειγμα, μπορεί να πουν ότι: «Είμαστε εντάξει με τη διοίκηση» ή «Οι σιδηρόδρομοι μας, τα πλοία μας είναι εντάξει, όλα τα άλλα πράγματα, η οικονομία, οι τράπεζες ή οτιδήποτε άλλο». Όμως όλα αυτά τα πράγματα είναι απίστευτα επιφανειακά για τα ανθρώπινα όντα και είναι εξωτερικά πράγματα. Το εσωτερικό κατευθύνεται μόνο από τη συνείδηση και την ενδοσκόπηση της ηθικής μέσα σας. Οι άνθρωποι ρωτούν: «Μητέρα, τι είναι η συνείδηση;» Η συνείδηση υπάρχει. Είναι εκεί συνέχεια, αλλά ένας άνθρωπος πρέπει να έχει επίγνωση συνεχώς ότι: «Έχω συνείδηση». και αυτή η συνείδηση πρέπει να απαντήσει. Αυτή η συνείδηση που είναι μέσα μας, είναι το φως του Σρι Κρίσνα, που υπάρχει ακόμα και πριν την αυτογνωσία. Όπως γνωρίζετε, η άνοδος της Κουνταλίνη γίνεται μέσα από το Σουσούμνα που καθοδηγείται από τη Μάχα Λάκσμι.

Εκείνη είναι η δύναμη του Σρι Κρίσνα. Ακούγοντας τη συνείδησή σας, αναπτύσσετε ένα σωστό μονοπάτι για τη Μάχα Λάκσμι μέσα σας. Αλλά για τους ανθρώπους που δεν έχουν συνείδηση δεν πρόκειται για ένα συγκεκριμένο θέμα, αλλά για όλα τα θέματα. Διαφορετικά ένα τσάκρα θα είναι εντάξει, ένα άλλο τσάκρα θα είναι σε κίνδυνο. Έτσι πρέπει να αναφερόμαστε στη συνείδηση που είναι πέρα από τη λογική, δεν είναι εκλογίκευση. Κάτι μπορεί να φαίνεται λογικό, όπως το να σκοτώσεις κάποιον ή να αρπάξεις τα λεφτά κάποιου ή τη γη κάποιου. Μπορεί να φαίνεται έτσι. Αλλά η συνείδηση θα σας πει ότι δεν είναι σωστό. Τον καιρό που οι άνθρωποι κατακτούσαν τόσες πολλές χώρες και προσπαθούσαν να τις καταδυναστεύσουν, η Αμερική ήταν η μοναδική χώρα, πρέπει να το κατανοήσετε, που ποτέ δεν βγήκε έξω από τα όριά της για να γίνει μια αυτοκρατορία. Είναι εκπληκτικό το τι τους συγκράτησε.

Τον καιρό που γινόταν αυτή η ανοησία σε όλο τον κόσμο και την εποχή εκείνη που δεν πείραζε τους ανθρώπους να υποδουλώνουν άλλους, να παίρνουν τη γη τους και να γίνονται αυτοκρατορίες, η Αμερική τότε σταμάτησε. Πριν από αυτό, το είχαν κάνει μια και καλή. Κατέκτησαν την περιοχή, έγιναν γαιοκτήμονες, φυσικά ήταν ξένοι. Αλλά έχοντας κάνει κάτι τέτοιο, την εποχή που άλλοι άρχισαν να εξαπλώνουν τις αυτοκρατορίες τους, εκείνοι δεν το έκαναν. Ποιος είναι ο λόγος; Γιατί δεν το έκαναν; Πρέπει να θέσουμε αυτό το ερώτημα: όταν οι άλλοι εξάπλωναν τις αυτοκρατορίες τους, γιατί η Αμερική δεν έκανε το ίδιο; Ο λόγος είναι πολύ απλός; Εκείνη την εποχή, σπουδαίοι άνθρωποι με βαθιά συνείδηση, γεννήθηκαν σε αυτή τη χώρα και καθοδήγησαν αυτή τη χώρα. Όπως μπορούμε να πούμε για τον Ουάσινγκτον. Υπήρξαν βέβαια τόσοι πολλοί, τους οποίους αν κατονομάσω εδώ, θα γίνει μια μεγάλη λίστα ανθρώπων. Αλλά αν δείτε τον χαρακτήρα τους, τη ζωή τους, τον τρόπο που έζησαν, αν δείτε τη ζωή του Αβραάμ Λίνκολν, γεμάτη από συνείδηση, δεν επέτρεψαν στο έθνος να παρασυρθεί με τη φιλοδοξία να κατακτήσουν άλλες χώρες και να τις σκλαβώσουν. Δεν το έκαναν αυτό. Έτσι αρχικά ο Κολόμβος πήγε εκεί και τους κατέκτησε, αλλά στην πραγματικότητα δεν έκανε και πολλά.

Όμως οι Ισπανοί και οι άλλοι, οι Αγγλοσάξονες, όλοι τους, όταν κατέκτησαν αυτή τη χώρα και εγκαταστάθηκαν εδώ, ήταν λες και εκείνη η εποχή είχε τελειώσει γι'αυτούς οριστικά και άρχισαν να μιλούν για την ελευθερία, τη δημοκρατία και τις υψηλότερες αξίες. Ωστόσο το κάρμα του παρελθόντός τους, ο τρόπος που σκότωσαν τους γηγενείς, τόσους πολλούς Ινδιάνους, δεν θα συγχωρεθεί από τον Σρι Κρίσνα, παρά μόνο αν τώρα έρθουν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Παρότι δεν προσπάθησαν να κατακτήσουν άλλες χώρες και να εξαπλώσουν την αυτοκρατορία τους, να κάνουν κάθε είδους βαρβαρότητας όπως ο Χίτλερ, δεν έκαναν κάτι τέτοιο. Πάντα προσπάθησαν να υποστηρίξουν το δίκαιο, προσπάθησαν τουλάχιστον, εννοώ. Ύστερα έγιναν και εκείνοι υποκριτές, αλλά γενικά, επιφανειακά, προσπάθησαν να δείξουν ότι είναι υπέρ της ένωσης όλου του κόσμου. Είναι κατά του ρασιαλισμού, του φονταμενταλισμού, όλων αυτών. Θέλω να πω, ότι προώθησαν ένα είδους ιδεαλισμού. Παρόλα αυτά, όλες αυτές οι αυτοκαταστροφικές ιδέες άρχισαν να λειτουργούν πάνω τους. Θα έλεγα λοιπόν, ότι δεν είναι τίποτε άλλο παρά το κάρμα τους που δρα εναντίον τους. Γι' αυτό και η βία είναι τόσο εξαπλωμένη εδώ.

Τόσες πολλές ασθένειες, τόσα πράγματα, είναι αξιοπερίεργο που όλα αυτά τα προβλήματα άρχισαν πολύ πρόσφατα στην Αμερική, επειδή φτάνει η ώρα της Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, είχαμε πολλούς ψευτοδιδασκαλούς που πήγαν εκεί και αιχμαλώτισαν αθώους, απλούς ανθρώπους που αναζητούσαν την αλήθεια. Έχουμε χάσει τόσους πολλούς από αυτούς στην Αμερική. Επίσης σ' αυτή την ατμόσφαιρα όπου οι κατάρες των ανθρώπων που σκότωσαν έδρασαν και τους έκαναν να υιοθετήσουν κάτι λανθασμένο. Γιατί έπρεπε να κάνουν λανθασμένα πράγματα όσον αφορά την προσωπική τους ζωή; Τους δόθηκε ελευθερία, αλλά θεώρησαν ότι ελευθερία είναι και το να καταστρέψουν τον εαυτό τους ή να περιπλέξουν τις ζωές τους. Αυτή είναι μια λανθασμένη ιδέα που έδρασε μέσα τους και ύστερα αυτή η ιδέα έγινε συλλογική. Όταν έγινε συλλογική,

ανακάλυψαν ότι οι άνθρωποι, όπως και όλα τα άλλα πράγματα, είναι καταστροφικοί. Έτσι, έχουμε εδώ το Χόλυγουντ, έχουμε όλες αυτές τις οργανώσεις και τους μουσικούς και πολύ μεγάλες, θα μπορούσαμε να πούμε καταστροφικές δυνάμεις, οι οποίες έχουν δημιουργήσει ομάδες και στρατευμένες οργανώσεις που ανοιχτά λένε: «Αυτοί είμαστε». Για παράδειγμα, μόνο στην Αμερική έχουμε οργάνωση του Σατανά, διαβολικές οργανώσεις. Ύστερα υπάρχει και μαγεία. Ανοιχτά.

Είναι καταγεγραμμένες οργανώσεις στην Αμερική όταν πουθενά στον κόσμο δεν έχουμε τέτοιο πράγμα, να υπάρχει μια οργάνωση μαύρης μαγείας ή μια οργάνωση μαγείας, φανερά είναι δηλωμένες εκεί. Έχουν φτάσει σε τέτοιες ακρότητες και τις έχουν δεχτεί συλλογικά. Ο λόγος είναι η τιμωρία. Γι' αυτό η Αμερική είναι το πιο δύσκολο μέρος για εμάς, για τη Σαχάτζα Γιόγκα. Πρέπει κανείς να έχει πραγματική συμπόνια γι' αυτούς. Είναι τώρα στη φάση της τιμωρίας, γιατί οι προγονοί τους έκαναν όλων των ειδών τα λάθη και οι ίδιοι δεν δέχτηκαν ποτέ το Ντάρμα ως αρχή της ζωής. Νόμισαν ότι Ντάρμα σημαίνει το να σκοτώνεις την ελευθερία σου, ότι το Ντάρμα παίρνει την προσωπική, ιδιωτική σου ζωή και την παραδίδει στα χέρια κάποιου άλλου. Για να εδραιώσουμε λοιπόν το Ντάρμα στην Αμερική, τι μπορούμε να κάνουμε; Έχω έρθει στην Αμερική, τουλάχιστον δέκα φορές, περισσότερες από όσες έχω πάει στη Ρωσία και θέλω με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, να τους επισημάνω ότι: «Έχετε χάσει το Ντάρμα σας». Αλλά αυτό δεν θα το δεχτούν ποτέ, γιατί είναι πολύ εγωιστές. Αν τους πει κανείς κάτι τέτοιο, θα θυμώσουν πολύ.

Αντιθέτως, εκείνοι που τους λένε, όπως ο Ρατζνίς και τέτοιοι άνθρωποι ότι δεν υπάρχει Ντάρμα, οι αδυναμίες τους, το εγώ τους κολακεύεται και μετά είναι πολύ χαρούμενοι. Είναι λοιπόν μια δύσκολη αποστολή σε αυτή τη χώρα να κάνεις τους ανθρώπους να κατανοήσουν ότι είναι τιμωρημένοι. και αυτή την τιμωρία μπορούν να την ξεπεράσουν μόνο αν γίνουν Σαχάτζα Γιόγκις. Με τη Σαχάτζα Γιόγκα, όλη τους η ηθική θα αφυπνισθεί και κάθε τιμωρία και κατάρρα που τους βαραίνει, θα τελειώσει. Η Αμερική χρειάζεται τη Σαχάτζα Γιόγκα πιο πολύ από κάθε άλλη χώρα. Το ενδιαφέρον μου για την Αμερική, είναι για αυτό το λόγο. Δεν μιλάω τόσο πολύ για τη Νότια Αμερική, αλλά κυρίως για τη Βόρεια Αμερική. Όμως βρίσκω ότι και στη Νότια Αμερική υπάρχει ένα είδος έθνους που δεν έχει καμία καθοδήγηση σχετικά με το Ντάρμα, καμία. Ανοιχτά κάνουν το καρναβάλι, το ένα και το άλλο. Θέλω να πω, πώς μπορεί να κάνεις σε μια χώρα όλα αυτά τα πράγματα; Ακολουθούν τα βήματα της Βορείου Αμερικής.

Όπως στη Βόρεια Αμερική έχουν αυτή την ανοησία με το Χαλοουίν. Φανταστείτε, δημοσίως στους δρόμους να κάνεις αυτές τις ανοησίες με το Χαλοουίν. Ακολουθούν λοιπόν το καρναβάλι. Λένε: «Τι σημαντικό πράγμα είναι να πάει κανείς στο Ρίο». λες και είναι κανένα μεγάλο κατόρθωμα το να πάει κανείς στο καρναβάλι και από όλα τα μέρη του κόσμου. Έρχονται άνθρωποι και από την Αυστραλία. Όλα αυτά λειτουργούν πάρα πολύ εναντίον τους. Η κατάστασή τους είναι πολύ κακή με τόσους πολλούς τρόπους που είναι δύσκολο να εξηγήσει κανείς γιατί φτάνουν σε τέτοιες ακρότητες. Δεκαετίες κορίτσια γίνονται πόρνες στη Βραζιλία, φανερά. Όλα τους τα δέντρα στον Αμαζόνιο κόβονται.

Φανερά. Το λαθρεμπόριο γίνεται φανερά. Οι πολιτικοί τους είναι διεφθαρμένοι, Τόση πολύ μαύρη μαγεία υπάρχει εκεί., τόση μαύρη μαγεία φανερά. Ακολουθούν τα βήματα της Βορείου Αμερικής. Το Ντάρμα είναι όπως η Καθολική εκκλησία που υπάρχει εκεί. Ποιος θα τους διδάξει την ηθική; Η Καθολική εκκλησία; Πάνε λοιπόν στην εκκλησία, κάνουν τα πάντα και γυρίζουν σπίτι με τις ίδιες ιδέες που είχαν και πριν. Υπάρχουν τόσες πολλές χώρες που είναι τόσο φτωχές. Αυτό δείχνει ότι η προσοχή του Κουμπέρα δεν είναι σε αυτές τις χώρες. Συνήθως, οι φτωχοί άνθρωποι είναι και ηθικοί, συνήθως. Επειδή τα λεφτά δίνουν στους ανθρώπους όλες αυτές τις ιδέες για να κάνουν όλα αυτά τα παράλογα πράγματα και το εγώ.

Συνήθως οι φτωχοί άνθρωποι είναι και ηθικοί, αλλά εκεί είναι διαφορετικά. Αφήνονται να παρασυρθούν πολύ από τη μαύρη μαγεία. Μου έλεγαν ότι η μαύρη μαγεία έχει έρθει από την Αφρική και τη δέχτηκαν. Αλλά έχει εξελιχθεί τόσο πολύ στη Νότιο Αμερική, που είναι αδύνατο να καταλάβει κανείς πώς έχουν δεχτεί αυτή την ανοησία και τόσο εύκολα προσελκύουν τις κατάρρες επάνω τους. Πρέπει να καταλάβουμε τώρα, ότι όλα αυτά τα προβλήματα υπάρχουν επίσης και μέσα μας, στο Βισούντι Τσάκρα μας. Αν θέλουμε να κρατήσουμε εντάξει το Βισούντι μας, όπως ξέρετε έχουμε δύο πλευρές, το αριστερό και το δεξί. Η δεξιά πλευρά είναι το Βισούντι Τσάκρα που μιλάει, που μιλάει για το Ντάρμα, που είναι στην επιθετική πλευρά, θα μπορούσαμε να πούμε. Αυτοί οι άνθρωποι που είναι επιθετικοί, που μιλούν επιθετικά, που προσπαθούν να επιβληθούν στους άλλους με την ομιλία τους, είναι οι άνθρωποι της δεξιάς πλευράς. Έχω δει ανθρώπους που κάνουν κάτι πραγματικά λανθασμένο, ας πούμε ένας άνθρωπος, ένας υπηρέτης κλέβει κάτι. Τον φωνάζεις και είναι τόσο αγενής, που μένεις έκπληκτος, Αυτός ο άνθρωπος είναι τόσο αγενής!

Πώς μπορεί να είναι ικανός να κλέψει κάτι; Δεν φοβάται, σου αντιμιλά τόσο καλά. Οι άνθρωποι λοιπόν της δεξιάς πλευράς,



μπορούν να καλύψουν την αμαρτία που έχουν διαπράξει. κάθε τι λανθασμένο που έχουν κάνει, κάθε φόνο, με την ομιλία τους. Μπορεί να είναι μια ομιλία πολύ επιθετική, ωμή. Οι άνθρωποι μπορεί να σκεφτούν: «Πώς μπορεί να συμβαίνει κάτι τέτοιο;» Αυτός ο άνθρωπος τα λέει όλα τόσο δυνατά» και μένεις εμβρόντητος και σκέφτεσαι: «Δεν είναι δυνατόν. Πώς μπορεί κάποιος να λέει τέτοια πράγματα;» Κατά αυτό τον τρόπο και εμείς επίσης, ως συνηθισμένα ανθρώπινα όντα, αφηνόμαστε σε κάθε λογής παράλογα πράγματα και μετά προσπαθούμε να τα δικαιολογήσουμε μιλώντας, για να ξεφύγουμε. Όπως κάνουν μερικοί εγκληματίες, όπως οι εγκληματίες πολέμου, έχουν ξεφύγει απλά και μόνο μιλώντας. Δημιουργούν ιστορίες δείχνοντας κάτι τέτοιο. Αυτό συμβαίνει με όλα τα ανθρώπινα όντα: έχουν την ικανότητα να λένε κάτι με το οποίο να κρύβουν οτιδήποτε λανθασμένο κάνουν. Αλλά ποτέ δεν συνειδητοποιούν, πως οτιδήποτε κακό έχουν κάνει δεν πρόκειται να συγχωρεθεί και θα συγχωρεθεί ακόμα λιγότερο, όταν μιλάει κανείς έτσι.

Επειδή ο Σρι Κρίσνα έχει τελειώσει αν αρχίζετε να δικαιολογείστε, να εκλογικεύετε όλα τα λανθασμένα πράγματα. Ύστερα θα τιμωρηθείτε και μάλιστα πολύ σκληρά με τόσους πολλούς τρόπους που δεν θα ξέρετε πώς να ξεφύγετε. Σωματικά, διανοητικά, συναισθηματικά, με κάθε τρόπο. Με το δεξί Βισούντι, πρέπει να έχουμε μια ιδιοσυγκρασία, μια καλλιέργεια, ένα στυλ, μια συμπεριφορά, που να έχει την ποιότητα του Σρι Κρίσνα, η οποία ονομάζεται μαντούρια, δηλαδή μελωδικότητα. Ο τρόπος που μιλάμε πρέπει να είναι μελωδικός. Το άτομο που σας ακούει, να νομίζει ότι ακούει το φλάουτο του Σρι Κρίσνα. Η φωνή ενός Σαχάτζα Γιόγκι πρέπει να είναι έτσι γλυκιά. Όταν μιλάτε σε κάποιον, πρέπει να μιλάτε μελωδικά, καθόλου επιθετικά. Αντιθέτως πρέπει να υπάρχει μελωδικότητα, δεν πρέπει να υπάρχει σαρκασμός, δεν πρέπει να πληγώνει τον άλλο. Κάθε λέξη που πληγώνει τον άλλο, δεν μπορεί να προέρχεται από τον σωστό τύπο του δεξιού Βισούντι.

Με κανέναν τρόπο δεν πρέπει να πληγώνει κανείς. Εύχομαι όλοι οι Σαχάτζα Γιόγκις να αναπτύξουν τη μελωδική φωνή του Σρι Κρίσνα με το άνοιγμα του Βισούντι τους. Η συμπεριφορά Του είναι η μαντούρια. Η μαντούρια εκφράζεται όταν μιλάμε σε κάποιον και υπάρχουν τόσες πολλές κινήσεις που μπορείτε να εκφράσετε τη μαντούρια σας. Παραδείγματος χάρη, ειδικά στην Ιταλία και σε άλλα μέρη, έχω δει ότι οι άνθρωποι χρησιμοποιούν πάρα πολύ τα χέρια τους. Είναι και αυτός ένας τρόπος του Σρι Κρίσνα. Χρησιμοποιούν τα χέρια τους με τέτοιο τρόπο που μερικές φορές δεν καταλαβαίνεις τι εννοούν και άλλες φορές μπορεί να είναι και αρκετά επιθετικός ο τρόπος που χρησιμοποιούν τα χέρια τους. Τα χέρια πρέπει να χρησιμοποιούνται με τέτοιο τρόπο που να δημιουργούν μαντούρια. Έχω δει στη Ρωσία, ειδικά στο Ανατολικό μπλοκ, όπου οι άνθρωποι θέλουν να εκφράσουν την αγάπη τους, αν θέλουν να πουν ναμαστέ, όλη τους η έκφραση είναι τόσο γλυκιά και η καρδιά τους είναι γεμάτη όταν Με βλέπουν. Δεν ξέρουν πώς να το εκφράσουν.

Βάζουν λοιπόν τα χέρια τους έτσι. Ή είναι ντροπαλοί και κάνουν έτσι. Πάρα πολύ γλυκά πράγματα εκφράζουν μέσω των χεριών τους, των ματιών τους. Μέσα από τα δάκρυα βλέπετε, δημιουργούνται τέτοια σύννεφα, πρέπει να πω, πολύ πυκνά σύννεφα συμπόνιας μέσα στην καρδιά Μου, όταν βλέπω τα μάτια τους να εκφράζουν την αγάπη τους για Μένα. Τα πάντα, τα δάκρυα, αυτό είναι το πρόσωπο. τα μάτια, τα χέρια, όλα αυτά ανήκουν στον Σρι Κρίσνα. Μέσα από τη συμπεριφορά τους, την ομιλία τους τον τρόπο που εκφράζουν τον εαυτό τους. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ίδια μάτια για να δείξετε τον χαρακτήρα σας και να θυμώσετε. Πολλοί άνθρωποι χρησιμοποιούν τα μάτια για να ελέγξουν τους άλλους. Κοιτούν επίμονα κάποιον, προσπαθούν να τον ελέγξουν.

Μπορεί να χρησιμοποιήσουν τα μάτια τους και για να καταδικάσουν κάποιον. Μερικές φορές προσπαθούν να φτύσουν κατά κάποιο τρόπο τον άλλο ή δείχνουν τη γλώσσα τους για να προσβάλλουν κάποιον. Στη συμπεριφορά μας πρέπει να έχουμε κάποιο είδος γλυκύτητας. Όπως όταν πρωτοπήγα στην Αγγλία, έμαθα αγγλικά με το δικό μου τρόπο. Αλλά όταν πήγα εκεί, Μου είπαν: «Αν πρέπει να πεις αυτή τη συγκεκριμένη λέξη, πρέπει να την πεις έτσι». Είπα: «Ορίστε;» «Πρέπει να βγάλεις έξω τη γλώσσα σου και να την πεις». Είπα: «Είναι παράλογο, Γιατί πρέπει να βγάλει έξω κανείς τη γλώσσα του;» Μου απάντησε: «Εάν δεν βγάλεις έτσι τη γλώσσα σου, δεν έχεις τη σωστή έκφραση». Έτσι είπα:»Αυτά είναι τα αγγλικά. Έχετε αναπτύξει παράλογα πράγματα για να δείχνετε σε όλους τη γλώσσα σας». Ακόμα και ένα παιδί, ξέρετε, όταν θυμώνει αυτόματα δείχνει τη γλώσσα του.

Όλες αυτές οι γκριμάτσες δημιουργούν εκφράσεις, όπως λέμε ότι κάποιος είναι ανέκφραστος. Πρέπει να το έχετε ακούσει αυτό, όταν έχει κανείς έτσι τη μύτη του, είναι ψηλομύτης ή κάνει γκριμάτσες για να πειράξει κάποιον ή να κάνει κάποια έκφραση χρησιμοποιώντας τη μύτη του. Κάποιοι άνθρωποι κάνουν έτσι, για να δείξουν σαν να φερνίζονται. Όλες αυτές οι εκφράσεις έρχονται από τη χάρη του Σρι Κρίσνα, αλλά η δύναμή τους είναι η μαντούρια, είναι η γλυκύτητα, η μελωδικότητα, η σχέση πρέπει να είναι τόσο γλυκιά που να μπορεί να δημιουργήσει απίστευτη χαρά και ευτυχία. Έχετε ακούσει το τραγούδι του Μπάμπα Μάμα

για τα μάτια Μου. Απλώς τον κοιτάξα και αυτή η φευγαλέα ματιά, γέννησε μέσα του αυτή την όμορφη μουσική. Οπότε, όσο περισσότερο γίνεται, προσπαθήστε να κρατάτε τα μάτια σας στο πράσινο, αυτό είναι το καλύτερο. Αυτό σας κατευνάζει και αναπτύσσετε και εσείς την κατευναστική ποιότητα του πράσινου. Πάντα λέω στους ανθρώπους:»Καλύτερα να κοιτάζετε το πράσινο τριγύρω, δειτ πως ανακουφίζει τα μάτια σας». Με τον ίδιο τρόπο πρέπει να κατευνάζεται τον άλλο όταν του μιλάτε.

Ο άνθρωπος αυτός πρέπει να λιώνει. Αντ'αυτού, αν αρχίσετε να διαφωνείτε και να τσακώνεστε με τον άλλο, δεν πρόκειται ποτέ να λιώσει. Αντιθέτως, προσθέτετε περισσότερη φωτιά στον άλλο. Αυτή ήταν η ποιότητα του Σρι Κρίσνα, η μαντούρια και αυτή εκφράστηκε κατά τη διάρκεια της ζωής του. Πόσο όμορφα κατάφερε να πει τα πράγματα με τη γλυκύτητα Του, ιδίως κατά την παιδική του ηλικία. Μια άλλη ποιότητα του Σρι Κρίσνα, που μπορούμε να εκφράσουμε μέσα από το δεξί Βισούντι, είναι η διπλωματία. Αλλά υπάρχουν δύο είδη διπλωματίας: η μία είναι η πραγματική και η άλλη η επίκτητη. Στην πραγματική διπλωματία δεν χρειάζεται να φέρεσαι με κάποιο συγκεκριμένο τρόπο, δεν χρειάζεται να διαβάσεις βιβλία για να γνωρίσεις τι είναι η διπλωματία. Έρχεται αυθόρμητα μέσα σου. Όλη η κατάσταση λειτουργεί πολύ γλυκά, με έναν πολύ πραγματικό τρόπο.

Τον έχω χρησιμοποιήσει πολλές φορές η ίδια. και μπορείτε και εσείς να τον χρησιμοποιήσετε πολλές φορές. Είναι δυνατό, μόνο όταν δεν θυμώνετε μαζί τους, είναι αδύνατο αν είστε θυμωμένοι. Σας έχω πει μια ιστορία, για τον Γκανγκάνγκιρι Μαχαράτζ. Πήγα να τον συναντήσω και ήταν πολύ θυμωμένος, επειδή δεν μπορούσε να σταματήσει τη βροχή. Υποτίθεται ότι μπορούσε να σταματάει τη βροχή. Και είχα γίνει μούσκεμα! Ήταν λοιπόν τόσο θυμωμένος και είπε: «Προσπαθείς να ελέγξεις το εγώ μου;» και έτσι άρχισε κατά κάποιο τρόπο να τσακώνεται μαζί Μου. Του είπα: «Όχι, δεν είναι αυτός ο λόγος». Είπε:»Γιατί; Γιατί δεν μου επέτρεψες να σταματήσω τη βροχή; Είσαι βρεγμένη ως το κόκκαλο».

Είπα: «Επειδή είσαι σανιάσι και Μου αγόρασες ένα σάρι Δεν θα μπορούσα να πάρω ένα σάρι από έναν σανιάσι και έτσι έπρεπε να μουςκέψω για χάρη σου». Το όλο πράγμα τελείωσε. Όλος ο θυμός, τα νεύρα, τελείωσαν Έτσι πρέπει να λιώνουμε τους άλλους. Η διπλωματία δεν πειθεί κανέναν όταν είναι διανοητική ή γίνεται με ένταση, αλλά πρέπει να λιώνετε τους ανθρώπους με την καλωσύνη σας, με τα καλά σας λόγια, τα γλυκά σας λόγια, με τη φύση σας που συγχωρεί. Αυτή την ποιότητα είχε και τη δοκίμασε πάνω σε πολλούς ανθρώπους. Δούλεψε σε μερικούς, σε άλλους όχι. Δεν αισθάνθηκε ότι ήταν μια αποτυχία. Είναι σημαντικό να δούμε την αντίδραση του άλλου ανθρώπου. Η ποιότητα λοιπόν του δεξιού Βισούντι που πρέπει να έχετε είναι να μιλάτε στους άλλους και να τους λιώνετε. Ελπίζω στην Αμερική, οι άνθρωποι να αναπτύξουν αυτή την ποιότητα και να προσπαθήσουν να καλυτερέψουν τις σχέσεις τους με τους άλλους.

Στην πραγματικότητα, είναι πολύ γλυκό να τους μιλάς, γίνονται πολύ φιλικοί μαζί σου. Όσα δώρα και αν τους δώσεις θα είναι πολύ χαρούμενοι, αλλά δεν θα σου δώσουν ποτέ κάποιο δώρο. Θα τους καλέσεις στο σπίτι σου για δείπνο, δέκα φορές θα έρθουν στο σπίτι σου για δείπνο, αλλά δεν θα σε καλέσουν ποτέ. Βλέπετε, είναι πολύ φιλικοί όσο κάνεις κάτι γι' αυτούς. Αλλά όταν είναι η ώρα της ανταπόδοσης, το βρίσκουν δύσκολο, δεν το κάνουν. Έτσι, η όλη κατάσταση καταλήγει στην πολύ γλυκιά εκμετάλευση του άλλου. Αυτό πρέπει να γίνει κατανοητό, ότι με τη γλυκύτητα δεν πρόκειται να εκμεταλλευτεί κανέναν, αλλά με τη γλυκύτητα θα λιώσετε τον άλλο και θα τον φέρετε στο επίπεδο που να μπορεί να καταλάβει τι είναι η καλωσύνη. Για τη Νότια Αμερική, σας έχω ήδη πει ότι είναι απίστευτα απλοί και αγνοί άνθρωποι. Είναι πολύ φτωχοί, απλοί, αγνοί, αλλά αυτό που τους κατέστρεψε είναι η μαύρη μαγεία κάτι το οποίο ευτυχώς συνειδητοποιούν τώρα, ότι είναι η μαύρη μαγεία που τους βασανίζει. Αλλά κατά κάποιο τρόπο έχουν τόσο πολύ εξαρτηθεί από αυτή, στην αριστερή πλευρά.

Νιώθουν πολύ ένοχοι για αυτήν, αισθάνονται πολύ άσχημα. Όλη την ώρα νιώθεις ότι αισθάνονται απόλυτα ένοχοι. Η όλη τους συμπεριφορά είναι σαν να έχουν κάνει κάτι λανθασμένο, αλλά δεν ξέρουν πως να διορθώσουν τον εαυτό τους. Είναι λοιπόν σημαντικό για μας, να μην αισθανόμαστε καθόλου ένοχοι. Είμαστε όλοι Σαχάτζα Γιόγκις. Πώς μπορούμε να έχουμε ενοχές, όταν είμαστε το πνεύμα; Το πνεύμα δεν μπορεί να έχει την ενοχή. Έτσι αυτή η ενοχή πρέπει να φύγει. Όμως με την ενοχή αυτό που χάνουμε είναι η δύναμη της παρατήρησης, επειδή όταν υπάρχει ενοχή, την βάζουμε εδώ, η ενοχή είναι εκεί. Αλλά δεν μπορούμε να δούμε. Δεν μπορούμε να παρατηρήσουμε τι είναι λάθος και δεν θέλουμε να αντιμετωπίσουμε τη δυσκολία, τα λάθη μας ή τη δυσκολία που έχουμε.

Απλώς τη βάζουμε σαν ενοχή εκεί και τελείωσε. Αποθηκεύεται εκεί μια χαρά. Αλλά δεν θέλουμε να το αντιμετωπίσουμε. Για παράδειγμα, ένας άντρας ή μια γυναίκα είναι σκληρή από τη φύση της. Ξαφνικά συνειδητοποιεί ότι υπήρξε σκληρή ή οτιδήποτε άλλο. Το τοποθετεί εκεί. «Υπήρξα πολύ κακιά, υπήρξα πολύ σκληρή, εκείνο, το άλλο», αλλά δεν το αντιμετωπίζει. Για να το

αντιμετωπίσει θα έπρεπε να ξέρει: «Γιατί ήμουν σκληρή; Ποιος ο λόγος να είμαι έτσι; Δεν θα έπρεπε να είμαι σκληρή και δεν θα είμαι πια σκληρή». Αυτό το σταματάει. Αλλά: «Νιώθω τόσο ένοχη, είμαι τόσο ένοχη για αυτό», δεν βοηθάει.

Αντιθέτως, ξέρετε, ότι τα προβλήματα είναι από την ενοχή και αυτά τα προβλήματα αντιμετωπίζει σήμερα η Νότια Αμερική. Όταν πήγα εκεί, έμεινα έκπληκτη, γιατί στη Βραζιλία ο πιο υψηλά ιστάμενος εκεί, Μου μιλούσε με τέτοιο τρόπο: «Ξέρουμε ότι έχουμε πολλά ελαττώματα. Το ξέρουμε ότι δεν είμαστε καλοί» και άλλα τέτοια. Αυτό που είπα μόνο, είναι γιατί δεν τα διορθώνει; Αν ξέρει ότι αυτό είναι λάθος, αυτό είναι το θέμα. Γιατί να μην τα διορθώσει; Μετά Μου είπε: «Γράψτε μου ότι βρίσκετε λανθασμένο σε μας». Αυτό ήταν πραγματικά πολύ γλυκό εκ μέρους του. Μετά ένας δημοσιογράφος ήρθε και του είπαμε και τώρα νομίζω ότι κάτι κάνουν για αυτό. Προσπαθούν να διορθωθούν και τα πράγματα σίγουρα θα διορθωθούν. Αντιθέτως στη Ρωσσία είναι πολύ διαφορετικά. Στη Ρωσσία ποτέ δεν είπαν ότι είναι ένοχοι ή κάτι ανάλογο.

Δεν είπαν ποτέ τίποτα τέτοιο. Είπαν: «Αυτοί οι καιροί πέρασαν τώρα. Είμαστε στο βασίλειο του Θεού. Τελείωσαν. Αυτό πάει πέρασε. Είμαστε στο βασίλειο του Θεού και πρέπει να απολαύσουμε τη ζωή». Όλα θετικά. Ποτέ δεν μιλούν για το παρελθόν, για τις κυβερνήσεις τους ή για ότι έχει συμβεί, για τον Στάλιν ή τον Λένιν ή για οτιδήποτε. Δεν ενδιαφέροντουσαν. Ήταν υπεράνω όλων αυτών. Έτσι είπαν: «Γιατί να ανησυχούμε; Άστους να τσακώνονται».

Άστους να κάνουν ότι θέλουν». Δεν θέλουν να ξέρουν τίποτα για την πολιτική τους, για τα προβλήματά τους, για οτιδήποτε. Σκέφτονται ότι: «Τα προβλήματά μας έχουν λυθεί. Είμαστε τώρα αφυπνισμένες ψυχές. Διασκεδάζουμε,. Αφήστε μας να απολαύσουμε». Πολύ ευθύς τρόπος κατανόησης της Σαχάτζα Γιόγκα. Έχω όμως δει ότι κάποιοι άνθρωποι Μου γράφουν δέκα σελίδες με τις εξομολογήσεις τους, λες και είμαι παπάς, καθολικός παπάς και λένε τι έχουν κάνει, ότι έχουν κάνει και δεν θέλω να τα διαβάσω. Τα πετάω ή τα καίω. Προσπαθούν όμως να εξομολογηθούν.

Δεν υπάρχει λόγος εξομολόγησης. Δεν υπάρχει τίποτα που να χρειάζεται να πείτε και μην αναλογίζεστε ποια λάθη έχετε κάνει, αλλά απολαύστε τώρα αυτό που έχετε. Είναι έτσι: ας υποθέσουμε, ότι ένας ζητιάνος έγινε βασιλιάς, εντάξει; Τότε πρέπει να απολαμβάνει το βασίλειό του, να συμπεριφέρεται σαν βασιλιάς. Αλλά ακόμα θυμάται το παρελθόν του και έτσι σε κάθε έναν που περνάει λέει: «Δώσε μου πέντε ρουπίες, πέντε λίρες» έτσι είναι. Από τη στιγμή που είστε στο βασίλειο του Θεού, κατανοήστε ότι βρίσκεστε στο βασίλειο του Θεού. Αλλά η μαύρη μαγεία είναι πάρα πολύ επικίνδυνη και μπορεί να δράσει μέσα από τον καθένα. Μπορεί να δράσει μέσα από τις σχέσεις σας, μέσα από τους φίλους σας, να δράσει μέσα από τον καθένα. Γι' αυτό πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί ώστε να μην γίνετε, λόγω των ενοχών σας ή οτιδήποτε άλλο, ευάλωτοι στη μαύρη μαγεία. Μπορεί να σας καταστρέψει, να καταστρέψει τις οικογένειές σας. Ακόμα και αν είστε Σαχάτζα Γιόγκι, μπορεί να σας καταστρέψει.

Αυτή η κατάσταση με τις ενοχές, πρέπει να εγκαταλειφθεί ολοκληρωτικά. Δεν πρέπει να είστε ένοχοι. Η ενοχή σας έχει επιβληθεί. Κάποιος μπορεί να πει: «Είσαι τόσο κακός. Δεν έκανες αυτό ή το άλλο για μένα». ή κάτι παρόμοιο. Σας βάζουν ιδέες. Μετά αρχίζετε να αισθάνεστε: «Θα έπρεπε να το κάνω γι' αυτούς. Θα έπρεπε. Ήταν λάθος εκ μέρους μου» και μετά αρχίζει η ενοχή.

Αντί να κάνουν κάτι για αυτό το άτομο ή να καταλαβαίνουν ότι όλα αυτά είναι ανοησίες, συνεχίζουν να εμβαθύνουν και ξαφνικά αντιλαμβάνονται ότι είναι υπό την κατοχή της αρνητικότητας ή είναι επηρεασμένοι από τη μαύρη μαγεία. Πρέπει λοιπόν να τα ξεχνάει κανείς και να μπαίνει σε αυτή την ατμόσφαιρα όπου ξέρετε ότι είστε στο βασίλειο του Θεού. Για τον Σρι Κρίσνα, οτιδήποτε και να ειπωθεί είναι λιγότερο από ότι είχε ο ίδιος πει, πάντα αυτό αισθάνομαι. Η κύρια δουλειά του γίνεται μέσα από το μυαλό μας. Αυτό είναι το Βιράτα. Δουλεύει μέσα από το μυαλό μας. Όπως ο Σίβα δουλεύει μέσα από την καρδιά μας, Εκείνος δουλεύει μέσα από το μυαλό μας. Μετά τη Σαχάτζα Γιόγκα, μετά τη φώτιση, όλες οι ευαισθησίες του μυαλού και της γνώσης αρχίζουν να εκδηλώνονται και να εκφράζονται. Το πιο σπουδαίο πράγμα όμως που συμβαίνει, είναι ότι η ενσωμάτωση γίνεται στο μυαλό σας. Δεν είναι ότι η καρδιά σας θέλει κάτι και το μυαλό σας θέλει κάτι άλλο.

Γίνεται η ενσωμάτωση και όταν συμβεί αυτό, είναι εύκολο να ζήσετε μια ηθική ζωή. Ακόμα και χωρίς να το σκέφτεστε, χωρίς να διαβάσετε γι' αυτό, απλώς γίνεστε ηθικοί. Δεν χρειάζεται να σας πει κανείς να είστε ηθικοί. Εσωτερικά γίνεστε ηθικοί, επειδή το μυαλό σας, που συνήθως χρησιμοποιείται από τη λογική, για να δικαιολογήσει όλα όσα είναι λανθασμένα, γίνεται ηθικό, γίνεται θεϊκό. Αυτό είναι το σπουδαιότερο πράγμα που κάνει ο Σρι Κρίσνα για εσάς, κάνει το μυαλό σας, το ίδιο το μυαλό γίνεται ηθικό, γίνεται το όχημα της κατανόησης της ηθικής, του να διάγει κανείς μια ηθική ζωή και να στέκεται ακλόνητα πάνω στην ηθική. Είναι το μυαλό, είναι κυρίως το μυαλό που σας οδηγεί μακριά από την ηθική, εκτός από τη μαύρη μαγεία. Αλλά όταν το Σαχασράρα

σας είναι ανοιχτό εκφράζεται το Βιράτα. Ύστερα εκπλήσσεστε με τον εαυτό σας. Αυτό που παρασυρόταν σε όλα σκεφτόμενος: «Αυτό είναι απόλαυση. Είναι εντάξει.

Θα έπρεπε να το κάνω. Ποιος άλλος θα μου πει;» και όλα αυτά, ξαφνικά γίνεστε ένας προφήτης. Αυτή είναι η μεγαλύτερη ευλογία του Σρι Κρίσνα, ότι είναι το Βιράτ και το Βιράτ είναι το μυαλό σας και το μυαλό της θείας παντοδυναμίας είναι το Βιράτ. Αυτό πρέπει λοιπόν να συνειδητοποιήσει κανείς, ότι μετά την αυτογνωσία κάποιος έχει ιδέες που είναι πάντα επικοδομητικές και αν δεν είναι, τότε δεν είστε ακόμα ένας Σαχάτζα Γιόγκι. Επικοδομητικές και ηθικές, αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό για μας να καταλάβουμε, πού πηγαίνει το μυαλό μας; Είναι αντιφατικό; Μας λέει κάτι άλλο από αυτό που πραγματικά είναι; Πρέπει να είμαστε σε επιφυλακή και θα εκπλαγείτε όταν δείτε πως έχει αλλάξει το μυαλό σας τους τρόπους του. Το αναποδογυρισμένο μυαλό έχει γίνει φυσιολογικό. Αυτό μπορείτε να το κατακτήσετε πολύ εύκολα αν διαλογίζεστε κάθε μέρα και θα δείτε εσείς οι ίδιοι πως η έκφραση του Σαχασράρα σας διπερνάει την ύπαρξή σας και λειτουργεί μέσα στη ζωή σας. Τότε όλες οι δυνάμεις σας ως Σαχάτζα Γιόγκι θα εκδηλωθούν και δεν θα χρειάζεται πλέον να αμφιβάλετε για τον εαυτό σας και οι άλλοι δεν θα σας αμφισβητούν ποτέ. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

## 1994-0508, Sahasrara Puja, Mahamaya Swarupa

View [online](#).

Sahasrara Puja. Cabella Ligure (Italy), May 8 1994.

Σήμερα είναι ένας μοναδικός συνδυασμός: είναι η Γιορτή της Μητέρας για πολλές χώρες και η Ημέρα του Σαχασράρα για τους Σαχάτζα Γιόγκις.

Νομίζω ότι είναι η πιο σημαντική ημέρα στην ιστορία της ανθρώπινης εξέλιξης, επειδή όλα τα άλλα γεγονότα, οι ενσαρκώσεις και τα εγχειρήματα προς την πνευματική κατεύθυνση ήταν ανώφελα. Αντίθετα, μετατράπηκαν σε ένας είδος κουκουλιού χωρίς έξοδο, όπου οι άνθρωποι χτυπιούνται πάνω στους τοίχους, δημιουργώντας προβλήματα από κάτι τόσο ευοίωνο και εξαιρετικά όμορφο πνευματικά. Είναι αδύνατο να βρεις λάθη στις ενσαρκώσεις στο όνομα των οποίων προήλθαν όλες οι θρησκείες. Όμως νομίζω ότι αυτό το κουκούλι είναι η Μάχαμάγια. Το κουκούλι είναι η άγνοια. Μπορούμε να πούμε ότι η Μάγια, η Μαχαμάγια δεν το δημιουργεί. Αυτό το κουκούλι δημιουργείται από τη βασική άγνοια των ανθρώπων και τις λανθασμένες ταυτίσεις τους. Η ανθρώπινη φύση είναι τέτοια που ταυτίζεται πολύ εύκολα με την αναλήθεια. Με οτιδήποτε είναι αληθινό, οι άνθρωποι μπορούν πολύ δύσκολα να συμβιβαστούν. Το πρόβλημα με την αλήθεια είναι ότι δεν χωράει συμβιβασμούς.

Έτσι όλη η άγνοια, κάθε είδους ψέμα, όλες οι καταστρεπτικές δυνάμεις έχουν συγκεντρωθεί μαζί ώστε να προσελκύσουν το νου των ανθρώπων με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Ίσως λόγω του εγωισμού του, ο άνθρωπος να αισθάνεται τέτοια έλξη προς αυτά τα πράγματα, επειδή όλα αυτά θρέφουν τον εγωισμό του. Έτσι όπως έχουν τα πράγματα, το πιο δύσκολο κέντρο που πρέπει να διασχίσουμε είναι το κέντρο του Άγκνια. Αυτό είναι το κέντρο που μας πάει είτε προς τα αριστερά, είτε προς τα δεξιά, αν το ζορίσουμε πάρα πολύ. Με αυτό τον τρόπο καταλήγουμε στην άγνοια, η οποία είναι κάτω από το βλέμμα της Μαχαμάγια. Λένε ότι στο Σαχασράρα όταν εμφανιστεί η Θεά, θα είναι η Μαχαμάγια. Είναι δυνατόν να πάρει κάποια άλλη μορφή, στην κατάσταση που είναι σήμερα ο κόσμος, για να έρθει στη Γη; Κάθε άλλος τύπος ενσάρκωσης θα έμπαινε σε μεγάλα βάσανα, επειδή το ανθρώπινο εγώ είναι στο ανώτατο σημείο στην Κάλι Γιούγκα, στο ανώτατο. Έτσι είναι αρκετά ανόητοι και είναι ικανοί να κάνουν κακό, οποιοδήποτε κακό, οποιαδήποτε βιαιότητα προς μια θεϊκή προσωπικότητα. Δεν είναι δυνατόν να υπάρξεις σε αυτό τον κόσμο παρά μόνο ως Μαχαμάγια. Όμως επιδρά και πάνω στους ανθρώπους που αναζητούν.

Έχει πολλές όψεις. Από τη μια όψη καλύπτει το Σαχασράρα σας: οι αναζητητές δοκιμάζονται. Θαμπώνεστε από ανθρώπους που είναι περίεργοι, που φοράνε περίεργα ρούχα, που δείχνουν περίεργα πράγματα όπως έχουν κάνει τόσο πολλοί ψευτοδιδάσκαλοι ή κάνοντας κάτι παράλογο ή κάτι πολύ φθηνό, το οποίο προσελκύει την προσοχή των ανθρώπων λόγω της Μαχαμάγια ή μπορούμε να πούμε ότι η Μαχαμάγια είναι εκείνη που κρίνει ένα άτομο. Η Μαχαμάγια είναι σαν ένας καθρέφτης. Οτιδήποτε βλέπετε, αντικρύζετε τον εαυτό σας στον καθρέφτη. Ο καθρέφτης δεν έχει καμία ευθύνη. Αν μοιάζετε με πύθιο, φαίνεστε σαν πύθιο. Αν μοιάζετε με βασίλισσα, φαίνεστε σαν βασίλισσα. Δεν έχει τη δύναμη ή την πρόθεση να σας δώσει λανθασμένες ιδέες ή να σας δώσει κάτι το οποίο είναι ψεύτικο. Είναι εκεί, οποιαδήποτε είναι η αλήθεια.

Έτσι το να πούμε ότι η Μάχαμάγια είναι εκείνη που μας εξαπατά, είναι λανθασμένο. Αντίθετα, όταν κοιτάξετε στον καθρέφτη, βλέπετε τον εαυτό σας έτσι όπως είναι. Τώρα αν υποθέσουμε ότι είστε ένας πολύ σκληρός άνθρωπος, το πρόσωπό σας στον καθρέφτη θα είναι αυτό ενός σκληρού ανθρώπου. Όμως το πρόβλημα προκύπτει όταν η Μαχαμάγια δρα, εσείς δεν βλέπετε την αντανάκλασή σας. Γυρίζετε το πρόσωπό σας μακριά από αυτό, δεν θέλετε να δείτε, δεν θέλετε να ξέρετε. Κοιτάτε στον καθρέφτη, βλέπετε κάτι απαίσιο, απλά γυρίζετε το πρόσωπό σας και αρνείστε την αλήθεια: «Πώς είναι δυνατόν να είμαι έτσι; Δεν είμαι έτσι. Είμαι πολύ καλός, δεν έχω κανένα πρόβλημα. Δεν έχω κάνει κανένα κακό. Είμαι απόλυτα εντάξει». Έπειτα, η τρίτη όψη της Μαχαμάγια είναι ότι και πάλι έλκεστε από αυτό, με την έννοια ότι κοιτάτε ξανά τον καθρέφτη σας.

Βλέπετε αυτό τον καθρέφτη ξανά και ξανά και βλέπετε όλο τον κόσμο σε αυτό τον καθρέφτη. Ως εκ τούτου, αρχίζετε να έχετε ένα συναίσθημα: «Τι κάνω; Ποιος είμαι; Τι είναι ο κόσμος; Πού είμαι γεννημένος;» Αυτή είναι η αρχή της αναζήτησής σας. Δεν νιώθετε ικανοποίηση με αυτό, έτσι είναι πολύ μεγάλη η βοήθεια της Μαχαμάγια. Έχω δει ανθρώπους που έχουν έρθει σε Μένα για πρώτη φορά και όταν Με βλέπουν να πίνω νερό έτσι, λένε: «Α! Πώς είναι δυνατόν Αυτή να είναι κάτι; Έχει ανάγκη από νερό!» Ή ας πούμε ότι πίνω Κόκα Κόλα όπως όλοι σας, λένε: «Μπα! Πώς γίνεται να πίνει Κόκα Κόλα; Δεν θα έπρεπε να πίνει τίποτα τέτοιο,

θα έπρεπε να πίνει μόνο νέκταρ». Έτσι, μια άλλη όψη της Μαχαμάγια είναι η εξής: ας πούμε οι άνθρωποι έρχονται να Με δουν, μερικοί από αυτούς αρχίζουν να τρέμουν, έτσι νομίζουν: «Ω! έχουμε σπουδαία ενέργεια, γι' αυτό μας συμβαίνει αυτό». Έχει συμβεί με πολλούς ανθρώπους. Έτσι σχηματίζουν λανθασμένες εντυπώσεις λόγω της δικής τους αντίδρασης σε αυτό.

Η δική τους αντίδραση είναι: «Ω! πήγαμε εκεί, πήραμε όλη την ενέργεια, τρέμαμε, τρέμαμε, τρέμαμε, έτσι είμαστε κάτι σπουδαίο». Αυτού του είδους το συμβάν τους κάνει πιο εγωιστές, όμως αντίθετα αν δούνε κάποιους άλλους να τρέμουν - έχει συμβεί αυτό- και τους ρωτήσουν: «Ποιοι είστε;» και τους απαντήσουν: «Είμαστε ψυχασθενείς από το τάδε νοσοκομείο», τότε θα αρχίσουν να κάνουν το συσχετισμό: «Ω! Θεέ μου, είμαστε και εμείς τρελοί; Γιατί τρέμουμε; Δεν θα έπρεπε να τρέμουμε. Αν αυτοί οι άνθρωποι είναι ψυχασθενείς και τρέμουν και τρέμουμε κι εμείς...» Έπειτα αρχίζουν να βλέπουν τα πράγματα σε συσχετισμό. Από τη μια πλευρά είναι οι τρελοί, διαπιστωμένα τρελοί που τρέμουν, από την άλλη πλευρά τρέμετε κι εσείς, έτσι σίγουρα υπάρχει κάποιο πρόβλημα και με εσάς. Η σχετική αντίληψη βοηθάει στο να απομακρυνθεί αυτό το παραπέτασμα που έχετε, όπου δεν θέλετε να αντιμετωπίσετε την αλήθεια. Έτσι, από την ώρα που αρχίζετε να συσχετίζετε, θα δείτε τον εαυτό σας σε σύγκριση με άλλους ανθρώπους. Εχθές, όπως είδατε στο θεατρικό, συγκριτικά με άλλους ανθρώπους, είμαστε πραγματικά υγιής, σοφοί, ευαίσθητοι, ώριμοι άνθρωποι. Από την ώρα που βλέπετε αυτήν τη σχετική πρόοδο, τότε αρχίζετε να εδραιώνεστε στη Σαχάτζα Γιόγκα.

Η Μαχαμάγια είναι πολύ σημαντική. Χωρίς αυτή δεν μπορείτε να Με αντικρίσετε, να καθήσετε εδώ, δεν μπορείτε να Μου μιλήσετε, δεν μπορείτε να μπείτε στο ίδιο αυτοκίνητο που Με πηγαίνει και δεν μπορείτε να οδηγήσετε το αυτοκίνητό Μου. Όλα θα ήταν αδύνατα. Θα κρεμόμουν κάπου στον αέρα, θα ήσασταν όλοι σας εκεί και θα ήταν ένα μεγάλο χάος. Δεν θα ήμουν. Δεν χρειάζεται να ταξιδεύω με τρένο, δεν χρειάζεται να ταξιδεύω με αυτοκίνητο, μπορώ απλά να πετώ - τι είναι αυτό; Δεν χρειάζεται να είμαι μπροστά σας, μπορώ να είμαι εδώ σε Νιρακάρα, σε άμορφη κατάσταση, όμως πώς θα επικοινωνούσαμε; Πώς θα μπορούσαμε να έχουμε μια σχέση; Γι' αυτό, πρέπει κανείς να έρθει με τη μορφή της Μαχαμάγια ώστε να μην υπάρχει φόβος, να μην υπάρχει απόσταση και να μπορεί κανείς να έρθει κοντά και να καταλάβει, επειδή αν αυτή η γνώση πρέπει να δοθεί, αν η αυτογνωσία πρέπει να δοθεί, οι άνθρωποι πρέπει τουλάχιστον να μπορούν να κάθονται μπροστά στη Μαχαμάγια. Διαφορετικά αν όλοι τραπούν σε φυγή, ποιο το νόημα; Έτσι δημιουργήθηκε αυτή η ανθρώπινη, εξαιρετικά ανθρώπινη προσωπικότητα στο Σαχασράρα. Εκείνη έρχεται ως Μαχαμάγια. Το Σαχασράρα είναι το πιο δυνατό τσάκρα επειδή είναι ο συνδυασμός των επτά τσάκρα και πολλών άλλων. Με το Σαχασράρα μπορείτε να κάνετε οτιδήποτε.

Μπορείτε να χειριστείτε τον ήλιο, μπορείτε να χειριστείτε το φεγγάρι, μπορείτε να χειριστείτε τη γη, μπορείτε να χειριστείτε τις θερμοκρασίες, τα πάντα. Όμως μέσω της Μαχαμάγια τα πράγματα συμβαίνουν πολύ φυσιολογικά, πολύ φυσιολογικά και θα πρέπει να λειτουργούν φυσιολογικά. Για παράδειγμα, μπορεί κανείς να πει: «Μητέρα, η ατμόσφαιρα είναι γεμάτη απ' όλα αυτά τα απαίσια οικολογικά προβλήματα. Γιατί δεν τα διορθώνεις;» Αν διορθωθούν, οι άνθρωποι θα συνεχίσουν να παράγουν. Αυτό είναι το πρόβλημα με τους ανθρώπους, αν το διορθώσω Εγώ, θα το θεωρήσουν δεδομένο. Πρέπει να αντιμετωπίσουν αυτά τα προβλήματα, πρέπει να αλλάξουν τις συνήθειές τους, πρέπει να καταλάβουν ότι εκείνοι είναι οι καταστροφείς, που καταστρέφουν τον εαυτό τους. Διαφορετικά, αν υπάρχει κάποιος εκεί απλά για να διορθώνει, δεν θα αλλάξουν ποτέ. Επίσης, ως δια μαγείας, μπορείτε να κάνετε πολλά πράγματα. Μπορεί κάποιος να πει: «Μητέρα, όπως λύνεις τα προβλήματα των Σαχάτζα Γιόγκις, γιατί δεν λύνεις τα προβλήματα των άλλων;» Όχι. Το να λύσω τα προβλήματά τους δεν είναι ο στόχος της δουλειάς Μου, ούτε είναι ο σκοπός.

Όμως να τους εξοπλίσω, έτσι ώστε να μπορούν να λύνουν τα προβλήματά τους, αυτό πρέπει να κάνω. Όπως σας έχω πει εσείς πρέπει να είστε οι γιατροί του εαυτού σας, πρέπει να είστε οι δάσκαλοι του εαυτού σας. Χωρίς τη Μαχαμάγια δεν μπορείτε να το κάνετε, επειδή Εκείνη ξέρει πόσο μακριά πρέπει να φτάσει στη διόρθωση, πόσο μακριά να φτάσει στον έλεγχο, επειδή οι άνθρωποι στην πλειοψηφία έχουν τη δική τους ελευθερία. Οι Σαχάτζα Γιόγκις δεν έχουν αυτή την ανόητη ελευθερία, όμως έχουν την ελευθερία του πνεύματος. Έτσι το να λύνεις τα προβλήματά τους είναι απολύτως εντάξει, επειδή πρέπει να έχουν όλο και περισσότερη ελευθερία. Όμως ποιο το όφελος να δίνεις ελευθερία σε άλλους ανθρώπους οι οποίοι προχωράνε, χωρίς να συνειδητοποιούν το κακό που κάνουν σε ολόκληρο τον κόσμο; Έτσι γι' αυτούς είναι απαραίτητο να έρθουν στη Σαχάτζα Γιόγκα και γι' αυτό είναι η Μαχαμάγια Σβαρούπα. Ίσως αν είχα έρθει ως Παναγία ή Ράντα ή ως κάτι ανάλογο, θα ήταν όλοι τους εδώ πολύ ωραία, να λένε τραγούδια και όλα αυτά. Δεν είναι αυτό το ζητούμενο. Τώρα πρέπει να ωριμάσετε, πρέπει να γίνετε κάτι, πρέπει να μεγαλώσετε. Γι' αυτό είναι σημαντικό να έρθετε στη Σαχάτζα Γιόγκα πρώτα απ' όλα.

Έπειτα πρέπει να μεγαλώσετε στη Σαχάτζα Γιόγκα. Διαφορετικά η Μαχαμάγια θα συνεχίζει να δρα και να παίζει μαζί σας. «Πάλι

πίνει νερό». Μια φορά είπαν λοιπόν: «Γιατί χρειάζεται να πιει νερό κάποιες φορές; Θα έπρεπε να ζει κάπου στον αέρα...» Είναι ένα παιχνίδι. Το Σαχασράρα όπως γνωρίζετε, είναι η περιοχή του Βιράτα, του Βιράτα και της Βιρατάνγκανα. Το Βιράτα είναι ο Βίσνου, ο οποίος έγινε Ράμα, έπειτα έγινε Κρίσνα και μετά Βιράτ. Έτσι Εκείνη είναι μία Λίλα, Εκείνος είναι Λιλαντάρ - είναι ένα παιχνίδι και για να γίνει σωστά το παιχνίδι, πρέπει να έχει τη μορφή της Μαχαμάγια. Όμως υπάρχουν τόσα πολλά παραθυράκια μερικές φορές. Οι άνθρωποι μπορούν να ανακαλύπτουν πράγματα πολύ εύκολα. Ένα από αυτά είναι το Παράμ Τσαϊτάνια.

Το Παράμ Τσαϊτάνια δρα, δείχνει τις φωτογραφίες Μου, Με αποκαλύπτει με κάθε είδους απίστευτο τρόπο που δεν έχει ξανασυμβεί. Κι εγώ η ίδια μένω έκπληκτη με τους τρόπους που βρίσκει για να Με αποκαλύπτει συνεχώς. Αυτή τη φορά όταν ήμασταν στο Μπρίσμπειν, πήραν μια φωτογραφία του ουράνιου τόξου, έξω από το άσραμ και αυτό που φάνηκε στον ουρανό είναι πολύ αξιοσημείωτο, θα δείτε αυτή τη φωτογραφία. Είναι ένας πίνακας που πάντα μου άρεσε της Παναγίας με το Βρέφος, εμφανίστηκε στον ουρανό, ακριβώς αυτός ο πίνακας. Πώς μπορεί να το ερμηνεύσει αυτό κανείς; Πώς γνωρίζει ότι αγαπώ αυτό τον πίνακα και όλα αυτά; Ήταν στον ουρανό! Έτσι το Παράμ Τσαϊτάνια προσπαθεί να αποκαλύψει τη μορφή της Μαχαμάγια, απλά για να σας κάνει να καταλάβετε ποια είναι η Μαχαμάγια. Προσπαθεί να εκφράσει τον εαυτό του. Εγώ σε καμία περίπτωση δεν έχω πει ή ζητήσει από το Παράμ Τσαϊτάνια να κάνει κάτι τέτοιο, όμως αυτό το κάνει. Επειδή νομίζει ότι ακόμα και τώρα οι άνθρωποι που ακολουθούν τη Μητέρα, δεν είναι στο επίπεδο που θα έπρεπε να είναι. Μερικοί από αυτούς παραπαίουν οικτρά, απροσδόκητα.

Πόσο μακριά μπορούν να φτάσουν, ούτε που ξέρω. Αφού ήρθαν στη Σαχάτζα Γιόγκα, αφού είδαν όλες Μου τις φωτογραφίες, μετά απ' όλα αυτά, μπορούν ακόμα να φτάνουν στα όρια της ανοησίας. Αυτό είναι γεγονός. Τέτοια πράγματα συμβαίνουν. Δεν ξέρω για πόσο καιρό το Παράμ Τσαϊτάνια θα δράσει αυθόρμητα με αυτό τον τρόπο, όμως δείχνει σίγουρα ένα πράγμα: ότι θέλει από εσάς να εδραιωθείτε απόλυτα στην πίστη σας, η οποία δεν είναι τυφλή πίστη. Όμως τα περισσότερα από αυτά, όπως ο πίνακας, οι φωτογραφίες, μπορεί να αμφισβητηθούν. Οποιοσδήποτε είναι διανοούμενος μπορεί να βρει τρόπους και μεθόδους, για να σας προκαλέσει, λέγοντας: «Εσείς πρέπει να το κάνετε αυτό». Όμως ως Σαχάτζα Γιόγκις γνωρίζετε ότι δεν έχουμε κάνει τίποτα τέτοιο και όμως έχει εμφανιστεί. Λοιπόν, ποιος ο λόγος; Δεν τις δείχνουμε σε αυτούς που είναι έξω, τις δείχνουμε μόνο σε Σαχάτζα Γιόγκις. Έτσι, ποιος ο λόγος; Επειδή οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να ξέρουν, να προσπαθήσουν να καταλάβουν ότι πρέπει να μεγαλώσουν.

Τώρα αυτή η ανάπτυξη πρέπει να έχει δύο πλευρές: από τη μια είναι ο εαυτός σας: «Πόσο χρόνο αφιερώνω σκεπτόμενος τη Σαχάτζα Γιόγκα και πόσο την προσωπική μου ζωή, τη μόρφωσή μου, την επιχείρησή μου, τις υποχρεώσεις μου, τις δουλειές μου, την οικογένειά μου;» Επειδή είναι σημαντικό, καθώς το μυαλό πρέπει να σκεφτεί και το Βιράτα είναι εκεί. Έτσι στο Σαχασράρα, πόση ενέργεια χρησιμοποιούμε για να σκεπτόμαστε τη Σαχάτζα Γιόγκα; Πώς μπορούμε να διαδώσουμε τη Σαχάτζα Γιόγκα; Τι θα πρέπει να κάνουμε; Τι θα πρέπει να κάνουμε για να λειτουργήσει; Πόσο θα πρέπει να την υποστηρίξω, με ποιο τρόπο; Πώς μπορεί να είναι μέρος της κάθε στιγμής της ζωής μου; Πώς κοιτάζω τα πάντα γύρω μου; Βλέπω σε αυτά τη Σαχάτζα να λειτουργεί; Ποια είναι η Σαχάτζ κουλτούρα; Είμαι εγώ μέρος της Σαχάτζ κουλτούρας; Σε τι βαθμό επηρεάζομαι από άλλες κουλτούρες, μόδες και σχετικά πράγματα; Τι έχω να κερδίσω, καλλιεργώντας τη διανοητική μου ικανότητα να είμαι Σαχάτζ; Για παράδειγμα, ένα άτομο που έχει μια Σαχάτζ προσωπικότητα, μέσα σε όλα βλέπει το Σαχάτζ, σε οτιδήποτε, είτε είναι λουλούδια, χαλιά, φώτα ή αγάλματα, σε οτιδήποτε, βλέπει τι είναι Σαχάτζ. Πώς; Κοιτάξε τώρα, αυτούς τους στύλους που στέκονται υπό γωνία. Φανταστείτε, ότι για να στηριχτούν έπρεπε να τους γείρετε προς τη μια πλευρά. Τι κάνουμε εμείς στη Σαχάτζ; Πρέπει να έχουμε κλίση προς την Πνευματικότητα. Δείτε το έτσι, όλες οι ιδέες κινούνται προς το Σαχάτζ. Όλη η σκέψη είναι Σαχάτζ. Αυτό το είδος της έγγαμης ζωής το έχω δει επίσης ανάμεσα σε συζύγους. Αν και οι δυο είναι Σαχάτζ, όλη την ώρα μιλάνε γι' αυτό, όχι επιπόλαια λόγια, όχι άχρηστα λόγια, παρά μόνο για τη Σαχάτζ, πόσο Σαχάτζ είναι το να είναι σύζυγοι, ποια είναι η σχέση, αυτό είναι το πιο ενδιαφέρον στη Σαχάτζ. Με αυτό τον τρόπο, βλέπεις όλα όσα κάνεις, σκέπτεσαι με ένα Σαχάτζ τρόπο.

Έτσι τώρα μπορείτε να κρίνετε τον εαυτό σας σε αυτή τη Μάχα Μάγια. Πόσο πολύ νοιάζεστε πραγματικά και σκέφτεστε τη Σαχάτζα Γιόγκα; Αλλά όλες οι ανησυχίες θα είναι: «Πόσα χρήματα θα κερδίσω από αυτό; Πόση δουλειά θα έχω; Πόση ευχαρίστηση μπορώ να έχω; Πόσα φυσικά προβλήματα μπορούν να λυθούν;» Όλα αυτά τα οφέλη δεν είναι τίποτα σε σύγκριση με την ωριμότητά σας στη Σαχάτζα Γιόγκα. Αλλά το μυαλό παίρνει τον έλεγχο. Αρχίζει να σκέφτεται και να σκέφτεται και συνεχίζει να αναρωτιέται για διάφορα πράγματα: ίσως για τη γυναίκα σας, τα παιδιά σας, το σπίτι σας, αυτό, εκείνο. Αλλά αν σκέφτεστε με ένα Σαχάτζ τρόπο, θα σκεφτείτε: «Θα έπρεπε να κάνω κάτι έτσι ώστε τα παιδιά μου να είναι Σαχάτζ. Θα έπρεπε να κάνω ένα σπίτι που θα είναι χρήσιμο για τη Σαχάτζ. Θα έπρεπε να συμπεριφέρομαι με τέτοιο τρόπο που να είμαι Σαχάτζ». Η ωριμότητα

μέσα σας πρέπει να αναπτυχθεί, έτσι ώστε να μπορείτε να τη νιώθετε. Πρώτα είναι η ειρήνη. Όταν ο άνθρωπος δεν είναι ειρηνικός, το μυαλό του είναι σαν ένα όργανο που κινείται ακανόνιστα πέρα-δωθε.

Δεν μπορεί να σκεφτεί σωστά, δεν μπορεί να δει σωστά, δεν μπορεί να καταλάβει σωστά. Του λες κάτι και καταλαβαίνει κάτι άλλο. Σήμερα όλος ο κόσμος είναι ασταθής, όλος ο κόσμος. Εδώ αυτό το καινούργιο κόμμα, έχει εντελώς απαξιώσει το άλλο κόμμα στην πολιτική, έχει μείνει αυτό το ίδιο για να απαξιωθεί τώρα. Όλα πάνε πάνω-κάτω. Και αυτό επίσης είναι πέρα για πέρα Μάχα Μάγια. Πρέπει να παραδεχτούμε ότι, ο κόσμος βρίσκεται σήμερα σε αναταραχή. Δεν είναι πόλεμος, δεν είναι ψυχρός πόλεμος, αλλά είναι ένας αστείος πόλεμος, που δεν μπορεί να περιγραφεί με λόγια, βλέπετε. Τώρα, τι θα πείτε για αυτό που γίνεται στην Ιταλία σήμερα; Τι θα πείτε για αυτό που γίνεται στη Βοσνία ή για όποιο άλλο μέρος που βλέπετε χαζά προβλήματα να ανακύπτουν και ανθρώπους να σκοτώνουν ο ένας τον άλλο, δεν υπάρχει ειρήνη, δεν υπάρχει αίσθηση ασφάλειας. Βρίσκετε στον κόσμο, ανοίγετε την εφημερίδα, είχαμε μια αγγλική εφημερίδα σήμερα, δεν μπορούσα να τη διαβάσω: τόσες πολλές γυναίκες βιάστηκαν, τόσοι πολλοί άντρες σκοτώθηκαν, αυτό το πράγμα συνέβη, σε προσωπικό επίπεδο επίσης.

Πρόεδρος να κάνει τέτοια ασυνάρτητα πράγματα! Βλέπετε όλων των ειδών τα πράγματα να γίνονται σήμερα, είναι παράλογο. Όταν ήμασταν στην ηλικία σας, ποτέ δεν ακούσαμε τέτοια πράγματα. Οι άνθρωποι ήταν αξιοπρεπείς, λογικοί άνθρωποι. Έτσι αυτό που συμβαίνει σήμερα, είναι ότι όλοι είναι κατεστραμμένοι. Δεν υπάρχει ειρήνη στο μυαλό τους για να δουν τι κάνουν, πού είναι, ποια είναι η ευθύνη τους. Εκφράζονται φρικτά πράγματα. Τα μέσα ενημέρωσης μεταδίδουν όλα τα απαίσια πράγματα. Δεν ήταν ποτέ έτσι πριν. Έχουμε διαβάσει όμορφα άρθρα για όμορφα πράγματα στα ίδια μέσα ενημέρωσης, αλλά σήμερα είναι πολύ διαφορετικά.

Συνεπώς είναι ένας πολύ υλιστικός κόσμος, άκρως υλιστικός: εκμετάλλευση το ένα, εκμετάλλευση το άλλο, εκείνο, εκμετάλλευση ανθρώπων. Έπειτα απαγάγουν παιδιά, απαγάγουν γυναίκες, πουλάνε τα παιδιά, πουλάνε τις γυναίκες, συμβαίνουν όλων των ειδών τα πράγματα. Πουλάνε το Θεό, πουλάνε την πνευματικότητα, πουλάνε, δεν ξέρω τι να πω, ακόμα και τα ίδια τους τα παιδιά. Αυτός ο διαστροφικός κόσμος υπάρχει σήμερα. Γι' αυτό χρειάζεται η Μάχα Μάγια, που θα σας δείξει ότι πρέπει να πληρώσετε για ότι κάνετε σε αυτήν τη ζωή. Ας πούμε ένας άντρας που είναι αλλοπρόσαλλος, καταστροφικός, πίνει, καπνίζει, πηγαίνει με γυναίκες και όλα αυτά: μέσα σε δύο χρόνια έχει χρεωκοπήσει. Η ανταμοιβή είναι ήδη εκεί. Ότι έκανε, είναι εκεί για να το δει. Ένας άλλος άντρας λέει: «Τι πειράζει; Τι πειράζει; Τι πειράζει;» και συνεχίζει να κάνει ανόητα πράγματα. Προσβάλλεται από Aids ή από άλλες αρρώστιες ανίατης φύσης.

Το ονομάζουμε Ρόκρα Ντέβι, που σημαίνει «τοίς μετρητοίς», η Θεά που πληρώνει τοίς μετρητοίς. «Κάνεις αυτό - εντάξει, πάρε αυτό. Έκανες αυτό - εντάξει, απόλαυσέ το». Με αυτό τον τρόπο. Πραγματικά, ειδικά η Μάχα Μάγια, είναι τώρα πάρα πολύ ενεργή. Μερικές φορές Με τρομάζει με τον τρόπο που τιμωρεί τους ανθρώπους, είναι λίγο υπερβολικό. Αλλά έτσι είναι. Αν οδηγείς απερίσκεπτα: «Α!, Θα απολαύσω γρήγορο οδήγημα», εντάξει, ξόφλησες. Καταλήγεις με ένα κουτσό ή ένα σπασμένο πόδι. Έτσι οι νόμοι, οι θείοι νόμοι εκτελούνται μέσω της Μάχα Μάγια.

Δεν συνέβαινε τόσο γρήγορα πριν, όσο συμβαίνει σήμερα. Ας υποθέσουμε ότι είναι κάποιος πρόεδρος της Αμερικής, τόσο μεγάλη θέση έχει εννοώ, φανταστείστε, μπορεί να τον προκαλέσει οποιοσδήποτε ξεπεσμένος. Πώς είναι δυνατόν; Κανείς δεν μπορούσε να το κάνει αυτό πριν. Γιατί η Μάχα Μάγια χρησιμοποιεί όλη την ελεύθερη βούλησή της για να ελέγξει την ελεύθερη βούληση των ανθρώπων. Η αποκαλούμενη ελευθερία που προσπαθούμε να απολαύσουμε έχει φτάσει σε ένα τέλος. Οι άνθρωποι αρχίζουν να αναρωτιούνται: «Τι είναι αυτό;» Σπουδαίοι άνθρωποι, ξέρετε. Ήταν κάποιος μποξέρ, πάρα πολύ γνωστός, οι άνθρωποι συνήθιζαν να τρέχουν από πίσω του, τώρα είναι στη φυλακή. Ένας άλλος που έτρεχε σε αυτό το Γκραν Πρι, που ήμουν πάντοτε εναντίον, σκοτώθηκε ξαφνικά. Τώρα οι άνθρωποι λένε: «Είναι ένας ήρωας και αυτό και εκείνο», αλλά κανείς δεν θα κάνει τώρα κάτι τέτοιο. Ένας ήρωας είναι αρκετός.

Όχι εγώ, κύριε, δεν θα συμμετέχω σε αυτή την υπόθεση του Γκραν Πρι, αρκετά με αυτό. Ωστόσο ένας ήρωας δημιουργήθηκε, όπως και ο φόβος να κάνει κανείς τέτοιου είδους ανοησίες. Έπειτα πηγαίνουν για - πώς λέγεται αυτό; - σκι. Τώρα στο σκι επίσης κάποιος σκοτώθηκε και κάποιος απέκτησε ένα κουτσό πόδι. Νομίζω κάτι συνέβη στη βασιλική οικογένεια και τώρα από την Αγγλία πολύ λίγοι άνθρωποι πηγαίνουν για σκι. Τώρα μένουν οι Ελβετοί να πάρουν ένα μάθημα, νομίζω. Πρέπει απλά να κρατάτε τα μάτια σας ανοιχτά. Σήμερα διαβάζετε κάποιος να καυχιέται πάρα πολύ για τον εαυτό του, αύριο τον βρίσκετε στη φυλακή. Είναι εκπληκτικό, ήταν ένας υπουργός στην Ιταλία που ήθελε να με συναντήσει και είπα: «Ω! Θεέ μου, δεν θέλω να τον



συναντήσω».

Έχει πολύ άσχημο παρελθόν. Είναι ήδη στη φυλακή, οπότε δεν μπορώ να τον συναντήσω τώρα. Πέφτουν στις δικές τους παγίδες. Αυτή η παγίδα είναι η Μάχα Μάγια. Δημιουργεί μέσα από εσάς, υπάρχει μέσα από εσάς τους ίδιους, γιατί δεν θέλετε να αντιμετωπίσετε τον εαυτό σας, δεν θέλετε να γνωρίσετε την αλήθεια, θέλετε να αποφύγετε την αλήθεια. Αυτή είναι λοιπόν η πλευρά της Μάχα Μάγια, που αμέσως πρέπει να αντιμετωπίσετε τον εαυτό σας. Πόσα πράγματα έχουν συμβεί; Σκεφτείτε το. Αυτοί οι μεγάλοι, μεγάλοι μεγιστάνες είναι στη φυλακή. Πολύ διάσημοι άνθρωποι από ναρκωτικά, ας πούμε, σπουδαίοι, πλούσιοι άνθρωποι, είναι στη φυλακή. Όλα αυτά τα πράγματα συμβαίνουν.

Γιατί; Γιατί η Μάχα Μάγια θέλει να σας δώσει ένα μάθημα. Με το να δώσει ένα μάθημα σε έναν άνθρωπο ταρασσει τουλάχιστον χίλιους, γιατί αυτό το πρόσωπο πιάνει το νόημα, καθώς τον βρίσκει ο θάνατος ή κάτι άλλο. Ίσως να μην μάθει το μάθημα, γιατί είναι ήδη νεκρός για να μάθει κάτι περισσότερο, αλλά οι άλλοι μαθαίνουν. Έτσι αυτό διαδίδεται. Κατά κάποιο τρόπο επίσης τα μέσα ενημέρωσης, που πάντα μεταδίδουν άσχημα νέα, δεν ξέρουν πόσο καλό κάνουν μέσω της Μάχα Μάγια. Τώρα για να ξέρετε, πολλά πράγματα που λέμε, όπως π.χ. το κάπνισμα ήδη περιορίζεται. Το ποτό επίσης θα περιοριστεί. Τι έκανε η Σαχάτζα; Τίποτα, αλλά έκανε η Μάχα Μάγια. Πάθανε όλοι καρκίνο.

Οι γιατροί επίσης καταλάβανε τώρα, έχουν καρκίνο, και έχουν ζητήσει από τους ανθρώπους να μην καπνίζουν πια, αλλιώς θα πάθουν καρκίνο. Έτσι η Μάχα Μάγια δημιουργεί ένα είδος, θα έλεγα, περιστατικού. Ένα και μόνο περιστατικό είναι αρκετό για τους ανθρώπους για να είναι άκρως επιφυλακτικοί. Εξάλλου, είναι ένας τόσο πανικοβλημένος κόσμος, είναι τόσο ανασφαλής σήμερα. Ξαφνικά ανακαλύπτετε ότι οι αγελάδες βγάζουν δηλητήριο από το γάλα τους. Συμβαίνει και κάτι άλλο: το νερό μολύνεται. Έπειτα ξαφνικά ανακαλύπτετε ότι υπάρχουν βελόνες που είναι μολυσμένες. Έτσι όλοι είναι τόσο ταραγμένοι και σκέφτονται πως να σώσουν τις ζωές τους και αρχίζουν να το αναλογίζονται. Αλλά στη Σαχάτζα αν έρθετε, τίποτα από όλα αυτά δεν μπορεί να σας προκαλέσει ανησυχία, γιατί αυτή είναι η πλευρά της Μάχα Μάγια που σας προστατεύει. Σας προστατεύει.

Κανείς δεν μπορεί να καταστρέψει ένα Σαχάτζα Γιόγκι, εκτός και αν οι ίδιοι θέλουν να καταστραφούν. Είναι η επιθυμία τους. Κανείς δεν μπορεί να τους αγγίξει. Τώρα όταν μιλάνε για θαύματα - όπως τις προάλλες ένα παιδί από την Αυστραλία, ένας νέος Σαχάτζα Γιόγκι, οδηγούσε μια μηχανή και ξαφνικά ενώ έτρεχε πολύ, ήρθαν και από τις δύο πλευρές δύο φορτηγά και τον χτύπησαν. Αλλά αντί να χτυπήσει, αποκρούστηκε στο πλάι σαν μπαλάκι και έπεσε στην άλλη πλευρά και δεν χτύπησε καθόλου, σηκώθηκε και αυτοί ξαφνιάστηκαν. Η μηχανή του καταστράφηκε ολοσχερώς ενώ αυτός ο άνθρωπος ήταν εντελώς καλά. Δεν μπορούσαν να καταλάβουν πως αυτό το παιδί έσωσε τον εαυτό του. Υπάρχουν τόσες πολλές, τόσες πολλές ιστορίες σαν αυτή, που δείχνουν πως η Μάχα Μάγια προστατεύει τους Σαχάτζα Γιόγκις: πολύ επιμελής προστασία. Επίσης προστατεύει μέσα από τα όνειρα. Είναι πολύ εκπληκτικό πώς κάποιοι βλέπουν όνειρα και πώς γιατρεύονται, πώς θεραπεύονται, πώς καταλαβαίνουν για τους κινδύνους που υπάρχουν, πώς μέσα από τα όνειρα τους φανερώνεται πως είναι άλλοι άνθρωποι, πώς συμπεριφέρονται.

Δεν χρειάζεται να το ξέρετε συνειδητά, αλλά στη βαθιά, πολύ βαθιά σουσούππι κατάσταση των ονείρων, ξέρετε τι είναι καλό για εσάς, τι είναι κακό για σας. Κατά κάποιο τρόπο, ξέρουν. Και είναι αυτή η γνώση που - διαισθητικά, μπορούμε να πούμε - έρχεται μέσω της Μάχα Μάγια. Είναι Αυτή που σας δίνει αυτήν τη διαισθητική γνώση του τι να γίνει, τι πρέπει να γίνει, πώς να βγείτε από τα προβλήματα. Και το κάνετε, είτε το κατορθώνετε είτε όχι, βγαίνετε από αυτό. Υπάρχουν τόσα πολλά παραδείγματα για αυτό, χίλια και ένα. Ένα από αυτά θα σας πω που Μου έρχεται στο μυαλό τώρα. Στην Αυστραλία ήταν ένας πάρα πολύ καλός Σαχάτζα Γιόγκι, πολύ σπουδαίος Σαχάτζα Γιόγκι, πολύ σοφός αλλά ένας πολύ απλός άνθρωπος. Και ένας άλλος φρικτός τύπος που του είπε ότι έπρεπε να αγοράσει μια συγκεκριμένη γη, ένα συγκεκριμένο ακίνητο που το έλεγαν Λίλι Ντέιλ και ότι: «Μπορούμε να ξεκινήσουμε Σαχάτζα Γιόγκα εκεί. Μπορούμε να κάνουμε αυτό, μπορούμε να κάνουμε εκείνο».

Έτσι ότι απολαβές είχε, τις επένδυσε εκεί για να ξεκινήσουν. Και η τράπεζα είπε: «Θα σου δώσουμε λεφτά». Αλλά σε αυτή την αναφορά είχε γράψει ότι: «Έχουμε ιδιοκτησίες της Σαχάτζα Γιόγκα, δικές μου ιδιοκτησίες, είναι διαθέσιμα σε περίπτωση που αποτύχουμε να πληρώσουμε». Όταν το είδα αυτό σκέφτηκα: «Τώρα αυτό πάει πολύ». Έτσι ρώτησα το δικηγόρο και είπε ότι είναι καλύτερα να το δώσετε στην εφημερίδα, έτσι κανείς δεν μπορεί να πάρει τη γη σας ή οτιδήποτε από την ιδιοκτησία σας, αλλιώς ένα πράγμα είναι σίγουρο ότι θα πρέπει να πάτε στο δικαστήριο για πολλά χρόνια. Έτσι καλύτερα είναι να το δώσετε στην εφημερίδα, έτσι ώστε να μην έχετε να κάνετε τίποτα με αυτό το Λίλι Ντέιλ, ούτε η Σαχάτζα Γιόγκα να έχει να κάνει τίποτα με αυτό. Ύστερα, αυτός ο κύριος θύμωσε πάρα πολύ γιατί η τράπεζα δεν θα έδινε τα λεφτά και έπειτα οι άνθρωποι που το πουλάγανε

κάνανε μήνυση εναντίον του. Ήταν ήδη χρεωκοπημένος, δεν ήξερε τι να κάνει και ήταν σε πολύ δυσάρεστη κατάσταση. Του είπα: «Μην ανησυχείς, είσαι προστατευμένος». Και θα εκπλαγείτε ότι παρόλους τους φόβους που είχαν οι άνθρωποι ότι μπορεί να τον συλλάμβαναν ή ο Θεός ξέρει τι, ότι όποιο σπίτι έχει θα εκποιηθεί, αντίθετα αυτό το Λίλι Νντείλ, κάποιος προσφέρθηκε να το αγοράσει σε πολύ υψηλότερη τιμή.

Πήρε λοιπόν υψηλότερη τιμή και έτσι το πούλησε. Αλλά πρέπει να έχετε υπομονή και πρέπει να έχετε πίστη και θάρρος. Είπε: «Μητέρα, ξέρω, κανείς δεν μπορεί να με καταστρέψει». Και έτσι είναι η προστασία της Μάχα Μάγια, η πρώτη ευθύνη της Μάχα Μάγια ήταν να εκθέσει αυτό τον άνθρωπο αυτό τον κακό Σαχάτζα Γιόγκι σε όλους τους ανθρώπους. Υπήρχαν πολλοί οπαδοί του και ένας καλός ομιλητής και αυτό και εκείνο, όλοι ξεκόψανε. Έτσι λειτουργεί επίσης και σε συλλογικό επίπεδο. Υπάρχει κάποιος που προσπαθεί να ενοχλήσει τους Σαχάτζα Γιόγκις: εντάξει, η Μάχα Μάγια του επιτρέπει να ενοχλεί μέχρι ένα σημείο, μέχρι ένα σημείο και έπειτα ξαφνικά ενεργεί, έτσι οι άνθρωποι μένουν έκπληκτοι, οι Σαχάτζα Γιόγκις μένουν έκπληκτοι πως αυτός ο άνθρωπος κατέληξε έτσι. Αυτή η Μάχα Μάγια είναι πάντα σαν το σάρι Μου, όπως λέτε, σας προστατεύει. Είναι όμορφη, είναι πολύ ευγενική, νοιάζεται, συμπονεί, είναι στοργική, σας χειρίζεται απαλά. Και είναι πάρα πολύ θυμωμένη και σκοτώνει τους ανθρώπους που προσπαθούν να χαλάσουν το έργο του Θεού, όπως οι ράκσας και οι δαίμονες και σας κρατάει καθαρούς, μακριά από όλα αυτά τα κακά χέρια.

Μια άλλη καλή πλευρά της Μάχα Μάγια είναι ότι σας μεταμορφώνει. Όλα είναι στο μυαλό για τους ανθρώπους. Αν είστε απατεώνες, είστε απατεώνες στο μυαλό. Αν είστε άνθρωποι που μισείτε τους άλλους, είναι όλα στο μυαλό. Αν είστε εθισμένοι σε κάτι, είναι όλα στο μυαλό. Είναι μια πολύ περίπλοκη κατάσταση στο κεφάλι. Έτσι αυτό το Σαχασράρα είναι αναμφίβολα πολύ σημαντικό, αλλά η δύναμη του Βιράτα και της Βιρατάνγκανα μπορεί να είναι αποτελεσματική μόνο αν υπάρχει Μάχα Μάγια ρούπα. Και Αυτή, με τους δικούς Της γλυκούς τρόπους, ανοίγει, εξαρθώνει όλες αυτές τις καταστάσεις που σας κάνουν άσχημους, που σας κάνουν φριχτούς, που σας κάνουν οξύθυμους, μη Σαχάτζα Γιόγκις. Είναι Αυτή που πραγματικά σαν τη Μητέρα Γη, δίνει όλα όσα έχει, για να σας κάνει πραγματικά πολύ χαρούμενους, ευτυχημένους, έτσι ώστε να χαίρεστε Νιρανάντα: τίποτα εκτός από ανάντα, τίποτα εκτός από χαρά. Και αυτό είναι το Σαχασράρα.

Αλλά είναι μόνο δυνατό όταν το Μπραχμαράντρα σας είναι να ανοίξει, αλλιώς δεν μπορείτε να μπειτε στις λεπτότητες της θείας αγάπης, της συμπόνιας, αυτής της παντοτινής ροής της Μάχα Μάγια. Εξωτερικά σας είπα τι είναι, αλλά από μέσα όταν εισέρχεστε, διεισδύετε μέσα σε Αυτήν δια μέσω του Μπραχμαράντρα, τότε αυτή η Μάχα Μάγια που είναι μια ενσάρκωση όπως ξέρετε αυτής της Πανταχού Παρούσας Δύναμης, γίνεται πολύ διαφορετική. Έτσι από τη μια πλευρά προσπαθεί να σας δώσει μαθήματα, προσπαθεί να καταστρέψει ότι είναι δαιμονικό, ότι είναι επιβλαβές, ότι είναι καταστρεπτικό και από την άλλη πλευρά σας αγαπάει, σας προστατεύει, σας οδηγεί με πολύ λεπτότητα. Η αγάπη Της είναι χωρίς προσδοκίες. Αγαπάει γιατί δεν μπορεί παρά να αγαπάει. Έτσι μέσα σε αυτή την αγάπη εμβαπτίζεστε. Το απολαμβάνετε. Όλοι ξέρουν ότι είναι κοντά σε Αυτήν, απόλυτα κοντά Της. Όποτε θέλουν μπορούνε πάντα να ζητήσουν τη βοήθειά Της, όπου και αν είναι υποστηρίζονται από Αυτήν. Έτσι αυτό το Σαχασράρα είναι πολύ σημαντικό, γιατί μέσω αυτού μόνο αντιδράμε, μέσω αυτού συσσωρεύουμε όλων των ειδών τις ανοησίες.

Στον κόσμο αυτής της ανοησίας που ζούμε, πρέπει να είμαστε κάτι σαν τους λωτούς που δεν μπορούν να αμαυρωθούν, που δεν μπορούν να επηρεαστούν από όλα τα κακά που συμβαίνουν. Αυτή είναι η δοκιμασία, είναι η παρίκσα, ότι αυτή την εποχή, σε αυτόν το δύσκολο καιρό μπορούμε να ανθίσουμε και να δημιουργήσουμε άρωμα και να φέρουμε τόσους πολλούς σε αυτή την όμορφη ατμόσφαιρα. Είναι ένα είδος όμορφου, παιχνιδιάρικου πολέμου, θα μπορούσαμε να πούμε, ενάντια σε ότι υποτίθεται ότι είναι αρνητικό. Ποια είναι η δύναμη αυτής της αρνητικότητας; Ποια είναι η δύναμη αυτών των καταστάσεων; Ποια είναι η δύναμη αυτής της βλακειάς που ο καθένας μπορεί να δει; Έτσι αναπτύσσετε το φως, το όραμα. Τόσο καθαρά, καταλαβαίνετε τόσο καθαρά πως εσείς είστε υπεύθυνοι. Είστε οι πυρήνες αυτού του Σαχασράρα, αυτού του μυαλού, και όλοι πρέπει να δράσετε. Ήμουν εχθές ενθουσιασμένη όταν είπατε ότι αυτά τα φώτα πρέπει να ανάψουν πολλά φώτα. Αυτό ήταν πραγματικά μια σπουδαία υπόσχεση σε Μένα. Έτσι ερχόμενοι στη Σαχάτζα Γιόγκα δεν είναι μόνο για τις δικές σας προσωπικές περιορισμένες προσωπικότητες και τα προβλήματά τους, αλλά όπως είπα, είστε εσείς που από τη μια πλευρά πρέπει να ωριμάσετε και από την άλλη πλευρά όλοι πρέπει να ωριμάσουν μέσα από εσάς. Έτσι αυτή είναι η δεύτερη πλευρά που πρέπει να φροντίσετε.

Σήμερα φυσικά Είμαι πολύ ευχαριστημένη που στη ζωή Μου μπόρεσα να δω την εκδήλωση της Μάχα Μάγια. Είναι τόσο όμορφη αυτή η πόρτα που έχει ανοίξει και είναι τώρα ακριβώς ικανή να μπει στο Βασίλειο του Θεού, και να χαρεί την παραδεισένια

ευδαιμονία και την προστασία. Αλλά να έχετε πίστη σε αυτή. Να έχετε πίστη σε αυτή. Να μην ενοχλείστε από μικρά πράγματα και είμαι σίγουρη ότι θα βγει σε ένα σπουδαίο δρόμο. Αν αποκτήσετε αυτή την πλήρη πίστη και μια πλήρη παράδοση, Είμαι σίγουρη ότι θα πάει πολύ καλά. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Οπότε θα έχουμε μια μικρή Γκανέσα Πούζα και έπειτα Σαχασράρα Πούτζα.

## 1994-0828, Shri Krishna Puja, Shri Krishna and the Paradoxes of Modern Times

View [online](#).

Shri Krishna Puja. Cabella Ligure (Italy), 28 August 1994.

Σήμερα, βρισκόμαστε εδώ για να λατρέψουμε τον Σρι Κρίσνα.

Όπως γνωρίζετε, ο Σρι Κρίσνα είναι ενσάρκωση του Βίσνου. Και ο Βίσνου είναι ο διατηρητής αυτού του σύμπαντος. Όταν δημιουργήθηκε ολόκληρος αυτός ο κόσμος, ήταν απαραίτητο να δημιουργηθεί και κάποιος που να τον διαφυλάσσει, διότι αυτός ο κόσμος θα είχε καταστραφεί ολοκληρωτικά αν είχε αφεθεί μόνος του, χωρίς κάποιον να τον προστατεύει. Και έτσι όπως είναι οι άνθρωποι, θα μπορούσαν να κάνουν οτιδήποτε σε αυτόν τον κόσμο. Αλλά ο Βίσνου είναι ο προστάτης. Αυτός είναι που διαφυλάσσει και Αυτός είναι ο μόνος που πραγματικά ενσαρκώνεται. Φυσικά, μερικές φορές ενσαρκώνεται και ο Μπραχμαντέβα, αλλά Αυτός παίρνει μόνο μορφές. Κατά την εξελικτική μας πορεία έχει πάρει διάφορες μορφές. Έχει έρθει στη γη με διάφορους τρόπους. Αλλά Αυτός είχε, όπως λέτε, δώδεκα... Μέχρι τις δώδεκα ήταν ο Σρι Ράμα και μέχρι τις δέκα ήταν Αυτός.

Έτσι, δημιούργησε μια ατμόσφαιρα από πολλούς σπουδαίους προφήτες γύρω Του, για να μπορέσουν να διατηρήσουν το Ντάρμα (την ηθική) αυτού του σύμπαντος. Έτσι η βάση της διατήρησης ήταν το Ντάρμα, που είναι, όπως γνωρίζετε, το πιο σημαντικό και βασικό θεμέλιο για την πνευματική ζωή. Μέσα σε αυτό το Ντάρμα, οτιδήποτε έπρεπε να εδραιωθεί, έπρεπε να εδραιωθεί η ισορροπία. Οι άνθρωποι είχαν τη συνήθεια να υπερβάλουν σε οτιδήποτε. Γι'αυτό δημιούργησε μια ισορροπία μέσα μας. Η πρώτη αρχή του ντάρμα ήταν να δημιουργήσει ισορροπία. Αν κάποιος δεν έχει ισορροπία, δεν μπορεί να επιτύχει την άνοδό του. Τόσο απλά. Αν δεν υπάρχει ισορροπία στο αεροπλάνο, δεν μπορεί να ανέβει. Αν δεν υπάρχει ισορροπία, σε ένα καράβι ας πούμε, δεν πρόκειται να κινηθεί.

Με τον ίδιο τρόπο, οι άνθρωποι πρώτα από όλα, έπρεπε να επιτύχουν την ισορροπία. Αλλά είναι γεννημένοι με διαφορετικές δυνατότητες, με διαφορετικές ικανότητες. Όπως λέγεται στο: "Ya Devi sarva bhuteshu Jhati rupena samsthita", που σημαίνει ότι οι δεξιότητες είναι διαφορετικές. Είναι γεννημένοι με διαφορετικές ικανότητες, με διαφορετικό πρόσωπο, με διαφορετικό χρώμα δέρματος, γιατί έπρεπε να δημιουργηθεί ποικιλία. Αν όλοι έμοιαζαν μεταξύ τους, βλέπετε, θα έμοιαζαν με ρομπότ ή κάτι τέτοιο. Έτσι ο καθένας δημιουργήθηκε με διαφορετικό τρόπο, ανάλογα με τη χώρα, ανάλογα με τους γονείς. Όλα αυτά οργανώθηκαν με την αρχή του Σρι Βίσνου, που δημιούργησε αυτόν τον κόσμο με ποικιλία. Έδωσε ποικιλία και ο Σρι Κρίσνα είναι ο Κύριος σε αυτό. Τον καιρό που ήρθε ο Σρι Κρίσνα, οι άνθρωποι ήταν πολύ σοβαροί και είχαν γίνει πολύ τυπολατρικοί. Η αιτία ήταν ότι ο Ράμα ήρθε και τους μίλησε για τα Μαριάντας, και αυτά τα Μαριάντας έκαναν τους ανθρώπους υπερβολικά, υπερβολικά αυστηρούς.

Με αυτήν την αυστηρότητα οι άνθρωποι έχασαν την αίσθηση της χαράς, την αίσθηση της ομορφιάς, την αίσθηση της ποικιλίας. Έτσι, η ενσάρκωση του Σρι Κρίσνα ήρθε ως, όπως την ονομάζουμε, Σαμ-πούρνα, ολοκληρωμένη, διότι έχει 16 πέταλα. Όπως το φεγγάρι έχει 16 φάσεις έτσι και Αυτός έχει 16 πέταλα. Είναι λοιπόν Σαμ-πούρνα και είναι αυτό που αποκαλούμε Πούρνιμα, είναι η πανσέληνος. Με αυτήν την πληρότητα της ενσάρκωσής Του, της ενσάρκωσης του Βίσνου, από Βίσνου σε πολλές άλλες ενσαρκώσεις, ήρθε σαν ολοκληρωμένη ενσάρκωση, εκδηλώθηκε η ολοκληρωμένη μορφή του Σρι Βίσνου. Ό,τι έλειπε από την ενσάρκωση του Ράμα, Εκείνος το ανέδειξε. Όπως ξέρετε, στο κέντρο της δεξιάς καρδιάς έχετε δώδεκα πέταλα. Με αυτό τον τρόπο, έδειξε τόσα πολλά πράγματα που χάνουν εντελώς οι άνθρωποι, διότι, δυστυχώς, η Γκίτα καταγράφηκε. Όταν η Γκίτα καταγράφηκε, οι άνθρωποι άρχισαν να ακολουθούν το βιβλίο κατά γράμμα, χωρίς να καταλαβαίνουν. Και μέσα στην Γκίτα, το μήνυμά Του δεν ήταν ποτέ για ειρήνη.

Δεν είπε ότι πρέπει να είσαστε ειρηνικοί. Ήταν κάτι σαν την Τζιχάντ (Ιερός Πόλεμος). Αυτό που είπε στον Αρτζούνα ήταν: "Πρέπει να πολεμήσεις". Σ'αυτή την εποχή, πρέπει να πολεμήσεις για το Ντάρμα, για την αλήθεια, πρέπει να πολεμήσεις". Εκείνος (ο Αρτζούνα) είπε: "Δεν μπορώ να σκοτώσω τους θεούς μου, δεν μπορώ να σκοτώσω τον παπού μου, δεν μπορώ να σκοτώσω τους συγγενείς μου". Ο Κρίσνα είπε: "Αυτοί που σκοτώνεις, είναι ήδη νεκροί", επειδή δεν έχουν καθόλου Ντάρμα. Αν δεν έχεις Ντάρμα, τότε είσαι ήδη νεκρός. Άρα, τι υπάρχει για να σκοτώσει ή να μην σκοτώσει κανείς; Και αυτό βλέπουμε στη σύγχρονη εποχή, κυρίως στην Αμερική που είναι η χώρα του Βισούντι. Δεν έχουν καθόλου Ντάρμα, άρα είναι ήδη νεκροί, υπό την επήρεια ναρκωτικών ή όπως αλλιώς το λέτε, υπό τον φόβο κάθε είδους ασθένειας. Είναι ήδη νεκροί και ποιον πρόκειται να σκοτώσετε;

Αυτό το μήνυμα, το έδωσε στο πεδίο της μάχης στον Αρτζούνα.

Αλλά μετά ο Αρτζούνα είπε: "Μου ζήτησες να σκοτώσω αυτούς τους ανθρώπους, επειδή έχω Ντάρμα μέσα μου. Τους σκοτώνω, εντάξει, αλλά τι υπάρχει πέρα από αυτό;" "Τι υπάρχει μετά από αυτό;" Κι έτσι περιέγραψε τη Σαχάτζα Γιόγκα. Πέρα από αυτό υπάρχει η Σαχάτζα Γιόγκα. Αρχικά, περιγράφει στο δεύτερο κεφάλαιο ποιος είναι Στίτα Πράγκνια, που είναι ο ισορροπημένος άνθρωπος. Στη συνέχεια λέει, ότι ένας τέτοιος άνθρωπος δεν είναι ποτέ θυμωμένος. Δεν θυμώνει. Μέσα του βρίσκεται σε απόλυτη ειρήνη. Αυτό που περιγράφει στη συνέχεια, είναι πραγματικά η σύγχρονη εποχή ή μπορούμε να πούμε ότι είναι η δικιά μας Σαχάτζα Γιόγκα. Εκεί περιγράφει πώς πρέπει να γίνει κάποιος. Δεν έγραψε, ούτε είπε πώς μπορούμε να γίνουμε τέτοιοι άνθρωποι, αλλά η περιγραφή είναι παρόμοια, νομίζω, με αυτή του Χριστού όπου λέει ότι αν κάποιος σας χαστουκίσει, γυρίστε και το άλλο μάγουλο.

Αυτή είναι η πραγματική περιγραφή των Σαχάτζα Γιόγκις. Του μέλλοντος. Δεν είναι της εποχής που οι Κάουραβας πολεμούσαν τους Πάνταβας. Δεν ήταν εκείνης της εποχής. Κατά τη διάρκεια εκείνης της μάχης, του είπε ότι αν γίνεις Στίτα Πράγκνια, τότε μπορείς να υπερβείς όλα αυτά τα προβλήματα, όλες αυτές τις αντιλήψεις που έχεις, και να γίνεις απόλυτα ειρηνικός με τον εαυτό σου. Από τη μια πλευρά είπε ότι πρέπει να πολεμήσεις. Σήμερα, δεν χρειάζεται να πολεμήσουμε με τους Κάουραβας, δεν υπάρχουν Κάουραβας. Οι πέντε Πάνταβας πρέπει να πολεμήσουν τους Κάουραβας. Όμως τι είναι αυτοί οι πέντε Πάνταβας; Είναι οι αισθήσεις μας ή μπορούμε να πούμε ότι είναι το σύμπαν χωρισμένο σε διάφορα στοιχεία. Από τη μια πλευρά, πρέπει να πολεμήσουν, πρέπει να πολεμήσουν τους Κάουραβας που υπάρχουν μέσα μας.

Σήμερα υπάρχουν εκατό Κάουραβας, όχι ένας. Αν το επεκτείνουμε, μπορούμε να πούμε ότι η φύση πρέπει να πολεμήσει κάτι που είναι ενάντια σε αυτήν. Τώρα, οι άνθρωποι θα πουν ότι ο θυμός είναι κάτι το φυσιολογικό, το να ενοχληθείς είναι κάτι το φυσιολογικό, το να είσαι επιθετικός είναι κάτι το φυσιολογικό. Δεν είναι. Ο θυμός και όλα αυτά τα πράγματα, μπορεί να ήταν κάποτε φυσιολογικά, αλλά τώρα πρέπει να γνωρίζουμε ότι διαθέτουμε τη φυσική ικανότητα να ανυψωθούμε. Φυσικό είναι το να πάμε ψηλότερα. Είναι φυσικό να είναι κάποιος Στίτα Πράγκνια. Είναι φυσικό να είναι κάποιος Σαχάτζα Γιόγκι. Και αυτό επίσης είναι έμφυτο μέσα μας. Για παράδειγμα, ένας σπόρος είναι ένας σπόρος.

Όταν είναι σπόρος τον αποκαλούμε σπόρο. Εντάξει, είναι φυσιολογικό το να είναι σπόρος, αλλά μετά βλαστάνει και γίνεται δέντρο. Άρα είναι φυσιολογικό για ένα σπόρο, όλο αυτό το μέλλον, τα χιλιάδες των δέντρων που θα προκύψουν, να εμπεριέχεται μέσα του. Και τώρα, όπως γνωρίζετε, πειραματίζονται στο να φτιάξουν ένα σπόρο που θα δώσει χίλιες, το λιγότερο χιλιάδες πολύ μικρές εκβλαστήσεις και που θα μπορούν να γίνουν όλες δέντρα ή φυτά. Αυτό που έχει προκύψει είναι ένα καινούριο πράγμα. Επομένως, όταν έλεγε ότι πρέπει να γίνετε Στίτα Πράγκνια, προσπαθούσε να πει ότι πρέπει να πετύχετε την ισορροπία σας. Τώρα, όταν το είπε αυτό, μαινόταν ένας πόλεμος. Όταν πολεμάς, εντάξει, πρέπει να το κάνεις. Αν πρέπει να πολεμήσεις εναντίον κάποιων ανθρώπων, αν πρέπει να τους σκοτώσεις, εντάξει. Αλλά μετά, όταν όλα τελειώσουν, αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να "χτίσετε" την πνευματική σας αίσθηση.

Τώρα, το χτίσιμο της πνευματικής αίσθησης είναι η δική μας δουλειά και αυτό πρέπει να κάνουμε. Όχι μόνο το Ντάρμα. Πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις νομίζουν ότι πορεύονται με το Ντάρμα κι έτσι είναι μια χαρά. Δουλεύουν με το Ντάρμα, ζουν μια ηθική ζωή. Το κάνουν. Εκπλήσσομαι και είμαι χαρούμενη που το κάνουν. Αλλά αυτό δεν είναι το τέλος. Αυτό είναι το κομμάτι της ισορροπίας, όπου εξισορροπείς τον εαυτό σου. Αυτό που πρέπει τώρα να κάνετε είναι να συνεχίσετε, να χτίσετε την πνευματική σας ζωή και να την εξαπλώσετε. Αυτή επίσης είναι η δουλειά του Σρι Κρίσνα, διότι Αυτός είναι που επικοινωνεί με τα πάντα.

Όπως γνωρίζετε η Αμερική επικοινωνεί με όλους, με λάθος τρόπο μεν - αλλά το κάνει. Έχει υπολογιστές, τους έχει, έχει φτιάξει όλα τα μέσα επικοινωνίας, γιατί είναι έμφυτο σε αυτούς να επικοινωνούν. Αλλά επειδή δεν πιστεύουν στον Σρι Κρίσνα, ούτε στο Ντάρμα, η βάση αφ' εαυτού της είναι λανθασμένη, και με αυτή τη λάθος βάση έχουν αρχίσει να εξαπλώνονται. Με αυτήν την τόσο πολύ λανθασμένη βάση, άρχισαν να εξαπλώνουν όλα τα είδη της ηθικής διάβρωσης και ακαθαρσίας και δεν ξέρω τι άλλο, που είναι ενάντια στα ανθρώπινα όντα, ενάντια στην άνοδό μας, ενάντια στο Θεό. Και το κάνουν όλο αυτό. Γιατί; Γιατί κάνουν κάτι, που δεν είναι προορισμένοι να κάνουν; Νομίζω ότι είναι η διανόηση. Η διανόηση που είναι επίσης, ή θα έπρεπε να πω ότι είναι το μυαλό, που είναι η έδρα του Βιράτα. Μπορείτε να φανταστείτε; Είναι η έδρα του Βιράτα. Και με τη διανοήσή τους, τι κάνουν; Λένε ότι είναι φυσιολογικό. Είναι φυσικό να είναι ανάρμοστοι (ανήθικοι).

Είναι φυσικό να είναι επιθετικοί. Είναι φυσικό να είναι προσανατολισμένοι προς το χρήμα. Όλα όσα έχουν είναι φυσικά, γιατί σύμφωνα με αυτούς, με το μυαλό τους, έχουν κατά κάποιο τρόπο καταφέρει να σας πείσουν μέσω του ορθολογισμού σας, ότι αυτό είναι το σωστό να κάνετε. Χωρίς αυτό δεν μπορείτε να υπάρξετε. Εννοώ ότι αυτή θεωρείται ότι είναι η κουλτούρα τους πια. Αν τώρα αυτή είναι η κουλτούρα παντού, δεν είναι μόνο στην Αμερική, αλλά παντού, αυτού του είδους η ανόητη κουλτούρα είναι αποδεκτή εξαιτίας της διανόησης. Είναι πολύ πιο έξυπνοι. Βλέπετε, ένα άτομο που σκέφτεται τα χρήματα, το ένα, το άλλο, φυσικά γίνεται πολύ έξυπνο, με την έννοια ότι η λογική του οξύνεται. Γίνεται έξυπνος. Γίνεται έξυπνος, με έναν τέτοιο τρόπο, σαν να ξέρει τα πάντα.

Αρχίζει να σκέφτεται ότι γνωρίζει τα πάντα, οτιδήποτε κάνει είναι σωστό, με οποιοδήποτε τρόπο και αν συμπεριφέρεται είναι σωστό. Έτσι, οι Πάνταβας που έχει μέσα του, αυτά τα στοιχεία που έχει, τα χρησιμοποιεί για ένα σκοπό που είναι καταστροφικός, απόλυτα καταστροφικός - ενάντια στο Θεό. Και δεν έχει επίγνωση, γιατί η εξυπνάδα του πάντα δικαιολογεί τις πράξεις του. Ότι κάνει είναι δικαιολογημένο. Και Εκείνος έχει δώσει τόσο πολύ μυαλό σε αυτούς τους διανοούμενους, που προσπαθούν ακόμη και να εναντιωθούν σε αυτό που είναι Ντάρμα. Για παράδειγμα, ακόμη και τη ζωή του Σρι Κρίσνα, προσπαθούν να την παρουσιάσουν, λέγοντας ότι ο ίδιος ο Σρι Κρίσνα είχε 5 συζύγους και αργότερα είχε 16 συζύγους. Στην πραγματικότητα αυτές ήταν οι δυνάμεις Του. Αλλά χωρίς να καταλαβαίνουν τι ήταν ο Σρι Κρίσνα, διότι η διανόηση είναι μια τόσο χυδαία ανοησία, που δεν σας οδηγεί στη σωστή σκέψη, αλλά πάντα στη λανθασμένη. Σας πάει προς τα εκεί, επειδή θέλετε να δικαιολογείτε τα πάντα και αυτές οι δικαιολογίες σας κάνουν να ζείτε με τον εαυτό σας. Διαφορετικά, κανονικά, δεν μπορείτε να ζήσετε με τον εαυτό σας.

Είναι πολύ δύσκολο να ζήσετε μια ζωή που δεν έχει Ντάρμα, που είναι επιθετική, που είναι, αυτό που λέμε, ένας τύπος εμπορικού πολέμου. Αλλά ζουν. Έτσι, όλα όσα προσδοκούνται από έναν άνθρωπο, ακριβώς τα αντίθετα, ασυμβίβαστα με αυτά, γίνεται σε όλες τις δυτικές κουλτούρες. Μπορείτε να δείτε καθαρά πως δικαιολογούνται. Την ανηθικότητα μπορούν να τη δικαιολογήσουν. Ένας κύριος Φρόντ εμφανίστηκε. και αντικατέστησε ακόμη και τον Χριστό. Βέβαια, εννοώ ότι έπρεπε να το κάνει, διότι ο Χριστός ήταν ακόμη πιο αυστηρός και από τον Μωάμεθ, ο οποίος είπε ότι όποιος κάνει οτιδήποτε με το ένα μάτι, με τα μάτια, πρέπει να βγάλει ένα μάτι, και οποιοσδήποτε που το χέρι του τον διαφθείρει, πρέπει να κόψει το χέρι του. Αυτό που θέλω να πω, είναι ότι οι περισσότεροι Ευρωπαίοι και Αμερικανοί θα ήταν χωρίς το ένα χέρι, νομίζω, σύμφωνα με τη διδασκαλία του Χριστού. Ευτυχώς δεν τον ακολούθησαν μέχρις αυτού του σημείου.

Επίσης ο Μωάμεθ σκέφτηκε ότι ο Χριστός έχει κάνει τόσα πολλά για τους άνδρες, γιατί να μην κάνουμε κάτι για τις γυναίκες, και έτσι έκανε κάτι για τις γυναίκες. Και οι δυο νοιάζονται πολύ για τους ανθρώπους και δεν συνειδητοποίησαν ότι: Ποιος θα βγάλει το ένα μάτι του γι' αυτό; Έχουν μυαλό. Αν τώρα κοιτούν πολλές γυναίκες, υπάρχει δικαιολογία: είναι φυσιολογικό. Έχετε δει κάποιο ζώο να συμπεριφέρεται με αυτό τον τρόπο, αν τα ζώα είναι όντα της φύσης; Είναι χειρότεροι από τα ζώα. Και τι αταξία έχουμε δημιουργήσει με αυτού του είδους την κατανόηση, μέσα από αυτούς τους διανοούμενους που προσπαθούν να μας πουν κάτι και εμείς το δεχόμαστε. Αυτό είναι ένα από τα προβλήματα. Όταν υπάρχει ένας έξυπνος άνθρωπος, κυριαρχεί. Για παράδειγμα, ξεκινά κάποιου είδους μόδας. Όλοι την ακολουθούμε. Είναι μόδα.

"Αλλά γιατί την ακολουθείτε;" "Είναι μόδα". Άρα το μυαλό ενός επιχειρηματία, μπορεί πραγματικά να σας εξαπατήσει. Αλλά όχι τους ανθρώπους που είναι σοφοί. Θα πουν: "Αντε χαθείτε, τα έχουμε όλα αυτά". Όσον αφορά το κομμάτι της ηθικής, αυτή είναι χειρότερα εφαρμοσμένη στη Δύση, και είναι χειρότεροι από τα ζώα θα έπρεπε να πω. Γι' αυτό υποφέρουν πολύ σήμερα. Υποφέρουν από τόσες πολλές ασθένειες, τόσα πολλά προβλήματα, το ένα, το άλλο. Το δεύτερο πράγμα που πάντα δικαιολογούμε είναι η βία. Τώρα, δεν μαίνεται κάποιος πόλεμος στο πεδίο της μάχης. Αλλά βλέπετε βία παντού.

Στην Αμερική είναι τρομερό. Όταν η κόρη μου πήγε στην Αμερική, έβγαλε όλα της τα κοσμήματα, τα άφησε σε Μένα. Είπε: "Μαμά, δεν μπορώ να τα φοράω αυτά". Τίποτα δεν δόθηκε στο κορίτσι. Ψεύτικα πράγματα της έδωσαν, γιατί μπορεί να σκοτωθείς γι' αυτά. Δεν λέω ότι αυτό συμβαίνει μόνο στην Αμερική. Παντού συμβαίνει. Γιατί ο γκουρού όλων είναι η Αμερική. Ξεκινά από την Αμερική, η τάση και οι άνθρωποι απλώς την ακολουθούν τυφλά. Και έτσι η βία μπαίνει πλέον στις ταινίες μας, ακόμη και στις ινδικές ταινίες, αλλά τώρα εμφανίζονται κάποιες αντιρρήσεις.

Μάλλον είναι υπερβολικά για εμάς. Αλλά αυτού του είδους τα πράγματα το να μπορείς να σκοτώσεις τον οποιοδήποτε, αν συνεχίσετε έτσι, αν αυτά είναι τα κριτήρια της μεγαλοσύνης, τότε οι άνθρωποι από την Ρουάντα πρέπει να τοποθετηθούν στην

υψηλότερη θέση της εξελικτικής πορείας. Το να σκοτώσεις κάποιον δεν επιτρέπεται. "Ου φονεύσεις". Οι Μουσουλμάνοι σκοτώνουν. Όλοι σκοτώνουν τους πάντες. Τις προάλλες στην Ινδία, σκότωσαν έναν πολύ καλό άνθρωπο για το τίποτα. Αυτή η ιδέα της επιθετικότητας, τελικά σας οδηγεί στο να σκοτώσετε. Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ούτε καν ένα μυρμήγκι. Πώς μπορείτε να σκοτώνετε ανθρώπους με αυτόν τον τρόπο; Βέβαια, αυτή η δραστηριότητα του να σκοτώνετε έχει φτάσει στα ανώτερα όριά της, όπως ο Χίτλερ πίστευε ότι είναι στην κορυφή του κόσμου.

Είναι το ίδιο, απλά αρχίσατε να ξεχνάτε ποιοι είστε πραγματικά και αρχίσατε να συμπεραίνετε μέσα από το Εγώ σας, ότι είστε κάτι σπουδαίο. Επίσης στη Σαχάτζα Γιόγκα, διαπίστωσα πρόσφατα ότι υπάρχουν κάποιοι που λένε ότι είναι θεοί, είναι θεότητες, τα πάντα. Το Εγώ σας, στην πραγματικότητα παίρνει ενέργεια από την εξυπνάδα σας, και ο χειρότερος εχθρός του ανθρώπου είναι, νομίζω, η εξυπνάδα του, γιατί είναι τόσο περιορισμένη, είναι τόσο προκατειλημμένη, και είναι τόσο αλαζονική και τόσο τυφλή. Η σοφία είναι κάτι διαφορετικό. Η σοφία δεν αποκτάται στα κολλέγια, στα σχολεία, στα πανεπιστήμια, πουθενά. Πού μπορείς να αποκτήσεις σοφία; Την αποκτάς μέσα από το Πνεύμα σου, που σου δίνει μια ολοκληρωμένη ιδέα του τι είναι σωστό και τι είναι λάθος. Ό,τι είναι λάθος, θα είναι πάντα αποδεκτό από το νου. Η διάνοηση δεν είναι σοφία, πρέπει να το καταλάβετε. Είναι δυο διαφορετικά πράγματα - σοφία και διάνοηση. Ο Κρίσνα είναι γνωστός ως διπλωμάτης.

Είχε Θεϊκή διπλωματία. Τι σημαίνει αυτό; Ήταν πολύ έξυπνος. Αναμφίβολα. Χωρίς αυτό δεν μπορείς να κάνεις τίποτα. Έχω συναντήσει μερικούς ανθρώπους που είναι υψηλά ιστάμενοι, που δεν έχουν και πολύ εξυπνάδα, αλλά τώρα έχω καταλάβει ότι αυτή η διάνοηση είναι επικίνδυνη. Έτσι ο Σρι Κρίσνα, χρησιμοποίησε την εξυπνάδα Του. Είναι Παντοδύναμος. Τίποτα δεν μπορεί να Τον κυριαρχήσει. Ακόμη και το μυαλό Του, δεν μπορεί να Τον κυριαρχήσει. Χρησιμοποίησε το μυαλό Του.

Αυτή είναι η διαφορά που πρέπει να δείτε ανάμεσα στα δύο. Πρέπει να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εξυπνάδα σας και να μην κυριαρχείστε από αυτήν. Έτσι, χρησιμοποίησε την εξυπνάδα Του, μέσω της οποίας έλυσε πολλά προβλήματα. Η διπλωματία Του ήταν να χρησιμοποιήσει την εξυπνάδα Του για να εκπληρώσει το σκοπό του Θείου. Όλη την ώρα το Θείο μέσα Του, Τον βοηθούσε να χρησιμοποιήσει την εξυπνάδα Του. Έτσι, η διαφορά μας είναι ότι είμαστε σκλάβοι της διανόησής μας, ενώ Αυτός είναι ο Κύριος του μυαλού Του και όχι μόνο, ο κύριος των πάντων. Είναι Κύριος των συνηθειών Του είναι Κύριος των συναισθημάτων Του, είναι Κύριος του σώματός Του. Είναι Κύριος των πάντων. Και όταν το καταφέρετε αυτό, θα δείτε ξεκάθαρα τη διανόησή σας, αυτό είναι που υπονοεί. Δεν είναι αυτό.

Αυτός ο νους μπορεί να σας προσφέρει αυτό που αποκαλούμε, θετικές ιδέες ότι είστε ο άρχοντας ολόκληρου του κόσμου. Θεωρητικά είναι θετικές. Ή ο ίδιος νους μπορεί να σας δημιουργήσει την ιδέα ότι δεν είστε τίποτα. Ο νους παίζει με εσας. Δεν πρέπει να καθοδηγείστε από τη διανόησή σας, αλλά από τη σοφία σας, αφού είστε Σαχάτζα Γιόγκις. Επίσης, έχετε ένα πολύ καλό εργαλείο για να το αισθανθείτε αυτό, μέσα από τις δονήσεις μπορείτε να καταλάβετε τι είναι καλό και τι είναι κακό. Και μπορείτε να καταλάβετε μερικές φορές, αφού είστε άνθρωποι, ότι έχετε και κάποιες διανοητικές επιδράσεις. Αλλά με τη Σαχάτζα Γιόγκα μπορείτε να κρίνετε τι σας λέει αυτή η διάνοηση. Διότι η διάνοηση που έχετε, προήλθε από αυτό που είναι το ουσιαστικό πράγμα και πρέπει να φτάσει στο λεπτό σημείο του πως αυτή η διάνοηση ήρθε σε μας. Αυτή η διάνοηση ήρθε σε μας, γιατί το μυαλό μας έγινε ενεργό πολύ σύντομα.

Έχω δει κάποια παιδιά πολύ έξυπνα, αλλά δεν έχουν καθόλου σοφία. Αν μόνο το μυαλό αναπτύσσεται πολύ, μπορεί η μητέρα να είναι μια πολύ έξυπνη γυναίκα και ο πατέρας μπορεί να είναι πολύ έξυπνος, η κληρονομιά τότε είναι σπουδαία, και έτσι την αποκτούν. Ή μπορεί οι συνθήκες, όπως το αν έχετε γεννηθεί σε μια συγκεκριμένη χώρα, ξαφνικά γίνεστε πολύ έξυπνοι. Έχω δει τους Αμερικανούς που διαβάζουν όλη την ώρα. Όλη την ώρα τους βλέπεις να διαβάζουν. Ακόμη και οι Άγγλοι διαβάζουν. Αλλά δεν ξέρω, ποιο είναι το αποτέλεσμα αυτού του διαβάσματος. Θα διαβάσουν κάθε βιβλίο. Αν τους ρωτήσεις τι είναι ο υπολογιστής, το ξέρουν, Αυτό το πράγμα, το άλλο, το παράλλο, όλα... Εγώ δεν ξέρω καν πώς να κλείσω την τηλεόρασή Μου. Αν τους ρωτήσεις για την τηλεόραση θα γνωρίζουν, θα γνωρίζουν... ό,τι θέλεις να μάθεις για μηχανολογικά πράγματα, θα ξέρουν να σου πουν.

Θα ξέρουν τα πάντα για την πολιτική, ποιανού πατέρας ήταν αυτός και θα σου πουν: "Όχι, όχι, όχι, αυτό είναι σαν αυτό, αυτό είναι έτσι". Όλα αυτά είναι Αβίντια, δεν είναι γνώση. Είναι μη-γνώση. Έτσι νομίζουν ότι είναι πολύ έξυπνοι, διότι γνωρίζουν τα πάντα για τα πάντα. Τώρα, σχετικά με τη διάνοηση, όπως έρχεται αυτή η συνειδητότητα αρχίζουν να δημιουργούν πολύ διανοητικές ιδέες. Ειδικά στην Αμερική, έχω δει πως έχουν για τα παιδιά όλων των ειδών τα παράξενα πράγματα, μόνο και μόνο

για να βγάλουν χρήματα. Για παράδειγμα, υπάρχει ένα παράξενο πρόσωπο ή κάτι τέτοιο που έχει γενέθλια. Μπορείτε να φανταστείτε; Υπάρχουν γενέθλια και μερικές φορές, βλέπεις ακόμα και τους ανθρώπους να κάνουν μεγάλα πάρτυ για αυτά. Μετά άρχισαν να λένε, ας κάνουμε γενέθλια για τα σκυλιά, οπότε κάνουν γενέθλια για τα σκυλιά. Ο οποιοσδήποτε τους βάζει ιδέες.

Μετά υπάρχουν οργανισμοί όπου λένε: "Εντάξει, όταν πρόκειται να πεθάνεις, μας λες τί κοστούμε; θέλεις να φορέσεις, τί γραβάτα θέλεις να φορέσεις, τί παπούτσια, τί ρούχα, μετά μέσα σε τι είδους φέρετρο θέλεις να μπεις - πλαστικό, ή ξύλινο, ή αυτό ή εκείνο". Τα πράγματα έχουν καθοριστεί σε τέτοιο βαθμό, ώστε μερικοί άνθρωποι λένε: "Βάλτε μας στον πάγο, βλέπετε, ώστε να μείνουμε εκεί". Το χειρότερο πράγμα, πιστεύω, ειδικά στην Ευρώπη, είναι ότι έχουν διαφημίσει και εμπορευτεί πολύ καλά το θέμα των διακοπών. Οπότε, στην Ιταλία αν υποθέσουμε ότι κάποιος δεν πηγαίνει διακοπές, θα πει, "Περνάω κρίση στη ζωή μου". "Τι;" "Δεν μπόρεσα να πάω διακοπές." Μετά είπαν ότι πρέπει να πάτε εκεί, να μαυρίσετε στο πρόσωπο, να μείνετε σε ξενοδοχεία, τόσα πολλά ξενοδοχεία έχουν ξεφτυρώσει. Όλοι πρέπει να φύγουν. Ειδικά είχα εκπλαγεί που ολόκληρο το Μιλάνο είναι κλειστό για ένα μήνα. Δεν μπορείς να βρεις κανέναν εκεί. Βλέπετε, νομίζω αν όλοι πάνε και ζήσουν στις ζούγκλες, αυτή θα ήταν μια καλύτερη ιδέα.

Θα μάθαιναν πολύ περισσότερα από το να σπαταλούν το χρόνο τους στην παραλία. Καταστρέφουν όλες τις παραλίες. Δεν έχουν κανένα σεβασμό για τη θάλασσα που είναι ο Πατέρας τους. Δεν έχουν κανένα σεβασμό ο ένας για τον άλλο. Οι γυναίκες προσπαθούν να αδυνατίσουν και να δείχνουν πολύ ωραίες, ώστε να μπορέσουν να ξεγυμνωθούν εκεί. Η όλη βιομηχανία είναι τόσο κακή. Εννοώ αν, κάποιος Μου πει: "Θα ήθελες να έρθεις στην παραλία;" δεν θα πήγαινα. Θα απεχθανόμουν να πάω σε ένα μέρος για να δω τόσες πολλές χαζές κυρίες στον ήλιο, να προσπαθούν να μαυρίσουν. Πώς θα μπορούσατε να δεχτείτε αυτή τη χαζή ιδέα, αν είσασαν έξυπνοι; Υπάρχουν τόσες πολλές ιδέες που επικρατούν σήμερα, οι περισσότερες έρχονται από την Αμερική, πρέπει να πω, που τις ακολουθείτε. Όπως είπα, η Αμερική είναι ο γκουρού όλων των Ανατολικών, όλων των Ευρωπαίων και των Άγγλων και όλων εκείνων των ανθρώπων.

Συμβαίνει και ένα άλλο πράγμα βλέπετε, η ατμόσφαιρα μέσα στην οποία ζήτε. Ειδικά στην Αγγλία το έχω προσέξει. Κάποιος μπορεί να μην είναι τίποτα, ξέρετε. Ένας σκουπιδιάρης ήρθε στο σπίτι μας και είχαμε τότε μαζί μας τον πρόεδρο του ανωτάτου δικαστηρίου της Χάγης, του ανώτερου δικαστηρίου παγκοσμίως. Οπότε, του είπα: "Πρέπει να καθαρίσετε όλα εκείνα τα πράγματα." "Είναι πάρα πολλά!" Ως συνήθως, βλέπετε αυτοί είναι πολύ, δεν ξέρω τι να πω, αλλά, ανόητα περήφανοι για τους εαυτούς τους. "Δεν καταλαβαίνετε". Είπα: "Πόσα θέλετε;" "Θα σου δώσω δέκα λίρες." Εκείνες τις μέρες δέκα λίρες ήταν μεγάλο πράγμα.

Είπε: "Δεν καταλαβαίνετε τους νόμους, βλέπετε είστε όλοι Ινδοί, νέγροι, αυτό, εκείνο." Μετά, αυτός ο κύριος που ήταν στο σπίτι μας, βγήκε και τον ρώτησε: "Γιατί φωνάζετε εδώ;" "Εσείς οι νέγροι, δεν καταλαβαίνετε από νόμους." Αυτός να είναι ο πρόεδρος του παγκοσμίως ανώτερου δικαστηρίου και αυτός ο ανόητος Άγγλος να του μιλάει έτσι! Οι Άγγλοι είναι πράγματι, κατά κάποιο τρόπο, είναι πράγματι κουτοί άνθρωποι, επειδή η εξυπνάδα τους ποτέ δεν τους είπε, δεν τους λέει ότι: "Είστε ένα τίποτα." Για ποιο πράγμα είστε περήφανοι; Τέτοιοι κουτοί άνθρωποι είναι. Δεν ξέρω, μπορεί να πάγωσαν από το κρύο ή οτιδήποτε, αλλά νομίζουν ότι είναι πολύ έξυπνοι. Η εκπαίδευσή τους ήταν εντάξει, αλλά ξεπλάγην ότι στην αρχή της εκπαίδευσης που λάμβαναν, έλεγαν ότι οι μαύροι άνθρωποι είναι σαν ζώα. Υπάρχουν τόσα πολλά βιβλία γραμμένα γι' αυτό και οι ίδιοι δέχονταν ότι οι Μαύροι είναι σαν ζώα, ενώ ζούσαν, δεν ξέρω και εγώ πώς, την ώρα που οι Μαύροι ήταν πολύ πιο προχωρημένοι. Όταν έχουν τέτοιου είδους ιδέες, το βλέπω και εδώ επίσης. Μπορώ να δω ότι οι Άγγλοι έχουν μεγάλη ιδέα για τους εαυτούς τους.

Αλλά δεν καταλαβαίνουν ότι δεν ξέρουν τίποτα. Δεν έχουν σοφία. Έζησαν στην Ινδία 300 χρόνια. Δεν έμαθαν τίποτα από την Ινδία. Μπορείτε να φανταστείτε τη σοφία τους; Είναι λόγοι κάποιοι απ' αυτούς, αλλά είναι ακόμη διφορούμενοι. Φερ' ειπείν ο Μπέρναρντ Σο, νομίζω ότι ήταν πολύ διφορούμενος. Τον τοποθετώ στους πολύ μεγάλους συγγραφείς, αλλά είναι διφορούμενος. Και μετά έρχονται οι Γάλλοι, ο Θεός βοηθός. Τώρα, το πως έχουν αρνηθεί τον Σρι Κρίσνα μπορείτε να το δείτε πολύ καθαρά στους Γάλλους. Οι Γάλλοι ήθελαν να γίνουν οι καλύτεροι στη διπλωματία.

Τους λείπει εντελώς η διπλωματία. Άχρηστοι άνθρωποι. Έφτιαξαν την τηλεφωνία μας στην Ινδία, κατά τέτοιο τρόπο που την έχουν χαλάσει. Ύστερα, άρχισαν μια παράδοση στο ποτό. Τώρα, μπορείτε να φανταστείτε τον Σρι Κρίσνα να πίνει όλα αυτά τα πράγματα; Έχουν ένα λεξικό σχετικά με το ποτό, για τα πάντα γύρω από το θέμα. Έχουν γραφτεί βιβλία μετά βιβλίων. Εννοώ, φαντάζεστε πως θα μπορούσαν εξελιγμένοι άνθρωποι, να δεχτούν αυτού του είδους την ανόητη κουλτούρα, ότι πρέπει να ξέρεις



τι να πεις, τι να αγοράσεις, τι να βάλεις μέσα, σε τι είδους ποτήρια να σερβιριστεί; Είναι όλοι ποτήρια, τίποτα άλλο παρά ποτήρια νομίζω. Πώς μπορούν να δέχονται ένα τόσο ανόητο πράγμα, να είναι κοινωνικά αποδεκτό; Η πορνεία είναι μια άλλη κοινωνική αποδοχή. Ηθικά, έχουν πραγματικά αρνηθεί εντελώς την αρχή του Σρι Κρίσνα. Ο τρόπος που έχουν καταστρέψει τους ανθρώπους τους και χτυπούσαν τα πάντα είναι ο ορθολογισμός.

Μπορείτε να φανταστείτε ότι από το δέρμα ξεχωρίζετε τους ανθρώπους; Αντιθέτως, θα έλεγα οι Μαύροι, ειδικά στην Ινδία, είναι πολύ πιο εξελιγμένοι από όλους τους λευκούς αν τους βάλουμε μαζί, επειδή έχουν σοφία. Είναι σοφότεροι άνθρωποι. Αλλά εκείνοι οι λευκοί, πάνε να - εννοώ, πώς πήραν την Αμερική; Κυριάρχησαν τόσο πολύ, την κατέκτησαν, βολεύτηκαν εκεί. Είδατε χθες, από τη Σιέρρα Νεβάδα πως οι άνθρωποι πίστευαν στη σοφία και πως ζούσαν. Πήραν όλα τα εδάφη τους. Όλοι, βλέπετε, είναι τώρα ωραία ιδιοκτήτες της Αμερικής. Πώς; Είστε καταπατητές. Ήρθατε από άλλη χώρα, σκοτώσατε χιλιάδες και χιλιάδες ανθρώπους χωρίς να νιώθετε ένοχοι για αυτό. Αυτό σημαίνει ότι δεν είναι καν ανθρώπινα όντα. Και τακτοποιήθηκαν ωραία σαν Αμερικάνοι.

Δεν ξέρω από που προήλθε αυτή η λέξη "Αμερική", αλλά αν σημαίνει "Αμάρ", τότε αυτοί δεν είναι. Αν σημαίνει "Α Μέρικας", δεν είναι. Όπως και να 'χει, δεν ξέρω από που προήλθε αυτή η λέξη και τι είδους νόημα της δίνουν, αλλά η διανοήσή τους αυξήθηκε ακόμη περισσότερο. Γιατί; Πάλι, εξαιτίας του προσανατολισμού προς το χρήμα. Δεν καταλαβαίνω την οικονομία και τον τρόπο που έχουν φτιάξει αυτή την οικονομία από τις διηγήσεις που βγήκαν απ' τα κεφάλια τους, έχει φέρει όλες τις χώρες σε οικονομική ύφεση, όλα τα είδη της απάτης και επίσης τη μαφία. Αυτό είναι το αποτέλεσμα αυτής της περιβόητης οικονομίας που έχουν. Η Σαχάτζ οικονομία είναι πολύ διαφορετική. Δεν δεσμευόμαστε από όλες αυτές τις ανόητες ιδέες που επικρατούν στην οικονομία. Δεν είναι τίποτα άλλο εκτός από εκμετάλλευση. Είναι μάρκετινγκ.

Είναι το πώς να εντυπωσιάζεις τον κόσμο, πώς να πουλάς πράγματα, πώς να κάνεις αυτό, πώς να κάνεις το άλλο. Όλα αυτά δεν είναι τίποτα άλλο παρά, θα έλεγα, οικονομική επιθετικότητα. Τι ίσχυε για τον Σρι Κρίσνα; Ήταν βασιλιάς και ζούσε σαν βασιλιάς. Αλλά επίσης, ζούσε σε μια πολύ ταπεινή κατοικία στο Γκοκούλ. Δεν ήταν προσκολλημένος. Καταρχήν, με τον τρόπο που είναι προσκολλημένοι στα χρήματα, κάθε δικαιολογία για να βγάλουν λεφτά είναι εντάξει. Κάποτε πήγαμε σε ένα ξενοδοχείο στην Ινδία. Είχαμε κάποιους φίλους Αμερικάνους και ως συνήθως, δε μπορείς να φας όπως οι Αμερικάνοι, ξέρετε, οι Ινδοί δεν μπορούν να τους συναγωνιστούν. Μπορούν να φάνε πολύ. Οπότε έτρωγαν, έτρωγαν, έτρωγαν, αλλά δε μπορούσαμε να συμβαδίσουμε με αυτούς, ειλικρινά, εννοώ, δεν είμαστε καθόλου καλοί.

Μετά από λίγο είπαν, "Έχετε τελειώσει;" Είπα "Ναι". "Εντάξει..." κάλεσαν το σερβιτόρο, "Βάλτε το σε πακέτο". Είπα: "Τί;" "Για ποιο λόγο θέλετε να το βάλουν σε πακέτο;" "Το πληρώσαμε". "Το πληρώσατε, αλλά... Στην Ινδία, κανείς δε θα φάει το φαγητό που έχει φάει κάποιος άλλος". "Όχι, βάλτε το σε πακέτο". Και δε ντρέπονταν καθόλου γι αυτό, τόσο αναίσχυντοι. Είπα: "Δεν το κάνουμε αυτό στην Ινδία". Είπαν: "Γιατί όχι;" Είπα: "Είναι κακοί τρόποι". "Αλλά το πληρώσαμε. Όταν πληρώνεις δεν υπάρχουν κακοί τρόποι".

Είπα: "Α, εμείς δε θέλουμε να το βάλουν σε πακέτο". "Εμείς θα το φάμε. Θα το φάμε τη νύχτα. Θα το φάμε το βράδυ". Είχα εκπλαγεί που τόσο μίζεροι άνθρωποι λενε ότι είναι πολύ πλούσιοι και έχουν μεγάλη ιδέα για τον εαυτό τους, υπερβολικά μίζεροι. Πρέπει να σας πω, ότι οι Αμερικάνοι είναι επιφανειακά καλοί. Από την εμπειρία μου, δεν είναι σαν τους Άγγλους που περιφρονούν τους πάντες. Όχι, δεν νιώθεις έτσι με αυτούς. Αλλά είναι πολύ επιφανειακοί. Τους δίνεις δέκα δώρα, δεν θα σου δώσουν ούτε ένα.

Δεν έχουν καθόλου συναίσθηση, καθόλου ντροπή για αυτό. Γιατί; Επειδή το όλο θέμα είναι ότι το πληρώσαμε. Πηγαίνεις σε οποιοδήποτε μέρος, σε οποιοδήποτε εστιατόριο εκεί ή κάτι σχετικό και θα εκπλαγείς. Σου βάζουν τα πράγματα σε πακέτο αν κάτι περισσέψει στην Αμερική. Το κάνουν. Σε τέτοιο βαθμό μπορούν να φτάσουν μέσα στη μιζέρια τους, χωρίς καθόλου ντροπή. Και η μιζέρια είναι έξω από τη Σαχάτζα Γιόγκα. Δε μπορείτε να είστε μίζεροι. Πρέπει να είστε γεναιόδωροι. Πρέπει να δίνετε.

Πρέπει να συμπονάτε τους άλλους. Είναι ο μόνος τρόπος που μπορούμε να εκφραστούμε. Όλη αυτή η γεναιодωρία, δεν είναι για να σας κάνει κάτι σαν ήρωες. Αλλά το χειρότερο από όλα είναι το Χόλγουντ. Η βιομηχανία παραγωγής ταινιών. Υπό το όνομα της βιομηχανίας, μπορεί κανείς να κάνει τα πάντα. Το Χόλγουντ δημιουργεί τόσο απαίσιες ταινίες, αλλά το χειρότερο είναι ότι παίρνουν βραβεία για αυτές τις χειρότερες ταινίες. Υπάρχει μια ταινία που έδειξαν, δεν την έχω δει, δεν μπορώ να τη δω. Μου

είπαν ότι ένας άνθρωπος είναι καννίβαλος και τρώει ανθρώπινη σάρκα και το έχουν δείξει και το απολαμβάνουν. Πολύ, πολύ διάσημη ταινία.

Εκτός απ' αυτό, όχι μόνο διάσημη, αλλά πήρε βραβείο για την καλύτερη ταινία, τον καλύτερο ηθοποιό, το καλύτερο... Πρέπει να πάρεις ένα σκηνοθέτη από κει και να τον βάλεις να φάει ανθρώπινη σάρκα. Είναι ο μόνος τρόπος, νομίζω αυτό το απαίσιο πράγμα... Μετά παράγουν άλλες ταινίες. Είδα άλλη μία για λίγο, όπου δείχνουν νεκρά σώματα κρεμασμένα. Απαίσιο! Γιατί σε αυτούς τους ανθρώπους αρέσει να βλέπουν τέτοια απαίσια πράγματα; Ποιος είναι ο χαρακτήρας τους; Πού έχουν πάει; Γιατί ευχαριστιούνται πράγματα που κανένα ανθρώπινο πλάσμα, που είναι ανθρώπινο πλάσμα, δεν μπορεί να ευχαριστηθεί; Και μετά πηγαίνει παραπέρα. Το Χάλοουν - Είδα μια ταινία, που είπα: "Θεέ μου". Αυτή είναι μια κόλαση, η οποία νόμισαν ότι ήταν σαν την οργή του Σρι Κρίσνα. Οπότε ήταν η συνείδηση του Κρίσνα νομίζω, που δούλεψε εκεί. Υπάρχουν χίλια και ένα πράγματα που μπορούν να σε σοκάρουν στην Αμερική, και επίσης στην Αγγλία και στην Ευρώπη. Νόμιζα ότι η Αυστρία ήταν κάπως καλύτερα, αλλά στην Αυστρία όταν περπατάς στο δρόμο τη νύχτα μετά το πρόγραμμα, πρέπει να βλέπεις πολλές απαίσιες γυναίκες στο δρόμο.

Εννών αυτό δεν είναι πουθενά... Ξέρετε, μας έχουν επιβληθεί αυτά. Και δεν μπορούν να κάνουν τίποτα γι' αυτό, είναι κάτι σαν δικαίωμα, βλέπετε. Τι ονομάζεις ανθρώπινο δικαίωμα στο να βλέπεις τέτοιες γυναίκες, και ανθρώπινο δικαίωμα για εκείνες τις γυναίκες να είναι στο δρόμο; Τόσα απαίσια πράγματα συμβαίνουν τριγύρω, έτσι οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να εφοδιαστούν πολύ περισσότερο με την αρχή του Σρι Κρίσνα. Η πρώτη αρχή είναι η επικοινωνία. Η πρώτη αρχή είναι το πως επικοινωνείς με άλλους. Ξεκινήστε το στο σπίτι με τα παιδιά σας, με τη σύζυγό σας, με το σύζυγό σας, πώς επικοινωνείτε; Είστε γλυκοί; Είστε ευγενικοί; Είστε κυριαρχικοί, επιθετικοί; Απλά προσπαθήστε να ανακαλύψετε. Αυτή η επιθετικότητα μπορεί να πάει σε οποιοδήποτε βαθμό είτε των γυναικών είτε των αντρών. Εδώ περισσότερο των γυναικών πρέπει να πω, λυπάμαι που το λέω. Από την εμπειρία μου έχω δει ότι οι γυναίκες είναι πολύ ηγεμονικές. Στην Ινδία, οι άντρες είναι υπερβολικά ηγεμονικοί, αλλά εδώ ανακαλύπτω ότι είναι οι γυναίκες.

Τώρα, ως βασικά τα ανθρώπινα όντα πρέπει να έχετε καλούς τρόπους. Δεν βρίσκω καλούς τρόπους, εκτός από το ότι φορούν καλά φορέματα μπορεί να φορούν έναν ειδικό τύπο φορεμάτων και όλα αυτά. Όλοι ο τρόποι είναι στην ενδυμασία, αλλά όταν συναντιούνται δεν λένε τίποτα άλλο από σκάνδαλα. Θέλω να πω ότι συζητούν για ανυπόφορα, απαίσια σκάνδαλα. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να καταλάβετε, ότι ο Σρι Κρίσνα ποτέ δεν μιλούσε για σκάνδαλα. Πώς γίνεται η χώρα του Σρι Κρίσνα και όλες οι ευρωπαϊκές χώρες να είναι γεμάτες με τα σκάνδαλα όλου του κόσμου; Απλά, δεν μπορώ να καταλάβω τι ενδιαφέρον βρίσκουν οι άνθρωποι στα σκάνδαλα. Έτσι, η αποκορύφωση όλων αυτών, είναι τα μέσα μαζικής ενημέρωσής τα οποία είναι απολύτως αντίθετα από τον Σρι Κρίσνα, επειδή πρέπει να βγάλουν χρήματα. Είναι οι πολύ στενές σχέσεις που αρέσει στους ανθρώπους να ακούν και όλες αυτές τις ανοησίες, γι'αυτό έχουν σκάνδαλα στην εφημερίδα. Τουλάχιστον πριν τριάντα χρόνια, δεν θα άκουγες ποτέ τέτοια πράγματα και όλα αυτά τα βιβλία ήταν τελείως απαγορευμένα. Και τώρα, ξαφνικά, το όλο πράγμα έχει ανθίσει τόσο καλά ώστε οποιοδήποτε περιοδικό, οτιδήποτε και να πάρεις, δε μπορείς να καταλάβεις τι κηρύττουν.

Κηρύττουν την θρησκεία της απόλυτης καταστροφής. Και οι άνθρωποι το δέχονται και τους αρέσει και το δουλεύουν. Χρησιμοποιούν τις γυναίκες για το δικό τους σκοπό και οι γυναίκες το δέχονται βλακωδώς. Φυσικά κυριαρχούν, από τη μια πλευρά νιώθουν πολύ χαρούμενες που κυριαρχούν. Ήταν μια κυρία που καυχόταν σε ένα περιοδικό ότι είχε τετρακόσιους άντρες στη ζωή της. Μπορείτε να το φανταστείτε; Τώρα δεν υπάρχει μέρος ούτε στην κόλαση για μια τέτοια γυναίκα. Πού θα βάλεις μια τέτοια γυναίκα; Δεν ξέρω, αυτό είναι ένα άλλο πρόβλημα. Αυτό το κίνημα λοιπόν, είναι απολύτως ενάντια στην αρχή του Ντάρμα και της επικοινωνίας. Τώρα, πώς πρέπει να επικοινωνείτε. Ευπρεπώς, με πολύ τρυφερό και πολύ όμορφο τρόπο πρέπει να μιλάτε σε ένα άλλο άτομο, να μιλάτε σε άλλους Σαχάτζα Γιόγκις, να μιλάτε στον οποιοδήποτε, πρέπει να μιλάτε με έναν πολύ γλυκό τρόπο.

Δεν εννών το γαλλικό στυλ, να κάνεις υπόκλιση και όλα αυτά τα φτιαχτά πράγματα. Όχι αυτό. Αν μιλάτε φυσικά σε κάποιον, πρέπει να μιλάτε με ευπρεπή γλώσσα, με αξιοπρέπεια, με ταπεινότητα και δεν χρειάζεται να λέτε πολλά και περιττά και να μιλάτε πάρα πολύ. Δεν χρειάζεται. Αλλά, αντιθέτως, αυτό ήταν το στυλ του Σρι Κρίσνα. Εν ολίγοις, η δύναμή Του ήταν η Μαντούρια, είναι η γλυκύτητα, όπως το μέλι. Όταν λατρεύετε τον Σρι Κρίσνα πρέπει να ξέρετε ότι πρέπει να μιλάτε με τέτοιο τρόπο που θα ευχαριστήσει τον άλλο. Έτσι, καθώς μιλάτε σε οποιονδήποτε μπορείτε να μιλάτε πολύ γλυκά, πολύ ωραία και με ένα τρόπο που θα ευχαριστήσει αυτό το άτομο, όχι να προκαλείτε, όχι να λέτε πράγματα που είναι σκληρά. Αλλά, κάποιος άνθρωπος έχουν τη

συνήθεια να λένε όλη την ώρα πολύ προκλητικά πράγματα, που δεν είναι καθόλου καλά. Μερικοί άνθρωποι, όταν έχει να κάνει με τις επαγγελματικές υποθέσεις τους είναι πολύ γλυκείς, αλλά όταν έχει να κάνει με κάτι άλλο είναι πολύ τραχείς.

Έχουμε μια κοινότητα Τζαϊνιστών στη Ινδία. Έχω δει πολλούς Τζαϊνιστές. Όταν είναι για τις επαγγελματικές τους υποθέσεις είναι οι γλυκύτεροι άνθρωποι που υπάρχουν, αλλά όταν έχει να κάνει με κάτι άλλο, όπως το να δωρίσεις κάποια χρήματα ή κάτι τέτοιο, είναι υπερβολικά σκληροί. Θα δωρίσουν μόνο για ανόητα πράγματα, αλλά όχι για κάτι σημαντικό. Θα δουλέψουν για κάτι υπερβολικά χαζό, αλλά ποτέ για κάτι σημαντικό. Έχουμε μια άλλη κοινότητα που λέγονται Σίντις. Νομίζω ότι είναι κάτω από την επίδραση της Δύσης. Ίδιοι με τους Δυτικούς. Αν δείξεις ότι θα κάνεις κάποια δουλειά μαζί τους, αλλάζουν αμέσως. Αλλάζουν αμέσως.

Δε μπορείς να καταλάβεις τι συνέβει σε αυτό τον άνθρωπο. Ή, αν ανακαλύψουν ότι είσαι σημαντικός, αλλάζουν. Ο Σρι Κρίσνα ήταν ακριβώς το αντίθετο. Κατά τη διάρκεια της ζωής Του, ήταν συνεχώς επισκέπτης του Βιντούρα που ήταν ο γιος μιας Ντάσι, μιας υπηρέτριας. Ο Βιντούρα ήταν γιος υπηρέτριας, αλλά ήταν αφυπνισμένη ψυχή. Οπότε ο Σρι Κρίσνα πήγαινε στο σπίτι του, έμενε στο σπίτι του Βιντούρα, μια πολύ ταπεινή κατοικία, και έτρωγε εκεί πολύ απλό φαγητό. Αλλά δεν πήγαινε στο παλάτι του Ντουρρόντα. Αντίθετα. Αν κάποιος πιστεύει ότι έχεις παλάτι, θα είναι υπερβολικά ευγενικός, πολύ καλός, ξέρετε. Αλλιώς λένε, αυτός μένει σε καλύβα, είναι ένα τίποτα.

Υπάρχει ένας τέτοιος προσανατολισμός στο χρήμα κατά λεπτό τρόπο. Ο Σρι Κρίσνα ποτέ δεν ενδιαφέρθηκε για τα χρήματα και ποτέ δεν σκοτίστηκε γι' αυτά. Μπορείτε να δείτε το παράδειγμά Του, που έχει δείξει πλήρη έλλειψη προσκόλλησης για το θρόνο Του ή το βασίλειό Του, ή για το χρηματικό κομμάτι αυτού. Από τη στιγμή που προσκολλάστε, έχετε όλα τα κακά των χρημάτων. Είναι φυσικό, αν πιαστείτε από ένα φίδι, πάντα θα έχετε τα κακά του φιδιού, έτσι δεν είναι; Αλλά, αν υποθέσουμε ότι δεν είστε προσκολλημένοι, τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ίδια τα χρήματα. Από τη στιγμή που γίνεστε σκλάβοι των χρημάτων, τα χρήματα κάθονται στο κεφάλι σας. Τώρα, ξέρετε πολύ καλά ότι το να έχεις χρήματα είναι και επικίνδυνο στις μέρες μας. Η όλη αντίδραση αναπτύσσεται σταδιακά και εκεί είναι που όλα τα στοιχεία αντιδρούν εναντίον σας. Έχετε δει τη σοφία των ανθρώπων από τη Σιέρρα Νεβάντα, και ό, τι είπαν είναι αληθινό, ότι όταν προσπαθούμε να αποκτήσουμε περισσότερα χρήματα, συνεχίζουμε να αποκτούμε, συνεχίζουμε να αποκτούμε και βάζουμε μια ιδέα μέσα στο κεφάλι μας, μετά έρχονται οι πλιατσικολόγοι. Νομίζω ότι οι χειρότεροι είναι εκείνοι που πλασάρονται ως επιχειρηματίες.

Για παράδειγμα, θα πουν: "Τώρα, πρέπει να έχετε ρολόι σχεδιαστή", τότε όλοι τρέχουν για ρολόγια σχεδιαστών. Τις προάλλες πήγα στην Ιταλία, όχι, στην Κωνσταντινούπολη και ανακάλυψα ότι μπλουζάκια φτιάχνονται εκεί και πωλούνται στη Γαλλία σαν να είναι γαλλικά. Δεν είναι. Από το Α μέχρι το Ω, φτιάχνονται εκεί, στην Κωνσταντινούπολη και το όνομα είναι πάνω σε αυτό Λακόστ, όλα αυτά. Και ο κόσμος πληρώνει οποιοδήποτε ποσό, αλλά όχι στην Τουρκία. Οτιδήποτε πλεόνασμα μένει, μπορούμε να το πάρουμε για εφτά λίρες. Η βλακεία είναι ότι μπορούν να σας κοροϊδέψουν. Ο Πιερ Καρντέν, μετά υπάρχει ένας άλλος, δεν ξέρω, ο Αρμάνι - αυτός είναι στην Ιταλία μόνο, αλλά στην Αμερική υπάρχουν πολλοί. Έρχονται σε σένα, στο σπίτι σου. Η Αγγλία είναι πολύ χειρότερη.

Είναι τόσο αγενείς, θα έρθουν στο σπίτι σου για δείπνο και θα γυρίσουν το πιάτο ανάποδα για να δουν που φτιάχτηκε. Πράγματι. Ανοιχτά. Και θα συζητήσουν για την προέλευση των μαχαιροπέρων. Έτσι, παρ' όλο που νομίζουν ότι είναι πολύ πλούσιοι, τους εκμεταλλεύονται βλακωδώς με αυτού του είδους την ανοησία, ότι πρέπει να έχεις αυτό το ρολόι, να έχεις αυτό το πράγμα. Τώρα, στην Αγγλία έχουμε κάτι που ονομάζεται Σάβιλ Ρόου και το βάζουν από πάνω, ξέρετε, από πάνω από το παλτό - Σάβιλ Ρόου. Το φαντάζεστε; Με μάρκα. Βλέπετε, θέλουν να το κάνουν μεγάλο θέμα. Έτσι, από τη μια είναι πολύ έξυπνοι που καταλαβαίνουν ότι αυτό θα πουλήσει, αυτή είναι μόδα. Από την άλλη, δεν γνωρίζουν ότι είναι ηλίθιοι, γελοιοποιούνται όλη την ώρα λέγοντας ότι αυτό είναι κάτι ιδιαίτερο και ότι έχει και όνομα και υπάρχει, αυτό που λέτε, ένα μεγάλο οργανισμό πίσω από αυτό.

Οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να καταλάβουν ότι αυτό είναι γελοιοποίηση και ηλίθιο πράγμα. Όσοι το φοράνε, θα το φορέσουν απλά για επίδειξη. Τι είναι αυτό; Γιατί αυτό θα έπρεπε να εντυπωσιάσει κάποιον; Σκεφτείτε το. Σκεφτείτε λοιπόν έξυπνα, γιατί πρέπει να εντυπωσιαστείτε από αυτά τα γελοία πράγματα που γίνονται; Τίποτα το ιδιαίτερο. Είναι απλά ίδια. Μου είπαν στην Κωνσταντινούπολη, ότι φτιάχνουν κοινά πράγματα και μετά βάζουν αυτή τη μάρκα από πάνω και τα κοινά, ας πούμε ότι κάνουν έξι δολάρια και με αυτή τη μάρκα κάνουν εφτά δολάρια. Δεν είναι κάτι το ιδιαίτερο, αλλά αυτή η ιδιαίτερη απάτη, νομίζω, ήρθε από

την Αγγλία και την Αμερική ειδικά, ίσως και από τη Γαλλία, αλλά οι Γάλλοι είναι, ξέρετε, αλλόκοτοι άνθρωποι. Τώρα έχουν κάτι -τους έδειχνα σήμερα- τόσο ηλίθιο πράγμα, που κοστίζει 500 λίρες, αλλά οι άνθρωποι το δέχονται γιατί δεν έχουν σοφία. Δείτε τώρα, τη διαφορά μεταξύ εξυπνάδας και σοφίας. Γιατί να επιδεικνυόμαστε, πρώτα από όλα και γιατί να επιδεικνύουμε κάτι που δεν έχει νόημα; Κοστίζει μόνο ένα δολάριο στη Τουρκία για να φορέσεις αυτό το πράγμα και ηλίθιοι άνθρωποι το επιδεικνύουν.

Ισχύει ότι έχουμε εξυπνάδα, αλλά χωρίς να έχει θεϊκή δύναμη; Οποιοσδήποτε μπορεί να σας κοροϊδέψει στο τι σας αρέσει. Αρχισαν να κυκλοφορούν οι φούστες που είχαν μάκρος έξι ίντσες. Εντάξει, παντού έξι ίντσες. Δεν μπορούσες να βρεις ούτε μια με επτά ίντσες μάκρος! Γιατί δεν είναι στη μόδα. Δεν είναι τελευταία λέξη της μόδας, σε αυτό το τρελοκομείο; Απλά, κοιτάξτε τώρα τον τρόπο του Σρι Κρίσνα – τόσο σοφό, παρατηρεί τα πάντα, πώς Εκείνος διασκεδάζει και πώς Εκείνος κερδίζει. Υποθέστε τώρα, ότι Εκείνος ήταν προσκολλημένος. Δεν θα μπορούσε να το κάνει. Έτσι, για να την ξεπεράσετε, πρώτα από όλα, ξεκολλήστε τον εαυτό σας από αυτή την αντί-Κρίσνα κουλτούρα. Είναι πολύ σημαντικό.

Αυτό είναι στη μόδα. Εκείνο είναι στη μόδα. Όλη αυτή η μόδα είναι υπερβολικά καταστροφική. Τώρα, αν δεν βάζετε λάδι στα μαλλιά, θα καταλήξετε με φαλάκρα. Εντάξει. Μετά υπάρχουν ειδικοί, βλέπετε, πάλι σχεδιαστές, που φτιάχνουν περούκες, περούκες σχεδιαστών. Έτσι φοράτε μια περούκα στο κεφάλι και γράφετε του «τάδε» σχεδιαστή. Το σκεπτικό μου είναι να αντιληφθείτε, πόσο ηλίθιοι μπορούν να γίνουν οι άνθρωποι με την νοημοσύνη που έχουν. Σήμερα, δεν θέλω να αναφέρω τις ποιότητες του Σρι Κρίσνα, γιατί τις γνωρίζετε. Αλλά το πώς εσείς οι άνθρωποι, στη Δύση, έχετε ξεφύγει από το σπιλ του Σρι Κρίσνα, τις μεθόδους Του.

Οτιδήποτε έκανε ήταν για να καταστρέψει το κακό, να καταστρέψει την αρνητικότητα και να γεννήσει τη χαρά, που είναι το Ρας, Εκείνος το ξεκίνησε. «Ρας» - Ρα είναι ενέργεια μαζί με αυτό. Το Ρας είναι η ενέργεια που έχετε και ο τρόπος που τη χρησιμοποιείτε, αυτή την ενέργεια και απολαμβάνετε. Έφερε το "Χόλι" (Ινδική γιορτή) Φυσικά σήμερα, "Χόλι" μπορεί να είναι οτιδήποτε, αλλά πολύ λογικά το Ιερό το έφερε για να εκφράσει τη χαρά σας μέσα από το κέφι, με εύθυμους τρόπους, γιατί αυτό έλειπε από τη ζωή του Σρι Ράμα. Είπε: "Απλά, επιτρέψτε στον εαυτό σας να απολαύσει", αλλά αυτό ήταν μόνο για τους Σαχάτζα Γιόγκις. Όχι για τους άλλους. Οι υπόλοιποι ξέρετε ότι πάνε στις παμπ και τι συμβαίνει. Έχουμε βεβαίωση εδώ ότι είμαστε πολύ ειρηνικοί, πολύ καλοί άνθρωποι, το ένα και το άλλο. Αυτό είπε ο Σρι Κρίσνα και έκανε, ότι πρέπει να χαιρόμαστε τα πάντα, αλλά με έναν ηθικό τρόπο. Δεν πρέπει να είμαστε ανήθικοι.

Το Ντάρμα πρέπει να σας δίνει Χαρά. Διαφορετικά, αν είστε ηθικοί, ξέρετε τι συμβαίνει, ότι γίνεστε απολύτως αυστηροί, άνθρωποι, χωρίς χαρά και μερικές φορές κυνικοί, γιατί σκέφτεστε ότι οι άλλοι είναι ανήθικοι και το ένα και το άλλο. Αλλά οι τρόποι του Σρι Κρίσνα είναι ότι μπορεί να είστε εύθυμοι, και χαρούμενοι και με αυτή τη χαρά επικοινωνείτε με τους άλλους. Χωρίς αυτή η τη χαρούμενη φύση δεν μπορείτε να είστε αρωγός της επικοινωνίας. Αλλά, όπως γνωρίζετε, όταν πήγα στους Γάλλους, Μου είπαν: «Μητέρα, φαίνεσαι τόσο χαρούμενη, πρέπει να λες ότι είσαι δυστυχισμένη». Είπα: «Μα δεν Είμαι». «Αν δεν το λες, δεν πρόκειται να σε πιστέψουν». Είπα: «Γιατί;» «Γιατί είναι όλοι μίζεροι και νομίζουν ότι είναι πολύ δυστυχισμένοι άνθρωποι». Έτσι ξεκίνησα τη διάλεξή μου με Τους άθλιους, και τους είπα ότι σε κάθε τέταρτη λάμπα του δρόμου βρίσκετε μια ιερόδουλη και σε κάθε δέκατη λάμπα, βρίσκετε μια παμπ. Έβλεπα τόσους πολλούς να κάθονται στο πεζοδρόμιο, έτσι τους ρώτησα «Γιατί κάθονται εδώ»; Είπαν: «Περιμένουν ολόκληρος ο κόσμος να καταστραφεί».

Είπα: «Αλήθεια;» Μετά το ποτό, έρχονται αυτές οι σκέψεις, όπως ας καταστραφεί όλος ο κόσμος γιατί ίσως δεν έχουν άλλα χρήματα για να πάνε στις παμπ. Δεν ξέρω γιατί. Τώρα, σκεφτείτε το επίπεδό τους, απλά σκεφτείτε το επίπεδό τους. Πού βρίσκονται σε σχέση με όλους εσάς; Έτσι Αυτός είναι ο ένας, όπως το Βιράτα, που φωτίζει το μυαλό σας. Σε αυτό το φως βλέπετε τι είναι ηλίθιο, τι δεν είναι σοφό. Αυτή είναι η ευλογία του Σρι Κρίσνα. Σας δίνει «Νιρανάντα», γιατί αν δεν έχετε το φως δεν μπορείτε να απολαύσετε τη χαρά του μυαλού σας ή τη χαρά της νόησής σας. Δεν μπορείτε. Αυτό συμβαίνει μέσα από το φως Του και βλέπουμε τους εαυτούς μας έτσι γεμάτους χαρά και δεν ξέρουμε τι να κάνουμε με αυτό και πώς να το χειριστούμε, πώς να εκφράσουμε τη χαρά μας, πώς να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας. Γιατί το έχουμε τόσο πολύ αυτό.

Αυτό είναι μια άλλη μόδα να λέμε: «Παραείναι». Οτιδήποτε τους πεις: «Μητέρα, αυτό παραείναι». Επειδή το μυαλό είναι γεμάτο ανοησίες, έτσι ότι και να τους πεις, δεν καταλαβαίνουν τίποτα. «Παραείναι». Έτσι ο σοφός άνθρωπος, όπως είναι ο Σρι Κρίσνα, ο σοφότερος των σοφών, Αυτός είναι η πηγή της σοφίας, πρέπει να γίνει Στίτα Πράνγκνια. Σημαίνει ότι πρέπει να είναι σε ισορροπία, πρέπει να είναι στο Ντάρμα και πάνω από όλα, πρέπει να είναι σε χαρά. Τώρα, εσείς δεν είστε μόνο σε κατάσταση

χαράς, αλλά γνωρίζετε και την αλήθεια. Γνωρίζετε την απόλυτη αλήθεια. Αυτή η απόλυτη αλήθεια είναι εκείνο που σας κάνει να καταλαβαίνετε τι είναι σωστό, τι είναι λάθος και αναπτύσσετε τη σοφία σας, όχι τη διανόησή σας τόσο. Ύστερα βλέπετε το μυαλό σας να παραφέρεται μερικές φορές, υποβάλλοντας σας αρνητικές ιδέες, μερικές φορές ιδέες γεμάτες επίθεση.

Μπορείτε να γίνετε παρατηρητής, Σάκσι, γι' αυτό ο Σρι Κρίσνα είπε, «Είμαι ο Σάκσι όλου του κόσμου, ο παρατηρητής όλου του κόσμου». Βλέπετε, μπορείτε να συνεχίσετε να μιλάτε γι' Αυτόν, αλλά αυτό που πρέπει να καταλάβουμε, είναι πού κάνουμε λάθος και πώς μπορεί να μας σώσει ο Σρι Κρίσνα. Όχι τραγουδώντας: «Χάρι Ράμα, Χάρι Κρίσνα». Αλλά, μέρα με τη μέρα να γίνεστε σοφότεροι άνθρωποι. Η σοφία σας δίνει ξεκάθαρες ιδέες για το πώς πρέπει να είστε. Αν υπάρχει ακόμα αυτό το πράγμα που συνεχίζεται. Βλέπετε, ο δυτικός τρόπος, είναι να δείχνουν έτσι. Ρωτήστε τους: «Πώς είσαι;» «Είμαι έτσι». Τι σημαίνει αυτό; «Έτσι». Αν αυτό υπάρχει ακόμα, τότε ο Σρι Κρίσνα δεν έχει αφυπνιστεί, αλλά αν γνωρίζετε τι είναι, θα έχετε το ίδιο χαμόγελο που είχε ο Σρι Κρίσνα.

Το ξέρω. Το γνωρίζω αυτό. Τώρα πρέπει να καταλάβουμε ότι το Βισούντι μας πρέπει να είναι καλά. Αισθάνομαι πρόβλημα στο Βισούντι, γιατί γνωρίζω τι είναι. Αυτό είναι η Αμερική και πρέπει να είναι καλά, διαφορετικά το Βισούντι Μου δεν θα είναι ποτέ καλά. Νομίζω. Αλλά για το Βισούντι, έχουμε τόσα πολλά πράγματα στη Σαχάτζα Γιόγκα, τα οποία κάνουν πολύ λίγοι άνθρωποι. Τουλάχιστον, αν εσείς οι Σαχάτζα Γιόγκις διατηρείτε το Βισούντι σας καλά, θα είμαι πολύ καλύτερα. Αλλά, δεν προσπαθείτε ποτέ να διατηρήσετε το Βισούντι σας καλά. Συνεχίστε με αυτό.

Συνεχίστε με αυτό. Μέχρι και ο πρόεδρος της Αμερικής έχει το χειρότερο Βισούντι που έχω δει ποτέ μου, έτσι μπορείτε να φανταστείτε τι καλό θα κάνει. Τι σοφία θα έχει; Τώρα είστε μια νέα φυλή, ευλογημένη από το Θείο, έχετε τον Σρι Κρίσνα μέσα σας αφυπνισμένο. Στη δική Του δόξα, στο δικό Του φως, πρέπει να γνωρίζετε τι πρέπει να γίνει. Κάθε ένας πρέπει να επικοινωνεί. Αυτό πρέπει να κάνετε, αλλά έχω δει ότι οι άνθρωποι δεν διαλογίζονται καν. Ακόμα κι αν διαλογίζονται, δεν θέλουν να επικοινωνούν. Μερικές φορές όταν επικοινωνούν, νομίζουν ότι έχουν γίνει θεοί. Είναι πολύ δύσκολο. Τα ανθρώπινα όντα είναι πολύ δύσκολο είδος να χειριστείς.

Πρέπει να επικοινωνείτε με απόλυτη ταπεινότητα, όπως έκανε ο Σρι Κρίσνα. Μέσα από το παιχνίδι - χορό Του, διέδωσε την ενέργεια της Ράντα σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, καθώς κρατούσε ο ένας το χέρι του άλλου. Έτσι, η παιδική Του ηλικία όπου σκότωσε τόσους πολλούς ανθρώπους και έκανε όλα αυτά, τελείωσε. Μετά, ακόμα και στην εφηβεία Του, που έπρεπε να σκοτώσει τον ίδιο Του το θείο, επίσης τελείωσε. Αυτός λοιπόν, έγινε ο βασιλιάς. Όταν έγινε βασιλιάς, τότε τι έκανε; Επικοινωνούσε. Οι περισσότερες από τις ποιότητές Του εκφράστηκαν, αφού έγινε βασιλιάς και μετά. Πριν από αυτό ήταν απασχολημένος σκοτώνοντας, τον έναν μετά τον άλλον, αυτούς τους φρικτούς ανθρώπους. Μετά από αυτό έχτισε, έχτισε ανθρώπους. Έχτισε τη Ντβάrika και προσπάθησε να επικοινωνήσει με τους ανθρώπους.

Το καθήκον σας τώρα, είναι να χτίσετε τον εαυτό σας και να επικοινωνήσετε με τους άλλους με όλη την γλυκύτητα, τη Μαντούρια, του Σρι Κρίσνα, με όλη την ομορφιά του Σρι Κρίσνα, με απόλυτη κατανόηση των ηλίθιων πραγμάτων που συμβαίνουν συνέχεια τριγύρω μας. Από τη στιγμή που θα το καταλάβετε, δε θα το ανέχεστε, γιατί θα γίνετε αρκετά σοφοί ώστε να μη συμμετέχετε στα ανόητα πράγματα που συμβαίνουν. Είναι τόσα πολλά, που, σε αυτή τη διάλεξη, δεν μπορώ να σας πω, αλλά αν γίνετε παρατηρητές του όλου πράγματος θα δείτε τι συμβαίνει. Τώρα, πρέπει να τους αποτρέψουμε από το να πάνε στην Κόλαση. Θα πρέπει στα αλήθεια να αναπτύξουμε μια πάρα πολύ καλή προσωπικότητα ως Σαχάτζα Γιόγκις. Όλοι σας. Γίνονται πολλοί γάμοι, μετά ξαφνικά αποφασίζουν να χωρίσουν. Το διαζύγιο επιτρέπεται στη Σαχάτζα Γιόγκα, αλλά αυτό το ανόητο αμερικάνικο συλ δεν θέλω να υπάρχει. Οι γυναίκες μπορεί να γίνουν πολύ ηγεμονικές. Ένας τύπος έφυγε τρέχοντας για τη Ρωσία.

Δεν έχουν ιδέα από γάμο. Δεν ξέρουν πώς να το δουλέψουν. Όλη η γλυκύτητα του γάμου καταστρέφεται. Αν ο άντρας εξουσιάζει, η γυναίκα εξουσιάζει, αυτό συμβαίνει, μετά χωρίζετε. Ποιο είναι το επίτευγμα; Γι' αυτό πρέπει να δουλέψουμε τα πάντα μέσα μας γιατί είμαστε προκατειλημμένοι, είμαστε μέσα σε μια ατμόσφαιρα. Θα ζητούσα από όλους σας να προσπαθήσετε να καταλάβετε αυτές τις λεπτότητες στο χαρακτήρα του Σρι Κρίσνα. Προσπαθήστε να γίνετε έτσι: εξαιρετικά ειρηνικοί, εξαιρετικά ευγενικοί, να προσφέρετε και να βοηθάτε με ταπεινότητα. Εκείνος δεν είχε συνείδηση των χρημάτων. Καμία. Επίσης, όπως γνωρίζετε ήταν ένα σκοτεινό πρόσωπο για κάποιο λόγο, αλλά ο τρόπος που οδήγησε τη ζωή Του, πρέπει να είναι παράδειγμα για εμάς.

Είμαι σίγουρη τώρα, ότι όταν πάτε πίσω στην πατρίδα σας θα δείτε όλες αυτές τις ανοησίες. Σας παρακαλώ καταγράψτε τις.

Καταγράψτε τι κάνουν αυτοί οι παράλογοι άνθρωποι και στείλτε τα σε Εμένα. Αυτό είναι το θέμα. Έτσι σήμερα, είναι η Πούτζα του Σρι Κρίσνα. Δεν χρειάζεται να σας πω πόσες ποιότητες έχει, όπως είπα, αλλά η μεγαλύτερη ποιότητα που έχει είναι ότι Αυτός είναι ο γιατρός των γιατρών. Τώρα, από το όνομά Του θα γνωρίζετε πόσες ποιότητες έχει και θα καταλάβετε. Προσπαθήστε να καταλάβετε ότι πρέπει να έχουμε μέσα μας αυτές τις ποιότητες. Από όλες τις ποιότητες που περιγράφονται ή λέγονται, προσπαθήστε να δείτε πόσες έχετε. Με αυτόν τον τρόπο θα ξεκινήσει η ενδοσκόπηση.

Από τη στιγμή που ξεκινάτε την ενδοσκόπηση και την κατανόηση του εαυτού σας, η σοφία θα μεγαλώσει – όχι βλέποντας λάθη στους άλλους, κατηγορώντας τους άλλους, αλλά τον εαυτό σας. Να πωθ θα δουλέψουν τα πράγματα. Παρόλο που ο Κρίσνα δεν χρειαζόταν να το κάνει αυτό, επειδή ήταν Σαμππούρνα, ήταν ολοκληρωμένος. Αλλά πρέπει να το κάνουμε όλο αυτό, να δούμε ότι και εμείς γινόμαστε πλήρης. Σας ευχαριστώ πολύ. Είθε ο Θεός να ευλογεί όλους. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Υπάρχει ένα άλλο σημείο που θα ήθελα να αναφερθώ για τους Σαχάτζα Γιόγκις, ότι σας φέρνουμε σε επαφή με την κλασική Ινδική μουσική, γιατί νομίζω ότι βοηθάει στις δονήσεις. Αλλά όπως είναι η φύση των δυτικών, με οτιδήποτε αχοληθούν, πρέπει να το φτάσουν μέχρι το τέλος, μέχρι να χαθούν ολοκληρωτικά. Οπότε τι ανακαλύπτω τώρα, ότι όλοι τους αγοράζουν κασέτες.

Κάποιες κασέτες... Τώρα κάποιοι από αυτούς αγοράζουν κασέτες, έμεινα έκπληκτη, από πολύ άγνωστους ανθρώπους, τελείως τρελό. Κάποτε ταξίδευα με μια γυναίκα στην Αμερική, ήταν μαθήτριά του Μουκτάναντα. Είπε: «Έχω μια πολύ ωραία κασέτα» και έπαιξε τη διάλεξη του Μουκτάναντα. Οι άνθρωποι του Ράτζνις, θα παίξουν την κασέτα του Ράτζνις. Αλλά εδώ τώρα, έχουν όλοι πάει στη μια πλευρά. Έτσι, μία τη μία, μία την άλλη, έχουν όλα τα είδη μουσικής. Αύριο, θα σας πούμε ότι πρέπει να καταλάβετε τον ινδικό χορό, έτσι όλα μου τα βίντεο θα αντικατασταθούν με ινδικό χορό από το Α ως το Ω. Είστε Σαχάτζα Γιόγκις. Εντάξει και εμένα μου αρέσει η μουσική, αλλά δεν είναι αυτός ο τρόπος. Ποιο είναι το βασικότερο πράγμα στη ζωή σας; Έμεινα έκπληκτη από το πως οι άνθρωποι χάνονται με τη μουσική. Θέλω να πω πρέπει να υπάρχει μια περίπτωση.

Είναι ήδη σε έναν άλλο κόσμο με τη μουσική. Μην κάνετε αυτά τα πράγματα. Φτάνετε στα άκρα με όλα τα πράγματα. Αυτό δεν είναι σωστό, ακόμα και με τις Πούτζες, στα πάντα, πηγαίνετε στα άκρα. Αν πηγαίνετε στα άκρα, δεν είστε στο κέντρο. Δεν θα είστε στο μέρος του Σρι Κρίσνα, εκεί που πρέπει να είστε. Αντιθέτως, θα είστε απλά σε έναν άλλο, φανταστικό κόσμο. Έτσι, από συνήθεια δημιουργήσαμε έναν τέτοιο κόσμο: κάποιος έχει τον κόσμο της μουσικής, κάποιος τον κόσμο του χορού, κάποιος άλλος έχει έναν άλλο κόσμο, το έχω δει με τους Σαχάτζα Γιόγκις που νομίζουν ότι αυτοί είναι και κανένας άλλος. «Έχουμε μια ιδιαίτερη σχέση με τη Σρι Μάτατζι». Είναι πολύ συνηθισμένο πράγμα.

Μα δεν μπορώ να έχω καμιά ιδιαίτερη σχέση. Συνγνώμη, αλλά κανένας δεν έχει ιδιαίτερη σχέση με Εμένα. Αυτό θα ήθελα να σας το πω πολύ καθαρά και δε θα έπρεπε να ισχυρίζεστε κάτι τέτοιο και μετά να γίνετε, όπως μερικοί άνθρωποι λένε: «Είμαστε θεότητες». Θέλω να πω ότι αυτό είναι κάτι φρικτό. Θα μιλήσω για δυο λεπτά στα Μαράτι, αν δεν σας πειράζει. Τώρα θα ήθελα να μιλήσω στα κορίτσια από τη Μαχαράστρα. Έχετε παντρευτεί με δυτικούς άντρες και έχετε πλούσιους συζύγους. Αλλά από τη στιγμή που ήρθατε εδώ, αρχίσατε να στέλνετε χρήματα στους γονείς σας. Αυτό συμβαίνει στην Ινδία; Μπορείτε να στέλνετε χρήματα στους γονείς σας από το σπίτι των πεθερικών σας; Δεύτερον είναι τα κοσμήματα. Αρχίσατε να έχετε τόσα πολλά κοσμήματα.

Ρώτησα έναν Σαχάτζα Γιόγκι σύζυγο γιατί δεν αγοράζει ένα πουκάμισο για τον εαυτό του. Απάντησε: "Τι να κάνω, η γυναίκα μου ξοδεύει τόσα λεφτά σε κοσμήματα." Αυτή η πλεονεξία για κοσμήματα δεν αρμόζει σε Σαχάτζα Γιόγκι. Αυτό είναι ένα πολύ σοβαρό θέμα. Πρόσφατα έμαθα ότι όλες οι Ινδές γυναίκες μετά το γάμο τους, απέκτησαν πολλά κοσμήματα. Έτσι δεν μένει τίποτα στον άντρα. Αυτοί οι άντρες που συνήθιζαν να υποστηρίζουν τη Σαχάτζα Γιόγκα πριν το γάμο, δεν μπορούν να το κάνουν μετά το γάμο. Λένε ότι δεν τους μένουν χρήματα. Τι πάθατε; Ουμνηθείτε ότι ήρθατε εδώ από τη γη των Αγίων. Ο Σίβατζι Μαχαράτζ έτρεφε μεγάλο σεβασμό για τον Άγιο Τουκαράμ και προσέφερε λίγα κοσμήματα για τη γυναίκα του.

Η γυναίκα του θα ήταν κάποια σαν και εσάς, αφού αμέσως δέχτηκε τα κοσμήματα. Γιατί σε κάποιον να αρέσουν τόσο πολύ τα κοσμήματα; Ακόμα και Εγώ που είμαι Θεά, δεν μου αρέσουν τα κοσμήματα, Γιατί λοιπόν, να αρέσουν σε εσάς τόσο πολύ; Μου τα προσφέρουν με το ζόρι, γι' αυτό τα δέχομαι. Έτσι ο Σίβατζι τα πρόσφερε και εκείνη τα δέχτηκε. Όταν ήρθε ο Άγιος Τουκαράμ είπε: Τι νόημα έχει να κατέχουν κοσμήματα άγιοι σαν και εμάς; Έτσι επέστρεψε πίσω όλα τα στολίδια. Καταλάβετε ότι έχετε έρθει εδώ από τη γη των αγίων και αυτή η συμπεριφορά σας, είναι ένα σημάδι φτώχειας. Στέλνετε χρήματα στους γονείς σας και δεν μπορώ να σας εξηγήσω πόσο εκτενώς έχει φτάσει να γίνεται αυτό. Δεν ήρθατε εδώ για να παραφέρεστε έτσι. Ήρθατε εδώ για να

βοηθήσετε τη Σαχάτζα Γιόγκα και όχι να φτιάχνετε κοσμήματα. Αν το κάνετε αυτό μια στο τόσο, εντάξει, αλλά αν βάζετε όλη σας την προσοχή στα κοσμήματα, μπορεί να χάσετε τον άντρα σας και να αφήσει τη Σαχάτζα Γιόγκα. Αυτό θα είναι το κατόρθωμα που θα επιτύχετε!

Από εδώ και στο εξής χωρίς την άδειά Μου, κανείς δεν πρέπει να φτιάχνει κοσμήματα. Θα κανουμε την Πούτζα τώρα.

## 1998-0510, Sahasrara Puja, Blessing of Divine Pours Only If Sahasrara is Open Complete

View [online](#).

Sahasrara Puja. Cabella Ligure (Italy), 10 May 1998.

Σήμερα είναι μια σπουδαία ημέρα, γιατί η ημέρα του Σαχασράρα συμπίπτει με τη γιορτή της Μητέρας.

Αυτό είναι ένα πολύ Σαχάτζ γεγονός πιστεύω και αυτό που πρέπει να καταλάβουμε είναι ότι το Σαχασράρα και η μητρότητα πάνε μαζί. Το Σαχασράρα άνοιξε σίγουρα και ήταν η Μητέρα που έπρεπε να το κάνει επειδή οι άνθρωποι που ήρθαν στο παρελθόν σε αυτήν την γη για να τους φέρουν στο κεντρικό μονοπάτι στην ευθεία πορεία της ανόδου. Δοκίμασαν τα πάντα Μίλησαν για αυτό και πολλά βιβλία γράφτηκαν από τα κηρύγματά τους. Αλλά αντί όλα αυτά τα βιβλία να δημιουργήσουν ανθρώπους με θρησκευτικότητα πνευματικότητα και αλληλεγγύη δημιούργησαν ανθρώπους που στράφηκαν ο ένας ενάντια στον άλλον. Παράλογο, είναι ένα παράλογο πράγμα, αλλά συνέβη. Έτσι όλα αυτά τα βιβλία που γράφτηκαν Όλα ήταν ένα παιχνίδι προσανατολισμένο στη δύναμη, αλλά και στο χρήμα. Όταν βλέπουμε την έκβαση όλων των θρησκειών, αισθανόμαστε ότι είναι όλα κούφια. Μιλούν για αγάπη, για συμπόνια, αλλά όλα γίνονται για έναν συγκεκριμένο σκοπό. Όλα αυτά, μερικές φορές, είναι ένα πολιτικό παιχνίδι επειδή οι άνθρωποι ακόμα θεωρούν ότι πρέπει να έχουν δύναμη, όχι πνευματική δύναμη, αλλά εγκόσμια δύναμη έτσι ώστε να μπορούν να εξουσιάζουν ολόκληρο τον κόσμο. Αυτή η κυριαρχία άρχισε τόσο πολύ να δουλεύει μέσα στο ανθρώπινο μυαλό που δημιούργησε πολέμους, δολοφονίες, όλων των ειδών τις βιαιοπραγίες.

Όλα τα είδη των ψευδαισθήσεων, όλα τα είδη των παρανοήσεων, όλα τα είδη αυτοεπιβαλλόμενης άγνοιας, όλα πρέπει να εξαφανιστούν. Η Αλήθεια δεν είναι κοφτερή, δεν είναι σκληρή, δεν είναι κάτι που αφομοιώνεται δύσκολα. Οι άνθρωποι νόμισαν ότι η αλήθεια πρέπει να είναι κάτι πολύ καταστρεπτικό ή πολύ σκληρό που θα δημιουργούσε προβλήματα μεταξύ των ανθρώπων, που δεν θα έπρεπε να έχουν Υπάρχει κάτι το ιδιόμορφο στα ανθρώπινα όντα που τα κάνει να βλέπουν τα πράγματα με λάθος τρόπο, να δέχονται το λάθος μήνυμα, Αυτό είναι πολύ συνηθισμένο σε ανθρώπους που θέλουν να κυριαρχούν πάνω σε άλλα άτομα. Αυτό το έχω δει να συμβαίνει στη χώρα Μου τη στιγμή που οι άνθρωποι θέλησαν να έχουν χωριστά έθνη. αυτοί οι λίγοι που ήθελαν να γίνουν κάτι σπουδαίο στη χώρα τους. Γι' αυτό δεν ήθελαν ποτέ να είναι σε μια χώρα όπου δεν θα μπορούσαν να ανέλθουν. Χώρισαν εκείνες τις χώρες και με αυτή τη διάσπαση, είδα ότι όλες αυτές οι χώρες υποφέρουν πάρα πολύ. Δεν υπάρχει ανάπτυξη, έχουν οικονομικό πρόβλημα, υπάρχουν εκεί όλων των ειδών τα προβλήματα Και επίσης η μητρόπολη υποφέρει, επειδή έχουν αναπτύξει Αναπτύσσεται, ωριμάζει και επίσης παράγει τους σπόρους του εκεί. Αλλά αν υποθέσουμε ότι κόβετε το λουλούδι και το παίρνετε τι θα συμβεί; Το δέντρο αναμφίβολα χάνει το λουλούδι, αλλά την μεγαλύτερη απώλεια θα την υποστεί το λουλούδι. Τώρα για αυτό που αυτοί οι άνθρωποι έκαναν, είδατε ποιο ήταν το αποτέλεσμα.

Οι άνθρωποι που προσπάθησαν να έχουν τη χώρα τους, την περιοχή τους, σκοτώθηκαν, δολοφονήθηκαν, κακοποιήθηκαν και μερικοί από αυτούς είναι στη φυλακή. Όλοι πρέπει να μάθουμε να είμαστε ένα. Εάν μετά από τη Σαχάτζα Γιόγκα, μετά από την Αφύπνισή σας, δεν καταλαβαίνετε αυτό το μήνυμα, ότι όλοι πρέπει να είμαστε ένα, μια ενιαία μονάδα, ένα ενιαίο σώμα, εάν ταυτίζεστε με άλλα πράγματα, τότε δεν έχετε καθόλου αναπτυχθεί, δεν έχετε ωριμάσει. Ένα πολύ σημαντικό σημείο που πρέπει να καταλάβετε την ημέρα του Σαχασράρα, και δρουν μέσα από την περιοχή που βρίσκονται πάνω στα ενεργειακά κέντρα και λύνουν τα προβλήματα. Αυτά τα επτά κέντρα γίνονται ένα ενεργούν από κοινού. Η πλήρης ολοκλήρωση πραγματοποιείται σε αυτά τα κέντρα επειδή κυβερνώνται από αυτά τα επτά κύρια ενεργειακά κέντρα όπως τα ονομάζουμε, μπορείτε να τα αποκαλέσετε με οποιοδήποτε όνομα, για αυτό το λόγω όλα τα τσάκρας σας είναι ενσωματωμένα. που είναι επίσης ευλογημένα από τη Θεία δύναμη, αμέσως ενσωματώνονται σαν τα μαργαριτάρια περασμένα σε μια κλωστή. Είναι κάτι παραπάνω από αυτό, είναι πολύ παραπάνω από αυτό. σαν να μην υπάρχει καμία διαφορά στην εκδήλωσή τους. Ας υποθέσουμε ότι κάποιο τσάκρα είναι μπλοκαρισμένο δηλαδή κάτι δεν πάει καλά σε φυσικό, διανοητικό, συναισθηματικό επίπεδο, ή οπουδήποτε αλλού εντοπίζεται.

Τα άλλα ενεργειακά κέντρα προσπαθούν να βοηθήσουν αυτό το άρρωστο κέντρο και να βοηθήσουν την εξέλιξη δεν μπορείτε να ενσωματωθείτε εξωτερικά. Η εσωτερική ολοκλήρωση είναι η μεγάλη ευλογία της Σαχάτζα Γιόγκα, έτσι ώστε ένας άνθρωπος που παίρνει την Αυτογνωσία να διαμορφώνεται σε μια ανώτερη προσωπικότητα από την κανονική. Εγκαταλείπει κανείς τόσα πολλά πράγματα που πολύ δύσκολα τα σταματάει κάποιος. Όλα αυτά τα επτά ενεργειακά κέντρα που έχουμε μέσα μας καθοδηγούνται



αρμονικά από τα αντίστοιχα κέντρα του εγκεφάλου. Η βοήθεια που προέρχεται από αυτήν την από κοινού λειτουργία, βοηθά την ολοκληρωτική ενσωμάτωση όλων των ενεργειακών κέντρων. Στην κατάσταση που βρισκόμαστε, δεν είμαστε ολοκληρωμένοι επειδή το μυαλό μας πηγαίνει σε μια πλευρά, το σώμα μας πηγαίνει σε μια άλλη Δεν ξέρουμε τι πρέπει να κάνουμε ποιο είναι το καλύτερο που πρέπει να κάνουμε. Αλλά μετά από την Αυτογνωσία, στο φως του Πνεύματος Παραδείγματος χάριν, μετά την Αυτογνωσία μπορείτε να κρίνετε τους ανθρώπους από τις δονήσεις τους. Δεν είναι απαραίτητο να χρησιμοποιήσετε το μυαλό σας για αυτό. Με τις δονήσεις σας αμέσως καταλαβαίνετε τι συμβαίνει σε εσάς και στους άλλους. Έτσι εδώ έχουμε μια διπλή διόρθωση: η μια είναι ότι βλέπετε την ύπαρξή σας τον εαυτό σας, η γνώση του εαυτού σας έρχεται σε σας.

Η δεύτερη είναι ότι μπορείτε επίσης να αντιλαμβάνεστε έναν άλλο άνθρωπο τι είναι αυτό που έχει κάνει. Εάν κάποιος δεν είναι Σαχάτζ και υποστηρίζει ότι είναι μπορείτε εύκολα να ανακαλύψετε ότι δεν είναι Σαχάτζ, ότι η συμπεριφορά του δεν είναι Σαχάτζ. Το καλύτερο για όλους μας είναι να επιτύχουμε αυτή την ενσωμάτωση δουλεύοντας μέσα μας. Δεν πρέπει να το αποφύγουμε, αλλά πρέπει να δεχτούμε ότι όποιες ατέλειες είχαμε, οτιδήποτε λανθασμένο κάναμε όποια λανθασμένη σκέψη και αν είχαμε, σε ό,τι καταστρεπτικό είχαμε οδηγηθεί, όλα αυτά πρέπει να εξαφανιστούν επειδή είσαστε Σαχάτζα Γιόγκις. Οι Σαχάτζα Γιόγκις έχουν να κάνουν μια ιδιαίτερη δουλειά. τη δύναμη ή την κυριαρχία. Δεν είστε έτσι. Στη Σαχάτζα Γιόγκα δουλεύετε για τη χειραφέτηση της ανθρωπότητας. Η ουσία είναι ότι το Σαχασράρα είναι ένα παγκόσμιο πεδίο που εισερχόμαστε. Έτσι, όλα αυτά τα δευτερεύοντα πράγματα όπως η φυλή σας, η χώρα σας η θρησκεία σας και όλα αυτά που είναι τεχνητά εμπόδια μεταξύ των ανθρώπων Αυτό πρέπει να συμβεί σε όλους τους Σαχάτζα Γιόγκις όταν βρίσκονται μαζί.

Πρέπει να καταλάβουν ότι δεν είναι Δεδομένου ότι γνωρίζετε τι συμβαίνει στην Κάλι Γιούγκα Αλλά ποιο είναι το φως του Πνεύματος που πρόκειται να σας δείξει Ξεκινώντας από τον εαυτό σας, βλέπετε με μεγάλη έκπληξη, Δεν θα έπρεπε να τα έχετε κάνει αλλά τα κάνατε όλα αυτά είναι από άγνοια. Αλλά τώρα έχετε το Σαχασράρα σας ανοικτό. Από το ανοικτό Σαχασράρα παίρνετε Με αυτή την υποδοχή, μπορούμε να πούμε η θρέψη του Σαχασράρα σας με αυτόν τον τρόπο τόσα πολλά λάθη και έχετε παρεξηγήσει τους ανθρώπους. Αυτό μερικές φορές σας πηγαίνει πάρα πολύ μακριά από τον εαυτό σας. Αλλά μόλις έρθει αυτό το φως και το Σαχασράρα σας τραφεί, σε αυτό το φως βλέπετε ξεκάθαρα τι λάθος κάνατε στον εαυτό σας. αλλά και τα ελαττώματα της κοινωνίας μέσα στην οποία ζείτε. Βλέπω ανθρώπους που αμέσως μόλις παίρνουν την Αυτογνωσία τους, Άλλος λέει: «Μητέρα, ήμουν πολύ πατριώτης, αλλά τώρα βλέπω τι είναι ο πατριωτισμός». Καθένας αρχίζει να βλέπει το υπόβαθρό του Από τη στιγμή που το εγκαταλείπεται, δεν ταυτίζεται πλέον με σας. Είναι τόσο αυθόρμητο αυτό που συμβαίνει. Το μόνο πράγμα που εσείς πρέπει να μάθετε είναι να είστε αυθόρμητοι.

Διαπιστώνω στους Σαχάτζ ανθρώπους, ότι αν και είναι έξω από αυτήν τη ψευδαίσθηση, αυτόν τον ωκεανό της αυταπάτης Αυτό δεν πρέπει να συμβαίνει. Αυτό συμβαίνει μόνο όταν οι άνθρωποι δεν διαλογίζονται. Όταν λέμε ότι πρέπει να διαλογίζεστε, λαμβάνεται ως ένα είδος τελετουργικού ή κάποιου στυλ της Σαχάτζα Γιόγκα, όχι. Ο διαλογισμός είναι για σας, για να σας πάει βαθιά μέσα σας να επιτύχετε όλο αυτό που το Σαχασράρα θέλει να σας δώσει. Να επιτύχετε αυτό το επίπεδο της αποταύτισης και της κατανόησης, μόνο μέσω του διαλογισμού. και εγκαθίσταται στο Σαχασράρα, στη Συνειδηση χωρίς Σκέψη. Κατόπιν η πραγματικότητα του Σαχασράρα, η ομορφιά του Σαχασράρα αρχίζει να επιδρά στο χαρακτήρα σας, στην ιδιοσυγκρασία σας. Πρέπει να διαλογίζεστε όχι να κάνετε διαλογισμό μόνο για να νιώσετε καλά ή για να πείτε ότι «πρέπει να διαλογίζομαι» αλλά επειδή ο διαλογισμός είναι πολύ σημαντικός για όλους σας. που να εμποτιστείτε με την ομορφιά του. Εάν δεν χρησιμοποιείτε το Σαχασράρα σας κατ' αυτό τον τρόπο, μετά από κάποιο διάστημα θα διαπιστώσετε ότι το Σαχασράρα θα κλείσει δεν θα έχετε καθόλου δονήσεις Έτσι είναι πολύ, πολύ σημαντικό το να διαλογίζεστε.

Μπορώ αμέσως να αντιληφθώ έναν άνθρωπο που διαλογίζεται και κάποιον που δεν διαλογίζεται. Επειδή κάποιος που δεν διαλογίζεται νομίζει πως: να εμπλουτιστείτε με την ομορφιά της πραγματικότητας. Παραδείγματος χάριν, θα έλεγα για τον Εαυτό Μου ότι αυτό που έκανα ήταν να ανακαλύψω μια μέθοδο είναι όλοι Σαχάτζα Γιόγκις, όχι. Πρέπει να έχετε παρατηρήσει πως όποτε έχετε πρόγραμμα, Ο λόγος είναι ότι δεν διαλογίζονται. Χωρίς διαλογισμό δεν καταλαβαίνετε τι είναι το καλύτερο για σας. ότι θα διαλογίζεστε κάθε νύχτα κάθε απόγευμα, ίσως επίσης και το πρωί. Όποτε είναι δυνατό, εάν μπορείτε να μπειτε σε διάθεση διαλογισμού Κατόπιν οτιδήποτε είναι καλό για σας, οτιδήποτε είναι καλό για την κοινωνία σας για τη χώρα σας, όλα συμβαίνουν από αυτήν την Θεία Δύναμη. Δεν είναι απαραίτητο να υπερνικήσετε τη Θεία Δύναμη δεν είναι απαραίτητο να διατάξετε, δεν είναι απαραίτητο να ζητήσετε. Μέχρι να ανοίξει το Σαχασράρα σας οι ευλογίες της Θείας Δύναμης δεν μπορούν να έρθουν σε σας, δεν μπορούν. Αλλά η δική σας ανάπτυξη είναι εφικτή μόνο όταν διαλογίζεστε και το Σαχασράρα σας είναι απολύτως ανοιχτό και ανοιχτό στην Αλήθεια.

Η Αλήθεια τώρα είναι ότι αυτή η Θεία Δύναμη είναι συμπόνοια, είναι αγάπη. Αυτή είναι η Αλήθεια. Αλλά δεν είναι αλήθεια ότι επειδή έχετε τα παιδιά σας έχετε την οικογένειά σας, πρέπει να προσκολλάστε. Η προσκολλημένη αγάπη δεν είναι αλήθεια. ποτέ δεν μπορείτε να δείτε τα προτερήματα αυτού του ανθρώπου. Αλλά η ολοκληρωτικά αποταυτισμένη αγάπη η προσωπικότητά του θα βελτιωθεί όλα θα δουλέψουν με έναν πολύ μεγάλο τρόπο και η ζωή του θα αλλάξει. Αυτή η προσκόλληση θα μπορούσε να είναι οτιδήποτε. Παραδείγματος χάριν μπορείτε να είστε προσκολλημένοι στη χώρα σας, στην κοινωνία σας στην οικογένειά σας, μπορεί να είναι οποιοδήποτε είδους προσκόλληση. Αλλά όταν το Σαχασράρα ανοίγει μαθαίνετε ένα πράγμα και αυτό είναι η μη ταύτιση. Απλά συμβαίνει να μην ταυτίζεστε Στη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν πιστεύουμε σε ανθρώπους που απομακρύνονται δεν είναι αυτό το ζητούμενο.

είστε κοντά στον καθένα, αλλά είστε ένα μη προσκολλημένο άτομο. Είναι η κατάσταση του μυαλού που επιτυγχάνετε όταν το Σαχασράρα είναι ανοιχτό. Κατόπιν σε αυτή την κατάσταση, συναναστρέφεστε με ανθρώπους, με προβλήματα, με καταστάσεις δεν μπορεί ποτέ να σας δώσει την πλήρη εικόνα του τι συμβαίνει ποια είναι η αλήθεια για οποιαδήποτε κατάσταση. Αυτή η αποταύτιση βοηθά. Το μέγιστο πράγμα της αποταύτισης είναι ότι δεν επηρεάζεστε. Δεν έχει νόημα το να λέτε: «Ω! Μητέρα, αν δεν επηρεάζεσαι, πώς μπορείς να αισθανθείς ένα άλλο πρόσωπο; επειδή μόνο εάν αισθάνεσαι έναν άλλο άνθρωπο μπορείς να λύσεις το πρόβλημα». Δεν είναι ένα πραγματικό συναίσθημα επειδή δεν βοηθά. Κάποιος κλαίει, κλαίτε και εσείς. Κάποιος έχει πρόβλημα, έχετε και εσείς πρόβλημα.

Αυτό δεν βοηθά τον άλλον, ούτε εσάς θα σας βοηθήσει. Έτσι το να μην είστε προσκολλημένος, σε καμία περίπτωση δεν σημαίνει ότι δεν αισθάνεστε κάποιον άλλον. Αισθάνεστε. Αισθάνεστε την αγωνία του, το πρόβλημα του, Αλλά δεν είναι προσκολλημένο το συναίσθημά σας και έτσι αναλαμβάνει η Πανταχού Παρούσα Δύναμη. στην ικανότητα αυτής της Πανταχού Παρούσας Δύναμης. Από τη στιγμή που δεν ταυτίζεστε λέτε: «Εσύ το κάνεις» τέλος. Μόλις πείτε ότι: «Εσύ θα το κάνεις, Εσύ είσαι αυτό που θα το κάνει» η κατάσταση αλλάζει εντελώς, επειδή μεταβιβάζετε όλες τις ευθύνες σας, όλα τα προβλήματά σας σε αυτήν τη Θεία Δύναμη που είναι τόσο ισχυρή, τόσο ικανή, που μπορεί να επιλύσει τα πάντα. και είστε εσείς αυτοί που πρόκειται να το λύσουν τότε η Θεία Δύναμη λέει: «Εντάξει, δοκίμασε την τύχη σου». θαλυθεί. Έχουμε όλα τα είδη προβλημάτων στη Σαχάτζα Γιόγκα, είναι ολιγάριθμοι, αισθάνεστε πολύ άσχημα για αυτό.

Γιατί θα έπρεπε να ανησυχήσουμε; Όταν έχουμε διαθέσιμη τη Θεία Δύναμη μέσω του Σαχασράρα μας, γιατί να σκεφτούμε για αυτό; Απλά αφήστε το στη Θεία Δύναμη. Αλλά είναι κάτι πολύ δύσκολο για τα ανθρώπινα όντα επειδή ζουν με το Εγώ τους, ζουν με τις προκαταλήψεις τους. Αλλά εάν φύγει η προσκόλληση προς όλα αυτά τα πράγματα, τότε αυτό που κάνετε είναι το να αφήνετε τις καταστάσεις σε αυτήν την Δύναμη. Ο Κρίσνα έχει πει στη Γκίτα: "Sarva dharmanam parityajya mamekam sharanam vraja" «Ξεχνά όλα τα Ντάρμα σου». Ντάρμα σημαίνει ότι έχουμε το Ντάρμα της συζύγου του συζύγου, ως μέλους της κοινωνίας, όλα έχουν το δικό τους Ντάρμα. Αλλά λέει: «Αφήστε τα. Αφήστε τα σε Μένα και Εγώ θα τα διαχειριστώ». «Η Θεία Δύναμη θα λύσει τα προβλήματά μας». Για τα ανθρώπινα όντα είναι μια πολύ δύσκολη κατάσταση και αυτή η κατάσταση μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσω του διαλογισμού. Αλλά δεν λέω να διαλογίζεστε για ώρες, δεν είναι απαραίτητο.

Αλλά με πλήρη πίστη στον εαυτό σας και στη Θεία Δύναμη, Αυτό πρέπει να επιτύχουμε. Αυτό είναι δυνατόν και για τους άνδρες και για τις γυναίκες. Δεν χρειάζεται να σκεφτείτε: «Πώς μπορούμε, Μητέρα, να το κάνουμε τελικά;» Εκείνοι που έχουν έλλειψη αυτοπεποίθησης, δεν μπορούν να κάνουν τίποτα. Αλλά όσοι παραδίνονται και όσοι σκέφτονται ότι μπορούν να το κάνουν μπορούν να διαχειριστούν όλη αυτήν τη μεταφορά της δύναμής τους στη Θεία Δύναμη. Απλά μεταβιβάστε την στη Θεία Δύναμη. Ας υποθέσουμε ότι έχω ένα αυτοκίνητο που μπορεί να Με μεταφέρει. δεν χρειάζεται να σπρώξω το αυτοκίνητό μου. Απλά κάθομαι και το χρησιμοποιώ. εάν το Σαχασράρα σας κατακλύζετε απολύτως και εντελώς από αυτή, κατόπιν θα μείνετε κατάπληκτοι από το πώς επιλύονται τα πράγματα για σας. Θα σας δώσω το παράδειγμα ενός Σαχάτζα γιόγκι, που δεν ζει πια.

Ήταν ψαράς, ένας συνηθισμένος ψαράς, αλλά ήταν μορφωμένος Όταν βγήκε, είδε ότι όλος ο ουρανός είχε καλυφθεί από σύννεφα και κόντευε να ξεσπάσει μεγάλη καταιγίδα. Αναστατώθηκε από αυτό: «Τι είναι αυτό;» είπε. Το Σαχασράρα του ήταν τόσο ανοικτό και καλό και αμέσως είπε: να σταματήσει αυτό που συμβαίνει. Δεν θέλω να βρέξει και να έχω οποιοδήποτε πρόβλημα, μέχρις ότου επιστρέψω σπίτι και πέσω για ύπνο». «Μητέρα, όλα τα σύννεφα ήταν συνέχεια εκεί, αλλά δεν έβρεξε, δεν έγινε τίποτα και δεν υπήρξε κανένα είδους πρόβλημα». Πήγε στο άλλο νησί όπου έπρεπε να πάει, έκανε τη δουλειά της Σαχάτζα

Γιόγκα και επέστρεψε. Μόνο όταν πήγε για ύπνο, Η φύση, τα πάντα, κάθε φύλλο, κάθε λουλούδι, όλα, δουλεύουν μέσω της Θείας Δύναμης. Γι' αυτό δεν πρέπει το Εγώ να μας λέει ότι μπορούμε να κάνουμε κάτι οι ίδιοι, δεν έχετε ωριμάσει ακόμα στη Σαχάτζα Γιόγκα. Αλλά το να αναπτυχθείτε στη Σαχάτζα Γιόγκα δεν πρέπει να είναι δύσκολο για σας επειδή έχετε καθοδήγηση. Εκείνοι οι άνθρωποι που πήραν την Αφύπνισή τους, ήταν πολύ λίγοι πόσο πρέπει να αγωνίστηκαν όλοι τους!

Κανείς δεν τους καθοδηγούσε, κανένας δεν τους βοηθούσε, κανένας δεν τους έλεγε για αυτό που μπορούν να επιτύχουν. Είδαν όλο τον κόσμο από μια άλλη γωνία όπως μπορείτε και εσείς να τον δείτε, αλλά δεν ήταν αναστατωμένοι και είχαν αυτοπεποίθηση, και το πέτυχαν μέσω της εξέλιξης του διαλογισμού τους. Ο τρόπος που έχουν γράψει μερικά σπουδαία βιβλία, και είναι εκπληκτικό Δεν μπορεί κανείς να καταλάβει ότι δεν είχαν καμία καθοδήγηση, ότι προσπαθούσαν πάντα να φροντίσουν το Σαχασράρα τους. Οι σκέψεις έρχονται όλη την ώρα, επειδή ένας άνθρωπος γεννιέται και αντιδρά σε όλα. Αντιδράτε σε αυτό και αντιδράτε στο άλλο, για να μπορέσει να κατοικήσει στο Σαχασράρα. Καταρχήν, πρέπει να δείτε, ποιο είδος σκέψεων σας έρχεται. Μόλις αρχίσετε να το κάνετε αυτό, αυτές οι σκέψεις θα αρχίσουν να εξαφανίζονται. Αυτές οι σκέψεις προέρχονται από δυο πράγματα: το ένα είναι το Εγώ και το άλλο οι προκαταλήψεις σας. που δεν επιτρέπουν στο Άγκνια να ανοίξει. Από το πρώτο, όταν υπάρχει προκατάληψη προικίζεστε με αυτό το είδος φόβου: «Δεν πρέπει να το κάνω αυτό, δεν πρέπει να το κάνω εκείνο.

Δεν επιτρέπεται, αυτό δεν επιτρέπεται». Αυτό είναι η προκατάληψη. Η προκατάληψη μπορεί να είναι πολλών ειδών. Το εγωιστικό μέρος είναι ότι: τα οποία εναλλάσσονται όλη την ώρα. Έτσι είναι σημαντικό να μπούμε στη Συνείδηση χωρίς Σκέψη, να τραφεί το Σαχασράρα από την Κουνταλίνη. Επειδή η Κουνταλίνη δεν μπορεί αλλιώς να το διαπεράσει. Για αυτό, όπως είπα, υπάρχουν δύο Μπίτζα μάντρας: το ένα είναι το «ΧΑΜ» και το άλλο το «ΚΣΑΜ» Εάν προκαταβάλλετε φοβάστε, Αυτές τις μέρες, οι άνθρωποι περιγράφουν τους εαυτούς τους, λέγοντας: «Είμαι εξωστρεφής». Κάποιος άλλος θα πει: «Είμαι εσωστρεφής». Κάποιος θα πει: «Είμαι χίπης, είμαι αυτό, είμαι εκείνο». Μπορούν να αποδώσουν στους εαυτούς τους όλα αυτά τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα.

Αλλά όλες αυτές οι ιδέες είναι εξωτερικές, δεν είναι εσωτερικές. Για να φτάσετε στην εσωτερική πλευρά σας, στη λεπτότερη πλευρά της ύπαρξής σας, πρέπει να επιτρέψετε στην Κουνταλίνη να περάσει από το Άγκνια. στους σύγχρονους καιρούς και για να το επιτύχετε πρέπει να διαλογίζεστε. Αν μπορείτε να διαλογίζεστε με πλήρη πίστη στον εαυτό σας, Και όταν ανοίξει το Άγκνια, θα εκπλαγείτε, γιατί το Σαχασράρα περιμένει για να σας δώσει Η σύνδεση του Σαχασράρα σας με την Πανταχού Παρούσα Δύναμη εδραιώνεται. Θα εκπλαγείτε με το πώς όλα αυτά τα επτά ενεργειακά κέντρα λειτουργούν για σας, πώς σας βοηθούν, πώς προσπαθούν να σας δώσουν την πραγματική γνώση για τα πάντα. Αυτή η πραγματική γνώση που παίρνετε, είναι γεμάτη χαρά. Δεν είναι απαραίτητο να αρχίσετε να διαβάζετε κάποιο βιβλίο. Σε κάθε κατάσταση και σε κάθε πρόσωπο, σε κάθε λουλούδι, Μόλις δείτε το χέρι του Θείου, το Εγώ σας αρχίζει να εξαφανίζεται, μόλις πείτε: «Εσύ Είσαι. Εσύ τα κάνεις όλα». Αλλά όταν θανατώνεται και τα έντερα της γίνονται κλωστές που χρησιμοποιούνται για τον καθαρισμό του βαμβακιού, τότε λέει: «Εσύ είσαι, Εσύ είσαι, Εσύ είσαι».

πρέπει να χαθείτε σε αυτήν τη Θεία δύναμη: Ήμουν μόνο μια σταγόνα και περιήλθα σε αυτόν τον ωκεανό της συνειδητοποίησης της Θείας Δύναμης και Εκείνη αναλαμβάνει και τα βγάζει εις πέρας». Αυτό θα σας βοηθήσει πολύ να γίνετε ένας μεγάλος Σαχάτζα Γιόγκι. Αναπτύσσετε θεραπευτικές δυνάμεις, αλλά ακόμα δεν είστε υπερήφανοι για αυτό. Αναπτύξατε, φυσικά, δυνάμεις για την αφύπνιση, δεν είστε υπερήφανοι για αυτό. Αναπτύσσετε τόσες δημιουργικές δυνάμεις και δεν είστε υπερήφανοι για αυτό. Αλλά το μέγιστο πράγμα που σας συνέβη, είναι ότι γίνατε μια παγκόσμια προσωπικότητα. κάθε έθνους όπου έχει προβλήματα. Επειδή οι άλλοι, ίσως επιθυμούν να τα χρησιμοποιήσουν για δικό τους σκοπό, ίσως για τα μέσα επικοινωνίας, ίσως για κάτι άλλο. Αλλά εσείς θέλετε να δείτε αυτά τα προβλήματα να λύνονται. που οτιδήποτε σας ενοχλεί, αμέσως Εκείνη αναλαμβάνει και το επιλύει.

Πάρα πολλά προβλήματα έχουν λυθεί από τη Σαχάτζα Γιόγκα και επίσης μπορούν να λυθούν σε ένα συμπαγές επίπεδο, αυτό που γίνεται είναι ότι γίνεστε ένα είδος οχήματος ή μπορείτε να γίνετε σαν ένα κανάλι για τη Θεία Δύναμη μέσα από το οποίο μπορεί να δρα, γιατί είστε μια καθαρά παγκόσμια προσωπικότητα. Όχι προσκολλημένοι σε αυτό, όχι προσκολλημένοι στο άλλο, αλλά μια καθαρή Σαχάτζ προσωπικότητα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί πολύ εύκολα από τη Θεία Δύναμη. πρέπει να είμαστε προσεκτικοί για κάποια πράγματα που έχουμε. Αρχικά για το θυμό. Ο θυμός είναι το χειρότερο πράγμα που έχουμε. Θυμό για τι; Υπάρχουν άνθρωποι που μιλούν έτσι: «Ήμουν πολύ θυμωμένος» Ο θυμός είναι ένα σημάδι πλήρους ηλιθιότητας, απόλυτης ηλιθιότητας. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να θυμώνουμε με κάποιον, επειδή Με το θυμό χαλάτε τον εαυτό σας. Με το θυμό χαλάτε πραγματικά ολόκληρη την κατάσταση. Έτσι δεν υπάρχει λόγος, κανένας λόγος να έχετε θυμό για οτιδήποτε. Αλλά εάν συμβαίνει κάτι που σας θυμώνει, θα πρέπει να καθίσετε κάτω και να δείτε από μόνι σας Βλέποντάς το, θα σας βοηθήσει να λυθεί αυτό το

πρόβλημα.

Πρέπει, καταρχήν, να συνειδητοποιήσετε όλοι ότι είστε μια ιδιαίτερη προσωπικότητα, ότι το Σαχασράρα σας έχει ανοίξει σε αυτή τη Θεία Δύναμη, σαν να εισέρχεστε στο βασίλειο της Θεϊκότητας. Είστε σπουδαίοι καλεσμένοι σε αυτήν τη σπουδαία αυλή της Θείας κτίσης. Δεν είστε ένα συνηθισμένο πρόσωπο. Μόλις καταλάβετε γιατί έχετε τη Σαχάτζα Γιόγκα και γιατί πήρατε Αφύπνιση, ότι υπάρχει κάτι το ιδιαίτερο, αυτό δεν πρέπει να σας δώσει εγωισμό. Δεν είναι για το Εγώ που το αποκτήσατε, αλλά για να καταλάβετε ότι πρέπει να αφιερώσετε στα χέρια του Θείου. Θα μπορούσα να εξηγήσω αυτό το έργο κάπως έτσι: ας υποθέσουμε, ότι είστε ένας καλλιτέχνης. Στο χέρι του καλλιτέχνη βρίσκεται το πινέλο και το πινέλο βρίσκεται εκεί, δεν σκέφτεται ποτέ ότι κάνει κάτι. Ο καλλιτέχνης τα κάνει όλα. Με τον ίδιο τρόπο όταν είστε ένα με τη Θεία Δύναμη, Είναι ο καλλιτέχνης που διευθύνει». Ποιος είναι ο καλλιτέχνης; Είναι αυτή η Θεία Δύναμη που σας αγαπά, που ενδιαφέρεται για σας, Θα εκπλαγείτε, έχω τόσες επιστολές από ανθρώπους, πώς η Σαχάτζα Γιόγκα τους έχει βοηθήσει, πώς τη σωστή στιγμή πήραν βοήθεια, πώς σώθηκαν από πλήρη καταστροφής.

Τόσοι πολλοί άνθρωποι Μου έχουν γράψει. εάν είστε ένα με το Θείο, σας φροντίζει. Εάν θέλετε να καταστραφείτε, σας δίνει την ελευθερία, πλήρη ελευθερία. Εάν θέλετε να καταστραφείτε, καταστραφέτε. Εάν δεν θέλετε να δεχτείτε τη Θεία Δύναμη, εντάξει, μην την δεχτείτε. Έχετε την πλήρη ελευθερία να κάνετε ότι θέλετε με τον εαυτό σας. Η ελευθερία είναι ένα πράγμα που σας έχει δώσει και για αυτό πρέπει να συγκρατήσετε αυτή την ελευθερία και να σεβαστείτε τη Θεία Δύναμη. Πρέπει να πω ότι Μου αρέσει η ημέρα της Μητέρας, επειδή νομίζω πως μόνο μια μητέρα μπορεί να τα βγάλει πέρα με τρόπο. Πρέπει κανείς να έχει υπομονή με τους ανθρώπους. Είδα ότι όλες αυτές οι μεγάλες ενσαρκώσεις που ήρθαν, απλά εξαφανίστηκαν, έζησαν για ένα πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, πολύ σύντομο.

Ο ένας σταυρώθηκε περίπου τριάντα τριών ετών, ο άλλος εισήλθε σε σαμάντι είκοσι τριών ετών Δεν μπορούσαν να δουν Νομίζω ότι έχασαν την εμπιστοσύνη τους ή ίσως σκέφτηκαν ότι είναι ανώφελο να δουλέψουν για αυτούς τους ανθρώπους. Με αυτό τον τρόπο, υποστήριξαν ότι είναι καλύτερο να εξαφανιστούν. Θα συνεχίσει να προσπαθεί για το παιδί της. Θα το παλέψει μέχρι το τέλος, για να δει ότι το παιδί παίρνει όλα τα οφέλη. Αυτή η υπομονή, η αγάπη και η συγχώρεση είναι έμφυτα σε μια μητέρα, Όχι για κάποιο επίτευγμα, για ένα μεγάλο όνομα ή όπως το αποκαλείτε, κάποιου είδος βραβείου ή κάτι παρόμοιο. Το κάνει μόνο, επειδή είναι μητέρα. Αυτό είναι το σημάδι κάθε μητέρας, εάν είναι πραγματική μητέρα: τουλάχιστον για τα δικά της παιδιά θα τα βγάλει πέρα. Θα τα επιλύσει όλα, κάθε μέρα και θα προσπαθήσει να σώσει το παιδί από την καταστροφή. Αλλά η Σαχάτζα Γιόγκα είναι μια πολύ μεγαλύτερη οικογένεια και για αυτό πρέπει πραγματικά να δουλέψετε μέσω της Αρχής της Μητέρας. που έκαναν σπουδαία δουλειά και πάλεψαν ως πολεμιστές.

Σκέφτηκα λοιπόν ένα πράγμα, ότι δεν υπάρχει λόγος να καθιερωθεί το Ντάρμα καταρχήν πρέπει να τους δώσω Αφύπνιση. θα γίνουν αυτόματα ηθικοί. Δεν ξέρουν πώς να αντέξουν μια τέτοια επιβολή, δεν μπορούν να την αφομοιώσουν. Ο καλύτερος τρόπος Μόλις έρθει το φως του Πνεύματος, κάτω από αυτό το φως, τα βλέπουν όλα καθαρά και δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Αλλά αργότερα, πήραν την εξουσία άνθρωποι που δεν ήθελαν να μιλήσουν για τη Μητέρα, επειδή αυτό δεν θα τους επέτρεπε να δικαιολογήσουν τον τρόπο που οι ίδιοι συμπεριφέρονταν. Έτσι είπαν ότι είναι καλύτερα να μην μιλούν για τη Μητέρα. Εκείνοι επίσης που ήταν πολύ προηγμένοι άνθρωποι, πολύ ώριμοι, πραγματικές ενσαρκώσεις μιλούσαν συνεχώς για τη Μητέρα, αλλά τα λόγια είναι μόνο λόγια. Αυτή η κατάσταση έπρεπε να επιλυθεί με μητρικό τρόπο. Να έχετε περισσότερες μητρικές ποιότητες παρά πατρικές. Να μην έχετε φιλοδοξίες, να μην υπάρχει ανταγωνισμός, ζήλεια, τίποτε από αυτά.

και να μεγαλώσουν πνευματικά. Εάν αυτή είναι η επιδίωξη σας, θα εκπλαγείτε από το πόσο ικανοποιημένοι θα αισθάνεστε, αλλά όταν πραγματικά συμβαίνει, όταν λαμβάνει χώρα μέσα μας. Αυτή η ποιότητα είναι πολύ χρήσιμη Αλλά πρέπει και να διορθώνετε τους άλλους. Υπάρχει τρόπος διόρθωσης των ανθρώπων που προέρχονται όχι από το Θείο κόσμο, αλλά από τον κανονικό κόσμο. Η διόρθωσή τους είναι μια δύσκολη δουλειά. Μερικοί άνθρωποι είναι τόσο ευέξαπτοι που δεν μπορούν να το αντέξουν. Δεν πειράζει, πρέπει να τους συγχωρήσετε. Αλλά καλύτερα να επικεντρωθείτε στους ανθρώπους που είναι απλοί, αξιαγάπητοι, στοργικοί Ο τρόπος που συμπεριφέρεστε προς τους άλλους πρέπει να είναι μητρικός. υπάρχει έλλειψη περιγραφής της σχέσης μητέρας-παιδιού, για το πώς η μητέρα βλέπει το παιδί, πώς αυτό περπατά, πώς πέφτει κάτω, Όλα αυτά τα όμορφα πράγματα έχουν περιγράψει, αλλά όχι στις δυτικές χώρες. Δεν ξέρω, δεν είδαν ποτέ αυτό το σημείο.

της προσοχής της μητέρας: πώς αγαπά, πώς είναι ευγενική, πώς ανέχεται τόσες πολλές ανοησίες και πώς τα κρατά όλα μέσα

της, όχι για να τα χρησιμοποιήσει ενάντια στο παιδί ή να το ενοχλήσει. Μερικές φορές πρέπει να διορθώσετε, πρέπει να μιλήσετε. Αν το κάνετε στο σωστό χρόνο, στο σωστό τόπο, το παιδί καταλαβαίνει την ουσία, όποια και αν είναι. Συνεχώς συγχωρεί και διαβεβαιώνει το παιδί ότι: «Έχω μια μητέρα. Τίποτα δεν μπορεί να μου συμβεί». που παίρνουν την Αυτογνωσία από σας. Μερικές φορές είναι βίαιοι. Έχω γνωρίσει όλα τα είδη ανθρώπων. Το μόνο πράγμα που έχει λειτουργήσει είναι η αγνή αγάπη. Η αγνή αγάπη έχει την ιδιότητα να μην περιμένει τίποτα ως αντάλλαγμα.

Αλλά στη Θεία εργασία, δεν πρέπει να προσκολληστέ με το συγκεκριμένο άνθρωπο. Ας υποθέσουμε ότι κάποιος δεν έχει έρθει στο ανάλογο επίπεδο, Δεν υπάρχει κανένας λόγος να τρέχετε πίσω από κάποιον άνθρωπο, να προσκολλάστε σε αυτόν ή να του προκαλείτε φόβο. Το πιο σημαντικό πράγμα που αισθάνομαι, είναι ότι όλοι οι Σαχάτζα Γιόγκις με θεωρούν δική τους και αυτό είναι αλήθεια. Πρέπει να ξέρετε ότι είμαι η Μητέρα σας και μπορείτε να μου πείτε οποιοδήποτε πρόβλημα έχετε. Αλλά μερικές φορές, από τον τρόπο που οι άνθρωποι μου λένε τα προβλήματα τους, αισθάνομαι πόσο χαμηλά είναι, πόσο χαμηλή είναι η νοοτροπία τους. Τι μου ζητούν; Ας υποθέσουμε ότι πηγαίνετε σε έναν βασιλιά και του ζητάτε μισό δολάριο. Τι θα πει ο βασιλιάς; Θα πει: «Τι συμβαίνει με αυτόν τον άνθρωπο; Με τον ίδιο τρόπο, όταν ζητάτε κάτι από τη Μητέρα σας, πρέπει να έχει κάποια αξία, μεγάλη αξία. Πρέπει να έχει την αξία της πλήρους ικανοποίησης. Όταν ζητάτε κάτι, πρέπει να σας δίνει την πλήρη ικανοποίηση. Αλλά έχω δει ανθρώπους να ζητούν πράγματα που να με κάνουν να αναρωτιέμαι: «Θεέ μου, πώς έχω όλους αυτούς τους ανθρώπους γύρω μου, που επιθυμούν κάτι τόσο χαμηλό, τόσο απλό, τόσο ανούσιο;» Θα σας φέρει σε επαφή με ανθρώπους, με τους σωστούς ανθρώπους και θα εκπλαγείτε με το πώς λειτουργεί.

Επισκέφτηκα την Τουρκία και εκείνη η εμπειρία μου το απέδειξε πέρα από κάθε αμφιβολία. Θα δέχονταν τη Σαχάτζα Γιόγκα σαν ένα αναπάντεχο δώρο. Δεν μπορώ να καταλάβω πώς Με δέχτηκαν. Υπήρξαν τουλάχιστον δύο χιλιάδες άνθρωποι συνέχισαν να έρχονται τόσο πολλοί άνθρωποι. Μπορεί να οφείλεται στο ότι είναι μια χώρα με πολλά προβλήματα και φονταμενταλισμό. και μια άσχημη εικόνα. Αλλά δεν ξέρω πως ευδοκίμει σε κάποιες χώρες και μόλις οι άνθρωποι γίνουν Σαχάτζα Γιόγκις, δεν υπάρχει πια κανένα πρόβλημα. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα για τίποτα. Όπως έχουμε εμείς προβλήματα, έτσι και κάθε χώρα έχει προβλήματα. Έχει ανθρώπους που δεν είναι υψηλού επιπέδου, Αισθάνομαι ότι σε μερικές χώρες, ίσως χάθηκαν αυτοί που ήταν μεγάλοι αναζητητές.

από το κίνημα των Χίπις, όλες αυτές τις ανοησίες. Η Αμερική είναι η χειρότερη απ' όλες. Έχουν χαθεί τόσο μέσα στη λάθος αναζήτηση που είναι δύσκολο να βρεθούν εκεί άνθρωποι που να αναζητούν σωστά. εξελίσσεται και σε ποιες δεν εξελίσσεται. Πρέπει να σκεφτόμαστε αν η Σαχάτζα Γιόγκα μεγαλώνει σε παγκόσμιο επίπεδο Είναι μία σπάνια κοινωνία, που δεν υπήρχε ποτέ πριν. Είχαν ένα ή δύο Σούφις εδώ και εκεί, μία ή δύο αφυπνισμένες ψυχές εδώ και εκεί, που μόνο υπέφεραν. Βασάνιστηκαν σε όλες τους τις ζωές, κανένας δεν τους πρόσεξε. Είχα μεγάλες ελπίδες για το Μαχαράστρα αλλά απογοητεύτηκα γιατί βασάνισαν τόσο πολύ όλους αυτούς τους μεγάλους Αγίους, τόσο άσχημα, με τόσο κακό τρόπο και νομίζω ότι ακόμα το πληρώνουν αυτό. αισθάνομαι ότι το κάρμα τους δεν είναι καλό. Είναι μια σάπια χώρα, έχει γίνει τόσο διεφθαρμένη.

ακόμα και αν υπάρχει εκεί η Σαχάτζα Γιόγκα. Είναι αξιοπερίεργο πώς οι άνθρωποι στο Βορρά έχουν αγκαλιάσει τη Σαχάτζα Γιόγκα. Και οπουδήποτε λάμπει, πρέπει να το δεχόμαστε. Οπουδήποτε δεν λάμπει, δεν πρέπει να αισθανόμαστε άσχημα γι' αυτό. Τι μπορείτε να κάνετε; Δεν μπορείτε να ανοίξετε τα κεφάλια τους για το Σαχασράρα. Και με τη μητρική σας αγάπη, Μπορεί να μην έχει στην ίδια έκταση σε κάθε χώρα, αλλά είμαι βέβαιη, επειδή θεωρώ ότι οι καλές πράξεις αυτών των μεγάλων Αγίων θα βοηθήσουν να λειτουργήσει. Αλλά πρώτα απ' όλα είναι το Σαχασράρα σας. Μόνο το Σαχασράρα σας μπορεί να αντανakλάσει το φως του Θεού. Πρέπει να διαλογίζεστε για να εμπλουτίσετε το Σαχασράρα σας, Δεν υπάρχει λόγος να κάνετε πολλά τελετουργικά, αλλά να κάνετε διαλογισμό. Επίσης, είναι απαραίτητο να κάνετε Μπάνταν ακόμα και σήμερα πιστεύω είναι απαραίτητο όποτε βγαίνετε έξω.

Γιατί η Κάλι Γιούγκα συνεχίζει ακόμα το έργο της και η Σάτσα Γιούγκα προσπαθεί να έρθει. Είμαστε αυτοί που πρόκειται να υποστηρίξουν, να φροντίσουν τη Σάτσα Γιούγκα. πάρα πολύ σημαντικό. Όποια ώρα και αν γυρνάτε σπίτι, ίσως το πρωί, ίσως το βράδυ, οποτεδήποτε. Αλλά θα ξέρετε ότι διαλογίζεστε όταν μπορείτε να βρίσκεστε στην κατάσταση Συνήδεισης χωρίς σκέψη. Δεν θα αντιδράτε, γιατί θα είστε σε συνείδηση χωρίς σκέψη. Δεν θα αντιδράτε. Όταν θα λείπει η αντίδραση, θα εκπλαγείτε, γιατί όλα θα είναι Θεϊκά. Όταν είστε σε Συνείδηση χωρίς Σκέψη, Τόσο πολύ που το Θείο αναλαμβάνει κάθε δραστηριότητα, κάθε στιγμή της ζωής σας, και σας φροντίζει. Και αισθάνεστε απόλυτα ασφαλής, ένα με το Θείο και απολαμβάνετε τις ευλογίες του Θεού. Δεν ξέρω τι να κάνω με όλα αυτά τα παιδιά.

Μπορούν να ανέβουν στη σκηνή

## 1998-0621, Adi Shakti Puja, You Must Develop Humility

View [online](#).

Adi Shakti Puja. Cabella Ligure (Italy), 21 June 1998.

Στη Ρωσία, οι άνθρωποι είναι πολύ ανοιχτόμυαλοι.

Όχι μόνο αυτό, ιδιαίτερα οι επιστήμονες είναι πολύ ανοιχτόμυαλοι. Ήταν πολύ καταπιεσμένοι, έτσι προσπάθησαν να ανακαλύψουν πιο λεπτοφυή πράγματα, όχι μόνο να ανακαλύψουν ότι αφορά τα χημικά ή τις φυσικές ιδιότητες του φωτός, αλλά ήθελαν να εισχωρήσουν στην πιο ευαίσθητη πλευρά. Είχαν ανακαλύψει, είχαν ήδη ανακαλύψει σπουδαία πράγματα όσον αφορά την αύρα, την αύρα γύρω από τα χέρια, την αύρα γύρω από το σώμα, είχαν κάνει τόσες πολλές έρευνες και οι ανακαλύψεις τους έγιναν αποδεκτές σε όλο τον κόσμο. Τώρα αυτός ο κύριος είναι ένας ειδικός νομίζω, επειδή είναι πολύ διάσημος, πάρα πολύ γνωστό πρόσωπο και κατέχει μια πολύ ψηλή θέση. Έλεγε ότι είχε να διευθύνει 150 οργανισμούς, πολύ ταπεινός και πολύ καλός άνθρωπος. Όταν παρουσίασε αυτή την ανακάλυψη ήμουν ευτυχημένη κατά μια έννοια, επειδή αν αποδειχθεί επιστημονικά, τότε κανένας δεν θα μπορεί να το αμφισβητήσει. Έχει ήδη γράψει ένα βιβλίο με όλες τις αλγεβρικές περιπλοκές όσων ήθελε να αποδείξει. Είπε ότι υπάρχει ένα κενό, πέρα από τη συνείδηση υπάρχει ένα κενό, και μόνο σε αυτό το κενό, μπορείτε να ξέρετε την πραγματικότητα. Από την ώρα που όλα αυτά γίνονται πραγματικότητα, είναι επιστήμη και έτσι γίνονται επιστημονικά. Έδειξε τόσες φωτογραφίες Μου, ειδικά μία, όπου βγαίνει πολύ ενέργεια από το Σαχασράρα Μου όταν ήμασταν σε ένα πλοίο.

Είπε: «Εκείνη είναι η πηγή όλης της κοσμικής ενέργειας» Έτσι είναι η Άντι Σάκτι: Εκείνη που δημιουργεί τα πάντα. Όλη η ατμόσφαιρα που γνωρίζουμε, είναι πολύ τεχνητή, όμως όταν καταλάβετε τι έχει δημιουργήσει Εκείνη. Το πρώτο πράγμα που Εκείνη κάνει είναι, στο βιβλίο Μου επίσης έχω γράψει γι' αυτό, όμως θα ήθελα να σας το πω, ότι πρώτα θα λέγαμε, εκδηλώνεται στην αριστερή πλευρά. Αυτή είναι η εκδηλώση της Μαχακάλι. Έτσι έρχεται στο σύστημα της Μαχακάλι, στην αριστερή πλευρά και εκεί δημιουργεί τον Γκανέσα. Ο Σρι Γκανές δημιουργήθηκε λόγω της αγνότητάς Του, της αθωότητας και της ευοιωνότητάς Του, έπρεπε να δημιουργηθεί πριν Εκείνη δημιουργήσει το σύμπαν. Το πρώτο πράγμα που δημιούργησε ήταν ο Σρι Γκανέσα και Εκείνος εδραιώθηκε. Έπειτα Εκείνη ανεβαίνει, στο σώμα του Βιράτα φυσικά, και μετά γυρίζει και φτάνει πάνω στα δεξιά από την άλλη πλευρά και εκεί δημιουργεί όλα τα σύμπαντα όπως τα αποκαλείτε, μπούβανας. Ένα σύμπαν - υπάρχουν δεκατέσσερα μπούβανας - αυτό σημαίνει ότι πολλοί κόσμοι μαζί δημιουργούν ένα μπούβανα. Εκείνη δημιουργεί όλα αυτά τα πράγματα στη δεξιά πλευρά.

Έπειτα ανεβαίνει και ύστερα κατεβαίνει, δημιουργώντας όλα τα τσάκρας, τα Άντι Τσάκρας ή τα πίτας. Πηγαίνει προς τα κάτω, δημιουργεί όλα τα πίτας και μετά εδραιώνεται ως Κουνταλίνη. Όμως η Άντι Σάκτι δεν είναι μονάχα η Κουνταλίνη, μπορούμε να πούμε ότι η Κουνταλίνη είναι ένα μέρος Της. Παραμένει πολύ περισσότερη δουλειά από αυτή. Όλο αυτό που αποκαλούμε παραμένουσα ενέργεια, σημαίνει ότι μετά το πέρας όλου αυτού του ταξιδιού, Εκείνη γυρίζει και εδραιώνεται ως Κουνταλίνη. Μέσω αυτής της Κουνταλίνη και των τσάκρας, δημιουργεί μια περιοχή την οποία αποκαλούμε τσάκρας του σώματος. Τα πρώτα τσάκρας που δημιούργησε ήταν στο κεφάλι, τα αποκαλούμε πίτας των τσάκρας. Μετά Εκείνη κατεβαίνει και δημιουργεί τα τσάκρας που είναι στο σώμα του Βιράτα. Από τη στιγμή που γίνεται αυτό, ύστερα δημιουργεί τους ανθρώπους, όμως όχι άμεσα, προχωρά μέσω της εξελικτικής διαδικασίας και έτσι αρχίζει η εξέλιξη. Έπειτα αρχίζει να αναπτύσσεται από το ελάχιστο, από τους μικροσκοπικούς οργανισμούς μέσα στο νερό και ύστερα αρχίζει η εξέλιξη.

Όταν δημιουργεί το νερό και δημιουργεί όλους τους κόσμους, επιλέγει τη Μητέρα Γη ως το καλύτερο μέρος για να παίξει με την εξελικτική διαδικασία και εκεί φτιάχνει αυτά τα μικροσκοπικά πράγματα. Φυσικά έχω γράψει για όλα αυτά και όταν θα κυκλοφορήσει το βιβλίο Μου, θα μπορέσετε να δείτε πώς το πρώτο υδρογόνο, ο άνθρακας και το οξυγόνο και όλα αυτά τα στοιχεία αναμείχθηκαν και πώς εμφανίστηκε το άζωτο, καθώς και πώς αρχίζει η ζωντανή διαδικασία. Όλα αυτά τα έχω γράψει σε ένα άλλο βιβλίο Μου το οποίο πρόκειται να ολοκληρώσω τώρα. Θέλω να πω, ότι το έχω σχεδόν τελειώσει, όμως υπάρχουν ακόμα κάποια τσάκρας που πρέπει να αντιμετωπιστούν. Με αυτό το συμβάν, βλέπετε, οτιδήποτε γράφω, οι άνθρωποι δεν θα το αμφισβητούν. Θα ξέρουν ότι είναι ένα επιστημονικό δεδομένο και πως ότι λέω είναι γεγονός. Τώρα, το να πιστέψει κανείς ακόμα και στη Μητέρα, την Άντι Σάκτι, ήταν αδύνατον. Ιδίως στο χριστιανισμό, θα εκπλαγείτε, αλλά με τον έναν ή τον άλλον τρόπο απέφυγαν να αναφέρουν τη Μητέρα. Έπειτα στο Ισλάμ, επίσης αποφεύγεται η αναφορά στη Μητέρα. Υπάρχει μια παντελής

άρνηση προς τη Μητέρα.

Όμως μόνο η ινδική φιλοσοφία είχε τη Μητέρα και οι Ινδοί στην πραγματικότητα λατρεύουν την Άντι Σάκτι. Έτσι διατηρήθηκε και έφτασε σε αυτή τη θέση σήμερα, και οι άνθρωποι έχουν μια ολοκληρωμένη ιδέα για την αρχή της Μητέρα που έχει δημιουργήσει τα πάντα. Για την αρχή της Μητέρας, στην Ινδία είναι απόλυτα σίγουροι ότι είναι Εκείνη που κάνει τα πάντα και γι' αυτό το λόγω στην Ινδία έχουμε πολλά «σουαγιαμπού», που είναι πράγματα τα οποία έχουν δημιουργηθεί από τη Μητέρα Γη. Για παράδειγμα, γνωρίζετε ότι στη Μαχαράστρα έχουμε τον τόπο της Μαχακάλι, της Μαχασαράσβατι, της Μαχαλάκσμι και επίσης έχουμε ένα μέρος για την Άντι Σάκτι. Μερικοί άνθρωποι που έχουν επισκεφτεί το Νάσικ θα πρέπει να έχουν δει το Τσατουρσρίνγκι. Πόσοι από σας έχετε πάει στο Τσατουρσρίνγκι; Ωραία. Το Τσατουρσρίνγκι αντιπροσωπεύει την Άντι Σάκτι, που είναι η τέταρτη διάσταση αυτής της Δύναμης, η οποία σας δίνει την εξέλιξη και τελικά μόνο μέσω του καναλιού της Μαχαλάκσμι, αποκτάτε την αυτογνωσία σας. Όλα αυτά είναι μια διαδικασία, όλα έχουν δημιουργηθεί από τη δύναμη της Άντι Σακτι. Ήταν ένα τεράστιο έργο. Τα προηγούμενα δεν ήταν δύσκολα, επειδή ότι έπρεπε να δημιουργηθεί σε σχέση με τη φύση ήταν εύκολο.

Η Μητέρα Γη είναι ένα με την Άντι Σάκτι, όλη η ατμόσφαιρα είναι ένα με την Άντι Σάκτι, όλα τα στοιχεία είναι ένα με την Άντι Σάκτι, έτσι μπορούσε να τα δημιουργήσει όλα αυτά χωρίς δυσκολία. Όμως όταν εμφανίστηκαν οι άνθρωποι, απέκτησαν την ελευθερία τους. Είναι το μόνο είδος, θα έλεγα, το οποίο έπεσε στην ψευδαίσθηση της σκέψης και στην απόκτηση του εγώ. Με το εγώ, η ψευδαίσθηση δούλεψε μέσα τους και ξέχασαν την Αρχή που δημιούργησε το σύμπαν, τη θεώρησαν δεδομένη. Είχαν την αίσθηση ότι ήταν δικαίωμά τους να βρίσκονται εκεί, ότι είναι δικό τους επίτευγμα και ότι είναι οι κάτοχοι των πάντων. Αυτό άρχισε τόσο πολύ να δουλεύει στο μυαλό τους που εισέβαλαν σε άλλες χώρες, κατέστρεψαν τόσους πολλούς ανθρώπους και ποτέ δεν αισθάνθηκαν άσχημα γι' αυτό. Σε όλη τους τη ζωή σκεπτόντουσαν πώς να επιτεθούν στους άλλους, να τους ελέγχουν και να κάνουν κάθε τι επιζήμιο. Όμως δεν σκέφτηκαν ποτέ, ούτε και έκαναν ποτέ ενδοσκόπηση για να δουν ότι αυτό που κάνουν είναι πολύ λανθασμένο και ότι αυτό δεν πρέπει να γίνεται. Λόγω της ελευθερίας που έχουν, υπάρχει τέτοια αναταραχή σε αυτό τον κόσμο. Οι άνθρωποι που ήταν υπεύθυνοι, ήταν πάρα πολύ σκληροί και απολύτως στερημένοι από συναισθήματα για τους άλλους ανθρώπους.

Αυτό συνέβη τόσες πολλές φορές σε αυτή τη γη. Τώρα η Σαχάτζα Γιόγκα έχει αρχίσει. Από την ώρα που άρχισε η Σαχάτζα Γιόγκα, έχουμε Σαχάτζα Γιόγκις που λαμβάνουν τις ευλογίες της Άντι Σάκτι απ' ευθείας. Όμως πρέπει να πω, ότι ακόμα και μεταξύ των Σαχάτζα Γιόγκις δεν έχουμε ανθρώπους που θα αποκαλούσα πολύ ώριμους. Μερικοί από αυτούς είναι Σαχάτζα Γιόγκις επειδή είναι μόδα, ίσως να είναι καλύτερα από τη δική τους οπτική γωνία ή από τη δική τους εγωιστική πλευρά ή οτιδήποτε είναι αυτό. Αυτό είναι πολύ λάθος. Αν είστε στη Σαχάτζα Γιόγκα θα πρέπει να γνωρίζετε ότι τώρα είστε υπεύθυνοι για όλο τον κόσμο. Είστε οι μόνοι άνθρωποι που έχουν προχωρήσει, είστε οι μόνοι άνθρωποι που έχουν κατορθώσει κάτι. Σ' αυτή τη δύσκολη στιγμή θα πρέπει να συμπεριφερθείτε με τρόπο που να αρμόζει σ' έναν μεγάλο άγιο ή μια αφυπνισμένη ψυχή. Όμως μερικές φορές συμπεριφέρονται με τέτοιο τρόπο που είναι σοκαριστικός.

Δεν σέβονται τους εαυτούς τους ή τους άλλους και όλη τους η συμπεριφορά είναι πολύ περιέργη. Κάποιοι από αυτούς είναι προσανατολισμένοι στο χρήμα, κάποιοι είναι προσανατολισμένοι στην εξουσία. Εκείνοι που θέλουν την εξουσία είναι πιο επικίνδυνοι πιστεύω, από εκείνους που θέλουν το χρήμα, επειδή εκείνοι που προσανατολίζονται στην εξουσία δίνουν ένα πολύ άσχημο όνομα στη Σαχάτζα Γιόγκα. Είναι πολύ προσβλητικοί, εξουσιαστικοί και φρικτοί άνθρωποι. Ενδιαφέρονται μόνο για την απόκτηση δύναμης στη Σαχάτζα Γιόγκα και δοκιμάζουν κάθε κόλπο για να την αποκτήσουν. Για ένα διάστημα, φαίνονται εντάξει. Όμως μετά από κάποιο καιρό θα διαπιστώσετε ότι όλοι τους εξαφανίζονται από το πεδίο της Σαχάτζα Γιόγκα. Συντελλείται μια πολύ μεγάλη διαδικασία κάθαρσης. Πρέπει να καταλάβετε ότι έχετε έρθει σε ένα πεδίο πολύ υψηλής συνειδησης όπου βρίσκεστε σε επαφή με το Θείο. Τώρα, αν συμπεριφέρεστε σαν κοινοί άνθρωποι που δεν έχουν το θείο μέσα τους, για πόσο καιρό θα μπορείτε να συνεχίσετε έτσι; Είναι πολύ σημαντικό να προσπαθείτε να διαλογίζεστε και να εξελίξετε τον εαυτό σας και να γίνετε πραγματικά πολύ καλοί Σαχάτζα Γιόγκις.

Σε μερικά μέρη είμαστε πάρα πολύ τυχεροί. Σε μερικές χώρες είμαστε πάρα πολύ τυχεροί. Όμως σε μερικές χώρες βρίσκω ότι οι άνθρωποι είναι μόνο κουφοί και μουγκοί. Δεν μπορούν να καταλάβουν τη Σαχάτζα Γιόγκα. Έρχονται στο πρόγραμμά Μου και μετά εξαφανίζονται. Αυτό νομίζω οφείλεται και στους Σαχάτζα Γιόγκις που ευθύνονται γι' αυτό. Ο τρόπος που το χειρίζονται, που θέλουν να κάνουν τη δουλειά της Σαχάτζα, δεν είναι Σαχάτζ. Σίγουρα κάτι πάει στραβά με το όλο πράγμα και γι' αυτό δεν δουλεύει με τον ίδιο τρόπο, όπως δουλεύει σε τόσα άλλα μέρη. Έτσι πρέπει να σας πω ότι όλα αυτά υπάρχουν, ότι η Άντι Σάκτι



είναι εκεί και ότι όλα αυτά έχουν γίνει μέσω της Άντι Σάκτι. Όμως τώρα η περαιτέρω δουλειά πρέπει να γίνει μέσα από σας, επειδή εσείς είστε τα κανάλια, εσείς είστε εκείνοι που θα αλλάξετε τους ανθρώπους.

Τώρα όλοι σας πρέπει να καταλάβετε και να γνωρίζετε σε πόσους ανθρώπους έχουμε δώσει αφύπνιση. Πρέπει να σκεφτούμε γι' αυτό: τι έχουμε κάνει για τη Σαχάτζα Γιόγκα; Μια φορά ταξίδευα με το αεροπλάνο και γνώρισα μια κυρία που καθόταν δίπλα Μου και έβγαζε τέτοια ζέστη, δεν μπορούσα να καταλάβω. Μετά μου είπε ότι είναι ακόλουθος ενός γκουρού και ότι ήταν πολύ περήφανη γι' αυτό, άρχισε να Μου λέει τα πάντα γι' αυτόν. Είχα μείνει κατάπληκτη, για δεξ αυτή τη γυναίκα, δεν έχει πάρει τίποτα απ' αυτόν και απλά έλεγε: «Του έχω δώσει τόσα χρήματα, του έχω κάνει αυτό κι εκείνο» και άλλα παρόμοια. Μολονότι δεν είχε τίποτα μιλούσε σ' Εμένα, μία άγνωστη, για τον γκουρού. Όμως στη Σαχάτζα Γιόγκα έχω δει ότι οι άνθρωποι είναι πολύ ντροπαλοί. Δεν θέλουν να μιλάνε ανοιχτά για τη Σαχάτζα Γιόγκα στους άλλους και αυτό είναι πολύ λανθασμένο διότι είστε υπεύθυνοι για αυτή τη δουλειά. Σας έχει δοθεί η αυτογνωσία, βέβαια αναζητούσατε, εντάξει, πρέπει όμως όλοι να προσπαθήσετε να την προσφέρετε στους άλλους. Πρέπει να πω ότι οι άντρες είναι πιο δυναμικοί και επιλυτικοί. Οι γυναίκες στη Σαχάτζα Γιόγκα δεν ανέρχονται στο επίπεδο που θα έπρεπε.

Ωφείλουν να το αντιληφθούν περισσότερο, και θα πρέπει να το επιλύσουν. Μπορούν να το κάνουν, το μόνο πρόβλημα είναι, ότι έχουν κάποια μικροπροβλήματα για τα οποία ανησυχούν Συνέχεια λαμβάνω γράμματα από γυναίκες, που λένε ότι αυτό είναι λάθος, το άλλο είναι λάθος και παραπονούνται όλη την ώρα. Έχω μπουχτίσει τόσο με αυτά τα γράμματα πλέον που νομίζω ότι δεν υπάρχει λόγος να τα διαβάζω. Πρέπει να πω σε όλους σας πως είναι σημαντικό, επειδή οι άντρες είναι δυναμικοί, οι γυναίκες θα πρέπει να είναι ακόμα περισσότερο, γιατί είναι σάκτι (δύναμη) και Εγώ είμαι γυναίκα. Διαπιστώνω ότι οι άντρες είναι μάλλον πιο δραστήριοι και δυναμικοί σχετικά με τη Σαχάτζα Γιόγκα και δεν ξέρω για ποιο λόγο οι γυναίκες δεν είναι. Μπορούν να μεταμορφώσουν τόσους ανθρώπους. Μπορούν να κάνουν τόσο καλό στους άλλους. Μπορούν να φέρουν τόση αγάπη και συμπόνια, γιατί αυτή η αγάπη και η συμπόνια είναι ποιότητες μιας μητέρας, μιας γυναίκας. Και αν οι γυναίκες δεν έχουν αυτές τις ποιότητες, δεν έχει νόημα να είναι γυναίκες. Αν είστε συνεχώς απασχολημένες με ασήμαντα πράγματα, όπως η μόδα, το πρόσωπο και όλ' αυτά, τότε σπαταλάτε τον χρόνο.

Έχετε λίγο χρόνο τώρα, έχετε την αυτογνωσία σας και πρέπει να κρίνετε τι έχετε κάνει μέχρι τώρα, τι έχετε πετύχει μέχρι τώρα. Θα έλεγα όμως ότι και στη Σαχάτζα Γιόγκα υπάρχουν κάθε είδους περίεργες ιδέες. Για παράδειγμα θα ξεκινήσουν κάποιες τελετουργίες. Μετά θα καθορίσουν αυτές τις τελετουργίες, θα συζητήσουν γι' αυτές και εδώ βρίσκεται κάποιο είδος εξουσιαστικού προσανατολισμού. Θέλουν να καταπιέσουν τους άλλους και θέλουν να κυριαρχήσουν και να φοβίσουν τον κόσμο και συμπεριφέρονται με τέτοιο τρόπο, σαν να είναι πολύ καλοί. Μερικοί από αυτούς αρχίζουν να λένε: «Η Μητέρα είπε έτσι. Αυτές είναι ιδέες της Μητέρας». Με τον εξουσιαστικό προσανατολισμό τους εφευρίσκουν πράγματα και μιλούν έτσι. Ρωτήστε τους όμως: «Σε πόσους έχετε δώσει αυτογνωσία;» Το πρώτο πράγμα, πρέπει να καταλάβετε, ότι είναι η θετική στάση: σε πόσους έχετε δώσει αυτογνωσία; Το να μιλάτε μόνο για τους άλλους, να τους επικρίνετε να μιλάτε για τα ελαττώματα της Σαχάτζα Γιόγκα, να κρίνετε τους σαχάτζα γιόγκις, είναι θα έλεγα πολύ προκαταρκτικά πράγματα που έχουν συμβεί στο παρελθόν και θα πρέπει να σταματήσουν τώρα. Τώρα όπως είναι, μόλις κυκλοφορήσει αυτό το βιβλίο, η δουλειά μας θα γίνει γνωστή σε όλο τον κόσμο.

Δεν θα αμφισβητούμαστε πλέον. Οστόσο πρέπει να δούμε από μόνοι μας ότι αν πετύχουμε αυτού του είδους την αναγνώριση, τότε θα πρέπει να είμαστε σε θέση να ανταποκριθούμε σε αυτή, η ικανότητά μας θα πρέπει να φτάνει έως εκεί. Δεν πρέπει να μένουμε πίσω. Για παράδειγμα, αν ρωτήσετε κάποιους Σαχάτζα Γιόγκις, ειδικά Σαχάτζα Γιόγκινις, δεν γνωρίζουν πολλά για τη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν γνωρίζουν για τα τσάκρας, δεν γνωρίζουν καθόλου για τις θεότητες. Δεν γνωρίζουν τίποτα, πώς μπορούν να είναι Σαχάτζα Γιόγκις; Θα πρέπει να τα γνωρίζετε όλα αυτά. Το μόνο που δεν συνειδητοποιείτε, είναι ότι δεν είστε ένας Σαχάτζα Γιόγκι εξωτερικά, αλλά εσωτερικά. Θα πρέπει μέσα σας να έχετε την κατανόηση των τσάκρας και της Σαχάτζα Γιόγκα, πώς λειτουργεί, πώς σας βοηθάει. Ας υποθέσουμε ότι είμαι η πηγή αυτής της ενέργειας, που γνωρίζετε πολύ καλά ότι είμαι, τότε πετυχαίνετε και τη δική σας επίσης, τελειοποιήστε σχετικά με το πώς να συναναστρέφεστε τον κόσμο και να τον φέρνετε στη Σαχάτζα Γιόγκα. Είναι πολύ σημαντική η δουλειά που πρέπει να κάνετε, να φέρετε Σαχάτζα Γιόγκις στη Σαχάτζα Γιόγκα. Διαπιστώνω ότι κάποιοι εξακολουθούν να μένουν πολύ πίσω, και είναι πολύ παράξενο το ότι ζουν σ' αυτή τη χώρα, είναι μέρος αυτής της χώρας και δεν ενοχλούνται.

Υπό αυτές τις συνθήκες θα κατηγορηθούν. «Γιατί δεν πράξατε; Γιατί δεν βρήκατε τους τρόπους και τις μεθόδους να πείσετε τουλάχιστον τους συμπατριώτες σας;» Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι στα πρόθυρα της ανάπτυξης και δεν μπορεί να αναπτυχθεί με μία

ή δύο χώρες μόνο. Όλες οι χώρες πρέπει να έρθουν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Θα μπορούσαμε να καλέσουμε όλον τον κόσμο στη Σαχάτζα Γιόγκα, θα ήταν πολύ καλή ιδέα. Και έχουμε και βιβλία για να πείσουμε τους ανθρώπους, πρέπει να τους μιλήσουμε για αυτά. Όμως διαπιστώνω για τους Σαχάτζα Γιόγκις ότι μόλις αρχίζουν να διαδίδουν τη Σαχάτζα Γιόγκα ανεβαίνει και το εγώ τους, είναι πολύ καλοί Σαχάτζα Γιόγκις, είναι θαυμάσιοι αρχηγοί και κάπως έτσι όλες οι ανόητες ιδέες μπαίνουν στο μυαλό τους και αυτό είναι λάθος. Θα πρέπει να σκέφτεστε με πολύ ταπεινό τρόπο. Όσο περισσότερα έχετε, τόσο πιο ταπεινοί γίνεστε, όπως χαμηλώνει ένα δέντρο όταν είναι φορτωμένο με καρπούς, με τον ίδιο τρόπο θα πρέπει να είστε πολύ ταπεινοί. Όμως αυτή η ταπεινότητα είναι μερικές φορές πολύ δύσκολη, γιατί ο δυτικός πολιτισμός δεν είναι ταπεινός πολιτισμός είναι πολιτισμός της επιθετικότητας, πολιτισμός της κυριαρχίας. Έχουν φτάσει σε τέτοιο βαθμό που νομίζουν ότι με την κυριαρχία θα μπορούσαν να πάνε σε όλον τον κόσμο, θα μπορούσαν να κατορθώσουν τόσα πράγματα.

Τι έχουν καταφέρει; Τίποτα. Στις χώρες τους αν δείτε, υπάρχει εθισμός στα ναρκωτικά. Γιατί οι άνθρωποι καταφεύγουν τόσο στα ναρκωτικά; Ακόμα κάνουν κάθε είδους αμαρτωλά πράγματα που δεν θα ήθελα να αναφέρω, αλλά ξέρετε τι κάνουν, τα οποία στην Ινδία, που είναι φτωχότερη χώρα δεν θα μπορούσε κανείς ούτε να τα διανοηθεί. Τόσα πράγματα συμβαίνουν γύρω σας, βρείτε λοιπόν πού και τι πάει λάθος και πώς μπορείτε να διορθώσετε αυτά τα πράγματα, αν μπορείτε να τους βοηθήσετε. Κατά την παρούσα στιγμή, όπως σας είπα, προτίθεμαι να ξεκινήσω κάποιους οργανισμούς που θα κάνουν καλό στους ανθρώπους. Όμως μπορείτε όλοι σας να συμμετάσχετε. Μπορείτε να ξεκινήσετε κάτι αντίστοιχο στις χώρες σας. Πρώτα όμως πρέπει να ξεφορτωθείτε το εγώ σας. Βλέπετε, μόλις σας συμβεί αυτό, τότε μόνο η προσοχή σας θα είναι σταθερή. Και αυτό το εγώ είναι πολύ απλό για σας, διότι λατρεύετε τον Χριστό και ο Χριστός είναι Εκείνος που ορίζει το Άγκνια τσάκρα.

Όλοι σας λατρεύετε τον Χριστό, αλλά αυτή η ταπεινότητα του Χριστού δεν είναι εκεί, ακριβώς το αντίθετο. Έχει συμβεί παντού, ο,τιδήποτε κηρύσσεται στη θρησκεία, οι άνθρωποι κάνουν ακριβώς το αντίθετο. Για παράδειγμα στον Ινδουισμό, Η ινδουιστική φιλοσοφία πρεσβεύει, θα έλεγα, ότι σε κάθε άνθρωπο κατοικεί το πνεύμα. Αν τώρα σε κάθε άνθρωπο υπάρχει το πνεύμα, πώς γίνεται να έχετε σύστημα με διάφορες κάστες και πώς γίνεται να θεωρείτε κάποιον ανώτερο ή κατώτερο; Από την άλλη μεριά, ο Χριστός έχει πει ότι πρέπει να συγχωρείτε, να συγχωρείτε τους πάντες και πρέπει να γίνετε ταπεινοί. Και αυτό που διαπιστώνει κανείς είναι ότι οι χριστιανοί δεν γνωρίζουν τι θα πει ταπεινότητα, δεν έχουν ιδέα για την ταπεινότητα. Οι άντρες είναι έτσι, οι γυναίκες είναι έτσι και οι άντρες και οι γυναίκες είναι διαρκώς σε διαμάχη. Δεν τίθεται θέμα για κάποιον να είναι ταπεινός, ειρηνικός και όλα αυτά. Έτσι, είναι πολύ τεχνητό αυτό που επιδεικνύουν ότι είναι πολύ φιλόανθρωποι και όλα αυτά, μέσα στην καρδιά τους δεν βλέπω να υπάρχει καθόλου αγάπη, καθόλου συμπόνια με την πραγματική έννοια της λέξης. Όταν λοιπόν αντιμετωπίζουμε την πραγματικότητα, πρέπει να γνωρίζουμε ότι δεν μπορούμε απλά να συνεχίζουμε με πράγματα που είναι τεχνητά, που εξαπατούν τους άλλους, αλλά πρέπει να γίνουμε στ' αλήθεια έτσι. Μόλις γίνετε έτσι, όταν είστε πραγματικά έτσι, τότε μόνο έχετε κάνει τη δουλειά για την οποία έχετε γεννηθεί σε αυτή την κρίσιμη στιγμή της εποχής της ανθοφορίας.

Διαφορετικά θα μπορούσατε να είχατε γεννηθεί νωρίτερα και να γινόσασταν κάτι διαφορετικό. Είστε όμως ειδικά γεννημένοι, αντιληφθείτε λοιπόν την αξία σας, καταλάβετε τους εαυτούς σας, τι είστε και προσπαθήστε να καταλάβετε, να έχετε αυτοσεβασμό και προσπαθήστε ως Σαχάτζα Γιόγκις να κάνετε πράγματα που είναι πολύ σημαντικά. Βέβαια έχετε μια δουλειά, κάνετε άλλα πράγματα. Όμως θα εκπλαγείτε, αν κάνετε δουλειά της Σαχάτζα Γιόγκα, θα βρείτε περισσότερο χρόνο για όλα. Μόλις αρχίσετε να κάνετε τη δουλειά του Θεού, ο Θεός κάνει τη δουλειά σας κι έτσι θα εκπλαγείτε με το πώς βρίσκετε τόσο χρόνο να κάνετε το σωστό. Είναι για το δικό σας καλό να γυρίσετε πίσω και να κάνετε ενδοσκόπηση, να δείτε από μόνοι σας. Η ίδια η Άντι Σάκτι έχει έρθει. Είμαι όμως πολύ απλή, πολύ απλή στην όψη, στη συμπεριφορά Μου είμαι πολύ ταπεινή και ο κόσμος Με θεωρεί δεδομένη. Δεν κάνω τίποτα. Δεν θέλω να σας τιμωρήσω, δεν θέλω να κάνω κάτι τέτοιο.

Όμως τιμωρείστε από μόνοι σας, από μόνοι σας γίνεστε άχρηστοι αν δεν φροντίζετε τους εαυτούς σας και δεν μεγαλώνετε. Αυτή η ανακάλυψη είναι τόσο σπουδαία και ο άνθρωπος αυτός δεν Με ήξερε καθόλου πριν. Είναι πολύ μορφωμένος αλλά είναι πολύ ταπεινός και Μου είπε: «Φανταστείτε, βρίσκομαι μπροστά στη Δημιουργό του κόσμου και παρ'όλα αυτά είμαι σε πολύ φυσιολογική κατάσταση». Του απάντησα: «Τι νομίζεις ότι θα έπρεπε να σου συμβεί;» Και είπε: «Μητέρα, είναι μεγάλο γεγονός η συνειδητοποίηση ότι στέκομαι ενώπιόν Σου και ότι Εσύ βρίσκεσαι εδώ». Του απάντησα: «Είναι καλό που δεν νοιώθεις την παρουσία Μου καταπιεστική ή κυριαρχική. Είμαι πολύ χαρούμενη». «Όχι» είπε, «Αισθάνομαι μόνο την αγάπη, μόνο τη συμπόνια, έτσι είναι». Θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι ωφείλουμε να έχουμε απλώς αγάπη και συμπόνια. Συμπόνια και αγάπη για τους εαυτούς μας ούτως ώστε να μην πληγώνουμε την καρδιά κανενός. Το να λέμε κάτι για να πληγώσουμε κάποιον είναι πολύ αμαρτωλό.

Κάποιοι άνθρωποι όμως το απολαμβάνουν πάρα πολύ, νομίζουν ότι είναι πολύ έξυπνοι, δεν είναι έτσι. Όταν μιλάτε σε κάποιον θα πρέπει να λέτε κάτι που να είναι ανακουφιστικό και καλό. Κάτι ακόμα είναι η οξυθυμία ορισμένων, που με το παραμικρό εδώ και εκεί εκνευρίζονται. Πρέπει να πούμε στο θυμό: «Εσύ κάτσε φρόνιμα. Δεν έχω τίποτα να κάνω μαζί σου». Αυτό είναι το ένα. Στη συνέχεια, υπάρχουν άνθρωποι που είναι πολύ ύπουλοι, ύπουλα προσανατολισμένοι προς την εξουσία. Έχουν κόλπα και πρακτικές με τα οποία γνωρίζουν πώς να ελέγχουν τους άλλους. Τι θα κερδίσετε από αυτό; Ποιο το όφελος; Τι θα συμβεί κάνοντας όλα αυτά τα πράγματα; Με αυτά τα εγκόσμια επιτεύγματα μπορεί να γίνετε για λίγο δημοφιλείς, να αποκτήσετε κάποια μικρή θέση ή κάτι τέτοιο όμως σε τελική ανάλυση και τι μ'αυτό; Δεν πρόκειται να σας βοηθήσει. Αυτό που θα σας βοηθήσει περισσότερο από όλα τ' άλλα είναι να γίνετε ένα τέλει κανάλι για τη Σαχάτζα Γιόγκα, να είστε ένα τέλει κανάλι.

Θα εκπλαγείτε με το πώς θα βοηθηθείτε. Θα έλεγα λοιπόν για εσάς που ζείτε στη Δύση, ότι πρέπει να αναπτύξετε ταπεινότητα. Είναι πολύ σημαντικό. Εξεπλάγην που στη Ρωσία από μόνοι τους οι άνθρωποι όχι μόνο είναι ταπεινοί, αλλά έχουν τόσο απίστευτη αφοσίωση! Δεν ανεβάζουν καν το βλέμα τους σε Μένα. Δεν ξέρω πώς τους ήρθε αυτή η ιδέα. Δεν είναι μετά την ανακάλυψη, αλλά ακόμα και πριν από αυτή. Ήταν τόσο καλοί και ταπεινοί και γεμάτοι αγάπη. Ακόμα και τα παιδιά Μου έφεραν μικρά δώρα, ξέρετε, απλά για να Μου προσφέρουν, τόσο γλυκά. Με εκπλήσει μερικές φορές, το πώς αυτοί οι άνθρωποι στη Ρωσία έχουν κατακτήσει την ικανότητα της εξέλιξης.

Και πιστεύω πως στη Δύση, η Ρωσία είναι η χώρα που θα επιτύχει μία πολύ μεγάλη ανάπτυξη στην πνευματικότητα και αυτό σημαίνει ότι θα είναι οι πιο δυνατοί άνθρωποι. Ας δούμε τι κάνετε στις δικές σας χώρες και πώς θα το εξελίξετε. Βλέπετε, υπάρχουν τόσα πράγματα που μπορείτε να κάνετε πολύ εύκολα, αν δείτε από μόνοι σας ότι είστε το όργανο του Θείου. Και τότε ο χαρακτήρας σας θα αλλάξει, η φύση σας θα αλλάξει, θα γίνετε ένα πολύ, πολύ γλυκό άτομο, αξιαγάπητο άτομο και όλοι θα σκέφτονται πως ένας άγιος κυκλοφορεί ανάμεσά μας Αυτά λοιπόν έχω να πω σχετικά με αυτό το θέμα. Όποια κι αν είναι η ανακάλυψη, δεν είναι μια ανακάλυψη για Εμένα, αλλά μια ανακάλυψη για όλο τον κόσμο. Και είμαι σίγουρη ότι μόλις αναγνωριστεί και εκτεθεί σε όλο τον κόσμο, τα πράγματα θα αλλάξουν για εσάς και για Εμένα επίσης. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. ΣΡΙ ΑΝΤΙ ΣΑΚΤΙ ΠΟΥΤΖΑ 16 Ιουνίου 1998, Καμπέλα Λίγκουρε, Ιταλία Η Σρι Μάτατζι μου ζήτησε να μοιραστώ μαζί σας την τελευταία εμπειρία της επίσκεψής Της στη Ρωσία. Πρέπει να τονίσω ότι πραγματικά είχε μια επαναστατική εξέλιξη, επειδή στην επιστημονική διάσκεψη που έγινε παρουσία Της στη Μόσχα, συμμετείχε ένας πολύ διάσημος επιστήμονας, ένας φυσικός. Το όνομά του είναι Ανατόλι Ακίμωφ, είναι πολύ δημοφιλής σε όλη τη Ρωσία όπως και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίασε μια θεωρία την οποία μελετούσε για μερικά χρόνια, που είναι βασισμένη στο κενό, μελέτησε τα στρόβιλα πεδία και μπόρεσε να εξηγήσει με έναν πολύ ξεκάθαρο και επιστημονικό τρόπο, τις δονήσεις τις οποίες εκπέμπει η Σρι Μάτατζι. Έτσι, στην αρχή μελέτησε μερικούς Γιόγκις που έκαναν διαλογισμό και μπόρεσε να παρατηρήσει ότι εξέπεμπαν δονήσεις, υπήρχε μια αύρα γύρω τους. Όμως μετά, όταν πήγε στη Σρι Μάτατζι, όταν είδε τις θαυματουργές Της φωτογραφίες, τότε μπόρεσε πραγματικά να καταλάβει τι ήταν και είπε ότι στην δική Της περίπτωση, είναι κάτι το άπειρο, κάτι το απεριόριστο. Ήταν επίσης πολύ ωραίο, επειδή σε κάποια στιγμή είπε: «Ως άνθρωπος της επιστήμης, πρέπει να παραδεχτώ ότι όλοι οι επιστήμονες που έχουν κάνει κάποια εξαιρετική, μοναδική ανακάλυψη, πρέπει να παραδεχτώ ότι όλα αυτά δεν έχουν προέλθει μέσα από κάποια επιστημονική διαδικασία, μέσω του εγκεφάλου, θα λέγαμε. Αλλά προήλθαν μόνο μέσω μιας θεϊκής έμπνευσης. Μπορούμε να αναφέρουμε τον Νεύτωνα, τον Αϊνστάιν και άλλους». Είπε: «Επίσης στη δική μου περίπτωση, όταν μελετούσα και δούλευα πάνω σε αυτή τη θεωρία, σε κάποιο σημείο όταν είδα τη φωτογραφία της Σρι Μάτατζι τότε εμπνεύστηκα». Έπειτα η Σρι Μάτατζι τον προσκάλεσε να έρθει τον Σεπτέμβριο. Εκείνος έχει γράψει ήδη ένα βιβλίο στη Ρωσία που θα μεταφραστεί στα Αγγλικά και ετοιμάζει ένα καινούριο βιβλίο όπου φυσικά το μείζον θέμα θα είναι αυτή η μοναδική ανακάλυψη. Έτσι τώρα έχουμε κάποιον που έχει αποδείξει επιστημονικά ποια είναι η Σρι Μάτατζι.

Στη Ρωσία, οι άνθρωποι είναι πολύ ανοιχτόμυαλοι. Όχι μόνο αυτό, ιδιαίτερα οι επιστήμονες είναι πολύ ανοιχτόμυαλοι. Ήταν πολύ καταπιεσμένοι, έτσι προσπάθησαν να ανακαλύψουν πιο λεπτοφυή πράγματα, όχι μόνο να ανακαλύψουν ότι αφορά τα χημικά ή τις φυσικές ιδιότητες του φωτός, αλλά ήθελαν να εισχωρήσουν στην πιο ευαίσθητη πλευρά. Είχαν ανακαλύψει, είχαν ήδη ανακαλύψει σπουδαία πράγματα όσον αφορά την αύρα, την αύρα γύρω από τα χέρια, την αύρα γύρω από το σώμα, είχαν κάνει τόσες πολλές έρευνες και οι ανακαλύψεις τους έγιναν αποδεκτές σε όλο τον κόσμο. Τώρα αυτός ο κύριος είναι ένας ειδικός νομίζω, επειδή είναι πολύ διάσημος, πάρα πολύ γνωστό πρόσωπο και κατέχει μια πολύ ψηλή θέση. Έλεγε ότι είχε να διευθύνει

150 οργανισμούς, πολύ ταπεινός και πολύ καλός άνθρωπος. Όταν παρουσίασε αυτή την ανακάλυψη ήμουν ευτυχισμένη κατά μια έννοια, επειδή αν αποδειχθεί επιστημονικά, τότε κανένας δεν θα μπορεί να το αμφισβητήσει. Έχει ήδη γράψει ένα βιβλίο με όλες τις αλγεβρικές περιπλοκές όσων ήθελε να αποδείξει. Είπε ότι υπάρχει ένα κενό, πέρα από τη συνείδηση υπάρχει ένα κενό, και μόνο σε αυτό το κενό, μπορείτε να ξέρετε την πραγματικότητα. Από την ώρα που όλα αυτά γίνονται πραγματικότητα, είναι επιστήμη και έτσι γίνονται επιστημονικά.

Έδειξε τόσες φωτογραφίες Μου, ειδικά μία, όπου βγαίνει πολύ ενέργεια από το Σαχασράρα Μου όταν ήμασταν σε ένα πλοίο. Είπε: «Εκείνη είναι η πηγή όλης της κοσμικής ενέργειας» Έτσι είναι η Άντι Σάκτι: Εκείνη που δημιουργεί τα πάντα. Όλη η ατμόσφαιρα που γνωρίζουμε, είναι πολύ τεχνητή, όμως όταν καταλάβετε τι έχει δημιουργήσει Εκείνη. Το πρώτο πράγμα που Εκείνη κάνει είναι, στο βιβλίο Μου επίσης έχω γράψει γι' αυτό, όμως θα ήθελα να σας το πω, ότι πρώτα θα λέγαμε, εκδηλώνεται στην αριστερή πλευρά. Αυτή είναι η εκδηλώση της Μαχακάλι. Έτσι έρχεται στο σύστημα της Μαχακάλι, στην αριστερή πλευρά και εκεί δημιουργεί τον Γκανέσα. Ο Σρι Γκανές δημιουργήθηκε λόγω της αγνότητάς Του, της αθωότητας και της ευσιωπότητάς Του, έπρεπε να δημιουργηθεί πριν Εκείνη δημιουργήσει το σύμπαν. Το πρώτο πράγμα που δημιούργησε ήταν ο Σρι Γκανέσα και Εκείνος εδραιώθηκε. Έπειτα Εκείνη ανεβαίνει, στο σώμα του Βιράτα φυσικά, και μετά γυρίζει και φτάνει πάνω στα δεξιά από την άλλη πλευρά και εκεί δημιουργεί όλα τα σύμπαντα όπως τα αποκαλείτε, μπούβανας. Ένα σύμπαν - υπάρχουν δεκατέσσερα μπούβανας - αυτό σημαίνει ότι πολλοί κόσμοι μαζί δημιουργούν ένα μπούβανα.

Εκείνη δημιουργεί όλα αυτά τα πράγματα στη δεξιά πλευρά. Έπειτα ανεβαίνει και ύστερα κατεβαίνει, δημιουργώντας όλα τα τσάκρας, τα Άντι Τσάκρας ή τα πίτας. Πηγαίνει προς τα κάτω, δημιουργεί όλα τα πίτας και μετά εδραιώνεται ως Κουνταλίνη. Όμως η Άντι Σάκτι δεν είναι μονάχα η Κουνταλίνη, μπορούμε να πούμε ότι η Κουνταλίνη είναι ένα μέρος Της. Παραμένει πολύ περισσότερη δουλειά από αυτή. Όλο αυτό που αποκαλούμε παραμένονσα ενέργεια, σημαίνει ότι μετά το πέρας όλου αυτού του ταξιδιού, Εκείνη γυρίζει και εδραιώνεται ως Κουνταλίνη. Μέσω αυτής της Κουνταλίνη και των τσάκρας, δημιουργεί μια περιοχή την οποία αποκαλούμε τσάκρας του σώματος. Τα πρώτα τσάκρας που δημιούργησε ήταν στο κεφάλι, τα αποκαλούμε πίτας των τσάκρας. Μετά Εκείνη κατεβαίνει και δημιουργεί τα τσάκρας που είναι στο σώμα του Βιράτα. Από τη στιγμή που γίνεται αυτό, ύστερα δημιουργεί τους ανθρώπους, όμως όχι άμεσα, προχωρά μέσω της εξελικτικής διαδικασίας και έτσι αρχίζει η εξέλιξη.

Έπειτα αρχίζει να αναπτύσσεται από το ελάχιστο, από τους μικροσκοπικούς οργανισμούς μέσα στο νερό και ύστερα αρχίζει η εξέλιξη. Όταν δημιουργεί το νερό και δημιουργεί όλους τους κόσμους, επιλέγει τη Μητέρα Γη ως το καλύτερο μέρος για να παίξει με την εξελικτική διαδικασία και εκεί φτιάχνει αυτά τα μικροσκοπικά πράγματα. Φυσικά έχω γράψει για όλα αυτά και όταν θα κυκλοφορήσει το βιβλίο Μου, θα μπορέσετε να δείτε πώς το πρώτο υδρογόνο, ο άνθρακας και το οξυγόνο και όλα αυτά τα στοιχεία αναμείχθηκαν και πώς εμφανίστηκε το άζωτο, καθώς και πώς αρχίζει η ζωντανή διαδικασία. Όλα αυτά τα έχω γράψει σε ένα άλλο βιβλίο Μου το οποίο πρόκειται να ολοκληρώσω τώρα. Θέλω να πω, ότι το έχω σχεδόν τελειώσει, όμως υπάρχουν ακόμα κάποια τσάκρας που πρέπει να αντιμετωπιστούν. Με αυτό το συμβάν, βλέπετε, οτιδήποτε γράφω, οι άνθρωποι δεν θα το αμφισβητούν. Θα ξέρουν ότι είναι ένα επιστημονικό δεδομένο και πως ότι λέω είναι γεγονός. Τώρα, το να πιστέψει κανείς ακόμα και στη Μητέρα, την Άντι Σάκτι, ήταν αδύνατον. Ιδίως στο χριστιανισμό, θα εκπλαγείτε, αλλά με τον έναν ή τον άλλον τρόπο απέφυγαν να αναφέρουν τη Μητέρα. Έπειτα στο Ισλάμ, επίσης αποφεύγεται η αναφορά στη Μητέρα.

Υπάρχει μια παντελής άρνηση προς τη Μητέρα. Όμως μόνο η ινδική φιλοσοφία είχε τη Μητέρα και οι Ινδοί στην πραγματικότητα λατρεύουν την Άντι Σάκτι. Έτσι διατηρήθηκε και έφτασε σε αυτή τη θέση σήμερα, και οι άνθρωποι έχουν μια ολοκληρωμένη ιδέα για την αρχή της Μητέρας που έχει δημιουργήσει τα πάντα. Για την αρχή της Μητέρας, στην Ινδία είναι απόλυτα σίγουροι ότι είναι Εκείνη που κάνει τα πάντα και γι' αυτό το λόγο στην Ινδία έχουμε πολλά «σουαγιαμπού», που είναι πράγματα τα οποία έχουν δημιουργηθεί από τη Μητέρα Γη. Για παράδειγμα, γνωρίζετε ότι στη Μαχαράστρα έχουμε τον τόπο της Μαχακάλι, της Μαχασαράσβατι, της Μαχαλάκσμι και επίσης έχουμε ένα μέρος για την Άντι Σάκτι. Μερικοί άνθρωποι που έχουν επισκεφτεί το Νάσικ θα πρέπει να έχουν δει το Τσατουρσρίνγκι. Πόσοι από σας έχετε πάει στο Τσατουρσρίνγκι; Ωραία. Το Τσατουρσρίνγκι αντιπροσωπεύει την Άντι Σάκτι, που είναι η τέταρτη διάσταση αυτής της Δύναμης, η οποία σας δίνει την εξέλιξη και τελικά μόνο μέσω του καναλιού της Μαχαλάκσμι, αποκτάτε την αυτογνωσία σας. Όλα αυτά είναι μια διαδικασία, όλα έχουν δημιουργηθεί από τη δύναμη της Άντι Σακτι. Ήταν ένα τεράστιο έργο.

Τα προηγούμενα δεν ήταν δύσκολα, επειδή ότι έπρεπε να δημιουργηθεί σε σχέση με τη φύση ήταν εύκολο. Η Μητέρα Γη είναι ένα με την Άντι Σάκτι, όλη η ατμόσφαιρα είναι ένα με την Άντι Σάκτι, όλα τα στοιχεία είναι ένα με την Άντι Σάκτι, έτσι μπορούσε να

τα δημιουργήσει όλα αυτά χωρίς δυσκολία. Όμως όταν εμφανίστηκαν οι άνθρωποι, απέκτησαν την ελευθερία τους. Είναι το μόνο είδος, θα έλεγα, το οποίο έπεσε στην ψευδαίσθηση της σκέψης και στην απόκτηση του εγώ. Με το εγώ, η ψευδαίσθηση δούλεψε μέσα τους και ξέχασαν την Αρχή που δημιούργησε το σύμπαν, τη θεώρησαν δεδομένη. Είχαν την αίσθηση ότι ήταν δικαίωμά τους να βρίσκονται εκεί, ότι είναι δικό τους επίτευγμα και ότι είναι οι κάτοχοι των πάντων. Αυτό άρχισε τόσο πολύ να δουλεύει στο μυαλό τους που εισέβαλαν σε άλλες χώρες, κατέστρεψαν τόσους πολλούς ανθρώπους και ποτέ δεν αισθάνθηκαν άσχημα γι' αυτό. Σε όλη τους τη ζωή σκεπτόντουσαν πώς να επιτεθούν στους άλλους, να τους ελέγχουν και να κάνουν κάθε τι επιζήμιο. Όμως δεν σκέφτηκαν ποτέ, ούτε και έκαναν ποτέ ενδοσκόπηση για να δουν ότι αυτό που κάνουν είναι πολύ λανθασμένο και ότι αυτό δεν πρέπει να γίνεται. Λόγω της ελευθερίας που έχουν, υπάρχει τέτοια αναταραχή σε αυτό τον κόσμο.

Οι άνθρωποι που ήταν υπεύθυνοι, ήταν πάρα πολύ σκληροί και απολύτως στερημένοι από συναισθήματα για τους άλλους ανθρώπους. Αυτό συνέβη τόσες πολλές φορές σε αυτή τη γη. Τώρα η Σαχάτζα Γιόγκα έχει αρχίσει. Από την ώρα που άρχισε η Σαχάτζα Γιόγκα, έχουμε Σαχάτζα Γιόγκις που λαμβάνουν τις ευλογίες της Άντι Σάκτι απ' ευθείας. Όμως πρέπει να πω, ότι ακόμα και μεταξύ των Σαχάτζα Γιόγκις δεν έχουμε ανθρώπους που θα αποκαλούσα πολύ ώριμους. Μερικοί από αυτούς είναι Σαχάτζα Γιόγκις επειδή είναι μόδα, ίσως να είναι καλύτερα από τη δική τους οπτική γωνία ή από τη δική τους εγωιστική πλευρά ή οτιδήποτε είναι αυτό. Αυτό είναι πολύ λάθος. Αν είστε στη Σαχάτζα Γιόγκα θα πρέπει να γνωρίζετε ότι τώρα είστε υπεύθυνοι για όλο τον κόσμο. Είστε οι μόνοι άνθρωποι που έχουν προχωρήσει, είστε οι μόνοι άνθρωποι που έχουν κατορθώσει κάτι. Σ' αυτή τη δύσκολη στιγμή θα πρέπει να συμπεριφερθείτε με τρόπο που να αρμόζει σ' έναν μεγάλο άγιο ή μια αφυπνισμένη ψυχή.

Όμως μερικές φορές συμπεριφέρονται με τέτοιο τρόπο που είναι σοκαριστικός. Δεν σέβονται τους εαυτούς τους ή τους άλλους και όλη τους η συμπεριφορά είναι πολύ περίεργη. Κάποιοι από αυτούς είναι προσανατολισμένοι στο χρήμα, κάποιοι είναι προσανατολισμένοι στην εξουσία. Εκείνοι που θέλουν την εξουσία είναι πιο επικίνδυνοι πιστεύω, από εκείνους που θέλουν το χρήμα, επειδή εκείνοι που προσανατολίζονται στην εξουσία δίνουν ένα πολύ άσχημο όνομα στη Σαχάτζα Γιόγκα. Είναι πολύ προσβλητικοί, εξουσιαστικοί και φρικτοί άνθρωποι. Ενδιαφέρονται μόνο για την απόκτηση δύναμης στη Σαχάτζα Γιόγκα και δοκιμάζουν κάθε κόλπο για να την αποκτήσουν. Για ένα διάστημα, φαίνονται εντάξει. Όμως μετά από κάποιο καιρό θα διαπιστώσετε ότι όλοι τους εξαφανίζονται από το πεδίο της Σαχάτζα Γιόγκα. Συντελείται μια πολύ μεγάλη διαδικασία καθάρσης. Πρέπει να καταλάβετε ότι έχετε έρθει σε ένα πεδίο πολύ υψηλής συνείδησης όπου βρίσκεστε σε επαφή με το Θείο.

Τώρα, αν συμπεριφέρεστε σαν κοινοί άνθρωποι που δεν έχουν το θείο μέσα τους, για πόσο καιρό θα μπορείτε να συνεχίσετε έτσι; Είναι πολύ σημαντικό να προσπαθείτε να διαλογίζεστε και να εξελίξετε τον εαυτό σας και να γίνετε πραγματικά πολύ καλοί Σαχάτζα Γιόγκις. Σε μερικά μέρη είμαστε πάρα πολύ τυχεροί. Σε μερικές χώρες είμαστε πάρα πολύ τυχεροί. Όμως σε μερικές χώρες βρίσκω ότι οι άνθρωποι είναι μόνο κουφοί και μουγκοί. Δεν μπορούν να καταλάβουν τη Σαχάτζα Γιόγκα. Έρχονται στο πρόγραμμά Μου και μετά εξαφανίζονται. Αυτό νομίζω οφείλεται και στους Σαχάτζα Γιόγκις που ευθύνονται γι' αυτό. Ο τρόπος που το χειρίζονται, που θέλουν να κάνουν τη δουλειά της Σαχάτζα, δεν είναι Σαχάτζ. Σίγουρα κάτι πάει στραβά με το όλο πράγμα και γι' αυτό δεν δουλεύει με τον ίδιο τρόπο, όπως δουλεύει σε τόσα άλλα μέρη. Έτσι πρέπει να σας πω ότι όλα αυτά υπάρχουν, ότι η Άντι Σάκτι είναι εκεί και ότι όλα αυτά έχουν γίνει μέσω της Άντι Σάκτι.

Όμως τώρα η περαιτέρω δουλειά πρέπει να γίνει μέσα από σας, επειδή εσείς είστε τα κανάλια, εσείς είστε εκείνοι που θα αλλάξετε τους ανθρώπους. Τώρα όλοι σας πρέπει να καταλάβετε και να γνωρίζετε σε πόσους ανθρώπους έχουμε δώσει αφύπνιση. Πρέπει να σκεφτούμε γι' αυτό: τι έχουμε κάνει για τη Σαχάτζα Γιόγκα; Μια φορά ταξίδεψα με το αεροπλάνο και γνώρισα μια κυρία που καθόταν δίπλα Μου και έβγαζε τέτοια ζέστη, δεν μπορούσα να καταλάβω. Μετά μου είπε ότι είναι ακόλουθος ενός γκουρού και ότι ήταν πολύ περήφανη γι' αυτό, άρχισε να Μου λέει τα πάντα γι' αυτόν. Είχα μείνει κατάπληκτη, για δες αυτή τη γυναίκα, δεν έχει πάρει τίποτα απ' αυτόν και απλά έλεγε: «Του έχω δώσει τόσα χρήματα, του έχω κάνει αυτό κι εκείνο» και άλλα παρόμοια. Μολονότι δεν είχε τίποτα μιλούσε σ' Εμένα, μία άγνωστη, για τον γκουρού. Όμως στη Σαχάτζα Γιόγκα έχω δει ότι οι άνθρωποι είναι πολύ ντροπαλοί. Δεν θέλουν να μιλάνε ανοιχτά για τη Σαχάτζα Γιόγκα στους άλλους και αυτό είναι πολύ λανθασμένο διότι είστε υπεύθυνοι για αυτή τη δουλειά. Σας έχει δοθεί η αυτογνωσία, βέβαια αναζητούσατε, εντάξει, πρέπει όμως όλοι να προσπαθήσετε να την προσφέρετε στους άλλους. Πρέπει να πω ότι οι άντρες είναι πιο δυναμικοί και επιλυτικοί.

Οι γυναίκες στη Σαχάτζα Γιόγκα δεν ανέρχονται στο επίπεδο που θα έπρεπε. Ωφείλουν να το αντιληφθούν περισσότερο, και θα πρέπει να το επιλύσουν. Μπορούν να το κάνουν, το μόνο πρόβλημα είναι, ότι έχουν κάποια μικροπρόβλήματα για τα οποία ανησυχούν. Συνέχεια λαμβάνω γράμματα από γυναίκες, που λένε ότι αυτό είναι λάθος, το άλλο είναι λάθος και παραπονούνται

όλη την ώρα. Έχω μπουχτίσει τόσο με αυτά τα γράμματα πλέον που νομίζω ότι δεν υπάρχει λόγος να τα διαβάζω. Πρέπει να πω σε όλους σας πως είναι σημαντικό, επειδή οι άντρες είναι δυναμικοί, οι γυναίκες θα πρέπει να είναι ακόμα περισσότερο, γιατί είναι σάκτι (δύναμη) και Εγώ είμαι γυναίκα. Διαπιστώνω ότι οι άντρες είναι μάλλον πιο δραστήριοι και δυναμικοί σχετικά με τη Σαχάτζα Γιόγκα και δεν ξέρω για ποιο λόγο οι γυναίκες δεν είναι. Μπορούν να μεταμορφώσουν τόσους ανθρώπους. Μπορούν να κάνουν τόσο καλό στους άλλους. Μπορούν να φέρουν τόση αγάπη και συμπόνια, γιατί αυτή η αγάπη και η συμπόνια είναι ποιότητες μιας μητέρας, μιας γυναίκας. Και αν οι γυναίκες δεν έχουν αυτές τις ποιότητες, δεν έχει νόημα να είναι γυναίκες.

Αν είστε συνεχώς απασχολημένες με ασήμαντα πράγματα, όπως η μόδα, το πρόσωπο και όλ' αυτά, τότε σπαταλάτε τον χρόνο. Έχετε λίγο χρόνο τώρα, έχετε την αυτογνωσία σας και πρέπει να κρίνετε τι έχετε κάνει μέχρι τώρα, τι έχετε πετύχει μέχρι τώρα. Θα έλεγα όμως ότι και στη Σαχάτζα Γιόγκα υπάρχουν κάθε είδους περιέργες ιδέες. Για παράδειγμα θα ξεκινήσουν κάποιες τελετουργίες. Μετά θα καθορίσουν αυτές τις τελετουργίες, θα συζητήσουν γι' αυτές και εδώ βρίσκεται κάποιο είδος εξουσιαστικού προσανατολισμού. Θέλουν να καταπιέσουν τους άλλους και θέλουν να κυριαρχήσουν και να φοβίσουν τον κόσμο και συμπεριφέρονται με τέτοιο τρόπο, σαν να είναι πολύ καλοί. Μερικοί από αυτούς αρχίζουν να λένε: «Η Μητέρα είπε έτσι. Αυτές είναι ιδέες της Μητέρας». Με τον εξουσιαστικό προσανατολισμό τους εφευρίσκουν πράγματα και μιλούν έτσι. Ρωτήστε τους όμως: «Σε πόσους έχετε δώσει αυτογνωσία;» Το πρώτο πράγμα, πρέπει να καταλάβετε, ότι είναι η θετική στάση: σε πόσους έχετε δώσει αυτογνωσία; Το να μιλάτε μόνο για τους άλλους, να τους επικρίνετε να μιλάτε για τα ελαττώματα της Σαχάτζα Γιόγκα, να κρίνετε τους σαχάτζα γιόγκις, είναι θα έλεγα πολύ προκαταρκτικά πράγματα που έχουν συμβεί στο παρελθόν και θα πρέπει να σταματήσουν τώρα.

Τώρα όπως είναι, μόλις κυκλοφορήσει αυτό το βιβλίο, η δουλειά μας θα γίνει γνωστή σε όλο τον κόσμο. Δεν θα αμφισβητούμαστε πλέον. Ωστόσο πρέπει να δούμε από μόνοι μας ότι αν πετύχουμε αυτού του είδους την αναγνώριση, τότε θα πρέπει να είμαστε σε θέση να ανταποκριθούμε σε αυτή, η ικανότητά μας θα πρέπει να φτάνει έως εκεί. Δεν πρέπει να μένουμε πίσω. Για παράδειγμα, αν ρωτήσετε κάποιους Σαχάτζα Γιόγκις, ειδικά Σαχάτζα Γιόγκινις, δεν γνωρίζουν πολλά για τη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν γνωρίζουν για τα τσάκρας, δεν γνωρίζουν καθόλου για τις θεότητες. Δεν γνωρίζουν τίποτα, πώς μπορούν να είναι Σαχάτζα Γιόγκις; Θα πρέπει να τα γνωρίζετε όλα αυτά. Το μόνο που δεν συνειδητοποιείτε, είναι ότι δεν είστε ένας Σαχάτζα Γιόγκι εξωτερικά, αλλά εσωτερικά. Θα πρέπει μέσα σας να έχετε την κατανόηση των τσάκρας και της Σαχάτζα Γιόγκα, πώς λειτουργεί, πώς σας βοηθάει. Ας υποθέσουμε ότι είμαι η πηγή αυτής της ενέργειας, που γνωρίζετε πολύ καλά ότι είμαι, τότε πετυχαίνετε και τη δική σας επίσης, τελειοποιήστε σχετικά με το πώς να συναναστρέφεστε τον κόσμο και να τον φέρνετε στη Σαχάτζα Γιόγκα. Είναι πολύ σημαντική η δουλειά που πρέπει να κάνετε, να φέρετε Σαχάτζα Γιόγκις στη Σαχάτζα Γιόγκα.

Διαπιστώνω ότι κάποιοι εξακολουθούν να μένουν πολύ πίσω, και είναι πολύ παράξενο το ότι ζουν σ' αυτή τη χώρα, είναι μέρος αυτής της χώρας και δεν ενοχλούνται. Υπό αυτές τις συνθήκες θα κατηγορηθούν. «Γιατί δεν πράξατε; Γιατί δεν βρήκατε τους τρόπους και τις μεθόδους να πείσετε τουλάχιστον τους συμπατριώτες σας;» Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι στα πρόθυρα της ανάπτυξης και δεν μπορεί να αναπτυχθεί με μία ή δύο χώρες μόνο. Όλες οι χώρες πρέπει να έρθουν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Θα μπορούσαμε να καλέσουμε όλον τον κόσμο στη Σαχάτζα Γιόγκα, θα ήταν πολύ καλή ιδέα. Και έχουμε και βιβλία για να πείσουμε τους ανθρώπους, πρέπει να τους μιλήσουμε για αυτά. Όμως διαπιστώνω για τους Σαχάτζα Γιόγκις ότι μόλις αρχίζουν να διαδίδουν τη Σαχάτζα Γιόγκα ανεβαίνει και το εγώ τους, είναι πολύ καλοί Σαχάτζα Γιόγκις, είναι θαυμάσιοι αρχηγοί και κάπως έτσι όλες οι ανόητες ιδέες μπαίνουν στο μυαλό τους και αυτό είναι λάθος. Θα πρέπει να σκέφτεστε με πολύ ταπεινό τρόπο. Όσο περισσότερα έχετε, τόσο πιο ταπεινοί γίνεστε, όπως χαμηλώνει ένα δέντρο όταν είναι φορτωμένο με καρπούς, με τον ίδιο τρόπο θα πρέπει να είστε πολύ ταπεινοί. Όμως αυτή η ταπεινότητα είναι μερικές φορές πολύ δύσκολη, γιατί ο δυτικός πολιτισμός δεν είναι ταπεινός πολιτισμός είναι πολιτισμός της επιθετικότητας, πολιτισμός της κυριαρχίας.

Έχουν φτάσει σε τέτοιο βαθμό που νομίζουν ότι με την κυριαρχία θα μπορούσαν να πάνε σε όλον τον κόσμο, θα μπορούσαν να κατορθώσουν τόσα πράγματα. Τι έχουν καταφέρει; Τίποτα. Στις χώρες τους αν δείτε, υπάρχει εθισμός στα ναρκωτικά. Γιατί οι άνθρωποι καταφεύγουν τόσο στα ναρκωτικά; Ακόμα κάνουν κάθε είδους αμαρτωλά πράγματα που δεν θα ήθελα να αναφέρω, αλλά ξέρετε τι κάνουν, τα οποία στην Ινδία, που είναι φτωχότερη χώρα δεν θα μπορούσε κανείς ούτε να τα διανοηθεί. Τόσα πράγματα συμβαίνουν γύρω σας, βρείτε λοιπόν πού και τι πάει λάθος και πώς μπορείτε να διορθώσετε αυτά τα πράγματα, αν μπορείτε να τους βοηθήσετε. Κατά την παρούσα στιγμή, όπως σας είπα, προτίθεμαι να ξεκινήσω κάποιους οργανισμούς που θα κάνουν καλό στους ανθρώπους. Όμως μπορείτε όλοι σας να συμμετάσχετε. Μπορείτε να ξεκινήσετε κάτι αντίστοιχο στις χώρες σας. Πρώτα όμως πρέπει να ξεφορτωθείτε το εγώ σας. Βλέπετε, μόλις σας συμβεί αυτό, τότε μόνο η προσοχή σας θα είναι

σταθερή.

Και αυτό το εγώ είναι πολύ απλό για σας, διότι λατρεύετε τον Χριστό και ο Χριστός είναι Εκείνος που ορίζει το Άγκνια τσάκρα. Όλοι σας λατρεύετε τον Χριστό, αλλά αυτή η ταπεινότητα του Χριστού δεν είναι εκεί, ακριβώς το αντίθετο. Έχει συμβεί παντού, ο,τιδήποτε κηρύσσεται στη θρησκεία, οι άνθρωποι κάνουν ακριβώς το αντίθετο. Για παράδειγμα στον Ινδουισμό, Η ινδουιστική φιλοσοφία πρεσβεύει, θα έλεγα, ότι σε κάθε άνθρωπο κατοικεί το πνεύμα. Αν τώρα σε κάθε άνθρωπο υπάρχει το πνεύμα, πώς γίνεται να έχετε σύστημα με διάφορες κάστες και πώς γίνεται να θεωρείτε κάποιον ανώτερο ή κατώτερο; Από την άλλη μεριά, ο Χριστός έχει πει ότι πρέπει να συγχωρείτε, να συγχωρείτε τους πάντες και πρέπει να γίνετε ταπεινοί. Και αυτό που διαπιστώνει κανείς είναι ότι οι χριστιανοί δεν γνωρίζουν τι θα πει ταπεινότητα, δεν έχουν ιδέα για την ταπεινότητα. Οι άντρες είναι έτσι, οι γυναίκες είναι έτσι και οι άντρες και οι γυναίκες είναι διαρκώς σε διαμάχη. Δεν τίθεται θέμα για κάποιον να είναι ταπεινός, ειρηνικός και όλα αυτά. Έτσι, είναι πολύ τεχνητό αυτό που επιδεικνύουν ότι είναι πολύ φιλόανθρωποι και όλα αυτά, μέσα στην καρδιά τους δεν βλέπω να υπάρχει καθόλου αγάπη, καθόλου συμπόνια με την πραγματική έννοια της λέξης. Όταν λοιπόν αντιμετωπίζουμε την πραγματικότητα, πρέπει να γνωρίζουμε ότι δεν μπορούμε απλά να συνεχίζουμε με πράγματα που είναι τεχνητά, που εξαπατούν τους άλλους, αλλά πρέπει να γίνουμε στ' αλήθεια έτσι.

Μόλις γίνετε έτσι, όταν είστε πραγματικά έτσι, τότε μόνο έχετε κάνει τη δουλειά για την οποία έχετε γεννηθεί σε αυτή την κρίσιμη στιγμή της εποχής της ανθοφορίας. Διαφορετικά θα μπορούσατε να είχατε γεννηθεί νωρίτερα και να γινόσασταν κάτι διαφορετικό. Είστε όμως ειδικά γεννημένοι, αντιληφθείτε λοιπόν την αξία σας, καταλάβετε τους εαυτούς σας, τι είστε και προσπαθήστε να καταλάβετε, να έχετε αυτοσεβασμό και προσπαθήστε ως Σαχάτζα Γιόγκις να κάνετε πράγματα που είναι πολύ σημαντικά. Βέβαια έχετε μια δουλειά, κάνετε άλλα πράγματα. Όμως θα εκπλαγείτε, αν κάνετε δουλειά της Σαχάτζα Γιόγκα, θα βρείτε περισσότερο χρόνο για όλα. Μόλις αρχίσετε να κάνετε τη δουλειά του Θεού, ο Θεός κάνει τη δουλειά σας κι έτσι θα εκπλαγείτε με το πώς βρίσκετε τόσο χρόνο να κάνετε το σωστό. Είναι για το δικό σας καλό να γυρίσετε πίσω και να κάνετε ενδοσκόπηση, να δείτε από μόνοι σας. Η ίδια η Άντι Σάκτι έχει έρθει. Είμαι όμως πολύ απλή, πολύ απλή στην όψη, στη συμπεριφορά Μου είμαι πολύ ταπεινή και ο κόσμος Με θεωρεί δεδομένη. Δεν κάνω τίποτα.

Δεν θέλω να σας τιμωρήσω, δεν θέλω να κάνω κάτι τέτοιο. Όμως τιμωρείστε από μόνοι σας, από μόνοι σας γίνεστε άχρηστοι αν δεν φροντίζετε τους εαυτούς σας και δεν μεγαλώνετε. Αυτή η ανακάλυψη είναι τόσο σπουδαία και ο άνθρωπος αυτός δεν Με ήξερε καθόλου πριν. Είναι πολύ μορφωμένος αλλά είναι πολύ ταπεινός και Μου είπε: «Φανταστείτε, βρίσκομαι μπροστά στη Δημιουργό του κόσμου και παρ'όλα αυτά είμαι σε πολύ φυσιολογική κατάσταση». Του απάντησα: «Τι νομίζεις ότι θα έπρεπε να σου συμβεί;» Και είπε: «Μητέρα, είναι μεγάλο γεγονός η συνειδητοποίηση ότι στέκομαι ενώπιόν Σου και ότι Εσύ βρίσκεσαι εδώ». Του απάντησα: «Είναι καλό που δεν νοιώθεις την παρουσία Μου καταπιεστική ή κυριαρχική. Είμαι πολύ χαρούμενη». «Όχι» είπε, «Αισθάνομαι μόνο την αγάπη, μόνο τη συμπόνια, έτσι είναι». Θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι ωφείλουμε να έχουμε απλώς αγάπη και συμπόνια. Συμπόνια και αγάπη για τους εαυτούς μας ούτως ώστε να μην πληγώνουμε την καρδιά κανενός.

Το να λέμε κάτι για να πληγώσουμε κάποιον είναι πολύ αμαρτωλό. Κάποιοι άνθρωποι όμως το απολαμβάνουν πάρα πολύ, νομίζουν ότι είναι πολύ έξυπνοι, δεν είναι έτσι. Όταν μιλάτε σε κάποιον θα πρέπει να λέτε κάτι που να είναι ανακουφιστικό και καλό. Κάτι ακόμα είναι η οξυθυμία ορισμένων, που με το παραμικρό εδώ και εκεί εκνευρίζονται. Πρέπει να πούμε στο θυμό: «Εσύ κάτσε φρόνιμα. Δεν έχω τίποτα να κάνω μαζί σου». Αυτό είναι το ένα. Στη συνέχεια, υπάρχουν άνθρωποι που είναι πολύ ύπουλοι, ύπουλα προσανατολισμένοι προς την εξουσία. Έχουν κόλπα και πρακτικές με τα οποία γνωρίζουν πώς να ελέγχουν τους άλλους. Τι θα κερδίσετε από αυτό; Ποιο το όφελος; Τι θα συμβεί κάνοντας όλα αυτά τα πράγματα; Με αυτά τα εγκόσμια επιτεύγματα μπορεί να γίνετε για λίγο δημοφιλείς, να αποκτήσετε κάποια μικρή θέση ή κάτι τέτοιο όμως σε τελική ανάλυση και τι μ'αυτού; Δεν πρόκειται να σας βοηθήσει.

Αυτό που θα σας βοηθήσει περισσότερο από όλα τ' άλλα είναι να γίνετε ένα τέλειο κανάλι για τη Σαχάτζα Γιόγκα, να είστε ένα τέλειο κανάλι. Θα εκπλαγείτε με το πώς θα βοηθηθείτε. Θα έλεγα λοιπόν για εσάς που ζείτε στη Δύση, ότι πρέπει να αναπτύξετε ταπεινότητα. Είναι πολύ σημαντικό. Εξεπλάγην που στη Ρωσία από μόνοι τους οι άνθρωποι όχι μόνο είναι ταπεινοί, αλλά έχουν τόσο απίστευτη αφοσίωση! Δεν ανεβάζουν καν το βλέμα τους σε Μένα. Δεν ξέρω πώς τους ήρθε αυτή η ιδέα. Δεν είναι μετά την ανακάλυψη, αλλά ακόμα και πριν από αυτή. Ήταν τόσο καλοί και ταπεινοί και γεμάτοι αγάπη. Ακόμα και τα παιδιά Μου έφεραν μικρά δώρα, ξέρετε, απλά για να Μου προσφέρουν, τόσο γλυκά.

Με εκπλήσει μερικές φορές, το πώς αυτοί οι άνθρωποι στη Ρωσία έχουν κατακτήσει την ικανότητα της εξέλιξης. Και πιστεύω πως στη Δύση, η Ρωσία είναι η χώρα που θα επιτύχει μία πολύ μεγάλη ανάπτυξη στην πνευματικότητα και αυτό σημαίνει ότι θα είναι οι πιο δυνατοί άνθρωποι. Ας δούμε τι κάνετε στις δικές σας χώρες και πώς θα το εξελίξετε. Βλέπετε, υπάρχουν τόσα πράγματα που μπορείτε να κάνετε πολύ εύκολα, αν δείτε από μόνοι σας ότι είστε το όργανο του Θεού. Και τότε ο χαρακτήρας σας θα αλλάξει, η φύση σας θα αλλάξει, θα γίνετε ένα πολύ, πολύ γλυκό άτομο, αξιαγάπητο άτομο και όλοι θα σκέφτονται πως ένας άγιος κυκλοφορεί ανάμεσά μας Αυτά λοιπόν έχω να πω σχετικά με αυτό το θέμα. Όποια κι αν είναι η ανακάλυψη, δεν είναι μια ανακάλυψη για Εμένα, αλλά μια ανακάλυψη για όλο τον κόσμο. Και είμαι σίγουρη ότι μόλις αναγνωριστεί και εκτεθεί σε όλο τον κόσμο, τα πράγματα θα αλλάξουν για εσάς και για Εμένα επίσης. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. ΣΡΙ ΑΝΤΙ ΣΑΚΤΙ ΠΟΥΤΖΑ 16 Ιουνίου 1998, Καμπέλα Λίγκουρε, Ιταλία Η Σρι Μάτατζι μου ζήτησε να μοιραστώ μαζί σας την τελευταία εμπειρία της επίσκεψής Της στη Ρωσία. Πρέπει να τονίσω ότι πραγματικά είχε μια επαναστατική εξέλιξη, επειδή στην επιστημονική διάσκεψη που έγινε παρουσία Της στη Μόσχα, συμμετείχε ένας πολύ διάσημος επιστήμονας, ένας φυσικός.

Το όνομά του είναι Ανατόλι Ακίμωφ, είναι πολύ δημοφιλής σε όλη τη Ρωσία όπως και σε όλο τον κόσμο. Παρουσίασε μια θεωρία την οποία μελετούσε για μερικά χρόνια, που είναι βασισμένη στο κενό, μελέτησε τα στρόβιλα πεδία και μπόρεσε να εξηγήσει με έναν πολύ ξεκάθαρο και επιστημονικό τρόπο, τις δονήσεις τις οποίες εκπέμπει η Σρι Μάτατζι. Έτσι, στην αρχή μελέτησε μερικούς Γιόγκις που έκαναν διαλογισμό και μπόρεσε να παρατηρήσει ότι εξέπεμπαν δονήσεις, υπήρχε μια αύρα γύρω τους. Όμως μετά, όταν πήγε στη Σρι Μάτατζι, όταν είδε τις θαυματουργές Της φωτογραφίες, τότε μπόρεσε πραγματικά να καταλάβει τι ήταν και είπε ότι στην δική Της περίπτωση, είναι κάτι το άπειρο, κάτι το απεριόριστο. Ήταν επίσης πολύ ωραίο, επειδή σε κάποια στιγμή είπε: «Ως άνθρωπος της επιστήμης, πρέπει να παραδεχτώ ότι όλοι οι επιστήμονες που έχουν κάνει κάποια εξαιρετική, μοναδική ανακάλυψη, πρέπει να παραδεχτώ ότι όλα αυτά δεν έχουν προέλθει μέσα από κάποια επιστημονική διαδικασία, μέσω του εγκεφάλου, θα λέγαμε. Αλλά προήλθαν μόνο μέσω μιας θείκης έμπνευσης. Μπορούμε να αναφέρουμε τον Νεύτωνα, τον Αϊνστάιν και άλλους». Είπε: «Επίσης στη δική μου περίπτωση, όταν μελετούσα και δούλευα πάνω σε αυτή τη θεωρία, σε κάποιο σημείο όταν είδα τη φωτογραφία της Σρι Μάτατζι τότε εμπνεύστηκα». Έπειτα η Σρι Μάτατζι τον προσκάλεσε να έρθει τον Σεπτέμβριο. Εκείνος έχει γράψει ήδη ένα βιβλίο στη Ρωσία που θα μεταφραστεί στα Αγγλικά και ετοιμάζει ένα καινούριο βιβλίο όπου φυσικά το μείζον θέμα θα είναι αυτή η μοναδική ανακάλυψη.

Έτσι τώρα έχουμε κάποιον που έχει αποδείξει επιστημονικά ποια είναι η Σρι Μάτατζι. Στη Ρωσία, οι άνθρωποι είναι πολύ ανοιχτόμυαλοι. Όχι μόνο αυτό, ιδιαίτερα οι επιστήμονες είναι πολύ ανοιχτόμυαλοι. Ήταν πολύ καταπιεσμένοι, έτσι προσπάθησαν να ανακαλύψουν πιο λεπτοφυή πράγματα, όχι μόνο να ανακαλύψουν ότι αφορά τα χημικά ή τις φυσικές ιδιότητες του φωτός, αλλά ήθελαν να εισχωρήσουν στην πιο ευαίσθητη πλευρά. Είχαν ανακαλύψει, είχαν ήδη ανακαλύψει σπουδαία πράγματα όσον αφορά την αύρα, την αύρα γύρω από τα χέρια, την αύρα γύρω από το σώμα, είχαν κάνει τόσες πολλές έρευνες και οι ανακαλύψεις τους έγιναν αποδεκτές σε όλο τον κόσμο. Τώρα αυτός ο κύριος είναι ένας ειδικός νομίζω, επειδή είναι πολύ διάσημος, πάρα πολύ γνωστό πρόσωπο και κατέχει μια πολύ ψηλή θέση. Έλεγε ότι είχε να διευθύνει 150 οργανισμούς, πολύ ταπεινός και πολύ καλός άνθρωπος. Όταν παρουσίασε αυτή την ανακάλυψη ήμουν ευτυχισμένη κατά μια έννοια, επειδή αν αποδειχθεί επιστημονικά, τότε κανένας δεν θα μπορεί να το αμφισβητήσει. Έχει ήδη γράψει ένα βιβλίο με όλες τις αλγεβρικές περιπλοκές όσων ήθελε να αποδείξει. Είπε ότι υπάρχει ένα κενό, πέρα από τη συνείδηση υπάρχει ένα κενό, και μόνο σε αυτό το κενό, μπορείτε να ξέρετε την πραγματικότητα.

Από την ώρα που όλα αυτά γίνονται πραγματικότητα, είναι επιστήμη και έτσι γίνονται επιστημονικά. Έδειξε τόσες φωτογραφίες Μου, ειδικά μία, όπου βγαίνει πολύ ενέργεια από το Σαχασράρα Μου όταν ήμασταν σε ένα πλοίο. Είπε: «Εκείνη είναι η πηγή όλης της κοσμικής ενέργειας» Έτσι είναι η Άντι Σάκτι: Εκείνη που δημιουργεί τα πάντα. Όλη η ατμόσφαιρα που γνωρίζουμε, είναι πολύ τεχνητή, όμως όταν καταλάβατε τι έχει δημιουργήσει Εκείνη. Το πρώτο πράγμα που Εκείνη κάνει είναι, στο βιβλίο Μου επίσης έχω γράψει γι' αυτό, όμως θα ήθελα να σας το πω, ότι πρώτα θα λέγαμε, εκδηλώνεται στην αριστερή πλευρά. Αυτή είναι η εκδηλώση της Μαχακάλι. Έτσι έρχεται στο σύστημα της Μαχακάλι, στην αριστερή πλευρά και εκεί δημιουργεί τον Γκανέσα. Ο Σρι Γκανές δημιουργήθηκε λόγω της αγνότητάς Του, της αθωότητάς και της ευοιωνότητάς Του, έπρεπε να δημιουργηθεί πριν Εκείνη δημιουργήσει το σύμπαν. Το πρώτο πράγμα που δημιούργησε ήταν ο Σρι Γκανέσα και Εκείνος εδραιώθηκε. Έπειτα Εκείνη ανεβαίνει, στο σώμα του Βιράτα φυσικά, και μετά γυρίζει και φτάνει πάνω στα δεξιά από την άλλη πλευρά και εκεί δημιουργεί όλα τα σύμπαντα όπως τα αποκαλείτε, μπούβανας.



Ένα σύμπαν - υπάρχουν δεκατέσσερα μπούβανας - αυτό σημαίνει ότι πολλοί κόσμοι μαζί δημιουργούν ένα μπούβανα. Εκείνη δημιουργεί όλα αυτά τα πράγματα στη δεξιά πλευρά. Έπειτα ανεβαίνει και ύστερα κατεβαίνει, δημιουργώντας όλα τα τσάκρας, τα Άντι Τσάκρας ή τα πίτας. Πηγαίνει προς τα κάτω, δημιουργεί όλα τα πίτας και μετά εδραιώνεται ως Κουνταλίνη. Όμως η Άντι Σάκτι δεν είναι μονάχα η Κουνταλίνη, μπορούμε να πούμε ότι η Κουνταλίνη είναι ένα μέρος Της. Παραμένει πολύ περισσότερη δουλειά από αυτή. Όλο αυτό που αποκαλούμε παραμένονσα ενέργεια, σημαίνει ότι μετά το πέρας όλου αυτού του ταξιδιού, Εκείνη γυρίζει και εδραιώνεται ως Κουνταλίνη. Μέσω αυτής της Κουνταλίνη και των τσάκρας, δημιουργεί μια περιοχή την οποία αποκαλούμε τσάκρας του σώματος. Τα πρώτα τσάκρας που δημιούργησε ήταν στο κεφάλι, τα αποκαλούμε πίτας των τσάκρας. Μετά Εκείνη κατεβαίνει και δημιουργεί τα τσάκρας που είναι στο σώμα του Βιράτα.

Από τη στιγμή που γίνεται αυτό, ύστερα δημιουργεί τους ανθρώπους, όμως όχι άμεσα, προχωρά μέσω της εξελικτικής διαδικασίας και έτσι αρχίζει η εξέλιξη. Έπειτα αρχίζει να αναπτύσσεται από το ελάχιστο, από τους μικροσκοπικούς οργανισμούς μέσα στο νερό και ύστερα αρχίζει η εξέλιξη. Όταν δημιουργεί το νερό και δημιουργεί όλους τους κόσμους, επιλέγει τη Μητέρα Γη ως το καλύτερο μέρος για να παίξει με την εξελικτική διαδικασία και εκεί φτιάχνει αυτά τα μικροσκοπικά πράγματα. Φυσικά έχω γράψει για όλα αυτά και όταν θα κυκλοφορήσει το βιβλίο Μου, θα μπορέσετε να δείτε πώς το πρώτο υδρογόνο, ο άνθρακας και το οξυγόνο και όλα αυτά τα στοιχεία αναμείχθηκαν και πώς εμφανίστηκε το άζωτο, καθώς και πώς αρχίζει η ζωντανή διαδικασία. Όλα αυτά τα έχω γράψει σε ένα άλλο βιβλίο Μου το οποίο πρόκειται να ολοκληρώσω τώρα. Θέλω να πω, ότι το έχω σχεδόν τελειώσει, όμως υπάρχουν ακόμα κάποια τσάκρας που πρέπει να αντιμετωπιστούν. Με αυτό το συμβάν, βλέπετε, οτιδήποτε γράφω, οι άνθρωποι δεν θα το αμφισβητούν. Θα ξέρουν ότι είναι ένα επιστημονικό δεδομένο και πως ότι λέω είναι γεγονός. Τώρα, το να πιστέψει κανείς ακόμα και στη Μητέρα, την Άντι Σάκτι, ήταν αδύνατον. Ιδίως στο χριστιανισμό, θα εκπλαγείτε, αλλά με τον έναν ή τον άλλον τρόπο απέφυγαν να αναφέρουν τη Μητέρα.

Έπειτα στο Ισλάμ, επίσης αποφεύγεται η αναφορά στη Μητέρα. Υπάρχει μια παντελής άρνηση προς τη Μητέρα. Όμως μόνο η ινδική φιλοσοφία είχε τη Μητέρα και οι Ινδοί στην πραγματικότητα λατρεύουν την Άντι Σάκτι. Έτσι διατηρήθηκε και έφτασε σε αυτή τη θέση σήμερα, και οι άνθρωποι έχουν μια ολοκληρωμένη ιδέα για την αρχή της Μητέρα που έχει δημιουργήσει τα πάντα. Για την αρχή της Μητέρας, στην Ινδία είναι απόλυτα σίγουροι ότι είναι Εκείνη που κάνει τα πάντα και γι' αυτό το λόγω στην Ινδία έχουμε πολλά «σουαγιαμπού», που είναι πράγματα τα οποία έχουν δημιουργηθεί από τη Μητέρα Γη. Για παράδειγμα, γνωρίζετε ότι στη Μαχαράστρα έχουμε τον τόπο της Μαχακάλι, της Μαχασαράσβατι, της Μαχαλάκσμι και επίσης έχουμε ένα μέρος για την Άντι Σάκτι. Μερικοί άνθρωποι που έχουν επισκεφτεί το Νάσικ θα πρέπει να έχουν δει το Τσατουρσρίνγκι. Πόσοι από σας έχετε πάει στο Τσατουρσρίνγκι; Ωραία. Το Τσατουρσρίνγκι αντιπροσωπεύει την Άντι Σάκτι, που είναι η τέταρτη διάσταση αυτής της Δύναμης, η οποία σας δίνει την εξέλιξη και τελικά μόνο μέσω του καναλιού της Μαχαλάκσμι, αποκτάτε την αυτογνωσία σας. Όλα αυτά είναι μια διαδικασία, όλα έχουν δημιουργηθεί από τη δύναμη της Άντι Σακτι.

Ήταν ένα τεράστιο έργο. Τα προηγούμενα δεν ήταν δύσκολα, επειδή ότι έπρεπε να δημιουργηθεί σε σχέση με τη φύση ήταν εύκολο. Η Μητέρα Γη είναι ένα με την Άντι Σάκτι, όλη η ατμόσφαιρα είναι ένα με την Άντι Σάκτι, όλα τα στοιχεία είναι ένα με την Άντι Σάκτι, έτσι μπορούσε να τα δημιουργήσει όλα αυτά χωρίς δυσκολία. Όμως όταν εμφανίστηκαν οι άνθρωποι, απέκτησαν την ελευθερία τους. Είναι το μόνο είδος, θα έλεγα, το οποίο έπεσε στην ψευδαίσθηση της σκέψης και στην απόκτηση του εγώ. Με το εγώ, η ψευδαίσθηση δούλεψε μέσα τους και ξέχασαν την Αρχή που δημιούργησε το σύμπαν, τη θεώρησαν δεδομένη. Είχαν την αίσθηση ότι ήταν δικαίωμά τους να βρίσκονται εκεί, ότι είναι δικό τους επίτευγμα και ότι είναι οι κάτοχοι των πάντων. Αυτό άρχισε τόσο πολύ να δουλεύει στο μυαλό τους που εισέβαλαν σε άλλες χώρες, κατέστρεψαν τόσους πολλούς ανθρώπους και ποτέ δεν αισθάνθηκαν άσχημα γι' αυτό. Σε όλη τους τη ζωή σκεπτόντουσαν πώς να επιτεθούν στους άλλους, να τους ελέγχουν και να κάνουν κάθε τι επιζήμιο. Όμως δεν σκέφτηκαν ποτέ, ούτε και έκαναν ποτέ ενδοσκόπηση για να δουν ότι αυτό που κάνουν είναι πολύ λανθασμένο και ότι αυτό δεν πρέπει να γίνεται.

Λόγω της ελευθερίας που έχουν, υπάρχει τέτοια αναταραχή σε αυτό τον κόσμο. Οι άνθρωποι που ήταν υπεύθυνοι, ήταν πάρα πολύ σκληροί και απολύτως στερημένοι από συναισθήματα για τους άλλους ανθρώπους. Αυτό συνέβη τόσες πολλές φορές σε αυτή τη γη. Τώρα η Σαχάτζα Γιόγκα έχει αρχίσει. Από την ώρα που άρχισε η Σαχάτζα Γιόγκα, έχουμε Σαχάτζα Γιόγκις που λαμβάνουν τις ευλογίες της Άντι Σάκτι απ' ευθείας. Όμως πρέπει να πω, ότι ακόμα και μεταξύ των Σαχάτζα Γιόγκις δεν έχουμε ανθρώπους που θα αποκαλούσα πολύ ώριμους. Μερικοί από αυτούς είναι Σαχάτζα Γιόγκις επειδή είναι μόδα, ίσως να είναι καλύτερα από τη δική τους οπτική γωνία ή από τη δική τους εγωιστική πλευρά ή οτιδήποτε είναι αυτό. Αυτό είναι πολύ λάθος. Αν

είστε στη Σαχάτζα Γιόγκα θα πρέπει να γνωρίζετε ότι τώρα είστε υπεύθυνοι για όλο τον κόσμο. Είστε οι μόνοι άνθρωποι που έχουν προχωρήσει, είστε οι μόνοι άνθρωποι που έχουν κατορθώσει κάτι.

Σ' αυτή τη δύσκολη στιγμή θα πρέπει να συμπεριφερθείτε με τρόπο που να αρμόζει σ' έναν μεγάλο άγιο ή μια αφυπνισμένη ψυχή. Όμως μερικές φορές συμπεριφέρονται με τέτοιο τρόπο που είναι σοκαριστικός. Δεν σέβονται τους εαυτούς τους ή τους άλλους και όλη τους η συμπεριφορά είναι πολύ περιέργη. Κάποιοι από αυτούς είναι προσανατολισμένοι στο χρήμα, κάποιοι είναι προσανατολισμένοι στην εξουσία. Εκείνοι που θέλουν την εξουσία είναι πιο επικίνδυνοι πιστεύω, από εκείνους που θέλουν το χρήμα, επειδή εκείνοι που προσανατολίζονται στην εξουσία δίνουν ένα πολύ άσχημο όνομα στη Σαχάτζα Γιόγκα. Είναι πολύ προσβλητικοί, εξουσιαστικοί και φρικτοί άνθρωποι. Ενδιαφέρονται μόνο για την απόκτηση δύναμης στη Σαχάτζα Γιόγκα και δοκιμάζουν κάθε κόλπο για να την αποκτήσουν. Για ένα διάστημα, φαίνονται εντάξει. Όμως μετά από κάποιο καιρό θα διαπιστώσετε ότι όλοι τους εξαφανίζονται από το πεδίο της Σαχάτζα Γιόγκα. Συντελείται μια πολύ μεγάλη διαδικασία κάθαρσης.

Πρέπει να καταλάβετε ότι έχετε έρθει σε ένα πεδίο πολύ υψηλής συνείδησης όπου βρίσκεστε σε επαφή με το Θείο. Τώρα, αν συμπεριφέρεστε σαν κοινοί άνθρωποι που δεν έχουν το θείο μέσα τους, για πόσο καιρό θα μπορείτε να συνεχίσετε έτσι; Είναι πολύ σημαντικό να προσπαθείτε να διαλογίζεστε και να εξελίξετε τον εαυτό σας και να γίνετε πραγματικά πολύ καλοί Σαχάτζα Γιόγκις. Σε μερικά μέρη είμαστε πάρα πολύ τυχεροί. Σε μερικές χώρες είμαστε πάρα πολύ τυχεροί. Όμως σε μερικές χώρες βρίσκω ότι οι άνθρωποι είναι μόνο κουφοί και μουγκοί. Δεν μπορούν να καταλάβουν τη Σαχάτζα Γιόγκα. Έρχονται στο πρόγραμμά Μου και μετά εξαφανίζονται. Αυτό νομίζω οφείλεται και στους Σαχάτζα Γιόγκις που ευθύνονται γι' αυτό. Ο τρόπος που το χειρίζονται, που θέλουν να κάνουν τη δουλειά της Σαχάτζα, δεν είναι Σαχάτζ. Σίγουρα κάτι πάει στραβά με το όλο πράγμα και γι' αυτό δεν δουλεύει με τον ίδιο τρόπο, όπως δουλεύει σε τόσα άλλα μέρη.

Έτσι πρέπει να σας πω ότι όλα αυτά υπάρχουν, ότι η Άντι Σάκτι είναι εκεί και ότι όλα αυτά έχουν γίνει μέσω της Άντι Σάκτι. Όμως τώρα η περαιτέρω δουλειά πρέπει να γίνει μέσα από σας, επειδή εσείς είστε τα κανάλια, εσείς είστε εκείνοι που θα αλλάξετε τους ανθρώπους. Τώρα όλοι σας πρέπει να καταλάβετε και να γνωρίζετε σε πόσους ανθρώπους έχουμε δώσει αφύπνιση. Πρέπει να σκεφτούμε γι' αυτό: τι έχουμε κάνει για τη Σαχάτζα Γιόγκα; Μια φορά ταξίδευα με το αεροπλάνο και γνώρισα μια κυρία που καθόταν δίπλα Μου και έβγαζε τέτοια ζέστη, δεν μπορούσα να καταλάβω. Μετά μου είπε ότι είναι ακόλουθος ενός γκουρού και ότι ήταν πολύ περήφανη γι' αυτό, άρχισε να Μου λέει τα πάντα γι' αυτόν. Είχα μείνει κατάπληκτη, για δες αυτή τη γυναίκα, δεν έχει πάρει τίποτα απ' αυτόν και απλά έλεγε: «Του έχω δώσει τόσα χρήματα, του έχω κάνει αυτό κι εκείνο» και άλλα παρόμοια. Μολονότι δεν είχε τίποτα μιλούσε σ' Εμένα, μία άγνωστη, για τον γκουρού. Όμως στη Σαχάτζα Γιόγκα έχω δει ότι οι άνθρωποι είναι πολύ ντροπαλοί. Δεν θέλουν να μιλάνε ανοιχτά για τη Σαχάτζα Γιόγκα στους άλλους και αυτό είναι πολύ λανθασμένο διότι είστε υπεύθυνοι για αυτή τη δουλειά. Σας έχει δοθεί η αυτογνωσία, βέβαια αναζητούσατε, εντάξει, πρέπει όμως όλοι να προσπαθήσετε να την προσφέρετε στους άλλους.

Πρέπει να πω ότι οι άντρες είναι πιο δυναμικοί και επιλυτικοί. Οι γυναίκες στη Σαχάτζα Γιόγκα δεν ανέρχονται στο επίπεδο που θα έπρεπε. Ωφείλουν να το αντιληφθούν περισσότερο, και θα πρέπει να το επιλύσουν. Μπορούν να το κάνουν, το μόνο πρόβλημα είναι, ότι έχουν κάποια μικροπροβλήματα για τα οποία ανησυχούν. Συνέχεια λαμβάνω γράμματα από γυναίκες, που λένε ότι αυτό είναι λάθος, το άλλο είναι λάθος και παραπονούνται όλη την ώρα. Έχω μπουχτίσει τόσο με αυτά τα γράμματα πλέον που νομίζω ότι δεν υπάρχει λόγος να τα διαβάσω. Πρέπει να πω σε όλους σας πως είναι σημαντικό, επειδή οι άντρες είναι δυναμικοί, οι γυναίκες θα πρέπει να είναι ακόμα περισσότερο, γιατί είναι σάκτι (δύναμη) και Εγώ είμαι γυναίκα. Διαπιστώνω ότι οι άντρες είναι μάλλον πιο δραστήριοι και δυναμικοί σχετικά με τη Σαχάτζα Γιόγκα και δεν ξέρω για ποιο λόγο οι γυναίκες δεν είναι. Μπορούν να μεταμορφώσουν τόσους ανθρώπους. Μπορούν να κάνουν τόσο καλό στους άλλους. Μπορούν να φέρουν τόση αγάπη και συμπόνια, γιατί αυτή η αγάπη και η συμπόνια είναι ποιότητες μιας μητέρας, μιας γυναίκας.

Και αν οι γυναίκες δεν έχουν αυτές τις ποιότητες, δεν έχει νόημα να είναι γυναίκες. Αν είστε συνεχώς απασχολημένες με ασήμαντα πράγματα, όπως η μόδα, το πρόσωπο και όλ' αυτά, τότε σπαταλάτε τον χρόνο. Έχετε λίγο χρόνο τώρα, έχετε την αυτογνωσία σας και πρέπει να κρίνετε τι έχετε κάνει μέχρι τώρα, τι έχετε πετύχει μέχρι τώρα. Θα έλεγα όμως ότι και στη Σαχάτζα Γιόγκα υπάρχουν κάθε είδους περίεργες ιδέες. Για παράδειγμα θα ξεκινήσουν κάποιες τελετουργίες. Μετά θα καθορίσουν αυτές τις τελετουργίες, θα συζητήσουν γι' αυτές και εδώ βρίσκεται κάποιο είδος εξουσιαστικού προσανατολισμού. Θέλουν να καταπιέσουν τους άλλους και θέλουν να κυριαρχήσουν και να φοβίσουν τον κόσμο και συμπεριφέρονται με τέτοιο τρόπο, σαν να είναι πολύ καλοί. Μερικοί από αυτούς αρχίζουν να λένε: «Η Μητέρα είπε έτσι. Αυτές είναι ιδέες της Μητέρας». Με τον

εξουσιαστικό προσανατολισμό τους εφευρίσκουν πράγματα και μιλούν έτσι.

Ρωτήστε τους όμως: «Σε πόσους έχετε δώσει αυτογνωσία;» Το πρώτο πράγμα, πρέπει να καταλάβετε, ότι είναι η θετική στάση: σε πόσους έχετε δώσει αυτογνωσία; Το να μιλάτε μόνο για τους άλλους, να τους επικρίνετε να μιλάτε για τα ελαττώματα της Σαχάτζα Γιόγκα, να κρίνετε τους σαχάτζα γιόγκις, είναι θα έλεγα πολύ προκαταρκτικά πράγματα που έχουν συμβεί στο παρελθόν και θα πρέπει να σταματήσουν τώρα. Τώρα όπως είναι, μόλις κυκλοφορήσει αυτό το βιβλίο, η δουλειά μας θα γίνει γνωστή σε όλο τον κόσμο. Δεν θα αμφισβητούμαστε πλέον. Ωστόσο πρέπει να δούμε από μόνοι μας ότι αν πετύχουμε αυτού του είδους την αναγνώριση, τότε θα πρέπει να είμαστε σε θέση να ανταποκριθούμε σε αυτή, η ικανότητά μας θα πρέπει να φτάνει έως εκεί. Δεν πρέπει να μένουμε πίσω. Για παράδειγμα, αν ρωτήσετε κάποιους Σαχάτζα Γιόγκις, ειδικά Σαχάτζα Γιόγκινις, δεν γνωρίζουν πολλά για τη Σαχάτζα Γιόγκα, δεν γνωρίζουν για τα τσάκρας, δεν γνωρίζουν καθόλου για τις θεότητες. Δεν γνωρίζουν τίποτα, πώς μπορούν να είναι Σαχάτζα Γιόγκις; Θα πρέπει να τα γνωρίζετε όλα αυτά. Το μόνο που δεν συνειδητοποιείτε, είναι ότι δεν είστε ένας Σαχάτζα Γιόγκι εξωτερικά, αλλά εσωτερικά. Θα πρέπει μέσα σας να έχετε την κατανόηση των τσάκρας και της Σαχάτζα Γιόγκα, πώς λειτουργεί, πώς σας βοηθάει. Ας υποθέσουμε ότι είμαι η πηγή αυτής της ενέργειας, που γνωρίζετε πολύ καλά ότι είμαι, τότε πετυχαίνετε και τη δική σας επίσης, τελειοποιήστε σχετικά με το πώς να συναναστρέφεστε τον κόσμο και να τον φέρνετε στη Σαχάτζα Γιόγκα.

Είναι πολύ σημαντική η δουλειά που πρέπει να κάνετε, να φέρετε Σαχάτζα Γιόγκις στη Σαχάτζα Γιόγκα. Διαπιστώνω ότι κάποιοι εξακολουθούν να μένουν πολύ πίσω, και είναι πολύ παράξενο το ότι ζουν σ' αυτή τη χώρα, είναι μέρος αυτής της χώρας και δεν ενοχλούνται. Υπό αυτές τις συνθήκες θα κατηγορηθούν. «Γιατί δεν πράξατε; Γιατί δεν βρήκατε τους τρόπους και τις μεθόδους να πείσετε τουλάχιστον τους συμπατριώτες σας;» Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι στα πρόθυρα της ανάπτυξης και δεν μπορεί να αναπτυχθεί με μία ή δύο χώρες μόνο. Όλες οι χώρες πρέπει να έρθουν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Θα μπορούσαμε να καλέσουμε όλον τον κόσμο στη Σαχάτζα Γιόγκα, θα ήταν πολύ καλή ιδέα. Και έχουμε και βιβλία για να πείσουμε τους ανθρώπους, πρέπει να τους μιλήσουμε για αυτά. Όμως διαπιστώνω για τους Σαχάτζα Γιόγκις ότι μόλις αρχίζουν να διαδίδουν τη Σαχάτζα Γιόγκα ανεβαίνει και το εγώ τους, είναι πολύ καλοί Σαχάτζα Γιόγκις, είναι θαυμάσιοι αρχηγοί και κάπως έτσι όλες οι ανόητες ιδέες μπαίνουν στο μυαλό τους και αυτό είναι λάθος. Θα πρέπει να σκέφτεστε με πολύ ταπεινό τρόπο. Όσο περισσότερα έχετε, τόσο πιο ταπεινοί γίνεστε, όπως χαμηλώνει ένα δέντρο όταν είναι φορτωμένο με καρπούς, με τον ίδιο τρόπο θα πρέπει να είστε πολύ ταπεινοί.

Όμως αυτή η ταπεινότητα είναι μερικές φορές πολύ δύσκολη, γιατί ο δυτικός πολιτισμός δεν είναι ταπεινός πολιτισμός είναι πολιτισμός της επιθετικότητας, πολιτισμός της κυριαρχίας. Έχουν φτάσει σε τέτοιο βαθμό που νομίζουν ότι με την κυριαρχία θα μπορούσαν να πάνε σε όλον τον κόσμο, θα μπορούσαν να κατορθώσουν τόσα πράγματα. Τι έχουν καταφέρει; Τίποτα. Στις χώρες τους αν δείτε, υπάρχει εθισμός στα ναρκωτικά. Γιατί οι άνθρωποι καταφεύγουν τόσο στα ναρκωτικά; Ακόμα κάνουν κάθε είδους αμαρτωλά πράγματα που δεν θα ήθελα να αναφέρω, αλλά ξέρετε τι κάνουν, τα οποία στην Ινδία, που είναι φτωχότερη χώρα δεν θα μπορούσε κανείς ούτε να τα διανοηθεί. Τόσα πράγματα συμβαίνουν γύρω σας, βρείτε λοιπόν πού και τι πάει λάθος και πώς μπορείτε να διορθώσετε αυτά τα πράγματα, αν μπορείτε να τους βοηθήσετε. Κατά την παρούσα στιγμή, όπως σας είπα, προτίθεμαι να ξεκινήσω κάποιους οργανισμούς που θα κάνουν καλό στους ανθρώπους. Όμως μπορείτε όλοι σας να συμμετάσχετε. Μπορείτε να ξεκινήσετε κάτι αντίστοιχο στις χώρες σας. Πρώτα όμως πρέπει να ξεφορτωθείτε το εγώ σας.

Βλέπετε, μόλις σας συμβεί αυτό, τότε μόνο η προσοχή σας θα είναι σταθερή. Και αυτό το εγώ είναι πολύ απλό για σας, διότι λατρεύετε τον Χριστό και ο Χριστός είναι Εκείνος που ορίζει το Άγκνια τσάκρα. Όλοι σας λατρεύετε τον Χριστό, αλλά αυτή η ταπεινότητα του Χριστού δεν είναι εκεί, ακριβώς το αντίθετο. Έχει συμβεί παντού, ο,τιδήποτε κηρύσσεται στη θρησκεία, οι άνθρωποι κάνουν ακριβώς το αντίθετο. Για παράδειγμα στον Ινδουισμό, Η ινδουιστική φιλοσοφία πρεσβεύει, θα έλεγα, ότι σε κάθε άνθρωπο κατοικεί το πνεύμα. Αν τώρα σε κάθε άνθρωπο υπάρχει το πνεύμα, πώς γίνεται να έχετε σύστημα με διάφορες κάστες και πώς γίνεται να θεωρείτε κάποιον ανώτερο ή κατώτερο; Από την άλλη μεριά, ο Χριστός έχει πει ότι πρέπει να συγχωρείτε, να συγχωρείτε τους πάντες και πρέπει να γίνετε ταπεινοί. Και αυτό που διαπιστώνει κανείς είναι ότι οι χριστιανοί δεν γνωρίζουν τι θα πει ταπεινότητα, δεν έχουν ιδέα για την ταπεινότητα. Οι άντρες είναι έτσι, οι γυναίκες είναι έτσι και οι άντρες και οι γυναίκες είναι διαρκώς σε διαμάχη. Δεν τίθεται θέμα για κάποιον να είναι ταπεινός, ειρηνικός και όλα αυτά. Έτσι, είναι πολύ τεχνητό αυτό που επιδεικνύουν ότι είναι πολύ φιλόανθρωποι και όλα αυτά, μέσα στην καρδιά τους δεν βλέπω να υπάρχει καθόλου αγάπη, καθόλου συμπόνια με την πραγματική έννοια της λέξης.

Όταν λοιπόν αντιμετωπίζουμε την πραγματικότητα, πρέπει να γνωρίζουμε ότι δεν μπορούμε απλά να συνεχίζουμε με πράγματα

που είναι τεχνητά, που εξαπατούν τους άλλους, αλλά πρέπει να γίνουμε στ' αλήθεια έτσι. Μόλις γίνετε έτσι, όταν είστε πραγματικά έτσι, τότε μόνο έχετε κάνει τη δουλειά για την οποία έχετε γεννηθεί σε αυτή την κρίσιμη στιγμή της εποχής της ανθοφορίας. Διαφορετικά θα μπορούσατε να είχατε γεννηθεί νωρίτερα και να γινόσασταν κάτι διαφορετικό. Είστε όμως ειδικά γεννημένοι, αντιληφθείτε λοιπόν την αξία σας, καταλάβετε τους εαυτούς σας, τι είστε και προσπαθήστε να καταλάβετε, να έχετε αυτοσεβασμό και προσπαθήστε ως Σαχάτζα Γιόγκις να κάνετε πράγματα που είναι πολύ σημαντικά. Βέβαια έχετε μια δουλειά, κάνετε άλλα πράγματα. Όμως θα εκπλαγείτε, αν κάνετε δουλειά της Σαχάτζα Γιόγκα, θα βρείτε περισσότερο χρόνο για όλα. Μόλις αρχίσετε να κάνετε τη δουλειά του Θεού, ο Θεός κάνει τη δουλειά σας κι έτσι θα εκπλαγείτε με το πώς βρίσκετε τόσο χρόνο να κάνετε το σωστό. Είναι για το δικό σας καλό να γυρίσετε πίσω και να κάνετε ενδοσκόπηση, να δείτε από μόνοι σας. Η ίδια η Άντι Σάκτι έχει έρθει. Είμαι όμως πολύ απλή, πολύ απλή στην όψη, στη συμπεριφορά Μου είμαι πολύ ταπεινή και ο κόσμος Με θεωρεί δεδομένη.

Δεν κάνω τίποτα. Δεν θέλω να σας τιμωρήσω, δεν θέλω να κάνω κάτι τέτοιο. Όμως τιμωρείστε από μόνοι σας, από μόνοι σας γίνεστε άχρηστοι αν δεν φροντίζετε τους εαυτούς σας και δεν μεγαλώνετε. Αυτή η ανακάλυψη είναι τόσο σπουδαία και ο άνθρωπος αυτός δεν Με ήξερε καθόλου πριν. Είναι πολύ μορφωμένος αλλά είναι πολύ ταπεινός και Μου είπε: «Φανταστείτε, βρίσκομαι μπροστά στη Δημιουργό του κόσμου και παρ'όλα αυτά είμαι σε πολύ φυσιολογική κατάσταση». Του απάντησα: «Τι νομίζεις ότι θα έπρεπε να σου συμβεί;» Και είπε: «Μητέρα, είναι μεγάλο γεγονός η συνειδητοποίηση ότι στέκομαι ενώπιόν Σου και ότι Εσύ βρίσκεσαι εδώ». Του απάντησα: «Είναι καλό που δεν νοιώθεις την παρουσία Μου καταπιεστική ή κυριαρχική. Είμαι πολύ χαρούμενη». «Όχι» είπε, «Αισθάνομαι μόνο την αγάπη, μόνο τη συμπόνια, έτσι είναι». Θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι ωφείλουμε να έχουμε απλώς αγάπη και συμπόνια.

Συμπόνια και αγάπη για τους εαυτούς μας ούτως ώστε να μην πληγώνουμε την καρδιά κανενός. Το να λέμε κάτι για να πληγώσουμε κάποιον είναι πολύ αμαρτωλό. Κάποιοι άνθρωποι όμως το απολαμβάνουν πάρα πολύ, νομίζουν ότι είναι πολύ έξυπνοι, δεν είναι έτσι. Όταν μιλάτε σε κάποιον θα πρέπει να λέτε κάτι που να είναι ανακουφιστικό και καλό. Κάτι ακόμα είναι η οξυθυμία ορισμένων, που με το παραμικρό εδώ και εκεί εκνευρίζονται. Πρέπει να πούμε στο θυμό: «Εσύ κάτσε φρόνιμα. Δεν έχω τίποτα να κάνω μαζί σου». Αυτό είναι το ένα. Στη συνέχεια, υπάρχουν άνθρωποι που είναι πολύ ύπουλοι, ύπουλα προσανατολισμένοι προς την εξουσία. Έχουν κόλπα και πρακτικές με τα οποία γνωρίζουν πώς να ελέγχουν τους άλλους.

Τι θα κερδίσετε από αυτό; Ποιο το όφελος; Τι θα συμβεί κάνοντας όλα αυτά τα πράγματα; Με αυτά τα εγκόσμια επιτεύγματα μπορεί να γίνετε για λίγο δημοφιλείς, να αποκτήσετε κάποια μικρή θέση ή κάτι τέτοιο όμως σε τελική ανάλυση και τι μ'αυτό; Δεν πρόκειται να σας βοηθήσει. Αυτό που θα σας βοηθήσει περισσότερο από όλα τ' άλλα είναι να γίνετε ένα τέλειο κανάλι για τη Σαχάτζα Γιόγκα, να είστε ένα τέλειο κανάλι. Θα εκπλαγείτε με το πώς θα βοηθηθείτε. Θα έλεγα λοιπόν για εσάς που ζείτε στη Δύση, ότι πρέπει να αναπτύξετε ταπεινότητα. Είναι πολύ σημαντικό. Εξεπλάγην που στη Ρωσία από μόνοι τους οι άνθρωποι όχι μόνο είναι ταπεινοί, αλλά έχουν τόσο απίστευτη αφοσίωση! Δεν ανεβάζουν καν το βλέμα τους σε Μένα. Δεν ξέρω πώς τους ήρθε αυτή η ιδέα. Δεν είναι μετά την ανακάλυψη, αλλά ακόμα και πριν από αυτή. Ήταν τόσο καλοί και ταπεινοί και γεμάτοι αγάπη.

Ακόμα και τα παιδιά Μου έφεραν μικρά δώρα, ξέρετε, απλά για να Μου προσφέρουν, τόσο γλυκά. Με εκπλήσει μερικές φορές, το πώς αυτοί οι άνθρωποι στη Ρωσία έχουν κατακτήσει την ικανότητα της εξέλιξης. Και πιστεύω πως στη Δύση, η Ρωσία είναι η χώρα που θα επιτύχει μία πολύ μεγάλη ανάπτυξη στην πνευματικότητα και αυτό σημαίνει ότι θα είναι οι πιο δυνατοί άνθρωποι. Ας δούμε τι κάνετε στις δικές σας χώρες και πώς θα το εξελίξετε. Βλέπετε, υπάρχουν τόσα πράγματα που μπορείτε να κάνετε πολύ εύκολα, αν δείτε από μόνοι σας ότι είστε το όργανο του Θεού. Και τότε ο χαρακτήρας σας θα αλλάξει, η φύση σας θα αλλάξει, θα γίνετε ένα πολύ, πολύ γλυκό άτομο, αξιαγάπητο άτομο και όλοι θα σκέφτονται πως ένας άγιος κυκλοφορεί ανάμεσά μας Αυτά λοιπόν έχω να πω σχετικά με αυτό το θέμα. Όποια κι αν είναι η ανακάλυψη, δεν είναι μια ανακάλυψη για Εμένα, αλλά μια ανακάλυψη για όλο τον κόσμο. Και είμαι σίγουρη ότι μόλις αναγνωριστεί και εκτεθεί σε όλο τον κόσμο, τα πράγματα θα αλλάξουν για εσάς και για Εμένα επίσης. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί.

## 2004-0509, Sahasrara Puja, Continue To Live A Life of Reality

View [online](#).

Sahasrara Puja. Cabella Ligure (Italy), 9 May 2004.

Σήμερα είναι μια πολύ σπουδαία μέρα για τις ζωές των Σαχάτζα Γιόγκις.

Αυτή είναι η μέρα που άνοιξε το Σαχασράρα, που συνέβη κάτι πραγματικά υπέροχο. Δεν περίμενα ποτέ, ότι θα κατάφερνα να το πετύχω κατά τη διάρκεια της ζωής Μου, αλλά επετεύχθη και τόσοι πολλοί από εσάς έχετε ανοιχτό το Σαχασράρα σας. Χωρίς αυτό, δεν θα μπορούσατε ποτέ να ξέρετε ποια είναι η αλήθεια. Θα ήσασταν χαμένοι, όπως είναι όλοι. Πρώτα από όλα, το Σαχασράρα είναι ο μοναδικός δρόμος για να αντιληφθούμε, να καταλάβουμε και να γνωρίσουμε την πραγματικότητα. Έχετε φτάσει στο σημείο να γνωρίσετε τι είναι η πραγματικότητα και να απολαμβάνετε αυτήν την κατάσταση, όπου ξέρετε τι είναι η πραγματικότητα. Είναι μεγάλη ευλογία που άνοιξε το Σαχασράρα και όλοι πήρατε την Αυτογνωσία σας. Διαφορετικά, όλες οι ομιλίες θα ήταν απλώς ομιλίες, χωρίς κανένα νόημα, καμία κατανόηση, γι' αυτό και το πρώτο Μου μέλημα ήταν να ανοίξω το Σαχασράρα. Αυτό επετεύχθη, και επετεύχθη καλώς και όλοι σας έχετε ανοιχτό το Σαχασράρα σας. Είναι ένα αξιοσημείωτο πράγμα.

Κανείς δεν μπορεί να πιστέψει, ότι τόσοι πολλοί από εσάς έχετε ανοιχτό το Σαχασράρα, αλλά τώρα, μπορώ να δω καθαρά το φως στην κορυφή του κεφαλιού σας. Ό,τι έχετε πετύχει είναι αναμφίβολα, αξιόλογο. Είναι εξαιτίας της αγνής αναζήτησης, μέσω της αγνής αναζήτησης, που το αποκτήσατε. Αυτά που έκανα Εγώ δεν είναι τίποτα, επειδή εσείς ήσασταν εκεί σαν λάμπες και Εγώ απλώς σας άναψα, αυτό είναι όλο. Δεν είναι τόσο σπουδαίο πράγμα αυτό, αφού εσείς καταφέρατε να φτάσετε σε αυτό το επίπεδο, το επίπεδο της φώτισης, και την αποκτήσατε, διότι την επιθυμούσατε διακαώς, δουλέψατε γι' αυτήν, και τα καταφέρατε. Είναι άξιο επιβράβευσης. Τα εύσημα δεν πάνε σε Μένα, νομίζω, επειδή Εγώ είχα ήδη ένα ανοιχτό Σαχασράρα, αλλά το να πετύχω το ίδιο σε εσάς, Μου έδωσε τόση χαρά. Τώρα καταλαβαίνετε, επειδή αν το Σαχασράρα δεν είναι ανοιχτό, δεν μπορείς να μιλήσεις, δεν μπορείς να πεις τίποτα στους ανθρώπους, απλά δεν θα το καταλάβουν. Με το άνοιγμα του Σαχασράρα, η κατανόησή σας βελτιώνεται τόσο πολύ! Αυτό είναι που συνέβη με όλους σας και είμαι πολύ χαρούμενη που υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι που κάθονται εδώ και έχουν ανοιχτό το Σαχασράρα τους.

Και υπάρχουν πολλοί ακόμα που δεν έχουν έρθει. Είναι ένα πολύ μεγάλο κατόρθωμα για το ανθρώπινο είδος να αποκτήσετε τόσοι πολλοί, συλλογικά, ανοιχτό Σαχασράρα, με το οποίο γνωρίζετε την αλήθεια, την απόλυτη αλήθεια. Ό,τι μαθαίνετε μετά την Αυτογνωσία σας είναι η απόλυτη αλήθεια. Ύστερα, δεν διαφωνείτε, δεν αμφισβητείτε, απλώς γνωρίζετε και το αποδέχεστε σαν μια γνώση. Είναι τόσο ωραίο το ήταν όλα εκεί, αλλά δεν ήταν ανοιχτό. Και μόλις άνοιξε, πώς Με κατάλαβαν οι άνθρωποι, όπως επίσης κατάλαβαν και τους Θεϊκούς κανόνες. Είναι τέτοια η ευλογία του Θείου, που έχετε ανοιχτό το Σαχασράρα σας, για το οποίο μπορεί να πείτε: «Εμείς δεν κάναμε τίποτα, Μητέρα». Δεν είναι έτσι. Η αναζήτησή σας για την αλήθεια, ήταν έντονη και καθοριστική. Θέλατε να μάθετε την αλήθεια, γι' αυτό επήλθε το αποτέλεσμα.

Διαφορετικά, κανένα χρηματικό ποσό, καμία προσπάθεια, τίποτα δεν θα μπορούσε να βοηθήσει. Το Σαχασράρα έπρεπε να ανοίξει μόνο του. Είναι όλες σας οι προσπάθειες, πρέπει να πω, όλες σας οι πράξεις, που κατέληξαν σε κάτι τόσο όμορφο. Δεν παίρνω τα εύσημα για όλα αυτά. Καθόλου. Σίγουρα πρέπει να πω, ότι σας έκανα να καταλάβετε πόσο σημαντικό είναι, το να έχετε το Σαχασράρα σας ανοιχτό. Όχι άλλες διαφωνίες. Όχι άλλες προτάσεις, τίποτα, παρά να έχετε το Σαχασράρα σας ανοιχτό, που σας λέει τι είναι αλήθεια. Υπό αυτές τις όμορφες συνθήκες, τι θα μπορούσε να πει η Μητέρα σας; Θα μπορούσα μόνο να σας πω να ζείτε μια ζωή πραγματικότητας, μια ζωή κατανόησης. Θα βρείτε ότι στα πάντα υπάρχει η αλήθεια και ο τρόπος που χειριζόμαστε την αλήθεια είναι το δικό μας κατόρθωμα.

Οι άνθρωποι είναι χαμένοι, επειδή δεν έχουν καμία γνώση. Η γνώση από τα βιβλία δεν είναι γνώση. Η γνώση τους πρέπει να προέρχεται από μέσα, από μέσα τους και αυτό συμβαίνει επειδή άνοιξε το Σαχασράρα. Συνέβη σε όλες τις χώρες και θα γίνει σε όλον τον κόσμο, τόσοι άνθρωποι θα πάρουν την Αυτογνωσία τους. Αλλά το μόνο που πιστεύω είναι ότι οι άνθρωποι δεν πρέπει να έχουν μια συναισθηματική προσκόλληση. Να μην έχουν μια συναισθηματική, αλλά μια ρεαλιστική προσκόλληση, στο ότι υπάρχει, συνέβη και λειτουργεί. Τότε, θα μπορείτε να δώσετε Αυτογνωσία στους άλλους, θα αντιληφθείτε τη σημαντικότητα της

Αυτογνωσίας. Μέχρις ότου την χρησιμοποιήσετε, δεν θα ξέρετε ποια είναι η δύναμη της Αυτογνωσίας. Πρέπει να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε αυτήν τη δύναμη που υπάρχει μέσα σας, που έχει αρχίσει να δουλεύει και που θα σας δώσει μια τόσο τεράστια ικανότητα. Η υγεία μου έχει χειροτερέψει λίγο, άλλωστε είμαι πολύ μεγάλη.

Αλλά ακόμα δεν αισθάνομαι καθόλου κουρασμένη ενώ σας μιλάω, αισθάνομαι τόσο χαρούμενη που υπάρχουν τόσοι πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις, τόσοι πολλοί των οποίων το Σαχασράρα είναι ανοιχτό και χαίρονται το Σαχασράρα τους. Πραγματικά θα ήθελα να Μου κάνετε ερωτήσεις, αλλά μπορείτε να γράψετε τις ερωτήσεις σας και να Μου τις στείλετε. Θα προσπαθήσω να σας απαντήσω κάποια στιγμή. Θα είναι καλύτερα έτσι. Σας ευχαριστώ πολύ. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί. Να αναπτυχθείτε στην Σαχάτζα Γιόγκα, να ωριμάσετε μέσα στην ύπαρξή σας. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί, έχετε όλες τις ευλογίες Μου.

## 2007-0408, Easter Puja, Be Peaceful

View [online](#).

Easter puja. Pratishthan, Pune (India), 8 April 2007.

Σήμερα είναι μια πολύ σημαντική μέρα, Λέω ότι η σημερινή μέρα είναι πολύ σημαντική.

είναι μια νέα αρχή για εσάς, όλους εσάς. Προσπαθήστε να καταλάβετε ότι μέχρι τώρα έχετε δουλέψει πολύ σκληρά, και θέλατε να κάνετε πολλά περισσότερα απ' αυτά που θα μπορούσατε. Αυτή ήταν η επιθυμία σας και θα εκπληρωθεί, οπωσδήποτε θα εκπληρωθεί. Αν η επιθυμία σας είναι δυνατή τα πράγματα θα πάνε καλά και θα έχετε μεγάλη ευκαιρία να βοηθήσετε κόσμο όπως έχετε βοηθηθεί και εσείς και ήσασταν χαρούμενοι γι' αυτό. Είναι καλύτερο να αποφασίσετε να βοηθάτε τους άλλους. Είναι σημαντικό να ευλογηθούν όλοι. Μπορείτε να το κάνετε. Εκεί έγκειται η αρχηγεία σας, ότι πρέπει να το δώσετε στους άλλους. Οι περισσότεροι από εσάς το έχετε για τον εαυτό σας, αλλά πρέπει να το δώσετε σε άλλους. Αφήστε τους και τους άλλους να κερδίσουν από στην πνευματικότητά τους.

Ξέρω τόσους από εσάς που έχετε πάρει την Αυτογνωσία σας και ζείτε τόσο σ' αυτήν, και είστε όλοι πολύ χαρούμενοι, γι' αυτό να είστε χαρούμενοι και ευδιάθετοι. Αυτό είναι το πρώτο σημάδι ότι είστε αφυπνισμένοι, ότι έχετε Αυτογνωσία. Με αυτή την Αυτογνωσία μπορείτε να δίνετε Αυτογνωσία στους άλλους. Η σημαντικότητα της σημερινής ημέρας είναι ότι ο Χριστός επέστρεψε στη ζωή μόνο για κάνει κάτι για εμάς, έτσι είναι μια πολύ σημαντική μέρα για όλους μας. Θα έλεγα ότι σήμερα πρέπει να καταλάβετε ότι έχετε αυτή τη δύναμη να δίνετε Αυτογνωσία στους άλλους. Την έχετε, αλλά τώρα πρέπει να την χρησιμοποιήσετε. Αυτοί που έχουν Αυτογνωσία δεν πρέπει να σπαταλούν την ενέργειά τους αλλά να προσπαθούν να την δίνουν. Αυτός ο κόσμος είναι γεμάτος χάος, και καβγάδες και διαμάχες γίνονται ακόμα, έτσι το καθήκον και δουλειά σας είναι να τους μιλήσετε και να τους πείτε ότι το πρώτο σημαντικό πράγμα είναι ότι οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να γίνουν ειρηνικοί, και πρέπει να ευχαριστηθούν τους καρπούς της Σαχάτζα Γιόγκα. Είμαι σίγουρη ότι όλα θα πάνε καλά, έχουν πάει καλά για τόσους πολλούς από εσάς και θα πάνε καλά και για άλλους επίσης. Δεν είναι μόνο μια ομιλία αλλά κάτι γίνεται, γι' αυτό προσπαθήστε να θυμάστε ότι είστε όλοι Σαχάτζα Γιόγκις και σας αξίζει πολύ καλή βοήθεια, πολύ καλή βοήθεια από Εμένα και τον Παντοδύναμο Θεό.

Δεν υπάρχει τίποτα για να αναστατώνεστε. Όλα αυτά είναι διαφορετικά τεστ τα οποία θα δουλέψουν το καλό μέσα σας, και θα φέρουν τα αποτελέσματα. Θα βρείτε Σαχάτζα Γιόγκις, ξεχωριστούς. Είναι πολύ ωραίο να βλέπω τόσους που έχετε προσπαθήσει να πάρετε Αυτογνωσία αλλά είστε ήδη αφυπνισμένοι. Υπάρχουν πολλοί που θέλουν να πάρουν Αυτογνωσία, αλλά υπάρχουν ήδη πολλοί που είναι ήδη αφυπνισμένοι και που μπορούν να κάνουν πολλά για άλλους που θέλουν τη βοήθειά τους. Σήμερα είναι μια καλή μέρα γιατί πρέπει να αποφασίσετε για το μέλλον σας. Πρέπει να αποφασίσετε ότι θα βοηθήσετε άλλους Σαχάτζα Γιόγκις να φέρουν περισσότερους Σαχάτζα Γιόγκις, και πρέπει να διαδώσετε τη Σαχάτζα Γιόγκα. Βλέπετε πόσα πολλά προβλήματα υπάρχουν και πιο όσο πολλούς έχουμε ως Σαχάτζα Γιόγκις, δεν μένει κανένα πρόβλημα, όλα θα λυθούν. Έτσι σας εύχομαι καλή τύχη, στο ότι σας παρακαλώ πάρετε την Αυτογνωσία σας σωστά και επιβεβαιωμένα. Ελπίζω να μην έχετε αμφιβολίες γι' αυτό.

Αν έχετε καθόλου αμφιβολίες μπορείτε να γράψετε σε Εμένα. Τώρα έχουμε μερικούς πολύ καλούς ανθρώπους που ήρθαν στη Σαχάτζα Γιόγκα, είναι λοιπόν δικό σας καθήκον να βεβαιωθείτε ότι θα γίνουν καλοί Σαχάτζα Γιόγκις και θα απολαύσουν τις ευλογίες. Είμαι πολύ χαρούμενη που βλέπω ότι ήρθατε τόσοι πολλοί από εσάς, και σήμερα επίσης, μια πολύ καλή μέρα για Εμένα. Στη ζωή του Χριστού συνέβει ένα πολύ σπουδαίο πράγμα, ότι έγινε (ο Χριστός), έγινε αυτό που ήδη ήταν, ένας Σαχάτζα Γιόγκι και προσπάθησε να κάνει πολλούς Σαχάτζα Γιόγκις εφόσον ήταν δυνατό, αλλά εκείνη την εποχή ο κόσμος δεν ήταν τόσο σε εγρήγορση όσο εσείς. Είστε ξεχωριστοί άνθρωποι που αναζητούν και βρήκαν, και μπορείτε να το δώσετε σε άλλους. Δεν είναι για το κρατήσετε για τον εαυτό σας. Αν το έχετε, μην σκέφτεστε ότι έχετε την τελευταία ευκαιρία, αλλά δώστε την ευκαιρία σε άλλους. Είμαι όλη μαζί σας, και αν κανείς σας έχει κάποιο προσωπικό ή άλλο πρόβλημα, πρέπει να γράψει σε Εμένα. Ζητάω συγγνώμη που δεν θα μπορέσω να σας δώσω τίποτα γι' αυτή την ξεχωριστή μέρα. Είθε ο Θεός να σας ευλογεί όλους.

## 2007-0624, Adi Shakti Puja, You Have to Become Fragrant

View [online](#).

Adi Shakti Puja, Cabella Ligure, 24 June 2007.

Είναι πολύ ωραίο που σας βλέπω πάλι όλους εδώ.

Νομίζω ότι αυτή είναι η πρώτη Πούζα που κάνουμε σ' αυτό το μέρος και ελπίζω να είστε όλοι άνετα και να ήταν βολικό για εσάς να έρθετε εδώ. Σήμερα είναι πραγματικά μια πολύ σπουδαία μέρα είναι η μέρα της Adi Shakti, θα γιορτάσουμε την Adi Shakti. Ποια είναι η προέλευση της Adi Shakti; Δεν έχω μιλήσει ποτέ γι' αυτό. Αυτή είναι η πρώτη φορά που σας λέω ότι η Adi Shakti είναι η πρωταρχική Μητέρα, είναι η δύναμη. Η δύναμη του Θεού που ήθελε να δημιουργήσει αυτό τον κόσμο και αυτή μόνη της κατάφερε να δημιουργήσει αυτό τον σπουδαίο κόσμο. Δεν μπορείτε όλοι να κάτσετε κάτω; Δεν υπάρχει χώρος για αυτούς; Παρακαλώ καθίστε. Γιατί στέκονται; (Hindi) Υπάρχουν καρέκλες πίσω σας. Είναι εντάξει, μπορείτε να καθίσετε σε καρέκλες. Αυτό πέφτει συνεχώς. Όσο είναι δυνατόν, να είστε άνετα.

Μην κουράζετε άσκοπα τους εαυτούς σας. Ελπίζω να βρείτε όλοι κάποιο μέρος να καθήσετε άνετα. Σήμερα λοιπόν θα σας μιλήσω για την Adi Shakti, το οποίο είναι ένα πολύ αρχαίο θέμα. Η Adi Shakti είναι η δύναμη του ίδιου του Θεού και δημιούργησε αυτόν τον κόσμο για να φέρει το Βασίλειό Του στη γη. Μπορείτε να φανταστείτε, δεν υπήρχε τίποτα παρά σκοτάδι, και μέσα από αυτό το σκοτάδι έπρεπε να δημιουργήσει όλες αυτές τις όμορφες εικόνες, τα δέντρα και όλων των ειδών τα φυτά τα οποία και δημιούργησε. Αλλά ποια η χρησιμότητα όλων αυτών των πραγμάτων τα οποία δεν μιλάνε, δεν καταλαβαίνουν; Δεν υπάρχει εκδήλωση με αυτά. Φυσικά, κάποια από τα δέντρα και κάποια από τα λουλούδια προσλαμβάνουν όμορφες δονήσεις και μεγαλώνουν πολύ καλά αλλά όχι όλα, κάποια. Για παράδειγμα πρέπει να σας πω ότι εδώ τα λουλούδια δεν έχουν άρωμα. Όλα τα λουλούδια εδώ δεν έχουν άρωμα. Πήγα σε πολλά μέρη για να δω αν υπήρχαν αρωματικά λουλούδια, αλλά αυτό που κάνουν είναι να τα κάνουν πολύ μεγάλα.

Γίνονται πολύ μεγάλα. Πολύ μεγαλύτερα απ' ό,τι μπορείτε να βρείτε οπουδήποτε αλλού αλλά δεν έχουν άρωμα. Ενώ σε μία φτωχή χώρα όπως η Ινδία τα λουλούδια έχουν πάρα πολύ άρωμα. Ακόμα και τα μικρά λουλούδια έχουν πάρα πολύ άρωμα. Τώρα, ποια είναι η σημαντικότητα της ύπαρξης του αρώματος στην Ινδία και πουθενά αλλού. Πουθενά! Κάποια λουλούδια ίσως έχουν λίγο άρωμα αλλά δεν υπάρχει άρωμα στα λουλούδια που μεγαλώνουν τόσο όμορφα, γεμάτα αγάπη και φροντίδα. Αλλά και πολλά άγρια λουλούδια στην Ινδία έχουν άρωμα. Ποιος είναι ο λόγος; Λένε ότι το χώμα της Ινδίας έχει άρωμα. Πώς μπορεί το χώμα να έχει άρωμα; Αυτό που σας λέω είναι γεγονός, δεν είναι απλώς μια ιστορία αλλά είναι γεγονός ότι στην Ινδία ό, τι λουλούδια και αν καλλιεργήσετε, τα περισσότερα θα έχουν άρωμα.

Ενώ εδώ δεν ισχύει αυτό. Ούτε ισχύει σε οποιαδήποτε άλλη χώρα πάτε, είτε είναι η Νορβηγία είτε η Γερμανία, σε όποια χώρα και αν πάτε, δεν θα βρείτε αρωματικά λουλούδια. Είναι πολύ σοκαριστικό το γιατί δεν υπάρχει άρωμα στα λουλούδια. Όταν δημιουργήθηκε αυτός ο κόσμος δεν υπήρχε άρωμα αλλά υπήρχε σε κάποια περιοχή, ειδικά σε κάποια περιοχή που λέγεται Ινδία και αλλιώς. Είναι απίστευτο ότι εδώ ή οπουδήποτε στο εξωτερικό δεν υπάρχουν λουλούδια με άρωμα. Τώρα λοιπόν εσείς γεννηθήκατε εδώ. Εσείς φέρατε το άρωμα. Εσείς είστε οι άνθρωποι που είστε αφυπνισμένες ψυχές και έχετε το άρωμα για να διαδώσετε. Νομίζω λοιπόν ότι η ευθύνη σας είναι διπλή νομίζω, στο να διαδώσετε το άρωμα. Το άρωμα είναι κάτι πολύ έμφυτο.

Ακόμα και αυτό το χώμα που πρέπει να πούμε ότι δεν έχει άρωμα. Οι άνθρωποι έχουν άρωμα στον χαρακτήρα τους, στη συμπεριφορά τους, στην κατανόησή τους. Και υπάρχει ειρήνη στην οποία αποβλέπουν. Δεν λέω ότι είναι ειρηνικοί, αλλά αποβλέπουν στην ειρήνη. Αυτή η βλέψη και μόνο υποδηλώνει ότι είναι πολύ ευωδιαστοί (άνθρωποι). ότι είναι πολύ ευωδιαστοί. Το άρωμα σ' έναν άνθρωπο είναι η φύση του, η ιδιοσυγκρασία του. Ο τρόπος που ζει και συμπεριφέρεται προς τους άλλους. Όλες οι χώρες ακόμα δεν ξέρουν ότι πρέπει να αποκτήσουν άρωμα. Αν το μάθουν αυτό τότε όλοι οι πόλεμοι θα τελειώσουν όλα θα τελειώσουν και θα πουν ότι όλοι είμαστε ένα.

Δεν ανήκουμε σε διαφορετικές χώρες ή σε οτιδήποτε έχουμε δημιουργήσει. Δεν τις έφτιαξε ο Θεός, εμείς τις φτιάξαμε. «Αυτή είναι η χώρα σου, αυτή είναι η χώρα τους». Τσακώνονται για τις χώρες Αυτή η χώρα δεν ανήκει σε κανέναν: ανήκει στο Θεό. Αλλά οι



άνθρωποι παλεύουν ανόητα για τις χώρες «Αυτή είναι η χώρα μας, εκείνη είναι η χώρα μας». Έχω ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο και θα έλεγα ότι καμία χώρα δεν ανήκει σε κανέναν γιατί για να σου ανήκει μια χώρα πρέπει να έχεις άρωμα. Πρέπει να έχετε μια τέτοια ιδιοσυγκρασία που να κάνει τους άλλους να αισθάνονται ότι προέρχετε από χώρες με άρωμα. Δεν χρειάζεται να τσακώνεστε αλλά η μία χώρα πολεμάει με την άλλη. Συμβαίνει παντού. Βλέπουμε στις εφημερίδες, συνεχώς βλέπουμε αυτές τις ανοησίες ότι οι χώρες πολεμούν Και όσο πιο ανεπτυγμένες είναι οι χώρες τόσο περισσότερο πολεμούν.

Σ' αυτήν την ανάπτυξη ελπίζω να υπάρχει πνευματική άνοδος και να αναπτύξουν αυτό το άρωμα αλλά το ότι οι άνθρωποι πολεμούν πιστεύω ότι προέρχεται από τον σατανά, νομίζω. σκοτώνουν τους εαυτούς τους, σκοτώνουν τους άλλους, καταστρέφουν όλο τον κόσμο. Όταν διαβάζεις εφημερίδα νιώθεις τόσο ντροπισμένος με την πορεία των ανθρώπων. Κανένας Σαχάτζα Γιόγκις λοιπόν δεν πρέπει να υποστηρίζει καμιά μορφή διαμάχης. Είναι εδώ για να φέρουν άρωμα στον κόσμο, να φέρουν ευτυχία, να φέρουν χαρά και όχι για να πολεμούν. Ένα από τα πρώτα καθήκοντα των Σαχάτζα Γιόγκις είναι να μην παίρνουν μέρος σε καμία ταραχή, καμία μάχη, ή σε οτιδήποτε δημιουργεί προβλήματα. Αυτά τα πολεμοχαρή πνεύματα έχουν καταστρέψει το άρωμα του χώματος. Αν ο κόσμος αρχίσει να αγαπάει και γίνει συμπνευτικός, το χώμα θα γίνει ευωδιαστό. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να μάθουμε είναι να αγαπάμε ο ένας τον άλλον και να μη μισούμε κανέναν. Υπάρχουν τόσο πολλοί τρόποι να μισούμε.

Αυτή είναι επίσης μια ανθρώπινη ποιότητα. Τα ζώα επίσης μισούν επειδή είναι ζώα. Οι άνθρωποι δεν μπορούν να είναι ζώα. Είμαστε άνθρωποι και ως άνθρωποι αυτό που πρέπει να έχουμε είναι αγάπη και συμπόνια, και όχι οποιουδήποτε είδους μίσος. Τώρα εσείς σαν Σαχάτζα Γιόγκις θα έλεγα ότι πρέπει να προσπαθήσετε να αναπτύξετε την ικανότητα να αγαπάτε και όχι την ικανότητα να μαλώνετε ή να κατακρίνετε τους άλλους. Είναι πολύ εύκολο να κατακρίνετε αλλά προσπαθήστε να καταλάβετε ότι το χώμα δεν έχει άρωμα. Πώς θα φέρουμε άρωμα στο χώμα; Θα γίνει μόνο αν ο κόσμος που ζει εδώ έχει συμπόνια και αγάπη ο ένας για τον άλλον. Αυτό είναι το πιο σημαντικό πράγμα. Όταν ξεκίνησε η δημιουργία, ήταν μόνο μέσω της συμπόνιας, αλλιώς ποια ήταν η ανάγκη για τη φύση να δημιουργήσει όλα αυτά τα πράγματα; Για τι είναι όλα αυτά; Είναι για να σας κάνουν να νιώθετε όμορφα. Όλα αυτά τα πράγματα είναι όμορφα για να σας κάνουν να νιώθετε καλά, να νιώθετε ένα με τη φύση.

Οι άνθρωποι δε συνέβαλαν με αυτόν τον τρόπο. Τώρα, δε μιλάω για τους Σαχάτζα Γιόγκις. Αυτοί είναι σπάνιοι και υπέροχοι και έχουν κάνει καλή δουλειά γιατί θεωρούν ότι η αγάπη είναι πάνω από όλα. Αλλά πρέπει να δείξετε και στους άλλους ότι τους αγαπάτε γιατί πρέπει να αγαπάτε ο ένας τον άλλον. Ολόκληρος ο κόσμος δημιουργήθηκε επειδή υπήρχε αγάπη. Αλλιώς ποια ήταν η ανάγκη να ξοδευτεί όλη αυτή η ενέργεια σε όλες αυτές τις ηπείρους και σε όλες τις διαφορετικές χώρες; Δεν ήταν για να πολεμάτε, για να μισείτε ο ένας τον άλλον ή για να έχετε μεγάλη ιδέα για τον εαυτό σας, αλλά για να αγαπάτε ο ένας τον άλλο και να έχετε περισσότερους αδερφούς και αδερφές. και στη Σαχάτζα Γιόγκα νιώσατε ότι αυτό ήταν και έχετε αδερφούς και αδερφές παντού. Σήμερα ενώ ερχόμουν, ήμουν πολύ χαρούμενη που είδα ανθρώπους από όλη την Ευρώπη και την Ινδία επίσης. Πώς είναι αυτό δυνατόν; Επειδή έχετε αναπτύξει αυτή την αγάπη, έχετε αυτή την αγάπη, αυτή την έμφυτη αγάπη. Οπουδήποτε πάτε λοιπόν, οπουδήποτε συναντάτε κόσμο πρέπει να λένε ότι «έχουμε δει Σαχάτζα Γιόγκις που δεν είναι τίποτα άλλο από αγάπη».

Δεν τους νοιάζει τι είστε, ποια είναι η θέση σας ή οτιδήποτε άλλο. Το μόνο που ξέρουν είναι ότι είστε Σαχάτζα Γιόγκι και ένας Σαχάτζα Γιόγκι αγαπάει τους άλλους Σαχάτζα Γιόγκις. Αυτό είναι πολύ μεγάλο κατόρθωμα, δεν υπήρχε ποτέ πριν μιας και δεν υπάρχει άρωμα στο χώμα, ούτε υπάρχει άρωμα στους ανθρώπους. Τώρα αυτό έχει έρθει. Τώρα έχετε την ικανότητα να αγαπάτε ο ένας τον άλλον και να βοηθάτε ο ένας τον άλλο και να καταλαβαίνετε ο ένας τον άλλο, όχι να κατακρίνετε και να προσβάλλετε και με οποιονδήποτε τρόπο να τους δυσφημείτε. Αυτό το λέω γιατί όλοι οι Σαχάτζα Γιόγκις είναι σπάνιοι άνθρωποι. Πόσοι άνθρωποι υπάρχουν που είναι Σαχάτζα Γιόγκις; Βλέπετε, πολλοί λίγοι. Πρέπει να αποκτήσουμε περισσότερους Σαχάτζα Γιόγκις, που να καταλαβαίνουν ότι είμαστε όλοι αναπόσπαστο μέρος μιας χώρας, και αυτή είναι η χώρα της αγάπης. Όταν αυτό συμβεί, τότε μπορούμε να πούμε ότι η Σαχάτζα Γιόγκα έχει εξελιχθεί.

Βοηθώντας ο ένας τον άλλο, κατανοώντας ο ένας τον άλλο, αυτό πρέπει να υπάρχει. Και νομίζω ότι οι Σαχάτζα Γιόγκις πραγματικά καταλαβαίνουν ο ένας τον άλλο και αγαπούν ο ένας τον άλλο. Αλλά αυτό πρέπει να πάει πιο πέρα από τα όριά τους. Πολλοί άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν ότι η Σαχάτζα Γιόγκα δεν είναι μόνο για αυτούς, αλλά είναι για όλο τον κόσμο. Πρέπει να το δώσετε σε άλλους και πρέπει να καρποφορήσετε αυτό που αποκαλείται Ένωση της Αγάπης. Στη αγάπη δε βλέπεις λάθος πράγματα. Πρέπει απλά να απολαμβάνετε την αγάπη. Και αυτό πρέπει να δούμε στη σημερινή Πούζα, Έχουμε καθόλου μίσος για κάποιον; Έχουμε άσχημα συναισθήματα για κάποιον άνθρωπο ή κάποια χώρα; Πρέπει να προσπαθήσετε να εξετάσετε τον εαυτό

σας. Αν είστε ένας αληθινός Σαχάτζα Γιόγκι, δε θα μισείτε κανέναν. Αλλά θα αγαπάτε και θα αγαπάτε τους άλλους όπως τον εαυτό σας.

Η αγάπη είναι το μεγαλύτερο πράγμα που έδωσε ο Θεός στους ανθρώπους and και αυτό είναι που πρέπει να προσπαθήσετε να αναπτύξετε. Είμαι τόσο χαρούμενη, που έχετε έρθει εδώ τόσο δρόμο για να γιορτάσετε αυτή την πρώτη μέρα. την πρώτη μέρα της ανάπτυξης σας σα Σαχάτζα Γιόγκις. Τώρα, αν οι Σαχάτζα Γιόγκις εξαπλώνονται και γίνονται όλο και περισσότεροι Σαχάτζα Γιόγκις τότε η δουλειά σας τελείωσε. Επειδή έπειτα απολαμβάνετε τη χαρά της ενότητας. Έτσι πρέπει να το κάνετε με τέτοιο τρόπο που να γίνουμε όλοι ένα. Δεν υπάρχει τίποτα για να κριτικάρουμε ή να μισούμε κάποιον, αλλά το ζητούμενο είναι να αγαπάμε ο ένας τον άλλο. Και εκεί βρίσκω ότι υπάρχουν τόσο πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις που έχουν φτάσει αυτό το επίπεδο αγάπης. και υπάρχουν ακόμα κάποιοι που πασχίζουν, δεν έχουν φτάσει σε αυτό το επίπεδο. Κάποιοι, όχι πολλοί.

Σαχάτζα Γιόγκα σημαίνει ότι είμαστε ένα. Εμείς είμαστε όλοι Σαχάτζα Γιόγκις αλλά όχι χωριστά, μαζί. Αν καταλάβετε αυτό το γεγονός, έχετε γιορτάσει τη σημερινή σπουδαία μέρα της Adi Shakti. Γιατί η Adi Shakti δημιούργησε αυτό τον κόσμο; Γιατί συνέβη όλο αυτό; Γιατί δεν αναρωτιόμαστε: γιατί μας έχει δοθεί τόση πολλή αγάπη, τόση πολλή ευημερία; Πότε δε συνειδητοποιούμε που είμαστε και πόσα πολλά έχουμε πάρει. Δεν είναι τα χρήματα αλλά η αγάπη. Και όταν καταλάβετε ότι εσείς πραγματικά αγαπάτε ο ένας τον άλλο και δεν θα υπάρχει μίσος, δεν θα υπάρχει εκδίκηση. Τίποτα. Αλλά απλά αγάπη, αγάπη και αγάπη. Αυτό είναι το μήνυμα της σημερινής μέρας. Πρέπει όλοι να αγαπάμε ο ένας τον άλλο.

Πρέπει να έχουμε όλων των ειδών τις τελετές, αλλά είναι μόνο η έκφραση της αγάπης μας! Δεν είναι απλά μία τελετή: είναι αγάπη! Όταν έχετε αγάπη για τη Μητέρα σας, πώς την εκφράζετε; . Με τον ίδιο τρόπο πρέπει να ξέρουμε ότι σήμερα πρέπει να υποσχεθούμε ότι για εμας η αγάπη είναι το πιο σημαντικό. Πρέπει να αγαπάμε. Οι άνθρωποι δεν αγαπούν ούτε τις οικογένειές τους. Δεν μιλάω για ανθρώπους που ξέρω. Αγαπάνε την οικογένεια τους, το χωριό τους, το περιβάλλον τους, όλα. Αλλά ο κόσμος ακόμα συνεχίζει με πολέμους και όλων των ειδών τα προβλήματα. Όλος ο κόσμος πρέπει να εξελίσσεται, να αγαπάει ο ένας τον άλλο.

Δεν υπάρχει άλλη λύση από το να αγαπάμε. Και σε αυτή την αγάπη δεν υπάρχει εγωισμός αλλά απόλαυση και αυτή την απόλαυση πρέπει να τη νιώθουμε και να την προσφέρουμε στους άλλους. Είμαι σίγουρη ότι όλοι εσείς, οι Σαχάτζα Γιόγκις, το κάνετε και βλέπετε τα σφάλματα των άλλων και δεν αφήνετε κανένα να μπει σε μπελάδες. Η Αγάπη είναι το μήνυμα της Adi Shakti. Τώρα σκεφτείτε αυτό, η Adi Shakti δημιούργησε όλο τον κόσμο. Πώς πρέπει να το έκανε; Τι πρέπει να είχε σχεδιάσει; Πώς πρέπει να το οργάνωσε; Δεν είναι ένα εύκολο πράγμα. Μονό επειδή αγαπούσε. Η έκφραση της αγάπης Της είναι ότι όλοι εσείς είστε εδώ. Και αυτός είναι ο λόγος που για να είναι κάποιος ένα με Αυτή πρέπει να μάθει να αγαπάει. Φυσικά σ' αυτό πρέπει να ξέρετε, Ότι πρέπει να συγχωρείτε.

Αν δεν ξέρετε πως να συγχωρείτε και βρίσκετε λάθη σε άλλους ανθρώπους, δε θα μπορέσετε να βοηθήσετε. Η δουλειά σας τώρα είναι να φροντίσετε να είστε στοργικοί. Να μη νιώθετε μίσος για κανέναν. Να μην σκέφτεστε ότι μισείτε κάποιον, ή ότι θέλετε να χτυπήσετε κάποιον. Αυτό πρέπει να επιλυθεί. Είμαι σίγουρη ότι θα επιλυθεί. Σε όλες τις Ευρωπαϊκές και Ινδικές χώρες, αυτοί που είναι ανεπτυγμένοι πολемоούν και αυτοί που δεν είναι ανεπτυγμένοι πολемоούν. Έχουν το δικό τους στυλ να πολемоούν. Αυτή είναι η μόνη διαφορά. Αλλά δεν υπάρχει αγάπη.

Αν θέλετε να έχετε αγάπη τότε νιώθετε λύπη. Ας υποθέσουμε ότι βλέπω κάποια χώρα Χ, τότε είναι πολύ εύκολο για εμένα να κριτικάρω και να πω ότι αυτή η χώρα είναι πολύ κακή, ότι ο κόσμος είναι κακός, όλα είναι κακά. Αλλά σκέφτομαι ότι όλοι είναι δυνητικά εντάξει και πολύ καλοί άνθρωποι. Με τον ένα τρόπο ή τον άλλο, θα τους κάνω να το καταλάβουν αυτό. Αν καταλάβουν τι είναι η αγάπη και να την απολαμβάνουν, Δεν θα υπάρχει κανένα πρόβλημα οποιουδήποτε είδους. Μόνο οι άνθρωποι ξέρουν πώς να αγαπούν. Κανένας άλλος! Και τα ζώα αγαπούν αλλά η αγάπη τους είναι πολύ περιορισμένη. Αλλά η αγάπη των ανθρώπων είναι τόσο όμορφη. Οι άνθρωποι δείχνουν όμορφοι μόνον όταν αγαπούν.

Έτσι πρέπει να σας πω να μην έχετε φθηνή την αγάπη, αλλά μια αγάπη που θα απολαμβάνετε, και που θα την απολαμβάνει και ένα άλλο πρόσωπο. Είναι κάτι που πρέπει να γίνει αντιληπτό, ο τρόπος που καταλαβαίνουν οι άνθρωποι την αγάπη είναι μερικές φορές πολύ γελοίος. Έτσι πρέπει πρώτα να καταλάβετε τι είναι αγάπη, και επίσης να καταλάβετε αν αγαπάτε ή όχι. Αν πραγματικά αγαπάτε τον κόσμο, αν πραγματικά αγαπάτε τη δημιουργία του Θεού, δε θα υπάρχει μίσος, δε θα υπάρχουν

διαμάχες. Αλλά να βλέπετε τα καλά σημεία. Όπως μια μητέρα θα έβλεπε το παιδί της, εσείς πρέπει να δείτε όλο το κόσμο σαν ένα όμορφο κομμάτι της δημιουργίας του Θεού για εσάς. Το αντικείμενο αυτό είναι τόσο μακροσκελές που μπορώ να σας μιλάω για ώρες. Αλλά πρέπει απλά να πω ότι αν εσείς μπορείτε να καταλάβετε αυτό: Όλοι πρέπει να αγαπάμε ο ένας τον άλλο. Και πρέπει να έχουμε κατανόηση. Κοιτάξτε τα μικρά παιδιά, αγαπούν το ένα το άλλο.

Δεν έχουν μάθει ακόμα πώς να μισούν. Αλλά αν τα παιδιά δεν ανατραφούν σωστά μπορούν να μισούν το ένα το άλλο. Μπορούν να είναι γελοιωδώς παράξενα. So Τόσες πολλές χώρες σήμερα είναι έτσι. Πολεμούν απλά επειδή δεν αγαπούν. Οι Σαχάτζα Γιόγκις έχουν μια πολύ σπουδαιότερη δουλειά, πολύ σπουδαιότερη ζωή. Πρέπει να δείξουν ότι η αγάπη είναι ένα πολύ μεγάλο πράγμα. Δεν έχει σημασία αν είσαι Ινδουιστής, Χριστιανός, εκείνο, το άλλο, ανοησίες. Είμαστε όλοι άνθρωποι και έχουμε το δικαίωμα να αγαπάμε. Και αν καταφέρετε με κάποιο τρόπο να αγαπάτε τους ανθρώπους, σας λέω, η Σαχάτζα Γιόγκα θα εδραιωθεί.

Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι σαν ένα δέντρο, που απαιτεί αγάπη για νερό. Δοκιμάστε το στη ζωή σας και θα βρείτε πως η αγάπη πληρώνει τον εαυτό της. Δεν πρέπει να βλέπετε πόσα ξοδεύετε ή τι κάνετε. Δεν πρέπει να μετράτε όλα τα πράγματα. Είναι απλά σαν ένας ωκεανός, επιπλέει τα πάντα γύρω, γίνεστε έτσι, μια τυπική προσωπικότητα της Σαχάτζα Γιόγκα. Έτσι όλοι οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να αποφασίσουν σήμερα, ότι θα συγχωρήσουν όλους τους ανθρώπους που μισούνε. Και ότι θα τους αγαπάμε όλους. Ας δούμε αν θα επιλυθεί. Είμαι σίγουρη ότι θα επιλυθεί, επειδή πρώτα από όλα είστε αφυπνισμένες ψυχές, και δεύτερον η αγάπη είναι το μεγαλύτερο δώρο στα ανθρώπινα όντα. Το οποίο, αν το χρησιμοποιήσετε, δε θα υπάρχει κανενός είδους πρόβλημα.

Λοιπόν, σας ευχαριστώ πάρα πολύ!

## 2007-1110, Talk of the Evening Eve of Diwali

View [online](#).

Talk of the Evening Eve of Diwali. Noida (India), 10 November 2007.

Καλό Ντιβάλι!

Εύχομαι σε όλους ένα πολύ χαρούμενο Ντιβάλι! Έχετε δει αυτά τα διαφορετικά είδη χορού και πρέπει να καταλάβετε ένα πράγμα απ' αυτούς: ότι όποιος και να τους έχει γράψει ή να τους έχει πει, όλοι λένε το ίδιο πράγμα. Το πιο σημαντικό πράγμα που είπαν, ήταν ότι το Παραμάτμα είναι Ένα. Είχαν ενσαρκωθεί με διαφορετικές μορφές, ως διαφορετικά Αβατάρς, αλλά το Παραμάτμα είναι ένα. Δεν υπήρχαν φιλονικίες μεταξύ τους. Ήρθαν σε αυτό τον κόσμο για την καταστροφή του κακού και για να σκοτώσουν τους κακούς ανθρώπους και αυτό είναι κάτι που συμβαίνει τώρα. Βλέπω παντού, αυτοί οι κακοί άνθρωποι να εκτίθενται. Αυτό είναι και το δικό σας χρέος: να φροντίσετε, ώστε όλοι αυτοί που είναι κακοί, που δουλεύουν ενάντια στο Παραμάτμα και που είναι έτοιμοι να κάνουν τα πάντα για να κερδίσουν χρήματα, όλοι τους να πάνε στην Κόλαση. Δεν ξέρουμε πόσες Κολάσεις υπάρχουν! Το μέρος όπου κάθεστε όλοι τώρα, είναι πάρα πολύ μακριά από την Κόλαση.

Δεν έχει καμία απολύτως σχέση με την Κόλαση. Αλλά ακόμα και αν βρίσκεστε εδώ, αν διαπράττετε ανίερους πράξεις, αν κάνετε λάθος πράγματα, τότε και εσείς μπορείτε να πάτε στην Κόλαση. Υπάρχουν πολλοί τύποι Κολάσεων και η μεταφορά σας εκεί μπορεί να κανονιστεί πολύ εύκολα, επειδή εκείνοι που πηγαίνουν εκεί, δεν ξέρουν καν που πηγαίνουν. Αυτοί που μένουν πίσω, πάνε στον Παράδεισο. Κανένας σε αυτή τη γήινη κατοικία δεν διανοείται ότι μπορεί να πάει στην Κόλαση. Οι λανθασμένες πράξεις μπορούν να μας προσγειώσουν στην Κόλαση. Το μήνυμα του Ντιβάλι είναι ότι όπως οι λάμπες ανάβουν εξωτερικά, έτσι και εσείς, πρέπει να φωτιστείτε εσωτερικά. Σ' αυτόν το σκοτεινό κόσμο, εσείς είστε τα φώτα, εσείς είστε οι λάμπες και πρέπει να δώσετε το φως. Αλλά, αν δεν είστε επαρκώς φωτισμένοι εσωτερικά, τότε πώς μπορείτε να εκπέμψετε φως; Συνειδητοποιήστε το. Πρώτα απ' όλα, εσείς οι Σαχάτζα Γιόγκις, θα πρέπει να φωτιστείτε κατάλληλα εσωτερικά και ίσως αυτός να είναι ο μοναδικός σκοπός που ήρθαμε σ' αυτό τον κόσμο.

Μέχρι να έρθει ο Ιησούς Χριστός, δεν είχε μιλήσει κανείς γι' αυτό. Αυτός ήρθε στο Άγκνια τσάκρα και έδειξε ότι δεν είχε καθόλου Εγώ. Ήταν ο Υιός του Παντοδύναμου Θεού και παρόλα αυτά, δεν είχε Εγώ. Οι άνθρωποι που είχαν έλθει πριν από Αυτόν, αποκάλυψαν λίγα πράγματα, αλλά μόνο ο Χριστός ήθελε να καθαριστεί το Άγκνια τσάκρα μας. Αυτό το Άγκνια τσάκρα φαίνεται ότι είναι πολύ μπλοκαρισμένο στο Δελχί. Ποιος είναι ο λόγος γι' αυτό; Οι Άγγλοι που έζησαν εδώ, μας δίδαξαν πως να είμαστε εγωιστές. Αυτό είναι αρκετά ευδιάκριτο στην ομιλία και στη συμπεριφορά σας. Έχουμε δει και εκείνες τις μέρες, όταν η χώρα μας δεν ήταν ανεξάρτητη. Αλλά τώρα εσείς, έχετε απελευθερωθεί. Τώρα είμαστε ανεξάρτητοι.

Και τι είναι το Σβατάντρα; Το να γνωρίζεις το Σβα - τον εαυτό σου και όποιος έχει τη γνώση του Σβα, την Αυτογνωσία, τότε έχει επίσης τη γνώση του Τάντρα, που είναι όργανο του Σβα, του εαυτού. Μέσω της Σαχάτζα Γιόγκα έχετε γνωρίσει τον εαυτό σας και ξέρετε ότι είστε το Τάντρα, το όργανο, και ότι πρέπει να ακολουθήσετε το μονοπάτι της Αυτογνωσίας. Είναι φανερό ότι υπάρχει μεγάλη ανάπτυξη στο Δελχί. Έξω από το Δελχί επίσης, υπάρχει μεγάλη ανάπτυξη. Όλοι σας ξέρετε ποιο είναι το πρόβλημα με τους ανθρώπους εδώ. Δεν χρειάζεται να σας το πω. Αλλά τώρα έχετε γίνει ανεξάρτητοι, οπότε πρέπει να δείτε ότι δεν έχετε αυτά τα προβλήματα. Το πρώτο πρόβλημα είναι ότι το Άγκνια τσάκρα σας μπλοκάρει. Ο Χριστός σταυρώθηκε και πέθανε, αλλά ακόμα δεν έχουμε μάθει απ' αυτό. Αντιθέτως, οι άνθρωποι από τις χριστιανικές χώρες είναι πολύ εγωιστές και έχουν επηρεάσει και εμάς επίσης.

Αλλά το χειρότερο εδώ, είναι ότι δεν έχουμε ακόμα αναγνωρίσει ο ένας τον άλλον. Υπάρχουν μάχες και φιλονικίες παντού. Υπάρχουν ατελείωτοι καβγάδες, δεν υπάρχει καθαρότητα μυαλού. Πρώτα απ' όλα πρέπει να εξαγνίσουμε το μυαλό μας. Με τη Σαχάτζα Γιόγκα, όλα είναι δυνατά. Μπορεί να οδηγήσει τους ανθρώπους σε τόσο μεγάλα ύψη. Δεν είναι απαραίτητο κανείς να πάει να καθίσει στα Ιμαλάια. Μπορείτε να το κάνετε εδώ, στην πόλη του Δελχί. Αλλά αν κοιτάξετε τριγύρω, θα δείτε παντού εγωιστές ανθρώπους που το Άγκνια τσάκρα τους είναι πολύ σοβαρά μπλοκαρισμένο. Γι' αυτό, είναι πολύ δύσκολο.

Τώρα, ο Θεός έχει στείλει κάτι καινούριο και αυτό είναι ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ. Αν πάθετε καρκίνο και το Άγκνια τσάκρα σας δεν είναι

καθαρό, τότε δεν μπορεί να θεραπευθείτε και ύστερα μια μεγάλη τραγωδία θα λάβει χώρα. Κάποιος που έχει καρκίνο, θα πρέπει να αφοσιωθεί στη Σαχάτζα Γιόγκα και να καθαρίσει το Εγώ μέσα του. Όπου υπάρχει Κυβέρνηση, εκεί οι άνθρωποι είναι πολύ εγωιστές. Έχουμε τόσους πολλούς δημόσιους υπάλληλους εδώ και όλοι τους, έχουν αρκετό Εγώ μέσα τους. Οι άνθρωποι που έρχονται απ' έξω, έχουν πολύ περισσότερο Εγώ απ' αυτούς και το χειρότερο είναι ότι όλοι πίνουν οιοπνευματώδη ποτά. Απλά σκεφτείτε το, ονομάζουν τους εαυτούς τους Χριστιανούς και όλοι πίνουν. Πίνοντας οιοπνευματώδη ποτά, στρέφεστε ενάντια στον εαυτό σας. Απειθαρχείτε στο Άγκνια τσάκρα σας. Δεν υπακούτε σε αυτό.

Το άτομο που το Άγκνια του είναι καθαρό, δεν μπορεί να πιει, δεν μπορεί ποτέ να πιει. Όπου και να κοιτάξετε, οι άνθρωποι πίνουν οιοπνευματώδη ποτά και δεν έχουν τρόπο να το κόψουν. Επειδή όταν ανακαλύπτουν ότι δεν μπορούν να το κόψουν, συνεχίζουν να πίνουν από τη στενοχώρια τους γι' αυτό. Έτσι, οι εξαρτήσεις κάθε είδους, μας οδηγούν στη σκλαβιά, Κάθε είδους εξάρτηση! Εδώ, υπάρχει εξάρτηση στο πάαν και θα του προσθέσουν και καπνό. Ο Θεός σας δημιούργησε με τόσο πολλή στοργή και φρόντισε να γεννηθείτε σε αυτή τη χώρα, ώστε να μπορέσετε να γίνετε ξεχωριστοί από τον υπόλοιπο κόσμο. Μπορείτε να γίνετε έτσι. Οι Ινδοί είναι έτσι. Αλλά τελευταία, βρίσκω ότι υπάρχουν δύο σοβαρές ασθένειες. Τρώνε λεφτά αντί για φαγητό.

Οι δρόμοι από τους οποίους ήρθαμε, δεν υπήρχαν νωρίτερα, αλλά με πλήγωσε που είδα ότι οι δρόμοι είναι σε τέτοια κακή κατάσταση, που κανένας δεν μπορεί να πιστέψει ότι είναι καινούριοι. Μόνο οι Ινδοί κάνουν τέτοια πράγματα. Δεν έχω δει τόσο ξεδιάντροπους ανθρώπους σε ολόκληρο τον κόσμο, να κάνουν τέτοια πράγματα. Και δεν χρειάζεται να είναι έτσι. Εδώ όποια στιγμή, όποιος έχει τη δύναμη, μπορεί να κάνει κάτι τέτοιο. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να πάρουμε μια απόφαση σήμερα, ότι πρέπει να καθαρίσουμε το Άγκνια τσάκρα μας. Το μεγαλύτερο ζήτημα σχετικά με το Άγκνια είναι ότι νομίζουμε ότι είμαστε πολύ ανώτεροι. Και αρχίζουμε να νομίζουμε ότι μπορούμε να εξουσιάζουμε όλο τον κόσμο και ότι μπορούμε να διορθώσουμε τον κόσμο. Όταν εσείς οι ίδιοι δεν είστε σωστοί, πώς μπορείτε να διορθώσετε αυτό τον κόσμο; Τώρα, πρέπει να έχετε δει πολλούς ανθρώπους που πιστεύουν ότι είναι πολύ σπουδαίοι, αλλά κάνουν πολλά λανθασμένα πράγματα. Σε αυτή τη χώρα, οι άνθρωποι παίρνουν πολλά λεφτά.

Πείτε μου, πώς θα μας συγχωρήσει ο Θεός γι' αυτό; Οι μεγαλύτερες από όλες τις αμαρτίες, είναι η κλεψιά και η διαφθορά. Το άτομο που διαπράττει τέτοιου είδους αμαρτίες, Ό,τι και αν προσπαθήσει, μπορεί να κάνει πούτζες, να ψάλλει μάντρας, να διαβάσει ναμάζ, να επικαλείται τον Αλλάχ, οτιδήποτε, με κανέναν τρόπο δεν θα επωφεληθεί. Έτσι, σήμερα, είναι μια Νέα χρονιά για σας. Εύχομαι σε όλους σας και θέλω όλοι σας να πάρετε μια απόφαση: «Από εδώ και στο εξής, δεν θα πω ψέματα, δεν θα πω ποτέ ψέματα». Οι Ινδοί είναι παγκοσμίου φήμης ψεύτες. Δεν ξέρω πως, αλλά η χώρα μας φέρει τη στάμπα της ανεντιμότητας. Μεγάλοι άγιοι και προφήτες έχουν γεννηθεί εδώ. Εδώ, που γεννήθηκαν τόσο πολλοί Σούφισ, πώς μπορούν οι άνθρωποι να ψεύδονται σ' ένα μέρος σαν αυτό; Έτσι σήμερα, πρέπει να υποσχεθείτε, ότι δεν θα πείτε ποτέ ψέματα, όποιες και αν είναι οι συνέπειες. Για αυτό, χρειάζεται να έχετε κουράγιο. Τώρα που έχετε Αυτογνωσία, πόσο περισσότερο κουράγιο χρειάζεται; Όπως έχει η κατάσταση, δεν μπορείτε να λέτε καθόλου ψέματα.

Μόνο όταν γίνετε έτσι, θα μπορέσουν οι άνθρωποι να πιστέψουν ότι είστε πραγματικά ειλικρινείς άνθρωποι. Οπότε, οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να είναι ειλικρινείς. Όποιο και να είναι το επάγγελμά τους, ό,τι και αν κάνουν. Μπορεί κάποιος να κάνει επιστρώσεις δρόμων, μπορεί να είναι γιατρός και να θεραπεύει κόσμο. Αν παρόλα αυτά, λέτε ψέματα, τότε θα είναι κόλαση για σας. Επειδή πλέον είστε μεταμορφωμένοι. Τώρα, είστε αφυπνισμένοι. Έτσι, όταν οι αφυπνισμένοι άνθρωποι ψεύδονται, δεν μπορούν να επωφεληθούν καθόλου από την Αυτογνωσία τους. Όταν πηγαίνω στο εξωτερικό, ακούω συχνά τους ανθρώπους να λένε, ότι οι άνθρωποι της χώρας μας είναι απατεώνες, ψεύτες και διεφθαρμένοι και αισθάνομαι πολύ λυπημένη. Σήμερα, είναι πολύ ευοίωνη μέρα για σας.

Σήμερα, ας πάρουμε όλοι μας απόφαση, ότι δεν θα πούμε ποτέ ψέματα, ό,τι και να γίνει. Εγώ η ίδια, είμαι γυναίκα και Ινδή. Δεν έχω πει ποτέ ψέμα. Με το να λέτε ψέματα, εσείς χάνετε. Θα καταστραφείτε αν κάνετε λανθασμένες πράξεις. Κάνοντας τέτοια πράγματα, μπορεί να κερδίζετε περισσότερα ή να κλέβετε περισσότερα, αλλά δεν μπορείτε να πάτε στον Παράδεισο, θα πάτε στην Κόλαση. Είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζετε, ότι έχουμε πολύ κακή φήμη σε όλο τον υπόλοιπο κόσμο. Για ποιο λόγο να έχουμε κακή φήμη; Επειδή είμαστε τέτοιοι άνθρωποι! Όταν μάθετε ότι κάποιος είναι ψεύτης, συγκροτείστε μια επιτροπή και ερευνήστε το. Για παράδειγμα, αν ένας δρόμος έχει επιστρωθεί και δεν είναι αρκετά καλός, τότε ερευνήστε για το ποσόν που δαπανήθηκε για την επίστρωσή του, και τι έγινε με αυτό; Τα χρήματα που έβγαλαν από το έργο στο δρόμο, θα τα χρησιμοποιήσουν μόνο και μόνο για να πούν, που είναι εχθρός μας!

Γιατί θέλετε να κάνετε κάτι τέτοιο; Είστε όλοι πολύ ευκατάστατοι άνθρωποι. Έχω δει πολλές χώρες όπου υπάρχουν φτωχοί άνθρωποι, αλλά είναι πολύ τίμιοι. Έτσι, η τιμιότητα πρέπει να είναι η πρώτιστη ποιότητα σας. Σήμερα, πάρτε την απόφαση ότι, δεν θα είμαστε ποτέ ανέντιμοι από εδώ και στο εξής. Και δεν θα κάνουμε παρέα με ανέντιμους ανθρώπους και αν κάποιος είναι ανέντιμος θα τον εκθέσουμε. Έτσι έχει η κατάσταση, θα πουν οι άνθρωποι: «Μητέρα και στην Αστυνομία, έτσι είναι οι άνθρωποι και σε άλλα τμήματα επίσης έτσι είναι», αλλά είστε Σαχάτζα Γιόγκις. Εκείνοι που είναι Σαχάτζα Γιόγκις, δεν είναι τίποτα λιγότερο από κάποιον αστυνομικό ή κάποιο άτομο με εξουσία. Είναι όλοι τους δυνατοί. Αλλά όλες οι δυνάμεις είναι της Αλήθειας. Η φιλαλήθεια θα πρέπει να είναι παρούσα και είμαι πολύ χαρούμενη που πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις είναι φιλαλήθεις, αλλά χρειαζόμαστε ακόμα πολλούς τέτοιους Σαχάτζα Γιόγκις.

Η φιλαλήθεια πρέπει να είναι παρούσα, διαφορετικά το Άγκνια τσάκρα σας δεν θα καθαριστεί. Το Άγκνια είναι εκεί που κατοικεί το Εγώ. Όταν ένα άτομο γίνεται εγωιστής, τότε διαπράττει κάθε είδους λάθος, κριτικάρει, κάνει κακό, διαφθείρεται. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι θα πάνε στην Κόλαση. Θέλω να σας το πω πολύ καθαρά, ότι δεν πρέπει να διαφθείρεστε. Δεν πεθαίνετε. Τι έχετε πετύχει με το να κερδίζετε περισσότερα; Τι πετυχαίνετε; Μπορεί να είχατε λίγα περισσότερα φώτα, να είχατε μερικές περισσότερες γυναίκες, τι περισσότερο απ' αυτό; Ποια θα είναι η κατάστασή σας, όταν πάτε στην Κόλαση; Μιλώ για όλα αυτά σήμερα, τη μέρα του Ντιβάλι επειδή στο Ντιβάλι εορτάστηκε η επανένωση της Σίτατζι με τον Ράμα. Αφού αγκαλιάσουμε την αγνότητα, δεν είμαστε πλέον σκλάβοι. Είμαστε σκλάβοι του εαυτού μας και όχι σκλάβοι των άλλων. Δε πρέπει να ψευδόμαστε για κανένα λόγο.

Έχω ζήσει στο Δελχί για πολύ καιρό και είμαι πραγματικά έκπληκτη για το πόσο πολύ ψεύδονται. Δεν φοβούνται καθόλου να πουν ψέματα Λέγοντας φανερά ψέματα, μπορεί να ωφεληθούν εδώ, ίσως κερδίσουν περισσότερα χρήματα, αλλά δεν ξέρουν ότι δεν θα πάνε στο Παράδεισο. Θέλω οι Σαχάτζα Γιόγκις να υποσχεθούν ότι, ούτε θα ψεύδονται, ούτε θα υποστηρίζουν ανθρώπους που ψεύδονται. Ο κόσμος λέει ότι η χώρα μας είναι πολύ διεφθαρμένη. Όντως, έχω πάει σε μακρινά μέρη και έχω δει ότι οι Ρώσοι είναι οι καλύτεροι. Οι μισοί είναι σαν Σαχάτζα Γιόγκις και υπάρχουν επίσης και πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις. Αυτό το χρόνο δεν μπόρεσα να πάω στη Ρωσία, του χρόνου όμως θα πάω οπωσδήποτε. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορέσαμε να εφαρμόσουμε καλά τη δημοκρατία και θα έπρεπε να ήμασταν κομμουνιστές. Δεν υπάρχουν περιπτώσεις κλοπής εκεί, ούτε ψέματα και ο καθένας αγαπάει τον άλλο. Με σέβονται πάρα πολύ.

Πρέπει να καταλάβουμε προς τα πού πηγαίνουμε. Μέχρι πού θα φτάσουμε για να κερδίσουμε περισσότερα χρήματα; Τι θα καταφέρουμε να κερδίσουμε έτσι; Η τιμιότητα πρέπει να είναι η πρώτη και κύρια ποιότητα μέσα σας. Η ανεντιμότητά σας θα δημιουργήσει προβλήματα στους ανθρώπους σας. Ο κόσμος λέει ότι οι Ινδοί είναι ανέντιμοι. Ντρέπομαι που το ακούω αυτό. Τόσοι πολλοί μεγάλοι άγιοι ενσαρκώθηκαν εδώ, τόσοι πολλοί προφήτες υπήρξαν εδώ, και οι άνθρωποι αυτής τη χώρας είναι μεγάλοι κλέφτες, που κλέβουν και κριτικάρουν. Το Άγκνια σας, τα φοβόταν όλα αυτά από την αρχή. Θέλουν να κάνουν πολλά λεφτά: στο τέλος, όλοι αυτοί οι πλούσιοι θα πάνε στην Κόλαση. Σε αυτή τη μέρα του Ντιβάλι, θέλω να πω σε όλους σας, ότι το νόημα του Ντιβάλι είναι ότι η Κόλαση είναι γεμάτη από σκοτάδι και εσείς όλοι είστε φωτισμένοι. Υποτίθεται ότι πρέπει να πολεμάτε οπουδήποτε υπάρχει σκοτάδι και να τους κάνετε τους ανθρώπους να καταλάβουν ότι κάνουν λάθη.

Κάνοντας το αυτό, η χώρα μας θα βελτιωθεί και είναι κάτι που πρέπει να κάνετε. Κάνουμε Πούτζες και τελετουργικά, αλλά η Σάκτι (η θεϊκή δύναμη) που υπάρχει μέσα μας είναι εδώ για να αντιτίθεται σε οτιδήποτε δεν είναι αληθινό. Πολλοί άνθρωποι δεν γνωρίζουν ότι το να βγάζουν χρήματα είναι αρρώστια. Θα πάνε κατευθείαν στην Κόλαση. Σας τα λέω όλα αυτά, επειδή κανένας δεν τα έχει ξανά πει έτσι. Σε αυτή τη μέρα του Ντιβάλι, σας λέω, ότι θα ανάψουμε τις λάμπες και θα γιορτάσουμε τη χαρά στην καρδιά μας. Έτσι, θα μπορέσουμε να δούμε τι είδους άνθρωπος είναι κάποιος. Είναι κάποιος που κλέβει; Από τώρα, μπορώ να δω ανθρώπους να πολεμούν μεταξύ τους. Οι διαμάχες μεταξύ Ινδουιστών και Μουσουλμάνων έχουν πάψει, αλλά έχουν αρχίσει διαμάχες με άλλους. Δεύτερον, είμαστε και καβγατζήδες.

Τουλάχιστον, στις άλλες χώρες δεν υπάρχουν τόσες πολλές θρησκείες όσες έχουμε εμείς. Έτσι, όποτε έχουμε την ευκαιρία, αρχίζουμε να καβγαδίζουμε. Ο καβγάς είναι η προτεραιότητά μας. Καβγαδίζουν οι σύζυγοι μεταξύ τους και μετά με τα παιδιά τους. Και αν έχουν και κάποιον άλλο, καβγαδίζουν και μαζί του. Τι είναι η Σαχάτζα Γιόγκα; Η Σαχάτζα Γιόγκα είναι αγάπη, μόνο αγάπη. Ας αφυπνίσουμε τη δύναμη της αγάπης που υπάρχει μέσα μας. Σήμερα είναι μια πολύ ευοίωνη μέρα και πρέπει να ανάψουμε το

φως στην καρδιά μας και να αποφασίσουμε ότι μπορεί να πεθάνουμε, αλλά ποτέ δεν θα πούμε ψέματα. Είχαμε τόσους σπουδαίους ανθρώπους εδώ, αλλά παρόλα αυτά, οι Ινδοί έχουν πολύ κακή φήμη σε όλο τον κόσμο ως ανέντιμοι. Παρόλο που δεν έχω δει ποτέ τέτοιους, όποτε το ακούω νιώθω μεγάλη λύπη.

Η Ινδία είναι ένα τόσο ιερό μέρος, όπου τόσο μεγάλοι άγιοι έχουν γεννηθεί, κάτι που δεν έχει συμβεί πουθενά αλλού. Επίσης οι Σούφισ γεννήθηκαν εδώ. Τόσοι σπουδαίοι άγιοι γεννήθηκαν εδώ, στην Ινδία. Καμία άλλη χώρα δεν είχε τόσους αγίους όσο η Ινδία. Μπορεί να υπήρχαν μερικοί αλλού. Στην Ινδία, όμως, υπήρξαν μεγάλοι άγιοι που οτιδήποτε διδάζαν, οι άνθρωποι το εγκατέλειψαν. Έχουμε γίνει διαβόητοι κλέφτες. Όποιος κλέβει, δεν μπορεί ποτέ να πάει στον Παράδεισο. Ανάλογα με το χρόνο ζωής που ζείτε εδώ, θα πρέπει να περάσετε χίλιες φορές περισσότερο χρόνο στην Κόλαση. Σήμερα μιλάω για την Κόλαση, επειδή Κόλαση σημαίνει σκοτάδι και βλέπουμε παντού γύρω μας τα μάγια του σκότους, αυτή της κόλασης.

Οπότε, με τα φώτα σας αναμμένα, δείτε ποιοι είναι στην Κόλαση. Υποστηρίζετε την Κυβέρνηση, αποκαλύπτοντας την ατιμία. Μπορεί να έχετε μια μικρή ή μεγάλη θέση, αλλά και πάλι πρέπει να αποκαλύπτετε αυτούς που είναι ανέντιμοι. Πιάστε τους κλέφτες, πιάστε τους ανέντιμους. Έχετε πάρει δυνάμεις, για ποιο λόγο; Για ποιο λόγο έχετε αφυπνισθεί; Πήρατε τη φώτιση. Βλέπετε τον εαυτό σας στο φως της. Δεν έχετε δει τίποτα στο σκοτάδι, αλλά δείτε με το φως σας, ποιοι είστε, και τι θα καταφέρετε με τα ψέματα; Είμαστε οικογενειάρχες, δεν λέμε ποτέ μα ποτέ ψέματα, δεν μπορούμε καν να πούμε ψέματα. Όποτε προκύπτει μια ευκαιρία να πείτε ψέματα, Να μην ξεχνάτε ότι έχετε δυνάμεις, ότι είστε τα φώτα. Βλέπετε, είστε το φως μέσα σε αυτό το σκοτάδι και πρέπει να κρατάτε τα φώτα ανάμενα. Πρέπει να βάλουμε τέλος σε αυτό το σκοτάδι.

Έχουμε την κακή φήμη ότι είμαστε ανέντιμοι. Δεν υπάρχει τόσο σπουδαία χώρα όσο η δικιά μας, όμως είναι τόσο λυπηρό που ξέρω, ότι οι άλλοι άνθρωποι μας έχουν παρεξηγήσει. Δεν είναι γνωστό τι πετυχαίνουν τέτοιοι άνθρωποι με την ανεντιμότητά τους. Αυτό που θα πάρουν θα είναι τρομερό. Κάνεις δεν θα γλυτώσει. Όποιος είναι ανέντιμος θα πιαστεί και έχουν ήδη ληφθεί μέτρα γι' αυτό. Πήρατε Αυτογνωσία, επειδή δεν είστε ανέντιμοι, αλλά αγαπάτε και σέβεστε την αλήθεια. Θέλω όλοι σας να υπερασπιστείτε αλήθεια. Οι άνθρωποι που ρίχνουν σκουπίδια στο ποταμό Γιαμούνατζι είναι ανόητοι. Ο Γιαμούνατζι πάει κατευθείαν στην Κόλαση.

Αλλά εσείς, θα σωθείτε από αυτή την Κόλαση. Είστε φωτισμένες ψυχές. Αυτός που είναι φωτισμένος, δεν πέφτει ποτέ. Αλλά αν θέλετε πραγματικά να εδραιωθεί η Σαχάτζα Γιόγκα πλήρως μέσα σας, τότε πρέπει πρώτα απ' όλα να αποφασίσετε ότι δεν θα είστε ποτέ ανέντιμοι, με κανέναν τρόπο. Τα χρήματα είναι η μόνη επιχείρηση που έχει μείνει σε αυτό τον κόσμο! Και τι έγινε; Ούτε που θα τους θυμάται κανείς. Πρέπει να είστε φιλαλήθεις, αν αγαπάτε τη χώρα σας. Αλλιώς, ποιος θα πιστέψει στην αγάπη ενός ψεύτη! Είναι μια πολύ δύσκολη κατάσταση για εσάς, να βλέπετε ότι ο γείτονάς σας είναι κάπως και να σκέπτεστε ότι θέλετε να γίνετε και εσείς έτσι. Αντιθέτως, γιατί δεν σκέφτεστε ότι εμείς είμαστε έτσι και γιατί ο γείτονας δεν είναι σαν και εμάς; Πρώτα απ' όλα, πρέπει να υποσχεθείτε ότι δεν θα είστε ποτέ ανέντιμοι, ούτε θα υποστηρίζετε ανέντιμους.

Δεν είναι γνωστό ότι η ευημερία των ψευτών, είναι κατάρρα για τη χώρα μας! Υπάρχουν πολλοί που λένε τουλάχιστον δέκα ψέματα από το πρωί ως το βράδυ και πάλι δεν είναι αρκετά γι' αυτούς. Τώρα που η φτώχεια έχει χαθεί, όλα είναι εντάξει, έχετε τα πάντα για να πιείτε και να φάτε και δεν είστε πλέον ζητιάνοι, γιατί πρέπει να λέτε ψέματα; Σε αυτή τη μέρα, πάρτε την απόφαση, ότι δεν θα λέμε ψέματα και αν κάποιος είναι ψεύτης τότε δεν θα τον υποστηρίξουμε, δεν θα εδραιώνουμε καμία σχέση με αυτόν. Σε αυτό υπάρχει πολύ ειρήνη και ευτυχία. Ξέρετε ότι ο ψεύτης θα πάει στην Κόλαση και θα τον ακολουθήσετε και εσείς. Ο Θεός σας έδωσε Αυτογνωσία και έχετε φωτισθεί εσωτερικά. Δείτε σε αυτό το φως, αν υπάρχουν άλλοι άνθρωποι σαν εσάς. Πρέπει να αποφασίσετε ότι δεν θα λέτε ποτέ ψέματα, ακόμα και αν σας κόψουν το κεφάλι ή οτιδήποτε άλλο. Σε αυτό το θέμα, οι Ινδοί είναι πολύ καλύτεροι, το ξέρω. Αλλά όταν ακούω για αυτούς στο εξωτερικό νιώθω πολύ άσχημα.

Επίσης, με τον τρόπο που είναι φτιαγμένοι αυτοί οι δρόμοι, μοιάζουν καθόλου με δρόμους; Ένιωθα σαν να περνούσα μέσα από κάποιο δάσος. Έχετε έναν αρμόδιο οργανισμό, όποτε όταν βλέπετε τέτοια πράγματα, τηλεφωνήστε και ρωτήστε ποιος έκανε τέτοιου είδους δρόμους. Γιατί το έκανε; Ποιος καταχράστηκε τα χρήματα; Όλοι οι Σαχάτζα Γιόγκις πρέπει να είναι ενωμένοι και να προσπαθήσουν να διώξουν αυτό την αρνητικότητα από τη χώρα μας. Όπου πάμε, ο κόσμος λέει: «Μην πιστεύετε τους Ινδούς». Τι ντροπή είναι αυτή! Εμάς τους Ινδούς είναι που πρέπει ο κόσμος να εμπιστεύεται περισσότερο. Είχαμε τόσο σπουδαίους ηγέτες, μεγάλους αγίους και μεγάλες ψυχές εδώ. Αλλά δε σκεφτόμαστε το όνομα και τη φήμη που είχαν, το πόσο τους σέβονταν οι άνθρωποι, όπως σέβονται και εσάς επίσης, αλλά μην υποστηρίζετε τους κλέφτες. Αν ξέρετε ότι κάποιος είναι κλέφτης, Τότε να

μην πηγαίνετε να φάτε στο σπίτι του. Αυτό θα κάνει τα πράγματα δύσκολα για τους κλέφτες.

Σας λέω ότι εσείς είστε η αστυνομία του Θείου και πρέπει να προσπαθείτε να σημειώνετε όλους τους κλέφτες που συναντάτε. Προσπαθήστε να ενσταλάξετε αυτό το θάρρος και στα παιδιά σας. Προσπαθήστε να βρείτε τους ανθρώπους που κάνουν κακές πράξεις και ψεύδονται. Η χώρα μας έχει αφυπνισθεί από έναν μεγάλο αριθμό αγίων και εσείς επίσης, είστε άγιοι. Δεν υπάρχει λόγος να λέτε ψέματα. Τι θα γίνει αν φάτε, μόνο μια φορά την ημέρα; Κανένας δεν πεθαίνει, αν δεν φάει. Εμείς έχουμε συνηθίσει να τρώμε και να πίνουμε, αλλά θέλουμε και να πίνουμε αλκοόλ. Δεύτερον, όταν πίνουμε, δεν μπορούμε να κάνουμε ούτε ένα βήμα. Αντιθέτως, καταστρεφόμαστε. Δεν μπορούμε να ζήσουμε καλά όταν είμαστε εθισμένοι στο αλκοόλ.

Για παράδειγμα, στην Αμερική, Τους ήρθε μια καινούργια ιδέα, ότι μόλις το παιδί γίνει 16 ετών, πρέπει να βρίσκει μόνο του τα προς το ζην. Αυτό σημαίνει, ότι όλα τα παιδιά είναι υπηρέτες. Τους δίνουν χρήματα για όποια δουλειά κάνουν, π.χ. να πλένουν αμάξια. Στην ηλικία των 16 τους λένε: «Κύριε, είσαι 16 ετών και πρέπει να φύγεις τώρα». Το έχω δει να συμβαίνει παντού, σ' αυτά τα κακόμοιρα παιδιά που είναι 16 ετών. Αναρωτιόμαστε, πού θα πάει ένα παιδί μόλις 16 ετών; Τι θα γίνει με τη μόρφωση του; Είναι μόλις 16 ετών! Το πετάνε έξω από το σπίτι του. Το διώχνουν από το σπίτι και ο πατέρας και η μητέρα του. Απλά δείτε, πόσο ακόμα θα κρατήσει αυτό με τους Αμερικάνους; Καταστρέφονται.

Κανείς δεν γίνεται σπουδαίος, αγοράζοντας ένα-δυο αεροπλάνα. Πού βρίσκεστε; Ποιες είναι οι δυνατότητές σας; Η Ινδία είναι μια χώρα που μπορεί να υπηρετήσει όλο τον κόσμο. Αλλά για αυτό, πρέπει να υπάρχει ειλικρίνεια. Δεν μπορώ να καταλάβω, γιατί το ψέμα είναι αναγκαίο; Οι περισσότεροι πλούσιοι άνθρωποι, πρέπει πρώτα απ' όλα να ξέρουν, ότι αφού είναι πλούσιοι, πρέπει να κάτσουν ήσυχα και μη σκέφτονται πως θα βγάλουν περισσότερα. Δεν έχω δει κανένα που να έγινε πιο χαρούμενος, επειδή κέρδισε περισσότερα. Είστε ένας Σαχάτζα Γιόγκι και έχετε το φως μέσα σας. Μέσα από αυτό το φως βλέπετε το μονοπάτι σας και είναι αυτό της αλήθειας. Μπορεί να είστε Μουσουλμάνος, Ινδουιστής ή Χριστιανός. Δεν έχει καμία σημασία. Είστε όλοι ανθρώπινα όντα.

Αν τα ανθρώπινα όντα δεν έχουν τιμιότητα μέσα τους, και είναι ανέντιμα, δεν τα αναγνωρίζει κανείς. Έχουμε ζωή και πέρα από αυτή. Πώς θα είναι; Υπάρχουν πολλά οφέλη όταν είναι κανείς έντιμος. Το μεγαλύτερο από όλα, είναι ότι έχει την ευλογία του Θεού μαζί του. Έχετε τέτοιες ευλογίες, που θα εκπλαγείτε όταν τις γνωρίσετε. Χωρίς καμία προσπάθεια, όλα μπαίνουν σε τάξη. Αλλά σήμερα στην Ινδία, όποια και να αν η κατάσταση των ανθρώπων, είτε έχουν χρήματα είτε όχι, όλοι κυνηγούν το χρήμα. Υπάρχουν ακόμα πολλοί φτωχοί άνθρωποι και θα έπρεπε σήμερα ο εορτασμός του Ντιβάλι να είναι και γι' αυτούς. Και αυτοί πρέπει να είναι χαρούμενοι. Ζούμε στην ίδια χώρα.

Παραπλανούμε, όμως, τους εαυτούς μας. Είμαστε πολύ έξυπνοι. Με αυτό τον τρόπο γινόμαστε εγωιστές μέσα μας. Μετά, κανείς δεν μπορεί να σας σώσει, με κανένα τρόπο. Κάτω από την επίδραση του Εγώ σας, μπορείτε να πάθετε καρκίνο. Τότε δεν μπορείτε να σώσετε τον εαυτό σας. Αν έχετε καρκίνο, τότε δεν μπορείτε να σώσετε τον εαυτό σας. Ούτε Εγώ μπορώ να σας σώσω. Σας το λέω σίγουρα. Πρώτα, κάψτε το Εγώ σας στη φωτιά.

Αν έχετε Εγώ, πρέπει να ντρέπεστε γι' αυτό. Για ποιο λόγο έχετε Εγώ; Στη χώρα μας, το αποκτάτε για οτιδήποτε. Αν κάποιος πάρει ένα πτυχίο, γίνεται εγωιστής. Και αν κάνει κάτι παραπάνω, διπλασιάζει το Εγώ του. Αν κάποιος πετύχει κάτι, αν γίνει μηχανικός ή γιατρός, τότε γίνεται εγωιστής. Όταν το Άγκνια κάποιου μπλοκάρει, πού θα τον πάει κατευθείαν; Στην Κόλαση και η Κόλαση είναι ένα πολύ απάισιο μέρος. Ο Θεός σας έδωσε τη νόηση και και τώρα σας έδωσε την Αυτογνωσία σας. Ακόμα και μετά την Αυτογνωσία, αν θέλετε να πάτε στην Κόλαση, μπορείτε. Μέχρι σήμερα κανείς δε μίλησε γι' αυτό. Σήμερα, είναι μια ευοίωνη μέρα, επειδή πολλά πράγματα έγιναν σαν σήμερα.

Η Σίτατζι επέστρεψε κατά την περίοδο του Ραμτσαντράτζι. Όλες οι σπουδαίες πράξεις που έγιναν κατά τη περίοδο του Κρίσνατζι, έγιναν από φωτισμένους ανθρώπους. Οπότε, το πρώτο πράγμα που πρέπει να αποφασίσετε στα σίγουρα είναι ότι δε θα κάνουμε καμία ανέντιμη πράξη, ενώ αν κάνει κάποιος άλλος, θα τον εκθέτουμε. Βλέπω, όμως, σε αυτή τη χώρα ότι οι λευκοί πολεμούν τους μαύρους, κάποιος πολεμά κάποιον άλλο. Θέλουν η χώρα της Ινδίας να είναι χωρισμένη, κάτι που δεν θα είναι καθόλου ωφέλιμο. Πώς μπορεί να είναι ωφέλιμο, όταν εσείς είτε τίμιοι και έχετε καλό χαρακτήρα; Από ότι έχουμε μάθει από τους Άγγλους, δεν αξίζει τίποτα. Τώρα, όλοι είναι σε πολύ κακή κατάσταση. Αλλά πρέπει να σώσουμε τη χώρα μας και ολόκληρο τον κόσμο. Είναι πολύ μεγάλη ευθύνη. Σας έχει δοθεί Αυτογνωσία, έχετε φωτισθεί, αλλά αν ακόμα θέλετε να πέσετε μέσα στο χαντάκι, τι



μπορεί να κάνει κανείς; Όλοι πρέπει να μαζευτούν και να προσπαθήσουν.

Θέλω οι Σαχάτζα Γιόγκις να σχηματίσουν μια επιτροπή και αν συναντήσετε κάποια κλοπή, τότε να ενημερώνετε την επιτροπή και να δείτε πώς θα ενεργήσει η επιτροπή. Με αυτό ο τρόπο, θα αποκτήσετε φήμη και θα κατακτήσετε μια πολύ υψηλή θέση. Οπότε, καταρχήν, ούτε θα είστε ανέντιμοι, ούτε θα αφήνετε τους άλλους να είναι ανέντιμοι. Αυτό είναι πολύ σημαντικό. Η χώρα σας έχει μianθεί. Όταν το λάδι έχει νωθευτεί, τότε είναι νωθευμένο και το γκι. Οπουδήποτε πάμε, ο κόσμος μας περιγελά. Κανείς δεν το πιστεύει, αλλά στην πραγματικότητα, οι καλύτεροι άνθρωποι βρίσκονται στην Ινδία. Ο αριθμός των ανθρώπων που έχουν πάρει Αυτογνωσία εδώ, είναι μεγαλύτερος από κάθε άλλο μέρος στο κόσμο. Όμως, δεν έχουν κερδίσει αρετές.

Είναι καλύτερο να κερδίζουμε αρετές παρά χρήματα. Δείτε τους ανθρώπους, που είναι πολύ φτωχοί. Αυτή η μέρα λοιπόν, είναι πολύ ευοίωνη και επίσης γεμάτη χαρά. Γιατί γεμάτη χαρά; Γιατί σήμερα κατακτήσαμε τον Παράδεισο και θέλουμε να μείνουμε στον Παράδεισο και μόνο. Αλλά, οι δειλοί δεν μπορούν να μπουν στον Παράδεισο. Δεν υπάρχει λόγος να φοβάστε. Αν κερδίσετε μία ή δύο ρουπίες παραπάνω, τι καταστροφή θα πέσει στο κεφάλι σας; Όλοι έχουν γίνει πλούσιοι, το έχω δει. Ερχόμουν εδώ τα τελευταία 17-18 χρόνια. Έχετε γίνει πιο πλούσιοι από πριν. Η κατάσταση είναι καλύτερη.

Όμως, από το πρωί ως το βράδυ, υπάρχει ανεντιμότητα και μόνο ανεντιμότητα. Έτσι, στρώθηκε το μονοπάτι. Σήμερα λοιπόν, ας υποσχεθούμε ότι δεν θα είμαστε ανέντιμοι και αν κάποιος είναι, τότε θα του εναντιωθούμε. Γιατί σας δόθηκε η Σαχάτζα Γιόγκα; "Γιατί σας δόθηκε η Αυτογνωσία;" Σας δόθηκαν, έτσι ώστε να σκορπίσετε φως. Αν δεν έχετε φως μέσα σας, τότε πώς μπορείτε να σκορπίσετε το φως εξωτερικά; Και με αυτό το φως, βοηθάτε τους ανέντιμους; Δεν θα γίνει τίποτα, αν κερδίσετε λίγο λιγότερα ή λίγο περισσότερα. Αν είστε έντιμοι, ο Θεός θα σας βοηθήσει! Γιατί πεθαίνουν τόσο άνθρωποι στη χώρα μας; Πουθενά αλλού δεν πεθαίνουν τόσο πολλοί. Ο λόγος είναι, ότι πρέπει να πάνε στην Κόλαση. Πρέπει, λοιπόν, να γνωρίζετε ότι αν είστε ανέντιμοι, έχετε ήδη κάνει το πρώτο βήμα προς την Κόλαση και τότε το δεύτερο βήμα, να λεί κανείς ψέματα, δεν θα είναι απαραίτητο. Να λέτε την αλήθεια.

Ο άνθρωπος που λέει τη αλήθεια είναι ένας μοναδικός άνθρωπος. Και αν είναι Σαχάτζα Γιόγκι, αυτό είναι το ιδανικό. Με τον τρόπο που οι άνθρωποι θυμούνται τους Σούφις, έτσι θα θυμούνται και εσάς. Δεν χρειάζεται να κάνετε τίποτα. Απλά πιάστε εκείνους που είναι ανέντιμοι. Αυτό είναι απολύτως απαραίτητο. Εδώ, οι άνθρωποι τσακώνονται για να σταματήσουν να ρίχνουν σκουπίδια στον Γιαμούνατζι. Αυτό είναι επίσης κάτι που πρέπει να ειπωθεί! Έχω πάει σε τόσες χώρες! Κανένας δεν ρίχνει σκουπίδια στα ποτάμια.

Γιατί είστε τόσο τεμπέληδες; Υπάρχουν τόσες δυνατότητες εδώ. Μπορείτε να δώσετε τα σκουπίδια στο Δήμο. Βάλτε τα κάπου, αλλά αν εσείς οι ίδιοι πετάτε τα απόβλητα (στο ποτάμι), τότε τι μπορεί να γίνει; Σήμερα, αποφασίστε λοιπόν, καθώς είναι μια πάρα πολύ ευοίωνη ημέρα, ότι: «Δεν θα κάνουμε τίποτα ανέντιμο, ούτε θα πιστεύουμε στην ανεντιμότητα». Έχω δει ανθρώπους που ούτε ήταν ανέντιμοι, ούτε πήγαιναν σε σπίτια ανέντιμων ανθρώπων. Δεν είχαν καμία σχέση μαζί τους, επειδή τους ενδιέφερε όχι μόνο το δικό τους καλό, αλλά και όλης της χώρας. Είστε, λοιπόν, ένας Σαχάτζα Γιόγκι και πρέπει να υποσχεθείτε ότι δεν θα κάνουμε τίποτα ανέντιμο. Πρέπει να αναγνωρίζετε έναν ανέντιμο άνθρωπο και να λέτε στην εσωτερική σας ψυχή ότι είναι ανέντιμος. Αν οι Σαχάτζα Γιόγκις, έστω και μόνο δώδεκα, μαζευτούν και ξέρουν ότι κάποιος είναι ανέντιμος, το Θείο θα είναι εκεί για να τους στηρίξει. Αυτή η χώρα, δεν θα ωφεληθεί από μερικούς πλούσιους, αλλά σίγουρα θα ωφεληθεί από τους έντιμους. Το μεγαλύτερο στίγμα που μας έβαλαν, είναι ότι είμαστε ανέντιμοι.

Αυτοί που είναι Σαχάτζα Γιόγκις, δεν μπορούν ποτέ να είναι ανέντιμοι. Πρέπει να είμαστε όλοι ενωμένοι, αφήνοντας στην άκρη όλες τις διαφωνίες και τις υποθέσεις ότι είμαστε τίμιοι άνθρωποι. Η εικόνα της Ινδίας είναι πάρα πολύ αμαυρωμένη. Έτσι, ορκιστείτε ότι από εδώ και στο εξής: δε θα είμαστε ανέντιμοι και αν υπάρχουν ανέντιμοι άνθρωποι, θα τους κυνηγήσουμε. Την επόμενη μέρα, δεν θα μπορούν να κοιμηθούν ήρεμα. Η ανεντιμότητα έχει αυξηθεί πάρα πολύ. Είμαι συγκλονισμένη από το σημείο που έχει φτάσει η ανεντιμότητα, ανεντιμότητα στα πάντα. Παλιότερα έβαζαν στο περιθώριο τους ανθρώπους για κάθε μικρό παράπτωμα και να διαχωρίζουν τους εαυτούς τους, ακόμα και για πολύ μικρά πράγματα. Η χώρα μας όμως, έχει πολύ τιμότητα και τόσο ωραίες ποιότητες. Τις ξεχάσαμε; Πού έχουν πάει; Βλέπω παντού ανεντιμότητα, σε κάθε βήμα.

Πρέπει να διδάξουμε στα παιδιά ότι δεν πρέπει να είναι ανέντιμα. Ναι, αν πεθαίνουν από τη πείνα, τότε κάτι μπορεί να γίνει και γι' αυτό, αλλά μόνο αν κανείς είναι τίμιος. Αν δεν είστε τίμιοι κανείς δεν μπορεί να σας βοηθήσει, ούτε καν ο Θεός. Ένας τέτοιος

άνθρωπος θα κολλήσει όλες τις ασθένειες του κόσμου. Υπάρχουν πολλές τέτοιες παραδόσεις στη χώρα μας: Θα πιούν αλκοόλ, θα πιούν κρασί Πείτε μου: ήρθατε εδώ για να γίνετε ανόητοι; Να μην είστε φίλοι με ανθρώπους που κάνουν κάτι τέτοιο. Μην τους βοηθάτε. Έχω δει ανθρώπους που πάνε σε σπίτια ανθρώπων που πίνουν αλκοόλ και ύστερα αρχίζουν και αυτοί να πίνουν αλκοόλ. Αλλά όταν ξέρετε ότι κάποιος έχει τέτοιο χαρακτήρα, όταν ξέρετε ότι είναι ανέντιμος, τότε σταματήστε να τρώτε στο σπίτι του. Δεν πρέπει να έχετε καμία σχέση μαζί του. Πρέπει να δουλεύετε για την ευημερία της χώρας σας, επειδή ο Θεός σας έδωσε το φως.

Δείτε με αυτό το φως. Η δύναμη Του είναι τρομερή. Αν το αποφασίσετε, εκείνοι που είναι ανέντιμοι προς το έθνος, θα τακτοποιηθούν από το Θεό. Τότε, αυτό από μόνο είναι αρκετό. Αλλά γίνεστε κουφοί. Δεν μπορείτε να καταλάβετε. Ένας τέτοιος άνθρωπος, δεν μπορεί ποτέ να κάνει μια καλή πράξη, ούτε μπορεί ποτέ να προσφέρει. Δε μπορώ να καταλάβω πως ζουν τόσο ξεδιάντροπα. Αυτό, λοιπόν, είναι το σημερινό μήνυμα. Πρέπει να ορκιστείτε, ότι: Δεν θα είμαστε ανέντιμοι με κανένα τρόπο και αν κάποιος είναι ανέντιμος, τότε δεν θα τον υποστηρίξουμε.

Αυτό είναι αρκετό. Πολύ περισσότερες ψυχές θα έρθουν στη χώρα μας. Αλλά ποιος θα ήθελε να έρθει σε μια τόσο ανέντιμη χώρα; Το μόνο μήνυμα σήμερα είναι ότι Έχετε το φως και αν βαδίσετε σε αυτό το φως, θα σας δώσει δύναμη. Μπορείτε να κάνετε ότι θέλετε. Δείτε, έχουμε πετύχει το Σβατάντρα. Σβατάντρα είναι ο μηχανισμός για να κατανοήσουμε τον εαυτό μας. Θέλω να γεννηθούν πολλά φωτισμένα παιδιά. Μάθετε, λοιπόν, ότι σήμερα είναι μια πολύ σπουδαία μέρα. Ορκιστείτε σήμερα, ότι ούτε θα είστε ανέντιμοι, ούτε θα υποστηρίζετε τους ανέντιμους. Ούτε και να τους φοβάστε, ο Θεός δεν είναι καθόλου μαζί τους.

Ο Θεός είναι μαζί σας. Αν είστε καλός, τότε ο Θεός είναι μαζί σας. Οι άνθρωποι δεν έχουν γεννηθεί στη χώρα αυτή, της Ινδίας, για χάρη της διαμάχης. για να αλληλοσκοτωνόμαστε, σαν μεγάλοι ανόητοι! Πολεμάμε, πεθαίνουμε. Δεν υπάρχει όφελος στις διαμάχες, πείτε στον κόσμο. «Γιατί πολεμάτε; Τι θέλετε; Στο κάτω κάτω έχετε τόσο ωραία πράγματα να φάτε και να πιείτε, τι παραπάνω θέλετε;» Στις μέρες μας, αυτό που υπερισχύει είναι τα ρούχα που θέλουμε, το είδος σπιτιού που θέλουμε και δεν τα έχουμε. Με όλα αυτά, μόνο στην κόλαση θα πάμε. Παλιότερα, υπήρχαν τόσο πολλοί που ήταν Σούφισ. Έτσι, και όλοι εσείς είστε Σούφισ, επειδή είστε εξαγνισμένοι.

Τώρα, όλοι πρέπει να γράψετε το ποίημα της τιμότητας. Αυτή η ανεπιτιμότητα πρέπει να φύγει και αυτό είναι το πρωτεύον. Και έπονται πολλά θέματα που πρέπει να διορθωθούν. Δείτε, όμως, πρώτα απ' όλα να μην είστε ανέντιμοι. Κανείς στην Ινδία δεν είναι αρκετά φτωχός για να καταφύγει στην ανεπιτιμότητα. Αυτό που λέω, είναι ότι η χώρα μας έχει αμαυρωθεί. Αυτό πρέπει να καθαριστεί. Είστε Σαχάτζα Γιόγκις και μπορείτε να το κάνετε. Έχετε φως. Αυτό το φως, μπορείτε να το διασκορπίσετε παντού και να δώσετε κουράγιο σε όλους, ότι όλα είναι εντάξει, Ειδικά όσοι από σας είστε νέοι, που είστε φίλοι, πρέπει να σκέπτεστε ποιες έντιμες πράξεις μπορείτε να κάνετε.

Τώρα έχουν αρχίσει να λένε: «Μην πετάτε σκουπίδια στον Γιαμούνατζι». Αυτό είναι καλό, αλλά δεν είναι και τόσο σημαντικό. Αυτό που είναι σημαντικό, είναι να ξεφορτωθούμε την ανεπιτιμότητα. Γι' αυτό αυτή η μέρα θεωρείται παντού ευοίωνη. Λάμπες ανάβονται παντού. Αν παρ' όλα αυτά, δεν μπορούμε να το κάνουμε, τότε ποιο είναι το όφελος της Σαχάτζα Γιόγκα; Ο μεγαλύτερος αριθμός των Σαχάτζα Γιόγκις είναι στην Ινδία. Μετά έρχεται η Ρωσία. Οι Ρώσοι είναι πολύ ευγενικοί. Δεν κλέβουν. Δεν ξέρω γιατί.

Αν ο κομμουνισμός έρθει στην Ινδία, ίσως να μπορούμε να γίνουμε σαν και αυτούς. Αλλά αυτό δεν είναι σπουδαίο. Αν κάποιος κάνει κάτι από εξαναγκασμό, αυτό δεν είναι καλό. Αποφασίστε ότι εμείς οι ίδιοι πρέπει να είμαστε ισχυροί. Αποφασίστε σήμερα, που είναι μια ευοίωνη μέρα, ότι ούτε θα είστε ανέντιμοι, ούτε θα αφήσετε τους άλλους να είναι ανέντιμοι. Η χώρα σας θα ευημερήσει πάρα πολύ. Έχω δει πώς είναι οι άλλες χώρες και πώς είναι οι άνθρωποι εκεί. Όλοι είναι άχρηστοι. Οι άνθρωποι της χώρας μας είναι ακόμα θρησκευόμενοι. Η θρησκευτικότητα θα χαθεί από τη χώρα μας, αν αυτοί οι ανέντιμοι άνθρωποι γίνουν ισχυροί.

Το μόνο μήνυμα, λοιπόν, είναι ότι δεν πρέπει να είμαστε ανέντιμοι, ούτε να επιτρέπουμε στους άλλους να είναι. Οι άνθρωποι εδώ είναι πολύ ανεκτικοί με αυτό το θέμα. Ανέχονται, αυτό είναι το μεγαλύτερο λάθος τους. Όταν έχετε το φως, γιατί φοβάστε; Ποιος ο λόγος να φοβάστε; Γι' αυτό σας ζητώ σήμερα να είστε θαρραλέοι. Τώρα έχει επιτευχθεί ένα νέο είδος απελευθέρωσης. Θα επιτύχετε το Σβατάντρα, το Τάντρα (τον Μηχανισμό) του Σβα (του Εαυτού). Το έχετε πετύχει, αλλά πρέπει να το χρησιμοποιήσετε.

Σήμερα, τόσοι πολλοί έχετε μαζευτεί εδώ. Δεν έχω ξαναδεί τόσοσους πολλούς στο Δελχί! Σήμερα, λοιπόν, όλοι σας αποφασίστε μέσα σας, ότι δεν θα πιστεύετε σε ανέντιμους ανθρώπους.

Επίσης, όλοι οι δαίμονες ενσαρκώνονται για αυτόν ακριβώς το λόγο, επειδή έχουμε κάτι μέσα μας που τους κάνει να νομίζουν ότι θα τους πιστέψουμε. Οι Ινδοί, δεν πρέπει ποτέ να τους πιστέψουν, ούτε και αυτοί που έχουν την Αυτογνωσία. Υπάρχει μια άσχημη φήμη για τη χώρα μας παντού, η οποία δεν είναι αληθινή. Η Ινδία έχει πολλούς έντιμους ανθρώπους και αυτή η φήμη δεν είναι σωστή. Έχω επίσης δει, ότι πολεμούν για τη γη, ο καθένας λέει ότι του ανήκει. Ότι έχετε είναι Σβαράτζα, το βασίλειο του Εαυτού, το βασίλειο του καθενός. Θα έχετε το δικό σας βασίλειο, όταν γίνετε Σβατάντρα, με τη πραγματική σημασία της λέξης. Δεν υπάρχει λόγος να φοβάστε κανέναν, ούτε να λέτε τίποτε σε κανέναν. Εκπλήσσομαι που βλέπω τόσοσους πολλούς ανθρώπους. Δεν έχω ξαναδεί τόσοσους πολλούς ανθρώπους στο Δελχί!

Σήμερα, λοιπόν, σε αυτή την ευοίωνη μέρα, η μόνη μου απαίτηση είναι να αποφασίσετε ότι δεν πρέπει ποτέ να είμαστε ανέντιμοι, ακόμα και αν πρέπει να πεθάνουμε γι' αυτό. Η χώρα μας έχει χειροτερέψει τα τελευταία δέκα χρόνια. Είστε τόσοι πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις. Τι φοβάστε; Ποιος είναι ο λόγος που φοβάστε; Το Θείο είναι πίσω από τον καθένα. Όταν οι Σούφις αντιλήφθηκαν, ότι το Θείο ήταν μαζί τους, πέταξαν όλα τα ανεπιθύμητα πράγματα από αυτό τον κόσμο. Όχι όλοι οι Σούφις, μόνο λίγοι το έκαναν. Έτσι, όλοι εσείς πρέπει να το κάνετε. Το σημερινό μήνυμα λοιπόν, είναι ότι εσείς δεν πρέπει ποτέ να γίνετε κλέφτες, ούτε να τους υποστηρίζετε. Βλέπω όμως, ότι οι άνθρωποι πολεμούν και για άλλα θέματα, για θέματα κάστας και θρησκείας. Είστε εδώ για να σώσετε τη χώρα ή για να πνιγείτε; Έχετε μια μεγάλη ευθύνη.

Γεννηθήκατε στην Κάλι Γιούγκα. Αυτή η Κάλι Γιούγκα πρέπει να αλλάξει, γι' αυτό έχουν αφυπνισθεί τόσες χιλιάδες από εσάς. Ποτέ δεν είχαν αφυπνιστεί τόσοι άνθρωποι, πουθενά στον κόσμο. Αυτός είναι ο λόγος που σας ζητώ ξανά και ξανά, να υποστηρίξετε την αλήθεια και Εγώ θα είμαι μαζί σας. Ο Θεός είναι επίσης μαζί σας. Έτσι, η παράκληση προς όλους σας, είναι να αποφασίσετε σταθερά μέσα σας, ότι δεν θα επιτρέψουμε καμία κλοπή και οπουδήποτε τις ανακαλύπτουμε, θα τις πολεμάμε. Οι άνθρωποι, όμως, μοιάζουν να είναι μεθυσμένοι. Τι πέτυχαν με αυτό το φως; Θάρρος. Πολεμήστε με θάρρος. Οτιδήποτε είναι λάθος, πρέπει να απομακρυνθεί από αυτή τη χώρα.

Είναι πολύ αμαυρωμένη. Υπάρχουν πολλά θέματα, αλλά το πιο σημαντικό είναι ότι αν δεν υπάρχει τιμιότητα, τότε πώς μπορεί ο Θεός να σας βοηθήσει; Το να κερδίζετε χρήματα, δεν έχει καμία χρησιμότητα στο Θεό. Το να έχετε τη θρησκεία σας όμως έχει και αυτό το έχετε πετύχει. Δεν υπάρχουν τόσοι πολλοί Σαχάτζα Γιόγκις στον κόσμο και έπειτα οι Σαχάτζα Γιόγκις, δεν κάνουν τέτοια πράγματα. Σας τα λέω όλα αυτά, επειδή η ατμόσφαιρά εδώ είναι πολύ κακή και εμείς έχουμε πολύ κακό όνομα παντού. Έχετε τα πάντα για να φάτε και να πιείτε, ρούχα να φορέσετε, τι άλλο θέλετε; Βλέπετε ταινίες, έχετε αρκετά χρήματα γι' αυτό. Αλλά ο εθισμός στα χρήματα, είναι αυτό που πρέπει να αποβάλλετε. Έχω πολλές ελπίδες, ότι θα ακολουθήσετε τα λόγια μου. Ορκιστείτε, ότι δεν θα είστε ανέντιμοι και θα εναντιώνεστε στους ανθρώπους που είναι ανέντιμοι. Καταλάβετε ότι το μεγαλύτερο πράγμα που χρειάζεται σήμερα η χώρα μας, είναι η τιμιότητα.

Δεν υπάρχει τίποτα σπουδαιότερο από αυτό. Η τιμιότητα είναι η μητέρα σας. Και τι έγινε, αν έχετε μια μπλούζα αντί για δέκα; Πείτε το ίδιο και στις κυρίες. Θα συμβεί. Θα γίνει. Ο σημερινός λόγος είναι λίγο διαφορετικός, είναι μοναδικός και είναι πολύ ευγενικό από μέρους σας που σας άρεσε. Σας ευχαριστώ.