

## **Equipe #20 : Devoir 4**

### **1.1**

**Tâche du Groupe 1** (certaines modifications ont été apportées à la tâche du groupe 1 du devoir 2) :

Comme elle ne veut pas un film long et un film qui n'a pas l'air compliqué, elle sait qu'elle ne doit pas chercher des films dans les catégories de thriller ou mystère, dans ces genres. Elle décide donc de sélectionner la catégorie comédie puis de chercher des films populaires dans cette catégorie. Dans la recherche des films, elle fait attention aux images représentant les films qui ont l'air plaisant à voir et si elle voit une image qui l'intéresse, elle regarde la « durée » du film et elle regarde la liste du « cast », pour voir s'il y a des acteurs dans ce film qu'elle aime ou qu'elle reconnaît en voyant leurs visages. Maintenant qu'elle a choisi le film qu'elle veut regarder, elle regarde les différentes plateformes qui proposent de regarder le film tel que Netflix, Disney+, Prime, etc... puis va sur la plateforme de son choix pour maintenant visionner le film choisi tout en prenant des notes sur le film pour ensuite former une critique du film lorsqu'elle le présentera dans son cours de français.

Scénario :

1. Sélectionner une catégorie
2. Rechercher un film
3. Regarder les affiches des différents films
4. Regarder la durée
5. Regarder la liste du "cast"
6. Regarder les différentes plateformes disponible

Actions :

1. Cliquer sur "Options Genre de Films"
2. Regarder les options qui sont dans le menu déroulant
3. Cliquer sur "Comédie"
4. Cliquer sur "flèche droite" ou "flèche gauche" pour regarder les films proposés
5. Dans la section "Description", regarder la durée du film
6. Dans la section "Description, regarder la liste du "cast"
7. Voir sur quelle plateforme elle peut regarder le film

**Parcours cognitif :**

1. Cliquer sur "Options Genre de Films"

i. **L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, car il y'a une zone ("Options Genre de Films) réservée spécialement à cette action

ii. **L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, car il y a la zone de texte et il y'a une flèche qui pointe vers le bas pour indiquer qu'il y'a un menu déroulant

iii. **L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Oui, car dès que l'utilisateur cliquera sur "Options Genre de Films", il aura un menu déroulant de toutes les catégories du film

2. Regarder les options qui sont dans le menu déroulant

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui.

ii. **L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui.

iii. **L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Pas besoin d'une réponse du système

3. Cliquer sur "Comédie"

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, cela fait partie de son but et il a une suite de catégories devant lui

ii. **L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, il faudra juste qu'il sélectionne la catégorie souhaitée

iii. **L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Oui, car les résultats correspondant à son choix vont apparaître c'est-à-dire des films se trouvant dans la catégorie "Comédie"

4. Cliquer sur “flèche droite” ou “flèche gauche” pour regarder les films proposés

**i. L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, car son but est de comparer différents films pour trouver celui qu'il aime

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, car on a des signifiants pour cela

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Oui, dès qu'il clique sur une des flèches, il y'a un nouveau film affiché au centre

5. Dans la section “Description”, regarder la durée du film

**i. L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, cela fait partie de son but

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, il lui suffira de lire les informations présentées dans la section “Description”

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Pas besoin d'une réponse du système

6. Dans la section “Description, regarder la liste du “cast”

**i. L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, cela fait partie de son but

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, il lui suffira de lire les informations présentées dans la section “Description”

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Pas besoin d'une réponse du système

7. Voir sur quelle plateforme elle peut regarder le film

**i. L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Non, car même si on a une section "où regarder" sur l'interface, l'utilisateur peut hésiter en se disant que cette section n'est que pour les lieux physiques mais pas en ligne.

Il faudrait plutôt créer une section pour les cinémas proches puis une autre pour les plateformes en ligne qui proposent le film.

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

On n'a pas de feedback (avec le prototype actuel)

**Tâche du Groupe 2 :**

Bob commence à penser quel genre de film il aimerait présenter à son groupe de club. Il sait déjà que ça va être un film d'horreur, mais il aimerait changer l'ambiance. Il se dit que peut-être un mélange de drame pourrait être un bon changement. Il **sélectionne le film du genre horreur** et comme **sélection secondaire, il sélectionne drame**. Il voit plusieurs options, mais il **regarde les descriptions de chaque film** pour voir ce qu'il pense que le groupe va aimer. Sa recherche du film a été rapide car il avait des icônes qui lui indiquaient les films qu'il avait déjà regardés en groupe. Après avoir **sélectionné son film**, il **sélectionne l'endroit le plus proche de son groupe** et **réserve les tickets** pour qu'il n'ait pas de place au final. Il reçoit un message en indiquant qu'il a finalisé sa réservation, puis continue de faire ses courses d'épicerie.

Scénario :

1. Sélectionner le genre horreur
2. Sélectionner le genre drame comme sélection secondaire
3. Regarder les descriptions de chaque film
4. Sélectionner un film
5. Sélectionner l'endroit le plus proche de son groupe
6. Réserver les tickets

Actions :

1. Cliquer sur "Option genre de films"
2. Regarder les options qui sont dans le menu déroulant
3. Cliquer sur "Horreur"
4. Cliquer sur "Sélection d'autres genre de films"
5. Regarder les options qui sont dans le menu déroulant
6. Cliquer sur "Drame"
7. Cliquer sur "flèche droite" ou "flèche gauche" pour regarder les films proposés
8. Lire la description de chaque film dans la section "Description"
9. S'arrêter sur le film désiré
10. Cliquer sur "Où regarder"

11. Regarder les options qui sont dans le menu déroulant
12. Cliquer sur l'option qui est proche de son groupe
13. Cliquer sur "Réserver des tickets"
14. Tapper le nombre de personnes
15. Cliquer sur "Réserver les tickets"

**Parcours cognitif :**

1. Cliquer sur "Options Genre de Films"

**i. L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, car il y'a une zone ("Options Genre de Films) réservée spécialement à cette action

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, car il y a la zone de texte et il y'a une flèche qui pointe vers le bas pour indiquer qu'il y'a un menu déroulant

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Oui, car dès que l'utilisateur cliquera sur "Options Genre de Films", il aura un menu déroulant de toutes les catégories du film

2. Regarder les options qui sont dans le menu déroulant

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui.

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui.

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Pas besoin d'une réponse du système

3. Cliquer sur "Horreur"

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, cela fait partie de son but et il a une suite de catégories devant lui

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, il faudra juste qu'il sélectionne la catégorie souhaitée

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Oui, car les résultats correspondant à son choix vont apparaître, c'est-à-dire des films se trouvant dans la catégorie "Horreur".

**4. Cliquer sur "Sélection d'autres genre de films"**

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Non, car il n'y a pas une zone ("Sélection d'autres genre de films") réservée spécialement à cette action

**L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Non, car il ne saura pas vers où se diriger pour faire l'action.

**L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Il ne saura pas quoi ni comment le faire donc il ne pourra rien faire ; pas de réponse du système.

**5. Regarder les options qui sont dans le menu déroulant**

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui.

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui.

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Pas besoin d'une réponse du système

**6. Cliquer sur "Drame"**

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, cela fait partie de son but et il a une suite de catégories devant lui

**L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, il faudra juste qu'il sélectionne la catégorie souhaitée

**L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Oui, car les résultats correspondant à son choix vont apparaître, c'est-à-dire des films se trouvant dans la catégorie "Drame".

**7. Cliquer sur "flèche droite" ou "flèche gauche" pour regarder les films proposés**

**i. L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, car son but est de comparer différents films pour trouver celui qu'il aime

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, car on a des signifiants pour cela

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Oui, dès qu'il clique sur une des flèches, il y'a un nouveau film affiché au centre

8. Lire la description de chaque film dans la section "Description"

**i. L'utilisateur saura-t-il quoi faire ?**

Oui, cela fait partie de son but

**ii. L'utilisateur saura-t-il comment le faire ?**

Oui, il lui suffira de lire les informations présentées dans la section "Description"

**iii. L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système ?**

Pas besoin d'une réponse du système

9. S'arrêter sur le film désiré

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire?**

Oui

**L'utilisateur saura-t-il comment le faire?**

Oui

**L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système?**

Pas besoin d'une réponse du système

10. Cliquer sur "Où regarder"

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire?**

Oui

**L'utilisateur saura-t-il comment le faire?**

Non, car même si on a une section "où regarder" sur l'interface , l'utilisateur peut hésiter en se disant que cette section n'est que pour les sites en ligne.

Il faudrait plutôt créer une section pour les cinémas proches puis une autre pour les plateformes en ligne qui proposent le film.

**L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système?**

On n'a pas de feedback (avec le prototype actuel)

11. Regarder les options qui sont dans le menu déroulant

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

**L'utilisateur saura-t-il comment le faire?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

**L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

12. Cliquer sur l'option qui est proche de son groupe

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire?**

Oui

**L'utilisateur saura-t-il comment le faire?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

**L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

13. Cliquer sur "Réserver des tickets"

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire?**

Oui

**L'utilisateur saura-t-il comment le faire?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

**L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

14. Taper le nombre de personnes

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire?**

Oui

**L'utilisateur saura-t-il comment le faire?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

**L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système?**



Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

15. Cliquer sur "Réserver les tickets"

**L'utilisateur saura-t-il quoi faire?**

Oui

**L'utilisateur saura-t-il comment le faire?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

**L'utilisateur comprendra-t-il correctement la réponse du système?**

Le prototype actuel n'est pas assez avancé pour remplir cette tâche

## 1.2

a) Les problèmes soulevés à la question précédente:

Un problème mentionné précédemment est qu'il y a *"une section "où regarder" sur l'interface , l'utilisateur peut hésiter en se disant que cette section n'est que pour les lieux physiques mais pas en ligne."* Pour remédier à ce problème, on a remplacé le bouton *où regarder* par deux boutons *cinémas proches* et *ou regarder en ligne*.

Comme feedback, lorsqu'on clique sur l'un des boutons on voit soit la liste des cinémas proches ou des plateformes en ligne pour regarder le film.

Pour pouvoir choisir plus qu'un genre de films, on a ajouté la possibilité de sélectionner plus qu'un genre pour la recherche.

On a ajouté des fonctionnalités pour acheter des billets, lorsqu'on sélectionne Cinémas Proche -> voir horaire et achat de billets. On peut voir l'horaire d'un film, choisir une heure de présentation et acheter le nombre de billets que l'on désire

b) Les problèmes liés au modèle conceptuel de votre prototype:

Il y avait plusieurs problèmes liés au modèle conceptuel. L'utilisateur ne savait pas quoi faire pour remplir certaines tâches.

Le premier prototype n'avait pas d'interface pour le choix aléatoire, nous avons ajouté une page pour démontrer la fonction de celle-ci et l'ajout d'un bouton pour d'autres suggestions si l'utilisateur en veut plus.

Notre prototype initial permettait de voir une liste de films qu'on sauvegarde mais notre prototype initial n'avait aucun bouton pour sauvegarder certains titres.

Une autre interface n'avait pas été faite dans le prototype précédent, dans le menu général on a l'option de voir les films par genre au lieu de sélectionner un genre à la page d'accueil. Nous avons ajouté cette interface à notre nouveau prototype.

- c) Autres problèmes mentionnés dans la correction de votre devoir 2. Dans le cas où vous êtes en désaccord ou que vous décidez de ne pas effectuer de changements pour un de ses problèmes, justifiez.

## 1.3

### 1. Visibilité de l'état du système:

Il pourrait y avoir plus de feedback. L'icône d'avatar ne devrait pas être présente si l'utilisateur n'est pas connecté. L'avatar devrait apparaître si on est connecté et remplacer par les options connexion ou s'inscrire si on est pas connecté.

### 2. Match entre le système et le monde réel:

Nous considérons que le match entre le système et le monde réel est correct. La terminologie est adéquate pour l'utilisateur.

### 3. Contrôle par l'utilisateur:

On pourrait perfectionner le contrôle par l'utilisateur. Par exemple, on pourrait ajouter plus de boutons de contrôle pour les retours en arrière, retour à la sélection, etc.

### 4. Cohérence et normes:

Chaque film est affiché avec sa côte (nombre d'étoiles) et on a l'option de sauvegarder des cinémas comme favoris. Les deux options sont représentées par des étoiles mais ils n'ont pas la même fonction. On pourrait remplacer la côte en étoiles par une côte numérique (e.g. %) pour plus de cohérence.

### 5. Prévention des erreurs:

Lors de l'achat de billets de cinéma, la plateforme pourrait avoir une double vérification pour prévenir les erreurs. Par exemple, si on clique sur achat, on pourrait ajouter un Popup mentionnant: "êtes-vous certain que vous voulez acheter (*nombre de billets*) billets pour voir (*nom du film*) le (*date*) au cinéma (*nom du cinéma*)."

Même chose lorsqu'on sélectionne une plateforme, on pourrait ajouter un popup mentionnant: "êtes-vous certain que vous voulez être redirigé vers (*nom de la plateforme*)".

6. Reconnaissance vs rappel:

Pour plus de précision certaines icônes pourraient avoir une description. Par exemple, l'icône de menu pourrait être remplacé par le mot *menu* et l'avatar pourrait être remplacé par le mot *profil*

7. Flexibilité et efficacité d'utilisation:

Pour plus de flexibilité, on pourrait ajouter d'un bouton "*ajouter à la liste de films à voir*" et l'option de double-clic sur un film pour l'ajouter à sa liste de films à voir.

8. Design esthétique et minimaliste:

On considère que le design est assez minimaliste et plaisant à utiliser. Il n'est pas trop chargé d'informations et les tâches sont réparties dans différentes pages pour éviter une surcharge cognitive.

Par contre, il y a place à amélioration, par exemple, lorsqu'on regarde le carrousel de films, on pourrait avoir un bouton pour avoir accès à plus d'informations (description et les boutons pour voir les cinémas, les plateformes et l'ajout à la liste de favoris) au lieu d'avoir ces informations par défaut. On pourrait éviter une surcharge cognitive.

9. Aider les utilisateurs à reconnaître, diagnostiquer et récupérer des erreurs:

Plusieurs messages d'erreurs peuvent être inclus. Par exemple, si on tente de s'inscrire avec un courriel déjà enregistré on peut mettre un message d'erreur: *ce courriel est déjà enregistré.* et avec des options: *se connecter,* *mot de passe oublié.*

10. Aide et documentation:

Si l'utilisateur ne sait pas comment faire quelque chose, il n'y a pas d'aide ou de documentation. Il faudrait ajouter un live chat avec un agent si l'utilisateur a besoin d'aide ou une page contenant les FAQ, sinon une page pour envoyer un courriel ou numéro de téléphone.

## 2.1

Selon notre prototype du premier design, notre objectif de l'application n'a pas changé. Nous voulons encore trouver un moyen d'optimiser le service de suggestion et le choix des films choisis. Pour se faire il faudrait se poser la question sur le temps que les utilisateurs prennent pour compléter l'objectif et à quel niveau de satisfaction cela leur amène à la fin.

Avec ces données, nous pourrions atteindre notre objectif désiré, puis comprendre mieux le degré d'efficacité que les utilisateurs veulent quand ils sont dans le service d'application et cela nous assure aussi que l'apprentissage demeure facile lors de l'utilisation de l'application. Pour se faire, la méthode d'évaluation que notre équipe a choisie est la suivante.

## 2.2

A)

Il y a plusieurs méthodes d'évaluation dont nous devons inclure les performances d'un utilisateur sur une ou plusieurs tâches. Dans notre premier design, nous avons pris une évaluation heuristique. Ce qui nous coûte moins cher au niveau du temps.

Pour notre mid-design, nous changerons notre méthode d'évaluation sur notre utilisateur en utilisant la vieille méthode de "interview" avec un protocole que l'observateur va prendre. L'utilisateur va être enregistré par vidéo et va être analysé en deux étapes. La première pendant l'entrevue et la deuxième après l'entrevue lors de la diffusion de la vidéo.

B)

Durant la collecte des données, nous allons chronométrer le temps de l'utilisation de notre application afin de compléter l'objectif demandé.

Nous allons aussi observer le comportement de l'utilisateur au moment du déroulement de la tâche. Cela va nous montrer les endroits où l'application démontre une difficulté de processus des sous-tâches.

Puis à la fin, nous allons poser des questions à l'utilisateur pour entendre son opinion sur la démarche qu'il a ressentie durant l'utilisation de l'application

C)

Pour l'évaluation, on demande toujours à l'utilisateur la même tâche que le précédent. Il va devoir choisir un film du genre comédie puis sélectionner la plateforme de son choix. Par exemple: Netflix, Disney+, etc.

D)

### **Avant l'entrevue:**

Avant l'entrevue, nous allons préparer tout le matériel nécessaire pour poursuivre celle-ci. On s'assure que l'appareil que nous utilisons pour l'application fonctionne (par exemple téléphone, tablette, etc.).

Dans notre cadre, l'appareil sera un téléphone intelligent. On s'assure aussi que les documents sont présents pour que l'observateur les complète lors de l'entrevue.

### **Pendant L'entrevue:**

#### **Introduction:**

Une fois que l'utilisateur se présente dans notre salle, l'observateur se présente et on met l'utilisateur confortablement sur une chaise. On explique à l'utilisateur le but de notre expérience qui est de trouver si notre application est assez efficace. Une fois que nous avons expliqué notre but, nous expliquons à l'utilisateur le déroulement de l'entrevue.

Nous allons expliquer que l'entrevue sera enregistrée et chronométrée. Nous expliquerons que l'enregistrement sera utilisé pour étudier son comportement non-verbale et de prendre son temps à faire la tâche demandée.

Nous commençons par poser des questions sur ses informations personnelles (nom, âge). Nous expliquons aussi la tâche principale qu'(il/elle) va devoir faire qui est de choisir un film comédie puis de sélectionner la plateforme de son choix pour regarder le film.

L'utilisateur va devoir s'exprimer lors de l'utilisation de l'application pour que l'observateur sache ce qu'il pense lors de l'utilisation de notre application.

#### **Déroulement:**

Après avoir fini la tâche, l'observateur demande à l'utilisateur d'évaluer son expérience et ce qu'il/elle pense était difficile et ce qui devrait être modifié. On termine l'interview en (le/la) remerciant d'avoir participé à notre expérience et on lui donne une récompense.

### **Après l'entrevue:**

L'observateur regarde l'enregistrement une seule fois pour évaluer son comportement.

E)

La manière dont on va analyser les données est par rassembler les réponses et les résultats. Nous allons faire un résumé des données, on fait un nouveau tableau contenant quatre catégories. Voici le tableau:

Temps pris pour accomplir la tâche	Comportement non-verbale	Lieu de difficulté dans l'application	Satisfaction de l'expérience 1-10	
------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--

Cette analyse nous aidera à comprendre les parties de l'application qui réduit l'efficacité et nous aidera à avoir une meilleure compréhension des émotions de l'utilisateur en priorisant juste à l'information pertinente. Tout cela est basé sur la feuille de codage remplie lors de l'évaluation.

# Feuille de codage

## **Avant le test**

Nom de l'utilisateur : \_\_\_\_\_

Nom de l'observateur : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Heure : \_\_\_\_\_

**Tâche** : l'utilisateur va devoir choisir un film comédie et choisir une plateforme de son choix pour le diffuser.

## **Explication** :

« Aujourd'hui, nous allons vous présenter une application permettant de choisir un film à voir selon le genre. Votre rôle est de faire la tâche demandée par notre équipe à l'aide de l'interface que nous allons vous fournir et de répondre à nos questions. Il est important de réfléchir à voix haute tout au long de l'évaluation. Vous pouvez nous demander de l'aide si nécessaire. Vous pouvez aussi demander d'arrêter l'expérience à tout moment. Tout au long de l'évaluation, nous allons vous enregistrer pour pouvoir évaluer votre comportement non-verbal suite à l'entrevue. »

## **Pendant le test**

*Heure de commencement :* \_\_\_\_\_

### **Erreur :**

Erreurs	Page du site où se trouve l'utilisateur	description de l'erreur	Cause de l'erreur
#1			
#2			
#3			



#4			
#5			
#6			
#7			

#8			
#9			

**Demande d'aide :**

	Question	Réponse	Page du site où se trouve l'utilisateur
#1			

#2			
#3			
#4			

*Heure de fin :* \_\_\_\_\_

## **Après le test :**

L'utilisateur a-t-il réussi à compléter la tâche? \_\_\_\_\_

### **Question :**

Sur une note de 1 (facile) à 10 (difficile) quel était la difficulté ?	
Quelles émotions avez-vous ressenties ?	
Êtes-vous satisfait?	
Avez-vous des suggestions ?	

Enregistrement :

	Expression de l'utilisateur
#1	
#2	
#3	
#4	

#5	
#6	
#7	
#8	

#9	
----	--

Notes :

## 3.1

Figma lien: <https://www.figma.com/file/9Xkmz7MZCDuTG3KakmWHY7/devoir4>

## 3.2

1. On a trouvé que les lettres étaient trop petites parce qu'on avait beaucoup de texte donc on a enlevé les textes qui n'étaient pas nécessaires pour faire notre évaluation et agrandir un peu la taille de notre texte.
2. On n'avait pas indiqué dans la boîte de description les informations qu'on voulait mettre dès le début du projet pour chacun des films, donc on a créé un autre "frame" dédié à une description plus complète d'un film. On peut accéder à ce frame en cliquant "**plus d'infos**".
3. Il manquait un peu de couleur/images à notre protocole, donc on a ajouté des images de quelques films.

## 3.3

Les résultats des 5 évaluations se trouvent dans les différents fichiers pdf sous le nom "***Feuille\_de\_codage\_...***"

## 3.4

**Les Résultats quantitatifs récoltés sont les suivants :**

1. D'après les différentes notes de difficulté attribuées par chaque utilisateur, on en conclut qu'on a une moyenne de **4,2/10**. Ce qui rend notre prototype plus ou moins facile à utiliser
2. Ensuite, par rapport au temps qu'il a fallu pour que chaque utilisateur termine la tâche qui lui a été donnée, on a une moyenne de **2,8/10**. Donc en général, accomplir la tâche a été rapide pour la majorité des utilisateurs



### **Les Résultats qualitatifs récoltés sont les suivants :**

1. La réaction partagée par les utilisateurs est principalement la présence d'un peu de frustration dû parfois au fait que les utilisateurs avaient de la difficulté à lire certaines sections.
2. Les réactions spécifiques à certains utilisateurs sont principalement :
  - a. Une confusion ressentie lorsqu'il a fallu choisir une plateforme en ligne.
  - b. Certains utilisateurs sont plus satisfaits que d'autres
3. Une nouvelle idée de design qu'on a pu recevoir de la part d'un utilisateur serait de proposer l'option de "scroller" lorsqu'il regarde les films proposés (plutôt que les flèches droite-gauche). Cela est particulièrement intéressant lorsque l'utilisateur utilise un téléphone, puisque l'action de "scroller" semble être plus intuitive que celle de naviguer avec des flèches lorsqu'on est sur son téléphone.

## **3.5**

Notre étude autant avec les utilisateurs que celle qu'on a fait avec le parcours cognitif nous montre que le principal point fort de notre interface est sa fluidité ainsi que la facilité de compréhension de ce qu'on doit faire et comment le faire (lorsque l'option de comment le faire est proposée par le prototype qu'on a). Ce n'est pas une interface surchargée, ce qui aide à favoriser la concentration de l'utilisateur

Les principaux points faibles qui sont moins pris en compte sont principalement le fait que certaines options ne prennent pas en compte la performance humaine, notamment le fait que la taille de certaines sections est petite pour les utilisateurs. Le prototype proposé peut être amélioré en considérant la performance humaine mais aussi en proposant d'autres options tel que le "scroll".