



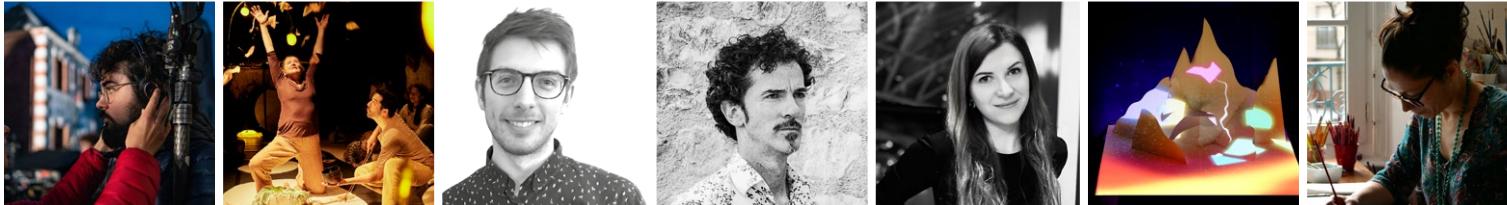
Communauté
d'agglomération
du Boulonnais
www.agglo-boulonnais.fr

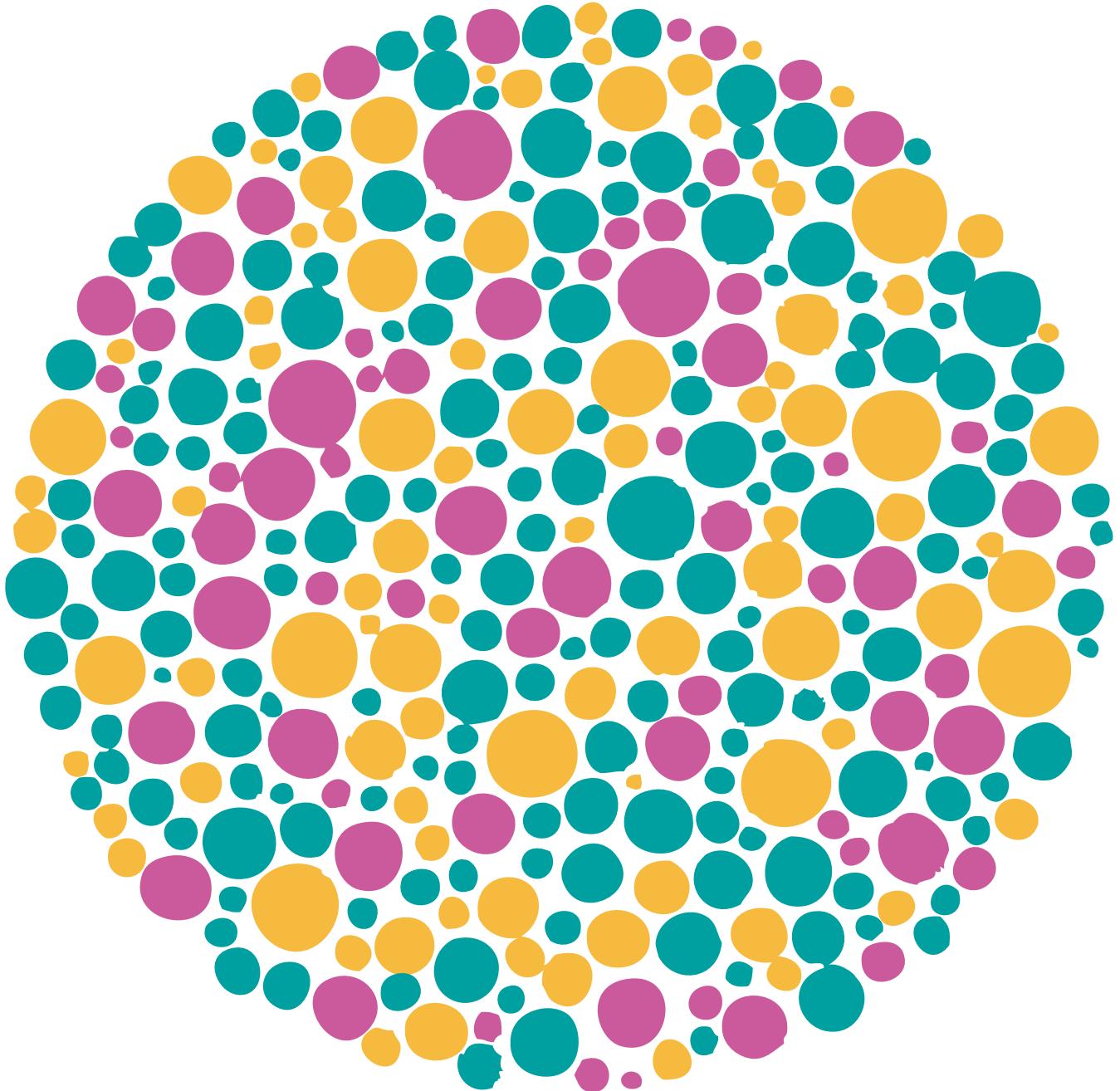
2023/2024

L'Enfance



62 Pas-de-Calais
Mon Département





L'année 2024 sera marquante avec l'ouverture du palais des spectacles et des congrès du Boulonnais, **l'Embarcadère** sur le site de l'Eperon à Boulogne/Mer.

Elle donnera une résonance particulière au travail de fond engagé depuis des années dans la sensibilisation à la culture à travers **l'Enfance de l'art**.

L'Embarcadère sera à l'image de l'Enfance de l'art, accessible et ouverte à tous avec la volonté de proposer à chacun une expérience inédite.

Cette saison encore, l'Enfance de l'art présentera une programmation riche avec **4 compagnies dédiées aux enfants de maternelle, 4 artistes en résidence, 4 musiciens intervenants du Conservatoire du Boulonnais et 6 à 7 auteurs et illustrateurs jeunesse**.

Tous ces artistes parcourront les établissements scolaires, les structures sociales ou encore les équipements culturels de l'agglomération pour susciter la curiosité, l'éveil à l'art et à la culture et nous amener ainsi à porter un autre regard sur notre environnement.

Entre la danse d'**Hervé Koubi**, les illustrations de **Valeria Docampo** ou l'approche musicale des **enseignants du Conservatoire**, les destinations sont multiples et se prêtent à l'élaboration de projets originaux.

Les plus petits seront encore une fois gâtés et recevront la bienveillance de plusieurs compagnies dont les amiénois de **Turnsteak**, déjà vus sur la scène du Poulaphone, qui ont créé un livre pop up animé et mis en musique avec Eric Singelin.

L'Enfance de l'art repose sur la passion et l'investissement de tous ces artistes mais aussi **des enseignants, des éducateurs, du personnel des IME, des hôpitaux, des EPHAD** que nous tenons à saluer au nom de nos partenaires, **le Département, la Région et la Direction Régionale des Affaires Culturelles**.



Frédéric CUVILLIER
Président de la Communauté d'agglomération
du Boulonnais
Maire de Boulogne-sur-Mer
Ancien Ministre

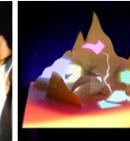


Mireille HINGREZ-CEREDA
Vice-Présidente en charge de la culture

Sommaire

Compagnies pour les petits

Artistes en Résidence



TPS

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CMI

CM2

TOUT PUBLIC :
PETITE ENFANCE, ENSEIGNANTS, UNIVERSITÉS,
ACTEURS DE STRUCTURES JEUNESSE ET SOCIO-CULTURELLES, ASSOCIATIONS, EHPAD...

Vidéo, photographie, création 3D
Collectif LOSANGE NOIR

FICHE PROJET À COMPLÉTER EN LIGNE
AVANT LE 31 DECEMBRE 2023

P7

P8

P9

P10

P11

Cie Thomas GUÉRINEAU
Maputo-Mozambique

P14

Cie du Porte-Voix
Oka

P13

TURNSTEAK
EKLA !

P15

Cie Debout sur le chameau - En poésie

P16

CANDIDATURES EN LIGNE AVANT LE 29 SEPTEMBRE 2023 P17

Auteurs / illustrateurs



Johan LEYNAUD

P23



Aude MAUREL

P24

Jean-Baptiste
BOURGOIS

P19

Morgane
DE CADIER

P20

Valeria
DOCAMPO

P21

Olivier
DUPIN

P22

CANDIDATURES EN LIGNE AVANT LE 13 OCTOBRE 2023

P25

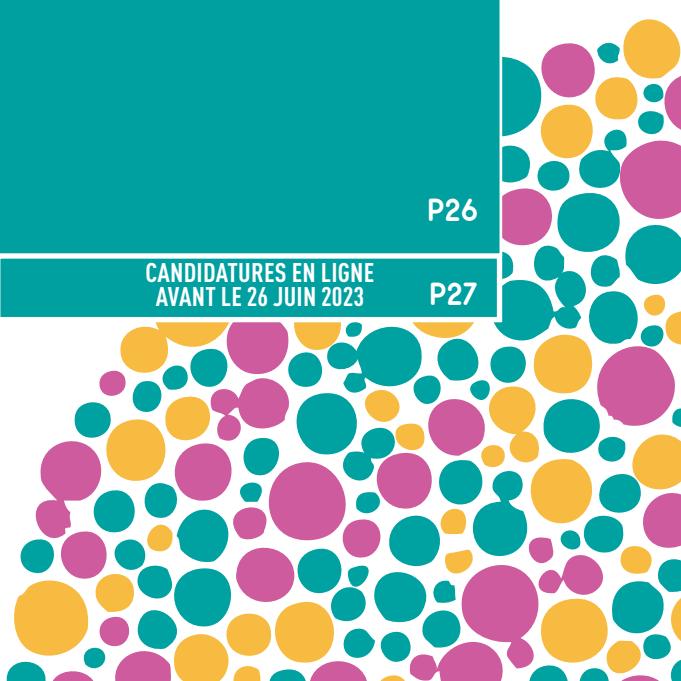
Musiciens intervenants

PROJETS MUSICAUX
ET ARTISTIQUES AVEC L'UN
DES MUSICIENS INTERVENANTS
DU CONSERVATOIRE
DU BOULONNAIS

P26

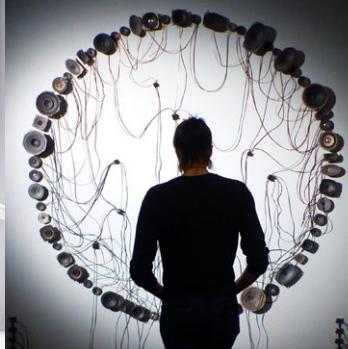
CANDIDATURES EN LIGNE
AVANT LE 26 JUIN 2023

P27



Artistes en Résidence

PARTAGER UNE DÉMARCHE CRÉATIVE



En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération du Boulonnais accueille chaque année des artistes ou collectifs pour 4 RÉSIDENCES-MISSION.

Ce dispositif s'adresse à un **LARGE PUBLIC** : petite enfance, écoles du premier degré, collèges, lycées, universités, structures socio-culturelles, associations, EHPAD...

Ce dispositif repose sur :

- L'investissement et la disponibilité des artistes pendant 4 mois
- Une diffusion large de leurs œuvres pour le tout public
- La co-construction d'un projet artistique avec les acteurs locaux volontaires

«Cette résidence-mission prend place dans le cadre d'un **Contrat Local d'Éducation Artistique Tout au long de la vie**.

Cette démarche, que l'on souhaite joyeuse, mobilisatrice de publics et d'énergies, se veut propice au développement des sensibilités, au décloisonnement, à l'expérimentation, au questionnement individuel comme collectif, à la revisite singulière d'un territoire humain comme géographique, à la poétisation voire à l'enchantement ou au ré-enchantement du quotidien».



Collectif LOSANGE NOIR

Vidéo, photographie,
création 3 D



OUVERT À TOUS

«Que souhaite-t-on raconter ?
Par quels moyens et avec quelle poésie ? ».

Losange noir est une association fondée en 2016 à Valenciennes par des étudiant.e.s passionné.e.s d'**audiovisuel**. Deux amis décident de réaliser leurs premiers courts-métrages et clips musicaux de façon semi-professionnelle. Le « Noir » est un hommage au Pays Minier.

Nicolas Delfort poursuit des études d'Arts Plastiques tandis que **Stéphane Dubois** choisit une formation dans l'éducation spécialisée, tout en continuant de créer. Après leurs expériences professionnelles, l'un dans la protection de la jeunesse et l'autre dans la médiation culturelle, ils se recentrent sur ce métier de l'image.

Au gré des rencontres, ils créent de courts-documentaires, des portraits d'habitant.e.s, des

clips teintés du patrimoine industriel local. Ils sont rejoints par **Baptiste Burlot**, ingénieur du son, créateur 3D et photographe. Cette énergie créative est rapidement assortie de l'envie de transmettre. Le collectif mène des actions culturelles en Hauts-de-France auprès d'une diversité de publics (scolaires, personnes en situation de handicap, personnes âgées...).

Trois domaines -le cinéma, l'éducation spécialisée et les arts plastiques- se conjuguent pour concevoir des projets axés sur l'Humain et le patrimoine.

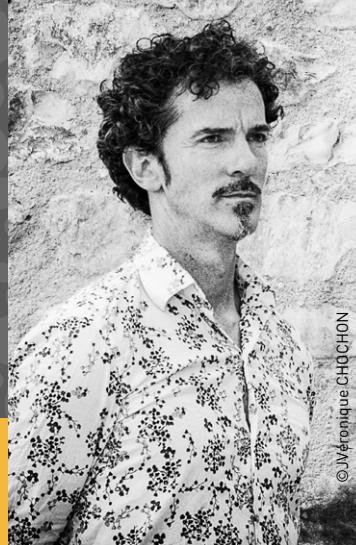
POUR EN SAVOIR PLUS !

[losangenoir sur la chaîne YouTube](#)

SOMMAIRE ↫

Danse contemporaine Compagnie Hervé KOUBI

OUVERT À TOUS



Découvrir la danse, approfondir une pratique ou s'éveiller à l'art du mouvement dans sa plus grande diversité.

Désireux de poursuivre le développement des liens avec les publics, avec tous les publics, sur le territoire des Hauts-de-France, **la compagnie Hervé Koubi**, implantée à Calais, souhaite partager son univers chorégraphique avec le territoire du Boulonnais et ses habitants pour « danser ensemble ».

Autour des créations :

- **SOL INVICTUS**, qui convoque l'énergie vitale de la danse et sa force fédératrice au-delà des cultures.
- **Hippocampe(s)**, pièce intimiste pour trois adultes et deux enfants sur les notions de transmission, d'héritage et de filiation.
- **Boys don't cry** ; danser quand on est un garçon venu d'Afrique du Nord, renvoyant à des thèmes comme l'égalité et le vivre ensemble.

Hervé Koubi et Issa Sanou, danseur et pédagogue au sein de la compagnie depuis 2010, invitent à mettre en lien l'imaginaire et le mouvement pour développer des matières chorégraphiques, des

gestes artistiques inédits, nourris de références, d'un vocabulaire, de qualités de mouvements propres à chaque public, en lien avec ses spécificités, ses besoins, ses attentes.

Accompagnés ponctuellement par d'autres artistes de la compagnie aux techniques de **danse contemporaine, urbaine (hip-hop, capoeira), danse africaine, sophrologie ou art-thérapie/danse**, cette diversité de genres et de danses constituera autant d'approches du mouvement, de cultures et d'esthétiques différentes, **pour mieux danser ensemble et rêver à un mieux "vivre ensemble"**.

POUR EN SAVOIR PLUS !

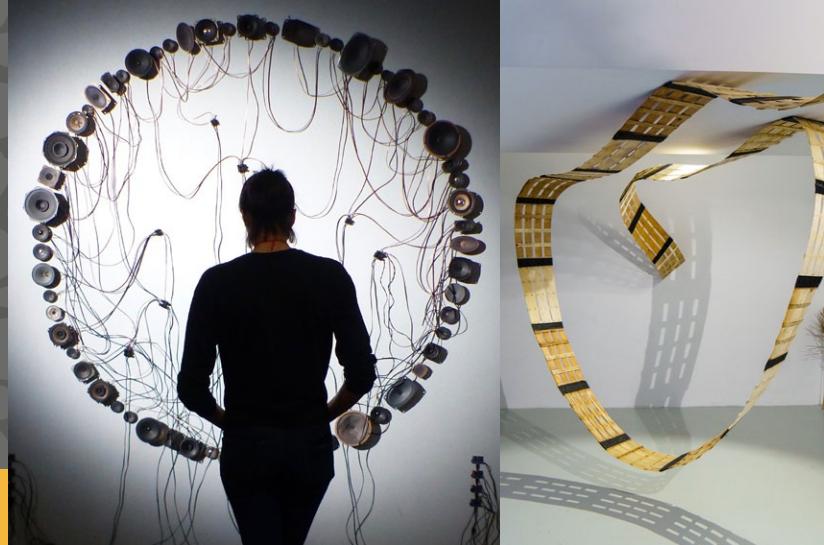
<https://www.cie-koubi.fr/>

SOMMAIRE ↗

Collectif MIOM

**Musique, arts sonores
et visuels**

OUVERT À TOUS



**Les sons et les images pour transcender son quotidien,
se valoriser, s'ouvrir à de nouveaux horizons...**

Né de la rencontre entre la **plasticienne Myriam Martinez** et l'**artiste sonore IOMAI**, le collectif s'est donné pour vocation de travailler in situ; faire avec « ici », avec ce qu'ils ont... Ainsi le **détournement d'objets, de sons, d'architectures ou de concepts permettent de mettre en lumière le quotidien et l'environnement autant que d'en proposer une nouvelle perspective.**

Diversifier les points de vue pour ouvrir des possibles est le cœur de la démarche de MIOM.

Les artistes interviennent auprès de tous les publics, en duo ou en solo, sous des formes très variées. Il se nourrissent des rencontres et la population des visions que les artistes lui proposent d'expérimenter. Tout est donc déplacement dans cette aventure, qu'il soit géographique ou intellectuel. Et c'est dans ce déplacement que se révèle la créativité !

Partant de contextes locaux, leur objectif est d'en réactiver les caractères singuliers pour en extraire le mystère et la beauté. Si la pratique

musicale et sonore est centrale dans leurs propositions, qu'elle soit un moyen ou une fin en soi, elle s'allie le plus souvent à la vidéo, la danse, l'espace, le jeu, la projection, le langage, le graphisme ou encore le volume.

La création est motivée par **l'envie de jouer et d'expérimenter**. L'improvisation et le lâcher-prise sont les meilleures clés pour la jubilation et l'originalité. Ainsi, les pratiques se déroulent dans un esprit libre et décomplexé, offrant l'occasion de transformations : transformation d'une respiration en souffle musical, d'une réalité en une fiction ou encore d'un à priori en dépassement de soi... !

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.miom.fr/>

SOMMAIRE ↵

Alix GODON

Arts Plastiques et contes

OUVERT À TOUS

« L'imagination est une faculté quasi divine qui perçoit tout d'abord... les rapports intimes et secrets des choses, les correspondances et les analogies ». Charles Baudelaire

Formée à l'économie, au droit, à la psychologie et au théâtre, **Alix Godon est une artiste chercheuse** « qui fait feu de tout bois ». Mais n'est-ce pas le propre de l'Homme de vouloir comprendre ce qui l'entoure ?

Face à la complexité environnante, **la plasticienne fait des liens entre passé/présent/futur, entre les influences** (*littérature, mythologie...), entre les disciplines* (*sciences sociales, fiction etc.*) et entre les personnes, pour traduire l'expérience du réel en un langage poétique et symbolique. Elle multiplie les angles de vue, comptant sur la complémentarité des médiums (*séries de techniques mixtes ou fresques monumentales sur papier, parcours déambulatoire dans l'espace public, écriture...*) pour appréhender autrement notre monde, notre rapport aux autres et à l'environnement.

SOMMAIRE ↘



Ainsi, cette résidence s'annonce comme un moment « autre », pour prendre le temps d'envisager son monde intérieur, réouvrir les yeux sur l'extérieur, rêver collectivement un patrimoine (immatériel, matériel, environnemental...). Faire résonner les choses entre elles, échanger ensemble via des projets participatifs, transcender son quotidien ! Une invitation à se fédérer autour de « ce qui réunit » mais aussi de ce qui différencie, pour faire face aux enjeux d'aujourd'hui et de demain.

INTERVIEW :

<https://drive.google.com/file/d/17r1XYQNm-6PBtPIBZaApjxtuci-gmQpV5/view>

POUR EN SAVOIR PLUS !

Alix Godon sur Instagram

infos

Publics

Crèches et écoles maternelles (*selon les artistes*), écoles primaires, collèges, lycées, ULCO, structures jeunesse, sociales, culturelles, associations, acteurs de la santé, de la justice...

Infos

Amélie SERGENT

Médiatrice au service culture de la CAB

asergent@agglo-boulonnais.fr
03 21 10 28 52

agenda

**FICHE PROJET À COMPLÈTER
EN LIGNE AVANT LE 31 DÉCEMBRE 2023**
[https://www.agglo-boulonnais.fr/culture/
lenfance-de-lart/](https://www.agglo-boulonnais.fr/culture/lenfance-de-lart/)

Les résidences se dérouleront
DU 11 MARS AU 30 JUIN 2024

**MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023 à 14h00
ET JEUDI 23 NOVEMBRE 2023 à 10h00**
au Conservatoire du Boulonnais :
**Présentation-Rencontre avec les artistes en
résidence** (RDV au choix selon les disponibilités, accessible sans pré-inscription à tous les enseignants, représentants de structures socio-culturelles, associations...).

DU 11 MARS AU 31 MARS 2024
Préparation des projets avec les enseignants et les structures volontaires.

JUSQU'AU 30 JUIN 2024
Gestes artistiques.

*Suivez l'actu sur le facebook
Enfance de l'art*



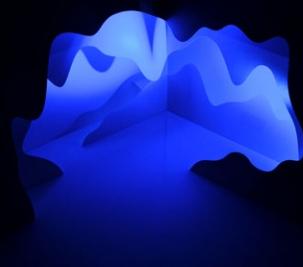
SOMMAIRE ↗

Compagnies pour les Petits

VIVRE UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE



© Christophe Reynaud De Lajue



La CAB invite chaque année quatre compagnies dédiées exclusivement aux classes de maternelle.

Ce dispositif repose sur :

- 1 à 3 ateliers ou rencontres avec les artistes de la Compagnie, selon l'âge des élèves et le projet choisi.
- 1 spectacle proposé aux enfants sur le temps scolaire, à l'école ou dans une salle de spectacle de l'agglomération.

Il s'agira pour les petits d'appréhender la démarche artistique des compagnies et de faire un premier pas vers le monde de l'art et de la création.

Les ateliers, visant à sensibiliser les enfants à l'univers des artistes, sont ainsi pensés en complément du spectacle, proposés en amont ou *a posteriori*.

OKA Cie du Porte-Voix

Concert-paysage en immersion



©Christophe Raynaud De Lage

DÈS LA TOUTE PETITE SECTION CRÉATION 2022

S'inscrire dans l'environnement, s'interroger sur son rapport au vivant.

Chez les amérindiens, les « ocas » sont de petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt Amazonienne. Deux musiciens-chanteurs puisent dans les racines des musiques du monde pour inviter les spectateurs à un voyage inspiré des peuples de la forêt.

Installés sur des îlots sensoriels, petits et grands sont peu à peu invités à **tisser la toile d'une œuvre éphémère et collective**.

Public rêveur, public artiste, chacun peut, au gré de ses envies, suivre le mouvement, façonner l'espace où il se trouve, construire des ponts entre les êtres et les choses ou simplement se laisser porter par les voix et les musiques.

A mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.

La Compagnie du Porte-Voix crée des spectacles de théâtre musical qui s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythmes, mouvements, images... Elle développe un langage sensoriel et poétique s'inspirant de la petite enfance, interrogeant les thèmes à la fois philosophiques et esthétiques du rapport de l'Homme à la nature.

SPECTACLES ET INTERVENTIONS JANVIER 2024

Atelier « **musique et mouvement** » pour apprendre à écouter, à re-garder, apprendre le silence et l'immobilité... Elans, impulsions, phrasé, points d'appui autour d'éléments de scénographie du spectacle.

POUR EN SAVOIR PLUS !

www.leportevoice.fr

SOMMAIRE ↴



MAPUTO-MOZAMBIQUE

Compagnie Thomas Guérineau Jonglage musical

DÈS LA MOYENNE SECTION

LAURÉAT DU PRIX PUBLIC DU CONCOURS
INTERNATIONAL DES JEUNESSES MUSICALES 2018

Se familiariser avec le jonglage et les percussions.

Après de ferventes expériences autour de « Petite rêverie » proposé en 2023, la Cie TG revient avec cet autre spectacle pour les « moyens et grands » de maternelle.

Maputo-Mozambique mobilise à la fois **l'art du mouvement, du jonglage, du chant et de la percussion**. Improvisations dansées, jonglage de balles, rebonds sur percussions, percussions vocales, jonglage de sacs plastiques, et autres manipulations de rhombes créent des images sonores, corporelles, plastiques.

« Mon travail se situe aux confins du jonglage, de la danse et de la musique. D'une manière intuitive, mon univers s'est beaucoup nourri de mon intérêt pour les arts extrêmes orientaux et noirs africains.

Le travail développé dans le cadre de cette création – première expérience de création en Afrique avec des autochtones – en est l'image ».

Thomas Guérineau

SPECTACLES ET INTERVENTIONS NOVEMBRE 2023

Pratique artistique au moyen d'objets simples et accessibles, manipulations pour apprêter le rapport- corps-sons-objets de manière pertinente.

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.thomasguerineau.com/>

SOMMAIRE ↗



EKLA ! Turnsteak

Papier plié, image animée et musique électronique

GRANDE SECTION CRÉATION 2023

Cheminier vers l'imaginaire...quand le livre se transforme en théâtre coloré et vivant.

Un astre tombe du ciel, pulvérisé en plusieurs morceaux. Un des éclats de lumière devient autonome et commence à explorer un monde d'ombres et de couleurs.

Imaginez un livre pop-up plus grand que nature, sur lequel se projette cette aventure, accompagnée d'**une bande son vitaminée, jouée en direct.** Explorant des univers graphiques immersifs et étonnantes, le duo de musique électronique Turnsteak vous plonge à l'intérieur d'un livre magique. Chaque page dévoile des sculptures de papier habitées d'êtres d'ombre et de lumière, et d'architectures colorées.

À la fois **poétique et expérimental**, on peut y voir la naissance d'un premier trait lumineux sur un espace vide, qui évolue, se métamorphose et danse jusqu'à sortir du cadre. Dès lors, s'offrent à nous des chemins vers l'imaginaire.

Éric Singelin a rencontré des élèves de l'agglomération en 2018 dans le cadre du projet « lecture publique ». Il revient accompagné de Turnsteak, musiciens ayant, eux aussi, mené des projets artistiques sur le territoire en 2017 ! (CLEA). Nikodio, quant à lui, multiplie les expériences entre art contemporain et cinéma expérimental.

SPECTACLES ET INTERVENTIONS 2024

Atelier plastique consistant à découvrir le livre pop-up. En partant de principes simples de pliage et de découpage, les petits participants se familiariseront avec le livre animé. Un atelier ludique mené par Éric Singelin pour aborder le volume autour du papier.

POUR EN SAVOIR PLUS !

<http://turnsteak.com>
<http://eric-singelin.blogspot.com>
<http://nikodio.fr>

SOMMAIRE ↵



EN POÉSIE

Parcours poétique

Cie Debout sur le chameau !

DÈS LA TOUTE PETITE SECTION CRÉATION 2023

Se laisser envelopper par la poésie, faire résonner les mots.

Deux artistes disent et lisent des poèmes choisis.
Mots déclamés, chuchotés, racontés aux très jeunes enfants.

Avec eux, une malle sur roulettes, « petit cabinet de curiosité » contenant tout un trésor d'objets qui entrent en conversation avec les poèmes...

Touché par la musique et la force des mots, l'imagination s'embarque en poésie.

La poésie irrigue le corps, chatouille l'âme des jeunes enfants, interpelle et met en joie les plus grands, fait surgir l'émotion des adultes...
Tous entrent dans le langage et sa musicalité avec jubilation !

SPECTACLES ET INTERVENTIONS 2024

Et si la poésie inspirait les jeunes enfants ? Si elle les enveloppait, accompagnait les prémisses de leur pensée ? L'artiste propose des **ateliers pour faire entrer la poésie dans le quotidien d'une classe** avant de se retrouver pour le spectacle.

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://festival.enfancemusique.asso.fr/artiste/cies-debout-sur-le-chameau-la-libentere/>

infos

Publics

Élèves des écoles maternelles de l'agglomération

agenda

CANDIDATURES EN LIGNE

AVANT LE 29 SEPTEMBRE 2023

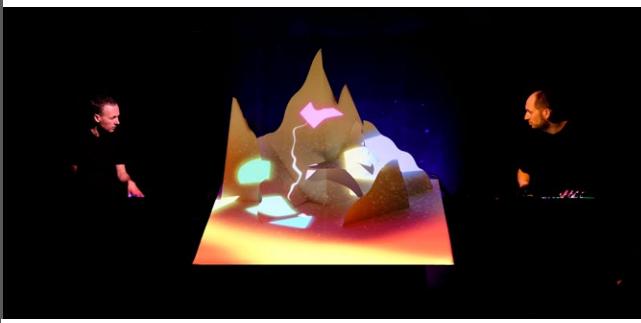
[https://www.aggro-boulonnais.fr/culture/
lenfance-de-lart/](https://www.aggro-boulonnais.fr/culture/lenfance-de-lart/)

ÉTUDE DES DOSSIERS
DE CANDIDATURE
DÉBUT OCTOBRE

Premières interventions artistiques :

NOVEMBRE 2023

SOMMAIRE ↴



Compagnies pour les Petits / Infos-Agenda

Auteurs illustrateurs



ÉCHANGER ET CRÉER AUTOUR DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Le projet Lecture Publique est le fruit d'un partenariat entre la CAB, les communes de l'agglomération, les médiathèques et le Département du Pas-de-Calais.

Il permet à des auteurs et illustrateurs jeunesse de rencontrer des élèves d'écoles primaires pour partager et transmettre l'amour du livre et de l'écrit.

«Nous avons l'ambition d'ouvrir l'imaginaire des enfants, de leur donner le goût de lire. Nous voulons porter haut les couleurs de la littérature et promouvoir des expressions graphiques de qualité : créatives, plurielles, vivantes, audacieuses et exigeantes... Nous le faisons à travers nos livres, mais également en rencontrant nos publics.»

Ce dispositif repose sur :

- 3 rencontres en classe sous forme d'ateliers avec un auteur ou illustrateur jeunesse : lectures, écriture ou illustration, fabrication d'un ouvrage,
- Un livre de l'auteur-illustrateur offert par la Communauté d'agglomération du Boulonnais à chaque élève participant au projet.
- Une exposition au sein des médiathèques partenaires ou dans les écoles concernées.

Extrait de la Charte des Auteurs et Illustrateurs jeunesse



Jean-Baptiste BOURGOIS

Auteur-illustrateur

CM1-CM2

Jean-Baptiste est né à Calais en 1987. Après des études aux Beaux-Arts de Cambrai, il entame sa carrière d'auteur-illustrateur en 2012 avec un premier livre, **Le chien à plumes**, publié chez Hélium. S'en suivent **Fatale Spirale** et **Popopipo** publiés chez Sarbacane.

Avec son camarade Paul Martin, Jean-Baptiste crée le roman illustré **Violette Hurlevent** ; ensemble, ils donnent vie au jardin sauvage, à ses habitants et aux fantômes. Un ouvrage unique en son genre.

En 2020 il publie sa première bande dessinée : **Napoléon doit mourir**, une histoire de fantasy napoléonienne. Son dernier livre, **Illustratio**, raconte avec brio la naissance d'une « vocation ». C'est aussi un roman graphique initiatique qui invite à découvrir le dessin, la narration et le graphisme.

Titulaire d'un Master en Littérature Jeunesse, Jean-Baptiste prépare aussi **une thèse en illustration**. Depuis 10 ans, il enseigne le dessin, l'illustration et intervient auprès des publics scolaires.

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://jbbourgois.fr/>

SOMMAIRE ↫



Morgane DE CADIER

Autrice-Illustratrice

MS-CM2

Née en région parisienne en 1993, Morgane débarque à Lyon en 2011 pour suivre des études d'art à l'école Emile Cohl. Elle se replonge alors dans l'univers de la littérature jeunesse et court les librairies pour redécouvrir cette littérature riche et sauvage. Très vite, elle se met à écrire.

Son premier album **Tout Là-Haut**, sort en 2015 aux éditions Hongfei Cultures. Depuis, Morgane a publié une dizaine de titres, essentiellement en temps qu'autrice. Parmi eux, **Chut** (éditions Hongfei, illustré par Florian Pigé) sera récompensé **par le prix des Incorruptibles section CP en 2019.**

En parallèle, elle travaille comme illustratrice pour plusieurs agences de communication et enseigne l'illustration à l'école Bellecour. Côté technique, elle privilégie la gouache et aime les jeux d'ombres et de lumières.



<https://www.morganedecadier.com/a-propos>

SOMMAIRE ↵



GS-CM2

Valeria DOCAMPO

Illustratrice



La passion de Valeria pour l'illustration trouve sa source dans la vie de tous les jours : les enfants, le regard d'un chien, la forme des arbres, le bruit de la pluie en automne ou les arômes du petit déjeuner...

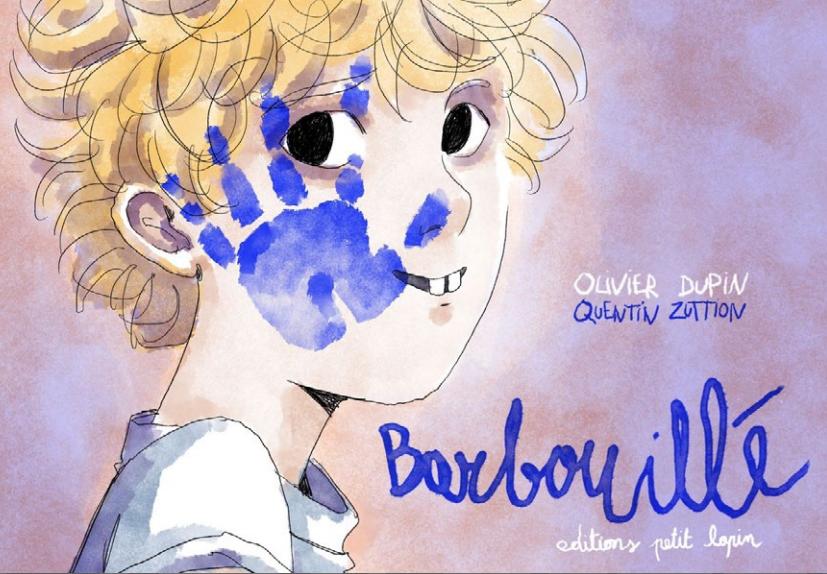
Née en Argentine, elle étudie les **Beaux-Arts -Graphic Design & Visual Communication**- à l'Université à Buenos Aires où elle a aussi enseigné. Depuis 2006, elle se consacre à l'illustration jeunesse, toujours à la recherche de nouvelles techniques graphiques.

La Grande Fabrique de Mots, un album d'une grande profondeur, a été traduit en **30 langues**. Les illustrations y sont majestueuses...

Valeria vit actuellement à Lyon où elle apprend à tout regarder comme si c'était la première fois, à travers les yeux de sa petite fille.

POUR EN SAVOIR PLUS !
<http://www.valeriadocampo.com/>

SOMMAIRE ↫



Olivier DUPIN

Auteur-illustrateur

GS-CM2

Olivier est professeur des écoles. En 2010, il s'est lancé dans l'écriture jeunesse, avec des romans et des albums, puis dans l'illustration. Il compte presque **une centaine de publications**, en librairie et sous presse. Il aime écrire des textes engagés comme **Un renard dans mon école** qui traite du harcèlement scolaire ou **Barbouillé** qui aborde le sujet de la violence domestique. Il propose aussi une série de romans policiers et des **récits complètement loufoques**.

Ce qu'Olivier aime par-dessus tout ? Que ses livres fassent rire les adultes autant que les enfants... !

POUR EN SAVOIR PLUS !

<http://olivierdupin.hautetfort.com/>

SOMMAIRE ↗





Johan Auteur-illustrateur
LEYNAUD



TPS-CE2

Diplômé des Beaux-Arts de Marseille, après une première vie dans l'audiovisuel -clips, publicités et réalisation de films d'animation- Johan publie son premier livre pour les tout-petits en 2015. Entre 2017 et 2020, il écrit et illustre **Dou**, une série bien connue sur le quotidien d'un bébé ornithorynque.

En 2023, il entame une nouvelle collaboration avec les éditions Actes Sud Jeunesse avec la sortie de son album **Le chat d'Achille**.

Son travail ? **De la tendresse et de la joie... !**
Il aime aussi y ajouter un peu d'humour, de l'espièglerie et quelques grains de poésie.

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.la-charte.fr/repertoire/leynaud-johan/>

SOMMAIRE ↫

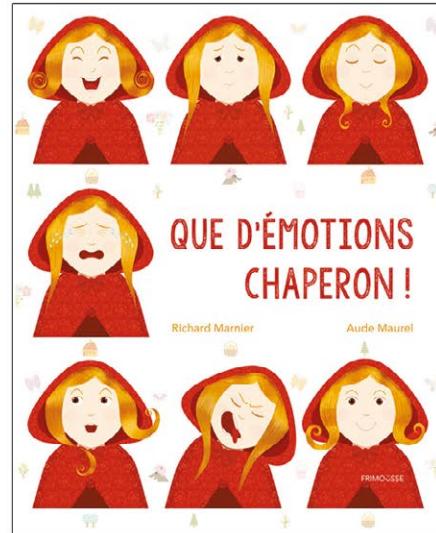
Aude MAUREL Illustratrice

MS-CE2



Richard Marnier
Aude Maurel

frimousse



C'est aux **Arts Appliqués** puis aux **Arts Décoratifs** qu'Aude a appris à fabriquer des images qui racontent... Elle a commencé son parcours professionnel en concevant des habillages graphiques pour Arte. Puis, d'images animées en images fixes, l'illustration l'a happée !

Depuis plus de 10 ans, elle travaille avec son binôme auteur, **Richard Marnier**. Ils ont mille envies d'histoires et certaines deviennent des albums illustrés... Pour chacun de leurs ouvrages, ils partent en quête du délicat équilibre entre texte et image. Ils se régalaient aussi à imaginer **des expositions itinérantes** à partir de certains de leurs livres, comme des extensions ludiques ; jeux interactifs en bois, automates, le tout fabriqué par les mains habiles de Richard (auteur diplômé de l'atelier bois des Arts Décoratifs).

Les ateliers d'illustrations et les rencontres auprès d'un large public ponctuent agréablement la vie d'Aude !

POUR EN SAVOIR PLUS !

<https://www.aude-maurel-illus.fr/>

agenda

**CANDIDATURES EN LIGNE
AVANT LE 13 OCTOBRE 2023**

[https://www.agglo-boulonnais.fr/culture/
lenfance-de-lart/](https://www.agglo-boulonnais.fr/culture/lenfance-de-lart/)

En accord avec les Référents Lecture de chaque commune.

Pour toute information, contacts utiles :
03 21 10 28 52
asergent@agglo-boulonnais.fr

VENDREDI 1^{ER} DECEMBRE 2023
réunion collective en présence des auteurs-illustrateurs, enseignants et référents des communes

(contacts, échanges autour des ouvrages, calendriers d'intervention...)

Suivez l'actu sur le facebook Enfance de l'art



CALENDRIER :

Début des ateliers : **MI-JANVIER 2024**

Fin des ateliers : **MI-JUIN 2024**

SOMMAIRE ↶

infos

Publics

Élèves de la maternelle au CM2

Les écoles de Boulogne-sur-Mer, Baincthun, Conteville, Equihen-Plage, Outreau, Le Portel, Saint Léonard, Saint-Martin-Boulogne, Wimille, Saint-Etienne-au-Mont, Neufchâtel Hardelot, Hesdin Labbé, Condette, La Capelle et Nesles sont partenaires du dispositif «Lecture Publique».

Les enseignants d'autres communes de l'agglomération qui souhaiteraient s'inscrire au programme sont invités à contacter le Service Culture de la CAB qui fera le lien avec les communes concernées.

Infos/candidatures :

Amélie SERGENT

Médiatrice au service culture de la CAB

asergent@agglo-boulonnais.fr
03 21 10 28 52

Musiciens intervenants

Conservatoire du Boulonnais



Équipement culturel porté par la CAB, le Conservatoire du Boulonnais a placé l'ouverture à tous les publics au cœur de son projet d'établissement.

Au-delà de l'enseignement artistique «musique et danse», l'établissement s'engage depuis nombre d'années dans des actions de sensibilisation et d'éducation artistique au sein des écoles maternelles et élémentaires, en partenariat avec l'Education Nationale. Les actions des Musiciens Intervenants répondent aux ambitions du Parcours Éducatif Artistique et Culturel.

Leur travail s'inscrit dans une collaboration étroite avec l'enseignant volontaire, dans une logique de projet concerté, dans l'intérêt des élèves.

« Le musicien intervient auprès d'un enseignant pour organiser l'activité et l'éducation musicale des enfants : développement d'une pratique musicale collective ; recherche, adaptation, arrangement, mise en œuvre de répertoires ; établissement de liens avec les créateurs ; conseil technique aux instituteurs et professeurs d'école ; réalisation de supports pédagogiques ; établissement de liens avec les autres disciplines ; établissement de liens entre enseignement général et enseignement spécialisé ; prise en charge d'ateliers d'éveil musical...»

Extrait de la charte des Musiciens Intervenants

infos

Publics

Elèves des écoles primaires
dès la maternelle

NOUVEAU CALENDRIER → CANDIDATURES EN LIGNE avant le 26 juin 2023

[https://www.agglo-boulonnais.fr/
culture/lenfance-de-lart/](https://www.agglo-boulonnais.fr/culture/lenfance-de-lart/)

→ VALIDATION DES PRÉ-PROJETS

en Commission fin juin 2023 (*Représentants de l'Education Nationale -CPEM- et
Communauté d'agglomération du Boulonnais -Conservatoire et Service Culture*)

SOMMAIRE ↗

Infos/candidatures :

Amélie SERGENT

Médiatrice au service culture de la CAB

asergent@agglo-boulonnais.fr
03 21 10 28 52

agenda

L'emploi du temps **HEBDOMADAIRE** est défini précisément avec le Musicien Intervenant après validation des pré-projets par la Commission

PREMIÈRE SESSION : du 4 au 8 septembre 2023 :

Contact avec les écoles et organisation du temps de travail

du 11 septembre au 23 février 2024 : interventions

Restitution-présentation du travail
au Conservatoire
entre le 19 février et le 23 février 2024

DEUXIÈME SESSION :

du 11 au 15 mars 2024 : Contact avec les écoles et organisation du temps de travail

du 18 mars au 28 juin 2024 : ateliers en classe

Restitution-présentation du travail
entre le 24 et 28 juin 2024 au conservatoire



Fiche bilan à compléter
en ligne par les enseignant(e)s en fin de session :

<https://www.agglo-boulonnais.fr/culture/lenfance-de-lart/>

Contact :
Amélie SERGENT
Médiatrice, service culture de la CAB
03 21 10 28 52
asergent@agglo-boulonnais.fr

Suivez l'Enfance de l'Art sur facebook 

Candidatures en ligne
www.agglo-boulonnais.fr
rubrique culture-enfance de l'art-inscriptions 2023/2024

