

Nous avons travaillé sur notre prénom.

Nous avons réalisé un travail en **symétrie** au crayon de bois, puis nous avons travaillé chacune des deux parties selon des modalités différentes.

Le résultat donne l'impression d'un prénom qui se reflète, mais dont le reflet a une apparence très différente.

Comme l'artiste Roman Opalka, nous avons d'abord travaillé les **graphismes** et le noir et blanc uniquement.



Roman OPALKA en train  
réaliser un de ses  
tableaux

Pour la seconde partie, nous avons travaillé la **couleur**, en observant le cercle chromatique au tableau.



Vues de  
« Your Rainbow  
Panorama »  
2011  
Aarhus, Danemark



L'artiste ROMAN OPALKA fait des tableaux remplis de séries de chiffres.

Il utilise les chiffres comme des **motifs/ des graphismes**.

L'artiste OLAFUR ELIASSON a réalisé une œuvre colorée, qui utilise le principe du **spectre coloré**, (= arc-en-ciel), sur des vitres, pour immerger le spectateur.

En déambulant dans le « RAINBOW PANORAMA », le spectateur a la sensation d'être plongé au cœur de la couleur, comme dans un bain d'arc-en-ciel.

Le cercle chromatique, présente les trois couleurs primaires, les secondaires issues de leur mélange, et les mélanges intermédiaires.

Il est basique, les mélanges se faisant en réalité à l'infini, donnant lieu à des milliers de nuances de couleurs différentes.



L'artiste Magritte a peint des tableaux dans lesquels il joue de la **symétrie**, et donne à voir des effets de reflets **surréalistes**, qui donnent une étrange impression au tableau, comme s'il s'agissait d'un rêve.



MAGRITTE  
« décalcomanie »  
1966