

	ÉTRANGE ORDINAIRE EVAL			/20
1:EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER				
12	Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création			
Tu as collecté des images dans les journaux afin de les utiliser comme modèle pour réaliser ton dessin ; le résultat doit être une composition étrange, bien que les détails soient assez réalistes.				
Tu n’as pas utilisé les images comme modèle pour faire ton dessin		Tu t’es servi des images comme modèle, en t’en éloignant fortement	Tu t’es servi des images comme modèle tes dessins sont le plus proche possible du modèle, la taille et les proportions sont respectées	Tu as utilisé les images comme modèle et ton travail y est très fidèle tu as su agencer le tout dans une composition étrange
Insatisfaisant 0		Fragile 1/2	Satisfaisant 3/4	Très satisfaisant 5/6
2 : METTRE EN ŒUVRE UN PROJET				
24	Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur			
Qualité et soin apporté au travail, attitude face au travail pendant les séances				
Insatisfaisant 0		Fragile 1/2	Satisfaisant 3/4	Très satisfaisant 5/6
4 : SE REPERER DANS LES DOMAINES LIES AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX QUESTIONS DE L'ART				
42	Interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur			
Dans ton cahier : tu as repéré ce qui est plausible et ce qui est étrange dans le tableau projeté (« la carte blanche », MAGRITTE, 1965).				
Non, tu n’as rien fait		Tu as essayé, mais c’est fait à moitié, ou tu as répondu à côté de la consigne	Tu as donné des éléments pour les deux, je comprends ce que tu veux dire	Tu as bien repéré les éléments, et tu t’es bien exprimé, avec des détails techniques et du vocabulaire élaboré
Insatisfaisant 0		Fragile 1/2	Satisfaisant 3/4	Très satisfaisant 5/6
L’ensemble est travaillé en couleurs et valeurs de gris				/2
Tu as varié les outils (feutres, crayons de couleurs, crayon de bois)				/2