EVAL	PROJET n°2: demi portraits ; maîtriser l'outil crayon de bois nuances de gris, cohérence plastique					
Nom	P	rénom		Classe	·	
Adéquation proposition/sujet		/5	/5	Investissen	nent dans le travail	
		/2	20			
Mobilisation des moyens		/5	/5	Evolution	au fil des séances	
12 Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création						

EVAL	PROJET n°2: demi portraits ; maîtriser l'outil crayon de bois nuances de gris, cohérence plastique					
Nom		Prénom		Classe		
Adéquation proposition/sujet		/5	/5	Investissement d	ans le travail	
Adequation proposition/sujet		/2	20			
Mobilisation des moyens		/5	/5	Evolution au fi	l des séances	
12 Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création						

EVAL	PROJET n°2: demi portraits ; maîtriser l'outil crayon de bois nuances de gris, cohérence plastique						
Nom	Nom Prénom			Classe			
Adéquation proposition/sujet		/	5 /5	Investissement of	lans le travail		
Adequation proposition/sujet			/20				
Mobilisation des moyens		/	5 /5	Evolution au f	l des séances		
12 Explo	oiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création						