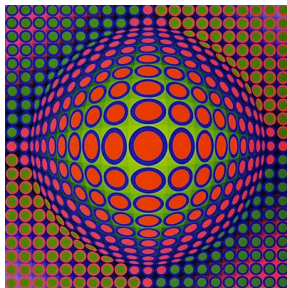




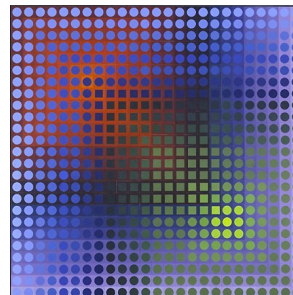
CARTEL

Nom de l'artiste	Victor VASARELY
titre	<i>Zèbres</i>
nature	Estampe, lithographie
matériaux	Papier, encre
dimensions	Environ 30 cm
Lieu de conservation	Centre Pompidou, Paris
date	1939-1943

Zèbres est une œuvre en noir et blanc de **Victor Vasarely**.
 Elle est considérée comme l'une des premières relevant de l'OP ART.
 Il existe toute une série de créations de l'artiste déclinant ce thème visuel du zèbre.



Vega 200
 1968
 Victor Vasarely



Army (Ombre)
 1967-1968
 Victor Vasarely

Op art, ou **art optique**, est une expression utilisée pour décrire certaines pratiques et recherches artistiques faites à partir des années 1960 et qui exploitent la faillibilité de l'œil à travers des illusions ou des jeux d'optique.

Les œuvres d'op art sont essentiellement **abstraites**.

Les pièces donnent l'impression de mouvement, d'éclat de lumière et de vibration ou de mouvements alternés. Ces sollicitations visuelles plongent le spectateur dans une sensation de vertige.