(A)		ANIMO	PTIQUE AL		/20
			1:EXPÉRI	MENTER, PRODU	JIRE, CRÉER
2 Exploiter	des informations	et de la documentation, notammer	nt iconique, pour servir un projet d	le création	
Гu as déca	lqué la photo	d'un animal et réalisé une	e grille de lignes verticale	es et horizontal	es.
Tu n'as pas décalqué la photo d'un animal Tu n'as pas réalisé une grille de lignes verticales et horizontales.		Tu t'es servi de la photo comme modèle, en t'en éloignant fortement ta grille est approximative (des lignes non finies)	Tu t'es servi de la photo et ton décalquage est fidèle Ta grille est soignée et bien tracée	Tu t'es servi de la photo et ton décalquage est rigoureux, détaillé et fidèle au modèle Ta grille est très soignée et très bien tracée	
Insatisfaisant 0		Fragile 1/2	Satisfaisant 3/4	Très satisfaisant 5/6	
			2 : MET	TRE EN ŒUVRE	UN PROJET
Mener à t	terme une producti	on individuelle dans le cadre d'ur	n projet accompagné par le profes	seur	
Insat	tisfaisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisf	aisant
	0	1/2	3/4	5/6	
4: SE REP I2 Interroge Dans ton c	0 ERER DANS LES r et situer œuvres e	1/2 DOMAINES LIES AUX ARTS et démarches artistiques du point c	I .	5/6 E AUX QUESTION ectateur	NS DE L'ART
4: SE REP Interroge Dans ton col'optique.	0 ERER DANS LES r et situer œuvres e	1/2 DOMAINES LIES AUX ARTS et démarches artistiques du point c	3/4 PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLI de vue de l'auteur et de celui du sp	5/6 E AUX QUESTION ectateur	l'illusion les éléments, primé, avec niques et du
4: SE REP 2 Interroge Dans ton col'optique. tu n'a	0 ERER DANS LES r et situer œuvres e cahier : Expliq	1/2 DOMAINES LIES AUX ARTS et démarches artistiques du point de démarches artistiques du point de demarches artistiques du point de démarches artistiques du point de	3/4 PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLI de vue de l'auteur et de celui du sp GA 200, 1968, VASAREL Tu as repéré des éléments pertinents, je comprends ce que	5/6 E AUX QUESTION Dectateur Y » joue avec Tu as bien repéré et tu t'es bien ex des détails techi	l'illusion les éléments, rprimé, avec niques et du élaboré
4: SE REP 2 Interroge Dans ton c l'optique. tu n'a	er et situer œuvres er ahier : Expliques rien fait	1/2 DOMAINES LIES AUX ARTS et démarches artistiques du point de ue en quoi l'œuvre «VEC Tu as essayé, mais c'est fait à moitié, ou tu as répondu à côté de la consigne Fragile	3/4 PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLI de vue de l'auteur et de celui du sp GA 200, 1968, VASAREL Tu as repéré des éléments pertinents, je comprends ce que tu veux dire Satisfaisant 3/4	Tu as bien repéré et tu t'es bien ex des détails techr vocabulaire Très satisf	l'illusion les éléments, rprimé, avec niques et du élaboré