L’embellissement d’un écrit

# 1. Définitions

La calligraphie est l’art de former d'une façon élégante et ornée les caractères de l'écriture.

Classiquement l’écriture se compose de pleins et de déliés.

<https://www.pinterest.fr/pin/724938871287874164/>

L’ornement est un élément qui orne, agrémente un ensemble, qui ajoute quelque chose qui embellit.

<https://www.google.com/search?q=ornement%20art%20oeuvre%20livre&tbm=isch&hl=fr&tbs=rimg:CWzxiBO4e-n5YS6TG5wkqGpJsgIVCgIIABAAKAE6BAgBEAFIAVVv6lw_1wAIA2AIA4AIA&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEwiYzd219IyBAxUAAAAAHQAAAAAQDw&biw=1263&bih=563>

Source : Dictionnaire Larousse

# 2. Pratique

|  |
| --- |
| *D5 – Les représentations du monde et de l’activité humaine : Invention, élaboration, production : Imaginer, concevoir, réaliser des productions.* |

*D1.4 Langage des arts et du corps : Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps => s’exprimer communiquer par les arts.*

Consignes :

- Utiliser la calligraphie pour chaque majuscule.

*D5 Les représentations du monde et l’activité humaine : invention, élaboration, production. Prendre en compte des contraintes des processus de production.*

- Produire l’ornement de la charte de bonne conduite en arts et technologie.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Elève | Lettrage calligraphique | | Phrase / Mot | | Ornement | |
| Tentillier Naima | S |  | S’il vous plait |  |  |  |
| Quehen Kylian | B |  | Beaucoup de motivation |  |  |  |
| Gobert Timéo | B |  | Bravo, / |  |  |  |
| Masson Jane | / B |  | / vous avez gagné |  |  |  |
| Yvonnou Maelys | B |  | Bonjour |  |  |  |
| Leroy Charlie | P |  | Pardon |  |  |  |
| Gambart Lola | A |  | Ambiance |  |  |  |
| Poiret Clara | T |  | Travail d’équipe |  |  |  |
| Barbaray Lenny | E |  | Entraide |  |  |  |
| Hodicq Hugo | E |  | Ecouter |  | Drapeau |  |
| Joyez Zoeline | E |  | Excusez-moi du retard |  |  |  |
| Porquet Jade | E |  | Ecrire |  |  |  |

Soleil / fleurs / cœur / personnages / ponts

# 3. Culture

|  |
| --- |
| *D5 : les représentations du monde et l’activité humaine : Organisations et représentations du monde : Analyser une œuvre* |

## La calligraphie :

Consigne : identifier les pleins et les déliés sur les œuvres suivantes (art classique) <https://www.comptoirdesecritures.com/voir/voir.html>

**L’écriture déliée est plus fine que l’écriture pleine.**

Consigne : distinguer le graff et le tag (Art populaire) :

<https://www.google.com/search?q=tag+alphabet&tbm=isch&ved=2ahUKEwihkOzhh42BAxWIpicCHSheCK8Q2-cCegQIABAA&oq=tag+alphabet&gs_lcp=CgNpbWcQAzIHCAAQigUQQzIHCAAQigUQQzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeOgQIIxAnOgYIABAIEB46CQgAEBgQgAQQCjoHCAAQExCABDoICAAQBxAeEBNQ8wtY5RFguBRoAHAAeACAAZsFiAGyDJIBCTItMS4yLjAuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=m8LzZOHWJYjNnsEPqLyh-Ao&bih=563&biw=1280>

**Le graff est une écriture plus volumineuse et travaillée que le tag.**

## L’ornement :

Consigne : Identifier sur chaque œuvre les éléments calligraphiques et ornementaux.

<https://fr.ulule.com/tatouages-ephemeres-de-noir-artist/>

**Les écritures se rattachent à la calligraphie et les ornements correspondent aux dessins.**