

**游戏主线：莫扎特空白的灵魂来到天国。寻找自己的记忆与灵魂碎片。**

第一关展示莫扎特的童年时光：

跟随父亲巡演十分劳累，但幸好有音乐作为心中的慰藉。

配乐与场景搭建紧密贴合剧情——室内昏暗，窗户关闭，只有一缕阳光洒在钢琴上，象征音乐是他世界中唯一的一点光芒。

选曲：当年莫扎特伦敦巡演时作的曲子，符合剧情

第二关展示莫扎特的青年时光：

受到父亲与萨尔兹堡宫廷大主教的束缚，淤积胸中无法发泄。莫扎特外出巡演，寻求出路。在德国遇到曼海姆乐派，大受触动，决心挣脱封建势力的绑架。使用更富冲击力的超现实主义场景与配乐，象征莫扎特的精神世界，展现莫扎特内心的挣扎。

选曲：莫扎特在曼海姆游历时受启发所作的曲子

第三关展示莫扎特的巅峰时期：

此时的莫扎特初入维也纳，凭借才华受到皇帝赏识。此场景展现的是莫扎特在皇宫中进行盛大演奏，走上他受万众敬仰的人生巅峰。因此我们选用了激昂的配乐，并使阳光溢满整个场景，增多了人物同时增加了人物动作的幅度，以衬托莫扎特内心的激动与澎湃。

选曲：著名的土耳其进行曲，轻快活泼，为莫扎特初入维也纳时所作。

第四关展示莫扎特的凄凉晚景：

莫扎特晚年深刻认识到了贵族阶级的虚伪、附庸风雅，以及封建社会的残酷。他无法尽情施展拳脚，实现对音乐梦想的追求。只能委身陋室之中，用音符来表达自己的愤懑与对封建社会的控诉。本关场景在 camera 上加了一层冷色调的滤镜，以展示莫扎特凄婉的心境。

选曲：莫扎特在去世前几年所作的曲子，带着激愤慷慨的基调。

第五关展示莫扎特与心魔的决战：

此时莫扎特已经收集到了大部分的记忆与灵魂碎片，最终面对心魔，补齐自己灵魂的最后一块。在场景搭建中，我们修改了地形，使其更加崎岖，并增加了光效和人物材质，进一步衬托环境的险恶。最终莫扎特成功用自己的音乐击败心魔，认识到这个世界虽然不完美，但只要自己心中仍然坚持对美好事物的追求，坚持对音乐的热爱，就完全无需害怕。

选曲：莫扎特生前未完成的大型宗教歌曲——安魂曲，用它来击败恶魔，无疑也十分应景。

**游戏剧本：**

第一关

锋芒初露

关前：

1764 年，伦敦白金汉宫。

8 岁的莫扎特跟随父亲列奥波尔得巡演到伦敦，在英国皇室面前演出。几轮精彩的演奏过后，皇室成员无不对这一天才少年称赞有加。列奥波尔得为了宣扬自己儿子的天才，命令莫扎特即兴作曲演奏。经过数小时的高强度演奏后，莫扎特早已劳累不堪，但还是不得不遵从父亲的命令。灵机一动，便将昨日梦境中浮现的旋律如悉演奏出来，赢得满堂喝彩：

关卡自演奏开始，选曲：《W. A. Mozart - KV 11 - Sonata for keyboard & violin in G major -

**Allegro》**（节奏轻快，活泼）

关后

演奏过后满堂喝彩，画面转到晚上。莫扎特躺在床上，回想起一路的巡演历程。虽然旅途困顿，各地巡演十分劳累，但总归是整日与自己最爱的音乐相伴。小莫扎特沉沉睡去，梦中亦有音乐相伴。

第二关

打破桎梏

关前：

1777 年，德国曼海姆。

此时的莫扎特早已对自己工具般奴仆乐师的身份感到不满，为了谋求独立自由，1777 年他与母亲又开始了旅行演出，想要离开萨尔茨堡。某天在曼海姆某小音乐厅演奏完，莫扎特与当地的市民音乐家展开了一番交谈。他被曼海姆乐派轻捷明快，充满力量的音乐风格所吸引，也更加意识到自己所处的封建社会是有多么地不平等。晚上回到住所，莫扎特思如泉涌，开始了自己的创作：

关卡自创作开始，选曲《Piano Sonata No. 7 in C, K. 309 - Rondo (allegretto grazioso)》（与曼海姆乐派风格相近）

关后：

创作完成后，看着自己乐谱上跃动的音符，莫扎特下定决心要摆脱宫廷的束缚，成为一名自由作曲家。尽管后面受尽冷眼，处处碰壁。1781 年，莫扎特还是向大主教提出了辞职，离开萨尔茨堡并前往维也纳。

第三关

如日中天

1780 年，维也纳宫廷。

初入时为欧洲文化中心的维也纳，莫扎特的超人的音乐才华很快便得到了发挥。他受到时任神圣罗马帝国皇帝的约瑟夫二世赏识，成为皇帝的乐师。莫扎特一时风头无两，各种演出与作曲的邀请络绎不绝，昔日忍气吞声的奴仆乐师终于扬眉吐气。充满才气与傲气的天才作曲家在欣喜与陶醉中开始了自己在皇宫的演奏：

关卡自演奏开始，选曲《KV 331 (300i) - Piano Sonata No. 11 in A major - Allegretto alla Turca》  
（aka 土耳其进行曲 激昂）

关后：

演奏完毕，莫扎特沉醉在如雷鸣般的掌声中，浪漫且理想主义的莫扎特坚信自己能够给这个黑暗且压抑的封建社会带来一丝光亮——用它自己的音乐。

第四关

凄凉晚景

1788 年，维也纳住所中。

关前：

（自白）维也纳将近十年的创作生涯让莫扎特意识到，这些封建体系下的权贵阶级们大部分并不是真正热爱音乐，只是为了附庸风雅，彰显品味。虽然身为自由作曲家，但仍需要依靠这些虚伪的权贵阶级提供支持，受其摆布。而莫扎特为了融入上流社会，日常花销也十分巨大。此时的他早已债台高筑，不得不拼命作曲来还债。于此般压抑的大环境下，莫扎特只得

通过音乐来排解自己愤懑的心情，抒发对自由的美好期望：

关卡自作曲开始，选曲《KV 550 - 1788 Version - Symphony No. 40 in G minor - Molto allegro》  
（伤感，忧郁）

关后：

粗暴的敲门声响起，门外人粗口连连，要求莫扎特还债。莫扎特仍然沉浸在自己的音乐世界中，浑然不觉。

第五关

天才陨落

1791 年，维也纳贫民窟。

关前：

此时的莫扎特穷困潦倒，身体状况也每况愈下。去世前最后一天，莫扎特躺在简陋的硬板床上，传奇的一生如跑马灯般浮现在眼前。未完成的《安魂曲》旋律在脑中响起，隐约中上帝好像出现在他眼前，一代音乐天才就此陨落：

关卡自安魂曲的高潮开始，选曲《KV 626 - Süßmayr Completion - Requiem in D minor》（悲壮，肃穆）

关后：

莫扎特简陋的坟墓前插着一朵小小的鲜花，一个普通的路人在墓前默默怀念这位音乐大师。