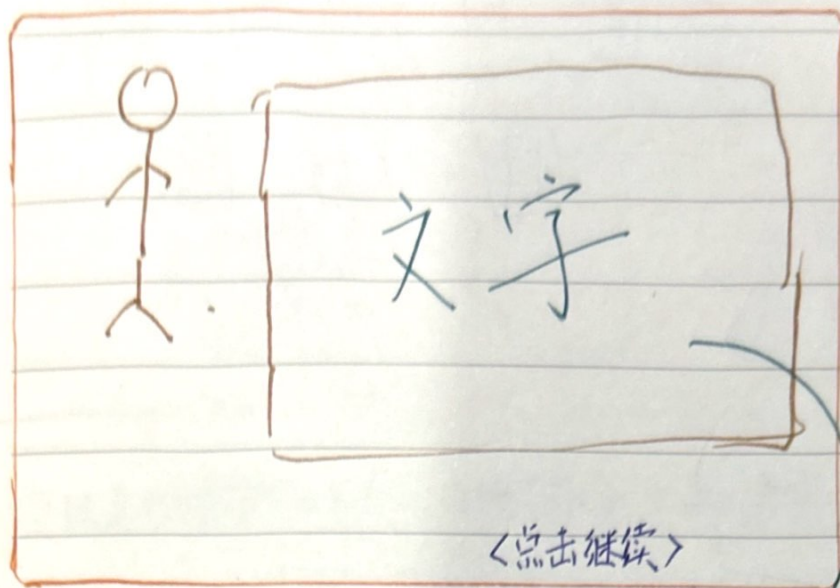


迷宫通关后切换场景。



欢迎前来参观~我是李斯凝的画室助理小欧。

~~我~~请问有什么可以帮您吗?

我想来...看看画^{也是想}，了解一下李斯凝女士...

那或许...您会对她的代表作《女神》感兴趣呢。

大胆的笔触和鲜明的个人风格，曾被誉为本世纪最动人的肖像画。有不少业界人士都慕名而来，想要一睹为快呢。

那也麻烦您快带我去看看吧。

先别急，李斯凝女士也有一些古怪的个人规矩。

像大多数^{伟大}艺术家一样。

她曾说，我们都活在万分之一的瞬间里。

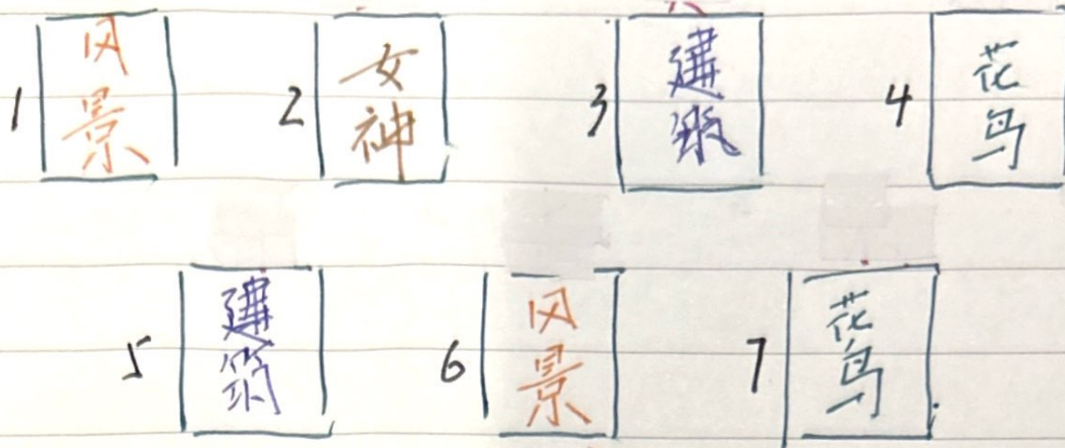
在她看来，伟大艺术的欣赏应该同伟大艺术的产生一样，是可遇不可求的。

因此，您今天只有机会翻开其中一幅画^{上面}的布。

她将那幅最伟大的作品与其他~~太~~幅作品蒙上布放在同一个房间里。不过别灰心，这里还有一些提示，

来试试您的运气吧。

前程似锦



以上七幅作品中有 2 幅风景画 2 幅建筑画和 2 幅花鸟画
和你想要看到的《女神》

①《女神》的号码加上一幅建筑画的号码等于
另一幅建筑画的号码

②第一行四幅画 ~~风景~~ 类型各不同

③花鸟画永远在建筑 and 风景画的右侧

④两幅风景画号码之和为奇数 -
建筑. 偶.

前
程
似
錦

1 2 3 4

5 6 7

<点击选择要揭示的布>

猜对了 \Rightarrow 展示画像 \Rightarrow “这是...妈妈!”

“画像上的女人很像极了我的妈妈!”

错了 \Rightarrow “很遗憾呢, 请您明天再来吧”

<点击跳回第二个Chapter的开头>

黑底白字

第二天，李斯凝的画室助理突然~~给我~~打来电话。

说李斯凝愿意破例接受我的采访。

~~她~~甚至邀请我去她的画室坐一坐。

我很意外，却也明白这于我而言

是不容错过的机会。

~~我~~ ~~可以~~
我当然决定赴约。

前程似锦