



CAMILA
LAMARCA

HILO

www.hilogaleria.com



DONDE HABITA LO OCULTO

Muestra individual

HILO Galería

Instalación / Escultura

Buenos Aires, Argentina

2015

"Porque todos nosotros estamos aquí

en una noche tiniebla,

rodeados del polvo que forma la luna.

Infierno inerte.

Los océanos están volviéndose rosas,

planeta inerte.

Cada vez que el planeta revienta, los sobrevivientes

son petróleo.

Montañas de bacterias vivas y paredes

sosegadas llenas de lava

o huesos modelados

de esos que se encuentran en el interior del

oído reptilíneo.

Todo hecho por un año impoluto

como de mamífero sin pelo."

WHERE THE HIDDEN EXISTS

Solo show

HILO Gallery

Installation / Sculpture

Buenos Aires, Argentina

2015



Título / Title: Sín Titulo de Donde habita lo Oculto
Untitled from Where the hidden exist
Técnica / Technique: Instalación, escultura, ceramica, acrilico y arcilla seca
Installation, sculpture, ceramic, acrylic paint and dry clay
Dimensiones / Dimensions: 132 x 33 x 66 cm
Año / Year: 2015



Título / Title: Sín Titulo de Donde habita lo Oculto
Untitled from Where the hidden exist
Técnica / Technique: Lija, madera, ceramico y porcelana fria
Sandpaper, wood, ceramic and cold porcelain
Dimensiones / Dimensions: 21 x 26 cm
Año / Year: 2015



Título / Title: Sín Titulo de Donde habita lo Oculto
Untitled from Where the hidden exist
Técnica / Technique: Instalación sobre pared, porcelana fría
Installation on wall, cold porcelain
Dimensiones / Dimensions: 50 x 70 cm
Año / Year: 2015



Título / Title: Sín Titulo de Donde habita lo Oculto
Untitled from Where the hidden exist

Técnica / Technique: Esculturas yeso, cemento y pintura acrílica
Sculptures, concrete, gesso and acrylic paint

Dimensiones / Dimensions: Variables

Año / Year: 2015

SISTEMA UNIVERSAL

feria arteBA 2016 . 25 años

Instalación / Escultura / Pintura

Buenos Aires, Argentina

UNIVERSAL SYSTEM

artfair arteBA 2016 . 25 years

Installation / Sculpture / Painting

Buenos Aires, Argentina

Sus obras hablan de lo fundamental, de los orígenes de la materia (y del pensamiento); también de los procesos y los fines. Partes que se aglutan para formar un todo compacto... y el polvo que queda de ellas, la sutileza que se desprende y se hace volatil, para viajar a otro espacio como vestigio y convertirse en otra cosa.

Pues polvo eres, y al polvo volverás.

Her work speaks about the fundamental, the origins of matter (and thought); also about process and purpose. Pieces that coalesce to form a compact whole ... and the dust that is left behind, the subtlety that emerges and becomes volatile, to travel to another space and become something else.

Though dust you are, and to dust you shall return.





Imagen Previa - Previous Image

Título / Title: Sín Titulo de Sistema Universal

Untitled from Universal System

Técnica / Technique: Acrílico sobre telas superpuestas

Acrylic on superimposed canvas

Dimensiones / Dimensions: 90 x 70 cm

Año / Year: 2016

Título / Title: Sín Titulo de Sistema Universal

Untitled from Universal System

Técnica / Technique: Escultura en porcelana fría sobre placa

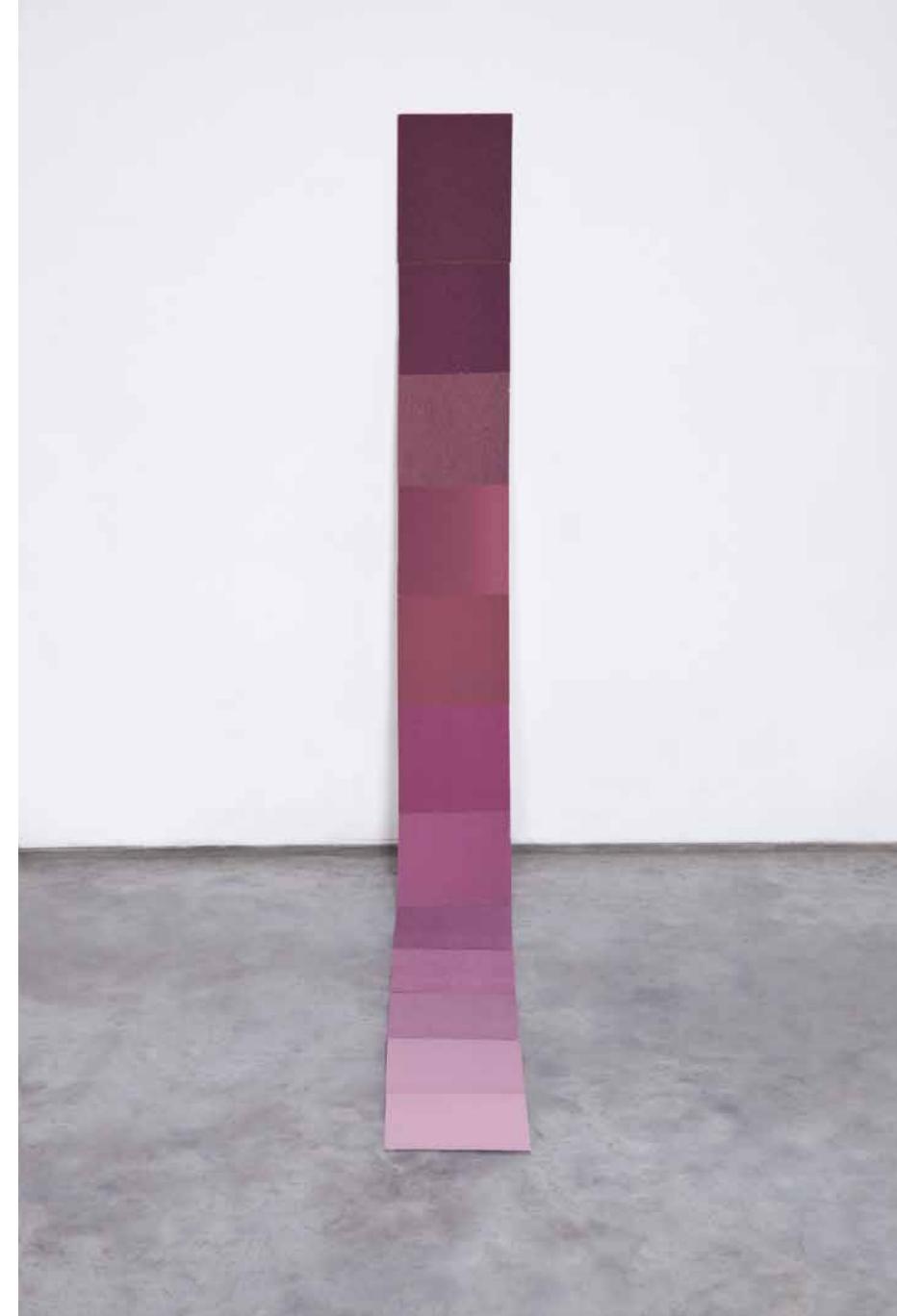
de ceramico. Cold porcelain on ceramic

Dimensiones / Dimensions: 33 x 33 cm

Año / Year: 2015



Título / Title: Sín Titulo de Sistema Universal
Untitled from Universal System
Técnica / Technique: 8 Lijas superpuestas
8 superimposed Sandpapers
Dimensiones / Dimensions: 21 x 180 cm
Año / Year: 2016



Título / Title: Sín Titulo de Sistema Universal
Untitled from Universal System
Técnica / Technique: 12 Lijas superpuestas
12 superimposed Sandpapers
Dimensiones / Dimensions: 21 x 260 cm
Año / Year: 2016

Título / Title: Sín Titulo de Sistema Universal

Untitled from Universal System

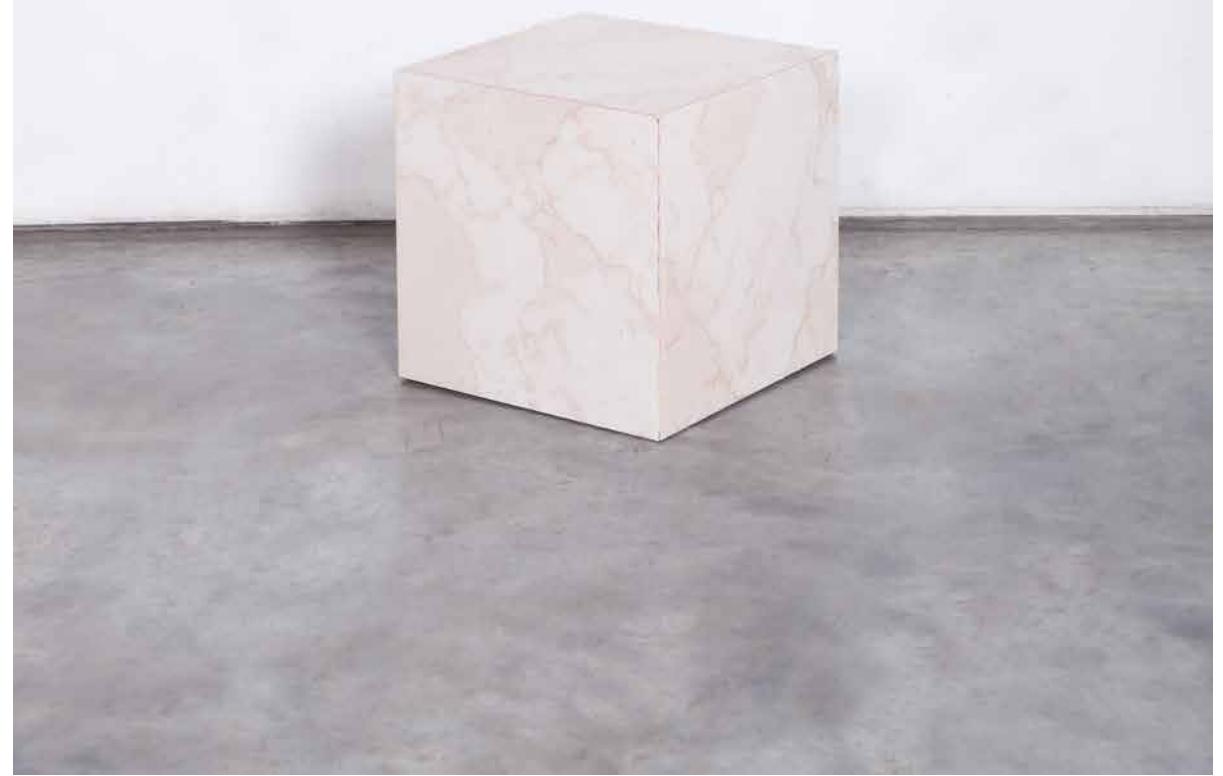
Técnica / Technique: Escultura de ceramico y madera

Wood and ceramic sculpture

Dimensiones / Dimensions: 33 X 33 X 33 cm

Año / Year: 2016

Edición / Edition: 1/3



SIN TITULO I

Instalación / Collage
Buenos Aires, Argentina
2016

-

UNTITLED I

Installation / Collage
Buenos Aires, Argentina
2016



Título / Title: Sín Titulo I
Untitled I

Técnica / Technique: Instalación collage y pedestal
de madera con arcilla en polvo
Installation collage and wooden pedestal
with powder clay

Dimensiones / Dimensions: 33 X 33 X 33 cm

Año / Year: 2016

Edición / Edition: 1/3



MON ABITE
Pintura
Buenos Aires, Argentina
2014 - 2016

MON ABITE
Paintings
Buenos Aires, Argentina
2014 -2016









PAGINA 16

Título / Title: Sín Titulo de Mon Abite

Untitled from Mon Abite

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela sin bastidor

Acrylic painting on unstretched canvas

Dimensiones / Dimensions: 150 x 200 cm

Año / Year: 2014

PAGINA 18

Título / Title: Sín Titulo de Mon Abite

Untitled from Mon Abite

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela sin bastidor

Acrylic painting on unstretched canvas

Dimensiones / Dimensions: 155 x 188 cm

Año / Year: 2014

PAGINA 17

Título / Title: Sín Titulo de Mon Abite

Untitled from Mon Abite

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela sin bastidor

Acrylic painting on unstretched canvas

Dimensiones / Dimensions: 150 x 350 cm

Año / Year: 2014

PAGINA 19

Título / Title: Sín Titulo de Mon Abite

Untitled from Mon Abite

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela sin bastidor

Acrylic painting on unstretched canvas

Dimensiones / Dimensions: 83 x 155 cm

Año / Year: 2014





—



PAGINA 21

Título / Title: Sín Titulo de The Tone and the Weight

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela

Acrylic painting

Dimensiones / Dimensions: 150 x 200 cm

Año / Year: 2017

PAGINA 22

Título / Title: Sín Titulo de The Tone and the Weight

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela

Acrylic painting

Dimensiones / Dimensions: 300 x 200 cm

Año / Year: 2017

PAGINA 23

Título / Title: Sín Titulo de The Tone and the Weight

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela

Acrylic painting

Dimensiones / Dimensions: 300 x 200 cm

Año / Year: 2017

Buenos Aires, Argentina 1988

EDUCACIÓN

2009 –2015 Licenciatura en Artes Visuales con Orientación Pintura, Universidad Nacional de Arte (ex IUNA)
2007 – 2008 Licenciatura en Comunicación Periodística. UCA (Universidad Católica Argentina)

CURSOS, TALLERES, CLÍNICAS Y RESIDENCIAS

2017 RU. Residency Unlimited. New York. Residencia de 3 meses.
2014 "Geografía del Descarte" taller a cargo de Matías Duville. Instituto Torcuato Di Tella
2014 "Solo Color" seminario a cargo de Karina Peisajovich
2014 "Ni lleno ni vacío" taller a cargo de Karina Peisajovich. Instituto Torcuato Di Tella
2014 Clínica de obra con Sergio Bazán
2012 "Documenta (13)", curso a cargo de Mariana Rodríguez Iglesias. MALBA
2012 "10 ensayos para entender el arte del presente" curso teórico con Graciela Speranza
Instituto Torcuato Di Tella
2011 Pintura con técnicas contemporáneas- Accademia D'arte di Firenze-Florencia
2010 Curso de Fotografía básico y de iluminación con Arturo Ballester Molina.
2008 - 2011 Taller de dibujo con Johanna Borchardt
2008 - 2013 Taller de pintura y clínica de obra con Eugenia Hernandez.

DISTINCIIONES, BECAS Y PREMIOS

2014 Selección, Premio Prilidiano Pueyrredón
2014 Selección, Premio Pintura Felix de Amador

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015 ¿Dónde habita lo oculto? , HILO Galería. Buenos Aires, Argentina
2014 Hábitat, Conectarte Espacio de Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina
2013 Mon Abite, Espacio La Tomada. Buenos Aires, Argentina

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 SISTEMA UNIVERSAL. Feria ArteBA con HILO Galeria. Buenos Aires, Argentina.
2015 MUSEO. HILO Galería. Buenos Aires, Argentina
2014 Libro de Artista con la galería Big Sur en ArtBo. Bogotá, Colombia
2014 Exposición de obras online, #55 Selección de obras. Big Sur Argentina Revista de Arte Latinoamericano.
2012 Ciencia y Tecnología + Arte Joven, IMÁN de LA BOCA Espacio de Arte. Buenos Aires, Argentina