

FESTIVAL FIORE

SRINIVAS
MURALITHARAN

BUT1MMI GRP12

PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre de ce projet fictif, j'ai imaginé un événement culturel grand public : un festival entièrement dédié à l'univers des fleurs, de la nature et de la création végétale.

Ce festival s'appelle "Fiore". Il a pour ambition de célébrer la beauté florale sous toutes ses formes. On y retrouverait des jardins éphémères, des artistes floraux, des créateurs botaniques, des artisans, des passionnés de plantes, mais aussi des designers et des parfumeurs. C'est un événement que j'ai pensé comme un hommage à la nature, à l'art et à la sensorialité.

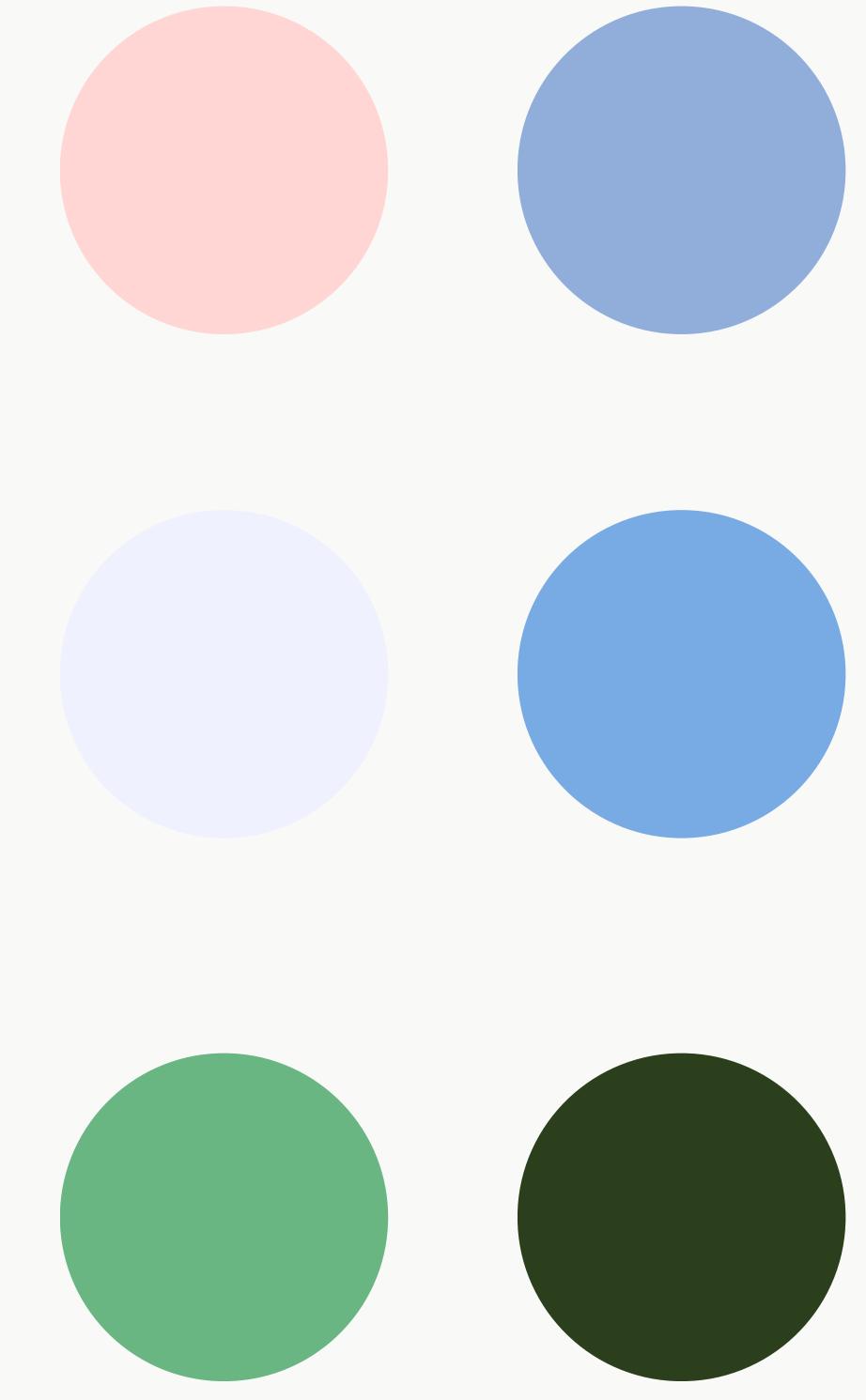
À travers cette proposition, je souhaite mettre en lumière l'impact culturel, poétique et écologique de l'univers floral. J'imagine un espace de rencontres et de découvertes, avec des installations immersives, des ateliers créatifs, des démonstrations, des marchés fleuris, et des conférences autour des thèmes de la biodiversité, de l'art végétal et du bien-être.

J'ai choisi cet univers car il m'inspire profondément. Il permet de mêler esthétique, transmission et respect du vivant. Ce festival imaginaire relie la création artistique, la communication événementielle et les valeurs écologiques, tout en s'adressant à un public large, curieux, et sensible à la beauté du monde naturel.

AFFICHE



MOODBOARD

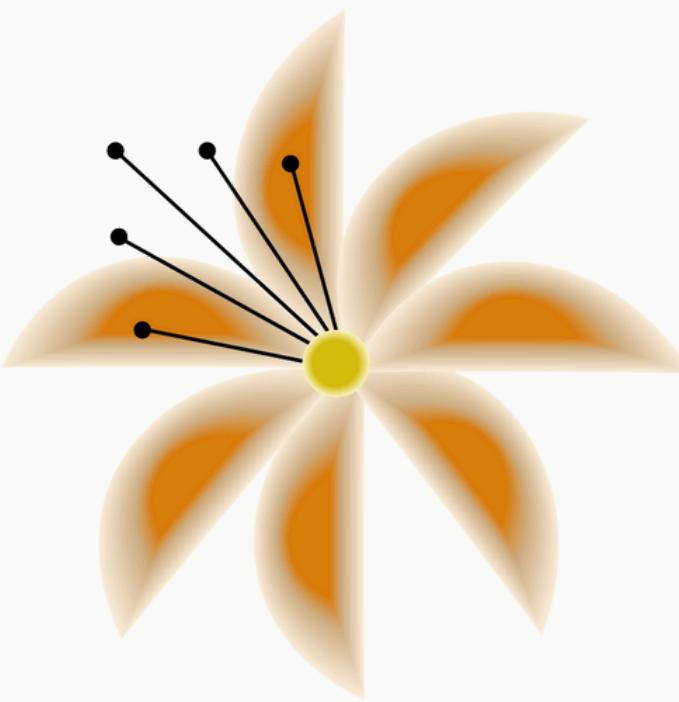


PLANNING

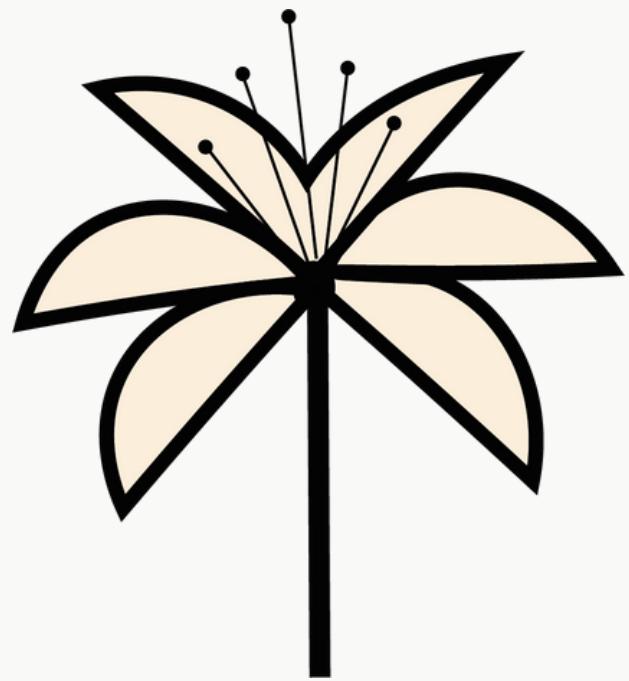
Étape/Semaine	1	2	3	4	5	6	7	8
trouver des ref visuelles	*							
Définir l'ambiance/ le projet générale		*						
Trouver l'identité visuelle / Réaliser les éléments visuelles			*	*				
Mise en page du dossier complet					*	*		
Relecture du projet							*	
Remise projet								*



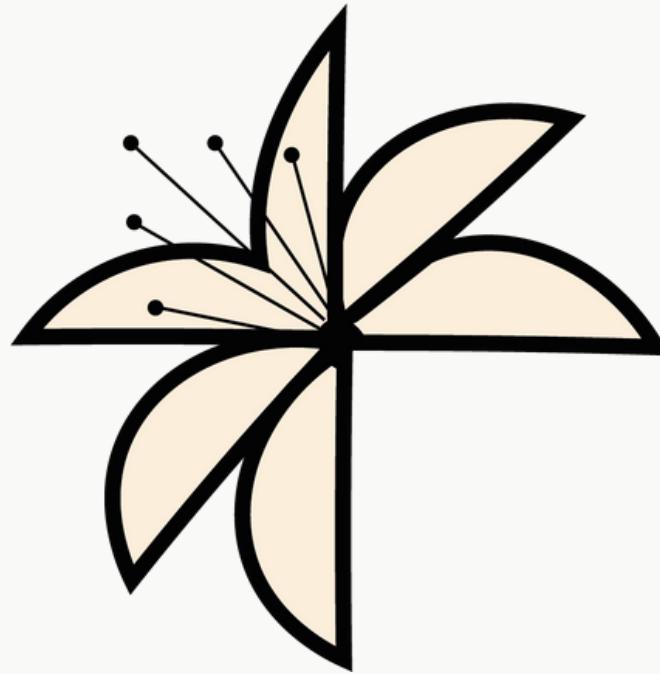
CHARTE GRAPHIQUE



LOGO 1



LOGO 2



LOGO 3



LOGO 4



LOGO FINAL

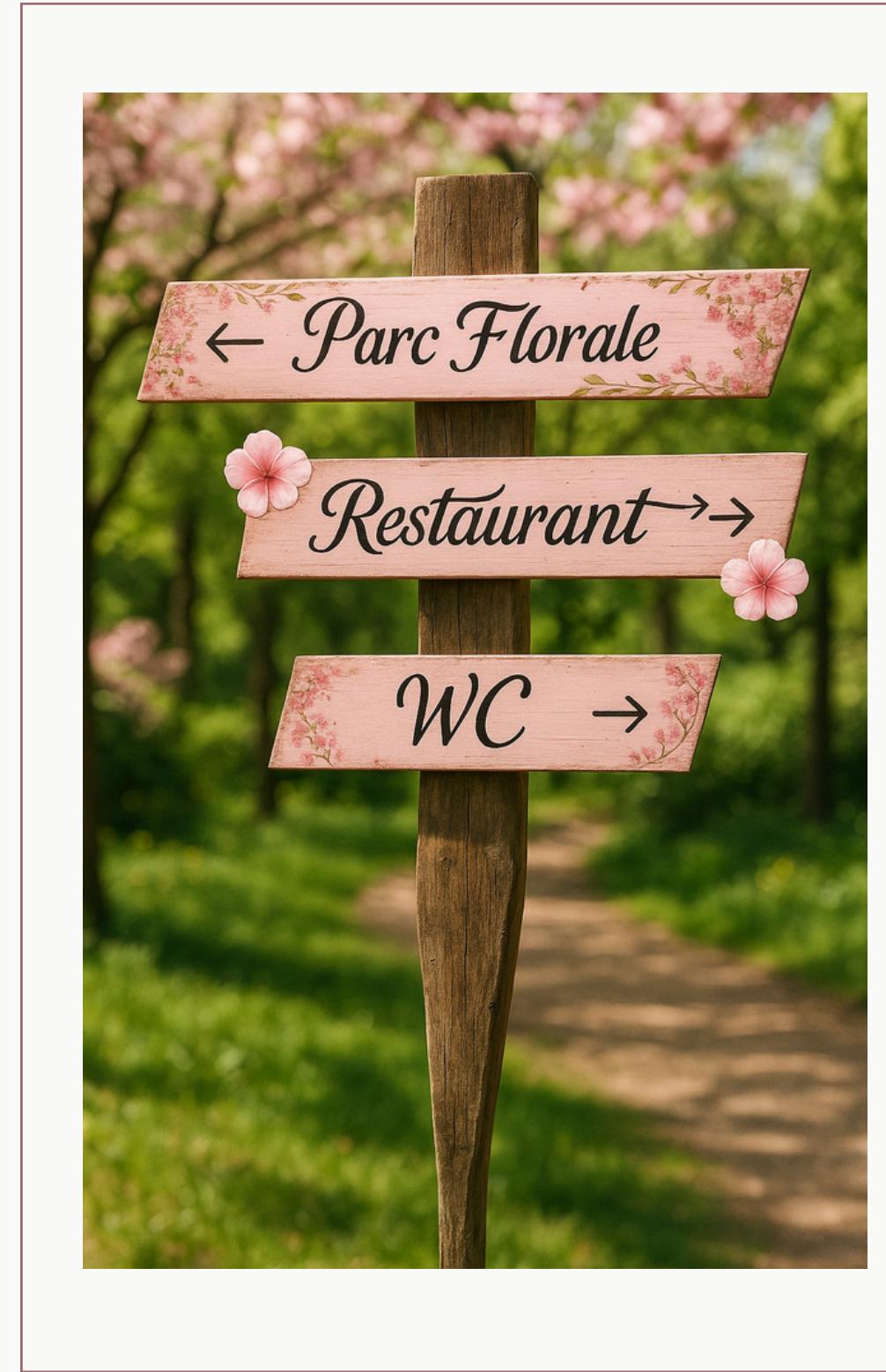
Le logo de Fiore incarne une identité visuelle élégante et poétique. Il représente une fleur stylisée aux pétales épurés, aux teintes douces crème et rose magenta, évoquant à la fois la délicatesse de la nature et la modernité du design. Les lignes noires minimalistes symbolisent les étamines et structurent l'ensemble avec finesse, apportant un équilibre entre naturel et graphique. La typographie du mot "Fiore", en lettres cursives raffinées et noires, suggère à la fois la fluidité du végétal et une touche d'élégance artisanale. L'étoile au-dessus du "i" apporte une dimension onirique, presque magique, qui renforce le caractère poétique du festival. L'ensemble transmet une image à la fois contemporaine, florale et sensorielle, fidèle à l'univers du festival et à ses valeurs de beauté, de créativité et d'harmonie.



BILLET



SIGNALÉTIQUE



GOODIES



Magazine

MAGAZINE FIORE



Festival Fiore



Parc Floral de Paris
(Vincennes, Île-de-France)
Du 6 au 8 Juin 2025 à partir de
14h00 à 20h00

Sommaire

- 01 *Fiore : l'âme des fleurs, entre nature et création*
- 02 *Ateliers vivants et transmissions sensibles*
- 03 *Fiore, le Festival Enchanté des Fleurs*
- 04 *Crédits*

Fiore : l'âme des fleurs, entre nature et création

Fiore, une histoire semée de passion

Il est des fleurs qui racontent des histoires. Non pas simplement parce qu'elles ont poussé au gré du vent et du temps, mais parce qu'une main les a choisies, assemblées, sublimées.

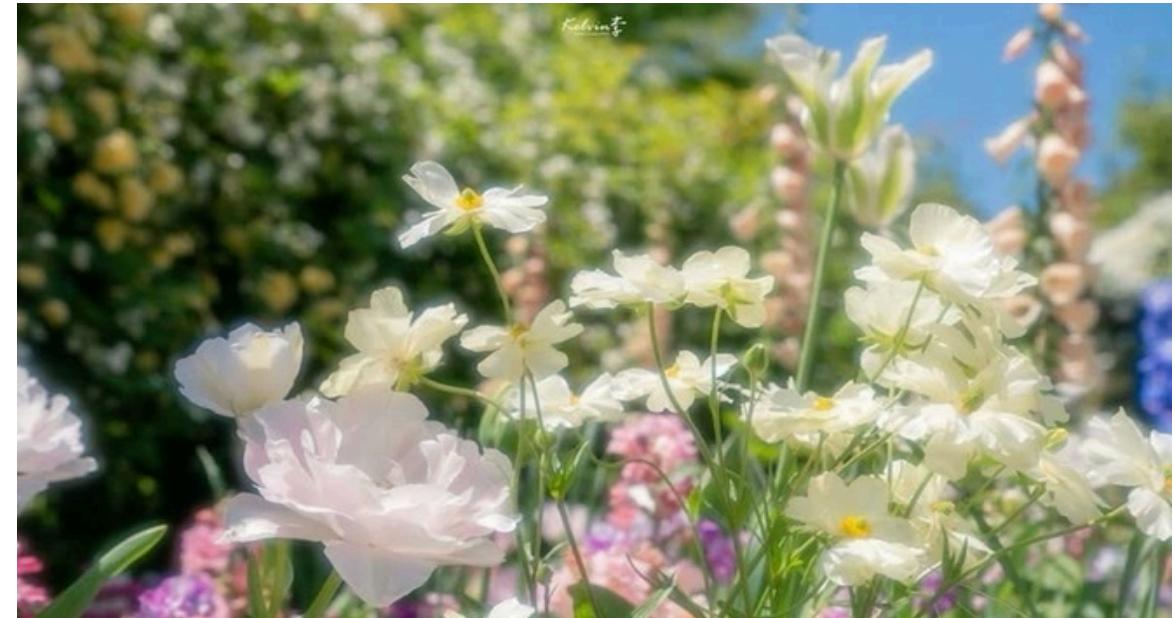
Les créations Fiore font partie de celles-là. Nées d'un subtil équilibre entre nature et design, elles expriment une sensibilité rare, un regard artistique posé sur ce que la terre offre de plus fragile et de plus éclatant. Depuis ses débuts, Fiore cultive l'art floral comme une écriture intime, à la fois simple et sophistiquée. Chaque bouquet est pensé comme une œuvre vivante, un poème végétal où les textures, les



les couleurs et les formes dialoguent dans une harmonie subtile. Les fleurs ne sont pas choisies au hasard : elles répondent à une logique de saison, mais aussi d'émotion.

Un brin d'eucalyptus pour la fraîcheur, une pivoine au cœur palpitant pour la tendresse, un chardon pour l'impertinence. Rien n'est figé, tout évolue au rythme des saisons et de l'inspiration. Ce qui distingue Fiore, c'est cette capacité à faire vibrer les codes clas-

siques de la composition florale tout en y insufflant une dimension narrative. Ici, on ne parle pas simplement d'arrangements : on parle de scénographies végétales. Chaque création raconte un fragment de rêve, une rencontre, un silence, une lumière particulière de l'après-midi. Les artistes floraux du festival – appelés «poètes botaniques» – puisent dans les traditions locales, les souvenirs d'enfance, les gestes oubliés du jardinage d'antan.



Ateliers vivants et transmissions sensibles

Au cœur de Fiore, il y a cette volonté profonde : transmettre, éveiller, partager. Car si les fleurs parlent un langage universel, encore faut-il réapprendre à l'écouter. C'est là qu'interviennent les ateliers vivants, moments de grâce suspendus dans le tumulte du quotidien, où l'on se reconnecte à la terre, aux gestes simples et à une certaine forme de présence à soi. Dans la grande serre ouverte du jardin des Savoirs, chaque jour, les visiteurs sont invités à participer à des expériences sensorielles uniques. On y apprend à composer un bouquet non pas pour impressionner, mais pour émouvoir. Les intervenants – artistes floraux, jardiniers-poètes, artisans végétaux – guident pas à pas les participants dans un processus de création respectueux, libre et intuitif.

Les enfants peuvent, par exemple, créer leur propre «journal de nature», en collant feuilles, pétales, graines et en notant leurs impressions du jour. Des séances de «peinture florale» proposent de tremper des corolles dans des pigments naturels pour créer des motifs éphémères. D'autres ateliers plus contemplatifs, comme le tressage de couronnes à la manière des anciens rituels celtes, deviennent des instants de poésie partagée entre générations. Pour les adultes, certaines sessions mêlent méditation et création florale, où l'on commence par une promenade silencieuse dans les champs alentour pour choisir intuitivement les éléments de sa composition. D'autres ateliers s'ancrent dans le concret : apprendre à cultiver un jardin compostable en balcon, reconnaître les plantes



Fiore, le Festival Enchanté des Fleurs

Chaque printemps, au cœur de la vallée verdoyante de Liréa, se tient l'un des événements les plus poétiques et sensoriels d'Europe : Fiore, le Festival des Fleurs. Pendant dix jours, ce village pittoresque se métamorphose en un immense jardin vivant où la nature, l'art et la tradition s'épanouissent à l'unisson.

Créé en 1987 par une communauté de jardiniers passionnés, Fiore est bien plus qu'un simple festival botanique. C'est une célébration de la vie, de la beauté éphémère des fleurs et du lien profond entre l'homme et la nature. Chaque année, un thème est choisi – «Les Fleurs du Vent», «Lumières de Pétales», «Les Jardins Suspendus» – inspirant les créateurs à transformer ruelles, places et maisons en véritables œuvres

Les visiteurs déambulent au milieu de champs de tulipes sculptés, de plafonds de glycines flottantes, de murs végétaux parfumés et de fontaines ornées de nénuphars. Des installations olfactives permettent même de «voir avec le nez», en jouant sur les senteurs florales pour guider les pas.



Crédits

Direction générale et coordination :
Srinivas Muralitharan
Conception, rédaction et réalisation
: L'équipe Fiore

Ce magazine est le fruit d'un travail collectif porté par une équipe engagée, animée par une vision commune : célébrer la beauté vivante du monde végétal et la faire dialoguer avec les sensibilités humaines. Sous la direction inspirante de Srinivas Muralitharan, l'équipe Fiore a su tisser des liens subtils entre nature, art et émotions pour donner naissance à ces pages où les fleurs deviennent langage, les saisons deviennent récits, et la poésie prend racine. De la première ligne à la dernière photographie, chaque élément de ce magazine a été soigneusement pensé, sélectionné, agencé dans le respect d'une éthique artistique et écologique. Ce projet éditorial reflète l'esprit du Festival Fiore : un espace où l'on ralentit, où l'on regarde autrement, où l'on ressent pleinement. Ici, les idées fleurissent, les souvenirs germent, les émotions s'épanouissent.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à toutes les personnes ayant contribué, de près ou de loin, à cette aventure éditoriale :

- Aux jardiniers-poètes, artistes floraux, et artisans de la nature, dont le talent a nourri l'imaginaire visuel et sensoriel de ces pages.*
- Aux enfants, aux familles, aux visiteurs curieux, qui par leur participation spontanée aux ateliers, ont insufflé une fraîcheur et une authenticité précieuses.*
- Aux conteurs, écrivains, musiciens, et penseurs invités, qui ont prêté leurs mots et leurs voix à cette célébration de l'éphémère et du vivant.*
- À toutes les mains discrètes mais essentielles, qui œuvrent dans l'ombre à la logistique, à l'accueil, à l'harmonie de l'événement.*

© 2025 – Festival Fiore. Tous droits réservés.
Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'accord écrit préalable de l'équipe éditoriale.



L'ÉLÉGANCE FLORALE DANS CHAQUE BULLE

L'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION