

s2m7uf12p1

Realitza la programació cultural del CCCB en estàndards web amb els següents requisits:

Prepara el disseny per a pantalles d'ordinador

L'estructura de navegació està conformada per un **índex de la programació**, des del qual es poden **filtrar les exposicions per temàtica i any**, i tanmateix es pot accedir a la informació detallada de cada exposició.

La plantilla està conformada per:

- Una capçalera des de la qual s'accedeix sempre a l'índex.
- Un menú lateral esquerre que permet filtrar la programació per temàtiques i any
- El bloc de contingut principal
- Un peu de pàgina

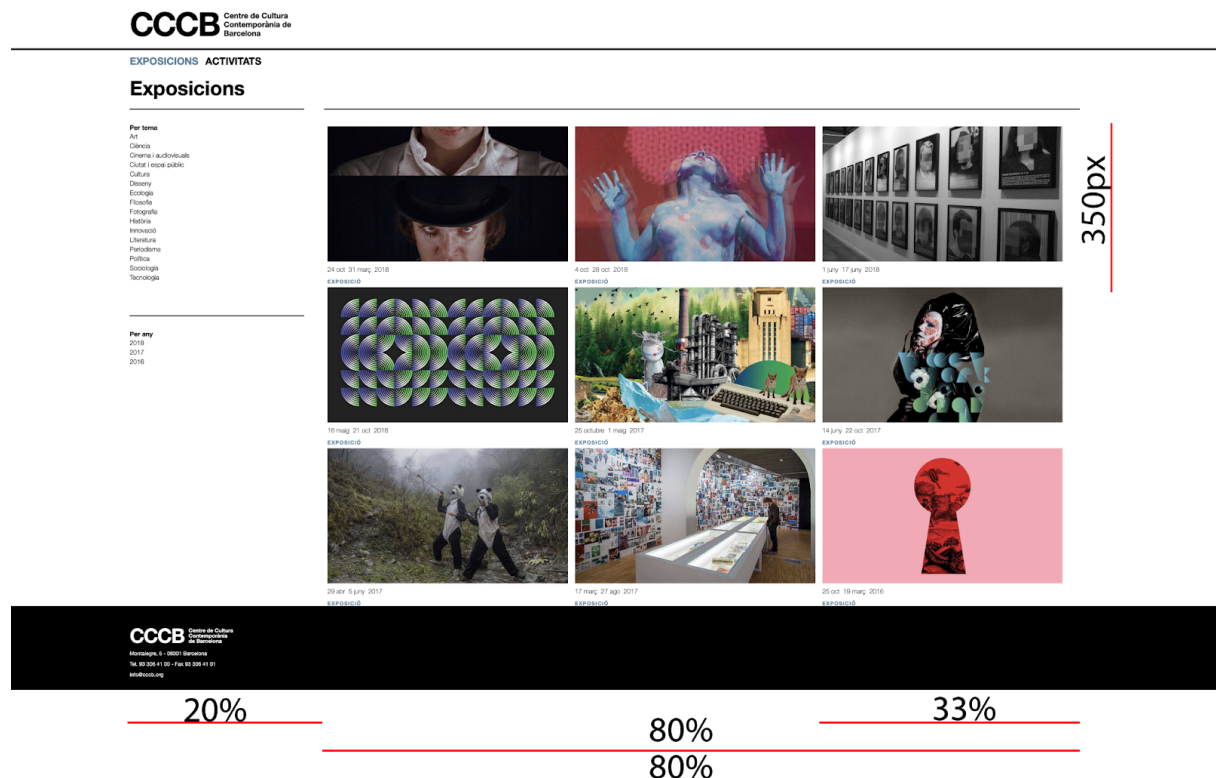
Les característiques generals del text son:

cos: 15px

interliniat: 20px;

tipografia: Helvetica Neue

El contingut general de la pàgina ocupa el 80% de la pantalla. D'aquest el 20% l'ocupa el menú lateral i el 80% restant el contingut, dividit en 3 columnes.



CCCCB

Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

EXPOSICIONS ACTIVITATS




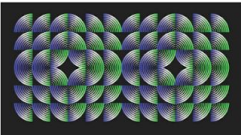


Exposicions

Per tema

- Art
- Cinèma
- Cinema i audiovisuals
- Ciutat i espai públic
- Cultura
- Disseny
- Ecologia
- Filosofia
- Fotografia
- Història
- Innovació
- Literatura
- Periodisme
- Política
- Sociologia
- Tecnologia

Per any

- 2018
- 2017
- 2016

 <p style="text-align: center; font-size: x-small;">24 oct 31 març 2018 EXPOSICIÓ</p> <p style="text-align: center;">Stanley Kubrick</p>	 <p style="text-align: center; font-size: x-small;">4 oct 28 oct 2018 EXPOSICIÓ</p> <p style="text-align: center;">Transicions. Hormones en la cruïlla de l'art i la ciència</p>	 <p style="text-align: center; font-size: x-small;">1 juny 17 juny 2018 EXPOSICIÓ</p> <p style="text-align: center;">Instal·lació «Presos polítics a l'Espanya contemporània» de Santiago Sierra</p>
 <p style="text-align: center; font-size: x-small;">16 maig 21 oct 2018 EXPOSICIÓ</p>	 <p style="text-align: center; font-size: x-small;">25 octubre 1 maig 2017 EXPOSICIÓ</p>	 <p style="text-align: center; font-size: x-small;">14 juny 22 oct 2017 EXPOSICIÓ</p>

inauguració
tancament
any
categoria
títol

CCCB
Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona

EXPOSICIONS ACTIVITATS

Exposicions

Per tema

Art
Clàssic
Cinema i audiovisual
Còst i septe públic
Cultur
Disseny
Ecologia
Filosofia
Fotografia
Història
Innovació
Literatura
Periodisme
Política
Sociologia
Tecnologia

Per any

2016
2017
2018

Björk Digital

14 juny 22 oct 2017

titol
inauguració
tancament
any

«Björk Digital» proposa un viatge emocional i personal per la música i l'univers creatiu de la íconica artista islandesa. És l'única oportunitat de visitar a Espanya un entorn immersiu de realitat virtual creït per la mateixa Björk amb la col·laboració dels millors artistes visuals del moment.

Inspirada en la dialegrafia de Björk i especialment en el seu darrer àlbum Vínurinn, l'experiència combina performance, cinema, instal·lació, vídeo i interacció i inclou peces audiovisuals produïdes amb l'última tecnologia de realitat virtual. Hem de posar-hi humanitat i ànima a la tecnologia. Utilitzo la tecnologia per aproximar-me a la gent, per ser més creativa. Björk Vínurinn, el disc de les festes L'Exposició és un recanviat per alguns dels temes principals de Vínurinn, un dels àlbums més íntims i lliures de Björk, que l'artista va crear després de la separació amb la seva parella. Un itinerari immersiu Björk Digital és un recorregut de 30 minuts de durada que et permet viure, en primera persona, una experiència sensorial, gairebé teatral, de connexió amb l'artista. Tecnologies com el vídeo panoràmic, el so envolupant, la realitat virtual 360°, les imatges 3D o els comandaments i cascos d'RV permeten que l'espectador descobreixi per interactuar amb l'univers Björk. Un viatge a l'islanda i al món interior de Björk a través de Black Lake, Björk utilitza les impressions multimedials multimedials i sonores per transmetre el seu estat d'ànim. L'obra, dirigida per Thomas Huang, «The exposure» al MOMA de Nova York, Björk canvia per a la seva obra Björk Digital funciona com un concert privat en què la cantant i l'espectador es troben cara a cara en un entorn remot: una platja d'Islanda. Videoclips que són art Nòrdic VII, una de les peces de realitat virtual, acaba de guanyar el Grand Prix al Festival de Cannes. Potser viure, a més, una experiència dels millors vídeos musicals de la carrera de Björk, dirigida per directors com Michel Gondry, Spike Jonze, Alexander McQueen, Nick Knight, Stéphane Sedratiou, o els més recents Jesse Kanda, Andrew Thomas Huang, Warren du Preez o Nick Thornton Jones, entre d'altres. Un projecte internacional La mostra arriba al CCCB després del seu pas per Tòquio, Sídney, Montreal, Praga, Londres i Los Angeles i suposa una ocasió única per visitar l'exposició al nostre país. La realitat virtual no és només una condició natural del vídeo musical, sinó que té un potencial teatral encara més profund, ideal per a aquest viatge emocional. Björk.

EXPOSICIÓ categoria
ART tema00
INNOVACIÓ tema01
Horari tema02
Preu tema03
horari
preu
Espai
SALES D'EXPOSICIONS

<http://bjorkdigital.cccb.org/ia/>
http://www.mediam-webteam_source-cccokutm_campaign-bjorkdocb

enllaç
destacat
txt

CCCB
Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona

