

# PROJET D'AXE CRÉATION & DESIGN

C'EST PARTI ! →



**IIM**

DIGITAL SCHOOL  
DE VINCI PARIS

# Bienvenue en **CD** !

## Les compétences et connaissances indispensables :

- Soyez curieux! L'ignorant n'est pas créatif...
- Poursuivez votre apprentissage après les cours ;
- Lisez des livres, regardez des films, allez voir des expos: la créativité se nourrit de vos connaissances ;
- Si vous avez un problème, chercher vous permettra de le résoudre ;
- Venez nous voir pour être challengé ou pour nous challenger !

# Objectif **global**

Tout au long de l'année, vous allez devoir user de votre imagination et vous servir des différentes techniques apprises en cours pour créer des visuels, logos, vidéos et animations originales.

L'objectif du projet d'axe S1 sera de présenter vos travaux réalisés durant les trois premiers modules via une présentation. Vous pouvez également choisir de le faire sous forme de vidéo, ou « Showreel ».

Cette présentation sera un bon aperçu de l'univers graphique et artistique original que vous aurez développé et étoffé tout au long du premier semestre.

Il permettra d'évaluer en quelques minutes vos capacités techniques et esthétiques.

# Projet d'axe : le sujet

Sujet du semestre 1 : Je suis une super star ! 

Vous vous choisissez vous comme étant une star dans le domaine de votre choix et devrez développer des créations sur ce domaine.

Chaque étudiant doit obligatoirement remplir les **objectifs principaux** du projet qui constitueront un acquis commun.

Les **objectifs secondaires** sont proposés pour marquer plus de points et ils sont obligatoires pour les étudiants souhaitant intégrer l'axe Création & Design.

# Comprendre les **objectifs**

Les objectifs sont séparés en 2 grande catégories :

- Les objectifs à réaliser par l'ensemble des étudiant.es (en gris)
- Les objectifs à réaliser pour celles et ceux qui veulent intégrer l'axe Création & Design (en **orange**).

Les objectifs ont un classement par niveau, la validation ou non des différents niveaux se feront à la fois dans le cadre de vos cours de renforcement et de finalisation, mais aussi pour d'éventuelles mises à niveau techniques en année 2.

## OBJECTIFS POUR TOUTES ET TOUS

Ces objectifs sont réalisables à partir des différents cours que vous suivez en B1.

## OBJECTIFS POUR ENTRER DANS L'AXE

Ces objectifs doivent être réalisés si vous souhaitez intégrer l'axe CD. Attention, pour réussir à valider ces blocs, seuls les cours ne suffiront pas. Nous attendons de vous de la curiosité et de la recherche.

# Objectifs **Creative Personal Identity**

## Niveau 1

- ✓ Créer un moodboard
- ✓ Créer un logo
- ✓ Faire un montage photo cohérent à partir du shooting photo effectué

## Niveau 2

- ✓ Créer une identité graphique (couleurs, typos, iconographie)
- ✓ Faire une planche papier de proposition de logo (5 idées minimum)
- ✓ Créer un visuel (exemple : affiche / cover d'album / etc.)

## Niveau 3

- ✓ Créer un visuel complexe (exemple : cover d'album + intérieur/ diptyque / etc.)
- ✓ Faire une planche papier de proposition de logo (10 idées minimum)

## Niveau 4

- ✓ Créer des éléments graphiques spécifiques à votre identité visuelle (set d'icônes, patterns, avatars, etc.)
- ✓ Documents de justifications de vos choix graphiques

# Objectifs **Motion Graphics**

Objectifs pour tous et toutes

Objectifs pour entrer dans l'axe

## Niveau 1

- ✓ Faire une prise de vue
- ✓ Faire le montage
- ✓ Créer des assets simples
- ✓ Créer une animation sur After Effects

## Niveau 2

- ✓ Créer un storyboard
- ✓ Ajouter des effets spéciaux simples
- ✓ Ajouter des éléments graphiques simples (texte, icônes, etc.)

## Niveau 3

- ✓ Ajouter des bruitages
- ✓ Ajouter de la musique

## Niveau 4

- ✓ Créer des effets spéciaux complexes (tracking, incrustation, etc.)
- ✓ Ajouter des éléments graphiques complexes (montage photo, élément 3D créés, etc.)
- ✓ Enregistrer et ajouter votre voix

# Rendre le **projet**

Si CD est un choix N°1 ou 2

Le projet sera à rendre la veille de votre passage à l'oral sur un pigeonnier prévu à cet effet.



# Contacts dans l'axe !

Si vous avez des questions, vous pouvez contacter :

Fadela MOIZARD

Responsable pédagogique axe CD

[fadela.moizard@devinci.fr](mailto:fadela.moizard@devinci.fr)

Bureau 102

Cécilia LORENZINI

Coordinatrice pédagogique

[cecilia.lorenzini@devinci.fr](mailto:cecilia.lorenzini@devinci.fr)

Bureau 204

Thibault DEGRIL

Professeur délégué axe CD

[thibault.degril@devinci.fr](mailto:thibault.degril@devinci.fr)

Bureau 102

Christelle FRITZ

Professeure déléguée axe CD

[christelle.fritz@devinci.fr](mailto:christelle.fritz@devinci.fr)

Bureau 102

Bastien SAUDEMONT

Professeur délégué axe CD

[bastien.saudemont@devinci.fr](mailto:bastien.saudemont@devinci.fr)

Bureau 102