3. Présentation du maître, la personne à qui on s’en remet.  
Cette section se divise en deux parties : présentation générale puis détaillée.

གསུམ་པ་གང་ཞིག་བསྟེན་བྱ་སློབ་དཔོན་བཤད་པ་ལ་གཉིས། སྤྱི་དང༌། བྱེ་བྲག་གོ །  
1. 3. Présentation du maître, la personne à qui on s’en remet. Cette section se divise en deux parties : présentation générale puis détaillée.

1. La présentation générale à elle deux sections : les différents types de maîtres et leurs caractéristiques.

དང་པོ་ལའང་གཉིས། དབྱེ་བ་དང་མཚན་ཉིད་དོ། །  
2. La première comporte aussi 2 parties : les différents types (de maitre) et leurs caractéristiques (définition).

A. Les différents types de maîtres   
  
“En général, on les distingue comme étant des individus ordinaires, bodhisattvas, corps émanés ou corps de parfaite jouissance. Ils correspondent aux quatre niveaux de disciple. ”

དང་པོ་ནི། དབྱེ་བ་སྤྱིར་ནི་སོ་སྐྱེ་བྱང་ཆུབ་སེམས། །སྤྲུལ་རྫོགས་རང་གི་གནས་སྐབས་བཞི་དང་སྦྱར། །  
3. 1. Les différents types (de maitres spirituels) sont en général : des individus ordinaires, des bodhisattvas, des Corps Emanés (Nirmanakaya) ou des Corps de Parfaite Jouissance (Sambhogakya). Ils correspondent à nos quatre états (d’avancement spirituel).

De manière purement général, on distingue quatre type de maîtres spirituels : des individus ordinaires, des bodhisattva, des corps émanés de bouddha et des corps de Parfaite Jouissance.

དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་གྱི་དབྱེ་བ་སྤྱི་ཙམ་དུ་བཞི།  
4. Uniquement en générale, il y a 4 différents types de maitre spirituel :   
སོ་སོ་སྐྱེ་བོ་དང༌། བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་དང༌། སངས་རྒྱས་སྤྲུལ་པའི་སྐུ་དང༌། ལོངས་སྤྱོད་རྫོགས་པའི་སྐུའོ། །  
5. Des individus ordinaires, des bodhisattva, des Corps émanés de bouddha et des Corps de Parfaite Jouissance

Ils correspondent au quatre niveaux de disciple. En effet, lorsqu’ on est soi-même un débutant, on n’a pas la capacité de s’en remettre aux Bouddhas et aux Bodhisattvas qui résident sur les grandes terres. Par conséquent, on s’en remet à un maitre spirituel qui est un individu ordinaire. Une fois que nos voiles karmiques sont dans leur majorité épuisés, on est en capacité de s’en remettre à un maitre spirituel qui est un Bodhisattva demeurant sur les grandes terres. A partir du moment où on a atteint le niveau supérieur de la voie de l’accumulation, on a la capacité de s’en remettre à un maitre spirituel qui est un Corps Emané de Bouddha. Une fois installé sur les grandes terres de l’éveil on a la capacité de s’en remettre à un maitre spirituel qui est un Corps de Parfaite Jouissance.

དེ་དག་ཀྱང་རང་གི་གནས་སྐབས་བཞི་དང་སྦྱར་ཏེ་  
6. Ces derniers correspondent aux quatre étapes (de notre avancement spirituel) :  
རང་ཉིད་ལས་དང་པོ་བའི་དུས་སུ་སངས་རྒྱས་དང་ས་ཆེན་པོ་ལ་གནས་པའི་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་རྣམས་ལ་བསྟེན་པའི་ནུས་པ་མེད་པས།  
7. Quand on est soi-même un débutant, on a pas la capacité de s’en remettre aux Bouddhas et aux Bodhisattvas qui résident sur les grandes terres (les bodhisattvas des 3 Bumis purs). Par conséquent,  
དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་སོ་སོ་སྐྱེ་བོ་ལ་བསྟེན་པའོ། །  
8. on s’en remet à un maitre spirituel qui est un individu ordinaire.   
རང་ལས་ཀྱི་སྒྲིབ་པ་ཕལ་ཆེར་ཟད་ཙ་ན།  
9. Une fois (indique une condition à obtenir pour que la suite soit possible) nos voiles karmiques sont dans leur majorité épuisés,  
དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་ས་ཆེན་པོ་ལ་གནས་པའི་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་ལ་བསྟེན་པར་ནུས་པའོ། །  
10. on a la capacité de s’en remettre à un maitre spirituel qui est un Bodhisattva demeurant sur les grandes terres.   
རང་ཚོགས་ལམ་ཆེན་པོ་ཡན་ཆད་ལ་གནས་ཙ་ན། དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་སངས་རྒྱས་སྤྲུལ་པའི་སྐུ་ལ་བསྟེན་པར་ནུས་པའོ། །  
11. A partir du moment où on a atteint le niveau supérieur de la voie de l’accumulation (litt. Une fois présent sur le niveau supérieur de la voie de l’accumulation et après…) on a la capacité de s’en remettre à un maitre spirituel qui est un Corps Emané de Bouddha (un Nirmanakaya).  
རང་ས་ཆེན་པོ་ལ་གནས་ཙ་ན།  
12. Une fois présent sur les grandes terres   
དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་ལོངས་སྤྱོད་རྫོགས་པའི་སྐུ་ལ་བསྟེན་པར་ནུས་པའོ། །  
13. on a la capacité de s’en remettre à un maitre spirituel qui est un Corps de Parfaite Jouissance (un Samboghakaya).

De tous ces maîtres, alors que nous, les être ordinaires, vivons dans l’obscure chambre de notre karma et de nos émotions perturbatrices, n’imaginons pas nous en remettre aux maîtres spirituels supérieurs : nous ne pouvons même pas voir leur visage. Cependant, par la rencontre avec un maitre spirituel individu ordinaire, la lampe de ses paroles illuminera la voie et nous serons à même de rencontrer des maitres spirituels supérieurs. Par conséquent, de tous ces maitres, celui qui est le plus bon envers nous est le maitre spirituel individu ordinaire.

དེ་དག་ལས་བདག་ཅག་ལས་དང་པོ་བ་ལས་དང་ཉོན་མོངས་པའི་མུན་ཁང་ན་འདུག་པའི་ཚེ།  
14. D’entre eux (tous ces types de maitres), alors que nous, les être ordinaires, sommes dans la chambre obscure de notre karma et de nos émotions perturbatrices,  
དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་གོང་མ་རྣམས་བསྟེན་པ་ལྟ་ཞོག །  
15. laissons de côté (l’idée même) de s’en remettre aux maitres spirituels supérieurs,   
ཞལ་མཐོང་བ་ཙམ་ཡང་མེད་པ་ལ། དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་སོ་སོ་སྐྱེ་བོ་དང་མཇལ་བས།  
16. nous ne pouvons même pas voir leur visage, alors, par la rencontre avec un maitre spirituel individu ordinaire,  
དེའི་གསུང་གི་སྒྲོན་མེས་ལམ་སྣང་བར་བྱས་ནས།  
17. a lampe de ses paroles illuminera la voie puis, (ayant illuminé la voie)   
དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་གོང་མ་རྣམས་དང་མཇལ་བར་འགྱུར་ཏེ།  
18. nous pourrons (nous serons à même de) de rencontrer les maitres spirituels supérieurs et,  
དེས་ན་ཐམས་ཅད་ལས་དྲིན་ཆེ་བ་ནི་དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་སོ་སོ་སྐྱེ་བོ་ཡིན་ནོ། །  
19. par conséquent, de tous (ces maitres) celui qui est le plus bon envers nous est le maitre spirituel individu ordinaire.

Deuxièmement:   
  
“Huit, quatre ou deux qualités caractérisent les individus ordinaires. ”

གཉིས་པ་ནི།  
20. Deuxièmement:  
སོ་སྐྱེའི་མཚན་ཉིད་ཡོན་ཏན་བརྒྱད་བཞི་གཉིས། །  
21. Huit, quatre ou deux qualités caractérisent les (maitres) individus ordinaires.

Puisque les trois autres types de maîtres spirituels ne bénéficient pas aux débutants, nulle besoin d’en exposer les caractéristiques. Il est enseigné qu’un maitre spirituel individu ordinaire se caractérise par huit, quatre ou deux qualités.

བཤེས་གཉེན་གསུམ་པོས་ལས་དང་པོ་བ་ལ་ཕན་མི་ཐོགས་པས་མཚན་ཉིད་སྨོས་མ་དགོས།  
22. Puisque les trois (autres types de) maîtres spirituels ne bénéficient pas aux débutants, nulle besoin d’en exposer les caractéristiques.   
སོ་སྐྱེའི་བཤེས་གཉེན་གྱི་མཚན་ཉིད་ལ་ཡོན་ཏན་བརྒྱད་དམ་བཞིའམ་གཉིས་དང་ལྡན་པ་དགོས་པར་གསུངས་ཏེ།  
23. Il est enseigné qu’un maitre spirituel individu ordinaire doit avoir pour caractéristiques huit ou quatre ou deux qualités.

Selon Les Terres de Bodhisattva, les huit qualité se résument ainsi :   
“Doté de l’éthique et érudit,  
Réalisé et bienveillant,  
Sans peur, patient et inlassable,  
Et possédant le bon usage des mots.”

བརྒྱད་ནི།  
24. Les huit sont :  
ཚུལ་ཁྲིམས་ལྡན་ཞིང་མང་དུ་ཐོས། །རྟོགས་པ་དང་ནི་སྙིང་བརྩེར་ལྡན། །མི་འཇིགས་བཟོད་ལྡན་སྐྱོ་བ་མེད། །ཚིག་གི་བྱ་བ་ལྡན་པའོ། །  
25. Doté de l’éthique (discipline) et avoir beaucoup étudié, avoir réalisé et être compassionné ; sans peur, patient, ne se décourageant pas, éloquent (litt. Qui connais bien l’usage des mots).  
ཞེས་བྱང་ས་ལས་བཤད་པའི་དོན་སྡོམ་དུ་བྱས་པའོ། །  
26. Ceci est le résumé du sens de ce qui est exposé dans le Bodhisattva-Bhumi.

Les quatre qualités sont expliquées de la façon suivante dans L’Ornement des Soutras :   
  
“Ayant beaucoup étudié, son enseignement est vaste. Par sa grande sagesse il tranche les doutes chez les autres. De par ses actions d’individu pur, ses paroles sont dignes de confiance. Il expose la nature même des caractéristiques du monde perturbé et de sa purification.”

བཞི་ནི།  
27. Les quatre sont :  
མང་དུ་ཐོས་པས་སྟོན་པ་རྒྱ་ཆེ་བ་དང༌།  
28. Ayant beaucoup étudié, son enseignement est vaste.  
ཤེས་རབ་ཆེ་བས་གཞན་གྱི་ཐེ་ཚོམ་གཅོད་པ་དང༌།  
29. Par sa grande sagesse (connaissance) il tranche les doutes chez les autres.  
སྐྱེས་བུ་དམ་པའི་ལས་བྱེད་པས་ཚིག་བཟུང་བར་འོས་པ་དང༌།  
30. De par ses actions d’individu pur, ses paroles sont dignes de confiance (litt. Acceptables)  
ཀུན་ནས་ཉོན་མོངས་པ་དང་རྣམ་པར་བྱང་བ་གཉིས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་ཀྱི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་སྟོན་པ་  
31. Il expose la nature exacte (telléité) des caractéristiques du monde perturbé et de sa purification.  
བཞིར་མདོ་སྡེ་རྒྱན་ལས་བཤད་དོ། །  
32. Ces quatre sont expliqués dans l’Ornement des Soutras (Sutra-alamkara).

Comme exprimés ainsi dans le Bodhisattvacaryavatara, les deux qualités du maître spirituel sont d’être érudit et de tenir ses vœux :  
  
“Toujours le maître spirituel est,  
Erudit dans le Grand Véhicule et,  
Même au péril de sa vie n’abandonne pas  
La suprême ascèse du Bodhisattva. ”

གཉིས་ནི།  
33. Les deux (qualités) sont :  
སྤྱོད་འཇུག་ལས།  
34. Le Bodhisattvacaryavatara dit :  
རྟག་པར་དགེ་བའི་བཤེས་གཉེན་ནི། །ཐེག་ཆེན་དོན་ལ་མཁས་པ་དང༌། །བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའི་བརྟུལ་ཞུགས་མཆོག །སྲོག་གི་ཕྱིར་ཡང་མི་གཏོང་ངོ༌། །  
35. Le maitre spirituel est toujours érudit en le sens du grand véhicule et n’abandonne pas, même au péril de sa vie, la suprême ascèse (conduite) des bodhisattvas.  
ཞེས་གསུངས་པ་ལྟར་མཁས་ཤིང་སྡོམ་པ་དང་ལྡན་པའོ། །  
36. Comme exprimé ainsi : (le maitre) est érudit et possède les vœux.

2. La présentation détaillée a aussi deux aspects : les différents types de maitres et leurs caractéristiques.

གཉིས་པ་བྱེ་བྲག་ལའང་གཉིས།  
37. Deuxièmement, la présentation détaillée a aussi deux aspects :   
དབྱེ་བ་དང་སོ་སོའི་མཚན་ཉིད་དོ། །  
38. les différents types (de maitres) et leurs caractéristiques.

1. Les différents types de maîtres.  
“On les distingue comme étant trois : de libération personnelle, bodhisattvas et des mantras et les présentent selon cette ordre. ”

དང་པོ་ནི།  
39. Premièrement:  
བྱེ་བྲག་སོ་བྱང་སྔགས་གསུམ་རིམ་པ་བཞིན། །  
40. on les distingue comme étant trois : de libération personnelle, bodhisattvas et du mantra et (on les présente) dans cette ordre.

Quand on distingue les maitres selon lequel des trois vœux nous adoptons, on en a trois : les maitres pour la libération personnelle, ceux pour les vœux de Bodhisattva et les maitres du mantra. Leurs caractéristiques sont aussi présentées selon cette ordre.  
Ceci est une transition qui nous connecte au point suivant.

བྱེ་བྲག་སྡོམ་པ་གསུམ་གང་ལས་བླངས་པའི་ཡུལ་གྱི་དབང་གིས་དབྱེ་ན།  
41. Si on distingue les maitres selon lequel des trois vœux nous adoptons,   
སོ་ཐར། བྱང་སེམས། སྔགས་ཀྱི་སློབ་དཔོན་གསུམ།  
42. on a les maitres pour la libération personnelle, les maitres pour (les vœux de bodhisattvas) et les maitres pour (les vœux du) mantra.   
དེ་དག་གི་མཚན་ཉིད་ཀྱང་གོ་རིམ་བཞིན་བཤད་པར་བྱའོ། །  
43. Leurs caractéristiques seront aussi expliqués dans cette ordre.  
ཞེས་མཚམས་སྦྱར་ནས།  
44. Ceci était une transition. Ensuite,

La deuxième partie (l’explication détaillée) contient trois sections : l’exposé du maitre pour la libération personnelle, pour les vœux de boddhisattvas, et pour les mantras.

གཉིས་པ་ལ་གསུམ།  
45. La deuxième partie contient trois sections :  
སོ་བྱང་སྔགས་ཀྱི་སློབ་དཔོན་བཤད་པའོ། །  
46. Exposé du maitre pour la libération personnelle, (pour les vœux de) boddhisattvas, et (pour) les mantras.

1. Le maître pour la libération personnelle.  
  
“Le maitre d’ordination, de cérémonie, de l’intimité, le placeur-instructeur et le cinquième.”  
  
De ces maitres, pour commencer, il y a ces quatre maîtres que l’on retrouve exclusivement dans le Vinaya : le maitre d’ordination de renonçant et de pleine ordination, le maitre de cérémonie, le maître de l’intimité, le placeur ou l’instructeur. On parle de cinq maître quand on y ajoute le maitre pour les novices.

དང་པོ་ནི།  
47. Premièrement:  
མཁན་སློབ་གསང་སྟོན་གནས་ཀློག་སློབ་དཔོན་ལྔ། །  
48. Le maitre d’ordination, de cérémonie, de l’intimité (examinateur), le placeur-instructeur et le cinquième.  
དེ་ལས་ཐོག་མར་འདུལ་བ་ཁོ་ན་ལའང་རབ་བྱུང་དང་བསྙེན་རྫོགས་གནང་བའི་མཁན་པོ། ལས་བྱེད་པ་སློབ་དཔོན། གསང་སྟེ་སྟོན་པ། གནས་སམ་ཀློག་པའི་སློབ་དཔོན་དང་བཞི།  
49. De ces maitres, pour commencer, exclusivement pour le vinaya, il y a ces quatre (premiers): le maitre d’ordination de renonçant et de pleine ordination, le maitre de cérémonie (litt qui fait le travail), l’examinateur (le maître de l’intimité, litt. du secret), le placeur (celui qui décide d’où le moine va loger) ou l’instructeur.  
དེ་སྟེང་དགེ་ཚུལ་གྱི་སློབ་དཔོན་བསྣན་ན་ལྔར་ཡང་བཤད་དོ། །  
50. Si on y ajoute le maitre pour les novices, on parle aussi de cinq (maitres).

Leurs caractéristiques communes sont, selon les Trois Cents :   
  
“Sont loués comme étant des maîtres ceux qui  
Ont de l’éthique et connaissent les rituels du vinaya,  
Qui sont bienveillant envers les malades et dont l’entourage est pur,  
Qui persévèrent dans l’aide par le dharma et par les biens matériels  
Et dont les conseils sont opportuns. ”  
  
La branche de la stabilité ou fiabilité : Parce qu’ils sont pleinement ordonné depuis plus de 10 ans et n’ont pas endommagé leurs vœux, ils ont de l’éthique.  
La branche de l’érudition : il connaissent par cœur et sans erreur les rituels de la corbeille du vinaya.  
La branche de l’aide : Ils ont de l’affection pour leurs disciples malades; leurs entourage est pure car il est composé de personnes qui ont de l’éthique;  
Ils sont diligents dans l’altruisme grâce aux deux aides –matériel et du dharma– ; leurs conseils sont donnés au bon moment. De telles personnes sont louées comme étant des maitres de la libération personnelle.

དེ་དག་སྤྱིའི་མཚན་ཉིད་ནི།  
51. les caractéristiques générale (ici, dans le sens de communes) de ces derniers:  
སུམ་བརྒྱ་པ་ལས།  
52. Dans les Trois cents :  
ཚུལ་ཁྲིམས་ལྡན་ཞིང་འདུལ་བའི་ཆོ་ག་ཤེས། །ནད་པར་སྙིང་བརྩེ་འཁོར་ནི་དག་པ་དང༌། ། ཆོས་དང་ཟང་ཟིང་ཕན་འདོགས་ལ་བརྩོན་པ། །དུས་སུ་འདོམས་པ་དེ་དག་བླ་མར་བསྔགས། །ཞེས་  
53. Sont considérés avec respect (litt, est louanger) comme des maitres, Ceux qui ont de l’éthique, et qui connaissent les rituels du vinaya, Qui ont de l’affection pour les malade et ont un entourage pure, Qui sont diligent pour être utile(trouver un mot qui exprime le fait que l’aide apporté soit utile à la personne qui en bénéficie) par le dharma et par les biens matériels Qui apportent leurs conseils au bon moment.  
བསྙེན་པར་རྫོགས་ནས་ལོ་བཅུ་ལོན་ཞིང་སྐྱོན་མ་བྱུང་བས་ཚུལ་ཁྲིམས་དང་ལྡན་པ་ནི་བརྟན་པའི་ཡན་ལག །  
54. La branche de la stabilité (ou fiabilité) : Parce qu’ils sont pleinement ordonné depuis plus de 10 ans et n’ont pas endommagé (leurs vœux), ils ont de l’ éthique.   
སྡེ་སྣོད་འདུལ་བའི་ཆོ་ག་མ་འཁྲུལ་བར་བློ་ནས་ཤེས་པ་མཁས་པའི་ཡན་ལག །  
55. La branche de l’érudition : il connaissent par cœur et sans erreur les rituels de la corbeille du vinaya.  
སློབ་མ་ནད་པ་ལ་སྙིང་བརྩེ་ཞིང་རང་གི་འཁོར་ཚུལ་ཁྲིམས་དང་ལྡན་པས་དག་པ།  
56. Ils ont de l’affection pour ses disciples malades et, leurs entourage est pure car (il est composé de personnes qui) ont de l’éthique,  
ཆོས་དང་ཟང་ཟིང་སྟེ་ཕན་འདོགས་གཉིས་ཀྱིས་ཕན་གདགས་པ་ལ་བརྩོན་པ།  
57. Ils sont diligents pour être utile grâce aux deux aides –matériel et du dharma –  
བསླབ་བྱ་རྣམས་དུས་དང་དུས་སུ་གདམས་པ་རྣམས་ནི་ཕན་འདོགས་པའི་ཡན་ལག་སྟེ་  
58. Leurs conseils sont donnés au bon moment. Tout ceci forme la branche de l’aide.   
དེ་ལྟ་བུ་ནི་སོ་སོ་ཐར་པའི་བླ་མར་བསྔགས་སོ། །  
59. De telles personnes sont louées comme étant des maitres de la libération personnelle.

Présentation détaillée des caractéristiques de chacun de ces maître.  
Le maitre de l’ordination (khenpo) est doté de quatre qualités: Il est stable, érudit, pure de conduite et bénéfique.  
  
La stabilité et l’érudition peuvent être réunies en une seule et même qualité ou divisées en vingt-et-un groupes de cinq caractéristiques. On les comprendra comme expliqué par Karmapa Mikyeu Dorjé dans le Grand Commentaire du Soutra Racine du Vinaya, ainsi que selon l’éminent Péma Karpo.  
Sa qualité d’être bénéfique est exprimée selon douze aspects : compassionné, patient, d’un entourage proche pure, diligent dans l’aide double, de genre et de vue correspondant au disciple, possédant les trois caractères d’un humain – savoir s’exprimer, comprendre le sens de ce qui est dit et être sain d’esprit -, avoir un corps ordinaire, et tenir son rang monastique.

བྱེ་བྲག་  
60. Dans le détail :  
མཁན་པོ་ནི་  
61. le maitre de l’ordination:  
བརྟན་མཁས་བཙུན་དང་ཕན་འདོགས་པའི་ཡན་ལག་བཞི་དང་ལྡན་པ།  
62. a quatre aspects (litt branches) : il est fiable (litt stable), érudit, de conduite pure et est bénéfique.  
བརྟན་མཁས་ལའང་ལྷན་ཅིག་ཏུ་སྦྱར་བའམ་ལྔ་ཕྲུགས་ཉེར་གཅིག་དང་ལྡན་པ་སྟེ་མདོ་རྩའི་འགྲེལ་ཆེན་དང་པད་དཀར་ཞབས་ཀྱིས་བཤད་པ་ལྟར་ཤེས་པར་བྱ།  
63. Stable et érudit peuvent être pris ensemble, ou encore divisés en 21 groupes de cinq (qualités). On les comprendra comme expliqué (par karmapa Mikyo Dorje) dans le Grand Commentaire du Soutra Racine du Vinaya, ainsi que l’éminent Pema Karpo.  
ཕན་འདོགས་ལའང་ཡན་ལག་བཅུ་གཉིས་སུ་བཤད་དེ།  
64. Le bénéfice est exprimée selon douze aspects(branches) :  
སྙིང་རྗེ་བཟོད་ལྡན་ནང་འཁོར་དག་པ་དང༌། །ཕན་འདོགས་གཉིས་བརྩོན་མཚན་དང་ལྟ་བ་མཐུན། །སྨྲ་ཤེས་ཐ་སྙད་གསུམ་མམ་དོན་གོ་ཤེས་པ་རང་བཞིན་གནས། །ཐ་མལ་ལུས་དང་ས་ནི་རང་བཞིན་པའོ། །  
65. Compassionné, patient, d’un entourage proche pure, Diligent dans l’aide double, de genre et de vue correspondante au disciple, Sachant s’exprimer, possédant les trois caractères, soit aussi, comprendre le sens (de ce qui est dit) et être sain d’esprit, avoir un corps ordinaire, et tenir son rang monastique (litt. rester à sa place naturelle, ne pas avoir été punis pour une faute).  
ཞེས་པ་ལྟར་རོ། །  
66. Tel qu’ainsi exprimé.

Le maitre de cérémonie tiens ses vœux de moine pleinement ordonné à la perfection, est du même sexe et partage la même vue que la personne qui reçoit les vœux, possède les trois caractères d’un humain, à un corps ordinaire d’humain et tient son rang monastique. En plus de ces six qualités il doit être expert pour conférer les vœux.

ལས་བྱེད་པའི་སློབ་དཔོན་ནི་  
67. Le maitre de cérémonie (litt, le maitre qui accompli les activités).  
དགེ་སློང་གི་སྡོམ་པ་རྣམ་པར་དག་ཅིང༌།  
68. Tiens ses vœux de moine pleinement ordonné à la perfection   
མཚན་མཐུན་པ།  
69. est du même genre (litt. sexe) (que la personne qui reçoit les vœux)  
ལྟ་བ་མཐུན་པ།  
70. partager la même vue  
ཐ་སྙད་གསུམ་ལྡན།  
71. posséder les trois caractères d’un humain (savoir s’exprimer, comprendre avec justesse et être sain d’esprit),  
ལུས་ཐ་མལ་དུ་གནས་པ།  
72. a un corps ordinaire (un corps humain)  
ས་རང་བཞིན་དུ་གནས་པ་སྟེ་  
73. tient son rang monastique.   
ཆོས་དྲུག་གི་སྟེང་དུ་སྡོམ་པ་འབོགས་པ་ལ་མཁས་པའོ། །  
74. En plus des six qualités, il doit être expert pour conférer les vœux.

Le maitre de l’intimité, en plus de ces six qualités doit être expert pour poser les questions concernant les obstacles qu’il y a pour prendre les vœux.

གསང་སྟོན་ནི།  
75. L’interrogateur (le maitre de l’intimité)  
ཆོས་དྲུག་པོའི་སྟེང་དུ་བར་ཆད་དྲི་བ་ལ་མཁས་པའོ། །  
76. En plus des six qualités il doit être expert pour poser les questions sur les obstacles (qu’il y a pour prendre les vœux).

Le maitre placeur, en plus des qualités du maitre de l’ordination a la capacité de purifier l’esprit des disciples en leur conférant les instructions sur ce qu’y est à faire et ce qui est à abandonner.

གནས་སློབ་ནི་  
77. Le maitre placeur :  
མཁན་པོའི་མཚན་ཉིད་ཀྱི་ཁར་སྤང་བླང་གི་ལུང་འབོགས་པས་སློབ་མའི་རྒྱུད་དག་པར་སྒྲུབ་ནུས་པའོ། །  
78. En plus des qualités du maitre de l’ordination, il a la capacité de purifier l’esprit des disciples en leur conférant les instructions sur ce qu’y est à faire et ce qui est à abandonner.

Le maitre d’étude, en plus des qualités du maitre de cérémonie, il a l’intelligence qui comprends clairement les trois corbeilles.

ཀློག་སློབ་ནི་  
79. Le maitre d’étude :  
སློབ་དཔོན་གྱི་ཆོས་ཀྱི་ཁར་སྡེ་སྣོད་གསུམ་ལ་བློ་གྲོས་གསལ་བའོ། །  
80. En plus des qualités du maitre de cérémonie, il a l’intelligence qui comprends clairement les trois corbeilles.

2. Le maitre spirituel pour les vœux de Bodhisattva.

གཉིས་པ་བྱང་སྡོམ་གྱི་སློབ་དཔོན་ནི།  
81. 2. Le maitre spirituel pour les vœux de Bodhisattva.

L’Ornement des Soutras dit :  
“Remettez-vous en a un maître maitrisé, pacifié, totalement pacifié,  
Aux qualités supérieures, diligent, riche des Instructions,  
Qui a complétement réalisé la telléité, enseignant expert,  
Personnifiant la bonté et libre de toute lassitude.”

མདོ་སྡེ་རྒྱན་ལས།  
82. L’Ornement des Soutras dit :  
བཤེས་གཉེན་དུལ་བ་ཞི་བ་ཉེར་ཞི་བ། །ཡོན་ཏན་ལྷག་པ་བརྩོན་བཅས་ལུང་གིས་ཕྱུག ། དེ་ཉིད་རབ་ཏུ་རྟོགས་པ་སྨྲ་མཁས་ལྡན། །བརྩེ་བའི་བདག་ཉིད་སྐྱོ་ངལ་སྤངས་ལ་བསྟེན། ། ཞེས་  
83. Remettez-vous en a un maître Maitrisé, pacifié, totalement pacifié, Aux qualités supérieures, diligent, riche des Instructions, Qui a complétement réalisé la telléité, enseignant expert, Personnifiant la bonté et libre de toute lassitude.

Ici, Maitreya nous dit que ce maître doit posséder dix qualités.  
  
Avec l’excellente bride de l’entrainement à l’éthique, il a maitrisé le cheval sauvage de l’esprit.  
Par l’entrainement à l’absorption méditative unifiée induite par la présence méditative et par la vigilance, son esprit demeure pacifié à l’intérieur.  
Basé sur l’esprit adaptable du calme mental, il a généré une sagesse a même de discerner les différents aspects du sens ultime et a ainsi totalement pacifié l’obscurité mentale.  
Ses qualités sont nettement supérieures, dans le sens où elles ne sont ni inférieures ni égales à celles des disciples.  
Il possède la diligence d’un l’enthousiasme stable à faire le bien des autres.  
Il a la richesse des Instructions pour avoir beaucoup étudié les trois corbeilles.  
La force de l’ écoute, de la réflexion et de la méditation font qu’il a une réalisation complète de la telléité de tous les phénomènes.  
Il est doté de l’expertise pour l’enseignement de l’exposé de la voie progressive qui s’accord avec les dispositions mentales de ceux à discipliner.  
Il personnifie la bonté car, sans considération pour les biens et les honneurs, il a la motivation pure d’enseigner la dharma par compassion.  
Il enseigne encore et encore sans s’épuiser et, patient vis-à-vis de l’agressivité et des autres émotions, il a abandonné toute lassitude. Remettez-vous en à lui.  
  
Maitrisé, pacifié, totalement pacifié et réaliser la telléité, forment la branche de la réalisation ; riche d’Instructions forme la branche des Instructions ; en y ajoutant les qualités supérieures, nous obtenons les six qualités acquises par lui-même. Les quatre restantes sont les qualités concernant la prise en charge de l’autre. Celui qui possède toute ces qualités est appelé un grand être.

ཆོས་བཅུ་དང་ལྡན་པ་ཞིག་དགོས་པར་གསུངས་ཏེ་  
84. Il est dit qu’il lui faut posséder dix qualités parce que :   
ཚུལ་ཁྲིམས་བསླབ་པའི་སྲབ་བཟང་པོས་སེམས་ཀྱི་རྟ་རྒོད་དུལ་བདྲན་པ་དང་ཤེས་བཞིན་གྱིས་ཏིང་ངེ་འཛིན་རྩེ་གཅིག་པ་ལ་བསླབ་པས་སེམས་ནང་དུ་ཞི་བར་གནས་པ།  
85. Avec l’excellente bride de l’entrainement à l’éthique, il a maitrisé le cheval sauvage de l’esprit.Par l’entrainement à l’absorption méditative (samadhi) unifiée induite par la présence méditative(litt, le rappel, aka pleine conscience) et la vigilance, son esprit demeure pacifié à l’intérieur.  
སེམས་ལས་སུ་རུང་བའི་ཞི་གནས་ལ་བརྟེན་ཏེ་ཡང་དག་པའི་དོན་ལ་སོ་སོར་དཔྱོད་པའི་ཤེས་རབ་སྐྱེས་པས་རྨོངས་པ་ཉེ་བར་ཞི་བ།  
86. Basé sur l’esprit adaptable (fonctionnel) de la pacification mentale (du calme mental, de shamata), il a, généré une sagesse a même de discerner les différents aspects du sens ultime et a ainsi totalement pacifié l’obscurité mentale. note : comme ici on fait référence à Lhaktong, je me demande si དཔྱོད་པ n’est pas plus dans le sens d’analyser.   
སློབ་མ་ལས་དམན་པའམ་མཉམ་པ་མ་ཡིན་པ་ཡོན་ཏན་ཆེས་ལྷག་པ།  
87. Ses qualités sont nettement supérieures au sens où elles ne sont ni inférieures ni égales à celles des disciples.  
གཞན་གྱི་དོན་ལ་སྤྲོ་བ་བརྟན་པའི་བརྩོན་འགྲུས་དང་བཅས་པ།  
88. Il possède la diligence de l’enthousiasme stable à faire le bien des autres.   
སྡེ་སྣོད་གསུམ་མང་དུ་ཐོས་པའི་ལུང་གིས་ཕྱུག་པ།  
89. Il a la richesse des Instructions pour avoir beaucoup étudié les trois corbeilles. (litt : ལུང་གིས་ཕྱུག་པ c’est la richesse des Instructions, Son étude approfondie des trois Corbeilles lui procure la richesse des Instructions.   
ཐོས་བསམ་བསྒོམ་པའི་སྟོབས་ཀྱིས་ཆོས་ཐམས་ཅད་ཀྱི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་རབ་ཏུ་རྟོགས་པ།  
90. La force de l’ écoute, de la réflexion et de la méditation font qu’il a une réalisation (compréhension) complète de la telléité de tous les phénomènes.   
གདུལ་བྱའི་བློ་ཚོད་དང་བསྟུན་པའི་ལམ་གྱི་རིམ་པ་སྨྲ་བ་སྟེ་བཤད་མཁས་པ་དང་ལྡན་པ།  
91. Il est doté de l’expertise pour l’enseignement de l’exposé de la voie progressive qui s’accord avec les dispositions mentales de ceux à discipliner.   
རྙེད་བཀུར་སོགས་ལ་མི་ལྟ་བར་སྙིང་རྗེས་ཆོས་སྟོན་པའི་ཀུན་སློང་དག་པས་བརྩེ་བའི་བདག་ཉིད།  
92. Sans considération pour les biens et les honneurs, il a la motivation pure d’enseigner la dharma par compassion. Il est donc la personnification de la bonté.   
ཡང་ཡང་འཆད་པས་མི་ངལ་ཞིང་ཁོང་ཁྲོ་བ་སོགས་བཟོད་པའི་སྐྱོ་ངལ་སྤངས་པ་ལ་བརྟེན་པར་བྱའོ། །  
93. Enseignant encore et encore sans s’épuiser et patient vis-à-vis de l’agressivité et des autres émotions, il a abandonné toute lassitude (mentale et physique). Remettez-vous en (à lui).  
དེའང་དུལ་བ་ཞི་བ་ཉེ་བར་ཞི་བ་དེ་ཉིད་རྟོགས་པ་རྣམས་ནི་རྟོགས་པའི་ཡན་ལག །  
94. De plus, maitrisé, pacifié, totalement pacifié, réaliser la telléité, forment la branche de la réalisation.  
ལུང་གིས་ཕྱུག་པ་ནི་ལུང་གི་ཡན་ལག །  
95. Etre riche d’Instructions forme la branche des Instructions.  
ཡོན་ཏན་ལྷག་པ་བཅས་ཆོས་དྲུག་པོ་རང་གིས་ཐོབ་པའི་ཡོན་ཏན།  
96. Avec les qualités supérieures, cela fait six qui forment les qualités propres (litt acquises par lui-même)  
ལྷག་མ་བཞི་པོ་གཞན་རྗེས་སུ་འཛིན་པའི་ཡོན་ཏན་ཏེ་དེ་དག་དང་ལྡན་པ་ནི་སྐྱེས་བུ་ཆེན་པོ་ཞེས་བྱའོ། །  
97. Les quatre restantes sont les qualités de la prise en charge de l’autre. Celui qui les possède est appelé un grand être.

“Dans une autre présentation, est considéré comme suprême celui doté de douze qualités comme celle de l’étude. ”  
  
Dans une autre présentation, il est dit qu’est considéré comme suprême celui dotés de douze qualités dont l’étude approfondie. En effet, Nagarjuna dit :  
“Etude approfondie et grande sagesse ;   
Sans intérêt pour l’obtention des objets matériels et du gain;   
Doté de l’esprit d’ éveil et d’une grande compassion ;   
Qui fait face aux difficultés et se décourage peu ;   
Capable de donner de grandes instructions directes et libéré de la voie ;   
Connaisseur du potentiel spirituel du disciple et conscient de son avancement. Remettez- vous en à celui qui possède ces douze qualités.”

གཞན་ཡང་ཐོས་སོགས་བཅུ་གཉིས་ལྡན་པ་མཆོག །  
98. Une autre présentation considère comme suprême celui doté de douze (qualités) : l’étude etc.   
དེ་ལས་གཞན་ཡང་མང་ཐོས་ལ་སོགས་པའི་ཡོན་ཏན་བཅུ་གཉིས་དང་ལྡན་པ་ནི་མཆོག་ཏུ་གསུངས་ཏེ།  
99. De plus (dans une autre présentation), il est dit qu’est suprême celui dotés des douze qualités –l’étude approfondie et les autres. En effet,  
འཕགས་པ་ཀླུ་སྒྲུབ་ཀྱིས།  
100. Nagarjuna dit :  
མང་དུ་ཐོས་ཤིང་ཤེས་རབ་ཆེ། །ཟང་ཟིང་རྙེད་པ་དོན་མི་གཉེར། །བྱང་ཆུབ་སེམས་ལྡན་སྙིང་རྗེ་ཆེ། །དཀའ་བ་བཟོད་ཅིང་སྐྱོ་ངལ་ཆུང༌། །མན་ངག་ཆེ་ཞིང་ལམ་ལས་གྲོལ། །རིགས་ལ་མཁས་ཤིང་དྲོད་ཚད་ཤེས། །བཅུ་གཉིས་ལྡན་ལ་བསྟེན་པར་བྱ།  
101. Etude approfondie et grande sagesse ; sans intérêt pour l’obtention des objets matériels ; doté de l’esprit d’ éveil et une grande compassion ; fait face aux difficultés et se lasse peu ; (capable de donner) de grandes instructions directes et libéré de la voie ; expert en le potentiel spirituel et connaisseur de l’avancement. Remettez- vous en à celui qui possède ces douze (qualités)  
ཞེས་གསུངས་པ་ལྟར་རོ། །  
102. Tel qu’il l’a dit ainsi.

3. Le maitre spirituel du Mantra.  
  
“Le maître vajra est stable, maitrisé, intelligent;   
Patient, honnête, connaisseur des pratiques des mantras et tantras;   
Bienveillant, érudit, parfait connaisseur des dix domaines essentiels ;  
Expert en l’art du mandala et sait expliquer le mantra.”

གསུམ་པ་སྔགས་ཀྱི་སློབ་དཔོན་ནི།  
103. 3. Le maitre spirituel du Mantra.  
རྡོ་རྗེ་སློབ་དཔོན་བརྟན་དུལ་བློ་གྲོས་ཅན། །བཟོད་ལྡན་གཡོ་མེད་སྔགས་རྒྱུད་སྦྱོར་བ་ཤེས། །  
104. Le maître vajra est stable, maitrisé, intelligent; Patient, honnête, connaisseur des pratiques des mantras et tantras;  
བརྩེ་ལྡན་མཁས་ཤིང་དེ་ཉིད་བཅུ་མཐར་སོན། །  
105. Aimant, érudit, parfait connaisseur (litt. qui a parachevé) des dix domaines essentiels ;  
དཀྱིལ་འཁོར་ལས་མཁས་སྔགས་བཤད་སྤྱོད་པ་ཤེས།།  
106. Expert en l’art (litt. activité) du mandala et habile (qui sait) en l’explication du mantra.

Les différents types de maitres vajra seront expliqués plus loin. Leurs caractéristiques ont été longuement décrites, mais si l’on s’en tient au résumé proposé dans les Cinquante Vers sur la Dévotion au Maître d’Ashvagosha, leurs caractéristiques communes aux autres maîtres sont au nombre de six :  
Leur corps, parole, esprit n’étant pas agité, ils sont stable (1) ; parce que riche de l’apprentissage de l’esprit, ils sont maitrisé (2) ; Ils ont l’intelligence qui connais les phénomènes sous tous leurs aspects (3); patients, ils ne s’énervent pas face aux actions des disciples (4) ; parce qu’ ils n’ont pas l’hypocrisie de cacher leurs défauts (5), ni la malhonnêteté d’exposer aux autre ce qui n’est pas vrai avec l’intention de les tromper, ils sont honnêtes (6)..  
Leurs caractéristiques spécifiques sont : ils connaissent les quatre activités éveillées et les autres pratiques concernant les Tantras (1) -, ainsi que les six paramètres de l’enseignement et les autres pratiques des Mantras (2); ils sont bienveillants envers les autres (3) ; ils connaissent avec exactitude les traités communs (4) et sont de parfaits connaisseurs des dix domaines essentiels des tantras (5,6,7) ; parce qu’ils ont parfaitement accompli la phase d’approche des divinités et d’autres pratiques et qu’ils ont pleinement intégré les rituels pour conférer les initiations, ils sont experts en l’art de dessiner les mandalas (8) ; ils savent comment expliquer l’enseignement du Mantra en accord avec les capacités -supérieures, moyennes ou inférieures des disciples (9).

སྔགས་ཀྱི་རྡོ་རྗེ་སློབ་དཔོན་གྱི་དབྱེ་བ་ནི་འོག་ཏུ་འཆད།  
107. Les différents types de maitres vajra seront expliqués plus loins (litt. plus bas).  
མཚན་ཉིད་རྒྱ་ཆེར་གསུངས་ཀྱང་མདོར་བསྡུས་བླ་མ་ལྔ་བཅུ་པ་ལས་བཤད་པ་ལྟར་ན་ཐུན་མོང་གི་མཚན་ཉིད།  
108. Bien que leurs caractéristiques aient été exposé en détail, pour les résumer selon les cinquante vers sur la dévotion au maître (par Ashvagosha), leurs caractéristiques communes sont:  
ལུས་ངག་སེམས་རྣམས་མ་འཚུབས་པས་བརྟན་པ།  
109. Parce que leur corps, parole, esprit n’est pas agité, ils sont stable.  
སེམས་ཀྱི་བསླབ་པ་དང་ལྡན་པས་འདུལ་བ།  
110. Parce qu’ils ont acquis (litt. possèdent) l’apprentissage de l’esprit, ils sont maitrisé.  
ཆོས་རབ་ཏུ་རྣམ་པར་འབྱེད་པའི་བློ་གྲོས་ཅན།  
111. Ils ont l’intelligence qui discerne dans le moindre détail les phénomènes. (qui connais les phénomènes sous tous leurs aspects).  
སློབ་མའི་བྱ་བ་ལ་བཟོད་པ་དང་ལྡན་པས་ཁོང་མི་ཁྲོ་བ།  
112. Puisqu’ils sont patients, ils ne s’énervent pas face aux actions des disciples.  
རང་གི་ཉེས་པ་བཅབ་པའི་གཡོ་དང་གཞན་བསླུ་བའི་བསམ་པས་ཡང་དག་པ་མ་ཡིན་པའི་དོན་སྟོན་པའི་སྒྱུ་མེད་པས་དྲང་བ་སྟེ་དྲུག །  
113. Parce qu’ ils n’ont pas l’hypocrisie de cacher leurs défauts, ni la malhonnêteté d’exposer aux autre ce qui n’est pas vrai avec l’intention de les tromper, ils sont honnêtes. cela fait six (caractéristiques générales).  
ཁྱད་པར་གྱི་མཚན་ཉིད་ཕྲིན་ལས་བཞི་ལ་སོགས་པའི་སྔགས་ཀྱི་སྦྱོར་བ་དང་མཐའ་དྲུག་ལ་སོགས་པ་རྒྱུད་ཀྱི་སྦྱོར་བ་ཤེས་པ།  
114. Ils ont pour caractéristiques spécifiques de connaitre les quatre activités éveillées etc.,-les pratiques (techniques) concernant les Tantras -, ainsi que les six paramètres de l’enseignement (litt. 6 limites) etc. – les pratiques du Mantra -.  
གཞན་ལ་སྙིང་བརྩེ་བ་དང་ལྡན་པ།  
115. Ils ont de l’amour (affection) pour les autres.  
ཐུན་མོང་བའི་གཞུང་ལུགས་རྣམས་ལའང་ཅི་རིགས་པར་མཁས་ཤིང༌། དེ་ཉིད་རྣམ་པ་བཅུའི་མཐར་སོན་པ།  
116. Ils connaissent avec exactitude les traités communs et connaissent à la perfection les dix domaines essentiels (des tantras).  
བསྙེན་སོགས་དག་པར་བྱས་ཤིང་དབང་བསྐུར་བའི་བྱ་བ་ཁོང་དུ་ཆུད་པས་དཀྱིལ་འཁོར་བྲི་བའི་ལས་ལ་མཁས་པ།  
117. Ayant parfaitement accompli la phase d’approche (de la divinité) etc. ainsi qu’ayant pleinement intégré les rituels (litt, ce qui est a faire) pour conférer les initiations, ils sont experts en l’art de dessiner les mandalas.  
དབང་པོ་རབ་འབྲིང་ཐ་མའི་ཚུལ་དང་མཐུན་པར་སྔགས་བཤད་པའི་སྤྱོད་པ་ཤེས་པ་སྟེ་  
118. Ils connaissent la pratique de l’enseignement (ils savent exprimer l’enseignement….)du Mantra en accord avec les capacités -supérieures, moyennes ou inférieures (des disciples).

En divisant en trois sections les dix domaines essentiels on obtient neuf caractéristiques spécifiques. En additionnant les 6 caractéristiques spécifiques communes aux 9 spécifiques on a un total de quinze caractéristiques.  
Dans cette division en trois des dix domaines essentiels nous en avons donc trente.  
 La première section réfère aux dix domaines essentiels indispensables au maitre vajra.

དེ་ཉིད་བཅུ་ལ་ཚན་པ་གསུམ་དུ་དབྱེ་ནས་བསྡོམས་པས་དགུ།  
119. Si on distingue (litt. divise) en trois sections les dix domaines essentiels on obtient neuf (caractéristiques).   
ཐུན་ཁྱད་གཉིས་ཀ་བསྡོམས་པས་བཅོ་ལྔའོ། །  
120. En combinant celles communes et spécifiques on a un total de quinze caractéristiques.  
དེ་ཉིད་བཅུ་ལ་ནང་གསེས་སུ་དབྱེ་ན་  
121. Dans (cette) division en trois (sections)des dix domaines essentiels,  
གསུམ་གྱི་དང་པོ་རྡོ་རྗེ་སློབ་དཔོན་ལ་ཉེ་བར་མཁོ་བའི་དེ་ཉིད་བཅུ་ནི།  
122. La première consiste en les dix domaines essentiels indispensables au maitre vajra.

Le Tantra de la consécration les énoncent ainsi :   
“Mandalas, samadhis, moudras,  
Postures, mantras, positions assises,  
Récitations, offrandes dans le feu, tormas,  
S’appliquer aux actions irrités et dissolution du mandala.”

རབ་གནས་ཀྱི་རྒྱུད་ལས།  
123. Le Tantra de la consécration dit :  
དཀྱིལ་འཁོར་ཏིང་འཛིན་ཕྱག་རྒྱ་དང༌། །སྟངས་སྟབས་སྔགས་དང་འདུག་སྟངས་དང༌། །བཟླས་བརྗོད་སྦྱིན་སྲེག་གཏོར་མ་དང༌། །ལས་ལ་སྦྱར་དང་སླར་བསྡུ་བའོ། །  
124. Mandalas, samadhis, moudras; Postures, mantras, positions assises Récitations, offrandes dans le feu, tormas; S’appliquer aux actions (irrités) et la dissolution (du mandala).  
ཞེས་འབྱུང་བ་ལྟར་དང༌།  
125. Telle qu’on les trouves ici.

Les dix domaines essentiels concernant les rituels sont tels qu’on les trouve dans ‘’L’explication du Tantra de la tente vajra’’ et selon les dix domaines essentiels Dombhipa :  
“Enceinte protectrice, initiation, torma, récitation, méditation;   
Deux répulsions, accomplissement du mandala;   
Purification du négatifs et requête de départ;   
Les Vainqueurs les ont énoncés comme étant les ’’dix domaines essentiels’’”

ཆོ་གའི་དེ་ཉིད་བཅུ་གུར་གྱི་དགོངས་པ་ཌོམྦྷི་པའི་དེ་ཉིད་བཅུ་པ་ལས་འབྱུང་བ།  
126. Les dix domaines essentiels concernant les rituels sont tels qu’on les trouve dans ‘’L’explication du Tantra de la tente vajra’’ et selon les dix domaines essentiels Dombhipa.  
སྲུང་བ་དབང་བསྐུར་གཏོར་མ་བཟླས་བསྒོམ་དང༌། །ཕྱིར་ཟློག་པ་དང་དཀྱིལ་འཁོར་སྒྲུབ་པ་དང༌། །སྡིག་སྦྱོང་བ་དང་གཤེགས་སུ་གསོལ་བ་དང༌། །དེ་ཉིད་བཅུ་ཞེས་རྒྱལ་བ་རྣམས་ཀྱིས་གསུངས། །  
127. Enceinte protectrice, initiation, torma, recitation, méditation; Repulsion, accomplissement du mandala; Purification du négatifs et requête de départ; Les Vainqueurs ont enseignés ces ’’dix domaines essentiels’’  
ཞེས་འབྱུང་བ་དང༌།  
128. Telle qu’on les trouves ici.

Les dix domaines essentiels en liens avec la telléité sont présentés dans le Tantra d’ Hevajra en Cinq Cent Mille vers et relaté dans la Sadhana intitulé Joyaux Flamboyant de Prajnendraruchi.  
  
“Connaissez ces dix domaines essentiels:   
Vajra, cloche, sagesse primordiale;   
Divinité, mandala, l’offrande dans le feu;   
Mantra, sable coloré, torma et initiation.”

དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ཀྱི་དེ་ཉིད་བཅུ་རྒྱུད་འབུམ་ལྔའི་དགོངས་པ་རིན་ཆེན་འབར་བ་ལས་འབྱུང་བ།  
129. Les dix domaines essentiels en liens avec la telléité sont présentés dans le Tantra [de Hevajra] en Cinq Cent Mille vers et relaté dans le [Sadhana « Glorieux] Joyau Flamboyant » [de Prajnendraruchi].  
རྡོ་རྗེ་དྲིལ་བུ་ཡེ་ཤེས་དང༌། །ལྷ་དང་དཀྱིལ་འཁོར་སྦྱིན་སྲེག་དང༌། །སྔགས་དང་རྡུལ་ཚོན་གཏོར་མ་དང༌། །དབང་བསྐུར་དེ་ཉིད་བཅུ་རིག་པས། །  
130. Connaissez ces dix domaines essentiels: Vajra, cloche, sagesse primordiale; Divinité, mandala, l’offrande dans le feu; Mantra, sable coloré, torma et initiation.   
ཞེས་གསུངས་ཏེ  
131. ceci puis,   
དེ་ལྟར་ན་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་སུམ་ཅུ་ཐམ་པའོ། །  
132. Ce qui fait exactement trente domaines essentiels.

De plus, dans le Vajrahṛdayālaṃkāra-tantra (le Tantra ornement de l’essence vajra) l’exposé qui est fait des dix points essentiels extérieurs est similaire à ce que l’on retrouve dans le Tantra de la consécration. Le Compendium des points essentiels, propose aussi une présentation similaire. Tous font partie (selon Karmapa Mikyeu Dorjé et ses Fils) du système du Yoga Tantra.  
  
Dans le Tantra ornement de l’essence vajra il est dit :  
  
“Les deux rituels de répulsion;  
Les initiations secrète et de connaissance-sagesse;   
Le rituel de séparation de l’union ;  
La torma et la récitation vajra;   
Le rituel pour accomplir l’action féroce;  
La consécration et la réalisation du mandala;  
Sont les dix domaines essentiels secrets.”

ཡང་ན་རབ་གནས་ཀྱི་རྒྱུད་ལས་འབྱུང་བ་དེ་དང་འདྲ་བ་རྡོ་རྗེ་སྙིང་རྒྱན་ལས་ཕྱིའི་དེ་ཉིད་བཅུར་གསུངས་པ་དང༌། དེ་ཉིད་འདུས་པ་ལས་དེ་དང་ཕྱོགས་མཚུངས་གསུངས་པ་རྣམས་ནི་ཡོ་གའི་ལུགས་ཡིན་ལ།  
133. De plus, similaire à ce que l’on retrouve dans le Tantra de la consecration, dans le Vajrahṛdayālaṃkāra-tantra (le Tantra ornement de l’essence vajra) les dix points essentiels extérieurs sont exposée et, dans le Compendium des points essentiels, (propose) une présentation (exposé) similaire. Tous font parti (litt. sont) du système du Yoga Tantra.   
སྙིང་རྒྱན་ལས།  
134. Le Tantra ornement de l’essence vajra dit :  
ཕྱིར་ཟློག་གཉིས་ཀྱི་ཆོ་ག་དང༌། །གསང་བ་ཤེས་རབ་ཡེ་ཤེས་དང༌། །ཁ་སྦྱོར་དབྱེ་བའི་ཆོ་ག་དང༌། །གཏོར་མ་རྡོ་རྗེའི་བཟླས་པ་དང༌། །དྲག་ཤུལ་སྒྲུབ་པའི་ཆོ་ག་དང༌། །རབ་ཏུ་གནས་དང་དཀྱིལ་འཁོར་སྒྲུབ། །  
135. Deux rituels de répulsion; Les (initiations) secrète et de connaissance-sagesse; Le rituel de séparation de l’union (litt. l’embrassade); (le rituel de) La torma et la recitation vajra; Le rituel pour accomplir (l’action) féroce La consécration et la réalisation du mandala  
གསང་བའི་དེ་ཉིད་བཅུ་ཡིན་ནོ། །  
136. sont les dix domaines essentiels secrets.  
ཞེས་འབྱུང་བ་དང༌། །  
137. voici ce que l’on trouve puis,

Karmapa Mikyeu Dorjé et ses Fils disent aussi que les présentations que l‘on trouve dans le Tantra la Contemplation des Qualités du Maitre, dans le commentaire du Buddhasamayayoga et dans L’Epis des Instructions directes relèvent du Tantra Insurpassable.

བླ་མའི་ཡོན་ཏན་ཡོངས་བཟུང་གི་རྒྱུད། མཉམ་སྦྱོར་འགྲེལ་པ། མན་སྙེ་སོགས་ལས་འབྱུང་བ་ནི་བླ་མེད་ཀྱི་དབང་དུ་བྱས་པར་མི་བསྐྱོད་ཡབ་སྲས་བཞེད་དོ། །  
138. Les présentation que l‘on trouve dans le Tantra la contemplation des qualités du maitre, dans le commentaire du Buddhasamayayoga et dans L’ épis des instructions directes, relèvent, selon Karmapa Mikyeu Dorjé et ses Fils, du Tantra Insurpassable.

"Alternativement, ils sont riches des trois trésors, ont totalement reçu le fleuve des initiations,  
Sont motivés, érudits en les tantras et l’activité et montrent les signes. ”

ཡང་ན་མཛོད་གསུམ་ལྡན་ཞིང་ཆུ་བོ་རྫོགས། །  
139. Alternativement, il est riche (possède) de trois trésors, et à totalement reçu le fleuve (des initiations)  
གཉེར་ལྡན་རྒྱུད་དང་ལས་མཁས་དྲོད་ཚད་འཆང༌། །  
140. Montre de l’intéret, est érudit en les tantras et pour l’activité et montre les signes.

Alternativement, selon les explications données du point de vue de l’école de la traduction ancienne du Mantra Secret, être riche des trois trésors sacrés signifie qu’ils sont riche de la vue qui réalise l’inséparabilité de la vérité, de l’absorption méditative des phases de créations et complétions parachevées et qu’ils n’ont pas dévié des promesses sacrées générales comme spécifiques.

ཡང་གསང་སྔགས་སྔ་འགྱུར་གྱི་ཕྱོགས་ལས་བཤད་པ་ལྟར་ན། དམ་པའི་མཛོད་གསུམ་ལྡན་པ་སྟེ།  
141. Alternativement (d’autre part), selon les explications données du point de vue de l’école de la traduction ancienne du Mantra Secret (les Nyigmapas), posséder les trois trésors sacrés signifie  
དེའང་བདེན་པ་དབྱེར་མེད་དུ་རྟོགས་པའི་ལྟ་བ། བསྐྱེད་རྫོགས་མཐར་ཕྱིན་པའི་ཏིང་འཛིན། སྤྱི་དང་བྱེ་བྲག་གི་དམ་ཚིག་ལས་མི་འདའ་བ་སྟེ་གསུམ་དང༌། ཡང་ན།  
142. La vue qui réalise l’inséparabilité de la vérité, l’absorption méditative des phases de créations et complétions parachevées et ne pas dévier pas des promesses sacrées(samaya) générales et spécifiques, forment trois (trésors).

Selon une autre présentation, ces trois trésors sont l’ expertise en le Maha yoga pour le trésor de la phase de création, en l’ Anu Yoga, pour le trésor de la phase de complétion et en l’ Ati yoga, pour le trésor de la vue.  
Ces maîtres ont totalement reçu le fleuve des initiations – les initiations bénéfiques, celles habilitantes et celles profondes.  
Ils ne négligent pas le Mantra Secret et sont motivés pour prendre en charge les réceptacles appropriés.  
Ils sont érudit en les classes des tantras et capable d’élucider le sens des écritures. Ils sont experts pour préparer les rituels d’accomplissement de l’activité éveillée et montrent les signes d’une expérience des instructions directes de la lignée de transmission orale.  
En comptant une qualité pour chacun des trois trésors, Buddhaguhya dans La Voie Secrète Progressive, expose les huit qualités intrinsèques d’un maitre vajra.

བསྐྱེད་པའི་མཛོད་མཧཱ། རྫོགས་པའི་མཛོད་ཨ་ནུ། ལྟ་བའི་མཛོད་ཨ་ཏི་གསུམ་ལ་མཁས་པ།  
143. Alternativement (une autre présentation) ces trois sont : une expertise en le Maha yoga pour le trésor de la phase de création, en la Anu Yoga, pour le trésor de la phase de complétion et en le Ati yoga, pour le trésor de la vue.  
ཕན་ནུས་ཟབ་མོའི་དབང་གི་ཆུ་བོ་རྫོགས་པ།  
144. (le maitre) possède l’intégralité du fleuve des initiations bénéfiques, habilitantes et profondes (3 catégories d’initiations et non des qualificatif des initiations)  
གསང་སྔགས་ཡལ་བར་མི་འདོར་ཞིང་སྣོད་ལྡན་རྗེས་སུ་འཛིན་པའི་གཉེར་དང་ལྡན་པ།  
145. Ils ne négligent pas (litt. n’abandonnent pas) le Mantra Secret et sont intéressés par prendre en charge les réceptacles appropriés.   
རྒྱུད་སྡེ་ལ་མཁས་ཤིང་ལུང་གི་དོན་ཁྲོལ་བ།  
146. Ils sont érudit en les classes de tantras et capable d’élucider le sens des écritures.  
ཕྲིན་ལས་ཏེ་སྒྲུབ་པའི་ཆོག་ཁྲིགས་ལ་མཁས་པ།  
147. Sont experts pour préparer les rituels d’accomplissement de l’activité éveillée.  
སྙན་བརྒྱུད་ཀྱི་མན་ངག་ཉམས་སུ་མྱོང་བའི་དྲོད་རྟགས་འཆང་བ་སྟེ་  
148. Ils ont obtenus (litt. brandissent) les signes d’une experience des instructions directes de la lignée de transmission orale. Ceci…  
མཛོད་གསུམ་སོ་སོར་བགྲང་བས་རང་བཞིན་བརྒྱད་ལྡན་གྱི་རྡོ་རྗེ་སློབ་དཔོན་དུ་སངས་རྒྱས་གསང་བའི་ལམ་རིམ་ལས་བཤད་དོ། །  
149. Dans la Voie Secrète Progressive Composée, Buddhaguhya, expose les huit qualités intrinsèques d’un maitre vajra en comptant séparément les trois trésors (en comptant pour 3 les 3 trésors).

"En résumé, il est riche de la lignée, des promesses sacrées et des instructions directes et il comprend les Tantras.  
Des trois ordinations, celui pleinement ordonné est le meilleur.”

མདོར་ན་བརྒྱུད་པ་དམ་ཚིག་མན་ངག་ལྡན། །  
150. En résumé, il est riche (possède) de la lignée, des promesses sacrées et des instructions directes.  
རྒྱུད་དོན་རིག་པ་གསུམ་ལས་དགེ་སློང་མཆོག །  
151. Connais les Tantras. Des trois (supports), celui pleinement ordonné est le meilleur.

En résumé, les caractéristiques du maître que l’on vient de mentionnées sont :  
  
Il appartient à la lignée de maturation et de libération ininterrompue depuis Vajradhara jusqu’à maintenant et n’a pas le défaut d’avoir endommagé ses promesse sacrées. Il tient ses vœux, ses promesses sacrées et son ascèse. Il possède les instructions directes transmises tout au long de la lignée. Il comprend, en général, les Paroles du Bouddhas et ses Commentaires et en particulier, le sens des Tantras. Il a un esprit compassionné et altruiste. Toutes les qualités du maître vajra sont contenues ici.

བླ་མའི་མཚན་ཉིད་ཇི་སྐད་བཤད་པ་ཐམས་ཅད་མདོར་བསྡུ་ན།  
152. Les caractéristiques du maître que l’on vient de mentionnées sont, en résumé,  
རྡོ་རྗེ་འཆང་ནས་ད་ལྟའི་བར་དུ་སྨིན་གྲོལ་གྱི་བརྒྱུད་པ་མ་ཆད་ཅིང་དམ་སེལ་གྱི་སྐྱོན་མ་ཞུགས་པ།  
153. Il appartient a une lignée de maturation et de libération ininterrompue depuis Vajradhara jusqu’à maintenant et n’a pas le défaut d’avoir endommagé ses promesse sacrées.  
སྡོམ་པ་དང་དམ་ཚིག་བརྟུལ་ཞུགས་ལ་གནས་པ།  
154. Il maintient (litt. il demeure dans) ses vœux, ses promesses sacrées et son ascèse (ici fait ref a conduite tantrique.)  
བརྒྱུད་པ་ནས་བརྒྱུད་པར་བྱུང་བའི་མན་ངག་དང་ལྡན་པ།  
155. Il possède les instructions directes transmises tout au long de la lignée (de maitres à disciple de manière ininterrompue).  
བཀའ་བསྟན་བཅོས་སྤྱི་དང་ཁྱད་པར་རྒྱུད་ཀྱི་དོན་རིག་པ།  
156. Il comprend en général les Paroles du Bouddhas et ses Commentaires et en particulier (il comprend) le sens des Tantras.   
གཞན་ཕན་སྙིང་རྗེའི་ཐུགས་དང་ལྡན་པ་ལ་ཐམས་ཅད་འདུའོ། །  
157. Il a un esprit compassionné et altruiste. Toutes (les qualités) sont contenues ici.

Des maîtres possédant ces caractéristiques sont, en terme de vœux, des laïques, des moines novices ou des moines pleinement ordonnés. Le maître laïque est de ces trois le dernier, à moins que celui-ci ait atteint les terres de bodhisattvas.  
Le Commentaire de Vajragarbha dit:  
  
“Un roi ne s’en remet pas à un laïc comme maître  
Sauf à ce qu’il ait atteint les Terres.  
Ce maître, porte les attributs monastiques  
Car il a pleinement compris ce qu’il a appris.  
Lorsque l’on fera offrande à un maître laïque  
A moins qu’il n’ait atteint les Terres  
A ce moment, le respect envers le Bouddha,  
Le Dharma et la Sangha se perdra.”

མཚན་ཉིད་དེ་ལྡན་གྱི་རྟེན་ཡང་དགེ་བསྙེན་དགེ་ཚུལ་དགེ་སློང་གསུམ་ལས། དང་པོ་ནི་ས་ཐོབ་པ་མ་གཏོགས་ཐ་མར་གསུངས་ཏེ།  
158. Le support (en terme de vœux) de ceux possédant ces qualités est : laique, moine novice ou moine pleinement ordonné. Parmi ces trois, pour le premier, a moins qu’il n’ai atteint les terres (de bodhisattva) il est considéré comme étant le dernier (le moins bons).   
རྡོ་རྗེ་སྙིང་འགྲེལ་ལས།  
159. le Commentaire de Vajragarbha dit:  
ས་ཐོབ་མ་གཏོགས་ཁྱིམ་པ་ནི། །རྒྱལ་པོས་བླ་མར་མི་བྱ་སྟེ། །  
160. Un roi ne s’en remet pas à un laïc comme maître, Sauf à ce qu’il ait atteint les Terres :  
དེ་ལ་ཐོས་པ་ཡོངས་ཤེས་པས། །གང་ཞིག་རྟགས་ཅན་བྱ་བ་ཉིད། །  
161. Ce dernier par une étude complete Porte les signes (monastiques)  
ས་ཐོབ་མ་གཏོགས་སློབ་དཔོན་ནི། །ཁྱིམ་གནས་གང་ཚེ་མཆོད་བྱེད་པ། །དེ་ཚེ་སངས་རྒྱས་ཆོས་དང་ནི། །དགེ་འདུན་རྣམས་ལ་གུས་མེད་འགྱུར། །ཞེས་སོ། །  
162. A moins qu’il n’ait atteint les Terres, chaque fois qu’on fait offrande à un maître spirituel Laïque (litt. qui demeure dans un foyer familiale), à ce moment là, il n’y a plus de respect pour le Bouddha, le Dharma et la Sangha (litt. BDS deviennent ne sont pas respecté).

Le deuxième, le moine novice, est supérieur si on le compare au maître laïc parce qu’il est un renonçant, mais il est intermédiaire si on le compare au troisième, le moine pleinement ordonné, qui lui seul, est suprême.  
  
Le texte racine du Kalachakra dit :  
  
“Des trois qui connaissent parfaitement les dix domaines spécifiques,  
Celui pleinement ordonné est suprême.  
Celui qu’on appel le novice est moyen et,  
Celui qui vit dans un foyer familial est, d’entre eux, le dernier. ”  
Il en est tel que c’est énoncé.”

གཉིས་པ་ནི་  
163. Le deuxième (le gestul),   
རབ་བྱུང་གི་ཕྱོགས་ཡིན་པས་སྔ་མ་ལས་འཕགས་ཀྱང་ཕྱི་མ་ལ་ལྟོས་ན་འབྲིང་ཡིན་ལ།  
164. Puisqu’il fait parti (litt. il est du coté) des renonçant, il est supérieur au précédent (le laique), mais, par rapport au suivant (le pleinement ordonné), il est moyen (intermédiaire).  
དགེ་སློང་ཁོ་ན་མཆོག་ཡིན་ཏེ།  
165. Seul celui pleinement ordonné est le meilleur.  
དུས་འཁོར་རྩ་རྒྱུད་ལས།  
166. Le texte racine du Kalachakra dit :  
དེ་ཉིད་བཅུ་ནི་ཡོངས་ཤེས་པ། །གསུམ་ལས་དགེ་སློང་མཆོག་ཡིན་ནོ། །  
167. Des trois qui connaissent parfaitement les dix domaines spécifiques, celui pleinement ordonné (le bikku) est suprême.  
འབྲིང་ནི་དགེ་ཚུལ་ཞེས་བྱ་སྟེ། །  
168. Celui qu’on appel le novice est moyen et,  
ཁྱིམ་གནས་དེ་ལ་ཐ་མའོ། །  
169. celui qui vit (litt. demeure) dans un foyer familial est, d’entre eux, le dernier.   
ཞེས་གསུངས་པ་ལྟར་རོ། །  
170. Il en est tel que c’est énoncé.

“Plus spécifiquement, un Glorieux Lama est celui qui a la capacité de faire naitre en l’esprit cette sagesse primordiale adamantine de l’union.”  
  
Plus spécifiquement, est appelé un Glorieux Lama celui qui, de par sa capacité à faire naitre en l’esprit de son disciple cette sagesse primordiale adamantine de l’union, deviens, pour son disciple la condition auxiliaire des accomplissement suprêmes.  
  
Le Résumé du Tantra de Kalachakra expose ses caractéristiques ainsi :  
  
“Est un Glorieux Lama, celui rends présents en son esprit et dans sa parole, le visage du Bouddha.  
Ce visage du Bouddha ou porte de la Bouddhéité, est la quatrième initiation, la voie de l’union. Le Glorieux Lama, par sa parole a la capacité, comme cela est clairement exposé dans le Commentaire du Bodhisattva, d’instiller dans l’esprit du disciple le sens définitif du Tantra. Parce qu’il possède en son esprit la qualité de l’absorption méditative, il a la certitude du Mantra qui est cette capacité de transférer en l’esprit du disciple la réalisation qui a pour essence la bénédiction et qui fait de lui un être qui a atteint la première Terre. On appelle un Glorieux Lama, ce maître extraordinairement supérieur au Lama ordinaire.

ཁྱད་པར་ཟུང་འཇུག་རྡོ་རྗེའི་ཡེ་ཤེས་གང༌། །རྒྱུད་ལ་སྐྱེད་ནུས་དཔལ་ལྡན་བླ་མ་སྟེ། །  
171. En particulier, le Glorieux Lama est celui qui a la capacité de faire naitre en l’esprit cette sagesse primordiale adamantine de l’union.  
ཁྱད་པར་ཟུང་འཇུག་ཕྱག་རྒྱ་ཆེན་པོ་རྡོ་རྗེའི་ཡེ་ཤེས་གང་དེ་སློབ་མའི་རྒྱུད་ལ་སྐྱེད་པར་ནུས་པས་མཆོག་གི་དངོས་གྲུབ་ཀྱི་ལྷན་ཅིག་བྱེད་རྐྱེན་དུ་གྱུར་པ་ནི་དཔལ་ལྡན་བླ་མ་ཞེས་བྱ་སྟེ  
172. En particulier, est appelé Glorieux Lama, celui qui, ayant la capacité de faire naitre en le disciple cette sagesse primordiale adamantine de l’union, deviens la condition auxiliaire des accomplissement suprêmes.   
དེའི་མཚན་ཉིད་བསྡུས་རྒྱུད་ལས།  
173. Le Résumé du Tantra (de Kalachakra) expose ses caractéristiques ainsi :  
སངས་རྒྱས་ཞལ་འདི་གང་གི་ཐུགས་དང་ཞལ་ལ་གནས་པར་གྱུར་པ་དེ་ནི་དཔལ་ལྡན་བླ་མའོ། །  
174. Est un Glorieux Lama, celui qui à présent en son esprit et dans sa parole, ce visage du Bouddha.  
ཞེས་སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཞལ་ལམ་སྒོར་གྱུར་པའི་དབང་བཞི་པ་ཟུང་འཇུག་གི་ལམ་འདི་ཉིད། གང་གི་ཞལ་ལས་རྒྱུད་ཀྱི་ངེས་པ་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའི་འགྲེལ་པས་གསལ་བར་བྱས་པ་བཞིན་དུ་སློབ་མའི་བློ་ལ་འགོད་པར་ནུས་ཤིང༌།  
175. Ce visage ou port du Bouddha, est la quatrième initiation, la voie de l’union. Celui qui par sa parole (litt. de sa bouche) a la capacité, comme cela est clairement exposé dans le Commentaire du Bodhisattva, de l’instiller dans l’esprit du disciple le sens définitif du Tantra et qui   
ཏིང་ངེ་འཛིན་གྱི་ཡན་ལག་ཐུགས་ལ་བཞུགས་པས་སློབ་མའི་རྒྱུད་ལ་བྱིན་རླབས་ཀྱི་ངོ་བོར་རྟོགས་པ་སྤོ་བར་ནུས་པ་སྔགས་ཀྱི་ངེས་པས་ས་དང་པོ་ཐོབ་པ་ནི་བླ་མ་ཙམ་ལས་ཀྱང་ཆེས་ཁྱད་པར་དུ་གྱུར་པའི་དཔལ་ལྡན་བླ་མ་ཞེས་བྱའོ། །  
176. parce qu’il possède en son esprit la branche (qualité) de l’absorption méditative, il a la certitude du Mantra, cette capacité de transférer en l’esprit du disciple la réalisation qui a pour essence la bénédiction et qui fait qu’il a atteint la première Terre. On appel un Glorieux Lama, ce maître extraordinairement supérieur au Lama ordinaire.