# Лабораторная работа № 6. Дискретное косинусное преобразование.

3530901/80201, Шелаев Н. Р.

31 мая 2021 г.

## Оглавление

1	Синтез	4
2	Анализ	5
3	Функция ДКП-IV	7
4	Класс Dct	8
5	Упражнения	10
	5.1 Задание 1	. 10
	5.2 Задание 2	. 11
	5.3 Задание 3	. 14
6	Вывод	26

## Список иллюстраций

4.1	Результат работы функции для тругольного сигнала	8
4.2	Применение обратного Dct	9
5.1	Победитель очевиден	1
5.2	До сжатия сигнала	2
5.3	После сжатия	3
5.4	Сегмент пилообразного сигнала	4
5.5	Спектр пилообразного сигнала	5
5.6	Все углы спектра	6
5.7	Структура углов	6
5.8	Нулевые углы	7
5.9	Результат поворота углов	8
5.10	Слачайные углы	8
5.11	Исходный сегмент	9
5.12	Занулили углы	9
5.13	Повернули	0
5.14	Случайные значения	0
5.15	Исходный сигнал	1
5.16	Углы $=0$	1
5.17	Поворот углов на 1 радиан	2
5.18	Random	2
5.19	Спектр сигнала изменился	3
5.20	Исходный сигнал после ФВЧ	3
5.21	Обнуление углов	4
	1 радиан	4
5.23	Случайность	4

## Листинги

1.1	Первая функция для синтеза	4
1.2	Вторая функция для синтеза	4
1.3	Сравнение этих двух функций	4
2.1	Первая функция для анализа	5
2.2	Первая функция для тестирования	5
2.3	Вторая функция для тестирования	5
2.4	Вторая функция для анализа	ĉ
3.1	Функция ДКП-IV	7
4.1	Применение этого класса	3
4.2	Обратный Dct	3
5.1	Подготовка к исследованию	)
5.2	Кто быстрее?	1
5.3	Получение исходного сигнала	1
5.4	Функция для сжатия сигнала	2
5.5	Применение функции для сжатия сигнала	3
5.6	Начало исследования	4
5.7	Угловая часть спектра	õ
5.8	Функция для 3-х графиков	3
5.9	Все углы равны нулю	7
5.10	Функция для поворота углов	7
5.11	Функция для генерации случайных углов	3
5.12	Исходный сигнал	3
5.13	Применение функций	)
5.14	Возьмём другой сигнал	)
5.15	Применение функций для другого сигнала	1
5.16	Применили ФВЧ для сигнала	2
5.17	Применение функций сигнала после ФВЧ	3

#### Синтез

```
Сначала изучим синтез сигналов.
```

```
from thinkdsp import CosSignal, SumSignal
2
     def synthesize1(amps, fs, ts):
3
        components = [CosSignal(freq, amp) for amp, freq in zip
     (amps, fs)]
        signal = SumSignal(*components)
5
        ys = signal.evaluate(ts)
6
       return ys
               Листинг 1.1: Первая функция для синтеза
     def synthesize2(amps, fs, ts):
        args = np.outer(ts, fs)
       M = np.cos(PI2 * args)
       ys = np.dot(M, amps)
        return ys
6
               Листинг 1.2: Вторая функция для синтеза
      ys1 = synthesize1(amps, fs, ts)
      ys2 = synthesize2(amps, fs, ts)
2
     np.max(np.abs(ys1 - ys2))
```

Листинг 1.3: Сравнение этих двух функций

Эти две функции выдают один и тот же результат.

#### Анализ

```
Теперь приступим к анализу сигналов.
      def analyze1(ys, fs, ts):
2
        args = np.outer(ts, fs)
        M = np.cos(PI2 * args)
        amps = np.linalg.solve(M, ys)
        return amps
5
               Листинг 2.1: Первая функция для анализа
      def test1():
       N = 4.0
2
        time_unit = 0.001
        ts = np.arange(N) / N * time_unit
       max_freq = N / time_unit / 2
       fs = np.arange(N) / N * max_freq
        args = np.outer(ts, fs)
8
        M = np.cos(PI2 * args)
9
        return M
10
      M = test1()
11
      M.transpose().dot(M)
12
13
            Листинг 2.2: Первая функция для тестирования
      def test2():
        N = 4.0
        ts = (0.5 + np.arange(N)) / N
        fs = (0.5 + np.arange(N)) / 2
        args = np.outer(ts, fs)
        M = np.cos(PI2 * args)
       return M
```

```
M = test2()
M.transpose().dot(M)
```

Листинг 2.3: Вторая функция для тестирования

С помощью двух тестовых функций мы посмотрели работу первой функции для анализа и пришли к выводу, что можно использовать матричное умножение. Это сильно ускорит работу функции.

```
def analyze2(ys, fs, ts):
    args = np.outer(ts, fs)
    M = np.cos(PI2 * args)
    amps = M.dot(ys) / 2
    return amps
```

Листинг 2.4: Вторая функция для анализа

## Функция ДКП-IV

```
Что же это за функция?
```

```
def dct_iv(ys, *args):
    N = len(ys)
    ts = (0.5 + np.arange(N)) / N
    fs = (0.5 + np.arange(N)) / 2
    args = np.outer(ts, fs)
    M = np.cos(PI2 * args)
    amps = np.dot(M, ys) / 2
    return amps

def inverse_dct_iv(amps): return dct_iv(amps) * 2
```

Листинг 3.1: Функция ДКП-IV

Убедились, что эта функция работает правильно.

### Класс Dct

Теперь изучим предоставленный нам класс Dct.

```
from thinkdsp import TriangleSignal

signal = TriangleSignal(freq = 400)
wave = signal.make_wave(duration=1.0, framerate=10000)
dct = wave.make_dct()
dct.plot()
```

Листинг 4.1: Применение этого класса

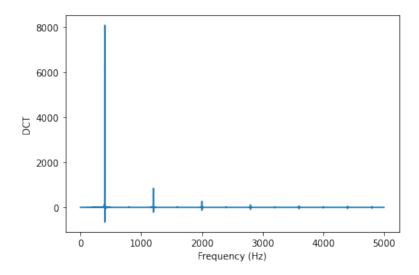


Рис. 4.1: Результат работы функции для тругольного сигнала

```
signal = TriangleSignal(freq = 400, offset = 0)
wave = signal.make_wave(duration=1.0, framerate=10000)
```

```
wave.ys *= -1
wave.make_dct().plot()
```

Листинг 4.2: Обратный Dct

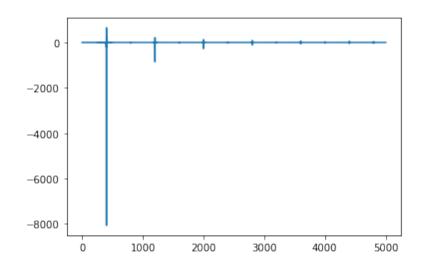


Рис. 4.2: Применение обратного Dct

## Упражнения

#### **5.1** Задание 1

Исследование скорости работы полученных функций.

```
import scipy.fftpack
      from scipy.stats import linregress
      signal = UncorrelatedGaussianNoise()
      noise = signal.make_wave(duration=1.0, framerate=16384)
      def scipy_dct(ys, freqs, ts):
        return scipy.fftpack.dct(ys, type = 5)
      def plot_bests(ns, bests):
10
        plt.plot(ns, bests)
        x = np.log(ns)
        y = np.log(bests)
        t = linregress(x,y)
14
        slope = t[0]
15
        return slope
16
17
      def run_speed_test(ns, func):
18
        results = []
19
        for N in ns:
          ts = (0.5 + np.arange(N)) / N
          freqs = (0.5 + np.arange(N)) / 2
22
          ys = noise.ys[:N]
2.3
          result = %timeit -r1 -o func(ys, freqs, ts)
          results.append(result)
        bests = [result.best for result in results]
        return bests
```

Листинг 5.1: Подготовка к исследованию

```
ns = 2 ** np.arange(6, 13)
bests = run_speed_test(ns, analyze1)
bests2 = run_speed_test(ns, analyze2)
bests3 = run_speed_test(ns, scipy_dct)
bests4 = run_speed_test(ns, dct_iv)
plt.plot(ns, bests, label = 'analyze1')
plt.plot(ns, bests2, label = 'analyze2')
plt.plot(ns, bests3, label = 'fftpack.dct')
plt.plot(ns, bests4, label = 'dct_iv')
```

Листинг 5.2: Кто быстрее?

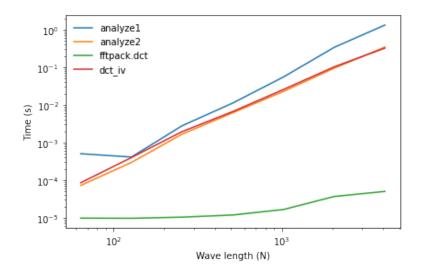


Рис. 5.1: Победитель очевиден

#### **5.2** Задание 2

Сжатие звука с помощью функции ДКП.

```
from thinkdsp import read_wave

wave = read_wave('100475__iluppai__saxophone-weep.wav')

segment = wave.segment(start = 1.2, duration = 0.5)

seg_dct = segment.make_dct()

seg_dct.plot(high = 4000)
```

Листинг 5.3: Получение исходного сигнала

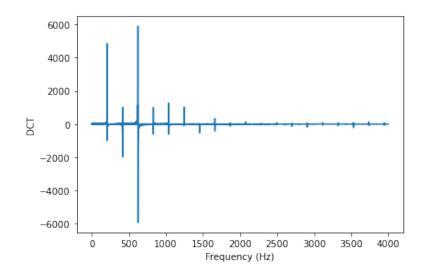


Рис. 5.2: До сжатия сигнала

```
def compress(dct, thresh = 1):
         count = 0
2
         for i, amp in enumerate(dct.amps):
           if np.abs(amp) < thresh:</pre>
           dct.hs[i] = 0
           count += 1
        n = len(dct.amps)
        print(count, n, 100 * count / n, sep = '\t')
9
       seg_dct = segment.make_dct()
10
       compress(seg_dct, thresh = 10)
       seg_dct.plot(high = 4000)
12
13
```

Листинг 5.4: Функция для сжатия сигнала

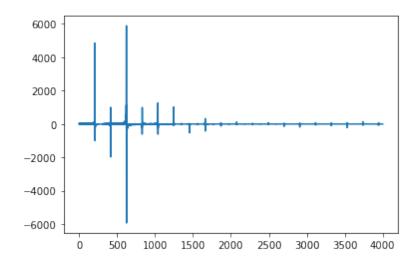


Рис. 5.3: После сжатия

```
from thinkdsp import Spectrogram
      def make_dct_spectrogram(wave, seg_length):
        window = np.hamming(seg_length)
        i, j = 0, seg_length
        step = seg_length // 2
        spec_map = \{\}
        while j < len(wave.ys):
          segment = wave.slice(i, j)
9
          segment.window(window)
          t = (segment.start + segment.end) / 2
          spec_map[t] = segment.make_dct()
12
          i += step
          j += step
        return Spectrogram(spec_map, seg_length)
16
      spectro = make_dct_spectrogram(wave, seg_length = 1024)
18
      for t, dct in sorted(spectro.spec_map.items()): compress(
19
     dct, thresh = 0.2)
```

Листинг 5.5: Применение функции для сжатия сигнала

Для большинства сегментов сигнала доля сжатия составила примерно 75-85%. При этом звучание сигнала почти не изменилось.

#### 5.3 Задание 3

Исследуем код в файле phase.ipynb.

```
from thinkdsp import SawtoothSignal

signal = SawtoothSignal(freq = 500, offset = 0)
wave = signal.make_wave(duration=0.5, framerate=40000)
wave.segment(duration = 0.01).plot()
spectrum = wave.make_spectrum()
spectrum.plot()
```

Листинг 5.6: Начало исследования

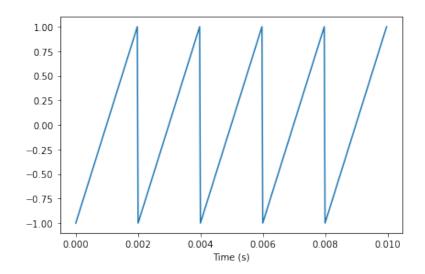


Рис. 5.4: Сегмент пилообразного сигнала

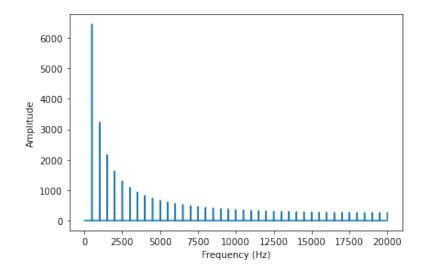


Рис. 5.5: Спектр пилообразного сигнала

```
def plot_angle(spectrum, thresh = 1):
    angles = spectrum.angles
    angles[spectrum.amps < thresh] = np.nan
    plt.plot(spectrum.fs, angles, 'x')
    decorate(xlabel = 'Frequency (Hz)', ylabel = 'Phase (radian)')

plot_angle(spectrum, thresh = 0)
    plot_angle(spectrum, thresh = 1)</pre>
```

Листинг 5.7: Угловая часть спектра

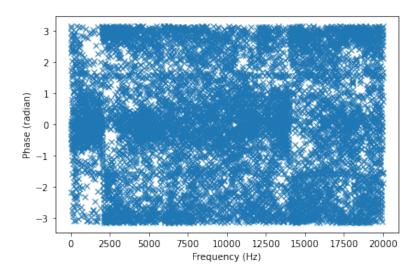


Рис. 5.6: Все углы спектра

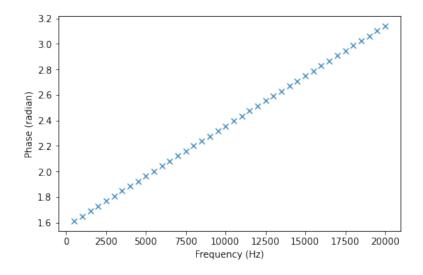


Рис. 5.7: Структура углов

```
def plot_three(spectrum, thresh = 1):
    plt.figure(figsize = (10, 4))
    plt.subplot(1, 3, 1)
    spectrum.plot()
    plt.subplot(1, 3, 2)
    plot_angle(spectrum, thresh = thresh)
    plt.subplot(1, 3, 3)
    wave = spectrum.make_wave()
    wave.unbias()
```

```
wave.normalize()
wave.segment(duration = 0.01).plot()

Листинг 5.8: Функция для 3-х графиков

def zero_angle(spectrum):
    res = spectrum.copy()
    res.hs = res.amps
    return res

spectrum2 = zero_angle(spectrum)
    plot_three(spectrum2)
```

Листинг 5.9: Все углы равны нулю

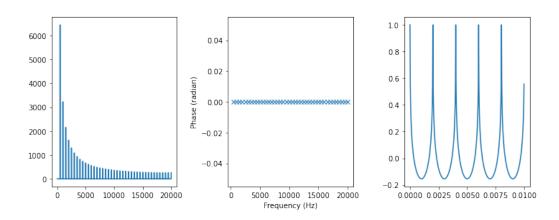


Рис. 5.8: Нулевые углы

```
def rotate_angle(spectrum, offset):
    res = spectrum.copy()
    res.hs *= np.exp(1j * offset)
    return res

spectrum3 = rotate_angle(spectrum, 1)
plot_three(spectrum3)
```

Листинг 5.10: Функция для поворота углов

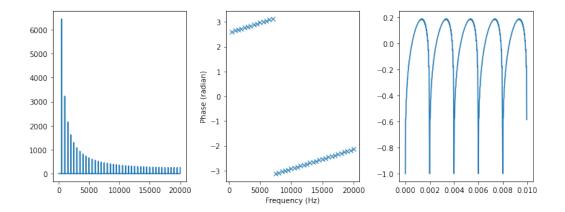


Рис. 5.9: Результат поворота углов

```
def random_angle(spectrum):
    res = spectrum.copy()
    angles = np.random.uniform(0, PI2, len(spectrum))
    res.hs *= np.exp(1j * angles)
    return res

spectrum4 = random_angle(spectrum)
plot_three(spectrum4)
```

Листинг 5.11: Функция для генерации случайных углов

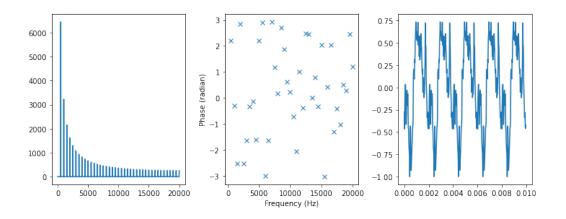


Рис. 5.10: Слачайные углы

```
from thinkdsp import read_wave

wave = read_wave('120994__thirsk__120-oboe.wav')
segment = wave.segment(start = 0.05, duration = 0.9)
```

```
spectrum = segment.make_spectrum()
plot_three(spectrum, thresh = 50)
```

Листинг 5.12: Исходный сигнал

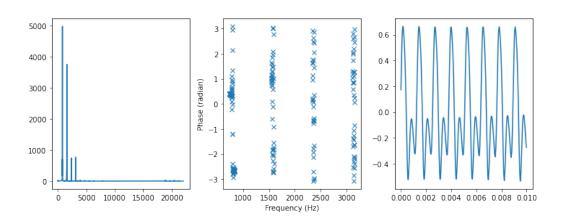


Рис. 5.11: Исходный сегмент

```
spectrum2 = zero_angle(spectrum)
plot_three(spectrum2, thresh = 50)

spectrum3 = rotate_angle(spectrum, 1)
plot_three(spectrum3, thresh = 50)

spectrum4 = random_angle(spectrum)
plot_three(spectrum4, thresh = 50)
```

Листинг 5.13: Применение функций

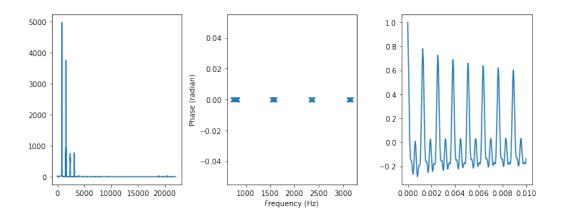


Рис. 5.12: Занулили углы

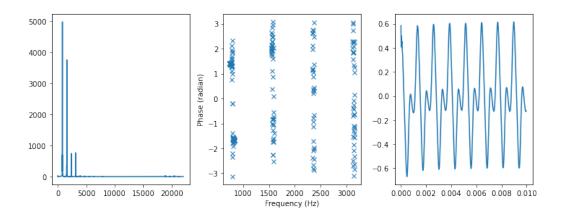


Рис. 5.13: Повернули

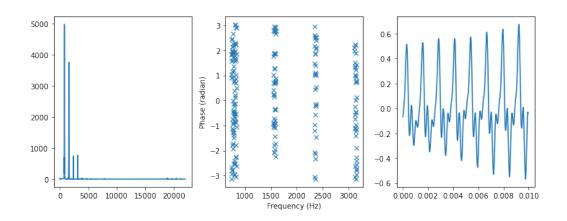


Рис. 5.14: Случайные значения

```
wave = read_wave('100475__iluppai__saxophone-weep.wav')
wave.make_audio()
segment = wave.segment(start = 1.9, duration = 0.6)
spectrum = segment.make_spectrum()
plot_three(spectrum, thresh = 50)
```

Листинг 5.14: Возьмём другой сигнал

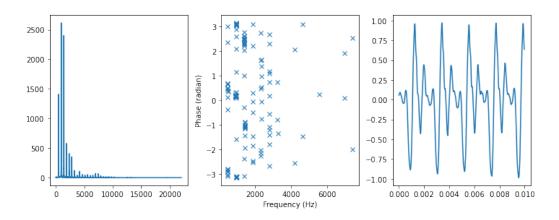


Рис. 5.15: Исходный сигнал

```
spectrum2 = zero_angle(spectrum)
plot_three(spectrum2, thresh = 50)
...
```

Листинг 5.15: Применение функций для другого сигнала

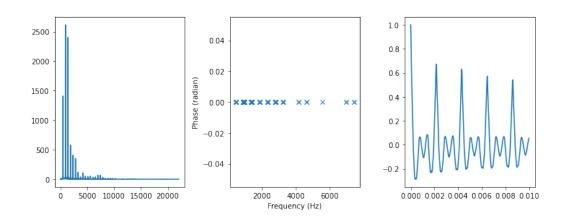


Рис. 5.16: Углы = 0

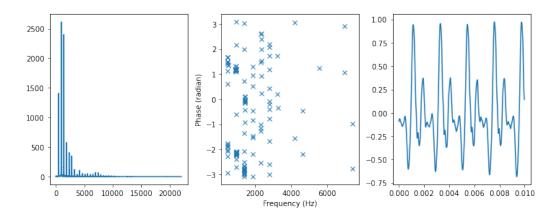


Рис. 5.17: Поворот углов на 1 радиан

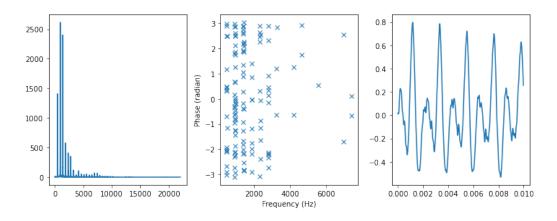


Рис. 5.18: Random

```
spectrum.high_pass(600)
spectrum.plot(high = 4000)
plot_three(spectrum2, thresh = 50)
```

Листинг 5.16: Применили ФВЧ для сигнала

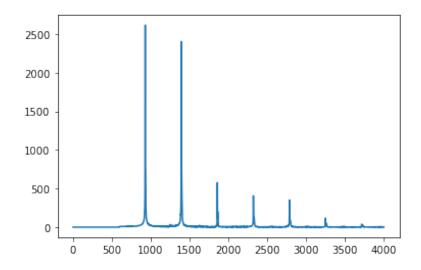


Рис. 5.19: Спектр сигнала изменился

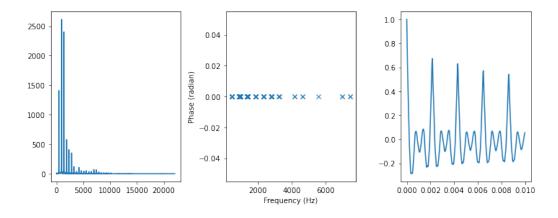


Рис. 5.20: Исходный сигнал после ФВЧ

```
spectrum2 = zero_angle(spectrum)
plot_three(spectrum2, thresh = 50)
...
```

Листинг 5.17: Применение функций сигнала после ФВЧ

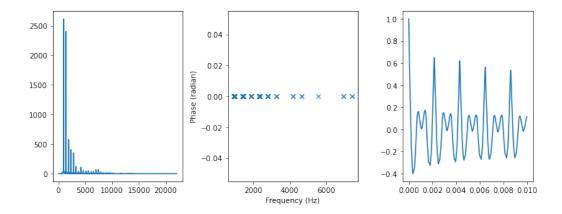


Рис. 5.21: Обнуление углов

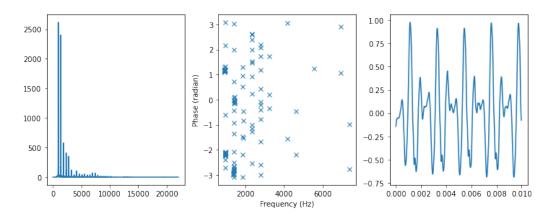


Рис. 5.22: 1 радиан

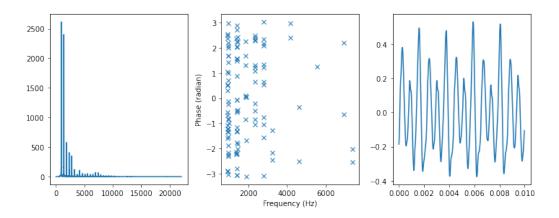


Рис. 5.23: Случайность

Мы не услышали каких-либо изменений в сигналах.

## Вывод

В данной работе мы изучили и применили различные функции для анализа и синтеза сигналов. Встроенная функция Dct для анализа оказалась быстрее других алгоритмов. Также применили функции ДКП для сжатия сигналов.