

Лабораторная работа № 11. Модуляция и  
выборка (квантование).

3530901/80201, Шелаев Н. Р.

31 мая 2021 г.

# Оглавление

<b>1</b>	<b>Свертка с импульсами</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Амплитудная модуляция (АМ)</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Выборка</b>	<b>14</b>
<b>4</b>	<b>Интерполяция</b>	<b>25</b>
<b>5</b>	<b>Упражнения</b>	<b>30</b>
5.1	Задание 3 . . . . .	30
<b>6</b>	<b>Вывод</b>	<b>35</b>

# Список иллюстраций

1.1	Полученный сигнал . . . . .	5
1.2	4 импульса . . . . .	6
1.3	Результат свертки . . . . .	7
2.1	Спектр полезного сигнала . . . . .	8
2.2	Полный спектр с отрицательными частотами . . . . .	9
2.3	Спектр модулированного сигнала . . . . .	9
2.4	Результат демодуляции сигнала . . . . .	10
2.5	Сравнение исходного и демодулированного сигнала . . . . .	11
2.6	Спектр демодулированного сигнала после применения ФНЧ . . . . .	11
2.7	Спектр косинусоиды - два импульса . . . . .	12
2.8	Первая свертка - 2 копии сигнала . . . . .	13
2.9	Вторая свертка - 4 копии сигнала . . . . .	13
3.1	Достаточно интересный сигнал . . . . .	14
3.2	Спектр этого сигнала . . . . .	15
3.3	Спектр сигнала после выборки . . . . .	16
3.4	Спектр сигнала после умножения на импульсы . . . . .	17
3.5	Зависимость формы спектра от количества импульсов . . . . .	18
3.6	Спектр после применения ФНЧ . . . . .	19
3.7	Они явно не совпадают . . . . .	20
3.8	Сигнал игры на бас-гитаре . . . . .	20
3.9	Спектр этого сигнала . . . . .	21
3.10	Спектр сигнала после выборки . . . . .	21
3.11	Спектр прямоугольного фильтра . . . . .	22
3.12	Спектр отфильтрованного сигнала . . . . .	23
3.13	Сегмент отфильтрованного сигнала . . . . .	23
3.14	Сравнение с исходным сигналом . . . . .	24
3.15	Так выглядит окно свертки . . . . .	24
4.1	Уменьшенный сегмент сигнала . . . . .	25
4.2	Выборки сигнала . . . . .	26

4.3	sinc-функция расположена посередине . . . . .	26
4.4	Результат исследования работы sinc-функции . . . . .	28
4.5	Крупный план . . . . .	29
5.1	График сигнала . . . . .	30
5.2	И его спектр . . . . .	31
5.3	Результат работы фильтра . . . . .	31
5.4	Спектр сигнала после выборки . . . . .	32
5.5	Спектр полученного сигнала . . . . .	33
5.6	Сравнение полученного спектра с исходным спектром . . .	33
5.7	Разница почти равняется нулю . . . . .	34

# Листинги

1.1	Получение сигнала . . . . .	5
1.2	Последовательность из 4-х импульсов . . . . .	5
1.3	Применим свертку сигнала с импульсами . . . . .	6
2.1	Полезный сигнал . . . . .	8
2.2	Модуляция сигнала косинусоидой . . . . .	9
2.3	Демодуляция сигнала . . . . .	10
2.4	Применим ФНЧ . . . . .	11
2.5	Спектр косинусоиды . . . . .	12
2.6	Два раза применим свертку сигнала с импульсами . . . . .	12
3.1	Возьмем интересный сигнал . . . . .	14
3.2	Функция для выборки . . . . .	15
3.3	Функция для создания явных импульсов . . . . .	16
3.4	Изменение количества импульсов . . . . .	17
3.5	Применим ФНЧ . . . . .	18
3.6	Сравнение исходного и полученного сигнала . . . . .	19
3.7	Возьмем другой сигнал . . . . .	20
3.8	Сделаем выборку сигнала . . . . .	21
3.9	Функция для построения прямоугольного фильтра . . . . .	21
3.10	Применим прямоугольный фильтр и результат сравним с исходным сигналом . . . . .	22
3.11	Окно свертки . . . . .	24
4.1	Увеличим масштаб . . . . .	25
4.2	Изменение положения sinc-функции . . . . .	26
4.3	Исследование sinc-функции . . . . .	27
4.4	Рассмотрим результат внимательнее . . . . .	28
5.1	Соло на барабане . . . . .	30
5.2	Фильтр сглаживания . . . . .	31
5.3	Выборка . . . . .	32
5.4	Строим спектр полученного сигнала . . . . .	32
5.5	Разница между интерполяцией и фильтрацией сигнала . . . . .	33

# Глава 1

## Свертка с импульсами

Свертка с пачкой импульсов - это сложение смещенных и масштабированных копий сигнала.

```
1     from thinkdsp import read_wave
2
3     wave = read_wave('253887__themusicalnomad__positive-
4     beeps.wav')
5     wave.normalize()
6     wave.plot()
```

Листинг 1.1: Получение сигнала

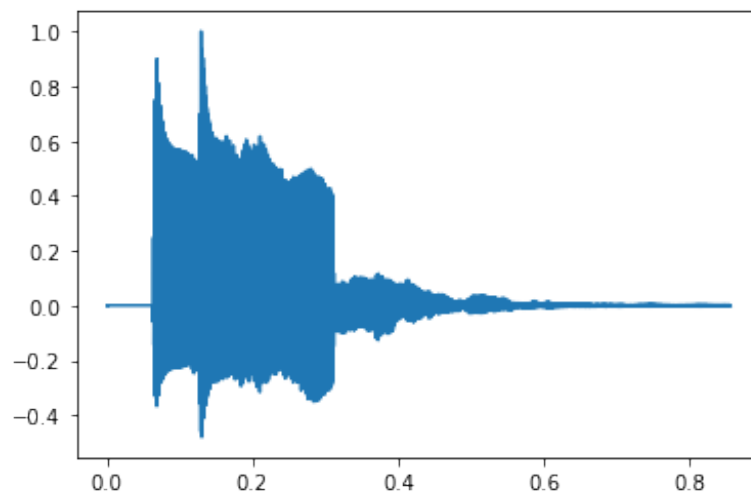


Рис. 1.1: Полученный сигнал

```
1     from thinkdsp import Impulses
```

```

2
3     imp_sig = Impulses([0.005, 0.3, 0.6, 0.9], amps = [1,
4     0.5, 0.25, 0.1])
5     impulses = imp_sig.make_wave(start = 0, duration = 1.0,
6     framerate = wave.framerate)
7     impulses.plot()

```

Листинг 1.2: Последовательность из 4-х импульсов

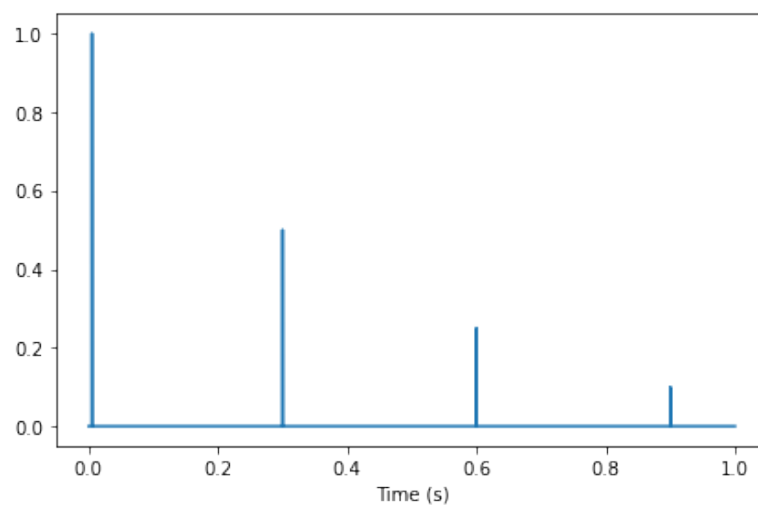


Рис. 1.2: 4 импульса

```

1     convolved = wave.convolve(impulses)
2     convolved.plot()
3

```

Листинг 1.3: Применим свертку сигнала с импульсами

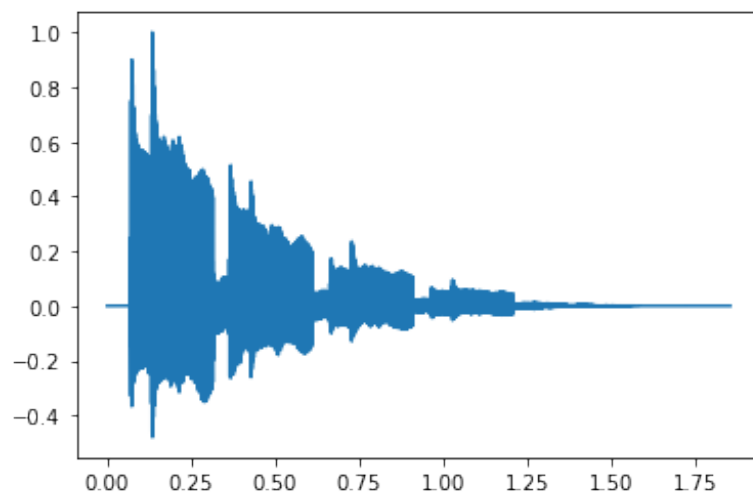


Рис. 1.3: Результат свертки

Свертка сигнала с импульсами дает сдвинутые, масштабированные копии сигнала.



## Глава 2

# Амплитудная модуляция (АМ)

АМ - это умножение «несущего» сигнала с полезным сигналом.

```
1 wave=read_wave('105977__wcfl10__favorite-station.wav')
2 wave.unbias()
3 wave.normalize()
4 spectrum = wave.make_spectrum()
5 spectrum.plot()
6 spectrum = wave.make_spectrum(full = True)
7 spectrum.plot()
8
```

Листинг 2.1: Полезный сигнал

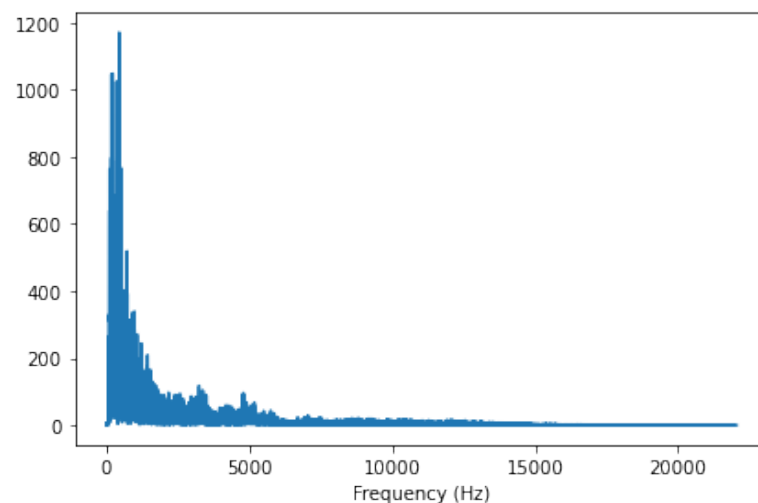


Рис. 2.1: Спектр полезного сигнала

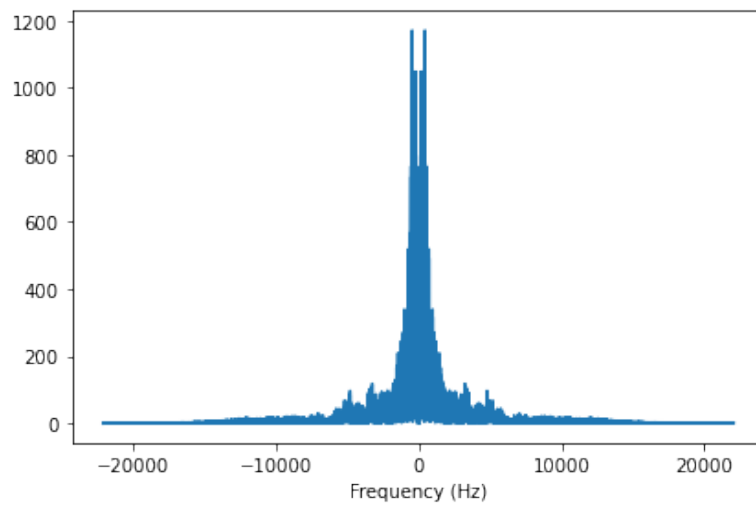


Рис. 2.2: Полный спектр с отрицательными частотами

```

1  from thinkdsp import CosSignal
2
3  carrier_sig = CosSignal(freq = 10000)
4  carrier_wave = carrier_sig.make_wave(duration=wave.
duration, framerate=wave.framerate)
5  modulated = wave * carrier_wave
6  modulated.make_spectrum(full = True).plot()
7

```

Листинг 2.2: Модуляция сигнала косинусоидой

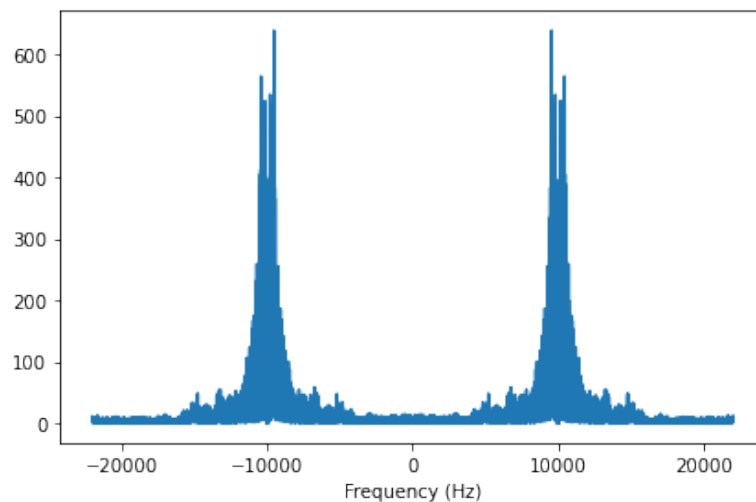


Рис. 2.3: Спектр модулированного сигнала

На слух полученный сигнал не очень приятный, потому что умножение во временной области соответствует свертке в частотной области. АМ имеет эффект разделения спектра на 2 половины и сдвига частот на 10 кГц.

```
1     demodulated = modulated * carrier_wave
2     demodulated_spectrum = demodulated.make_spectrum(full =
True)
3     demodulated_spectrum.plot()
4     wave.plot()
5     demodulated.plot()
6
```

Листинг 2.3: Демодуляция сигнала

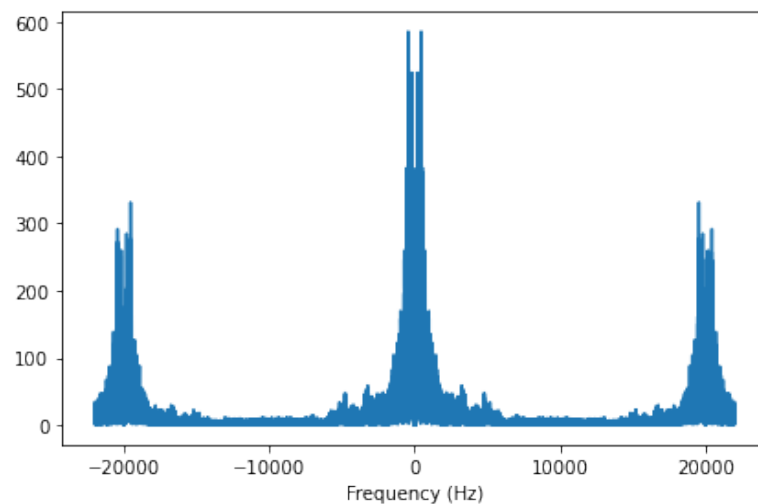


Рис. 2.4: Результат демодуляции сигнала

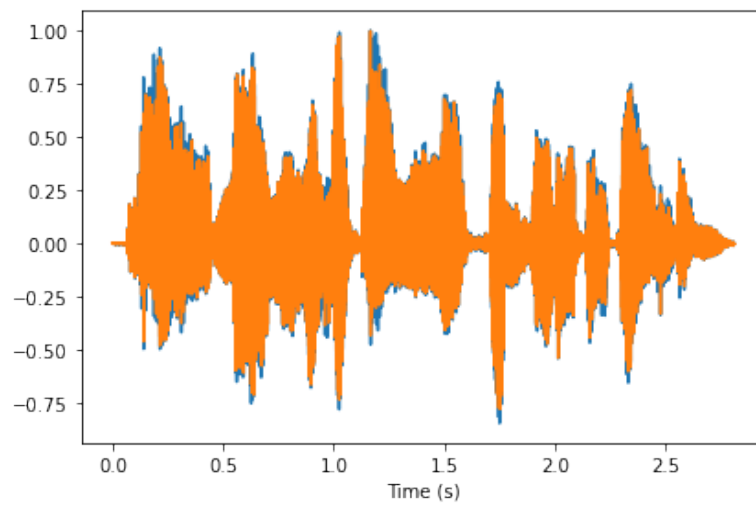


Рис. 2.5: Сравнение исходного и демодулированного сигнала

На слух демодулированный сигнал не отличается от исходного, но на графике видны небольшие различия.

```

1     demodulated_spectrum.low_pass(10000)
2     demodulated_spectrum.plot()
3     filtered = demodulated_spectrum.make_wave()
4

```

Листинг 2.4: Применим ФНЧ

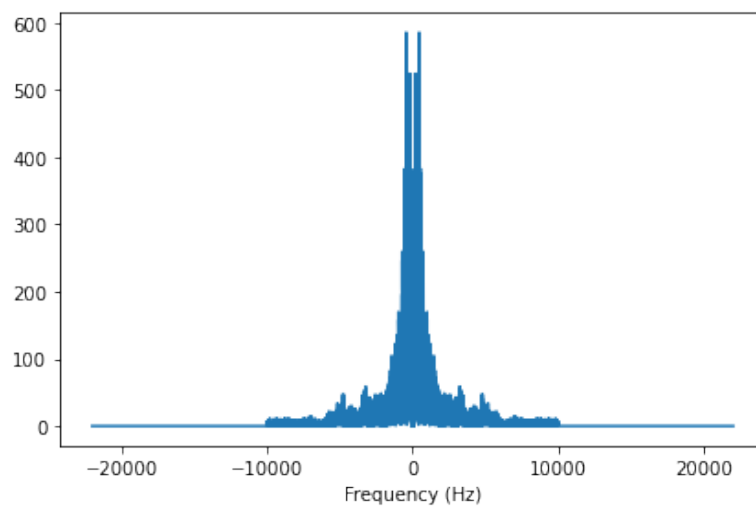


Рис. 2.6: Спектр демодулированного сигнала после применения ФНЧ

```

1     carrier_spectrum = carrier_wave.make_spectrum(full =
True)
2     carrier_spectrum.plot()
3

```

Листинг 2.5: Спектр косинусоиды

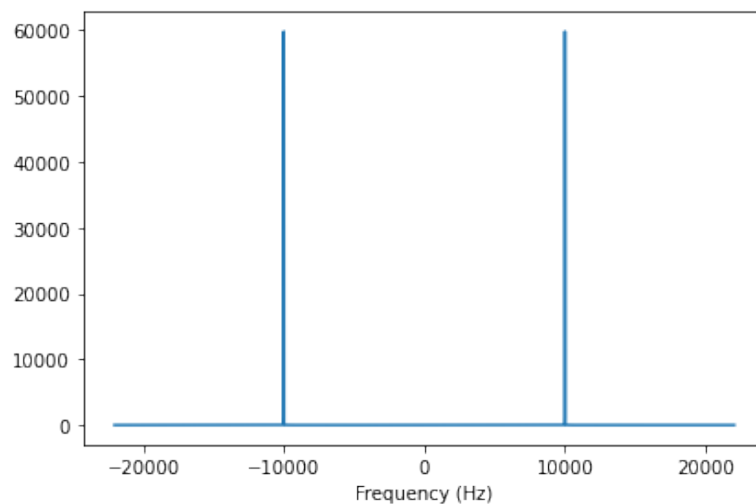


Рис. 2.7: Спектр косинусоиды - два импульса

```

1     convolved = spectrum.convolve(carrier_spectrum)
2     convolved.plot()
3     reconvolved = convolved.convolve(carrier_spectrum)
4     reconvolved.plot()
5

```

Листинг 2.6: Два раза применим свертку сигнала с импульсами

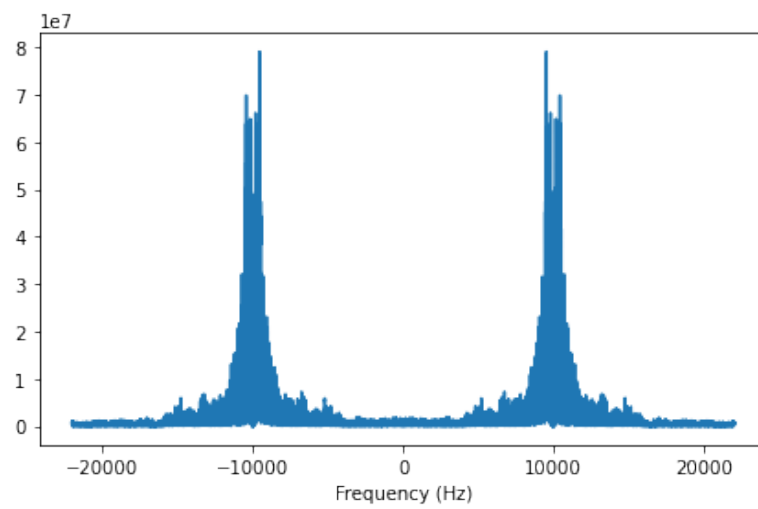


Рис. 2.8: Первая свертка - 2 копии сигнала

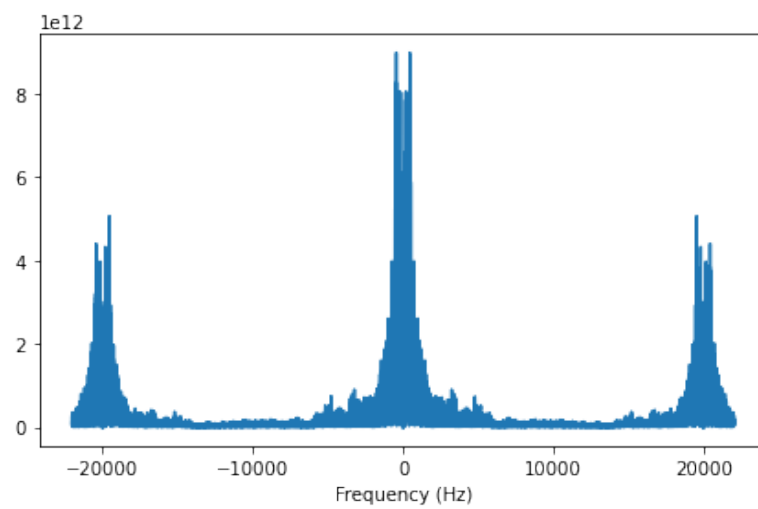


Рис. 2.9: Вторая свертка - 4 копии сигнала

АМ приходит с помощью свертки полезного сигнала с пачкой импульсов «несущего» сигнала.

## Глава 3

# Выборка

Выборка - процесс измерения аналогового сигнала в серии моментов времени (обычно через равные промежутки).

```
1     wave = read_wave('263868__kevcio__amen-break-a-160-bpm.  
    wav')  
2     wave.normalize()  
3     wave.plot()  
4     wave.make_spectrum(full = True).plot()  
5
```

Листинг 3.1: Возьмем интересный сигнал

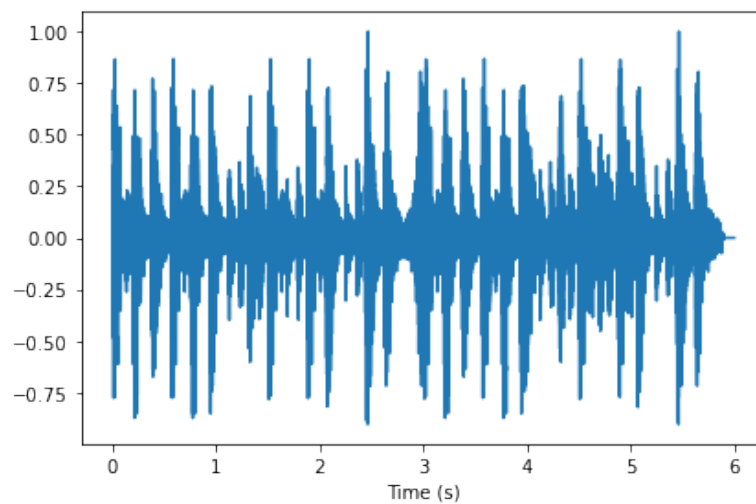


Рис. 3.1: Достаточно интересный сигнал

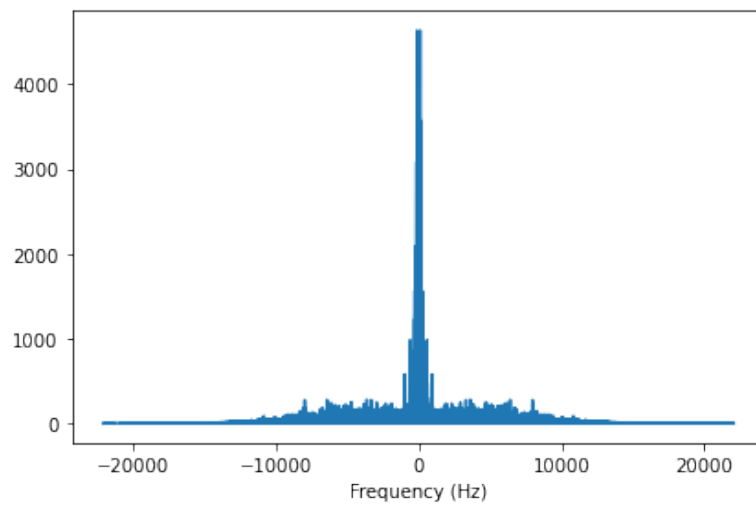


Рис. 3.2: Спектр этого сигнала

```

1  from thinkdsp import Wave
2
3  def sample(wave, factor):
4      ys = np.zeros(len(wave))
5      ys[::factor] = wave.ys[::factor]
6      return Wave(ys, framerate = wave.framerate)
7
8  sampled = sample(wave, 4)
9  sampled.make_spectrum(full = True).plot()
10

```

Листинг 3.2: Функция для выборки



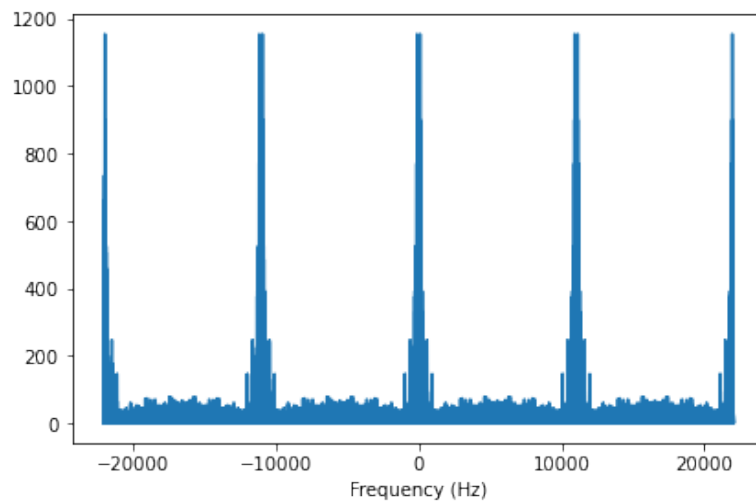


Рис. 3.3: Спектр сигнала после выборки

Результат звучит не очень хорошо, из-за дополнительных компонентов. Попробуем выяснить, откуда они появляются.

```

1     def make_impulses(wave, factor):
2         ys = np.zeros(len(wave))
3         ys[::factor] = 1
4         ts = np.arange(len(wave)) / wave.framerate
5         return Wave(ys, ts, wave.framerate)
6
7     impulses = make_impulses(wave, 4)
8     sampled = wave * impulses
9     impulses.make_spectrum(full = True).plot()
10

```

Листинг 3.3: Функция для создания явных импульсов

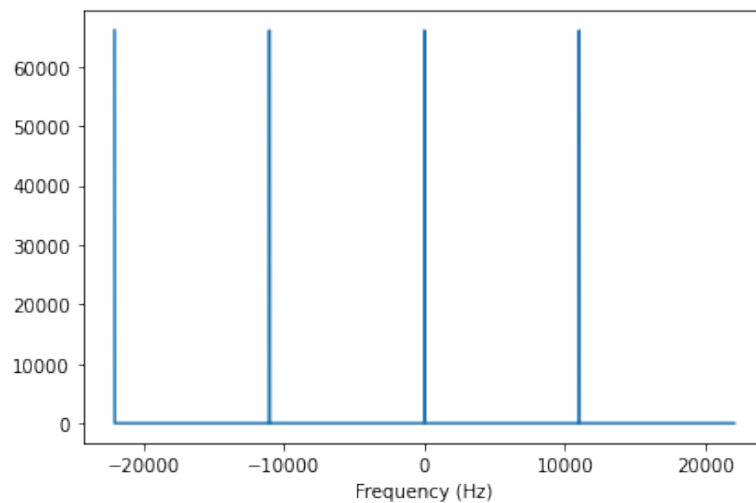


Рис. 3.4: Спектр сигнала после умножения на импульсы

Умножение на импульсы создает 4 сдвинутые копии исходного спектра. При умножении на пачку импульсов происходит свертка с ДПФ пачки импульсов.

```

1     def show_impulses(wave, factor):
2         impulses = make_impulses(wave, factor)
3         plt.subplot(1, 2, 1)
4         impulses.segment(0, 0.001).plot_vlines(linewidth=2)
5         plt.subplot(1, 2, 2)
6         impulses.make_spectrum(full = True).plot()
7
8         slider = widgets.IntSlider(min=2, max=32, value=4)
9         interact(show_impulses, wave = fixed(wave), factor =
10        slider);

```

Листинг 3.4: Изменение количества импульсов

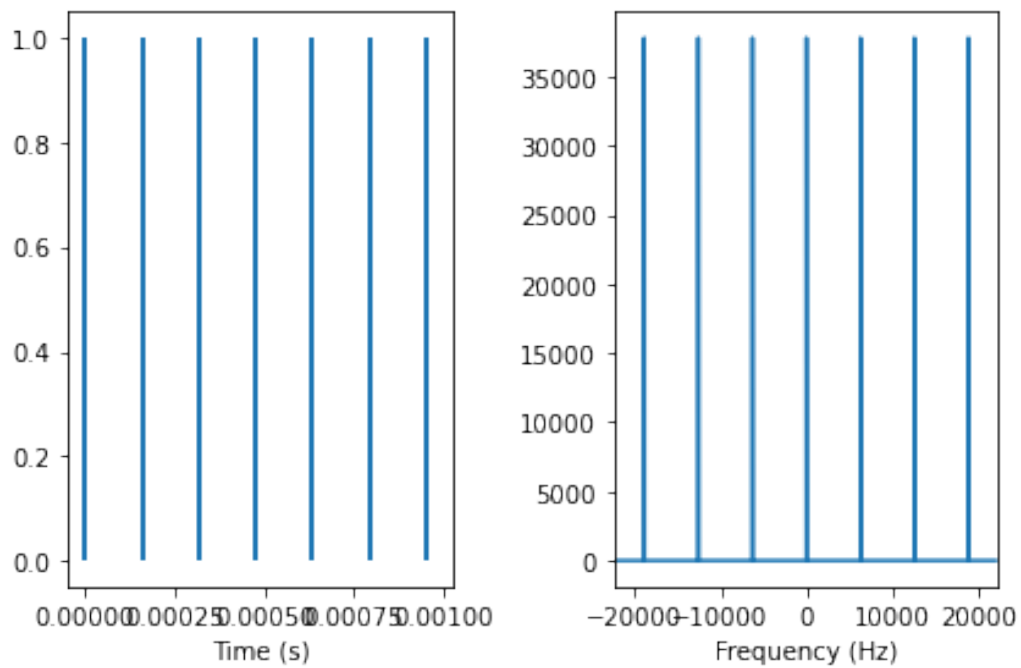


Рис. 3.5: Зависимость формы спектра от количества импульсов

Чем меньше количество импульсов, тем дальше они удаляются друг от друга во временной области и тем ближе копии спектра сближаются в частотной области.

```

1     spectrum = sampled.make_spectrum(full = True)
2     spectrum.low_pass(5512.5)
3     spectrum.plot()
4     filtered = spectrum.make_wave()
5

```

Листинг 3.5: Применим ФНЧ

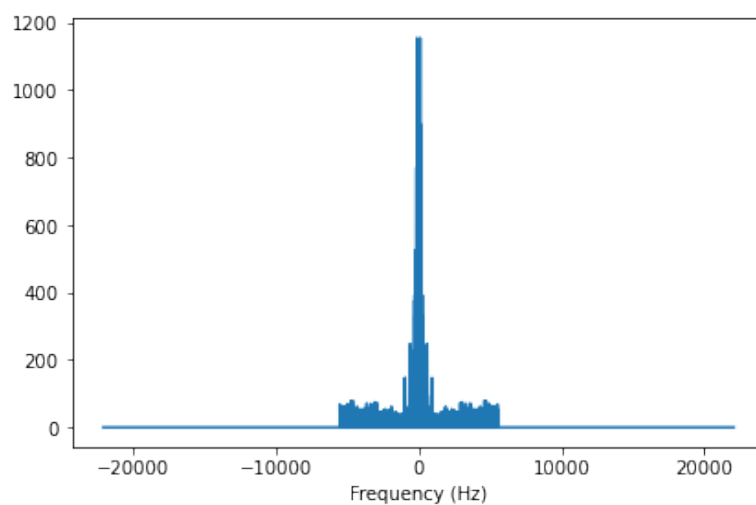


Рис. 3.6: Спектр после применения ФНЧ

Результат звучит совсем не так, как оригинал, из-за дополнительных копий в спектре.

```

1     def plot_segments(original, filtered):
2         start = 1
3         duration = 0.01
4         original.segment(start = start, duration = duration)
5         .plot(color = 'gray')
6         filtered.segment(start = start, duration = duration)
7         .plot()
8
9     plot_segments(wave, filtered)

```

Листинг 3.6: Сравнение исходного и полученного сигнала

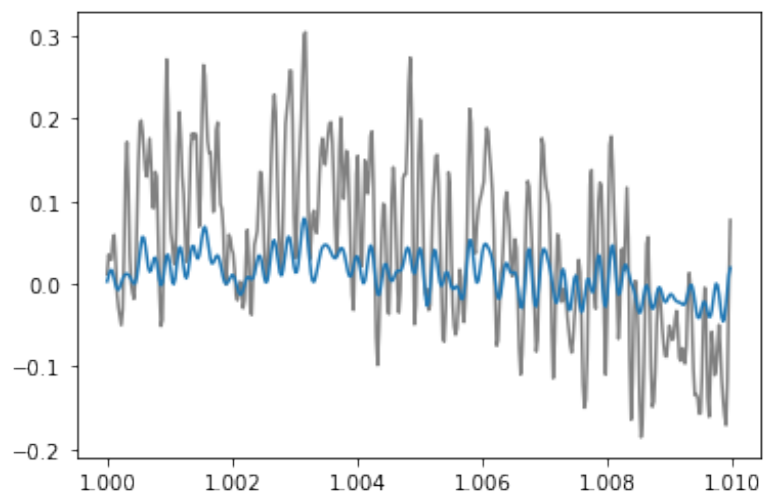


Рис. 3.7: Они явно не совпадают

```

1     wave = read_wave('328878__tzurkan__guitar-phrase-tzu.
2     wav')
3     wave.normalize()
4     wave.plot()
5     wave.make_spectrum(full = True).plot()

```

Листинг 3.7: Возьмем другой сигнал

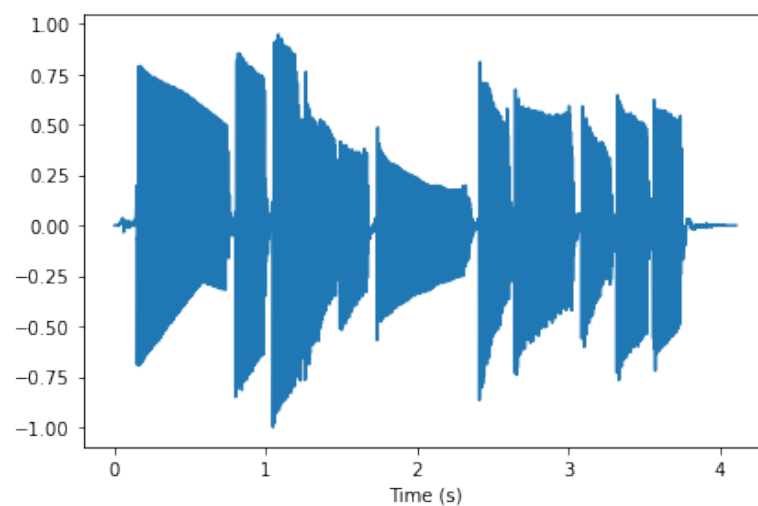


Рис. 3.8: Сигнал игры на бас-гитаре

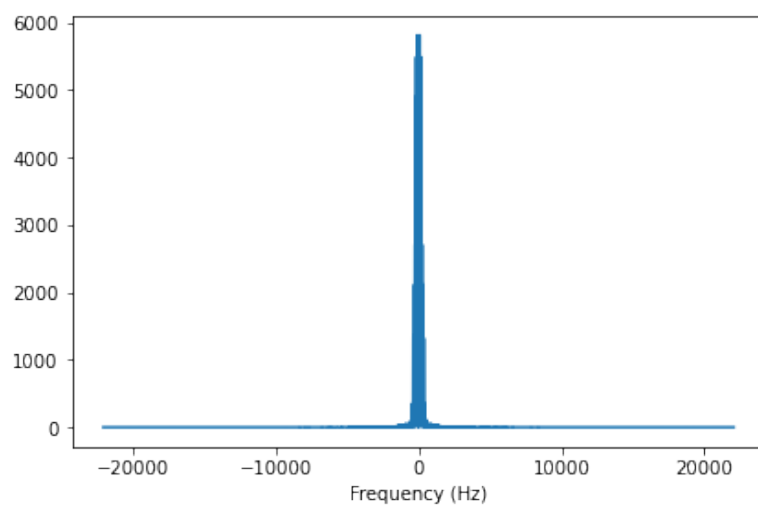


Рис. 3.9: Спектр этого сигнала

```

1 sampled = sample(wave, 4)
2 sampled.make_spectrum(full = True).plot()
3

```

Листинг 3.8: Сделаем выборку сигнала

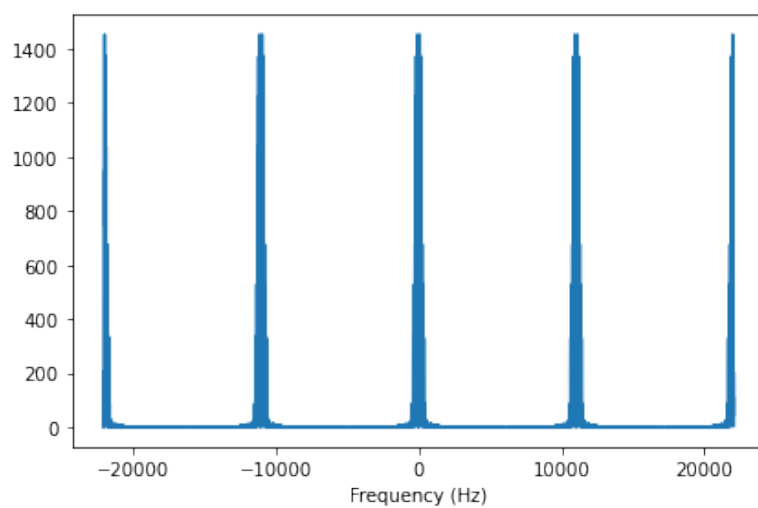


Рис. 3.10: Спектр сигнала после выборки

```

1 from thinkdsp import Spectrum
2
3 def make_boxcar(spectrum, factor):

```

```

4         fs = np.copy(spectrum.fs)
5         hs = np.zeros_like(spectrum.hs)
6         cutoff = (spectrum.framerate / 2) / factor
7         for i, f in enumerate(fs):
8             if abs(f) <= cutoff: hs[i] = 1
9         return Spectrum(hs, fs, spectrum.framerate, full =
spectrum.full)
10
11     spectrum = sampled.make_spectrum(full = True)
12     boxcar = make_boxcar(spectrum, 4)
13     boxcar.plot()
14

```

Листинг 3.9: Функция для построения прямоугольного фильтра

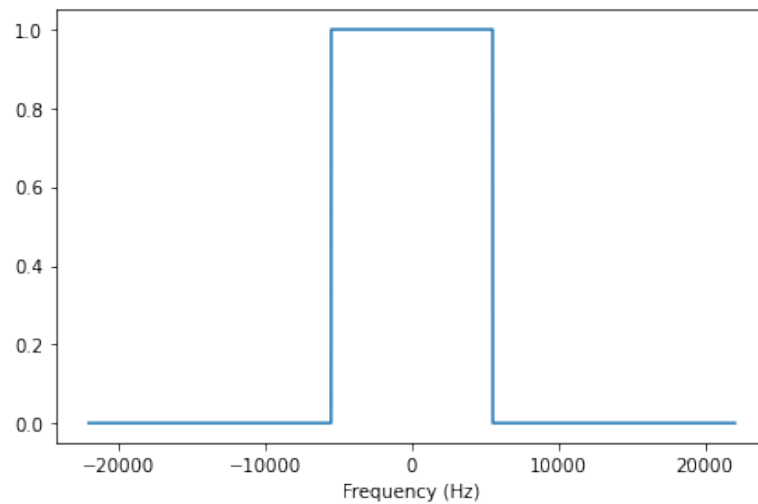


Рис. 3.11: Спектр прямоугольного фильтра

```

1     filtered = (spectrum * boxcar).make_wave()
2     filtered.scale(4)
3     filtered.make_spectrum(full = True).plot()
4     plot_segments(wave, filtered)
5     diff = wave.ys - filtered.ys
6     plt.plot(diff.real)
7

```

Листинг 3.10: Применим прямоугольный фильтр и результат сравним с исходным сигналом

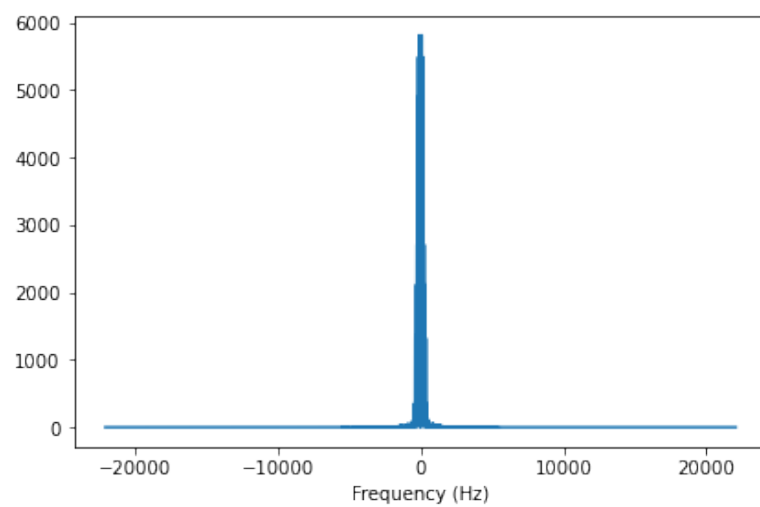


Рис. 3.12: Спектр отфильтрованного сигнала

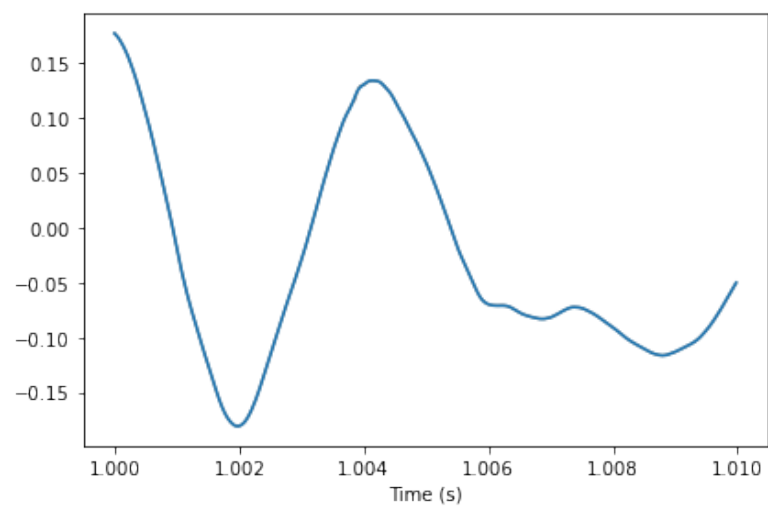


Рис. 3.13: Сегмент отфильтрованного сигнала



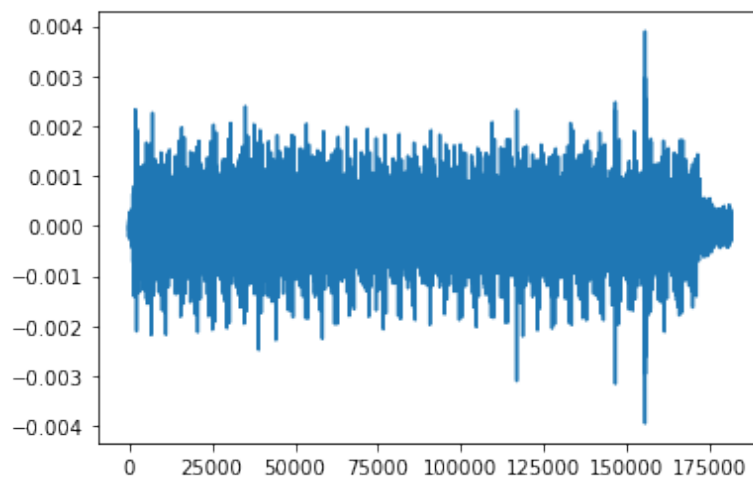


Рис. 3.14: Сравнение с исходным сигналом

Полученный сигнал не полностью идентичен исходному, потому что исходный сигнал имел некоторые компоненты на высоких частотах, но ими можно пренебречь.

```

1     sinc = boxcar.make_wave()
2     ys = np.roll(sinc.ys, 50)
3     plt.plot(ys[:100].real)
4

```

Листинг 3.11: Окно свертки

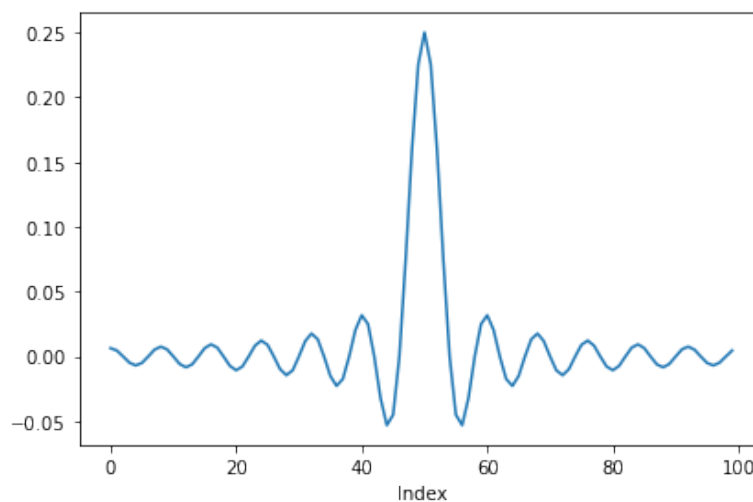


Рис. 3.15: Так выглядит окно свертки

# Глава 4

## Интерполяция

Здесь мы изучаем sinc-функцию.

```
1      start = 1.0
2      duration = 0.01
3      factor = 8
4      short = wave.segment(start=start, duration=duration)
5      short.plot()
6      sampled = sample(short, factor)
7      sampled.plot_vlines(color = 'gray')
8
```

Листинг 4.1: Увеличим масштаб

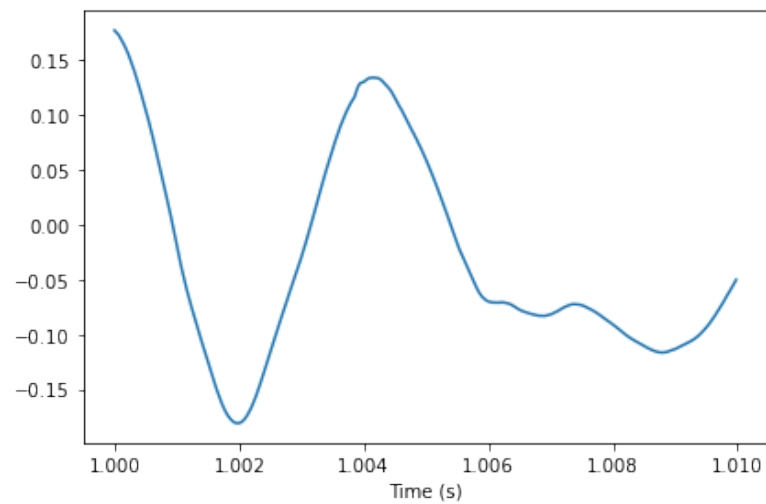


Рис. 4.1: Уменьшенный сегмент сигнала

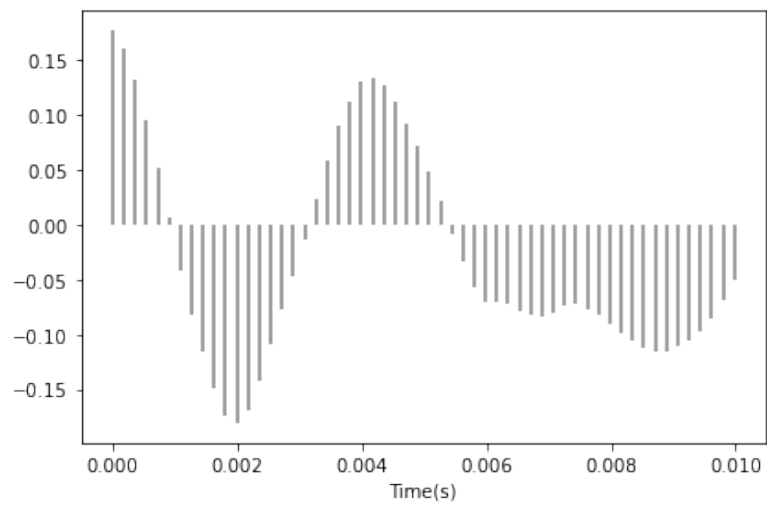


Рис. 4.2: Выборки сигнала

```

1 spectrum = sampled.make_spectrum()
2 boxcar = make_boxcar(spectrum, factor)
3 sinc = boxcar.make_wave()
4 sinc.shift(sampled.ts[0])
5 sinc.roll(len(sinc) // 2)
6 sinc.plot()
7

```

Листинг 4.2: Изменение положения sinc-функции

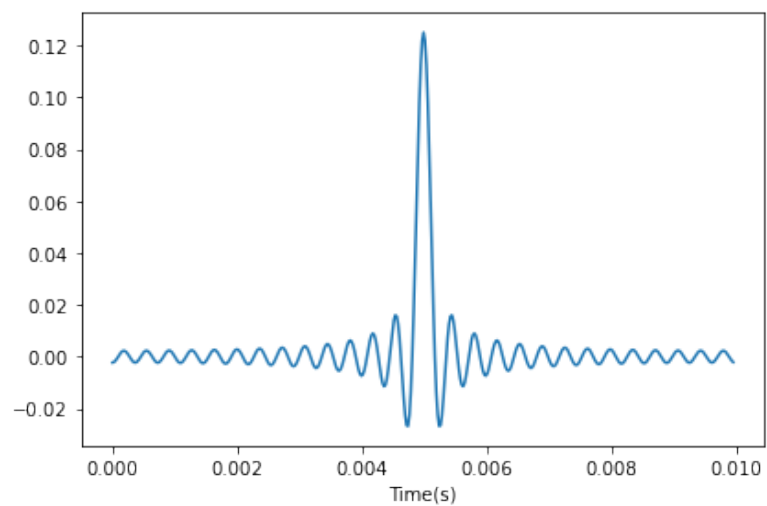


Рис. 4.3: sinc-функция расположена посередине

```

1     def plot_sinc_demo(wave, factor, start = None, duration
= None):
2
3         def make_sinc(t, i, y):
4             sinc = boxcar.make_wave()
5             sinc.shift(t)
6             sinc.roll(i)
7             sinc.scale(y * factor)
8             return sinc
9
10        def plot_sincs(wave):
11            t0 = wave.ts[0]
12            for i in range(0, len(wave), factor):
13                sinc = make_sinc(t0, i, wave.ys[i])
14                seg = sinc.segment(start, duration)
15                seg.plot(color = 'green', linewidth = 0.5,
alpha = 0.3)
16                if i == 0: total = sinc
17                else: total += sinc
18                seg = total.segment(start, duration)
19                seg.plot(color = 'blue', alpha = 0.5)
20
21            sampled = sample(wave, factor)
22            spectrum = sampled.make_spectrum()
23            boxcar = make_boxcar(spectrum, factor)
24            start = wave.start if start is None else start
25            duration = wave.duration if duration is None else
duration
26            sampled.segment(start, duration).plot_vlines(color =
'gray')
27            wave.segment(start, duration).plot(color = 'gray')
28            plot_sincs(wave)
29
30        plot_sinc_demo(short, 4)
31

```

Листинг 4.3: Исследование sinc-функции

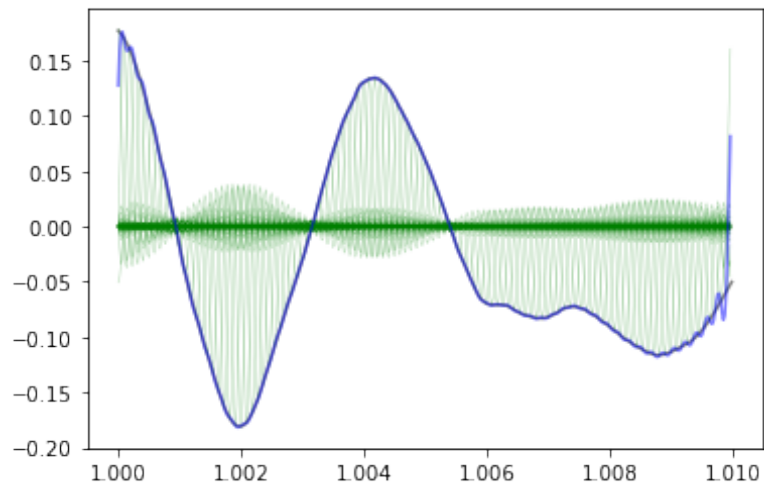


Рис. 4.4: Результат исследования работы sinc-функции

Тонкие зеленые линии - это сдвинутые, масштабированные копии sinc-функции. Синяя линия - это сумма sinc-функций. Серая линия - это исходная функция. Сумма sinc-функций интерполируется между образцами и восстанавливает исходную волну.

```

1     start = short.start + 0.004
2     duration = 0.00061
3     plot_sinc_demo(short, 4, start, duration)
4     decorate(xlim = [start, (start + duration)], ylim =
5     [-0.05, 0.17])

```

Листинг 4.4: Рассмотрим результат внимательнее

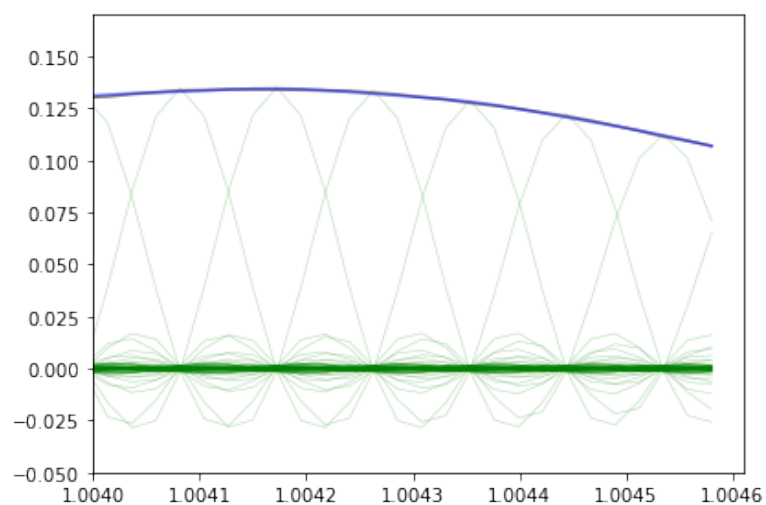


Рис. 4.5: Крупный план

Вертикальные серые линии - это выборки. Тонкие зеленые линии - это сдвинутые, масштабированные копии `sinc`-функции. В этом сегменте интерполяция очень хорошо соответствует исходной волне. Сумма `sinc`-функций идентична оригинальному сигналу.

# Глава 5

## Упражнения

### 5.1 Задание 3

Фильтрация частоты до выборки - фильтр сглаживания.

```
1     wave = read_wave('263868__kevcio__amen-break-a-160-bpm.  
    wav')  
2     wave.normalize()  
3     wave.plot()  
4     spectrum = wave.make_spectrum(full = True)  
5     spectrum.plot()  
6
```

Листинг 5.1: Соло на барабане

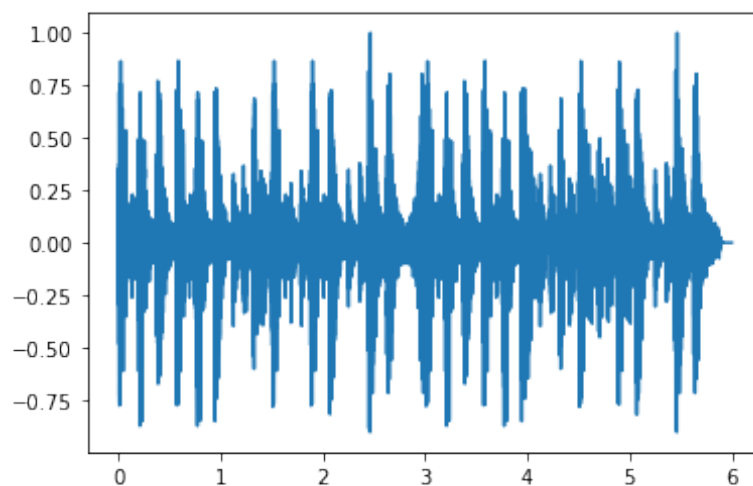


Рис. 5.1: График сигнала

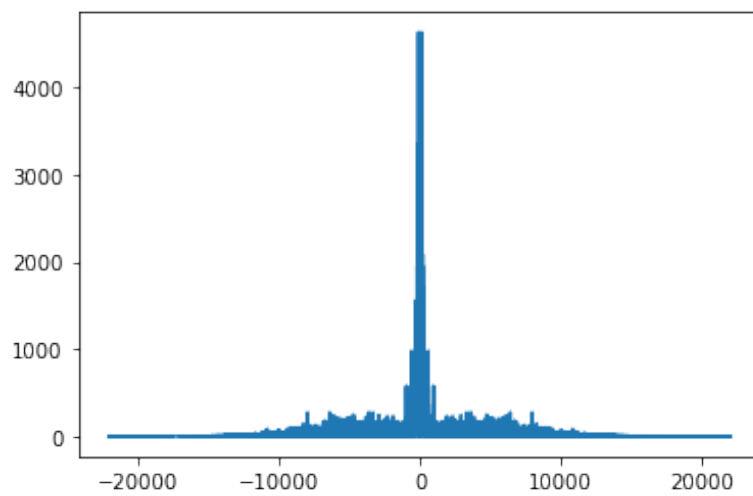


Рис. 5.2: И его спектр

```

1  framerate = wave.framerate / 5
2  cutoff = framerate / 2 - 1
3  spectrum.low_pass(cutoff)
4  spectrum.plot()
5

```

Листинг 5.2: Фильтр сглаживания

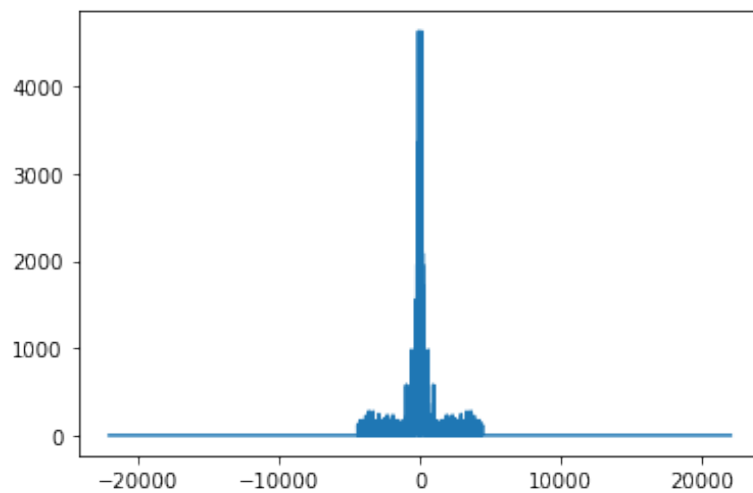


Рис. 5.3: Результат работы фильтра

После фильтрации сигнал все еще довольно хорошо звучит.



```

1     filtered = spectrum.make_wave()
2     sampled = sample(filtered, 5)
3     sampled_spectrum = sampled.make_spectrum(full = True)
4     sampled_spectrum.plot()
5

```

Листинг 5.3: Выборка

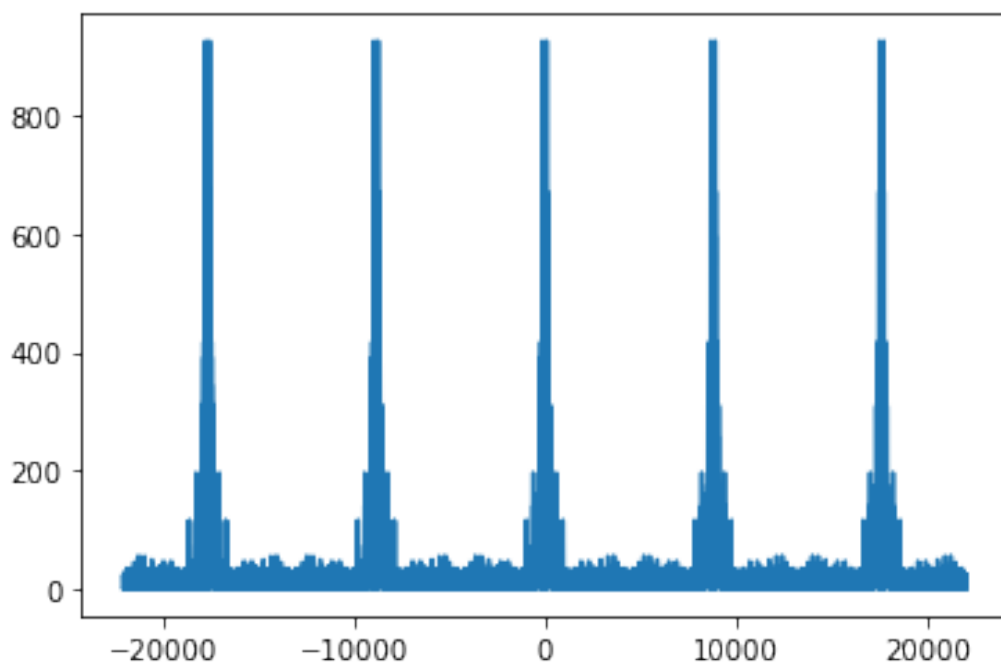


Рис. 5.4: Спектр сигнала после выборки

```

1     sampled_spectrum.low_pass(cutoff)
2     sampled_spectrum.plot()
3     sampled_spectrum.scale(5)
4     spectrum.plot()
5     sampled_spectrum.plot()
6

```

Листинг 5.4: Строим спектр полученного сигнала

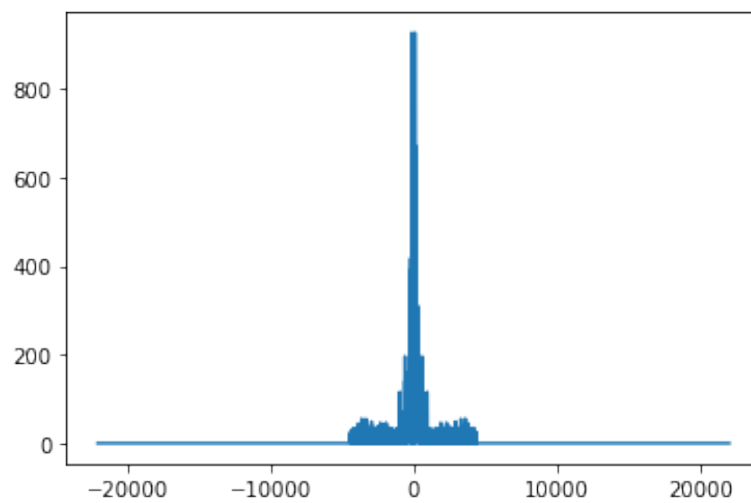


Рис. 5.5: Спектр полученного сигнала

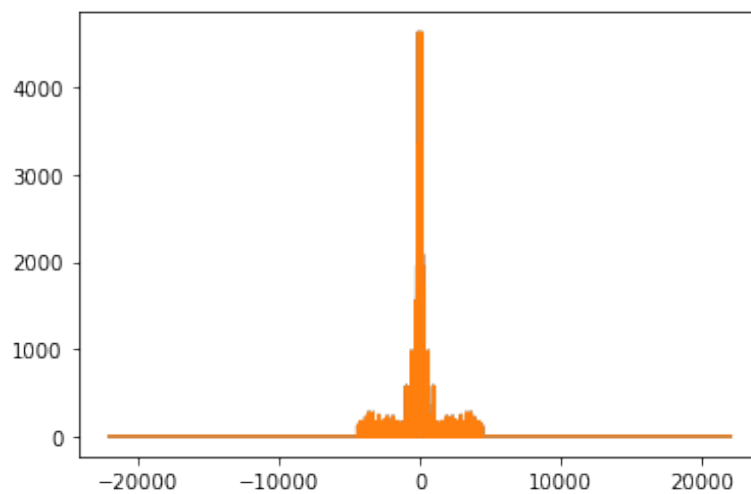


Рис. 5.6: Сравнение полученного спектра с исходным спектром

Разница между ними близка к 0.

```

1     interpolated = sampled_spectrum.make_wave()
2     filtered.plot()
3     interpolated.plot()
4

```

Листинг 5.5: Разница между интерполяцией и фильтрацией сигнала

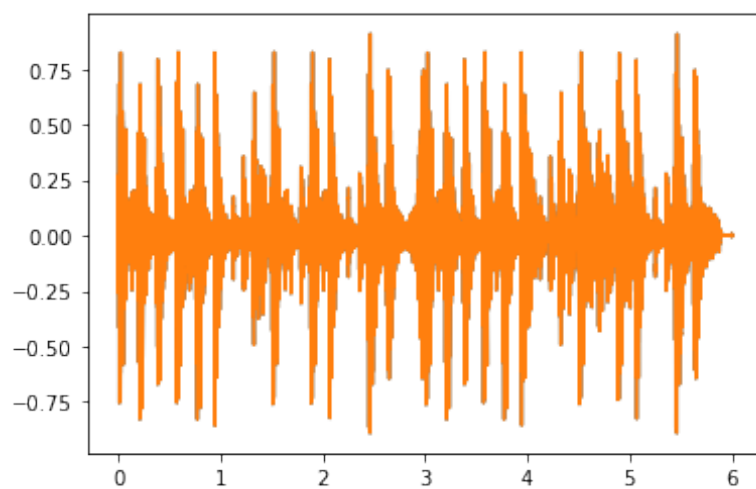


Рис. 5.7: Разница почти равняется нулю

## Глава 6

### Вывод

В данной работе мы познакомились с работой амплитудной модуляции, узнали, как влияет количество выборок на качество сигнала, и немного изучили алгоритм sinc-функции.