



## APRESENTAÇÃO

Sou Perla Araújo dos Santos, nascida em Jaguarari, norte da Bahia. Tive toda minha formação educacional em escolas públicas. Sou graduada em Língua Portuguesa e suas Literaturas e Mestre em Estudos Literários, além de especializações e cursos complementares em minha área de atuação. Gostar de estudar e compartilhar meus saberes é uma característica da minha personalidade, bem como da minha profissão. Ser docente foi uma escolha e, assim, procuro cumprir com meu papel social com muito empenho e responsabilidade.

## HABILIDADES

- Leitura, interpretação e compreensão de textos;
- Facilidade em produção de texto (do mais formal ao mais simples);
- Linguagem e comunicação acessível;
- Elaboração e prática de projetos educacionais;
- Recursos educacionais digitais: sites, aplicativos, plataformas.

# PERLA ARAÚJO DOS SANTOS

Professora de Língua Portuguesa e suas Literaturas  
Rua D08, Qd. 37, LT 22, Jardim Europa II, AMEC, Canaã dos Carajás/PA  
E-mail: perla.araujos@gmail.com / Cel. (74)99984-6927

## FORMAÇÃO

### Doutoranda em Estudos Literários

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS, Três Lagoas  
Período: **2023.2 – 2027.2**

### Mestrado em Letras – Teoria Literária

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife-PE  
Período: **2021 – 2023**

### Especialização em Literatura Africana, Indígena e Latina (Carga horária: 360h).

Faculdade de Ensino de Minas Gerais, FACEMINAS, Brasil.  
Período: **2023**

### Especialização em Leitura e Produção de Texto. (Carga Horária: 420h).

Faculdade UniBF, UNIBF, Brasil.  
Período: **2019**

### Graduação em Língua Portuguesa e Suas Literaturas

Universidade de Pernambuco, UPE, Petrolina-PE  
Período: **2012 – 2018**

## EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

**Empresa:** Secretaria de Educação do Estado da Bahia – SEC-BA (Colégio Estadual do Campo Petrônio Portela)

**Função:** Professora de Língua Portuguesa, Literatura e Produção Textual (Redação) do Ensino Médio

**Período:** Atual (desde 2019) (Possibilidade de Licença para interesses pessoais)

**Outras funções:** Orientadora do Projeto de Monitoria Mais Estudo, supervisiona e planeja as aulas dos alunos monitores de Língua Portuguesa. Desenvolve, também, atividades como professora Articuladora de Língua Portuguesa do Ensino Médio com carga horária semanal de 6 horas/aulas.

**Empresa:** Cooperativa Educacional de Jaguarari, COOPEJ

**Função:** Professora de Língua Portuguesa e Produção Textual (Redação) do Ensino Fundamental II

**Período:** 2016 – 2017

**Empresa:** Escola de Educação Infantil e Fundamental Branca de Neve

**Função:** Professora de Língua Portuguesa e Produção Textual (Redação) do Ensino Fundamental II

**Período:** 2010 – 2013

**Empresa:** Prefeitura Municipal de Jaguarari – Projovem Adolescente

**Função:** Facilitadora de cultura e Professora de Informática

**Período:** 2011 – 2013

## **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS, CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES E FEIRAS**

1. Africanidades. 2023. (Encontro).
2. Ciclo de Conferências | "O mar é história": alteridade e deslocamento na literatura, com a Prof.ª Dr.ª Stefania Chiarelli (UFF). 2023.
3. I MIEPE - Mostra Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão. 2023.
4. I MIEPE - Mostra Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão - Sala temática - Letras - Sala 01. 2023.
5. Jornada de Defesas de TCC: Literatura e Tempos Sombrios. 2023.
6. Ciclo de Conferências | Tempo e memória em narrativas brasileiras. 2023. (Outra).
7. XXII SIMPÓSIO DE LETRAS: Linguagens, tecnologias e os multiletramentos: novos olhares para o ensino da atualidade. 2023.
8. Ciclo de Conferências | "(Des)informação e fake news", com a Prof.ª Dr.ª Fabiana Komesu. 2022.
9. III Congresso Brasileiro Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia - "15 anos dos BIs e LIs: retrospectiva, resistência e futuro". 2022.
10. Minicurso: Sala de aula invertida: uma introdução. 2022. (Congresso).
11. SEMINÁRIO TEMÁTICO: Métodos para a abordagem do texto literário. 2022. (Seminário).
12. III Seminário de Mulheres Negras Ladino Amefricanas. Comissão organizadora. 2021. (Seminário).
13. III Seminário Mulheres Negras Ladino Amefricanas. 2021. (Seminário).
14. III Seminário Mulheres Negras Ladino Amefricanas. A (Re)escrita da Memória em "Quando Me Descobri Negra" de Bianca Santana. 2021. (Seminário).
15. III Seminário Mulheres Negras Ladino Amefricanas. Ancestralidade, Subjetividades, Identidades Coletivas e Diálogos interculturais?, 2021. (Seminário).

## **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

- 2024 - 2024** Curso de curta duração em Lima Barreto e sátira. (Carga horária: 4h). Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Belo Horizonte, Brasil
- 2023 - 2023** Curso de curta duração em XXII SIMPÓSIO DE LETRAS: Linguagens, tecnologias e os multiletramentos. (Carga horária: 40h) Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, São Luís, Brasil
- 2021 - 2021** Tecnologia na Educação, Ensino Híbrido e Inovação Pedagógica. (Carga horária: 180h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2006 - 2007** CURSO PROFISSIONALIZANTE DE INFORMÁTICA. . (Carga horária: 64h). GL TREINAMENTOS, GLT, Brasil

## **PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA**

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **Linguagem virtual: novo código de comunicação da sociedade contemporânea.** In: **1ª Semana de Letras, 2017, Petrolina - PE.** Anais da 1ª Semana de Letras, 2017.
2. **A correlação entre os contos de Mia Couto e Guimarães Rosa: O coração do menino e o menino do coração" e "Um moço muito branco"** In: **1ª Semana de Letras UPE, 2017, Petrolina.** GT 10: Literatura, Imaginário e Múltiplas Representações, 2017.
3. **O letramento literário de sujeitos não alfabetizados e suas histórias contadas** In: **1ª Semana de Letras UPE, 2017, Petrolina.** GT 10: Literatura, Imaginário e Múltiplas Representações, 2017.
4. **O lugar dado ao operário no Brasil entre 1930 e 1980 sob a perspectiva histórica e, sobretudo, literária** In: **1ª Semana de Letras UPE-PE, 2017, Petrolina.** GT 8: Concepções literárias, 2017.

Apresentação de trabalho e palestra

1. A historicidade das literaturas africanas de língua portuguesa, **2023.**
2. A literatura de cordel em sala de aula: reflexões e propostas para abordagens metodológicas significativas, **2023.**
3. A narrativa breve de Mia Couto como incentivo à leitura e reflexões sobre realidades difíceis, **2023.**
4. A (re)escrita da memória em "Quando Me Descobri Negra" de Bianca Santana, **2021.**

**16.** I Puta Colóquio Brasileiro de Mulheres - Grupo Veredas/IESA/UFG. 2020. (Outra).

**17.** Café com Mestre, promovida pela Faculdade de Tecnologia e Ciências (PETROLINA-PE). 2019. (Encontro).

**18.** 1ª Semana de Letras UPE: A RELAÇÃO ENTRE A CULTURA POPULAR E A ERUDITA: análise de pinturas e textos literários que transitam entre o popular e o erudito. 2017. (Oficina).

**19.** 1ª Semana de Letras UPE: MÚLTIPLAS LINGUAGENS PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA. 2017. (Outra).

**20.** CliSertão - Escola: livro, leitura, literatura e memória. 2017. (Encontro).

**21.** Jornada Pedagógica. Metodologias ativas. 2017. (Encontro).

**22.** CriaTur - Português Brasileiro: Que língua é essa? Com Marcos Bagno. 2016. (Outra).

**23.** Jornada Pedagógica. Metodologias ativas. 2016. (Encontro).

**24.** CliSertão - Congresso internacional do Livro, Leitura e Literatura do no Sertão. 2012. (Congresso).

**25.** Mesa Redonda - Semana da mulher: A mulher na Literatura. 2012. (Outra).

**26.** Seminário Agasias: Assim é o Mundo da Educação. Seminário Agasias: Assim é o Mundo da Educação, 30h/a. 2012. (Seminário).

## ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS EDUCACIONAIS

---

1. III Seminário de Mulheres Negras Ladino Amefricanas. 2021.

2. Sarau Literário: Poemas e músicas da Literatura Brasileira. 2017.

3. 7ª Feira Pedagógica: Uma viagem cultural por alguns países: tradições e curiosidades. 2017.

4. Sarau Literário: Consciência Negra. 2016. (Outro).

5. SANTOS, P. A.. Educação e sustentabilidade. 2016.

## PROJETOS DE ENSINO

---

### 2020 - 2022

Mais Estudo - SEC/BA

Descrição: Participa do projeto de Monitoria de Língua Portuguesa do Mais Estudo. Orienta e supervisiona as atividades dos alunos monitores.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Perla Araújo dos Santos - Coordenador / Alunos do Ensino Médio - Integrante.

### 2019 - 2022

Projeto de Leitura

Descrição: Leitura de uma obra literária escolhida pelo próprio aluno nos 20 minutos iniciais das aulas de Língua Portuguesa e Produção textual com intuito de incentivar a leitura.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Perla Araújo dos Santos - Coordenadora / Alunos do Ensino Médio.

## GRUPO DE PESQUISA

---

Integrante do grupo de pesquisa **Literatura e Tempos Sombrios (UFMS)** coordenado pela Profa. Dra. Carina Marques Duarte.

### Atividades:

Pesquisas, palestras e minicursos

**Comunicação oral:** LITERATURAS AFRICANAS EM SALA DE AULA: SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS A PARTIR DOS POEMAS DE NOÉMIA DE SOUSA E PAULINA CHIZIANE.

**Palestra:** CANTOS IDENTITÁRIOS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DOS POEMAS DE NOÉMIA DE SOUSA E PAULINA CHIZIANE