模拟3

一、单项选择题

1. 不属于应用文说明的顺序（ C ）40

A. 以时间为序

B. 以空间为序

C. 以时空交叉为序

D. 以逻辑关系为序

2. “自忝窃于科名，不忍忘其素习，时有妄作，皆应用文字。”出自（ B ）23

A. 《与陈员外书》

B. 《免进五代史状》

C. 《答刘巨济书》

D. 《文心雕龙》

3. 学术论文的结构的特点（ A ）68

A. 整体性、开放性、层次性

B. 专业性、逻辑性、应用性

C. 应用性、层次性、规范性

D. 学术性、规范性、专业性

4. 《文心雕龙》全书从（ C ）的美学思想出发，并以其为理论基础，通过对齐梁时代之前美学发展成果的归纳总结和分析定调，揭示了语言文学具有创新性、鉴赏性的审美规律。

A. 孟子

B. 老子

C. 孔子

D. 墨子

1. 不属于项目申报书合理设计进行论证的三个方面的是（ D ）。117-118

A. 创新点

B. 研究设计

C. 研究可行性

D. 研究过程

1. 在学术述评中，所评述的材料和评述观点应该做到统一，只有做到材料和观点的统一，推理才会合乎逻辑。体现学术述评哪个写作要求？（ C ）91

A. 述和评必须有机结合

B. 提纲挈领、突出重点

C. 坚持材料与观点的统一

D. 叙述评价具有客观性

7. （ B ）是整个计划的重点，也是目标任务的延伸。351

A. 目标任务

B. 措施步骤

C. 检查监督

1. 因素分析
2. 下列有关简明消息写作要求说法正确的是（ D ）181-182

A. 结构完整

B. 背景有交代

C. 要素须完备

D. 文字尤为精炼

1. （ C ）是学术论文最核心、最主要的部分。71

A. 引言

B. 结论

C. 正文

D. 参考文献

1. （ B ）是坚持新闻写作真实性的重要前提。146

A. 表达生动

B. 客观公正

C. 语言简洁

D. 新鲜及时

1. 新闻的基本结构（ A ）149

A. 标题、导语、主体、结尾、背景

B. 标题、主体、结尾、背景

C. 标题、导语、主体、结尾

D. 标题、背景、导语、主题、结尾

1. （ B ）多应用于时效性不强、新闻价值不明显的新闻写作当中，表达方式含蓄委婉，多用散文笔法，结构松散而构思巧妙。151

A. 直接性导语

B. 延缓性导语

C. 评论式导语

D. 对比式导语

1. 人物通讯常常在开头就展开对人物具体形象的勾勒，给受众留下印象，有助于下文进一步塑造人物形象，突出人物特征。属于通讯开篇的哪种类型（ D ）。196

A. 开端进入情节

B. 先作抒情议论

C. 开篇设置悬念

D. 起笔勾勒人物

1. 社会观察通讯按题材可分为（ C ）。217

A. 展现型社会观察通讯和剖析型社会观察通讯

B. 展现型社会观察通讯和分析型社会观察通讯

C. 话题型社会观察通讯和课题型社会观察通讯

D. 主题型社会观察通讯和课题型社会观察通讯

15. 下列哪项不属于深度报道常用的文章结构。（ B ）。257

A. 叙事式结构

B. 说明式结构

C. 论证式结构

D. 叙事论证相结合的结构

16. 不属于网络新闻的生产特征的是（ D ）392

A. 网络新闻的生产主体多元化

B. 网络新闻的生产内容个性化

C. 网络新闻的生产流程高效化

D. 网络新闻的生产方式多样化

1. 不属于法定公文的是（ C ）。283

A. 议案

B. 纪要

C. 事务文书

D. 通知

1. （ B ）是申请书最主要的特征。367

A. 严肃性

B. 意愿性

C. 真挚性

D. 规范性

1. 网络新闻标题的写作说法错误的是（ A ）400
2. 网络新闻标题用虚标题，不用实标题

B. 标题在语法上要求主谓宾各部分齐全

C. 标题中应体现关键词

D. 标题字数控制在20个字以内

1. （ B ）是新闻评论写作的首要环节。420

A. 准确立意

B. 确立选题

C. 确定论证方法

D. 确定论证过程

1. 多项选择题（本大题共5小题，每题2分，共10分。在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的。全选对的，得两分；未选全的，得1分；错选或未选的，不得分）
2. 应用文叙述的要素（ A、B、C、D ）38

A. 叙述速度

B. 叙述手法

C. 叙述视角

D. 叙述层次

1. 科研写作文体的类型（ A、B、C、D、E ）61-62

A. 学术论文

B. 学术述评

C. 文学批评

D. 项目申报书

E. 书评

3. 书评的写作模式（ A、B、C、D、E ）129

A. 介绍式书评

B. 评介式书评

C. 专业式书评

D. 阐发式书评

E. 书话

4. 计划主题包含哪几个部分（ B、C、D、E ）350

A. 计划要求

B. 目标任务

C. 因素分析

D. 措施步骤

E. 检查监督

5. 博客写作的特点（ A、C、D ）388

A. 开放性

B. 社会性

C. 个性化

D. 交互性

三、填空题

1. 学术论文三种拟定提纲的方式纵贯式、并列式、递进式。 76

2. 文学批评的特征：审美性、科学性、公信力。98-99

3. 学术论文的学术性决定了其知识的科学性和学理性。65

4. 新闻直接性导语分为：单元素导语、多元素导语、归纳型导语。151

5. 新闻结尾的写作方式：自然收束法、画龙点睛法、对比映衬法、预示发展法。153

6. 消息头最常见的两类形式：讯和电。159

7. 事务文书的主要作用：贯彻政策、指导工作、积累资料、宣传教育。284

8. 网络评论的首要特征：时效性。416

四、名词解释

1. 科研写作59

科研写作（概念）是科学研究写作的简称，是人类认识自然，改造自然的知识和经验的总结。

2. 狭义的文学批评：97

从狭义上看，文学批评属于文艺学范畴，作为文艺学中最为普遍的研究形态之一，文学批评以文学鉴赏为主，辅以文学理论的指导，通过对文本内容、作家本身、文学现象、时代特征等的认识、分析和研究、评判进行深化的、归纳性的总结和研究。

1. 学术论文的本质：64

学术论文不是对已有内容和知识的复述，而是对某一学科问题进行相关研究后获得的研究成果，取得的新的研究进展，最终以文字的形式进行表述，得出新观点、新结论。学术论文是表述创造性研究成果的论文。

1. 新闻体裁：155

是指对新闻报道作品进行标准化和规范化之后所形成的基本分类和模式。

1. 重大主题网络评论：419

重大主题网络评论指的是围绕党和国家的重要决策部署、中心工作和时代主题，在网络上发表能够影响人们观点的意见性信息的评论。

五、简答题

1. 科研写作的特点59

①目的明确

②具有科学性和学术性

③读者相对集中

④文体结构独特

2. 文学批评布局安排的的环节103

①根据批评内容选择批评文体

②根据批评文体确定文章章法

③根据章法运用行文笔法

3. .综合消息的写作要求：177

①内容或角度新颖

②事实准确

③时效性强

④篇幅短，容量大

⑤具有可读性

⑥锤炼语言

4. 会议记录的分类：310

①工作会议记录

②专题会议记录

③联席会议记录

④座谈会议记录

5. 网络新闻写作正文内容要求：405

①正文内容客观真实、主题突出、结构完整

②段落清晰，结构明显，一段表达一个意思

③多用小标题

④遵循重要性原则，将最重要的新闻要素置于最前面

⑤内容简洁、语言平实

六、论述（本大题共3小题，每题5分，共15分）

1. 学术述评的文体思维特征。87

①具有主体意识：学术述评是作者经过客观研究后进行评论的过程，其行为是主体意识的产物。人是学术活动的主体，无论是学术创作还是学术述评，最终都要依赖作者这一主体来完成。学术述评属于认识的反映方式，其主体意识在述评中起着关键的作用，主体意识的强烈程度直接关系着学术述评活动的自觉程度。

②具有独立意识：对学术述评的写作者而言,其独立意识不受他人干扰，是某种程度上对自己的认识，以及对自己作为“述评者“身份的认识。学术述评的独立性要求主体有高度的责任感，责任感与主体所从事的职业身份意识相关。

③具有先进意识：在专业述评写作中，需要具备先进的思维、长远的眼光、敏锐的洞察力和预见性。先进思维体现的是作者扎实的知识基础和广博、精深的知识面，以及对相关研究领城宏观动态的全面了解。

④具有审美意识：学术述评的审美意识包含着对学术作品的感性认识，也潜藏着理性的审美判断，通常加入价值的选择和判断。价值判断总是不可避免地带有时代的烙印，这也是审美观念具有时代发展变化特征的理论依据。

2. 述职报告与相近文体的区别：329-330

（1）述职报告与报告不同

①写作目的不同

报告的写作目的是反映本单位、部门或岗位工作的整体情况或某方面的情况；

述职报告的写作目的是通过汇报向自己的选举任命机构、上级部门、专家领导、单位职工群众展示个人在某段时间内工作的完成情况和德能素质。

②写作内容不同

报告的内容涵盖面较广，无论是整体工作、单项工作还是新发现，新问题、新措施都可以进行报告；

而述职报告的内容，要求从任职以来或某一时期本人的德、能、勤、绩四个方面来述职，规定较为严格。

③写作主体不同

报告的写作主体是党政机关、社会团体和企事业单位；

述职报告的撰写主体多是担任了一定领导职务的干部或某些专业技术人员。

（2）述职报告与工作总结不同

工作总结强调的是提出经验、感悟、教训，着眼于整体的事实材料，因此在行文的表达方式上更多地运用分析论证法。

而述职报告则更强调事实，要求对客观情况进行实事求是的描，,以实绩为核心，展现个人在工作实践中的能力和贡献。在谈论工作成果的同时或之后可以谈经验感悟，但经验感悟不作为述职报告的主要部分。

（3）述职报告与工作汇报不同

工作汇报侧重的是工作内容，以事实材料为主；

而述职报告的重点则在个人部分，以个人为主。所以在撰写述职报告时应具有分寸感，同时着力避免以下两方面的疏漏：一方面，不能夸大自己的功绩；另一方面，不要过度谦虚，要对自身进行准确、客观的评议。在单位的工作实践中，正确认知、评价自己的能力以及所做的贡献，是写好述职报告的前提。

3. 报告文学人物塑造的方法：241

①重视人物典型性格描写：

人物性格是决定其外在的言行举止、命运遭遇，内在的精神品质的关键因素。抓住了人物的典型性格，就是把握了人物塑造的灵魂。

(1) 对人物的性格进行典型化的处理

在进行人物性格的描写时，要对人物的性格进行典型化的处理。典型化的处理就是要注重描写人物的主要性格和本质特征，通过人物所处的时代环境和社会背景来展现人物的典型性格，放弃或者略写其他一些不能表人物典型性格的事件。

(2) 兼顾人物性格的复杂性

典型化的性格描写可能会造成人物性格的简单化、扁平化。在现实生活中不会存在人物性格过度扁平化的人物，人物的性格应该是多面、立体的，所以在进行人物性格的描写时，要兼顾人物性格的复杂性，既要写优点，也要写缺点。

②在冲突中表现人物特征：

在展示以人物为中心的冲突事件时，更容易展示出人物鲜明的性格特征。一般来说，生活中的矛盾冲突通常围绕以下三个方面展开:

(1) 人与人的矛盾关系

人与人之间的差异决定了人与人之间的矛盾，这种矛盾时而激烈、时而缓和，人物的形象、性格、情感都会通过这些矛盾展示出来。

(2) 人与社会的矛盾关系

人与社会的矛盾关系主要表现为个人利益与社会利益之间的矛盾关系。人物的命运、典型性格、精神状态都是他与社会矛盾关系的表现，人需要不断协调解决这些矛盾。

(3) 人物自身的矛盾

人物自身就是一个矛盾的冲突体，这种矛盾表现为内在矛盾和外在矛盾。内在矛盾是人物内心世界不同性格、不同思想意志、不同心理状态之间的冲突，而外在矛盾则表现为自身不同角色之间的矛盾。

③重视人物细节描写：

报告文学中，如果没有人物的细节描写，就无法展示活生生的形象。报告文学取材于生活中的真人真事，它的情节必然受真实素材的局限。人物的细节一般是人物下意识的、不经意间的语言表现或行为动作。这些细枝末节看似无关紧要，却是构成人物鲜明特点的关键，而抓住人物细节的关键在于抓住人物的语言细节和行为细节。

七、写作训练

你是即将在计算机系毕业的一名学生，现如今需要找一份工作，写一封自荐信向用人公司介绍你的情况并诚恳表达对工作的渴求。

自荐信（求职信）

尊敬的贵公司领导：

您好！我是xx大学XX届专科毕业生。在完成学业，即将跨出象牙塔走出康乐园进入社会之际，我需要谋求一份适合自己发展的工作。现在有机会把我介绍给贵单位，我感到非常荣幸。

我的特长是维护系统、组装与维护、系统故障排除、非常熟悉的安装操作系统。如：和图形图像处理、网页制作、网络布线。在校时为了培养自己成为跨世纪的综合能力并参加过计算机学会，在学会当中经常给学会的成员讲课，并积极的做好每一件事，宣传计算机相关的知识。同时，在学校和老师管理和维护机房，能独立的完成一些计算机的故障。

我有我有着很强的拼博意识，对自己充满信心。大学的三年生活中，我学习努力，成绩优良，为以后的工作打下了坚实的专业基础。并且能够理论联系实际，在校内外都积极地进行专业实践，检验自己所学的知识，使自己具备了较强的分析问题和解决问题的动手能力。为适应经济、科技和社会发展需要，我德智体全面发展。还积极地参加各种社交活动，参与了大量的活动策划、组织工作。经过长期的学习和锻炼，积累了丰富的社会工作经验，具备了一定的工作经验，为以后工作打下良好的基础。

良禽择木而栖，士不知已者而搏。愿您的慧眼，开启我人生的旅程，我记在此冒昧自荐，我期望着成为贵单位的一员，充分发挥自己的聪明才智。如果能够得到贵单位的青睐，我一定会以不断学习、积极进取的精神竭诚为贵单位服务，与贵单位共同发展，共创美好未来！

此致

敬礼！

xxx

20XX年x月x日