*《懂懂学历史》之苏轼，北宋衰败。*

书接上回。

继续做梦。

今天请到的嘉宾，依然是秦汉时期天下第一谋士，张良先生。

我问，您觉得，宋朝这些大文豪里，谁的作品含金量最高？

他说，文无第一，武无第二。《岳阳楼记》好还是《赤壁赋》好？辩论上（删）多少年也不会有定论，萝卜白菜各有所爱。若是换个角度，问宋朝这些大文豪谁的粉丝最多？毫无争议，肯定是苏轼。苏轼的人气从出道到今天，只增不减，别说跟宋朝这些文人比，就是放眼整个中国文学史，他都是NO.1，一直到今天，他的粉丝们依然年年给他过生日，名曰，寿苏会。2018年，佳士得香港秋季拍卖中，苏轼的水墨画《枯木怪石图》以4.6亿港元霸气成交。

我问，他为什么能拥有这么多粉丝？

他说，古代文人形象多是扁平的，只有作品没有生活。而苏轼不是（不一样），他（不仅是才气的天花板，还）是有血有肉的，是立体的，是有趣的。他是旅行家，是美食家，还是个碎嘴子，能当官，能种地，能唠嗑，干什么爱什么，永远是豁达的，率真的。我说我最喜欢范仲淹的那句“不以物喜，不以己悲”，（但）在我看来，苏轼就是（才是）这句话的最佳践行者。

我问，苏轼是怎么出名的？

他说，一考成名。他老家是四川眉山的，他爹带着他和弟弟到首都开封来赶考，结果呢，苏轼一不小心中了个状元，而且他这个状元更（特别）轰动，因为是个双黄蛋——弟弟也登榜（五甲）了。京城媒体争相报道，最要采访的就是他们的爹（采访他们的爹），让谈谈育儿心得。记者问，您是怎么培养他们的？老头说，没怎么培养，就是我自己教的。记者问，您是做什么工作的？他说，我不工作，祖上有矿。因此，老苏和俩小苏都成了京城名人，并称为三苏。朝廷一看，这老头也挺有学问，别让回眉山老家了，也让他在朝中做事吧，一次录用了仨。老头叫苏洵，苏轼的弟弟叫苏辙，爷仨还同时入选了唐宋八大家，（再谈一下苏小妹，显得家族更牛）你说牛不牛？

我说，看来，基因强大。

他说，是的，苏家是四川眉山的大家族。苏洵的两个哥哥苏澹、苏涣都考中了进士。《三字经》里讲，苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。苏老泉就是苏洵，把他树立成了（删）大器晚成的榜样。另外还有苏洵的女儿苏小妹，也是才女一枚（苏小妹可放在上一段）。

我问，当时是考什么（内容）？儒学背诵之类的？

他说，经过范仲淹的改革，科考不考死记硬背了，而是让你自由发挥，针对当时的时政写议论文，发表政治见解。苏轼初试写的是《刑赏忠厚之至论》，阐述了自己的仁政理想。主考官欧阳修一读，甚是惊叹，但是他想了想，举国范围内有这个水平的，只有他的门生曾巩，避嫌给了第二。拆卷一看，原来考生叫苏轼，复试直接给了第一。还是那句话，你（本人）要行，（还得）有人说你行，说你行的人（也）要行。欧阳修捧人也是很卖力的，给朋友写信这么评价：读苏轼的文章，不禁让我汗颜；真痛快啊！我应当给苏轼让路，使他高出我一头。由此诞生了一个成语，出人头地。

我问，给这个状元分配了什么工作？

他说，大理评事、签书凤翔府判官，实职相当于今天宝鸡市副市长，他是进士又是朝廷命官，这就是来刷基层履历镀金的。

我说，这是（删）政坛和文坛的双料新星，前途无量。

他说，电视剧《征服》里，宋老虎对刘华强说，年轻人别太气盛。刘华强反问，不气盛还叫年轻人吗？此时的苏轼就是这个状态，谁也不服。在凤翔时，他有个顶头上司兼眉山老乡叫陈公弼，总是刁难苏轼（向来不苟言笑又严于律己，与潇洒倜傥又恃才傲物的苏东坡志趣不投），苏轼写篇公文他要改的面目全非。苏轼心想，有眼不识泰山，皇帝都是我的粉丝，你懂个毛？有次，凤翔要盖个亭子，陈公弼让苏轼写篇文章，苏轼就写了《凌虚台记》，大致是说物有废兴，人世无常，历史的发展是不会以个人意志为转移的，意思是陈公弼你也别嘚瑟，风水会轮流转的。陈公弼呢，看懂了也没说啥，安排人照此内容刻了碑文……。晚年，苏轼被放逐海南，夜宿牛棚，回忆起这些往事，懊悔不已。写了这么一段话：“轼官于凤翔，实从公二年。方是时，年少气盛，愚不更事，屡与公争议，至形于颜色，已而悔之”。

我问，苏轼提拔的很快？

他说，正常速度吧。主要是在他仕途上升期，先是母亲没了，回老家守孝三年，然后父亲没了，又回老家守孝三年，等他再回到京城，王安石变法已经开始了。

我问，苏轼对王安石变法是什么态度？

他说，不反对，但是认为操之过急。小树是可以修剪的，老树修剪（过多）会死的。在改朝换代的窗口期，你推行什么新法都是可以的（都可以），也很容易固定住（推行下去）。但是，在朝代稳定运转期，（从政治到经济到意识形态全面）大刀阔斧会起反作用的。平稳运转期只适合微调或单一调整，例如改革开放就是单一调整。

我问，所以苏轼站保守派？

他说，苏轼是欧阳修的门生，而欧阳修反对王安石变法，你说他是哪一派？关键是苏轼不喜欢窝里斗，他只能申请离开京城，这样，你们派我去下面任职吧。先是去杭州干副市长，接着调任诸城（即古密州）（注：江城子密州出猎是非常有名的一首词，这里可以提一下密州）干（删）市长，再调任徐州当市长（删），从徐州又调任湖州当市长（删）。跟今天提拔路线差不多，先在大城市当副职，再去小地方当正职，再从小地方调到大地方。

我问，您如何看待王安石变法？

他说，王安石变法里的改革提议，都被后人实现和验证了，一句话，（现在看大）多是对的。但是放在宋朝，就过于前卫了。简单一点理解，就是你们村的村长找你，问怎么可以让村子变的更好？于是你写了几十条建议，大到河流治理小到个人卫生，你把城市人的生活习惯全部列为村风民约，要求必须落实到各家各户。你是对的不（吧）？但是一执行，全乱了套，（完全改变了村民的生活习惯，他们肯定不接受，）最终农民又回归了那个农民。把你们村的村民跟上海汤臣一品的居民对换，用不了多久，你们村就成了欧洲小镇，汤臣一品的阳台上也养上了鸡鸭鹅。

我问，后人，谁最讨厌王安石？

他说，不用后人，当朝的司马光就恨死了王安石。后来司马光上台后，凡是王安石改革过的，不管是不是对的，不管有没有效果，一律反对，甚至连王安石收复的河西走廊都要主动放弃。近现代人里，最讨厌王安石的是林语堂，他是苏轼的超级铁粉，甚至在为偶像写的《苏东坡传》里给王安石开了专题批斗大会。

我问，王安石有没有铁粉？

他说，凡是能成为大人物的人，都要一分为二的去看，他不会是全黑，也不会是全白，而且一定是铁粉众多，爱的爱死，恨的恨死。梁启超就是王安石的铁粉，他认为王安石是真正的改革家。

我问，提拔到湖州市长时，苏轼多大了？

他说，40多。就在此时（这个时期），他（也）遭遇了最严重的官场危机。古代不管去哪上任（任官），都要像基督教徒吃饭前祷告感谢上帝赐予粮食一样，要先写信感谢皇帝。苏轼上任湖州（去湖州就任）时，给皇帝写了封《湖州谢表》。理论上，这属于规范的公文，你按部就班写就行了，可苏轼是谁？非要抖个机灵，说自己“愚不适时，难以追陪新进”，“老不生事，或能牧养小民”，这些话被新党抓了辫子，说他包藏祸心，蔑视朝廷，于是被抓了，也就是历史上著名的“乌台诗案”。

我问，坐了几年牢？

他说，一百多天。一是宋朝不杀士大夫，这是赵匡胤定下的规矩；二是王安石专门写信给皇帝，说咱不能杀才华横溢之人。释放后，贬到了黄州，也就是今天的黄冈，从此，他正式被称为苏东坡了。

我问，为什么叫苏东坡？

他说，苏轼被贬黄州后，生活拮据。他有个铁粉，叫马梦得，四处跑关系，给他借了官府50亩地种庄稼，这块地在黄冈东边，于是苏轼给起名东坡。这个东坡也不是随意起的。白居易在重庆任职时，曾经也在城东搞了这么一块地，主要是种花（用于种花），白居易给其起名（命名）东坡，苏轼给自己这块地起名东坡（自称东坡）算是向偶像致敬。

我说，有铁粉，真好。

他说，这个铁粉追了他二、三十年，后来（以至于）苏东坡专门为他写过一首诗。（马梦得这）一辈子，也值了。同期，还有个被贬到黄冈的官员叫张梦得，其实叫张怀民，字梦得，有印象不？

我说，太有印象了。《记承天寺夜游》，里面那句“怀民亦未寝”还登过网络热门话题，争论焦点是张怀民是真没睡着还是被喊醒的。我们语文老师是这么说的：在苏轼睡不着的时候，他的挚友张怀民也一样睡不着，他们心有灵犀。

他说，到底有没有睡着，已经成千古悬案了。

我说，我推测是这样的。怀民:Z~Z~Z~/苏轼:怀民～怀民～/怀民:嗯？(被叫醒)/苏轼:怀民亦未寝。

他说，苏东坡的创作巅峰，就在被贬黄冈的这五年里。

我问，王菲唱的那个《水调歌头·明月几时有》是这期间创作的吗？

他说，不是，那是在诸城干市长时写的。悼念亡妻的那首《江城子》也是在这里（诸城）写的：十年生死两茫茫，不思量，自难忘……

我问，水调歌头是什么意思？

他说，词牌名，简单一点理解，就是歌词（是曲调，不是歌词）的意思。一个词牌一个唱法，同一词牌的词唱法一样，所以同一词牌的词语序基本一致。宋朝最有名的就是词。（宋朝最有名的就是词。词是伴着曲唱出来的，这个曲就是词牌。每个词牌的旋律、节奏是一样的，根据曲调填上不同的字，就是词。“水调歌头”是词牌，就是这首曲子叫水调歌头，“明月几时有”才是标题。主席有首词叫《水调歌头·游泳》）。

我说，苏轼是宋词的代言人。

他说，今天是，当时不是，当时大街小巷最流行的词是柳永的作品，柳永是宋朝版的周杰伦。不过呢，柳永以及其他人的词多是写情的，为青楼歌妓服务的（写男女恋歌和离愁别恨，故有“词为艳科”的说法。），而到苏轼手里呢？变了味，一是不那么遵守音律，苏轼的意思是我只是借你们词牌名写诗而已，又没指望传唱；二是题材无所禁忌，包罗万象，还可以（写风光景致，写报国雄心，写人生奥秘，甚至言志）怀古，例如《念奴娇·赤壁怀古》。他还（苏轼）是宋词豪放派的开创者。

我说，柳永没有入选唐宋八大家。

他说，唐宋八大家主要指散文。宋朝的文人是看不上“词”的，觉得都是民间的东西，不登大雅之堂。

我说，苏轼看上了。

他说，苏轼这个人，非常接地气，在黄冈种地，跟农民都能称兄道弟的，真正做到了随遇而安。他自己写过这么一句：吾上可以陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿。他不仅是这么说的，还是这么做的，这在当时是很叛逆的。因为古代文人追求的是什么？谈笑有鸿儒，往来无白丁。这种接地气的性格也造就了苏轼的政治特点：只要到京城就干不住；只要在地方上，就如鱼得水。

我说，赤壁系列，应该是在黄冈阶段创作的了，毕竟赤壁就在旁边。

他说，是的，《赤壁赋》《后赤壁赋》与《念奴娇·赤壁怀古》都是。赤壁这个地方，现在与两大IP绑定了，一是赤壁之战，二是苏东坡。从宋朝起，画家描绘赤壁一定会画上一叶扁舟，里面还会（删）坐着苏东坡。

我说，上学时都背过，现在也动不动念叨那句：遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。

他说，最应该记住的不应该是，大江东去，浪淘尽……吗？

我说，哪有小乔更值得回味？

他说，黄冈这（为官）期间，关于苏东坡的故事太多了，例如《寒食帖》、河东狮吼、此心安处是吾乡。苏东坡种的那50亩地是官地，还会收回的，于是他决定自己去沙湖买点地，去的路上，淋了雨，他也没打伞，写了那首《定风波》，竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

我说，第二天感冒了。

他说，黄冈是苏东坡痕迹最多的地方，就连老家眉山以及他两次任官的杭州，都没法跟黄冈比。东坡肉也是他在黄冈时期发明的，还有东坡饼。苏东坡真的是一个美食家，还写了不少食谱。台湾诗人余光中曾经说：“旅行，我不想跟李白，因为他不负责任，没有现实感；我也不想跟杜甫，因为他太苦哈哈，恐怕太严肃；而苏东坡就很好，他很有趣，我们可以做很好的朋友。”

我说，感觉宋朝对犯错误的官员还是很友好的，被贬了仿佛是去旅游了。

他说，唐宋相对比较文明，政治失意者一般下场都是被贬，也允许你在路上发发牢骚，即便坐个牢也还能出来（再被任用）。到明朝时，大多都是一步到位，永绝后患。

我问，苏轼后来又被重用没？

他说，宋神宗驾崩后，宋哲宗继位，高太后以哲宗年龄太小为由，开始垂帘听政，她（删）安排司马光来组建新的政府班子。司马光是保守派，自然（删）把王安石派系给清理个精光，司马光（他）又欣赏苏轼的才华，急忙召他（苏轼）进京，半年提拔了四五次。可苏轼看到司马光一伙在清理王安石一派的所作所为时，又恶心了，这不就是典型的屠龙少年变成了恶龙吗？算了，你们还是再把我安排到地方上吧。

我说，在朝廷没干住。

他说，是的，调任杭州了，上次是副市长，这次是市长。这次在杭州干了一件大事，组织人清理西湖的淤泥，并且用淤泥建了一道堤坝，也就是今天的苏堤。这一点，苏轼很像范仲淹，走到哪，修到哪，他任职各地时，修了不少“苏堤”。

我说，苏东坡也是西湖旅游的大IP，旁边有个楼外楼饭店，特色菜之一就是东坡肉。

他说，苏东坡的群众基础好，又懂基层，所以他干地方一把手还是很专业的，只是，他一干好了，朝廷又（就）召唤他。这不，他在杭州刚干出点成绩来，又被紧急召唤回京了，回京又（依然）不适应，又（再）被调任颍州、苏州、定州，干的依然很出色，也依然在各地修苏堤。

我问，结局呢？

他说，王安石变法三起三落，苏轼的仕途同样一波三折。高太后死后，宋哲宗执政，新党派再次上台，那能有苏东坡的好果子吃吗？越贬越往南，甚至贬到海南去了。前面我跟你讲过，岭南最恐怖的就是瘴气，把一个人往岭南贬，就是不想再见到他了。在宋朝，放逐海南是仅比满门抄斩罪轻一等的处罚。

我问，死于海南？

他说，那没有，他终于熬到了宋徽宗即位，拨得云开见日出，却客死在北归路上。

我问，他有没有跟王安石和解？

他说，他跟王安石都是大儒，到了他们这个级别，即便政见不和，也不会影响私人感情，何况王安石曾经为苏轼喊过刀下留人。苏轼曾经（删）特意跑到金陵去看望晚年的王安石，苏轼见面先作揖：拜见丞相。王安石嗔怪道：跟我，还来这一套……。应该说，俩人在才华、人格方面惺惺相惜。北宋士大夫，胸襟开阔者比比皆是。欧阳修是王安石的政敌吧？他去世之后，王安石所（特）作《祭欧阳文忠公文》，盛赞欧阳修，无一字贬损。

我问，苏东坡有没有像其他文人一样，娶个妓？

他说，有的。他在杭州任职时，遇到了才貌出众的歌妓朝云，才十二岁，他的第二任妻子王闰之看丈夫的确喜欢，就给买下来了，当丫鬟。在黄冈落魄时，苏东坡把朝云升级为了（删）小妾，没多久生了一大胖小子，取名遁儿。苏东坡欢喜非常，还写下一首《洗儿诗》：“人皆养子望聪明，我被聪明误一生。惟愿我儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”遗憾的是，这个娃就在苏东坡去汝州上任的路上，夭折了。

我说，王闰之真好！