*《懂懂学历史》之张良，秦汉交替。*  
  
爬九华山，地藏王菩萨的道场。  
  
特请了一位导游。  
  
导游说，地藏王菩萨原名金乔觉，是韩国人，贵族出身，早年曾来大唐留学，后来坐船来到中国，潜入九华山修行，一心向佛。  
  
那，我很是好奇？  
  
原来，地藏王菩萨也是人变的？而且还很现代，唐朝的事。  
  
爬完九华山，我计划北上，去看小浪底排沙，据说错过就要再等一年，事不宜迟，抓紧出发……  
  
途经河南郏县时，看到一个硕大的旅游提示牌：张良故里。  
  
恰是午饭时分。  
  
下高速吧，吃个午饭，看看张良。  
  
到县城吃了碗饸饹面，然后直奔张良故里，也许是疫情的缘故，人气不旺，游客零零散散，问有没有讲解员？  
  
没有。  
  
那咱自己逛逛吧。  
  
闲逛过程中，遇到一位摄影大叔，长枪短炮，在拍门口的牌坊，他在等日照角度，同是摄影爱好者，搭讪了几句，没想到大叔很热情，很博学，很有分享欲，光这个牌坊就给我科普了老半天，按他的说法，这里的风水是天才级布局，什么乾门、坤门、兑门、艮门……，一大堆专业术语，听的咱云里雾里，只觉得大叔真牛B，连这都懂？  
  
我很好奇，大叔，您是周易大师？  
  
大叔急忙摆摆手：我？就是半瓶子醋，略懂一二。  
  
大叔看我很虔诚、很好学，也算是打开了话匣子，先是把我盘问了半天，来自哪里，干什么工作的，当他听说我大学读的师范院校，很是激动，为嘛？  
  
他当了三十多年高中语文老师。  
  
现已退休，喜好摄影，目前正在做的摄影课题是穿越探访河南百位历史名人，有出版计划，其中就包括张良，他要拍摄张良故里、张良庙、张良墓。  
  
谈起河南，大叔真是一脸自豪，问我有没有关注过这两年的河南春晚？  
  
我说，关注过，很火。  
  
他说，中国的中心在黄河流域，大国的核心还是以文化为内核，中原文化就是我们的核心文化，有近五千年的历史，这两年中原文化走强说明什么？中原文化还是领先，且自信、坚定的。  
  
谈起张良，大叔仿佛在介绍自己的一位老朋友，为什么这么熟悉？因为在这么多年的语文教学里，《鸿门宴》讲了无数遍，仿佛自己也在鸿门宴上吃过酒。  
  
其中，他提到了一句，张良，韩国人。  
  
啥？韩国人？跟地藏王菩萨一样也是韩国人？  
  
我接着感叹了一句：今天跟韩国欧巴较上劲了，早上去爬九华山，导游说地藏王菩萨是韩国人，现在您又说张良也是韩国人。  
  
大叔说，地藏王菩萨是新罗国王子，新罗位于朝鲜半岛东南部，差不多就是今天韩国的位置，所以说地藏王菩萨是韩国欧巴也合理。但是，张良不是韩国欧巴，是地道的中国人，张良所在的那个韩国是秦始皇时期的一个诸侯国，就在我们脚下，否则这里咋叫张良故里呢？秦始皇灭六国，灭的第一个就是韩国，张良在韩国是正宗的贵族。  
  
我问，有多正宗？  
  
他说，他爷爷是韩国丞相，他爸爸也是韩国丞相，若是岁月静好，不出意外的话，张良也会接班做韩国丞相，结果秦始皇来了，给灭了国，贵族成了流寇，灭国之恨如杀父之仇，所以张良去刺杀过秦始皇。  
  
我说，张良不是文官吗，咋还懂刺杀？  
  
他说，他出脑子，别人出力气。张良先是花重金悬赏，招募到了一位大力士刺客，这个大力士投掷百十斤的铁锤就跟我们扔个沙包那般轻松，且指哪砸哪，准确性高。张良又通过秦始皇身边人打探到了秦始皇东巡的时间和路线。最终选了黄河古道博浪沙作为行刺点，那里属于沙丘地带，人烟稀少，视野开阔，适合远程投掷，且车队警惕性低。  
  
我说，这里有个BUG，视野开阔，大力士也没处藏啊，远远就被发现了。  
  
他说，黄河边上有很多灌木丛，藏里面，等秦始皇车队来了，瞄准主车把铁锤砸了过去，瞬间稀巴烂。  
  
我问，那为什么秦始皇没死？  
  
他说，秦始皇太狡猾了，他那天坐的副车，正好没在主车上。  
  
我问，大力士被抓了吗？  
  
他说，趁卫兵们乱成一团，大力士按照张良预设线路逃跑了，张良在撤离点接应，然后他们一起坐船过了黄河。  
  
我问，一战成名？  
  
他说，绝对的，图腾一般的Hero，刘邦都曾经想过刺杀秦始皇，只是想了想，没敢行动，而张良是真干！你想能不是全民偶像吗？  
  
我问，张良的兵法师从何人？  
  
他说，黄石公！关于张良拜师这个事，有两个成语，一是“张良拾履”，二是“孺子可教”，其实是讲的同一个故事，就是黄石公怎么相中张良的。张良刺杀秦始皇后，秦军四处追杀张良，张良藏到乡下隐姓埋名了，有天张良去田野闲逛，遇一白胡子老头坐桥上，老头鞋掉桥下了，喊张良帮他捡上来，张良帮他捡上来了，他又让张良帮他穿上，张良刚给穿好他又脱了扔桥下了，又让张良去捡回来又让张良帮着穿上，这么折腾了张良四五次，张良想发火又觉得不忍心，毕竟是个老人家，几个回合后，老头就说了一句，孺子可教，让张良次日五更天来桥头等他，见面后，送了张良一本兵法秘籍《太公兵法》，这个白胡子老头就是黄石公，是个神仙般的世外高人。  
  
我说，过家家啊。  
  
他说，这都是史书里的典故，当文化去研究，莫拿现代思维去抬杠。  
  
我问，张良为什么会选择追随刘邦？  
  
他说，最初张良没想过跟刘邦，刘邦的野心是取代秦王，而张良的野心没这么大，只想光复韩国，他带着韩国一群死忠粉努力了一次又一次，发现大势已去且韩王实在烂泥扶不上墙，算了！还是另寻明主，只能二选一，要么刘邦，要么项羽。至于为什么选刘邦，我总结了三条：第一、张良懂相面，他觉得刘邦是帝王之相。第二、刘邦对张良谈到的《太公兵法》理论体系很认可，而在此之前，张良向多人展示，多被嗤之以鼻。第三、刘邦这人人品比项羽好，俩字来形容，仁义。  
  
我说，我有个疑惑，鸿门宴上，刘邦咋就那么轻易逃跑了呢？  
  
他说，这个，上学的时候不都学过吗？核心是因为有个内应，项羽的亲叔项伯，他是站刘邦的，所以范增让项庄舞剑，项伯接着也拔剑起舞，不让项庄杀刘邦。项伯为什么站刘邦？因为张良曾经是项伯的救命恩人，有这么一层特殊关系。刘邦一行一看杀气四起，借上厕所的名义溜了，把张良留下善后。  
  
我问，不怕张良被杀？  
  
他说，张良是刺杀过秦始皇的大英雄，又是谋略天才，项羽也对他垂涎三尺，爱都来不及，咋可能杀？  
  
我问，刘邦称帝，张良为什么选择了急流勇退？  
  
他说，这就是张良有魅力的地方，在当时，张良可以真正称的上功高盖主，刘邦自己也是这么认为的：夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房。子房就是张良，成语“运筹帷幄”即出于此。对于官场而言，张良具有童子功，因为他爷爷是丞相，他爸爸是丞相，从小耳濡目染，他很熟悉官场的运转法则，清楚功高盖主就是大忌，若是继续下去，那么肯定是一场悲剧，不如急流勇退，皆大欢喜。  
  
我问，若是张良愿意继续干，刘邦会让他干丞相吗？  
  
他说，那绝对的，不二人选。  
  
我问，张良是否料到了韩信他们这些建朝功臣不会善终？  
  
他说，他就是预判到了他们的结局，所以才选择了及时转身，他们只有在被砍头那一瞬间才会感叹一句，张良，大智慧也！曹雪芹那句话是怎么说的来？身后有余忘缩手，眼前无路想回头。  
  
白天听大叔叨叨了张良的丰功伟绩，晚上，就梦到了张良，依然健在。  
  
我约张良到小酒馆坐了坐，聊了聊天……  
  
我说，我上午刚去过你家，张良故里。  
  
他说，上午我出去遛弯了，没在家。  
  
我问，你现在复盘一下，项羽走错了哪步棋从而输掉了天下？  
  
他说，帝王之路，充满了偶然性，就跟世界杯一般，赛后，你怎么分析都觉冠军球队有着必然性，那问题来了，从小组赛开始重新踢一次，他们是否依然能夺冠？那就未必了，所以你问我项羽走错了哪一步？我觉得，回头看，就是两个字：时也，命也！  
  
我问，若是非要分析出个一二三呢？  
  
他说，那也都是马后炮了。第一、他应该听范增的，杀了刘邦。第二、起义军的基本盘是农民，项羽是贵族出身，与基本盘有天然势差，容易脱节。而刘邦是草根出身，懂农民诉求，自定义为农民利益代表者，从而夯实了基本盘。第三、痞子更厚黑更流氓更无底线，往往在乱世丛林中更易得势，项羽身上的那些“贵族精神”反过头来害了他，例如两家签了鸿沟盟约，项羽遵守了，刘邦没遵守，接着杀了个回马枪，反而用了一句：成大事者不拘小节，什么契约不契约！  
  
我说，但是，现在看来，刘邦更得人心。  
  
他说，有句话怎么说的来？得天下者得民心，得民心也是两部曲，在其当下会先得士心，经过史书的编写，又会得到后来者的人心。  
  
我问，那鸿门宴上，项羽为什么没杀刘邦？  
  
他说，两个原因。第一、刘邦急忙表忠诚，跟项羽说，老大，我没二心，咸阳我只是帮着暂管，老大您需要，我随时奉还。第二、项羽从心底没把刘邦当盘菜，项羽喊刘邦来吃饭只是谈个话，训诫一下，意思是你小子可别搞事，没别的特殊目的，至于说舞刀弄枪的那都是文人杜撰的，俩人分开时很友好，又是握手又是拥抱的，刘邦还跟项羽说，老大，你有空也到我那坐坐，让我那也蓬荜生生辉。  
  
我问，书上不是说，刘邦是借尿尿的机会逃跑的吗？  
  
他说，逃跑？项羽有四十万大军把守，就是只苍蝇也飞不出去。   
  
我说，你们不是有内线吗？项伯在。  
  
他说，项伯是项羽的亲叔叔，今天他的存在感不高，其实他是项羽军团的二号人物，位置都在范增之上，当时项羽军团对整个江山已经十拿九稳了，你觉得作为男二号会胳膊肘朝外拐？  
  
我说，那问题又来了，你当初为什么不选项羽呢？毕竟项羽胜算更大。  
  
他说，那我反问您一个问题，诸葛亮为什么选刘备不选曹操？  
  
我说，因为刘备更仁义。  
  
他说，三国时期，看似是三国鼎立，其实是曹操吊打孙刘，曹操阵营是集全国之人才，不缺军师，连司马懿都没入围，诸葛亮去了连替补都打不上，而选刘备呢？则立刻能进入核心层。谋士这个角色有点类似足球教练，只要你不是主教练，那么你的才华一文不值，我若是选项羽，项羽身边有范增，我没有施展的空间，而我选刘邦呢？直接就是主教练。  
  
我说，懂了，那您这么睿智的人，为什么要去刺杀秦始皇呢，那不是以卵击石吗？  
  
他说，那是我策划的事件营销。咱闯荡江湖首先要有江湖威望吧？我就编了两个剧本，一是我带着大力士去扔铁锤刺杀秦始皇，然后成功逃跑了。这个你用脑子想想，可能吗？秦始皇出巡咋可能不事先清场？再说他身边有弓箭手有骑兵，你看奥运会铅球纪录就知道了，大力士再有力气能扔一百米？这么近，上哪跑？二是我说我精通兵法，兵法这玩意必须要有传承，有门派，我觉得最牛B的门派是神仙派，于是我就编了一个故事，遇到了白胡子老头。  
  
我问，没人怀疑吗？  
  
他说，大力士我是真的悬赏过，缉拿张良的告示我也贴过，隐姓埋名我也表演过，所以没有人怀疑我真的刺杀过秦始皇。至于说白胡子老头？在我们那个时代，从上到下，人们发自内心的都坚信的确有世外高人存在，他们隐居在深山里，神出鬼没，能遇到只能靠运气，大家不会怀疑我故事的真实性，只是会羡慕我的幸运，前些年的李开复、唐骏，都学的我这一招，只是他们把白胡子老头替换成了比尔盖茨，说比尔盖茨跟他们称兄道弟。  
  
我说，古代老百姓特别迷信，那是不是起义之类的，也需要宣扬所谓的“天意”？  
  
他说，是的，老百姓普遍相信有“天意”的存在，所以需要用心去编这个天意，例如鱼肚藏书，吃鱼吃出了纸条：陈胜王，初期陈胜吴广就是靠这个忽悠起来的人气。  
  
我问，陈胜吴广为什么没有笑到最后？  
  
他说，第一、时机不成熟，响应者太少。第二、出身农民，目光短浅。  
  
我问，后来刘邦不是定都洛阳了吗，为什么又搬到了长安？  
  
他说，选洛阳是因为洛阳曾是周朝的国都，在当时来看，周朝就算是国运亨通、太平盛世，刘邦觉得这里风水好。为什么三个月后迁都长安呢？也是我建议的，改朝换代初期都是危机四伏的，洛阳几乎就是敞开式的，而长安呢？东西南北都有天然屏障，定洛阳是激进模式，定长安则是保守模式，改朝换代的窗口期，最重要的是守成，成果的成。  
  
我问，为什么功成名就时，你选择急流勇退？  
  
他说，一句话，没有给到我想要的。  
  
我问，不是封了你万户侯吗？  
  
他说，那都是书上瞎掰，你看看地图，给我的封地在哪？就是微山湖上的一个小岛，都没有虞姬腚大，连百户人家都没有，我连个村长都不如，后来一涨水直接淹到湖底了。  
  
我说，书上说，给你金山你不要，说只想要你和刘邦相遇的地方。  
  
他问，那我问你个问题，你跟着阿里巴巴创业，眼看上市了，你会不会突然提出，你不想要股份了？想隐退归山？  
  
我说，不会。  
  
他说，朝代会更迭，但是人性不会变，今天没有的事，历史上也不会有，权力是个什么东西？只要你沾上，一辈子都戒不掉，你听说过哪个省长辞职了吗？  
  
我说，没听说。  
  
他说，刘邦是一个很会给人戴高帽的人，也是一个很会操纵舆论的人，他嘴上说，能打下江山核心靠张良，其实呢？他内心并没有肯定过我的价值。  
  
我问，若是肯定，会怎样？  
  
他说，第一、位列第一功臣，封多少户不重要，名次很重要。第二、把丞相位置留给我，我不当是另外一回事。（刘邦论功封侯时，排名是萧何第一，张良屈居第六十二位）  
  
我问，不是说你淡泊名利，一心修仙修佛吗？  
  
他说，咱只是个普通人，有七情六欲，没那么高尚，论功行赏时，我一看，给我的排名很靠后，给我的封地也很少，我就萌生了退意。刘邦呢？又怕世人把我的离开解读为他不仁不义，于是跟媒体朋友讲，张良真是高人，视名利如粪土，给金山都挽留不住，一心想解甲归田，潜心修行，真乃大儒也！关键是啥呢？给我戴了高帽我还不能反驳，只能默认！于是，我就这么莫名其妙的被神化了，又是什么淡泊名利，又是什么急流勇退。  
  
我问，那神化的根源是什么？  
  
他说，凡是被神化的人，都源于四个字，戛然而止，例如李小龙。你看，为什么我离开刘邦后关于我的记载就很少了？说明一点，被边缘化了，用今天的话来说，就是社死了，历史只记录主流群体，不会记录边缘人的，不会关心他的生死，他可能死的悄无声息，也没人知道他到底死在了哪里，乃至各地都争他的墓地，你看看国内有多少张良墓吧？  
  
我问，你是不是很早就预料到韩信他们没有好下场？  
  
他说，这倒没有，具有一定的偶然性吧，若是当时刘邦也给我封官，我可能跟他们俩下场差不多，毕竟一朝天子一朝臣，形势每天都在变化，这东西就跟夫妻俩离婚是一回事，当年他们也是深爱过的，只是现在想掐死对方了。  
  
我问，四面楚歌之类的，都是真的吗？  
  
他说，那时打仗，当兵的都是农民，连字都不认识，还唱外国歌？那都是后来文人自己想象的，就是被围歼了，有点像后来的孟良崮战役，张灵甫怎么死的项羽就是怎么死的。  
  
我问，项羽死的时候多大？  
  
他说，三十岁，整。  
  
我问，项羽那虞姬漂亮不？  
  
他说，绝对漂亮。  
  
我问，项羽就这一个女人吗？打仗也带着？  
  
他说，我们那个年代的人，但凡是稍微有点本事的，就不可能只有一个女人，都是妻妾成群，后来人为了英雄配美人编的霸王别姬的故事，一个成大事的人，不可能在女人身上磨磨唧唧，更不可能带着上战场。  
  
我问，项羽打仗厉害不？  
  
他说，绝对厉害，尤其擅长闪电战，后来的卫青、霍去病就有他的影子。