*《懂懂学历史》之蔡邕，东汉灭亡。*  
书接上回。  
  
继续做梦。  
  
今天请到的嘉宾，依然是秦汉时期天下第一谋士，张良先生。  
  
我说，西汉时期的军事劲敌是匈奴，那东汉时期的军事劲敌又是谁呢？  
  
他说，东汉时期也要打匈奴，但是匈奴整体呈没落状，已是吊打模式。历史进入东汉后，主要工作是内部维稳，尤其是对付西部羌族势力，（。彼时）疆域上他们（羌族）已经属于大汉王朝，但是（只是）内心还有那么一丝倔强，不愿臣服，先后爆发过三次大规模的起义，这三次羌族起义持续六十余年，（客观上）加速了东汉王朝的灭亡。  
  
我问，羌族在今天什么位置？  
  
他说，青海、甘肃一带。  
  
我问，借鉴西域都护府的屯田政策不行吗？直接在这些区域驻兵。  
  
他说，行不通。西域都护府设立的前提是西域众多小国拥护，就如同美国在日韩驻兵的前提是日韩是亲美的，美国在俄罗斯驻兵试试？当整个羌族区域都不怎么亲汉时，驻兵是驻不住的。  
  
我问，那采取什么管理策略？  
  
他说，就是撵鸡模式，你在青海不老实是吧？我要求你必须举家搬迁到甘肃，哪个区域不老实，要求哪个区域整体搬迁，迁到汉族居住区，（与汉民杂居生活）。同时又在今青海西宁、乐都一带建立屯田区（提示：这和上面提到的屯田政策不行有没有矛盾？），长期驻军屯垦，切断羌族群体汉居区与暴乱区的联络，让他们搞不起大串联，类似森林火灾时主动砍伐（以）建立的（删）隔离带。  
  
我说，给与汉化（给予汉化呗）。  
  
他说，是的。在谈到郑吉时（这句删），他有个功劳是（郑吉当年）迎降日逐王（时），日逐王（就）是匈奴王，带着万多人马归降大汉王朝。那大汉又如何处理这些匈奴呢？就是把他们融入高浓度（密度）的汉族生活区。当时汉宣帝封日逐王为归德侯，留居长安。对付羌族也是如此，第一步是先给撵到甘肃区域，你若是还不老实？则会继续往关中撵，甚至撵至长安。后面我会给你讲到五胡乱华，整个黄河流域成了胡人的天下，结果呢？（可最终结果呢，）我们反过头来把他们给汉化了，你就知道汉族文化有多强的渗透力，这就是为什么我调侃你未必不是胡人之后，我不是乱讲的，是有历史依据的。  
  
我问，当时，甘肃不是董卓的天下吗？  
  
他说，那是后来了，已经到东汉末年了。董卓能发展起来，就是借助的羌族叛乱风。当时（删）董卓属于（是）这个区域比较有名的乡绅，德高望重。大汉朝廷觉得，应该在羌族区寻找有威望、有实力的代理人。选来选去就选到了董卓，一次次镇压羌族叛乱的结果就是，董卓的势力越来越强大。道理很简单，羌族叛乱规模越大，东汉政府要（删）给董卓的加码（支持力度就）越大，否则镇压不了，最终把董卓养成了一方霸主。霸到什么程度？甚至敢觊觎大汉江山了（删）。  
  
我问，董卓为什么进京？  
  
他说，何进请来的（灵思皇后的哥哥叫何进，就是他请董卓进京的。）当时朝廷内部斗争激烈，外戚与宦官夺权。何进是外戚，经过一系列的操作已经基本独揽大权了，但是被宦官们视为眼中钉，彼此都想清除对方。袁绍建议何进把董卓喊进来，利用董卓骁勇善战的西北军把宦官集团一窝端。这就如同村里选举，一方喊来黑社会助阵，董卓扮演的就是这么个角色！结果，没想到，董卓一进京，没人能拿捏的（得）了他，鸠占鹊巢了。历史总是不断的重演，到西晋时期，司马家族内乱，兄弟爷们之间打仗，打不过就喊外族盟友来助阵，结果导致胡人霸占中原，后面的唐朝安史之乱也喊过外族盟友来助阵，而且是官方喊的。  
  
我问，不是还有何进吗，他也拿捏不住董卓吗？  
  
他说，董卓进京前，何进那（的）脑袋就搬家了！宦官集团一听，你要调集集团军来灭我们？那我们先把你灭了，董卓还没到，先（删）就设计把何进杀了。袁绍、曹操一听，啥？老大脑袋被人砍了？于是带兵把宦官集团给灭了。最初何进应该听曹操的，曹操反对召董卓进京，觉得就是杀几个太监而已，咱自己就办了，何必用牛刀？  
  
我问，是不是那时曹操还没有话语权？  
  
他说，当时他跟袁绍都还是何进的小跟班，（而且）他跟袁绍也没法比，袁家那可是四世三公，大贵族。而曹操呢，虽然也算贵族出身，但有污点，就像郭德纲调侃于谦是宦官之后（，曹操的父亲曹嵩就是宦官曹腾的养子）。这个时期的曹操只是初露锋芒，舞台上唱戏的主角还是何进、董卓、王允。  
  
我问，若是让您评选三国男一号，您选谁？  
  
他说，肯定是曹操！  
  
我问，我们要不要着重讲一下三国？（请你着重给我讲一下三国吧。）  
  
他（摇摇头）说，我不建议（删）。因为我们的初衷是学习历史，理顺整个历史框架，（你的初衷是着眼大局，熟悉历史框架，）而三国是大家耳熟能详的（三岁小儿皆知），并且每个人对三国都有自己的解读，无论谁来讲，哪怕易中天来讲，也是一人难称百人心。  
我问，您如何评价易中天？  
  
他说，易中天是一个很幽默的人，能把枯燥的学问幽默化输出，这是天才级选手，还有那个讲刑法的罗翔，比深入浅出的境界更高的是深入笑出。  
  
我问，您看过《百家讲坛》吗？  
  
他说，看过。  
  
我问，能记住谁？  
  
他说，易中天、于丹，因为他们俩属于招牌系列，王立群我也关注过，因为他讲过关于我的专题，探讨张良究竟是一个什么样的人。  
  
我问，易中天与于丹还有王立群，你更喜欢谁？  
  
他说，相比之下，我更喜欢易中天，他身上有一股力量，胸怀大志，想成为一个刘歆、班固、蔡邕这样的人。你知道吗，在古代，每一代都有“史学家”想以一己之力重写历史。易中天在参加完（删）《百家讲坛》不久（后），就发了大愿，重写中华史，用十年来完成。（我认为）这会使他站在全新的高度，不仅仅会在当代（史学界？此处该填什么？）有位置，在未来的历史（？问题同前，是他本人进入历史还是他的研究有一席之地？）上，也有位置。  
  
我说，貌似已经完工了，前两本，我买过。  
  
他问，你觉得写的如何？（你读后感觉如何？）  
  
我说，耳目一新，对他这个人也有了新的认识。过去觉得他不过是个研究（文学和）历史的网红教授，真（但）认真审视了一下他做的这个事，还是会让人肃然起敬，至少他敢想，一般人连想都不敢想。  
  
他说，一般人也敢想，只是想了也白想，写了也白搭，因为你没有名气，出版社是不会给你出版的，最终也无法面世。他是天时地利人和。  
  
我问，这些学者解读历史有没有局限性？  
  
他说，肯定会有，身份的局限性。若是让清朝皇帝来解读三国，肯定又是另外一番味道，因为他们处于平行高度，有着更多的感同身受和相似视角（感同身受，视角相似）。学者也是老百姓，是有想象力天花板的，就如同王立群解读张良，讲的头头是道，而在我看来，他讲的完全是另外一个人，只是恰好跟我重名而已。  
  
我问，三国时期的历史，为什么如此的（删）精彩？  
  
他说，精彩取决于两点：第一、有文学作品加持，《三国演义》（结构宏伟，写了大量精彩的战争场面，既有情节也有韬略，）把整个三国时期的人物全部推成了网红，大家（至今人人）耳熟能详。其实每个朝代都如此的精彩（其实各个朝代都有自己的精彩），只是（但）不是每个朝代都有幸被创作成《三国演义》类的文学作品（传世大片）；第二、三国时期是群雄逐鹿模式，不是一个势力推翻另外一个势力，而是主角陨落了，几大配角争相上位。群雄逐鹿就是你射死了鹿也未必能拿走鹿，整个局势是每天都在发生变化的（，让人应接不暇）。最初是何进占领先机，请董卓入京，结果引狼入室，董卓又占据了先机（据有优势后），然后是（删）王允杀（了）董卓，王允又占领了先机（该句删），王允干了没有（独占鳌头不到）一个月，机会又落到了袁绍与袁术兄弟俩身上。  
  
我说，袁绍袁术兄弟俩，在《三国演义》里总感觉蠢蠢的。  
  
他说，那是错觉。若不是因为内讧，大汉江山就姓袁了！东汉末年，他俩分别称霸一南一北（在一南一北称霸），遥相呼应，大有一统天下的势头，当时的贵族门阀也希望袁家来实现改朝换代。结果呢（事实上呢），事与愿违（删），因为（和大家期望的刚好相反，）俩人（袁氏兄弟俩）是同父异母，娘的身份不同，从而（一直以来）彼此瞧不上，甚至想弄死对方。袁术与袁绍的死对头公孙瓒结盟，袁绍则联合袁术的强敌刘表，（兄弟俩）成天窝里斗。当时的曹操、刘备，（后来的风云人物曹操、刘备当时）都还是打酱油的（删）状态。所以说，历史具有很强的戏剧性、偶然性，不完全是谋划出来的（谋划是谋划不到未来的真面目的）。  
  
我问，出现群雄争霸的根源是什么？  
  
他说，这个观点前面谈过多次，就是帝王基因逐步弱势了，压不住冉冉升起的强势基因了。所有的内讧都是因为老大不行。郭德纲在，岳云鹏、于谦都反不了，若是郭德纲不在了？很快就（会）三分天下了（删），一派是拥护郭麒麟的，一派是拥护于谦的，一派是拥护岳云鹏的，三派争来争去，结果最终姜昆成了德云社的新掌门。  
  
我问，董卓算不算人才？  
  
他说，绝对是人才，他的形象取决于后人的书写，你可以把他理解为王莽的翻版，成王败寇。文人是很有骨气的，大学问家蔡邕在董卓死后（都）表示过叹息、缅怀，从这一点可以看出，董卓应该是一个很有魄力、很有家国情怀的人，至于说鸠占鹊巢，之前我也讲过，谁遇到权力不迷糊？  
  
我问，王允就是因为这个（原因）杀的蔡邕？  
  
他说，蔡邕是个文学家、史学家，当时是有计划以一己之力重写中华史，王允想了想，那这个人不能留，还不知道他把我写成什么样子。于是，给咔嚓了。王允其实比董卓更加心狠手辣，王允拒绝了董卓部下的投降，还有就是杀了蔡邕，从而（因而）失了民心，掌权不到一个月，下台了。你知道为什么易中天一定要重写中华史不？就是对历史人物研究多了，逐步找到了自己的偶像与史学者的使命，而且往往是什么情况？爹写不完儿子继续写，这是何等的信念。易中天写完中华史后，哪天他真的要离开了，他也会心满意足的闭上眼默念：此生已完成。  
  
我问，我该怎么理解蔡邕呢？  
  
他说，一个有司马迁史学抱负的张衡，只是把张衡的发明创造替换为书法+音乐，前面我们提到了多个开山鼻祖，那么蔡邕可以理解为书法界的祖师爷，他还是东汉时期的大音乐家。  
  
我问，王允、董卓、蔡邕，算不算三国时期的人物？  
  
他说，算是序幕吧，因为当时核心主角都还没有登场，这个时间虽然（虽然此时）是群雄逐鹿，但是大家都只能做地下主角，台上的主角依然是汉献帝刘协。  
  
我说，感觉刘协太窝囊了。  
  
他说，刘家大势已去，刘协九岁继位，先是董卓的傀儡，然后又被辗转了几手到了曹操手里，曹操对他是真不错，至少使他过上了安稳的日子，他也平稳的把政权过渡给曹家，自己安享晚年，保住了刘邦和刘秀的血脉。他也挺能活的，曹操曹丕都死了，他还活的硬硬朗朗的，末代皇帝能寿终正寝已经是人生赢家了。  
  
我说，我发现整个三国时期出现的人物，都不陌生，因为我们玩的网络游戏主要是三国题材的，每个人物都会频繁地出场，每个人都有自己的专属技能。  
  
他说，三国系列是整个游戏时代最大的IP。  
  
我说，尤其是吕布、貂蝉这对CP。  
  
他问，在游戏里，吕布属于什么级别？  
  
我说，战神，绝对的王者。不是有个笑话嘛，关羽说，吕布你站起来，吕布问为什么，关羽说你先站起来。吕布站起来后，关羽傲慢地说，在座的各位，都是垃圾。  
  
他说，前面我不是给你科普过吗，带兵打仗，对于一位将军的考验，不是（考验的不是将军的）打架（作战）能力，而是指挥能力，最终拼的就是脑子。我一直都觉得吕布是个有勇无谋的悲剧人物，说的通俗一点，就是没脑子，他诛杀董卓等一系列操作给自己带来的江湖评价就是：为人反复，不值得信任和结盟。说起有没有脑子，你若是有兴趣，可以把曹操当谋略天才去认识，然后去重新看新版的《三国演义》，你会发现，曹操的每一次出场都很性感。  
  
我问，你如何看待新三国与老三国？  
  
他说，对于四大名著的翻拍（翻拍四大名著），每一次肯定都是骂声一片，例如（删）新《西游记》有人看吗？那么（删）投资人、导演知道这个局面吗？知道。那为什么还会拍？就是他们坚信，终究有后来人懂他们。为什么大家迷恋老版的《西游记》？就是被先入为主了，六小龄童版的《西游记》符合小朋友的胃口，深入每一代娃的心，但是从原著角度讲，新版的才是经典，更能经受起时间的考验。新三国相比老三国，最大的变化，就是对曹操的刻画，从奸贼到中立，更客观了。  
  
我问，曹操跟蔡邕是老铁？  
  
他说，我个人认为，曹操很欣赏蔡邕，也可以理解为崇拜，毕竟蔡邕在当时差不多相当于莫言+启功+谭盾。  
  
我问，蔡文姬，在当时有没有名？  
  
他说，蔡文姬在今天很有名，游戏功不可没，还有就是有些历史书把她归类成了中国古代四大才女。但是，在当时她的名气（并）不大，核心是蹭（而且蹭的是）她爹蔡邕的人气。包括她被匈奴抢走了（她被匈奴抢走后），在那边结婚生子，生活了十二年，已经被时代给遗忘了。是（到）曹操掌权后，越想越不是个事，于是就花重金把她赎回来了，也就是那个典故，文姬归汉。今天呢？正好相反，很多人对蔡邕很陌生，反而对蔡文姬很熟悉。你知道蔡文姬是哪里人不？  
  
我说，知道，河南杞县圉镇，我去过，当地对蔡文姬这个IP不是很重视，搞了个文化馆还被流浪汉占领了。我觉得最大的问题就是在乡下，太偏僻，没有旅游开发的价值。乡镇上有个白色的蔡文姬雕像，上面有郭沫若写的三个字：蔡文姬，就这些东西，至于蔡邕的痕迹？几乎没有！蔡文姬（有名气也有才气，我很好奇她）结过几次婚？  
  
他说，去匈奴之前就结过一次婚，在匈奴又结了一次，（且）生了俩娃，从匈奴回来时已经是个中年妇女了，曹操把她许配给了你们一家子，叫董祀，弄不巧，你还是蔡文姬的后代。  
  
我说，那我还有可能是董卓的后代呢，我玩三国的账号就叫董卓，我只是单纯觉得董卓这个名字很性感。  
  
他说，你一定想着，若是史书把一个人描写成了黑色的，那么一定是刻意遮住了白色部分，同理，若是把一个人描写成了白色的，那一定是遮住了黑色部分。越是大人物越是立体的，有阴有阳，有圆有缺，而且一定有爱。若是哪天你通过科技手段证实自己是董卓之后，也不必难过，他一定是个有大爱之人，否则带不了兵，成不了气候。  
  
我问，蔡文姬嫁董祀后，过的如何？  
  
他说，过的还不错，他们俩算是姐弟恋，生了一儿一女。有史书说蔡文姬的女儿嫁给了司马懿的长子司马师，司马师是西晋的奠基人，司马昭是司马师的弟弟，司马炎是司马昭的娃，司马炎后来称帝了（这几句啰嗦，可删）。但是，这个说法不是很准确，司马师的第三任妻子是羊徽瑜，羊徽瑜的妈妈是蔡邕的另一个女儿，也就是说，羊徽瑜应该是蔡文姬的外甥女。羊徽瑜的爷爷是南阳太守，父亲是上党太守（这两句似乎无意义）。  
  
我说，看来，从通婚角度来看，古代贵族与老百姓之间几乎是物理绝缘的。  
  
他说，今天也是物理绝缘的，不用说高了，你跟县长做亲家的概率都无限接近于零，相信不？  
  
我说，过去不信，现在深信，我在县城生活了这么多年，与科级干部都几乎是物理绝缘的，即便认识也是点头之交，何况是县长了，我都没见过县长。  
  
他说，但是，研究历史久了，你就会觉得县令仿佛也只是打酱油的，不值一提，因为史学的主角只有王侯将相。  
  
我说，我挺羡慕古代人的，能娶那么多媳妇。  
  
他说，错了，媳妇只能娶一个，小妾可以纳，但是也不是随便纳，若是诸侯级，可以娶九个，一般官员只能娶三个。就如同（删）蔡邕在文章里（不是写过）“卿大夫一妻二妾”吗。  
  
我问，大老婆与小老婆生的娃，有没有区别？  
  
他说，那区别大了，大老婆生的叫嫡出，小老婆生的叫庶出，袁绍跟袁术为什么不对付？就是因为袁术是嫡出，而袁绍是庶出。小老婆生的能耐更大，那肯定想把大老婆生的挑落马下。  
  
我说，类似事业编与合同工，表面上看起来一样，其实云泥之别。  
  
他问，若是三国人物让你选，你选跟着谁？  
  
我说，肯定司马懿，最大的赢家。  
  
他说，若你的确是个人才，而且出头的很早，你肯定不会跟着司马懿，而是先跟着董卓，后跟着袁绍，再跟着曹操，再跟着司马懿，是这么一个路线。人才都是跳来跳去的，很少有从一而终的。三国时期那些谋士，都是跳槽专家，你看贾诩，最先是董卓的人，又跟过李傕、郭汜、段煨、张绣……  
  
我问，你们古代不讲忠诚度吗？  
  
他说，普通人会谈忠诚度，人才跳槽是常规操作。你若是（删）观察一下阿里巴巴、腾讯、百度的高管变动，你（就）会发现，（这些人）也是跳来跳去的，就是我跟你是竞争对手，但是我跟你手下的人没有仇恨，是人才，我就想拿来用。  
  
我说，看来，忠诚也是相对的。  
  
他说，都是打工人，忠于自己的职责就好。不站队，做一个中性的良才，那么不管谁上台，都喜欢用你，因为欣赏你的才华。这也是前面我跟你提到的，为什么朝代更迭了，贵族还是贵族。就是因为他们普遍是人才，他们需要皇权庇护，皇权也需要他们支持。  
  
我问，曹操为什么没称帝？  
  
他说，死的有些早，再给他二十年，他可能就一统江湖了。当时虽然叫三足鼎立，其实是曹操一家独大，孙权与刘备没有任何叫板的实力，你别光看地图觉得的确是三分天下，其实当时整个中华文明就是黄河流域，全在曹操的掌握之中。再者，在谈及王莽时我说过（该句可删），曹操是摸着王莽过河的，有王莽的前车之鉴，曹操称帝一定会给自己预留足够长的缓冲时期，曹丕若是能活到曹操的年龄，也一统江湖了，无奈太短命！司马懿家族为什么能一统江湖？是因为他们站在了曹家肩膀之上。