*《懂懂学历史》之李卫，清朝兴盛。*  
书接上回。  
  
继续做梦。  
  
今天请到的嘉宾，依然是秦汉时期天下第一谋士，张良先生。  
  
我说，终于进入清朝了，感觉一切都是熟悉的了。  
  
他说，越熟悉的，越难写。  
  
我问，为什么这么说？  
  
他说，因为这些人物形象已经被影视剧脸谱化了，例如一提和珅，你脑中是不是接着浮现出了王刚那张奴才脸？脸谱化最根深蒂固的影视形象是孙悟空，当年周星驰拍《大话西游》，他出演孙悟空，国人就差给周星驰磕头了，求求你别糟蹋我们的文化瑰宝！配乐大师赵季平恳求周星驰，我为你配乐只为钱不为名，你千万别给我署名，我丢不起这个人。  
  
我说，貌似古装戏多以清朝为背景。  
  
他说，你说的是宫斗戏，宫斗戏的崛起有两部代表作，斗女人的《还珠格格》与斗男人的《铁齿铜牙纪晓岚》，不过，这只能算辫子剧小高潮，真正的大高潮是CCTV热播帝王三部曲《康熙王朝》《雍正王朝》和《乾隆王朝》，等于全民科普，我们大清王朝有多牛逼。  
  
我问，为什么突然刮起清朝风呢？  
  
他说，这离不开满族同胞的努力，例如英若诚，英若诚是谁？满族人，中国著名表演艺术家、翻译家、话剧导演，曾任文化部副部长，中国戏剧家协会常务理事，北京市戏剧协会理事，北京人民艺术剧院艺委会副主任、剧本室主任。还很陌生？那说个你熟悉的，他是英达的爹，宋丹丹的前公公。  
  
我说，怪不得明朝题材的电视剧这么少。  
  
他说，不少，明朝每个皇帝都被拍过电视剧。那为什么《大明王朝》不如《康熙王朝》火？关键在于推广渠道以及覆盖密度。不过呢，热度与质量是两个不同的维度，例如战争剧《历史的天空》无论原著还是剧本都远在《亮剑》之上，但是老百姓都知道李云龙，却不知道姜大牙。  
  
我说，您给我推荐几部比较好的历史剧吧。  
  
他说，《走向共和》《大明王朝1566》，这两部剧是同一个人导演的，张黎，不过《走向共和》现在成禁片了。  
  
我问，为什么被禁？  
  
他说，因为拍的太真了。导演遵循的原则是历史的真实、人物的多面，尽可能还原历史细节，这才是历史最可贵之处。慈禧、袁世凯、孙中山、李鸿章他们不是好人OR坏人，而是一个个活生生的人，他们都在做着自己认为对国家对人民有利的事。  
  
我问，被禁有没有另外一个原因，离今天太近了？  
  
他说，有这个因素。离今天太近，一是容易引发惯性思考，例如孙文谈民主谈革命；二是可供查阅的史学资料丰富，很容易立体还原一个人，就会打破教科书对这些人物固化的脸谱，甚至黑转粉。  
  
我问，会不会看完以后，觉得袁世凯、慈禧也不是草包了？  
  
他说，你坚信一点，能活跃在历史舞台上的人物，没有一个草包，全是人中龙凤。市长算人中龙凤不？对不起，他进不了历史课本。为什么我说纪晓岚在和珅面前翻不起浪花？（那一段已经删了）他们俩一个是市长一个是省长，市长敢那么戏谑省长吗？分分钟被吊打。但是，老百姓喜欢，觉得贪官就是愚蠢的，清官就是智慧的。若是拍部穿越剧，老百姓最喜欢看包拯铡和珅，实际上，若是他们俩真在一个朝代？和珅路过开封府，包拯要拿出一九五零年的茅台来招待，开场白就是：和大人驾到，寒舍蓬荜生辉……  
  
我问，历史剧，算不算全民扫史盲？  
  
他说，一定程度上是，例如大家为什么对三国人物那么熟悉？就是影视剧的功劳。实际上呢？每个朝代的精彩程度都不逊于三国时期，但不是每个朝代都这么幸运，有对应的家喻户晓的文学作品，别说历史人物了，有些朝代都被一笔带过，例如南北朝、隋朝、元朝。  
  
我说，主要都太短命。  
  
他说，也不尽然，例如南北朝时期的北魏，国祚一百五十年，比东晋长吧？相比南宋也不短，但是为什么很少有人关注北魏的历史？是因为北魏是胡人政权，五胡乱华系列，属创作禁区，类似待遇的还有元朝。  
  
我问，北魏成功还是元朝成功？  
  
他说，论疆土面积，元朝胜出；论生命力，北魏胜出。后来的隋唐都算北魏的延续。北魏还有许多进步思想，迁都洛阳、汉化、通婚、重用汉臣。  
  
我说，那值得清朝学习。  
  
他说，你真说对了，前清的皇太极、多尔衮一直都在研究抄谁的作业，毕竟他们是蛮夷进驻中原，看似最成功的是元朝，实际上呢？元朝屁股压根没坐稳过，最终落荒而逃，研究来研究去，发现最值得抄的作业是北魏的。  
  
我问，吴三桂为什么要放清军入关？  
  
他说，吴三桂是明军驻守山海关总司令，主要职责是预防清军南下中原。李自成攻打北京城，吴三桂奉旨入关勤王，刚走到唐山，听说京城失陷，崇祯自缢身亡，遂带兵返回山海关。识时务者为俊杰，皇帝改姓李了，吴三桂决定俯首称臣，进京谒见新皇帝，又刚走到唐山，又听闻噩耗，说是李自成的大顺军在北京捉拿大批勋贵高官，追赃助饷，他父亲吴襄也在其中，更让他不能接受的是，自己的爱妾陈圆圆也被抢走了，吴三桂心想，你抓我爹就抓吧，我爹又不是我自己的，但是你不能碰我的女人，你动我女人，我就跟你拼了，于是大喊了那句：“大丈夫不能保一女子，何面目见人耶？”  
  
我问，“冲冠一怒为红颜”的典故来源？  
  
他说，是的，应该两句连起来读，“恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜。”，前一句指崇祯皇帝殉难，满朝文武陷入悲痛中。  
  
我问，吴三桂想怎么对付李自成？  
  
他说，大明王朝所有的精锐部队都阻挡不了李自成，吴三桂肯定也不是对手，这就是他勤王路上折返的缘故，没必要去送人头了。他回山海关扒拉历史书，看看历史上如何处理类似的情况？发现唐朝有两个成功案例，一是唐中借兵回纥平定安史之乱，二是唐末借兵李克用平定黄巢起义。于是，吴三桂决定向多尔衮借兵，打出了一个旗号“夷剿闯为明报仇”。  
  
我说，引狼入室。  
  
他说，没办法的办法，此时吴三桂已经是肉夹馍了，左边李自成的大顺军兵临城下，右边多尔衮的八旗军虎视眈眈，咋弄？只能求助多尔衮了，想联手对抗李自成。多尔衮属于被求的，自然有话语权，跟吴三桂说，合作没啥意思，你直接加入我们吧，咱一起打江山，事成之后，哥哥不会亏待你的。于是，李自成把山海关大门打开了，同时打开的还有八旗王室想象力的天花板，是不是可以觊觎整个大明江山？  
  
我问，清廷不怕吴三桂反水吗？  
  
他说，清廷把吴三桂拿捏的死死的。第一、让吴三桂剃发易服，从精神上打败他。第二、让吴三桂与李自成继续战斗，消耗双方的力量，多尔衮进军中原一直都采取以汉打汉的战略，入关时也是让吴三桂的部队在前，清军在后。第三、逼吴三桂杀明朝永历帝朱由榔，上了梁山你就别下去。第四、把吴三桂的儿子吴应熊留在身边当人质。第五、火箭式提拔了吴三桂，明朝时吴三桂是平西伯，多尔衮则封其为平西王。  
  
我说，吴三桂被历史称为三姓家奴，跟吕布一个称呼，仕明而叛明，降清而反清。  
  
他说，吴三桂属于丧家之犬，大明亡了，他成了流浪狗，只能重新找主人。他最不为人理解的是，既然上了大清的贼船，贼船开的也很稳当，为什么又跳出来反清呢？这里面是一个待遇问题，吴三桂怎么想的？背了不忠不义的骂名，至少要荣华富贵来补偿吧？若是荣华富贵也要打折扣，那对不起，老子要自己动手，即便拿不到也要血拼一场，否则不甘心。   
  
我问，清军打入北京城，如何才能得民心呢？  
  
他说，第一、程序正义。我们入关，是替崇祯皇帝报仇讨逆，进京后第三天，就下令京城所有官民为崇祯服丧三日，并以帝王礼仪将崇祯安葬。第二、得民心的第一步是得士心，多尔衮表示，在京官僚，不管以前做过什么事，归属过谁，现在只要归顺大清，一律官复原职，甚至加官进爵。第三、大清不差钱，不会脚踩脖子问达官贵人要钱，你们放心回来吧，我们不仅不问大家要钱，还会保证大家的私有财产神圣不可侵犯。多尔衮这一通收买人心的操作，成功获得了京城官绅地主的支持。  
  
我问，多尔衮这么厉害，为什么没当皇帝呢？  
  
他说，皇太极死后，最有实力争夺皇位的是他的大儿子豪格和十四弟多尔衮。这其中既有八旗之间的力量角逐，又有“父死子继”与“兄终弟及”的传统较量。而最终登基的，却是皇太极六岁的儿子顺治帝。出现这个结果，有权衡之说，也  
有爱情之说，什么爱情呢？《孝庄秘史》里讲，皇太极的妃子、顺治帝的母亲孝庄，搞定了多尔衮，意思是咱娃只要个名，你当权，可以吗，宝贝？多尔衮同意。所以，顺治初期只是个傀儡，实控人是多尔衮。

我说，这女人不简单。  
  
他说，肯定不简单，她是公认的明清之际杰出的女政治家，最突出的贡献有两个，一是维持了清皇室的团结，没让老少爷们自相残杀。二是她没有像慈禧那样垂帘听政，始终处于幕后，这在中国古代史上是非常罕见的。  
  
我说，主要是她有强壮而温暖的肩膀，多尔衮。  
  
他说，多尔衮命很短，掌权七年就一命呜呼了，死时才三十九。  
  
我问，按照什么规格举行的葬礼？  
  
他说，帝王标准，但是死后几个月，被顺治给掘了坟。  
  
我说，亲妈的男朋友也不放过，太不给亲妈面子了。  
  
他说，顺治性格有些叛逆，在他眼里，孝庄是什么形象？恶毒残忍、了无亲情的仇人，而不是母亲。而康熙怎么评价自己的这位老祖母？慈爱稳重感情至深，又颇具政治才能。  
  
我问，多尔衮入主紫禁城后，提出的治理理念是什么？  
  
他说，民族融合，给三大殿改名，叫X和殿，把几大门改为X安门，突出“和”与“安”。  
  
我问，具体怎么融合？  
  
他说，学习北魏，主动汉化自己，搞“满汉一家”运动。北魏皇室为了融合主动信佛，八旗皇室觉得佛陀不如孔子更汉，于是顺治带着王公大臣对着孔子雕像咣当咣当磕头。到了康熙时代，觉得光给孔子磕头还不行，于是跑到南京咣当咣当给朱元璋磕头。汉族老百姓一看，哇，原来是自己人。  
  
我说，当皇帝也蛮累的，本身就未必懂汉语，还要学汉语里比较难的《论语》，哪有时间去搞三宫六院？  
  
他说，老百姓对皇家贵族有误解，总觉得他们整天吃喝玩乐，错了，他们比普通老百姓更勤奋，不勤奋可能就要丢江山，这一点从皇家教育的课程表就能看出来，每天天不亮就起来上课，首先要学的是满文，皇家的母语，统治者不希望儿孙们忘本。然后是蒙文，蒙古人关系到帝国北疆的安定，与他们沟通至关重要。最关键的是汉文化，那是皇家统治国家的根本。还要学西方的科学、天文学、数学、物理学甚至医学。另外他们祖先是马上得天下，因此皇家子孙也必须是战场上的勇士，每天下午要骑马射箭，每年要去木兰围场狩猎，当实战演习。  
  
我说，看来当个皇帝也不容易。  
  
他说，太不容易了。四十五才上位的雍正，日理万机，每天只睡四五个小时，在现存的四万多份奏折上，他的批语多达一千多万字，你是写文章的，你知道千万字是什么概念。  
  
我说，深深的佩服。  
  
他说，还是个段子手。批年[羹尧](https://www.zhihu.com/search?q=%E7%BE%B9%E5%B0%A7&search_source=Entity&hybrid_search_source=Entity&hybrid_search_extra=%7B%22sourceType%22%3A%22article%22%2C%22sourceId%22%3A%22100699931%22%7D" \t "_blank)奏折：“朕亦想你、朕实在不知怎么疼你”。批蔡廷折：“李枝英竟不是个人，大笑话！真笑话！有面传口谕，朕笑得了不得，真武夫矣。”批石文焯折：“喜也凭你，笑也任你，气也随你，愧也由你，感也在你，恼也从你，朕从来不会心口相异。”  
  
我问，这么拼，政绩如何？  
  
他说，雍正在位13年，国库存银增长7倍，人口增长1倍，大幅减缓了社会矛盾，为乾隆盛世打下了坚实的基础。  
  
我问，怎么做到的？  
  
他说，这就不得不提他的“摊丁入亩”税赋改革。以往朝代都是征收人头税，即向成年男子征税，问题是土地大多集中在富人手里，穷人没地，税赋却不少。雍正强力推行的“摊丁入亩”政策，废除了实行两千多年的人头税，一律合并入土地，谁田多谁纳税多，谁田少谁纳税少，更合理。  
  
我说，对比勤奋的雍正与懒惰的万历皇帝，感觉明朝就该灭亡。  
  
他说，一个是朝代的青春，一个是朝代的暮年。你有没有GET到朝代更迭的一个规律？就是朝代跟人一样，是有生命周期的。  
  
我说，之前没，最近GET到了。例如阿里巴巴创始人提出要做一百零一年的企业，这一点我从来没怀疑过，但是学历史以后，我觉得他的这个梦想过于遥远，别说一家企业了，对于一个朝代而言，百年都不算短，企业比朝代更容易得老年病。  
  
他说，对的。  
  
我问，顺治活到多大年龄？  
  
他说，二十四，得天花死的。历史有时很有讽刺意味，顺治因天花而毙命，康熙却因天花而继承大统，成为中国历史上在位时间最长的皇帝。  
  
我问，咋回事？  
  
他说，顺治临终前征询他一向敬重的德国传教士汤若望的意见，就是选谁接班。汤若望推荐了八岁的康熙，理由很简单，康熙两岁时出过天花有了免疫力，今后不会再受到天花病毒的威胁了。  
  
我说，看了众多皇帝的死因，我不想穿越回去了，我觉得古人基本处于自生自灭状态，没有医疗保障。  
  
他说，若是皇帝人均寿命九十，历史没有这么多变数。  
  
我说，前两天，我翻CD简介，发现巴赫竟然是顺治时期的。  
  
他说，莫扎特还是乾隆时期的呢！顺治帝只比牛顿大五岁而已。从另外一点来讲，清朝的盛世，只是相比农业社会而言，但此时世界已经发生了翻天覆地的变化，从农业时代步入工业时代了。我讲个更有意思的对比，义和团火烧前门，把大栅栏的屈臣氏专柜给烧了。  
  
我说，乾隆第一宠臣是和珅，雍正第一宠臣是谁？  
  
他说，李卫。  
  
我说，一看这个名字，我就想起《李卫当官》，李卫那形象有点类似陈小春演的韦小宝，无厘头。  
  
他说，这个人设的确是喜剧化了。  
  
我问，电视剧里，李卫是个乞丐，没念过书，又怎么当上的官呢？  
  
他说，古代，当官有两种渠道，要么参加科举考试；要么花钱捐官。历史上的李卫出身江苏富户，要么是压根没念过书，要么是参加科举没考上，只能花钱了，买了个五品官，因为有规定，四品以上属非卖品。  
  
我问，花了多少钱？  
  
他说，一万两白银，按大米购买力计算，相当于今天的一千万人民币。  
  
我说，看来自古至今，官的价格都差不多。  
  
他说，可别胡说。  
  
我问，买来的官会不会受歧视？  
  
他说，肯定的，不过买官的一般也不介意被鄙视，就是混个身份而已，也难有升迁的可能。但，李卫是个例外，从买上五品员外郎后，人生仿佛开了挂，短短十年，跃升为一品大员，封疆大吏，一人之下万人之上了。  
  
我问，雍正看中了他的什么能力呢？  
  
他说，搞钱的能力。康熙把国库折腾的差不多了，雍正上台第一件事就是想办法创收。龙生龙凤生凤，富商的儿子天生会搞钱，你看雍正把李卫安插的位置，都是搞钱的位置，而且李卫这种非科班出身的官员也不按套路出牌，例如当时私盐走私严重，严重影响国库收入，政府屡次打击收效甚微，于是雍正让李卫挂牌督办，李卫抓到了女头目沈氏，沈氏虽招供，但所言之事，很多都从侧面证明了官方的愚蠢，那么问题来了，若是公布招供内容，官方面子全无，若是不公布呢？判其死刑就缺个依据。后来李卫想了个办法，杖刑。杖刑判决归属地方官，自由度高，若想要人死，击打要害部位便可，绕过了官方律法死刑流程，直接就把沈氏给打死了。杀一儆百，立竿见影。事后，雍正给李卫回复了一句：法律惟有运用巧妙才有效。严格依法行事也会有不公平之时，而有时越法而行亦是公平所在。  
  
我说，看来，李卫精通厚黑学。  
  
他说，他的套路多着呢。西北战事吃紧，国库缺钱，为了保证必要的军需，雍正让李卫在江浙一带搞点钱，李卫毅然抄了曹雪芹的家。查贪官与抄大户都属于敛财捷径。  
  
我说，李卫是把流氓套路带进了官场。  
  
他说，这叫灰手套，皇帝需要灰手套。李卫曾扶持过一支灰色部队，漕帮，漕是指通过水道运输粮食，我们常说的拜码头就是漕帮的行话。扶持这么一个地下组织有什么好处呢？朝廷不好出面解决的问题，让漕帮去干，骂名也由漕帮来背，必要时朝廷还可以杀几个漕帮的“恶霸”用来收买民心。关键是水运网络畅通，相当于一张巨大的情报网络。李卫养的漕帮对于雍正而言，差不多相当于明朝的锦衣卫，一句话，养贼自用，以黑治黑。  
  
我问，皇帝不怕李卫对自己有二心吗？  
  
他说，身居高位，最忌讳的是拉帮结派，所以李卫给自己包装的是什么形象？性格孤僻、六亲不认，没什么朋友，是一个彻头彻尾的孤臣，一句话，在整个朝廷，除了皇帝我没有可以说话的人，大家也都讨厌我。皇帝就喜欢这样的人，在雍正眼里，这样的人为自己弄钱，放心舒心也安心。  
  
我问，李卫为什么没成为和珅？  
  
他说，李卫就是和珅，和珅就是李卫。只是李卫命好，雍正死后，盖章狂魔乾隆同学上位，李卫不久也去世了，当时国库也不是很缺钱，乾隆心想算了，放过他吧。而和珅就没那么幸运。乾隆为了不超过康熙的在位年数，决定禅位给嘉庆，此时乾隆85岁，嘉庆36岁，和珅46岁，正是年富力强的时候。权力这玩意，一旦尝过滋味谁愿意放手呢？嘉庆虽然登基，却空有名头，朝政仍被太上皇乾隆帝控制，和珅就是乾隆把持朝政、钳制嘉庆的主要工具，嘉庆自然对和珅这个“二皇上”恨之入骨。三年后，乾隆驾崩，嘉庆第一时间清算了和珅，也大大充实了国库，所以又有“和珅一倒，嘉庆吃饱”的说法。