*《懂懂学历史》之谢安，门阀政治。*  
  
书接上回。  
  
继续做梦。  
  
今天请到的嘉宾，依然是秦汉时期天下第一谋士，张良先生。  
  
我问，东晋时期，谁是第一家族？  
  
他说，琅琊王氏，也就是王羲之家族，这个家族生命力非常旺盛，从东晋到晚清，总共出了九十多位宰相，六百多位名士。  
  
我说，临沂的，我老家，我在的越野车队就叫琅琊大队。  
  
他说，西晋实行分封制，司马睿的爷爷司马伷受封琅琊王，王氏又是这片土地上的大财阀，司马昭媳妇叫王元姬，也就是西晋开国皇帝司马炎的亲妈，她就是琅琊王氏女，足见琅琊王氏有多显赫，能跟皇族通婚。到了司马睿这一代，他世袭琅琊王，此时琅琊王氏的掌门人是王导，一权一贵，俩人自然成了老铁，若是把司马睿比喻成美国总统候选人，那么王导就是其幕后的财阀。西晋末年，洛阳告急，王导就建议司马睿主动申请到江南任职，一方面是控制江南区域的兵权，一方面是拉拢当地的门阀势力，为日后称帝打下基础。西晋一灭亡，王导觉得时机成熟了，接着拿司马睿的身份证在南京注册了东晋，表面上司马睿是法人代表，实际上，王家才是幕后实控人。  
  
我问，王家为什么不直接取而代之？  
  
他说，前面说过多次了。第一、历史列车是有惯性的，虽然西晋只存活了五十年，但是老百姓依然觉得天下是姓司马的，你王家给篡走了，就是大逆不道。第二、司马懿摸着曹操过河，王家则是摸着司马懿过河，当什么皇帝？当个实控人就好。所以，你看司马睿登基典礼上，司马睿非邀请王导一起坐龙椅，王导急忙摆手：使不得，使不得！史称“王与马，共天下”。四分五裂的局面下，当皇帝很容易被灭族，而当实控人呢？则可进可退。  
  
我问，王羲之跟王导什么关系？  
  
他说，王导是王羲之的堂叔。  
  
我问，王家也从临沂搬到了南京？  
  
他说，是的，所以你看关于王羲之社会活动的记载，多在江南一带，例如《兰亭序》的兰亭就在浙江绍兴。衣冠南渡不是西晋灭亡才开始的，而是西晋末年就开始了，王导策划司马睿称帝也是策划了很多年，而不是一蹴而就，王家南渡的一个重要意义就是示范、接应，大贵族是有主动避险意识的，而且王家开出的条件肯定不仅仅是帮助大家安家乐业，肯定是共谋大业。  
  
我问，为什么不在临沂称帝呢？毕竟王家的基本盘在这里。  
  
他说，守不住。清朝以前，中华文明的主要威胁就是北边外族，我不是说过嘛，谁修长城谁害怕，我们是怕他们的，我们一共有四条防线，一是长城，二是黄河，三是淮河，四是长江。所以，你看历朝历代的末代迁都，都是朝南迁的，就是不断的退守，最好的屏障就是长江，当年孙权能抗衡这么多年，就是靠的长江，若是没有长江？曹操第一个灭的就是孙权，因为离的近。  
  
我问，那清朝后呢？  
  
他说，这个问题超纲了，清朝后，中国的主要威胁来自于沿海，帝国主义列强多是从沿海港口登陆，所以退守路线就是由东往西，例如慈禧逃到陕西去了。  
  
我问，长江以南是东晋王朝了，那北边的胡人是什么状态？  
  
他说，瓜分了，这个时期的江北叫五胡十六国，这些胡人就是跑马圈地，谁圈了就是谁的。  
  
我说，汉室稳定运行了四百余年，有足够好的群众基础和惯性基础，国家突然再次四分五裂了，老百姓会不会怀念刘氏家族呢？  
  
他说，念旧是人之本性，只要是改朝换代，都是五五开，一半希望走进新时代，一半怀念老时代，你可以看历史的每一次交替都是如此，例如《鹿鼎记》里提到的反清复明。从东汉末年到三国到魏晋时期，刘家的群众基础都很好，你知道刘备为什么在三国时期口碑最好吗？因为老百姓觉得魏蜀吴里唯一名正言顺的就是刘备，因为他身上流淌着刘邦的血脉，刘备也是刘家最后的挣扎了，等刘备被司马家族收拾了，刘家也就散落民间了，光复汉室的心一直都有，只是没有那个实力了。  
  
我问，那五胡乱华时期，有没有刘秀、刘备这样的人出现呢？就是以光复汉室为己任？  
  
他说，正统的血脉遭到打压，已经失势了，倒是有冒充刘氏后裔的，这个人叫刘渊，还真搞出了点事，其实他本不姓刘，他是匈奴冒顿单于后代，是当年刘邦送了个姑娘给冒顿单于，俩人顺便结拜成了兄弟，从此以后，冒顿单于后人就俩姓了，一个蒙古族的，一个汉族的，汉族的就姓刘，等于赐姓了。  
  
我问，他搞出了什么事？  
  
他说，五胡十六国里，刘渊是第一批称帝的，就在今天的山西境内，史称汉赵，追尊后主刘禅，意思是要延续刘邦的汉族血脉，他之所以扯这个大旗，就是抱着统一北方和统一全国的目的，有了这个大旗就能赢取一定的群众基础，前面我们说西晋被匈奴杀了两刀才死，这两刀都是后赵捅的。（这个后赵出现的突兀。而且两刀应该是前赵捅的，不是后赵。或者直接写“汉赵”捅的。）  
  
我问，刘渊是不是对中原文化也很熟悉？  
  
他说，非常熟悉，他原本就是匈奴押在洛阳的人质，当初曹操把匈奴分五部而治，分别是左、右、南、北、中五部，刘渊的父亲就是左匈奴贤王。司马家族从曹家夺取政权后依然沿用这套管理办法，要求各匈奴王必须把儿子押在洛阳，就当留学了。刘渊在司马颖手下做事，司马颖内乱不占优势，就让刘渊回老家搬救兵，刘渊早就想谋变了，正好借这个机会逃回了匈奴，接着带着兵马进中原圈地为王了。前面咱也说过，五胡乱华是怎么进入中原的？是被邀请来的，司马家族内乱，八王相争，各自都有外面的朋友，于是邀请朋友来帮自己，结果引狼入室了。  
  
我问，在古代战役里，谋士的作用有多大？  
  
他说，你可以把谋士简单理解为足球队主教练，战略部署以及临时战术调整都很关键，但只能起到微调的作用，在绝对实力面前，什么战术都白搭，你就是把世界上最优秀的教练喊来，他能带中国队打进世界杯吗？又不是没请过。  
  
我说，就是仅限于旗鼓相当。  
  
他说，是的。  
  
我问，那历史上为什么又有那么多以少胜多的经典案例？  
  
他说，在谈李广时，我跟你分享过一个观点，冷兵器时代，或者说肉搏战状态下，战力与兵力是呈指数正比的，我们五个人打你们两个人，看似是五比二，其实战力是二十五比四。历史上的以少胜多案例，多是文学家创作出来的。其真相要么是实力相当，要么是兵力碾压。  
  
我说，那淝水之战呢？历史上最著名的以少胜多的战役。  
  
他说，关于淝水之战的记载主要是《晋书》与《资治通鉴》。《晋书》成书于初唐，距离淝水之战两百多年，《资治通鉴》成书于北宋，距离淝水之战六百多年，《资治通鉴》引用的是《晋书》内容，现在让你去写两百年前的历史，你不是纯靠编吗？乃至有学者认为，淝水之战压根没发生过，纯粹是编的。最有代表性的是美国史学家迈克尔·罗杰斯，他运用后现代的分析方法，对《晋书》中的《苻坚载记》进行了系统的解构，得出的结论就是淝水之战是初唐史家们用隋唐当代事实与想像混合而编成的一个虚构的故事。我倒觉得，说纯粹是编的可能有些夸张，但是对战争内容的描述，肯定大有出入，若真的是八十万大军对八万大军，那绝对是碾压模式，你们八十个人去砸场子，对方只有八个人，你们不打得他们嗷嗷的？！  
  
我说，这场战役成就了一个人，谢安，侄子在前方打仗，他在别墅里下棋，运筹帷幄，决胜千里。  
  
他说，文人最喜欢浪漫化战争，如杜预灭吴是怎么描述的过程？创造了俩成语，势如破竹、迎刃而解。谢安爷俩的淝水之战呢？那创造的成语多了去，投鞭断流、草木皆兵、风声鹤唳、围棋赌墅……文人除了喜欢浪漫化战争，还喜欢描写一些具有玄学色彩的行为艺术，例如空城计在城楼上弹琴，仿佛主人公能未卜先知，一切都按照自己的剧本在推演。倘若，谢安真是这场战役的总指挥？他应该坐立不安才对，毕竟人家是百万大军，自己只有几万而已，这就好比中国队要踢巴西了，主教练没去比赛现场，而是洗桑拿去了？  
  
我问，淝水之战，是胡人准备吞并东晋？  
  
他说，秦始皇给后人打了样本，就是不管是汉人政权还是胡人政权，大家都想搞大统一。五胡十六国不久，有个叫前秦的国家就统一了十六国，基本实现了北方统一，领导人叫苻坚。北方实现统一了，那肯定要南下吞并东晋，前秦拥有数倍的兵力优势，结果被谢安爷俩打的屁滚尿流，铩羽而归。  
  
我问，您认为苻坚为什么会输？  
  
他说，苻坚有点类似秦始皇，秦始皇是统一了六国，苻坚是统一了北方十六国，实际上苻坚比秦始皇还难，秦始皇统一的是黄河流域，就是原本就是一家人，是华夏民族的基本盘，就算他不出现也早晚会统一的，但是苻坚统一的全是少数民族，没有统一的文字，没有统一的语言，有点类似大苏联，那么解体就是必然的，这是根本内因，至于说淝水之战，充其量是个引子。  
  
我问，苻坚是不是个草包呢？  
  
他说，不会，真是草包，真的不懂军事，他统一不了十六国，只是他有些急了，他若是做个百年计划，那么有可能真的成了，而他刚站稳脚就想一统天下，这个太难了，秦始皇都站不稳，他能站稳吗？  
  
我问，为什么都说谢安是最完美的男人？  
  
他说，风流倜傥，能写诗能作画，跟王羲之还是老铁，一身才华不为官，整天游山玩水。那肯定有不少女粉丝吧？不！只爱媳妇一个人！当了几天官辞职了，皇帝亲自派人来求，你出来当官吧，我们需要你，于是造就了一个成语，东山再起，出道就开挂，一口气到丞相。他本身也是文人，很擅长搞行为艺术。后来很多人学谢安，跑到终南山当隐士，装世外高人，就是渴望被当权者重用。  
  
我说，有点类似你当年刺杀秦始皇与拜师黄石公，都是套路。  
  
他说，他比我强，孬好不说，人家真干上了宰相，他为后世称赞还有个原因，就是他有个王牌铁粉，就是李白。李白光为谢安写的赞诗就有二十多首，还专门去东山打了卡。李白崇拜的是谢安的才华吗？不是！而是，李白始终觉得自己是一个纵横家，缺的只是明主与机会，他赞美谢安的潜台词就是把自己比作了谢安，自己是千里马，只是缺伯乐，正是这种自我认知的严重偏差，使李白特别狂妄，不过我们多把他的狂妄理解为，豪迈，有想象力。  
  
我问，谢家也是衣冠南渡的贵族吗？  
  
他说，是的，谢安祖父谢衡带着家人，南渡到上虞古舜江畔的东山定居。  
  
我问，谢家跟王家是不是老铁？  
  
他说，是老铁，谢安跟王羲之是好朋友（上面说过了他俩老铁），不是有句诗吗？旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。王谢就是他们两家的意思。  
  
我问，那王家与谢家会不会也通婚？  
  
他说，那肯定的，谢安的侄女谢道韫嫁给了王羲之的儿子王凝之。  
  
我问，谢家最有才华的是谁？  
  
他说，谢安算一个，还有一个，就是被誉为中国山水诗鼻祖的谢灵运。谢灵运是谢玄的孙子，谢玄就是指挥淝水之战的那个，谢安的侄子。  
  
我问，东晋有几大家族？  
  
他说，四大家族，王、谢、桓、庾。“四大家族”这个说法最早就是从东晋开始的，前期都是相互合作关系，后期庾家打压过王家。  
  
我问，一个贵族，能延续多少年？  
  
他说，你不是去无锡看过钱家族谱吗？你看多少年了，今天依然辉煌。前面我们谈到司马家族时，替他们数过，他们也辉煌了五百多年。一个门阀起来很难，衰退也很难，因为贵族之间会相互联姻，我给你说个人，谢晋。  
  
我问，他也是谢安的后代？  
  
他说，是的，余秋雨写谢晋用的就是这四个字：东山谢氏，东山就是喻指谢安。  
  
我问，谢安真的不好色？  
  
他说，咋可能呢？书上说谢安他们喜欢“载酒携妓泛于海”，就跟今天有钱人喜欢租游艇出海是一个道理，这里的“海”是指杭州湾一带，淡水区。  
  
我问，淝水之战之后，北方是不是迅速解体了？  
  
他说，是的，就是苏联解体。  
  
我说，一群乌合之众。  
  
他说，没有统一的文字、统一的信仰，很难形成合力，不过他们也各有各的文化、传统、特产，等我们反向把他们汉化时，等于我们吸收了他们的技能，中华民族最大的能力就是反包渗透能力。  
  
我说，海纳百川。  
  
他说，中华文明一共发展了三个阶段，第一阶段是五胡乱华前，可以理解为古典中国，就是很纯粹的农耕文明。第二阶段是胡汉融合阶段，也是蛮有意思的，例如“胡说”，这一阶段可以理解为“综合的中国”，这期间主要吸纳了两方势力：其一是北方的游牧渔猎民族，以五胡十六国、北朝和辽金元清为代表；其二是印度的佛教。第三阶段就是鸦片战争之后，西方文明逐步全方位的影响我国。  
  
我问，东晋时期，算不算门阀政治呢？  
  
他说，算，国弱而家族势力大，肯定会出现这个情况。就如同你在村里当村长，村里有几大家族，有钱有人，你若是听他们的，村长你可以继续干；你若是不听？村长你也别干了。  
  
我问，门阀政治最大的不确定性是什么？  
  
他说，就是非门阀人掌握了军权，例如后来的刘裕，就是穷小子，一步步上来的，掌握军权后直接自立称帝了，门阀？你听话还好，不听话就弄你。