*《懂懂学历史》之谢安，门阀政治。*  
  
书接上回。  
  
继续做梦。  
  
今天请到的嘉宾，依然是秦汉时期天下第一谋士，张良先生。  
  
我问，东晋时期，谁是第一家族？  
  
他说，肯定琅琊王氏，也就是王羲之家族。  
  
我说，临沂的，我老家，我在的越野车队就叫琅琊大队。  
  
他说，西晋实行分封制，司马睿的爷爷司马伷受封琅琊王，王氏又是这片土地上的大财阀，前面提到过，司马昭娶的就是琅琊王氏，叫王元姬，王元姬就是西晋开国皇帝司马炎的亲妈，从这一点也可以看出琅琊王氏在当时的影响力。到了司马睿这一代，他世袭琅琊王，此时琅琊王氏的掌门人是王导，俩人是老铁，甚至可以这么理解，王导是司马睿背后的金主爸爸。西晋末年，那时司马睿还在洛阳，王导喊他抓紧回大临沂，开始布局南下之事，于是着手安排司马睿到江苏一带任职，第一是掌握兵权，第二是拉拢人脉。西晋一灭亡，王导觉得时机成熟了，接着拿司马睿的身份证在南京注册了东晋，表面上司马睿是法人代表，实际上，王家才是幕后实控人。  
  
我问，王家为什么不直接取而代之？  
  
他说，前面说过多次了。第一、历史列车是有惯性的，虽然西晋只存活了五十年，但是老百姓依然觉得天下是姓司马的，你王家给篡走了，就是大逆不道。第二、曹操摸着王莽过河，司马懿摸着曹操过河，王家则是摸着司马懿过河，当什么皇帝？当个实控人就好。所以，你看司马睿登基典礼上，王导与他一同坐在龙椅上，历史称之为“王与马，共天下”。四分五裂的局面下，当皇帝很容易被灭族，而当实控人呢？则有人给挡枪。  
  
我问，王羲之跟王导什么关系？  
  
他说，王导是王羲之的叔叔。  
  
我问，王家也从临沂搬到了南京？  
  
他说，是的，所以你看关于王羲之社会活动的记载，多在江南一带，衣冠南渡不是西晋灭亡才开始的，而是西晋末年就开始了，还有一点，就是王导策划司马睿称帝也是策划了很多年，而不是一蹴而就，王家南渡的一个重要意义就是示范、接应，跟北方的大家族们说，来吧，咱一起做点事。  
  
我说，我突然理顺了，王家是东晋的实际缔造者和操纵者。  
  
他说，是的。  
  
我问，为什么不在临沂称帝呢？毕竟王家的基本盘在这里。  
  
他说，守不住。清朝以前，中华文明的主要威胁就是北边外族，我不是说过嘛，谁修长城谁害怕，我们是怕他们的，我们一共有四条防线，一是长城，二是黄河，三是淮河，四是长江。所以，你看历朝历代的末代迁都，都是朝南迁的，就是不断的退守，最好的屏障就是长江，当年孙权能抗衡这么多年，就是靠的长江，若是没有长江？曹操第一个灭的就是孙权，因为离的近。  
  
我问，那清朝后呢？  
  
他说，这个问题超纲了，清朝后，中国的主要威胁来自于沿海，帝国主义列强多是从沿海港口登陆，所以退守路线就是由东往西，例如慈禧逃到陕西去了。  
  
我问，长江以南是东晋王朝了，那北边的胡人是什么状态？  
  
他说，瓜分了，这个时期的江北叫五胡十六国，这些胡人就是跑马圈地，谁圈了就是谁的。  
  
我说，汉室稳定运行了四百余年，有足够好的群众基础和惯性基础，国家突然再次四分五裂了，老百姓会不会怀念刘氏家族呢？  
  
他说，念旧是人之本性，只要是改朝换代，都是五五开，一半希望走进新时代，一半希望回到老时代，你可以看历史的每一次交替都是如此，例如《鹿鼎记》里提到的反清复明。从东汉末年到三国到魏晋时期，刘家的群众基础都很好，你知道刘备为什么在三国时期口碑最好吗？因为老百姓觉得魏蜀吴里唯一名正言顺的就是刘备，因为他身上流淌着刘邦的血脉，刘备也是刘家最后的挣扎了，等刘家被司马家族收拾了，刘家也就散落民间了，光复汉室的心一直都有，只是没有那个实力了。  
  
我问，那五胡乱华时期，有没有刘秀、刘备这样的人出现呢？就是以光复汉室为己任？  
  
他说，正统的血脉遭到打压，已经失势了，倒是有装刘氏后裔的，这个人叫刘渊，还真搞出了点事，其实呢，他本不姓刘，他是匈奴，冒顿单于后代，是当年刘邦送了个姑娘给冒顿单于，俩人顺便结拜成了兄弟，从此以后，冒顿单于后人就俩姓了，一个蒙古族的，一个汉族的，汉族的就姓刘，等于赐姓了。  
  
我问，他搞出了什么事？  
  
他说，五胡十六国里，刘渊是第一批称帝的，就在今天的山西境内，他是匈奴人，来到了中原大地，又自称是汉高祖的后裔，群众基础那没得说，顺利称帝。  
  
我问，他是不是对中原文化也很熟悉？  
  
他说，非常熟悉，他原本就是匈奴押在洛阳的人质，当初曹操把匈奴分五部而治，分别是左、右、南、北、中五部，刘渊的父亲就是左匈奴贤王，司马家族从曹家夺取政权后依然沿用这套管理办法，要求各匈奴王必须把儿子押在洛阳，就当留学了，刘渊在司马颖手下做事，司马颖内乱不占优势，就让刘渊回老家搬救兵，刘渊搬兵来的路上想了想，我还是坐山观虎斗吧，驻扎在了山西一带，眼看中原大地四分五裂，大家圈地为王，他也立地成王。前面咱也说过，五胡乱华是怎么进入中原的？是被邀请来的，司马家族内乱，八王相争，各自都有外面的朋友，于是邀请朋友来帮助自己，结果引狼入室了。  
  
我问，在古代战役里，谋士的作用到底有多大？  
  
他说，你可以把谋士简单的理解为足球队的主教练，战略部署以及临时战术调整都很关键，但是只能起到微调的作用，在绝对实力面前，什么战术都白搭，你就是把世界上最优秀的教练喊来，他能带中国队打进世界杯吗？又不是没请过。  
  
我说，就是仅限于旗鼓相当。  
  
他说，是的。  
  
我问，那历史为什么又有那么多以少胜多的经典案例？  
  
他说，在谈李广时，我跟你分享过一个观点，冷兵器时代，或者简单一点理解，就是肉搏战，战力与兵力是呈指数正比的，我们五个人打你们两个人，看似是五比二，其实战力是二十五比四，你非拿五个孩子打两个拳击手来抬杠，那就没法聊了，所以，历史上的以少胜多案例，多是文学家创作出来的。其真相呢？要么是实力相当，要么是纯属杜撰。  
  
我问，那您如何看待曹操的赤壁之战？  
  
他说，您说的是《三国演义》，那是文学作品，现实中赤壁之战只是一场很小的阻击战，没有太大的战略意义也没有所谓的转折点。  
  
我说，那淝水之战呢？历史上最著名的以少胜多的战役。  
  
他说，关于淝水之战的记载主要是《晋书》与《资治通鉴》，《晋书》成书于初唐，距离淝水之战后两百多年。《资治通鉴》成书于北宋，距离淝水之战后六百多年，《资治通鉴》引用的是《晋书》内容，现在让你去写两百年前的历史，你不是纯靠编吗？乃至有学者提出过一个观点，淝水之战压根就没发生过，纯粹是编的，纯粹是编的可能有些夸张，但是对战争内容的描述，肯定是大有出入，若真的是八十万大军对八万大军，那绝对是碾压模式，你带着八十个人去砸场子，对方只有八个人，你们不打得他们嗷嗷的？！（美国史学家迈克尔·罗杰斯在《苻坚载记:正史的一个案例》中，运用后现代的分析方法，对《晋书》中的《苻坚载记》进行了系统的解构。指出其叙述的并非前秦的真实历史，而是运用了神话、想像与虚构的手法，折射了唐太宗时期的历史与隋炀帝时期的历史；进而否定淝水之战为真实的历史，把它看成是初唐史家们用事实与想像混合而编成的一个虚构的故事。）  
  
我说，这场战役成就了一个人，谢安，侄子在前方打仗，他在别墅里下棋，运筹帷幄，决胜千里。  
  
他说，行为艺术而已！在谈杜预时，我说过一个观点，文人打仗是很性感的，例如杜预灭吴是怎么描述的过程？创造了俩成语，势如破竹、迎刃而解。谢安爷俩打的淝水之战呢？一口气造了几十个成语：“东山再起”、“小草远志”、“江左风流”、“投鞭断流”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”、“围棋赌墅”、“雅人深致”、“新会蒲葵”、“屋下架屋”、“一往奔诣”、“老翁可念”、“小儿破敌”、“安石碎金”、“芝兰玉树”、“清风明月”、“咏絮之才”、“洛下书生”、“言传身教”、“王题谢墩”、“广惠圣王”……  
  
我问，淝水之战，是胡人准备吞并东晋？  
  
他说，秦始皇给后人打了样本，就是不管是汉人政权还是胡人政权，大家都想搞大统一，五胡十六国不久，有个叫前秦的国家就统一了十六国，基本实现了北方统一，领导人叫苻坚，北方实现统一了，那肯定要南下吞并东晋，前秦拥有数倍的兵力优势，结果被谢安爷俩打的屁滚尿流，后人把谢安描写成了活神仙，仿佛一切尽在掌握中，这纯粹是胡扯，打仗是高度紧张的，是从士兵到皇帝都紧张，你作为总指挥官，故作轻松去下棋？这是后人根据自己的想象去创作的，应该说，谢安是文人创作的第一个完美的男人，如何完美？风流倜傥，能写诗能作画，跟王羲之还是老铁，一身才华不为官，整天游山玩水，那肯定有不少女粉丝吧？不！只爱媳妇一个人！当了几天官辞职了，皇帝亲自派人来求，你出来当官吧，我们需要你，于是创作了一个成语，东山再起，出道就开挂，一口气到丞相，他本身也是文人，精通于这些包装套路。后来很多人学谢安，跑到终南山上当隐士，装世外高人，就是渴望被当权者重用。  
  
我问，为什么后代文人这么挺谢安？  
  
他说，李白最崇拜的是人就是谢安，光为谢安写的赞诗就有二十多首，还专门去东山打了卡，去谢安故居逛了逛。李白崇拜的是谢安的才华吗？不是！而是，李白始终觉得自己是一个纵横家，缺的只是明主与机会，他赞美谢安的潜台词就是把自己比作了谢安，自己是千里马，只是缺伯乐了，正是这种自我认知的严重偏差，使李白特别狂妄，所以李白的诗总是特别豪迈，有想象力，还能让人神魂颠倒。  
  
我问，您认为苻坚为什么会输？  
  
他说，苻坚有点类似秦始皇，秦始皇是统一了六国，苻坚是统一了北方十六国，实际上呢，苻坚比秦始皇还难，秦始皇统一的是黄河流域，就是原本就是一家人，是华夏民族的基本盘，就是他不出现也早晚会统一的，但是呢，苻坚统一的全是少数民族，没有统一的文字，没有统一的语言，有点类似大苏联，那么解体就是必然的，这是根本内因，至于说淝水之战，充其量是个引子。  
  
我问，苻坚是不是个草包呢？  
  
他说，不会，真是草包，真的不懂军事，他统一不了十六国，只是他有些急了，他若是做个百年计划，那么有可能真的成了，而他刚站稳脚就想一统天下，这个太难了，秦始皇都站不稳，他能站稳吗？  
  
我问，谢家也是衣冠南渡的贵族吗？  
  
他说，是的，谢安祖父谢衡带着家人，南渡到上虞古舜江畔的东山定居。  
  
我问，谢家跟王家是不是老铁？  
  
他说，是老铁，谢安跟王羲之是好朋友，不是有句诗吗？旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。王谢就是他们两家的意思。  
  
我问，东晋有几大家族？  
  
他说，四大家族，王、谢、桓、庾，包括“四大家族”这个说法最早就是从东晋开始的。  
  
我问，谢家最有才华的是谁？  
  
他说，谢安算一个，还有一个，就是被誉为中国山水诗的鼻祖的谢灵运。谢灵运是谢玄的孙子，谢玄就是指挥淝水之战的那个，谢玄是谢安的侄子。  
  
我问，那王家与谢家会不会也通婚？  
  
他说，那肯定的，谢安的侄女谢道韫嫁给了王羲之的儿子王凝之。  
  
我问，一个贵族，能延续多少年？  
  
他说，你不是去过无锡吗？看过钱家族谱吗？你看多少年了，今天依然辉煌，前几天我们谈到司马家族时，替他们数过，他们也辉煌了五百多年，一个门阀起来很难，衰退也很难，因为贵族之间会相互联姻，我给你说个人，谢晋。  
  
我问，他也是谢安的后代？  
  
他说，是的，余秋雨写谢晋用的就是这四个字：东山谢氏，东山就是喻指谢安。  
  
我问，谢安真的不好色？  
  
他说，咋可能呢？这都是后人想象的，古代是重男轻女，标准的男权时代，一个男人他有性能力，有这方面的需求，他就不会委屈自己，还有就是榜样的力量，大家都是妻妾成群，就你特殊？文人都是骚客，书上说，谢安他们喜欢“载酒携妓泛于海”，就跟今天有钱人喜欢租游艇出海是一个道理，这里的“海”是指杭州湾一带，淡水区。  
  
我问，淝水之战之后，北方是不是迅速解体了？  
  
他说，是的，就是苏联解体。  
  
我说，一群乌合之众。  
  
他说，没有统一的文字、统一的信仰，很难形成合力，不过呢，他们也各自有各自的文化、传统、特产，等我们反向把他们汉化时，等于我们吸收了他们的技能，中华民族最大的能力就是反包渗透能力。  
  
我说，海纳百川。  
  
他说，中华文明一共发展了三个阶段，第一阶段是五胡乱华前，可以理解为古典中国，就是很纯粹的农耕文明。第二阶段是胡汉融合阶段，也是蛮有意思的，例如“胡说”，这一阶段可以理解为“综合的中国”，这一期间主要吸纳了两方势力：其一，是北方的游牧渔猎民族，以五胡十六国、北朝和辽金元清为代表；其二，是印度的佛教。第三阶段就是鸦片战争之后，西方文明逐步全方位的影响我国。  
  
我问，东晋时期，算不算门阀政治呢？  
  
他说，算，国弱而家族势力大，肯定会出现这个情况，就如同你在村里当村长，村里有几大家族，有钱有人，你若是听他们的，村长你可以继续干，你若是不听？村长你也别干了。  
  
我问，门阀政治最大的不确定性是什么？  
  
他说，就是非门阀人掌握了军权，例如后来的刘裕，就是穷小子，一步步上来的，掌握军权后直接自立称帝了，门阀？你听话还好，不听话就弄你。