*《懂懂学历史》之赵普，北宋创立。*  
书接上回。  
  
继续做梦。  
  
今天请到的嘉宾，依然是秦汉时期天下第一谋士，张良先生。  
  
我问，赵匡胤身上有什么标签？  
  
他说，两点，第一、宋朝开国皇帝，第二、得天下最容易的开国皇帝。  
  
我问，有多容易？  
  
他说，兵不血刃。喝醉了酒，醒来一看，黄袍披身上了。  
  
我问，您觉得赵匡胤在这场兵变里扮演了什么角色？  
  
他说，类似《让子弹飞》里的姜文，既是总导演又是主演。为什么说赵匡胤是总导演？因为这个戏份只有他最熟悉，当年郭威就是靠“黄袍加身”上位的，赵匡胤作为郭威的小弟在戏中跑过龙套，事后自己又复盘细品过“黄袍加身”的高明之处，若干年后，他如法炮制。  
  
我问，高明之处是什么？  
  
他说，无辜、被动。意思是我从未有过反心，是手下这帮兔崽子们推动的，我不同意，将士们就长跪不起，我勉为其难接受了这一切，既然大家这么抬举我，那我恭敬不如从命了。  
  
我问，演这个戏的前提是什么？  
  
他说，功高盖主！郭威是功高盖主，赵匡胤也是，能拿捏住赵匡胤的人有两个，一是郭威，二是柴荣，可惜都死了。最可惜的是柴荣，英年早逝，否则，没有赵匡胤的主角戏份。若是柴荣能活到六十岁，大概率会成为千古一帝，柴荣把大统一的基础框架搭好了，没等丰满起来，挂了，赵匡胤继承了他的政治遗产。  
  
我说，看来，人活着的时候感情再好，也不能指望死后手下继续忠诚，柴荣还托孤给了赵匡胤。  
  
他说，你病重时，握着媳妇的手，劝她趁年轻，继续往前走一步，不要守寡。她不同意，还训斥你，意思是生是你董家的人，死是你董家的鬼，说好的合葬就合葬，咋能半路改嫁呢？可是呢，当你真的走了，身边不断有人给她说媒，娘家人也劝她，她自己也慢慢动摇了，反正人死不能复活，生活还要继续，要不，我再往前走一步？于是，自己说服了自己，又婚了。  
  
我说，赵匡胤没杀柴荣的子孙后代，也算仁义。  
  
他说，是的，还立了个祖训：柴氏子孙有罪，不得加刑，纵犯谋逆，止于狱中赐尽，不得市曹刑戮，亦不得连坐支属。  
  
我说，柴荣有点可惜。  
  
他说，所有帝王里，我最惋惜、最心疼的就是柴荣，要战绩有战绩，要眼光有眼光，要仁义有仁义，结果英年早逝。  
  
我说，我看过一篇文章，说柴荣英年早逝是因为他灭佛，遭受了现世报，历史上“三武一宗灭佛”里的“宗”就是指周世宗柴荣。  
  
他说，我认为纯属巧合，柴荣是几次灭佛运动里最文明的。皇权、军阀与宗教，都是你进我退的关系，五代十国，战乱不断，民不聊生，老百姓日子过的越差越容易迷信，倘若你春风得意哪需要求佛拜神，是这个道理不？所以，战乱的五代十国是佛教野蛮成长期，后周时佛教已经渗透到社会的方方面面，一是大量兴建寺院劳民伤财，二是出家的人越来越多，有吃有喝又不用服兵役，是咱，咱也去当和尚。在这个大环境下，柴荣颁布了一系列的禁佛举措。  
  
我问，具体有哪些？  
  
他说，第一、削减寺院，类似发放牌照，留大拆小。第二、僧尼必须考试、注册，男子15岁以上并且能读至少一百篇佛教文章、女子13岁以上至少能读七十篇佛教文章的才能出家，不准私自受戒。第三、禁止自残式布施，例如斩断手脚、热油烫脸、火烧胳膊，那个南梁皇帝萧衍不就烧过嘛。  
  
我说，这算不上灭佛。  
  
他说，规范、优化的过程中，必然导致大量寺院被拆除，大量僧尼被还俗，若是把寺院看成佛教代理点，把僧尼看成佛祖代言人，柴荣的这些举措也算灭佛。  
  
我问，赵匡胤黄袍加身的片场导演是谁？  
  
他说，他的助理赵普以及他的亲弟弟赵光义。当时赵光义还叫赵匡义，哥哥赵匡胤上台后，避讳，改为了赵光义。  
  
我说，能一起密谋篡权，看来赵匡胤非常信任赵普。  
  
他说，是的，赵普是赵匡胤智囊团的核心人物，包括北宋的统一路线也是他提出的，先南后北、先易后难。五代十国的十国，多在南方，属于小割据系列，冷兵器时代的战力是由南往北依次递增，所以南边是最容易拿下的，当年黄巢带着一群乌合之众就把南边搅翻了天，黄巢朝北走试试？不出河北就GAME OVER了。南边有两块硬骨头，一是盘踞江苏合肥一带的南唐，二是盘踞四川盆地的后蜀，南唐有长江，后蜀有秦岭，跟三国时期有点像。  
  
我问，十国里有没有类似瑞士这样的中立国？  
  
他说，中国历来讲究的是臣服，不可能存在真正的中立国。这里面还真有这么一块“软骨头”，就是今天上海、浙江一带的吴越国，钱氏家族创建的。一听钱氏你就懂了，文人治国，文人治国的特点就是重文轻武，擅搞外交，他们积极与契丹、日本、朝鲜这些国家搞联谊搞贸易，对内呢？重农桑、兴水利，休兵息民。宋朝一建立，又有大统一的兆头，吴越国积极归降了，宋朝封吴越皇帝为淮海国王，平稳过渡，江浙地区的经济没遭受打击破坏，老百姓也免遭战乱之痛。  
  
我说，五代十国期间，吴越貌似也没怎么挨打。  
  
他说，那时他们也是低姿态模式，先后尊后梁、后唐、后晋、后汉、后周为正朔，并且接受其册封，意思是你们是正统，我们只是一个诸侯国，你们让上贡我们就上贡，一是你们别打我们，二是邻居们要是打我们，你们要替我们主持公道。吴越国第一代君主钱镠很早就立下了规矩，意思是咱治理吴越国的目的不是为了咱钱家千秋万代，而是为了这一方百姓，咱也没有在中原大地称帝的野心，咱就偏安一隅，专心搞发展就行了。“上有天堂、下有苏杭”的局面就是钱镠始创的。  
  
我说，你这么一说，我突然很佩服钱氏家族的大智慧。  
  
他说，这可是最有生命力的名门望族，一是专注学问，二是远离政治。钱氏家族历朝历代最不缺的就是状元，拿近现代举例，钱穆、钱钟书、钱学森、钱伟长、钱三强，就这几个，够分量不？  
  
我说，我突然想起来，《百家姓》开头就是“赵钱孙李”，钱姓排第二位。  
  
他说，赵姓排首位是因为《百家姓》编成于北宋初期，赵家的天下。  
  
我问，有没有一种可能，今天的钱氏家族也像罗斯柴尔德家族一样，一直在低调的做着无冕之王？  
  
他说，完全有这种可能。  
  
我说，后唐的李煜不是也投降了吗？还不是被赐了毒酒。  
  
他说，吴越是没有开战就投降了，后唐是打输了以后才投降的，性质能一样吗？另外，吴越在当时是香饽饽，他们投降谁，谁都会无比欢迎，带来大量资金和技术，带动地方兴盛，只会稳固政权，不会影响新政权，而且他们明确不做上政治舞台的打算，对统治者有百利而无一害。而后唐李煜呢？他是个危险的政治人物，有无数追随者，有人甘心为他献青春献子孙，随时可以再次被拥戴上台，留着当然是祸害，再加上还负隅顽抗过，能有好果子吃吗？  
  
我问，北宋的统一之战，最难啃的骨头是谁？  
  
他说，北汉。北汉属于后汉的残留，面积不大，之所以难啃是因为背后有契丹撑腰，包括当初宋朝南下一一收复时，兵力也是一分为二，一半驻守北疆，防止北汉或契丹来犯，一半南下。  
  
我说，1979年时，战力也是这么分配的，一半守北疆，防止苏联老大哥南下，一半去教训越南。  
  
他说，古今中外，很多战役都有相似之处。  
  
我问，契丹为什么难打？  
  
他说，步兵对骑兵。虽然中原一直都很重视骑兵的发展，但是，最根本的问题是没有足够的马匹。后来，宋仁宗想统一中国，王安石认为统一中国关键是要打败西夏，要打败西夏应该先收复河西走廊，因为河西走廊是养马的地方，而西夏之所以在与宋朝战斗中占有上风，是因为宋朝以步兵为主，西夏以骑兵为主。  
  
我说，所以，成吉思汗，所向披靡。  
  
他说，那是后话。  
  
我问，杯酒释兵权发生在什么阶段？  
  
他说，宋朝基本稳定了，不需要南征北战了，那么手握重兵的节度使们就成了宋朝最大的威胁。赵匡胤特别喜欢找赵普聊天，赵匡胤就问赵普，你觉得唐朝末期四分五裂，根源是什么？赵普说，这个问题的症结，就在于藩镇太重，君弱臣强而已。赵匡胤问有没有解药？赵普就提出了十二字方针：削夺其权、制其钱粮、收其精兵。  
  
我问，有没有不愿意交权的？  
  
他说，在小命与兵权之间，二选一，你选哪个？你选择主动退休，那享不完的荣华富贵；你若是负隅顽抗？那对不起，现在中央集团有绝对的实力灭掉你，大家自然会选择主动上缴兵权。赵匡胤也犹豫过，觉得有些兄弟跟着自己出生入死，应该不会背叛自己的，想继续留任他们。赵普就反问他：陛下何以能负周世宗？意思是当年郭威对你不好吗？柴荣对你不好吗？都托孤给你了，也没影响你恩将仇报啊？  
  
我问，收缴了兵权，赵匡胤就可以高枕无忧了？  
  
他说，还不能。杯酒释兵权只是拿下了当下可能有威胁的将领，但是不排除未来会有类似的奇才出现，所以要改变军队的管理办法。赵普设计了一套全新方案，叫制衡法，把禁军一分为二，一半驻守各地要塞，一半驻扎在京城周围，两者相互制衡。在制衡法的基础之上，又提出更戍法，意思是全国部队不断换防，并且要定期换防到京城，接受思想教育。你这么想，倘若后周也是这么设计的，赵匡胤根本不可能搞兵变，即便你带着十万大军兵变了，驻守在边疆的十万禁军以及更多的地方军接着就杀过来了，你很难有胜算。  
  
我说，还是赵普想的周全，他应该是个读书人吧？  
  
他说，自称半个文盲，貌似只读过《论语》，他身上不是有个典故吗？半部《论语》治天下，顾名思义，推崇儒学治国。  
  
我说，释兵权、制衡、更戍，解决了藩镇擅权的隐患和禁军的弄权问题，赵普还有其他方面的改革吗？  
  
他说，赵普的十二字方针策略，目的是改变权力结构中的独立性，使之必须依附君权而运转。改革措施可归纳为两点。第一、加强中央集权，包括集中军权、集中行政权、集中财权、集中司法权。第二、对各级权力进行一系列的制约，增加审批、监督环节，各管理部门相互牵制，相当于给每级权力都套了一个笼子，甚至连皇权也约束在内。据说赵匡胤想买个烧香驱蚊用的熏笼都需要层层审批，一套流程走完要好几天，赵匡胤是武人出身，自然不耐烦，感叹了一句：我在民间时，用数十钱可买一熏笼；今为天子，乃数日不得。何也？   
  
我说，草根还没适应贵族生活。  
  
他说，赵匡胤不算草根，他是官二代出身，算是武人世家，读书可能少了一些，对皇家的制度略陌生，好在赵普懂这些礼制，手把手的教他，毕竟你是一国之主，拥有了权力则必须有相对应的牵制，不可能真的为所欲为，礼制也是统治催眠的一部分，你不能带头去破坏，例如明天要跟美国总统会晤了，你不能穿着球衣球鞋就去了。有些事情赵匡胤内心可能有些不耐烦，但最终还是一一遵从了礼制。前面我说狄仁杰是武则天的救星与克星，你说狄仁杰是武则天的教练，实际上呢？赵普对于赵匡胤也是类似的角色，教导、辅佐。  
  
我问，赵匡胤死后，为什么是他弟弟接班而不是他儿子？  
  
他说，民间的说法是烛影斧声，意思是赵光义弑兄上位，烛影斧声这四个字本身就很有画面感。官方的说法是突发疾病，至于真正死因，成迷。哥哥死了，弟弟接班了，实在说不过去，所以赵普就出面帮着发布了一个“金匮之盟”，金匮之盟的核心是四个字“兄终弟及”。金匮之盟的大意是赵匡胤抢了后周小皇帝的龙椅，赵匡胤的母亲杜太后在临终前就嘱咐赵匡胤要把皇位传给弟弟，而不是幼子，以免重蹈覆辙。  
  
我问，没立太子吗？  
  
他说，没有，不仅仅是赵匡胤没有立过太子，你看五代十国这段时间里，各朝代几乎没有正规立过太子，也就是说，梁唐晋汉周的第二任皇上，都不是以太子的身份当上皇上的。到了后周时期，郭威传位给柴荣也是这样的，郭威没有立柴荣为太子，柴荣是以晋王加开封府尹的身份登上皇位的。你看赵匡胤怎么安排的后事？他封赵光义为晋王、开封府尹，那么文武百官按照惯性去理解，赵光义将要接替皇位，而且是赵匡胤的意思，这也就是为什么赵光义上位，大家没有替赵匡胤儿子们打抱不平的缘故。  
  
我说，赵匡胤跟赵普私人感情很好。  
  
他说，北京故宫博物院有幅名画，明朝刘俊创作的《雪夜访普图》，你有机会可以搜来看看，里面有三个人物，赵普、赵普妻子、赵匡胤。赵普跟赵匡胤兄弟俩感情都很好，不过合作过程中也是风波不断，忽远忽近，每次风波过后，他们之间皇权与相权的平衡都要在此消彼长中重新打破、分配、均衡。就跟两口子似的，共苦后又是无尽的相互折磨，例如赵匡胤也把赵普罢免过。  
  
我问，赵普跟赵光义是怎么合作的？  
  
他说，赵普在赵氏兄弟俩手里经历了三起三落。赵匡胤死后，赵普身上有个很重要的符号意义，就是他是开国元勋系列，拥有非常强的话语权，他后面的两次复出，都是为赵光义灭火。第一次是众人质疑赵光义的正统身份，赵普拿出金匮之盟解围。第二次是赵光义北伐失败，大家质疑他的统治能力，于是赵光义把赵普搬出来了，赵普大刀阔斧整顿政坛，谁不听话收拾谁，帮赵光义渡过难关。类似的救火还有很多，例如赵光义的金匮之盟也是给自己挖坑了，毕竟赵光义还有个弟弟叫赵廷美，按照这个传承，你死后是不能传给你儿子的，而是要传给你弟弟，那赵光义就要去问问赵普，您看这个事怎么解决？赵普顺便创造了一个成语，意思是金匮之盟本身就是个错误，既然意识到是个错误了，那就需要改过来，总不能“一误再误”，这也是这个成语的出处，赵光义顺势把弟弟给流放了。  
  
我问，赵匡胤的儿子们以及弟弟，后来呢？  
  
他说，相继英年早逝。  
  
我说，赵匡胤哥俩祖籍河北，等于老家被别人占领着，他们为什么不收复幽云十六州？  
  
他说，你以为没打过？打不过！刚才我们说到赵光义北伐，就是想收复失地。包括我们熟知的杨家将抗辽的故事，就发生在这一时期。两次北伐都以损兵折将告终，宋朝的文臣开始鼓吹和平相处的好处，武将也不愿意流血沙场，反正现在小日子过得挺好的，何必去拼命呢？什么一雪前耻，都是虚的。这样的政治环境下，渐渐的，连皇帝都相信了这一套理论，再没有人提及幽云十六州，就当不存在似的。  
  
我问，若是外敌来犯呢？  
  
他说，花钱买平安，例如对西夏，对辽国，都是如此。不过，凡事都有两面性，宋朝不喜欢打仗也有积极的一面，民众不参战，可以发展经济，发展文化，发展科技，可以说宋朝是中国封建时代最富有的朝代。