*《懂懂学历史》之*萧衍*，南朝衰败。*  
  
书接上回。  
  
继续做梦。  
  
今天请到的嘉宾，依然是秦汉时期天下第一谋士，张良先生。  
  
东晋灭亡后，历史进入南北朝时期。南北朝是从刘裕创建刘宋开始算起，南朝和北朝划江而治，南朝历经刘宋、南齐、南梁、南陈四朝，北朝历经北魏、东魏、西魏、北齐和北周五朝，南北两方虽各有朝代更迭，但长期维持对峙形势。  
  
前面两期，我们分别介绍了南朝刘宋的开国皇帝刘裕以及北魏五朝元老高允，接下来我们要聊的是南梁皇帝萧衍，他跟张良还颇有渊源，萧衍是汉朝相国萧何的二十五世孙，萧何和张良同是当年跟着刘邦打天下的战友+哥们。  
  
我说，萧家也太有穿透力了吧？六七百年了，依然是贵族？  
  
他说，在隋炀帝正式创立科举制度之前，中国的官吏基本上是世袭加推荐两种形式，只要别像崔浩一样被株连九族，一个家族是很难衰败的，比皇族血脉还坚挺。  
  
我说，穿越剧很火时，有个网络调查，你最想穿越到哪个朝代？很多文艺青年都选了魏晋南北朝。  
  
他说，可能是追崇魏晋风度吧？所谓的魏晋风度就是个性极强，性情极真，道德与功业两条线，越叛逆越有范儿。就如同七零后追捧王朔，八零后追捧木子美，喜欢他们身上的痞性与叛逆。拿闻鸡起舞的两位主人公举例，刘琨原本是风流浪子，迷恋声色犬马，祖逖的行为则几近劫匪，但这并不妨碍他们成为正能量的代名词。其实呢，最美好的时代就是当下，历史上任一时期都不值得崇拜、穿越，看人均寿命就行了，你这个年龄穿越过去接着就躺在床上等死了。还有人怀念民国时期，民国时期人们普遍是一口大黄牙，宋美龄和张爱玲代表了民国的女性审美、地位和生活的天花板，放在今天？普通人而已。你即便真想穿越到古代，也不该穿越到魏晋南北朝，这段时期老百姓一天好日子也没过上，胡人没军粮了，直接把汉人当羊杀了吃，称其为两脚羊。  
  
我问，南北朝对峙期间，南朝是不是也定期北伐？  
  
他说，拜占庭存在1000年，为统一而发动的西征只有一次半，而从东晋到南朝这270多年里，一共北伐过十余次。前面我们说的祖逖、谢安、刘裕都组织过北伐，虽然都没有成功，但是谁也不会说放弃，在华夏大地上，任何统治者若是放弃了大统一的梦想？就代表其失去了合法性。关键是南朝还担负着一个政治重任，必须拿回黄河流域，那曾经是汉人的基本盘。所以，哪怕注定无功而返，也要不断的北伐，这是姿态问题。  
  
我问，他们北伐时，已经断定是失败的结局？  
  
他说，基本如此。前面我们也探讨过，领土扩张或夺回失地的根本是具有绝对的国力碾压，而在南北朝的对峙过程中，南朝与北朝是齐头并进的，甚至北方发展的更好一些，你看一点就行了，每次南方朝代一更迭，北方就来骚扰一下，也不打你的南京，就在边角蚕食一点，所以北方越来越大，南方越来越小，到南陈时只剩巴掌大的地方了。  
  
我问，萧衍在众多皇帝里，有什么独特的标签？  
  
他说，中国古代皇帝，有好色的，有好文的，有好武的，而萧衍是第一位出家的皇帝。他信佛可不是假信，是真信。他把佛教推为国教，写进了宪法，并且以身作则，吃斋念佛。为什么后来的佛教徒普遍吃斋？就是从他开始的。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中，就是得益于他的大力推广。四百八十寺听着很夸张，其实不夸张，鼎盛期光南京城内就有五百多家寺院。  
  
我问，在古代，老百姓信什么，媒体主推什么，是不是与皇帝的信仰有直接的关系？  
  
他说，肯定的。倘若你是清朝的皇帝，你信中医，你会不会建议把中医纳入中学教材？会不会鼓励地方开设中医馆？会不会把洋人开的外科医院当邪教打击？肯定会！历史上，既有极力打击佛教的皇帝，也有积极弘扬佛教的皇帝，既有北魏太武帝、北周武帝、唐武宗“三武灭佛”，又有南梁武帝、武则天、元武宗“三武兴佛”。   
  
我问，萧衍从多大年龄开始信佛的？  
  
他说，中年以后。年轻时的萧衍是标准的公子哥，文艺青年，啥也不信系列。你不要觉得公子哥是贬义词，古代的公子哥多是琴棋书画样样精通，如谢安，如王羲之。萧衍一点不逊于谢安与王羲之，他是竟陵八友之一，在南京文艺圈是数一数二的人物。这些文艺青年平时干什么呢？可以参考电影《唐伯虎点秋香》，可谓是「桃花绿水之间，秋月春风之下」。  
  
我问，后来，为什么又染指政治了呢？  
  
他说，齐武帝病亡，皇太孙萧昭业即位，但是这小子吃喝嫖赌不正干。当时整个大权已经掌握在大臣萧鸾手里了，可以把萧鸾理解为曹操。萧鸾跟萧衍是好朋友，经常请教萧衍一些问题，可以把萧衍理解为司马懿。接下来的一波操作就完全翻版了曹操与司马懿：萧鸾又找了一个傀儡来当皇帝，废除了萧昭业，然后又自己当了皇帝，萧衍作为萧鸾的老铁，官职以及军权自然也越来越大，大到什么程度呢？当萧鸾死时，萧衍已经大权在握了，加上萧鸾的继承人萧宝卷昏庸无道，滥杀大臣，搞得朝野惊恐，人人自危，于是乎，在众大臣的怂恿下，萧衍登基了。简单一点理解，就是萧衍的老铁篡了权，他又从老铁手里篡了权。  
  
我问，萧衍是不是也学刘裕，把前任都杀了？  
  
他说，是的。当时也想留个活口，封个侯之类的，身边有大臣建议了一句：不可慕虚名而受实祸。于是，全杀！  
  
我说，你上次说，皇帝信佛也好，信道也罢，多是逢场作戏，只是统治手段而已，为什么萧衍会如此的痴迷于佛法呢？  
  
他说，因为萧衍是真正的读书人。道教是本土教，最初萧衍也是信道教的，他还有个道友叫陶弘景，是个职业道士，陶弘景平时不仅给萧衍传道，还为他征战治国出谋划策。俩人有多好呢？萧衍的国号“梁”都是陶弘景起的。后来萧衍当了皇帝，陶弘景隐居国都金陵旁的茅山上，成为上清派大宗师，时人称为“山中宰相”。结果后来萧衍接触到了佛教，佛教是舶来品，相对本土道教而言，佛教对萧衍的冲击更大，特别是提出了生死轮回之类的，萧衍越研究越不能自拔。有句话是怎么说的来？当你凝望深渊时深渊也在凝望你。萧衍想研究透佛教到底是个啥玩意，一研究不要紧，把自己搭上了，越研究越信服。那陶弘景咋办？只能走具有南梁特色的教派路线，佛道双修，以道教宗师的身份在阿育王寺受戒，目的是为了保护本教不被灭教，毕竟异教相斥。陶弘景表的态是什么？道教也是佛教的一部分，自己人，别开枪。  
  
我问，同期的刘勰，就是写《文心雕龙》的那个，他为什么也当了和尚？  
  
他说，刘勰是个孤儿，出身不好，从小在寺院长大。南北朝时期，弘扬儒学是潮流，文人出头的途径就是注释儒学经典。但是这条赛道太拥挤，而且前面有两大顶尖高手把门，汉代大儒马融、郑玄。那咋办？刘勰发现论文类的写的比较少，何为论文？就是探讨如何做学问的，那咱可以弯道超车。刘勰写了《文心雕龙》后也没出名，主要是没人赏识，另外他不是贵族出身，难登大雅之堂。一直到后来刘勰被竟陵八友之一的沈约发现，才名扬天下，开始踏入政坛。他主要是围绕在昭明太子身边，谁料昭明太子体弱多病，早亡，刘勰的仕途戛然而止，心灰意冷，出家了。  
  
我说，刘勰与沈约有点像蒲松龄遇到了王渔洋，蒲松龄与王渔洋是淄博老乡，蒲松龄是个屌丝青年，而王渔洋是文化部部长，蒲松龄托老乡把书稿拿给王渔洋看，王渔洋一看，接着批复，全国学习蒲松龄，结果呢？同在淄博，今天蒲松龄故居比王渔洋故居火多了，甚至很多人并不知道王渔洋是哪根葱。  
  
他说，王渔洋是清朝诗坛的领军人物。一个历史诗人不为人知只有一个原因，作品没有入选中学课本。  
  
我问，到南梁时期，门阀贵族是否依然健在？  
  
他说，刘裕上台后打压过，但是不影响他们的经济实力以及社会影响力（为什么？），当时这些贵族牛到什么程度？连皇帝都未必放在眼里。萧衍手下有个大将叫侯景，就是后来发起侯景之乱的那个，他想娶王谢大族的闺女，就让萧衍帮忙提亲，毕竟你是皇帝嘛。萧衍答复：王谢门高非偶，可于朱张以下访之。意思是，这些大家族在江东盘踞数百年了，别说你个从北朝叛逃过来的将军了，就是我们皇室想跟他们攀亲也要低三下四，皇子皇孙他们都未必放在眼里，你？甭想了。王家谢家肯定不行，要不，你选个次一点的吧？例如朱家张家。不过，等侯景上台后，这些贵族门阀真是遭到了血洗，让你们不把闺女嫁给我……  
  
我说，我总觉得侯景是天生的叛徒相，从北朝叛逃而来，为什么萧衍还接纳他呢？  
  
他说，敌人的敌人就是朋友。  
  
我问，当时有没有大臣反对？  
  
他说，很多人反对。侯景原先是北朝东魏的大将军，他是举兵反叛，遭到了朝廷军的攻打，被打的落花流水，只得带着剩下的几百人投降南梁。东魏的魏收急忙给萧衍拍了电报，八个字：抽薪止沸，剪草除根。这封电报也是“釜底抽薪”成语的出处，简单翻译一下就是：您收留侯景是引狼入室，对付这种人就该斩立决，留着就是祸害。萧衍看了电报，心想，这是想使用离间计啊？我偏不信。结果？后来侯景果然叛变了萧衍，把萧衍给活活饿死了。侯景类似那种擅长劈腿的渣男，只要他不死，他的腿就合不拢！  
  
我说，按理说，侯景是北方人，又是胡人，只带了几百人来投降，即便是给他个官当当，他也不可能有多大影响力，他是如何快速建立起权威的呢？  
  
他说，有贫富差距时，有阶级矛盾时，穷人比例占绝大多数时，最有效凝聚敢死队的办法就是发动阶级斗争，一抓就灵。当时南梁抓了北方的俘虏兵干什么？当奴隶。另外，南方士族门阀还在，高门大族过好日子，老百姓的日子难过。那很简单，发动奴隶与老百姓就可以了，一呼百应。简而言之，侯景是一个阶级斗争的高手。还有，最关键的是要有内应。萧衍早年无子，过继了侄儿萧正德为嗣子做太子，结果萧衍又生了个儿子，那肯定改立自己的儿子为太子，又改封萧正德为西丰侯，这让萧正德很是生气。侯景看到了机会，怂恿萧正德，意思是你起兵造反吧，成功后，我立你为皇帝，我当你的丞相。萧正德只过了百余天的皇帝瘾，就被达到夺权目的的侯景除掉了。  
  
我问，您如何评价萧衍的失败？  
  
他说，死晚了。萧衍虽然是被饿死的，但是也活到了86岁，历史上活到80岁以上的皇帝只有五位，乾隆89岁，萧衍86岁，武则天82岁，赵构81岁，忽必烈80岁。人老了也就糊涂了，光干糊涂事。老年的萧衍一心向佛，整天琢磨怎么轮回，干脆在寺院办公了，四次出家，关键是每次出家都是大臣们拿国库的钱把他赎回来的，四次花了数亿铜钱，钱都是临时加印的，乃至铜都不够用了。  
  
我问，那不会引发通货膨胀啊？  
  
他说，钱不当钱了。应该说，这也是南北朝抗衡的转折点，通货膨胀导致南朝经济彻底坍塌了，等陈霸先建立了陈朝，虽极力扭转，但也无力回天，对于北朝的入侵，毫无还手之力。  
  
我说，看来真是死晚了。  
  
他说，很多皇帝都是死晚了。看过西安的《长恨歌》没？  
  
我说，看过。  
  
他说，唐玄宗李隆基如果少活几年，不经历安史之乱，那么凭借他开创开元盛世的功绩，可以称为千古一帝。可惜了，可惜了。  
  
我问，侯景叛变，各地的地方军不出手保卫南京吗？  
  
他说，皇帝整天阿弥陀佛的，地方军恨不得有人抓紧来改朝换代，所以都坐山观虎斗，何况还有内应萧正德，急忙把城门打开：小宝贝，快进来。  
  
我说，不得民心了。  
  
他说，但是，不得不说，萧衍对佛教汉化起到了非常重要的作用，关键是他有文化，能读懂佛学著作，又能深入浅出的表达出来，不仅仅能表达出来，还能以行政手段强制推行。萧衍从《大般涅槃经》中找到理论根据，下令僧人必须吃素、不杀生不思淫，并且从自己做起，不碰女人。佛教很多戒律都是从萧衍开始的，佛教经典汉化后，对汉语言也起到了丰富作用。  
  
我问，丰富了哪些呢？  
  
他说，很多汉语词汇都是产生于佛经的翻译，像“大千世界”、“天花乱坠”、“一尘不染”、“回光返照”、“粉身碎骨”、“不可思议”、“想入非非”、“烦恼”、“苦海”、“心田”这些都是，最让人觉得不可思议的应该是“世界”和“未来”。  
  
我问，萧衍修行的目的是成仙成佛吗？  
  
他说，我认为是。后人写的书上有不少关于他与达摩的对话。萧衍问，大师，我即位以来，造寺、写经、度僧不可胜数，有何功德？达摩答，并无功德，这只是人天小果，有漏之因，如影随形，看来虽有，实在没有。达摩的意思是，刻意而为，只能算是小功德，不经意做的，才是大功德。  
  
我问，他有多痴迷？  
  
他说，佛教徒为了报恩，不惜烧臂或纵火自烤，或割肉奉献，谓之“舍身”。最广为流传的，就是有修行者在山崖下遇到了七只刚出生的老虎，虎妈妈饿得奄奄一息，修行者遂生大慈大悲之心，对母老虎说，你吃了我吧。萧衍已经修炼到这个境界了，曾经在寺院里烤过胳膊……  
  
我问，这么虔诚怎么还遭到了饿死的报应？  
  
他说，对于这个事，佛教徒里有两种解释，一是他的前世曾经困饿死过一只猴子，这一世来偿还；二是说他是搜刮民脂民膏来崇佛，当然得不到佛祖的庇佑。  
  
我说，现代人突然信佛了，一般都是遇到事了，萧衍作为皇帝，能有什么烦心事？  
  
他说，他未必是因为烦心事而信佛的，他应该是真的因为痴迷于佛法而信佛的，他算是中国历史上真正的佛教推广大使，其承接作用不亚于马丁路德宗教改革，让佛教更加本土化，关键是亲自当了代言人。作为皇帝，他也有烦心事，自己的女儿跟自己的六弟私通，私通也就罢了，还密谋篡夺皇位，派人刺杀萧衍。其次呢？萧衍的次子萧综背叛他投靠了北魏。萧综他妈原是前任皇帝萧宝卷的妃子，萧宝卷死后她跟了萧衍，七个月就生了萧综，等于让萧衍喜当爹了。虽然是喜当爹，萧衍依然很开心，对这个儿子疼爱有加，但是这小子不领情，他始终认为自己是萧宝卷的儿子，萧衍不仅是自己的杀父仇人，还篡了他们家的江山，所以带兵出征北魏时，直接叛变了。  
  
我说，当个皇帝真不容易，连兄弟姐妹、儿女都惦记自己的位置。  
  
他说，这两件事，也可能是促使他皈依佛门的两根稻草。  
  
我问，萧衍之死，意味着什么？  
  
他说，南朝衰退。  
  
我问，他对后世有什么启发？  
  
他说，作为帝王，必须要信奉实用主义。宗教能不能增加税收？能不能壮大军队？历史上有不少皇帝也痴迷佛教，但多是为了长生不老，例如唐宪宗，专门供奉了释迦牟尼的一节指骨，韩愈就上书劝诫，意思是当帝王的不该迷信这些，你看萧衍信佛，多虔诚？最终还是饿死的，多悲凉。因为这个事，唐宪宗非要砍了韩愈的头，我让你诅咒我……  
  
我问，萧衍信佛，又如何解释儒学、道教呢？  
  
他说，他在论述佛教思想时，倡导“三教同源”说，把老子、周公、孔子都说成是“如来弟子”，这样就把佛、道、儒合为一体，以儒学为基础，道学为羽翼，佛学为主体，成为三合一的宗教。《西游记》就是类似的一锅东北乱炖。