*《懂懂学历史》之陈诚，明朝巅峰。*  
书接上回。  
  
继续做梦。  
  
今天请到的嘉宾，依然是秦汉时期天下第一谋士，张良先生。  
  
我说，朱元璋登基后，清洗开国功臣，那不怕蒙古大军反扑吗？  
  
他说，蒙古大军下不来，朱元璋给他们封了两道印，一是重建了长城，今天我们游览的八达岭长城实际就是明长城。二是对儿孙进行封藩，几乎是沿着长城封的，各藩王拥兵自治。  
  
我问，不怕众藩王成了安禄山吗？  
  
他说，朱元璋本人不是很怕，第一、他有绝对的权威拿捏住儿孙。第二、中央集团军对各藩有着绝对的碾压力。但是呢？朱元璋死后，接班人能否继续拿捏住众藩王就是个未知数了，那朱元璋怎么破这个局呢？他的想法是交班时建议接班人削藩，否则你这个皇帝坐不稳。  
  
我问，最好的削藩手段是什么？  
  
他说，我们来看西汉，众藩王想搞事，爆发了“七国之乱”，好在什么呢？中央拥有绝对的军事实力，轻松平定了内乱，平定了还不解恨，下决心削藩，推行了推恩令，推恩令属于阳谋，何为阳谋？就是打明牌的计谋，你明明知道它是条计谋也无解，何为推恩令？过去藩王都是长子继承制，那么家业就会不断的稳固、壮大，推恩令就是让兄弟们分家，所有兄弟都有份，等于不断切割藩王的蛋糕，越切越多，越切份越小，难以形成合力，若是藩王不同意怎么办？没分到家产的兄弟们可以要求朝廷出兵给主持公道。高明不高明？  
  
我说，高明，那唐朝为什么不借鉴呢？  
  
他说，唐朝末期，中央的军事实力都干不过一个藩镇，政令出不了长安，即便是颁布了推恩令，也没人鸟你。你不打他们的主意，他们还貌似很尊重你，你要是搞个推恩令出来？分分钟拉练到长安城下，问问你皇帝还想不想干？  
  
我说，今天，三胎政策相比独生子女而言，算不算一种现代版的推恩令呢？  
  
他说，一定程度上，可以优化社会贫富结构，王健林有一千亿资产，王思聪可以全盘继承这一千亿，倘若王健林有十个儿子呢？每个人只能分到一百亿。  
  
我问，朱元璋立谁为太子？  
  
他说，肯定是大儿子，朱标。  
  
我问，若是朱元璋早早就发现四儿子朱棣更有能力，能否立他为太子？  
  
他说，那不行！立太子是讲究名正言顺的，中国官场自古至今，所有人都在为一个东西努力，那就是座次，对于皇子皇孙而言，谁生的，是老几，这就是他们的座次，属天意，不能乱点鸳鸯谱，李源难道不明白李世民比李建成更适合接班吗？但是，他也不敢轻易的改立太子，不管是平头百姓还是龙袍天子，对抗全社会的祖传认知是最难的，一定程度上讲，全民共识也是一种天道，非要硬着头皮去对抗呢？一定会被反噬。  
  
我问，朱元璋之后，是谁接班了？  
  
他说，朱元璋有计划迁都西安，派太子朱标前去调研，朱标从西安回来不久就病亡了，太子没了，朱元璋此时考虑过朱棣，找大臣们商量此事，大臣认为立朱棣有悖于老祖宗定下的规矩，毕竟他上面还有二哥三哥，你一立老四为太子，岂不是让他们兄弟自相残杀吗？大臣建议把皇位传给皇孙朱允炆，因为他本身已经是被隔代指定为下下任接班了，那么选朱允炆才是名正言顺。  
  
我问，西安当时叫什么？  
  
他说，就叫西安，元朝时西安叫奉元，元朝都灭亡了咋能继续叫奉元呢？于是改名为西安了，西是相对明朝首都南京而言的，不过，这个称呼当时也是临时性的，因为有迁都计划，朱元璋的想法是迁都后改回长安。  
  
我问，交班时，朱元璋有没有叮嘱朱允炆要削藩？  
  
他说，叮嘱了，朱元璋觉得削藩翻不了船，毕竟皇帝手握百万中央集团军，任一藩王都没有叫板的实力。临死，朱元璋还把众藩王喊到身边，语重心长的跟大家讲，你们多照顾你们小侄，只要发现朝廷内部有奸臣，你们要积极站出来清君侧，确保我们朱家基业长青。朱元璋最担心的不是藩王造反，而是皇帝身边人谋反，于是，他临死大开杀戒，帮朱允炆清理潜在的炸弹。  
  
我问，判断谋反的标准是什么？  
  
他说，有谋反能力的就算，至于你当时有没有反心不重要。  
  
我问，朱允炆削藩削的顺利吗？  
  
他说，削的太急、太硬，把他四叔朱棣逼反了，明朝有两个开挂的人，朱元璋是从一个碗到了大满贯。朱棣呢？被朱允炆卸了兵权，他只身一人带着八百敢死队，硬是从朱允炆以及他的百万中央集团军手里把江山夺走了。  
  
我说，那是够牛的。  
  
他说，朱棣是标准的运气爆棚，多次命悬一线，还有朱允炆读书读傻了，这个时候还叮嘱众将士，千万别射杀了我四叔，勿使朕有杀叔之名。另外，朱元璋把能打仗的功臣都给咔嚓了，留给朱允炆的有谁？方孝孺、黄子澄、齐泰，都是书生，根本不会打仗，光帮倒忙。  
  
我说，看来，朱棣是赌赢了俄罗斯轮盘。  
  
他说，朱棣的皇帝，真是拿命赌来的，若不是运气加成，他篡位成功的概率微乎其微。  
  
我问，那朱棣的二哥三哥不站出来反对没？  
  
他说，大哥朱标死后三年，二哥秦王朱樉死了，又过了三年，三哥朱棡也死了，等朱元璋一死，朱棣就是辈分一哥了，没人能拿捏准他了。  
  
我问，那如何给造反找一个名正言顺的理由呢？毕竟朱允炆是皇权合法继承人？  
  
他说，起兵造反最常用的借口就是“清君侧”，当年安禄山就用的这个幌子把大军开进了长安城。朱棣也用了这个借口，朱棣认为，皇帝这么急这么硬的削藩是有奸臣在挑拨，他要带兵进城清君侧，当然他醉翁之意不在酒。但是他内心也很惧怕，一直在担心顺应民心的问题，毕竟民心是向着朱允炆的，最终给朱棣力量的人叫姚广孝，他是个和尚，是朱棣的核心谋臣。他是这么回答朱棣的：臣知天道，何论民心！怎么理解呢？就是朱棣担心的是得民心者得天下，姚广孝给他科普的是得天下者得民心，朱棣豁然开朗，干！  
  
我说，和尚懂的还怪多。  
  
他说，这个和尚不得了，不求名利，当和尚就只当和尚，关键是还很有才华，他曾送给朱棣一句禅语：大是小，小是大，大大小小，真是假，假是真，真真假假。  
  
我说，还会写诗。  
  
他说，出口成章，当时苏州有个隐士叫王宾隐居在西山，姚广孝跟他是老铁，进山找他，问他：“寂寂空山，何堪久住？”王宾答：“多情花鸟，不肯放人。”二人的对话，就像是一首诗。  
  
我问，您如何评价朱允炆这任皇帝？  
  
他说，过于理想主义，例如面对朱棣的造反，既没有在萌芽里扼杀，也没有在火拼中射杀，甚至在朱棣马上打入南京城时还天真的以为朱棣真的是来清君侧的，急忙把朱棣要杀的黄子澄、齐泰给免了职。朱允炆还改变了朱元璋时期一些严厉的政策，但改革方向有很大问题，也是犯了理想主义的线路错误，做了很多无用功，应该这么说，朱允炆不是明君，但也算不上昏君，只能说是庸君。  
  
我问，朱棣为什么抓着黄子澄、齐泰不放？  
  
他说，他们俩是“削藩”的举手表决派，所以，当朱棣上台后，他们俩都被株连九族，女眷直接充当军妓。  
  
我说，朱允炆缺的可能就是这股狠劲，当皇帝不会杀人是当不住的。  
  
他说，他是有菩萨心肠，但缺雷霆手段，易中天对他评价还是蛮高的，易教授认为，朱允炆温和善良，假如继续当皇帝，那么必定天下太平，百姓安居乐业。而《明朝那些事儿》则持相反态度，认为朱允炆优柔寡断，削藩时做出错误决策，导致燕王朱棣不得不反，也就是说，若是削的慢一点，朱棣是不会反的。  
  
我问，您觉得朱棣是被逼反的吗？  
  
他说，王者，一般石头是压不住的！  
  
我说，我去马来西亚时，去了一个华人乡镇，里面有很多郑和元素，据导游介绍，朱允炆失利后就藏身于此，您觉得朱允炆会去了哪里？  
  
他说，大概率，当场解决了，但是放出朱允炆失踪的信号对朱棣有利，否则就是弑君之罪，为天下人不耻。  
  
我问，满朝文武里，有没有类似文天祥一样的硬骨头？  
  
他说，有，当时的头号大学问家、大喷子方孝孺，朱棣想招降他，让他继续为自己效力，研究历史你就会发现，每当改朝换代，新朝总喜欢拉拢旧朝旗帜人物，从而为自己招降更多人才，所以朱棣决定重点公关方孝孺，没想到方孝孺是块硬骨头，他把朱棣劈头盖脸地骂了一顿，什么乱臣贼子的帽子全给朱棣戴上了，朱棣生气道：“你这么做，不怕被我诛九族吗？”方孝孺回了一句，九族算啥？有本事你杀我十族。于是，朱棣把他的亲戚朋友八九百人一个个杀死在方孝孺面前。  
  
我说，不如文天祥，人家文天祥临死还劝其弟不要学他，为文家存一血脉。  
  
他说，朱棣劝方孝孺也劝的很用心，说，这是我们老朱家的私事，你一个外姓何必这么执着？所以，易中天对方孝孺的评价就是铁石心肠，迂腐不堪。  
  
我问，明朝相比元朝而言，最大的变化是什么？  
  
他说，由开放转为封闭，元朝统治者本身就来外来者，同时呢，他们家族又控制了整个欧亚大陆，那么最显著的特点是什么？商业活跃、国际贸易活跃。到了明朝呢？直接来了个闭关锁国，重农抑商，为了切断国际贸易煞费苦心，直接施行禁海令，不允许任何人私自出海。整个朝廷上下，只关注农业生产，对自宋代兴盛的丝织业、陶瓷业、印刷业、冶炼业等手工业，以及流通商业，采取苛收重税的方法，加以抑制，致使整个社会商业凋敝，就业机会不多，谋生艰难。  
  
我说，封闭必然导致落后，中国真正的高速发展，就是从改革开放开始的。  
  
他说，对的，明朝灭亡很重要的一个原因，就是对西方军事技术的学习与吸收没有边缘势力快，武器也跟不上，临灭亡了，明军使用的都是落后的手铳和碗口炮，说白了，不知道外面的世界发生了什么，自己还在故步自封。  
  
我问，既然施行海禁，为什么又让郑和下西洋呢？  
  
他说，关于为什么派郑和下西洋，也是有多个说法，例如有人说是派郑和去找寻朱允炆。有人说是朝廷想与民争利，把东南沿海惯于出海谋生的民间商贩网罗在船队里，让官方贸易替代民间贸易。有人说是在尽可能广的地理范围内重新确立朝贡体系，依据儒家的规范，发现并且怀柔尽可能多的“夷狄”，我个人倾向于这种说法，因为明朝对贸易整体上是排斥的，朱元璋时期就确立了海禁－朝贡双轨制，就是外国来朝贡是允许船队靠岸的，但是贸易不允许。到朱棣时期呢？直接全面禁止民间自由贸易。  
  
我说，是想输出“软实力”。  
  
他说，对的，其主要目的是为了向周边国家宣扬明朝是世界中心的地位，扩大朝贡制度，打造天下共主的形象，明朝是很擅长做“软实力”展示的，例如动不动就搞个大阅兵，邀请外国使者来哇塞。  
  
我问，那国外需要中国制造，怎么办？  
  
他说，一般都通过日本中转，《中国通史》里有个明朝商人王直的悲剧故事，王直在日本平户贸易港呼风唤雨，在明朝看来，这是公然违反海禁政策，于是官员胡忠宪请王直回来，说允许他合法做贸易，王直大概对合法做贸易这事儿还是挺憧憬的，于是带着船队回来了，回国后就被投进了监狱，两年后被砍了头。  
  
我说，帮中国创外汇，是功臣。  
  
他说，明朝是典型的封建农业王朝，以农业立国，自给自足经济占主导地位，对贸易不感兴趣，也没有开拓海外市场和拓展殖民地的意愿，这也是很多人替明朝惋惜的核心点，郑和都下西洋了，若是接着全球拓荒，哪有欧洲列强什么事？现在全球早都说汉语了。  
  
我说，貌似中国人不爱冒险。  
  
他说，安土重迁，当时连近在咫尺的台湾岛都不愿意去，别说万里之遥的美洲大陆了。  
  
我问，明朝海禁了多少年？  
  
他说，明朝海洋贸易只持续了三十年，在我们的印象了，清朝是闭关锁国的代名词，其实明朝才是，中国的整体国力及发展落后予西方国家的关键节点就在明朝，包括错过了大航海时代，明朝时期欧洲有哪些科学家？哥白尼、伽利略、牛顿。如果让明朝延续下去，中国只会更加大幅度的落后于欧洲，清朝海禁只实行了三十年，其余时间都是开放的，明朝很多智障的闭关锁国政策是清朝开放的，因为清是少数民族，没有那么多束缚。  
  
我问，朱棣除了篡权，还干过什么大事？  
  
他说，他干的很多大事，都是与软实力有关的，其中他干过最大的一件事，是召集文人把中国历史上有过的书进行了一次大总结，可以说是历史上最全的百科全书，其宗旨是"凡书契以来经史子集百家之书，至于天文、地志、阴阳、医卜、僧道、技艺之言，备辑为一书"，这本书叫《永乐大典》，肯定是百科全书里的百科全书，汇集了古今图书七八千种。  
  
我说，太疯狂了，还不如建个国家图书馆。  
  
他说，那不一样，这么翻写一遍，这书就有了当朝者的一份功劳，就如同朱熹注释了《论语》，那么就会在儒学世界里留有属于自己的一席之地。  
  
我问，郑和通过海路去输出软实力，那内陆国家派谁去输出呢？  
  
他说，陈诚，明代最有名的外交家，一句话总结他的三十年外交生涯就是：一谕安南，二抚外族，三使西域。安南就是越南。史书上评价说：“其功不减于（郑）和。”  
  
我问，为什么会觉得他的功劳比郑和还要大？  
  
他说，郑和去的那些国家，对我们的国土安全没有威胁，但是陈诚出使的这些国家，多是咱的左邻右舍，他这个外交官当的好，结果就是大家和睦相处，要是当的不好呢？则搞的鸡飞狗跳。  
  
我问，他有什么著作没？  
  
他说，写了两本日记，介绍各国风土人情的，《西域行程记》和《西域番国志》，若是明朝有微博，他肯定是超级大网红，无数人追剧，甚至感叹一句，你是我们的眼，带我们看世界。  
  
我问，他出使过几次西域？  
  
他说，四次半，第五次刚要出关，朱棣驾崩，他被召唤回京了，顺便就辞官退休了。  
  
我问，干的好好的，退什么休？  
  
他说，仁宗与宣宗是更加封闭消极保守不务远谋外交政策，不需要什么外交官了，他失去了展现自己雄才的舞台。  
  
我说，感觉这个陈诚没啥名气，跟郑和没法比，跟张骞也没法比，甚至连我们前面聊过的郑吉也没法比，这到底是为啥呢？  
  
他说，因为，《明史》是清代编修的，翰林院编修[程晋芳](https://www.zhihu.com/search?q=%E7%A8%8B%E6%99%8B%E8%8A%B3&search_source=Entity&hybrid_search_source=Entity&hybrid_search_extra=%7B%22sourceType%22%3A%22article%22%2C%22sourceId%22%3A%22154564847%22%7D)等后世学者没有为其立传，原因是啥？清人的解释是：（陈诚）其所载音译，既多讹舛，且所历之地，不过涉嘉峪关外一二千里而止，见闻未广，大都传述失真，不足征信。总而言之一句话，自己没见过的，应该就是假的，从而给陈诚贴了个标签，胡编。  
  
我说，我小时候，家了有幅瑞士风光的挂历，我在想，世界上有这么美的地方吗？应该是画的，是想象的，一直到我去了瑞士才知道，原来，这一切都是真的，世界要比我们想象的更立体，丑的能丑出我们想象力的地板，美的能美出我们想象力的天花板，经历会限制一个人的想象力！