《懂懂学定投》  
  
春节期间，发生了个小插曲。  
  
略尴尬。  
  
一个财经类大V要来采访我。  
  
女的，延边人。  
  
朝鲜族，名字很有特点：朴日仙。  
  
使我想起我媳妇老家那边骂人的话：日你仙人板板……  
  
说她是大V有些夸大，算是小V，真是大V也不会采访我。说个题外话，我天天在朋友圈问，有没有朋友要采访我？很少有人敢，貌似我是老虎会吃人？  
  
朴日仙就是那个胆大之人！  
  
她来了以后，要请我喝酒。  
  
来我们这里，咋能让你请呢？肯定是我请。  
  
我问，你酒量如何？  
  
她说，还行，一般情况下，我做采访都要跟嘉宾喝点酒，否则话题都浮于表面，无法深入。  
  
我问，你听说过山东的酒文化吗？  
  
她说，我就是打算让山东人见识见识啥叫东北酒量。  
  
我说，我是男的。  
  
她说，你也别把我当女的。  
  
我心想，看来是真能喝，虽然平时我不怎么喝酒，但是有量，白酒我喝一斤不至于吐，但是肯定也迷糊，若是喝个六七两？基本不失态。  
  
她带了两瓶酒，高丽村，说是延边地方酒。  
  
采访是从午饭开始的。  
  
一喝，我就觉得她不会喝酒，让酒辣的伸舌头，会喝酒的人是什么状态？感受不到白酒的辣，只觉得这酒真甜。  
  
我就提议，咱慢点喝，少点喝，以聊天为主，毕竟我喝了酒也话多，还会吹牛，这样的采访录发布出去不合适。  
  
咱慢慢吃，可以吃一下午，咱自己的餐厅，也不会有人撵，如何？  
  
她同意。  
  
她来问，我来答。虽然她喝酒不怎么行，但是采访还是很专业的，就跟打乒乓球似的，有来有往，对于一些专业术语我也不需要专门做科普，她都懂。  
  
午饭从12点吃到了下午4点。  
  
酒没怎么喝。  
  
每人也就喝了一两，饭也没怎么吃，都凉了，我提议，要不，咱出去溜达一圈，让厨师给上晚饭吧？  
  
她同意。  
  
晚饭时，她想给我展示一下她的酒量。  
  
你敬我，我敬你。  
  
你来我往！  
  
我们俩喝了一瓶，整。  
  
她前一秒还好好的，下一秒直接趴桌上了，仿佛死了，你说死了吧？呼吸又很均匀，我一看，也吓傻了，急忙招呼店长和服务员帮忙，急忙打120，又觉得120来的太慢了，直接把她抬车上送医院了。  
  
到了急诊，左右开弓，一屁股一针，没一会就醒了。  
  
人是会动了，但是依然是无意识状态。  
  
接着，开始了她的表演。  
  
坐医院的排椅上，脖子往左一歪，哇，吐一滩，脖子往右一歪，哇，又吐一滩。连医生都看不下去了，建议我们带回，认为没有生命危险，回去醒酒观察吧。  
  
把她带回了我们书店。  
  
没看她吃什么东西，倒是吐的真多，半桶。  
  
就这么折腾到了晚上9点左右。  
  
她就跟阿凡达电影里最后一个镜头一般，突然醒了，正常了，起身问我：我没失态吧？  
  
我说，没有！  
  
送她回了酒店，约好次日一起午饭，次日11点我去酒店接她，发现她已经退房走了，打电话也关机了，应该是她隐约回忆起了什么，例如左右屁股疼的时候，可能就把醉酒的前后经过连贯起来了，怎么去的医院，怎么打的针，怎么醒的酒。  
  
关键是，我发现，微信也把我删除了。  
  
我怕她有什么意外，打了几遍电话都是关机后，我给她发了条信息。  
  
她给我回了一句：别联系了，太丢人了！  
  
我回了句，好吧！  
  
我若说我什么都不记得，她也不会相信的，不如从了她，就假装从来没认识过，这些事从来没发生过，她应该是误判了自己的酒量。  
  
我本身做餐厅，见过的醉酒系列太丰富了，吟诗的，跳舞的，接吻的，失禁的，吹牛的，对殴的，求干的，但是她这个醉酒模式我还是第一次见，秒醉、秒醒，两者切换的那么干脆。  
  
我之前写过醉酒系列，醉酒可不怕，可怕的是桌上有没喝酒的人，此时你的清醒就是原罪，这就如同有人喝失禁了，还是位女士，这件囧事伴随了她的整个仕途生涯，哪怕退休了，也总有人提起，当年，她喝尿了裤子。真实的版本不是喝尿了裤子，而是喝迷糊了，说是上厕所，走到茶几的位置以为是厕所，解开裤子蹲下就尿了。  
  
众人皆醉你独醒，是你做错了！  
  
这就是为什么我平时不喝酒，但是又总是喝酒的缘故，大家都喝，唯独我不喝，我就成了破场之人，也成了不被信赖之人，山东酒桌文化的本质是秩序催眠。  
  
扯远了，言归正传。  
  
大概率，她的采访也不会发了。  
  
那由我来还原整个采访吧！  
  
她问，懂懂，你写日记写了多少年？  
  
我说，15年半。  
  
她问，每天多少字？  
  
我说，写的话，1万以上，发表的话，7千字左右。  
  
她问，这个数量，在互联网写手领域算是什么水平？  
  
我说，TOP3吧，自信一点的话，应该是绝对的NO.1。  
  
她问，周末也写吗？  
  
我说，2006到2016年这十年，是全年更新，每天都更新，2016到2021年这5年是周末只写不更。  
  
她问，有没有忘更的时候？  
  
我说，从来没有。  
  
她问，若是特殊情况呢？  
  
我说，例如去无人区或坐邮轮，我会提前写好，做好定时发送或委托朋友给与发送。若是家里有要事，例如结婚、生子，抑或是老人生病、去世，我也会写作第一，家事第二，我守灵的那晚，文章是我抱着笔记本在灵堂写的。唐家三少说自己结婚那天，媳妇做手术那天，他都没有断更，很多人觉得是矫情，我很懂他，因为我们是一类人。  
  
她问，你结婚那天更了没？  
  
我说，肯定更了，不是刚说了嘛，从未间歇！  
  
她问，有没有写不出来或不想写的时候？  
  
我说，没有，我热爱。我经常说的一句话是，你见谁做爱的时候睡着了？后来，也有总有人反驳我，说他跟媳妇做爱时睡着了，你知道为什么吗？他并不爱她或爱上她。  
  
她问，写了这么多年日记，你最大的收获是什么？  
  
我说，相信日复一日的力量。  
  
她说，貌似这句话大家都相信。  
  
我说，我的相信是真信，大家的相信是以为自己相信了，其实依然不信，何为知行合一？你做不到就说明你不知道，我能做到的原因是因为我真的知道了。我问你，你相信吗？  
  
她说，我相信。  
  
我问，那我问个最简单的问题，你有什么日复一日的规划？  
  
她说，你猛的一问，我貌似又回答不上来。  
  
我说，这就是答案。  
  
她问，你日更的好好的，为什么又选择休周末呢？  
  
我说，有个朋友分享给了我一个观点，她认为，任何绷的太紧的节奏都不长久，而是应该一张一弛，拥有节奏感，周末就是世界上最好的节奏感，过去是现写现发，状态好也发，状态不好也发，而休周末之后呢？每周是七选五，会淘汰掉两篇，那么文章的整体状态就上去了，还有，也给读者一个喘息的机会。  
  
她问，为什么外面很少有人知道你的存在？  
  
我说，第一、我走的私域路线，最早是QQ空间，后来是公众号，都是百度搜不到的区域。第二、我没做过任何推广，从写文章第一天就是这个性格，很佛系，包括日常我在外面玩耍，认识新朋友，别人问我是做什么的？我都统一回答开书店的，也就是说，我所有的读者都来源于口碑相传。另外，不是外人对我陌生，外人对所有私域大V都陌生，我知道快手上的辛巴时，他已经拥有8000万的粉丝了，你想8000万是什么概念？  
  
她问，那你的读者群体有什么特殊属性？  
  
我说，粘稠度高，很多人一追就是十多年，2018年，我们读者一起去环骑海南，大家在自我介绍时，几乎通用了一个共同的模板，懂懂陪伴了我的大学、工作、结婚、生子，这些年来，大家几乎一睁眼就是摸手机看懂懂日记，我的文章阅读量非常稳定，每天都差不多，80%都集中在早九点以前，这是一种毒瘾式的陪伴，一陪伴就是十几年，包括我自己每天醒来第一件事也是摸手机看懂懂日记。我说个你觉得更不可思议的事，我写日记，连标题都不起。  
  
她问，读者是怎么定义你的？  
  
我说，觉得懂懂是自己的一个好朋友，每天都跟自己说话的那种。  
  
她问，若是你换个名，依然是日复一日的写日记，能再次起来吗？  
  
我说，没有任何问题，只是需要时间，这个时间可能是三五年才有点起色，十年八年才能春风得意，我经常跟我儿子讲，你若是能做好三件事，你未必能成为佼佼者，但是一定不会过的太差，一是坚持每天跳绳，二是坚持每天写东西，三是坚持阅读。注意，是每天，风雨无阻，若是真的能做到，不仅仅不会过的太差，可能会过的非常非常好，但是？为什么别的家长不敢给孩子类似的建议？是因为，他们不相信这样真的可以？你随意问一个作家，你说有人通过写日记养家糊口，他信吗？他一定不信，作家都不信，何况是普通人了？我记得有朋友撮合我跟一位大作家认识，大作家问了我一个问题，你写日记一年能赚多少钱？我说六七十万吧？我觉得我保守到了姥姥家，后来，朋友在复盘我们那顿饭时，认为我最大的败笔是夸张了自己的收入，会给人不靠谱的感觉，我心想……  
  
他问，你的读者以多大年龄为主？  
  
我说，每个作者最铁的读者，一定是同龄人，我的读者多集中在1980到1990年之间，我在成长，他们也在成长，不是同龄人，很难彼此吸引，这也是我鼓励我娃积极写随笔的缘故，你若是能从小学写到30岁？那无敌了，这才是真正的红利，成长红利，共同记忆红利，你们玩的是同一款游戏，看的是同一个奥运会，参加的是同一个中考与高考。当然，这些事只是我一厢情愿，一是他未必会听从我的建议。另一方面，写作是9分天赋1分努力，他未必有这个天赋，作家的孩子很少有子承父业的。  
  
她问，模仿你的人多吗？  
  
我说，非常多，但是很少有人能坚持一年，一是看不到投资回报，没人给钱，二是每个人都觉得自己一肚子故事，真去写？不用一个月，掏的空空的，再也没有故事了。  
  
她问，那你为什么有那么多故事？  
  
我说，高产出的核心是高摄入，我每天都在学习啊，我经常跟大家讲，看似我写篇日记只需要三四个小时，其实我还要筹备三四个小时，一篇日记从准备写到最终校正完成，怎么也需要七八个小时。我日记的内容，一句话就可以概括：现学现卖。另外，我面对数万人，基数足够大以后，故事就足够多，大家提供给我的素材就足够我写了，我不需要主动找故事。  
  
她问，你觉得在网上成名的一个重要属性是什么？  
  
我说，展示欲，表达欲，还有就具有前瞻性，你要知道自己未来会是什么样子，你必须自己先看到，你才能有力量。  
  
她问，你跳绳，有没有偷懒的日子？  
  
我说，从来没有，跟日记一样。  
  
她问，若是一些不能跳的日子呢？  
  
我说，没有不能跳的日子，例如在可可西里无人区，海拔4000多，静坐时心率都已经达到120了，那咋跳？我就100个100个的跳，跳完休息，休息完再跳。例如我要开车去海南，从早开到晚，那哪来的时间跳？每次进服务区我都跳5分钟，这样我不用到海南就完成了当天的跳绳任务量，只要你想完成，咋可能做不到呢？  
  
她问，若是跳绳变现，能赚多少钱？  
  
我说，一年100万没有问题吧？我每个月都组一个跳绳小群，入群费200元，我给出的只有两样东西，榜样+陪伴，每个月都是500人秒满，若是我愿意倾注更多精力？保守的说每个月三五个群也能满。  
  
她说，我总觉得这个没啥难度，别人进群可能更多是因为你是懂懂。  
  
我说，最初几期，的确如你所说，大家纯粹是站队支持，后面的，基本都是来自于真实需求，什么需求？榜样的需求，陪伴的需求，你知道你为什么坚持不了一项运动吗？因为，你没有榜样，没有陪伴，若有榜样和陪伴，你一样可以风雨无阻。每当大家今天不想运动时，就会想，妈的，人家懂懂每天那么忙，他都能跳3500个，我咋就不能呢？我怎么也要比他强？于是咣当咣当就跳完了。  
  
她问，那健身房，大家坚持不住，也是因为缺少榜样和陪伴吗？  
  
我说，是的，若是范冰冰每晚7点准时在健身房等你，陪你一起上跑步机，陪你一起撸铁，你坚持不下来吗？你需要做多少量她就陪你做多少量，你以为大家不知道天天健身身材就会变好？都知道，那为什么坚持不下来？缺少内心力量，这个力量来源于值得锚定的人以及能陪伴自己的人。  
  
她问，风雨无阻跳绳，难度很大吗？我觉得我也行。  
  
我说，我这么说吧，能达到我这个级别风雨无阻的，几乎没有，不信你可以试试，无数人挑战过，没人成功！因为，每个人都有看起来不可抗拒的因素，突然出差了，来大姨妈了，喝酒了，生病了。而我？这些因素都没有。  
  
她问，若是我，也风雨无阻跳绳，也能赚到钱吗？  
  
我说，钱，未必能赚到，但是人气肯定没有问题，在互联网世界，人气与钱是可以划等号的，普通人唯一可以贩卖的是阿甘精神，阿甘精神说起来很简单，你去做了才知道有多难，但是你要反过来想，大家为什么关注我们？就是因为我们能做到他们做不到的。我在朋友圈发过一段话，不知道你看过没？如下：对于一个平凡的人来说，你很难做到自律，更别说极度自律了。越是难以做到才越稀少，也越有炫耀和追捧的价值。  
  
她问，平时你在朋友圈发跳绳数据，点赞的人多吗？  
  
我说，基本没有点赞的，因为我已经坚持到了让大家失望的地步，妈呀，你咋还在跳？  
  
她问，你准备跳多久？  
  
我说，跳绳，不确定多久，因为我的运动项目也一直在更换，前些年骑车，这几年跳绳，未来可能还会有所切换，但是肯定依然是风雨无阻，我给我儿子是这么讲的，未来你未必要跳绳，但是必须要有一项如吃饭喝水一般的终生运动习惯，只要活着就干，每天都干，一是可以保持你的身材，二是你可以把这个理解为90岁计划，这个90岁不是颤颤悠悠的活到90岁，而是激情满满、活力四射的活到90岁。清华大学有句跑步标语：为祖国健康工作五十年。  
  
她说，可是很多人因为运动猝死。  
  
我说，概率与个例，他若是不运动，可能死的更早。  
  
她问，有没有人因为跳绳而崇拜你？  
  
我说，没有吧，毕竟我别的领域更出色，但是大家都知道我在跳绳，有时我只跳了忘记了发数据，N多人提醒我：今天咋没发跳绳数据？我再说个现象，我一刷朋友圈，全是跳绳的，为什么？我用一句话来解释，别人不在意你说了什么，只在意你干了什么，你只负责做，大家自然默默的追随，他们越跳越佩服你。  
  
她问，发跳绳数据，有没有营销的成分？  
  
我说，也有吧，我对朋友圈的定义是，一定要学会展示自我，一方面展示自己是有实力的，一方面要展示自己是有才华的，一方面要展示自己是有毅力的。跳绳就属于毅力范畴，大家未必点赞，但是在内心深处都已经给你打了一个执着、靠谱、阳光的标签，我经常跟跟随我跳绳的朋友们讲，你发的数据你以为大家都没看到，其实，所有人都看在了眼里，而且默默的给你打了一个高分，我们本地有个王家面馆，老板每天在门口跳绳，N多人在评价面馆时，竟然都提到了老板的身材与跳绳，佩服有加，这家面馆也是我们本地外卖好评率的NO.1。  
  
她问，你健身群里那些人，有没有给你反馈？  
  
我说，有，有的说谈业务简单了，有的说一些从来不说话的高能量场的朋友开始点赞了，甚至要请吃饭了。其实这个事非常简单，你可以问问你自己，倘若你朋友有这样的人，你是不是发自内心的佩服？  
  
她说，我会！  
  
我说，晒就是最大的动力，因为你会这么想，我不能让那帮孙子看笑话，等后来，心态越来越好了，就会转变为，我是有个鸡妈妈，所有的观众都是我的鸡宝宝，他们在嗷嗷待哺，等待我的榜样，等待我的陪伴。  
  
她说，活成自己的偶像。  
  
我说，对的，你是自己的偶像，就必然会成为别人的偶像，有句振聋发聩的问题是，你愿意跟现在的你成为好朋友吗？  
  
她问，写日记若是写好了，一年能收获百万吗？  
  
我说，不止吧。  
  
她问，那你为什么会突然停掉呢？  
  
我说，日记是快餐，只能是阶段性的事业，赚钱属性更强一些，帮我安家乐业，娶妻生子，实现了温饱，接下来则要进一步，作品第一、赚钱第二，人写文章是需要心力的，若是我写日记之余去写书？根本写不好，很多时候我写完日记后，整个人特别疲惫，根本无力思考任何其它，包括女人，权衡再三之后，决定全身心转型。  
  
她问，后悔没？  
  
我说，收入方面肯定后悔，一天至少损失1万元吧，但是从作品角度而言，觉得做的非常对，若是我真的后悔？早切换回去了。  
  
她问，有没有担心过公众号被封之类的？  
  
我说，没有，一方面我属于地下组织，很少为外人所关注。一方面我不谈论热点，不参与大事讨论，只是佛说家常事，仅限于家常事。我说个有意思的数据，我们同期写作的，或晚于我的，基本都死了，因为他们都是火山型的，擅写热门，粉丝猛烈增长，而我属于从出道到今天一直不温不火系列，我对“火”没有执念，一个人一旦尝过“热门”的甜头就会不断的蹭，蹭来蹭去，就被和谐了。还有一个原因，当一个人的粉丝群体足够大时，内心深处就有“皇”感，就如同薛蛮子嫖娼被抓时说自己在微博上每天仿佛在批复奏章，真把自己当盘菜了，人，一旦有了话语权，自然不自然的就想成为意见领袖，甚至想挑战权威。  
  
她问，你有没有过10万+的阅读量？  
  
我说，从来没有，我也不希望有，有的话，我早OVER了。  
  
她问，你觉得模仿你的写手，最大的问题是什么？  
  
我说，聚焦于如何推广而不是如何把文章写好，而我经过实战证明了一点，这是一个口碑传播最快的时代，我们需要做很简单，把事做好就行了，自然有无数人帮我们传播，这就是为什么我写了历史系列，驾驶系列，而不去做任何推广的缘故，我甚至都没有发表在任何平台上，而是直接提供了WORD版本，这就是对口碑相传的绝对自信。  
  
她问，那新人写作启动人气从哪开始？  
  
我说，我们自己的朋友圈就足够了，你要相信是金子总会发光，你写的真好，你朋友圈的人肯定会有人去传播。  
  
她问，前期会不会很慢？  
  
我说，任何有生命力的事业，都需要时间加成，例如我们总感觉特斯拉是最近两年突然火了，实际上，特斯拉在2008年就已经开始交付第一辆车了，2008年是什么时候？14年前！“日复一日的力量”是变加速的，越往后越有力量，我是2006年2月6日开始写日记的，到2007年，每天只有300人关注，但是这300人是每天都来，这几年，总有写手让我给推广，我一推广可能就使他进入了每天千人甚至几千人的阅读量，其实这是害了他，使他过于关注人气，人气一降马上去找人继续推广，周而复始。换句话说，若是我问你，你写一年文章，能有300人/天的关注吗？我坚信，你一定回答，没有问题。若是真的没有问题，那么你真的有概率成为大写手。  
  
她问，日均1万人关注量，在全网是什么水平？  
  
我说，非财经，非娱乐，非小说，非推荐的前提下，若是真的能达到日均1万人关注，全网TOP10。  
  
她问，这么简单？  
  
我说，你可以试试，我可以说个更残酷的事实，国内知名作家，你列出100个，挨着关注一下他们的微博、公众号，你会发现，他们的文章能有千人阅读的，都算好的，我为什么不为众人关注？是因为大家天天听人讲什么10万+，觉得阅读量不过10万就算小罗罗，其实他们根本不懂互联网，韩寒在新浪博客时代，首页给与推荐的前提下，一篇文章不过五六万的阅读量。  
  
她说，不可能。  
  
我说，这个领域，不要跟我争论，因为我是专业的。  
  
她问，那你觉得，什么情况下，就算自己适合吃这碗饭？  
  
我说，两个参数，第一、每天有300人以上关注。第二、有稳定的增量，订阅大于退订。  
  
她问，除了写文章、跳绳外，你还有什么日复一日？  
  
我说，健身，学习，我每天会分享学习笔记，也是从未间歇，我停更日记后，我想总要吃饭吧？于是我就想了一个思路，我建学习群，收费的，别太贵，一年不要超过100元，我从一个群开始做起，使用同步软件，我每天把学习笔记分享到群里，结果呢？纯粹的无心插柳。  
  
她问，插了多少？  
  
我说，群里已经过万人了，过万人不牛逼，我说个更牛逼的，几乎没有人退群，偶尔有人误操作还要抓紧联系请求再次加入，在我看里，拥有万人群比拥有每天万次阅读更震撼，因为这是近距离的面对面链接，而读者与文章呢？还隔层纱。  
  
她问，学习群有多少是口碑介绍的？  
  
我说，半数以上吧，我就前面自己发了个广告，建了七八个群，后续，全是朋友介绍朋友，很多人一介绍都是一二十个，类似请客唱歌，他给付钱，让亲戚朋友进群，现在24个群。  
  
她说，这个，适合我。  
  
我说，不是嘲笑你，你也做不了。  
  
她问，为什么？  
  
我说，你有机会，可以进去看看那学习强度，你哪怕是24小时不休息，你也做不到，我每天都分享上万字，还会每天写个随笔发群里，还会把我看到的漂亮照片发里面，说个最简单的，我现在一刷朋友圈，全是我的图、我的摘抄，我刷抖音、小红书，到处都是我的痕迹，有人整理我的学习笔记都能上热门，说的再直接一点，你觉得你朋友圈里某个很有品味的人，发的图漂亮，分享的文字也有价值，大概率他是在懂懂群里。  
  
她问，除了学习强度外，还有什么原因你觉得我做不到？  
  
我说，没有耐心，若是群里只有30个人，你愿意全天候陪伴吗？你愿意一步步等待到1万人吗？你没有这个耐心，我从开始做就能看到未来，因为我会问我自己，若是有这么一个群，100块钱，我进不进？肯定进，不进是傻子，而且续费率百分百，我是盯着事了，就是我把学习内容做好，蝴蝶自来。你是盯着人数与钱数了，自然做不好，若是普通人做学习群？必须要拉到五年以上的计划，例如用五年去发展1万人，你以为1万人很简单？即便是五年能发展1万人，你也是亿里挑一的角色，1万人什么概念？相当于一所大学了，其商业价值不可衡量。  
  
她问，你觉得学习群是成功的吗？  
  
我说，是的，因为几乎每个人跟我谈起群里收获时，都会用一句：谢谢！包括我自己晚上临睡前也会再到群了复习一遍，我自己都很有收获，那么大家自然也有收获。  
  
她问，你有没有敷衍的时候？  
  
我说，从来没有，每个人都能感受到我，这个你可以采访一下他们，你若真采访了，你会怀疑他们是不是进了邪教？咋被洗脑的这么彻底？我经常在学习群里遇到我的高中同学、大学同学，他们可能从来没跟我聊过天，也从来没说关注过我，但是用行动投了票。  
  
她问，你每天工作量这么大，会不会觉得很累？  
  
我说，其实我是比较闲的，例如我每天还去健身房，去球馆，去聚餐，这又是为什么？我是以高中课程表的方式去管理我自己，你以为跳3500个绳需要很久吗？20分钟而已，你以为整理那么多知识需要很久吗？2小时足够了，你以为写篇六七千字的文章很久吗？3个小时差不多，一般情况下，午饭后我就自由了。  
  
她问，你是从什么时候接触股票的？  
  
我说，2012年，当时我跟济南一群朋友自驾去拉萨，他们多是股民，而且资金量很大，当时的大哥大叫牛哥，他就是资深股票与地产投资达人，我们俩关系很铁，他那时总建议我进军股市，他觉得我很适合炒股，有天赋。  
  
她问，牛哥认为你有的天赋是什么？  
  
我说，稳定的现金流，他认为无论是什么投资，最牛逼的优势就是现金流稳定，这代表着可以启用无限子弹模式，而且随时可以启用银行的倒按揭杠杆，把未来的钱提前汇集在今天。  
  
她问，牛哥建议你投资股票，你买的什么股票？  
  
我说，我没买，反而在文章里不断的规劝大家，千万不要做股票投资，因为这东西会反噬我们的情绪，我们是年轻人，应该把精力用到创造上，而不是博弈上，我一直都把股票投资理解为赌博。还有，我总觉得股票是零和游戏，我们赚的什么钱？别人亏的，不创造价值，只吃别人的肉喝别人的血，是负能量。  
  
她问，什么时候转变的认知？  
  
我说，2016年，我去日照玩耍，当地一个嫂子跟我讲，创什么业啊？最优秀的公司都已经上市了，做他们的股东就好。基于对日照小城市的认知，我觉得嫂子也不会是个高手，但是呢，她又用实盘震撼到了我，罗列展示了自己近十年的战绩，她对我也特别好，算是我的铁杆读者，她跟我讲，懂懂，嫂子觉得你应该进军股市，懂不懂一些专业术语无所谓，炒股的核心是格局以及性格，这些你都具备了，你应该进入，我也不教你买什么，我只是建议你进入，你肯定很快就会有自己的逻辑。我没被牛哥劝服，被她劝服了。  
  
她问，她哪个点打动了你？  
  
我说，她给我的感觉很怪，仿佛是伯乐发现了千里马，她也说过原因，她认为股市绝大多数人而言，都是韭菜，但是对于少部分而言，就是提款机，她认为我属于提款机系列。  
  
她问，她是专注于什么领域？  
  
我说，财务分析，她过去就是专业做这个的，从海量上市公司里挖掘有业绩潜力的，投资的票全是小票，咱没听说过的，牛哥投资的多是大票，茅台、格力、海天，两个极端吧。  
  
她问，你买的第一支股票是什么？  
  
我说，山煤国际，4块多钱买的，跟大家一样，是消息票，是2016年冬天我去穿越大兴安岭时，当地一个做煤炭生意的大姐跟我说的，让我买，说能涨到12元，意思是能翻3倍，后来？跌到了3块多，她内疚的要死，非要报答我，我没要，毕竟太老了。  
  
她问，然后呢？  
  
我说，山煤国际我一共没买多少钱，5万块钱，最终出来的时候我还赚了5000多，我给了她2500块钱，她收下了。然后我开始跟我一个老铁做股票，她专注于涨停板，她叫安静，带我买香梨股份，买上海凤凰，当时最热的概念是共享单车，抓到过涨停，也失败过，输多赢少，算起来的话，亏个几万块钱，我得出的结论是此路不通，抓到的时候，大家都晒朋友圈，亏的时候？谁也不说，自己偷着割了也不跟我说，乃至我吃连续跌停，因为这个事我们俩还闹了矛盾。  
  
她问，最多吃过多少跌停？  
  
我说，日照有个老铁，给我提供了一个消息票，说是日照首富徐茂栋要重组天马股份，我临停牌买入了10万元，多少个跌停我没数过，二三十个吧，反正是创了A股连续跌停记录，最终出来的时候不到2万元了，日照老铁也内疚的不得了，说实话我根本没在意，毕竟学习总是要有过程的，要缴学费的，咱是在不断的验证此路不通。  
  
她问，接下来呢？  
  
我说，那些年，我很调皮，不正干，认识了青州一个做地产设计院的女老板，比我大不少，比我娘稍微小点，她觉得挺对不起我的，就分享给了我她的实盘，她持仓了大约2000万，我在朋友圈晒的很多收益图都是她的，她送我的第一句话就是：凭我们的智商，不配持有任何一支股票。  
  
她问，你认同吗？  
  
我说，绝对认同，我把这句话接着送给了牛哥与日照嫂子，牛哥被我洗脑成功，现在也没有持有任何一支股票，全是基金。日照嫂子继续坚持她的理念，这两年收益也不错。  
  
她问，青州大姐推荐给你是什么基金？  
  
我说，纳指。  
  
她问，你认同吗？  
  
我说，我接着分享给了牛哥，牛哥不认同，牛哥认为，中国玩金融才几天？美国多少年了？所以一定要玩国内的，不要玩全球的，否则早晚被收割，牛哥不认同我也不敢认同，牛哥认为黄金、汇市、纳指、欧指都不要碰，凡是有外资的，我们都会死的很惨，这是我们国家需要缴纳的成长学费，咱走过的路，人家早都走过了。  
  
她问，你又如何转入了定投呢？  
  
我说，青州大姐就是定投模式，不过她是一年一投，她投五支指数基金，德国ETF、日经ETF、恒生ETF、上证50、黄金ETF，她的模式非常简单，每年投入一个定额，平均到这几支基金里，然后每年做一次市值大平均，高于平均值的卖，低于平均值的买，平均过程其实就是收割涨的补仓跌的，她的观点是越简单的模式越有杀伤力，她是想拉我下水，让我拜师于她，我问牛哥如何看待定投？牛哥并不看好，他认为定投在上涨时太吃亏，在下跌时呢？吃入筹码又太慢。青州大姐建议我做个定投模型，一是去跑一下历史数据，二是模拟定投上一两年，不着急，为什么不着急？她认为，不坚信就看不到未来，看不到未来就无法步伐坚定。  
  
她问，你模拟了多久？  
  
我说，历史数据往前跑了五年，模拟定投做了1年，然后又用真实资金模拟了1年，觉得可行，干。  
  
她问，你是日投？  
  
我说，日投、周投、月投，其实是一样的，收益差别很小，包括是否做收割都差别不大，我拿实验数据去找牛哥探讨，牛哥认为其实可以更简单一点，资金更小一点，只是当养老金去对待，例如每个月投入1万元，等60岁的时候，每个月取出一笔当年的定投，我当时35岁，等于每笔资金至少在市场里浸泡了25年，不是翻一倍两倍的问题，而是大概率会突破想象力，若是你频繁的收割呢？收益率可能会比较可观，但是基数做不大，例如你从十年前买茅台，从未收割收益率高还是定期收割收益率高？收益率，一定是不断收割的高，但是要说哪个更赚钱？一定是从不收割那个更赚钱，因为基数大，定投模型里有收割，会牺牲基数推高收益率，账面好看。  
  
她问，你跟青州大姐还学到了什么话？  
  
我说，那多了，她属于天赋型选手，很擅长钻研，天天学习，她还有句话，普通人做投资唯一可以拥抱的杠杆是时间。为什么选全球指数基金？投资最重要是止损、对冲，A股在下跌的时候，纳指一直在涨，这就是对冲模式，大家对定投的研究，往往专注于了什么时候投入什么时候收割，这是错的，定投的核心是两点，第一、相信全世界在蒸蒸日上。第二、拥抱时间，无限子弹。  
  
她说，不是所有人都跟你一样拥有无限子弹。  
  
我说，无限子弹是一个相对的说法，例如每月投资100元，十年也不过万多块钱？你算不算无限子弹？  
  
她问，你觉得你的定投，什么时候会很火？  
  
我说，十年后吧，一是盘子要足够大，至少1000万起，你拿50万直播定投，即便是翻了倍，也不过是100万的市值，太小了，人们只会关注强者。二是成本足够低，那时，大概率我所有持仓成本都是负数了，我的定投是带收割模式的，收割模式最核心的目的是不断做低持仓成本，一直到成为负数。  
  
她问，收割模式的弊端是什么？  
  
我说，怕持续上涨，例如纳指，一直在上涨，那么我越收割份额越小，我获取的长期红利就越少，若是我一直不收割呢？则就可以吃到这个红利。青州大姐多次跟我探讨，她觉得我的定投模型过于复杂，甚至有故弄玄虚的嫌疑，她让我学她的，每年买入定额，每年调整一次，足够了。  
  
她问，你对定投的期望年化收益率是多少？  
  
我说，在我眼里，7%的年均收益率就算不错，太高了，我并不奢望，你知道我说出这个数时，你的第一反应是什么？觉得太低了，资金越大的理财越无限接近于年化5%，国家队的投资能力强吧？年均8%左右，已经是逆天了。我做定投后，证券公司邀请我做过两次分享，两次分享结果是相似的，几乎所有人都觉得投资指数基金赚钱太慢了，我有说买上证50，他们就问我为什么不买新能源ETF？为什么不买创业板？他们可能都忽略了一个事实，涨的快的，跌的更快，大家之所以没“看到”我，是因为他们觉得我的方法太笨了，太木讷了，太没技术含量了，他们还是愿意自己选择股票，也好，自己选的股票，赔了也认，总比买了基金跌了后去骂基金经理强。  
  
她问，为什么大部分人买基金不赚钱？  
  
我说，因为，大家选基金时，往往选明星基金，也就是在上一年表现很好的基金，但是呢，风水轮流转又决定了，去年表现好的基金今年往往表现很差，于是，大家一买就赔，而一直跌的基金呢？又没人敢买，于是，周而复始。投资应该是一个什么样的行为？涨的时候割，跌的时候买，涨的越多割的越多，跌的越狠买的越多，可是？都搞反了！定投的核心，就是涨割跌买！  
  
她问，你为什么选择日投？  
  
我说，与定位也有关系，我是定位成了行为艺术，时间与金钱共同铸造的数字艺术品，所以我需要每天都去展示它，展示就需要有操作，所以我采取的是周投模式，周一德国ETF，周二日经ETF，周三中概互联，周四纳指ETF，周五上证50。  
  
她问，你为什么没选黄金ETF？  
  
我说，在我模拟跑数据时，我发现黄金ETF上涨速度太慢了，所以我给换成了中概互联，我认为中国最领先世界的是互联网应用，不过，这两年我发现，黄金ETF也不是想象的那么平稳，说涨，呼呼的，黄金ETF大涨的时候，我给青州大姐发了个大拇指。  
  
她问，你什么时候感受到了定投的威力？  
  
我说，2020年春节前夕，就是疫情来之前，那时我投入的本金是100万，收益已经突破了110万，翻倍了。  
  
她问，你是什么时候开始定投的？  
  
我说，2018年7月23日。  
  
她问，现在战绩呢？  
  
我说，270万本金，市值330万，利润回撤比较大，因为整个2021年都是下跌模式，我一直都在不断的加仓，整个2021年加仓了接近200万。  
  
她问，做定投，盼跌还是盼涨？  
  
我说，都盼，跌了，以更低的成本买入，涨了可以卖出。  
  
她问，你每天买入多少钱？  
  
我说，5千。  
  
她问，收割标准是什么？  
  
我说，我认为自己设计的未必合理，我是把每天的买入看成一次独立投资，超过20%的涨幅就开始排队收割，对于定投，我现在的认识是，收割并不重要，收割不收割都无所谓，我的收割模型更多是为了让账面收益率更高，而不是为了赚更多的钱，若是为了赚更多的钱，那么我会只投入不卖出，我觉得我的定投模型“忽悠”了很多人，使大家以为定投很复杂，从而把精力用到去分析我的定投模型去了，而不是去吃透定投这个理论的精髓。  
  
她问，你觉得现在基本GET到定投的精髓了吧？  
  
我说，我认为是，我拿健身给你举例，若是你每天健身，十年后，你会有好身材吧？  
  
她说，会。  
  
我说，这就是精髓。  
  
她问，你如何看待“七赔二平一赚”？  
  
我说，我跟青州大姐探讨过，她的观点是，这是谬传，真实的数据是，大部分股民都是赚钱的，我现在也认同她的观点，因为我觉得只要有自己的逻辑，有自己的纪律，不可能不赚钱。另外一句类似的谬传是什么？美国散户少。  
  
她问，你觉得你属于什么段位？  
  
我说，不亏钱的段位，我不亏钱不是因为运气好，而是因为逻辑+纪律。  
  
她问，你对现在的定投收益率满意吗？  
  
我说，若是我别乱动，收益率会更好看，让我乱动至少吃掉了40万的利润，一是做定投久了，容易做T，总觉得做T容易把成本做下来，结果呢？失败总高于成功，反而把成本做高了，每做一次T我就写一次检查，然后过上几个月，又犯了，我就想起了之前我写的一段话，为什么战争每隔几十年就爆发一次？因为和平久了，人们会浪漫化战争。  
  
她问，现在偶尔还会做T吗？  
  
我说，现在不会了，凡是我办公桌能看到的地方，都贴着“不做T”，时刻提醒自己，做T最大的成本是情绪成本，做飞了以后，一天都活在内疚中，我更欣赏青州大姐的定投模式，一年弄一次，平时基本不关注，这样不会因为投资而产生精力消耗，我这种每天都做定投，对精力消耗很大，最关键的一点，你越凝望越容易被吸进去。  
  
她问，除了做T，还犯过什么错？  
  
我说，收益率最高的时候，我觉得本金太少了，我就擅长给自己加戏，自己违背了自己的纪律，给自己找了一个借口，直接买入了50万，还写成了投资策略，以后每年我生日五支基金各买入10万，借鉴青州大姐的定投策略，每年调整一次，结果呢？正好让我买在了最高点，例如中概互联这些都腰斩了。  
  
她问，还有呢？  
  
我说，还有就是朝令夕改，我给自己制定的纪律，动不动自己就改了，例如我觉得一天投入5千元太少了，于是我给加了一个每天再买入2千元的兴全合宜，这样就到了每天7千元，我觉得还是太慢，因为当时我的目标是1个亿，猴年马月才到1个亿？于是我再次调整定投模型，要求每年以20%的增量定投，把投入当一个复利模型去设计，到后面我算了算，一年光定投进去的本金就要几百万乃至上千万，过于理想化了，现金流稳定也不至于如此的夸张。  
  
她问，现在呢？  
  
我说，慢慢都改回来了，我把定投纪律整理成了WORD文档，每天定投前先读，读完以后要打上几个字：今天是XX年XX月XX日，我已阅读，并严格执行。  
  
她说，自我催眠。  
  
我说，对的。  
  
她问，从决定定投到稳定住步伐，用了多久？  
  
我说，五年。  
  
她问，你觉得别人能不能省掉这五年？  
  
我说，很难，另外，我说句狂妄的话，大部分人要比我时间更久，因为资金量越大，在他心目中的比重越高，那么他越容易被操纵焦点，大跌、大涨时，一定会乱动的，我为什么会差一些？一是这些钱于我而言，不算太多。二是我看中的是它的表演价值，所以我不是特别在意得失，疫情来临时，我的收益是直线下滑，每天都是六七万的亏损，几乎所有人都劝我先出来，我没有。  
  
她说，投资就是一个修行的过程。  
  
我说，是的，其实呢，我对这个定投模型的定义，就是又投资了一个懂懂，它会拥有越来越多粉丝，互联网上搞直播的很多，但是这种打法很少，就是我告诉你我是什么规则，我不是靠什么判断，也不是靠什么运气，我就是用最简单的方式去做投资。  
  
她说，你也理解了，日照嫂子为什么不教你如何投资股票。  
  
我说，是的，她其实是相信了我的学习能力，试错能力，每一步都不白走，包括徐茂栋吃掉我那8万块钱，我也觉得无所谓，学费，一分都少不了，而且，我说了你别笑，我也理解了新中国成立后，为什么走了那么多我们今天看起来略曲折的路？其实，都是在试错，在寻找正确的方向，每一步都不白走，若是上去就走上了笔直大道？反而会怀疑这个笔直大道是不是个饼？  
  
她问，你为什么不去一些平台上做数据直播？  
  
我说，我不做，两个原因。一是，巴菲特在雪球上直播也会被骂的体无完肤，我不想在推广问题上做任何投入。二是，我不做的好处是什么？无数人可以拿数据说是自己的，满足别人的装逼需求，我经常在论坛上刷到我的数据，我看很多人都已经成了偶像级的，大家可能会好奇，这玩意能成什么偶像？你反过来想，我们身边拥有几百万市值的又有几个？何况，这是一个以肉眼可见的增长速度在成长，每天都有近万元的买入，什么样的流水才能支撑这样的模型？太变态了，我甚至在雪球热门上刷到过我的数据。  
  
她问，你觉得定投比懂懂日记更有吸引力吗？  
  
我说，那肯定的，一，这是真金白银。二，从有互联网那天起，无论什么平台，TOP10里的半壁江山都是与股票相关的，尤其是博客时代。我想了想，去做股评分析咱又不擅长，咱就去搞个行为艺术吧，日复一日的直播，再牛逼的股评也抵不住真正的实盘日复一日，我能看到它的未来。  
  
她问，现在多少天了？  
  
我说，1300天左右了。  
  
她问，有没有人觉得收益率太低？  
  
我说，都这么觉得，是因为，他们并不知道，定投背后的逻辑是什么？逻辑非常简单，跌的时候，为什么收益率会降低的那么厉害？因为，在不断的大口吃入筹码，越跌越买，跌的越厉害买的越多，而且，他们看收益率是看总投入的，而却不知道这个投入是线性的，这些钱并不是三年前投入的，有的可能是昨天才投入的。  
  
她问，你觉得你的投资模型对于小白有价值吗？  
  
我说，没有，因为我的核心是表演价值，还有就是太复杂，越简单的东西越有杀伤力，完全可以月投，例如每月买入1000元的中概互联，准备拿到退休。  
  
她说，感觉定投比较简单。  
  
我说，这是错觉，任何能赚钱的模式，都不简单，你说，谁不知道定投？都知道，为什么很少有人玩转？你可以思考一下这个问题。还有，定投对方式要求不高，对资金要求也不高，对性格、定力要求太高，动辄就是以五年十年为单位，有这个意识的人？早都有自己的投资逻辑了，哪需要定投？普通人呢？看似是做着定投？一个暴跌暴涨就被震荡出局了。  
  
她问，你有没有卖飞的时候？  
  
我说，有啊，我多次觉得纳指涨的太高了，清盘了好几次，也不管什么定投不定投了，3块钱的时候大家就开始喊美股要崩盘，吓的我跑了？后来呢？5块多钱了，当然，我把这些都理解为了修行过程。  
  
她问，有没有适合学习的定投理论？  
  
我说，没有，其实更多的是在于自己悟，就是你悟透了前因后果后，你自然就有了自己的战略，战略从落地还是需要经过几年的调整，自我斗争，才慢慢稳定下来，需要与自己和解。当时我是决定做两个直播模型，一个是定投基金的，一个是定投茅台的，每月买一箱茅台，十年后呢？我每拿一箱新茅台来就可以换出一箱十年的老茅台，而且整个游戏可以永远玩下去。  
  
她说，时间成本太高。  
  
我说，资金成本也高，当时也想过解决方案，完全可以通过收购老酒的方式来把整个模型快速搭建起来，但是这里面有个问题，必须茅台要一直坚挺才可以，万一茅台成了藏獒呢？这也是为什么我选了指数基金的缘故，指数基金是不可能清零的，但是任一支股票都存在清零风险。  
  
她问，你有没有预测过，你的定投模型，年化收益率会有多少？  
  
我说，我没思考过这个问题，我只思考了两点。第一、它永远不会亏损。第二、它前途无量，只是能无量到什么程度？是需要时间来揭晓，它需要经历两次蜕皮才好看，一是持仓成本小于0，二是持仓市值超过1000万。  
  
她说，以十年为单位去规划投资，的确可以战胜很多人。  
  
我说，还是那句话，知行合一，我现在做的业务，多是以十年为单位去规划的，包括我写的书也是如此，我都会问自己一句，十年后，这个书是否依然有价值？若有，我就去写。  
  
她问，现在一天涨跌个十万八万，会影响你的情绪吗？  
  
我说，毫无波澜，2022年1月份，我亏损27万，我还发朋友圈调侃了一番，光修行这个波澜不惊就需要个三五年。  
  
她问，是真是波澜不惊，还是随便说说？  
  
我说，肯定是真的，否则？早乱动了，人之所以不乱动，是因为能准确看到未来。  
  
她问，身边朋友有没有抄你作业的？  
  
我说，没有，牛哥经常跟我讲一句话，杀猪捅腚各有刀法，一定要吃透理论，根据自己的实际情况去布局，有自己的逻辑，不猜，不预判，用稳健的步伐+时间去赚取收益，而不是靠所谓的消息、分析，投资这件事，每个人都是自信的。  
  
她问，日照嫂子、青州大姐、牛哥，觉得你现在的发展是否与他们的预期一致？  
  
我说，差不多吧，他们其实看中了我身上几个特点。第一、去赌性。第二、无限子弹。第三、一流的防守意识。第四、俯视式投资，就是以我今天的状态去玩个几百万的投资游戏，肯定能做到闲庭信步。  
  
她问，何为去赌性？  
  
我说，不研判，不猜测，有自己的战略，你涨我有涨的战术应对，你跌我有跌的战术储备，包括一些极端行情，也有应急预案，一句话，凡是它可能出现的情况，都已经在我们的战略部署范畴内，我们只需要见招拆招即可，不是把希望寄托给市场，而是把主动权掌握在我们自己手里。  
  
她问，若是给读者一句投资建议，你的建议是？  
  
我说，个人积蓄500万以下，不要考虑投资。  
  
她问，理由是什么？  
  
我说，第一、你的积蓄500万以下，说明你的格局有限，而资本市场是格局、智商大PK，赢家通吃，你进去就是待宰的羔羊。第二、本金太少，精力消耗太大，从而会影响你的主业，创业赚500万要远比投资收益500万简单的多，当然，大家的认知正好相反，5万变成10万是有可能的，变成500万是希望渺茫的，那若是启用高杠杆呢？大概率，成了鹅蛋！  
  
她说，那不是白采访你了吗？  
  
我说，投资是高门槛的，劝退本身就是功德无量！  
  
她问，若是你每年有100万的闲余资金，也没有表演需求，只是想静静的投资，偷偷的投资，你会怎么做？  
  
我说，要么，我直接抄青州大姐的作业，全球对冲布局，直接在二级市场购买ETF，跟股票一样交易，每年做一次再次平均。要么，我每年买入100万的主动基金，例如我现在选的兴全合宜。我不建议日投、周投、月投，理由是什么？很容易过于关注，从而乱了步伐，青州大姐的这个模式，是标准的鳄鱼模式，鳄鱼真正的杀手锏是什么？蛰伏能力，一动不动！  
  
她说，也就是说，你不建议研究你的定投模型。  
  
我说，对的，很容易被里面所谓的公式绕晕，其实那公式，都是我自己写的，没有太多的理论依据，更多只是来源于直觉。  
  
她问，是不是可以把房产投资理解为定投？  
  
我说，房产投资，本身就是定投，月供嘛！  
  
她问，你为什么不选择一线城市去投资房产呢？  
  
我说，我再次给你科普一下，我看中了基金定投的表演价值，这个价值远高于其收益本身，房产没有这么好的直播概念，那么多做实盘直播都是阴谋，就是为什么选这个股票，他们不说，只是说自己买了，涨了，赚钱了，而我是阳谋，打明牌，告诉你我在做什么。  
  
她问，有没有考虑过一个风险，万一，有人跟着你定投亏损了呢？  
  
我说，第一、我是正收益。第二、我写的很明确，虚拟盘，非真钱，莫跟投。别人找我咨询这些，我从来不给出任何建议，只要是与投资有关的，我都保持沉默，让每个人为自己的钱去做主，而不是让我们替他们做主，我们也不搞培训，也不搞分享，只展示，不负责。  
  
她说，可以规避一些风险。  
  
我说，有个大V，非常优秀，推荐的全是茅系列，大家跟着也都赚钱了，可是，这两年，茅系列全线下跌，粉丝们开始亏钱了，赚钱大家未必说声谢谢，但是赔钱一定会让你负责的，最终把他拉下了马，你知道他有多优秀吗？连我都是他的粉丝，他犯了一个江湖大忌，就是替别人的投资做主，哪怕是建议都不行。就如同我买的兴全合宜，基金经理谢治宇，涨的时候是老谢，跌的时候称呼就成了老泻，哪那么多成熟的投资者？愿赌服输对于绝大多数人而言，都只是一句空话。  
  
她问，你觉得，普通人离成名，最需要迈出的一步是什么？  
  
我说，敢于晒，敢于直播自己的生活，你看我的朋友圈，非常有节奏感，每天都有随笔，有定投，有跳绳，有健身，有漂亮的图片，有我喜欢的车子……是每天！  
  
她说，我总觉得，发多了，惹人烦。  
  
我说，你要反过来想，我们未必是太阳，至少是蜡烛，是光，是热，是温暖，我们的每条朋友圈，都可以温暖一群人，你觉得他们还会烦吗？偶尔我删除一个人，他都会反复的请求，问我为什么要删除他，使他看不到朋友圈了。  
  
她问，我能否把定投应用到其它领域？  
  
我说，可以应用到任一领域，例如考证、交友。  
  
她问，交友？  
  
我说，我会用EXCEL表管理朋友，有他们的生日，有他们的地址，我不知道你是否刷到过很多人晒懂懂送的生日礼物，其实就是一本书，其实还可以更加的量化，例如每年淘汰几个，增加几个，每个月联系几个，打打电话，聊聊天，这也解释了大家最好奇的一点，为什么大家对你总是那么支持？生日、中秋节、春节，给你发红包都是万元起，这就是背后的逻辑，朋友不要太多，不要超过300人。  
  
她说，懂了。  
  
我说，日复一日，绝非空话！