

Ursula K. Le Guin

LOS LIBROS DE
TERRAMAR

IV
TEHANU



Divergente

Sipnosis

Foro Purple Rose

6

S

S

i

i

n

n

o

o

p

p

s

s

i

i

s

s

eatrice

“

Tris

”

Pior ha alcanzado la fatídica edad de dieciséis años, la etapa en que los adolescentes en el distópico Chicago de Veronica Roth deben seleccionar a cuál de los cinco grupos van a unirse de por vida.

Cada grupo representa una virtud: Sinceridad, Abnegación, Intrepidez,

Concordia y Sabiduría. Para sorpresa de ella misma y su desinteresada familia Abnegación, ella elige Intrepidez, el camino de la valentía. Su el **ay un espejo en mi casa. Está detrás de un panel corredizo en el pasillo del piso de arriba. Nuestra Facción me permite estar de pie delante de él en el segundo día del tercer mes, el día en que mi madre me corta el pelo.**

Me siento en el taburete y mi madre

se para detrás de mí con las tijeras,

recortando. Las hebras caen al suelo en un opaco, anillo rubio.

Cuando termina, saca el pelo de mi cara y lo retuerce en un rodete. Noto cuan tranquila se ve y cuan enfocada está. Ella está bien, entrenada en el arte de

perderse a sí misma. No puedo decir lo mismo de mí misma.

Le doy un vistazo a mi reflejo cuando ella no está prestando atención
no por
el bien de la vanidad, sino por curiosidad. Muchas cosas pueden pasarle a la
apariciencia de una persona en tres mes
es. En mi reflejo, veo una cara delgada,
grandes, ojos redondos y una delgada nariz larga todav
ía me veo como una
niña pequeña, aunque en algún momento en los últimos meses cumplí los
dieciséis años. Las otras Facciones celebran los cumpleaños, pero nosot
ros no lo
hacemos. Sería auto
-
indulgente.
Ah
í
dice ella cuando acomoda el rodete en su lugar. Sus ojos capturan los
míos en el espejo. Es demasiado tarde para mirar hacia otro lado, pero en vez de
regañarme, sonrío a nuestro reflejo. Frunzo el ceño un p
oco. ¿Por qué no me
regaña por mirarme a mí misma?
As
í que hoy es el día
dice ella.
S
í
respondo.

¿Estás nerviosa?

Miro a mis propios ojos por un momento. Hoy es el día de la prueba de aptitud
que va a mostrarme a cuál de las cinco Facciones pertenez
co. Y mañana, en la
Ceremonia de Elección, me decidiré por una Facción; decidiré el resto de mi
vida; voy a decidir quedarme con mi familia o abandonarlos.
No le digo. Las pruebas no tienen que cambiar nuestras elecciones.

Correcto sonr

íe

. Vamos

a comer el desayuno.

Gracias. Por cortarme el pelo.

Ella me besa en la mejilla y desliza el panel sobre el espejo. Creo que mi madre
podría ser hermosa, en un mundo diferente. Su cuerpo es delgado debajo de la
túnica gris. Tiene un altos pómulos y larga

s pestañas, y cuando se suelta el pelo
por la noche, este cuelga en ondas sobre sus hombros. Pero ella debe ocultar esa
belleza en Abnegación.

Caminamos juntas hasta la cocina. En estas mañanas, cuando mi hermano hace
el desayuno, y la mano de mi padre, ro
za mi pelo mientras lee el periódico, y mi
madre tararea mientras limpia la mesa, es en estas mañanas que me siento más
culpable de querer dejarlos.

El autobús apesta a gases de escape. Cada vez que choca con un trozo de
pavimento irregular, me hace mover
me de lado a lado, a pesar de que estoy
agarrando el asiento para mantenerme quieta.

Mi hermano mayor, Caleb, se encuentra en el pasillo, agarrado de una
barandilla encima de su cabeza para mantenerse firme. No nos parecemos. Él
tiene el pelo oscuro y la
nariz aguileña de mi padre y los ojos verdes y los
hoyuelos en las mejillas de mi madre. Cuando él era más joven, esa
características le daban un aspecto extraño, pero ahora le favorecen. Si él no
fuera de Abnegación, estoy segura de que las chicas de la e
scuela se le
quedarían mirando.

También heredó el talento de mi madre por el desinterés. Él le dio su asiento a
un hosco hombre Sinceridad en el autobús sin pensarlo dos veces.

El hombre Sinceridad lleva un traje negro con una corbata blanca; el unif