

Entwicklung eines rundenbasierten	Strateg	iespiels	S
-----------------------------------	---------	----------	---

Dokumentation

NAMEN PLACEHOLDER

Interdisziplinäres Teamprojekt

Betreuer: Prof. Dr. Linda Breitlauch, Prof. Dr. Christof Rezk-Salama

Trier, DATUM PLACEHOLDER

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Konzeptionierung	2
3	Squad Builder	3
4	Levelaufbau	4
5	Manager Objekt 5.1 Manager System 5.2 Shooting System 5.3 Inventory System & Inventory Component 5.4 Player Assistance System 5.5 Ability System 5.6 Health System	5 5 5 5 5 5 5
6	Spieler 6.1 Player Component 6.2 Input Component	6 6
7	Spielfiguren 7.1 Movement System 7.2 Attribute Component 7.3 Selektierte Spielfigur	7 7 7 7
8	Pathfinding	8
9	Kamera	9
10	User-Interface	10 10 10 10

Inhaltsverzeichnis	I	IJ

11	3D Modelling	11
	11.1 Figuren	11
	11.2 Waffen	
	11.3 Equipment	11
12	Animationen	12
19	Sounds	19
14	Effekte	14
15	Status quo	15
16	Fazit	16

Einleitung

Konzeptionierung

Squad Builder

Der Squad Builder erm \tilde{A} ¶glicht es beiden Spielern ihre Teams zusammenzustellen. Die Spieler w \tilde{A} \mathfrak{Z} hlen abwechselnd ihre Figuren, bis die vorgegebene Teamgr \tilde{A} ¶ \tilde{A} e erreicht wurde.

Die linke HÄ $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\square$}}}$ lfte des Bildschirms zeigt die Teamzusammenstellung von Spieler 1. Er kann f $\mbox{\ensuremath{\mbox{$A$}}}$ jede Einheit einzeln Prim $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\square$}}}$ rwaffe, Sekund $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\square$}}}$ rwaffe und 2 Utility Items w $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\Lambda$}}}$ jede Einheit einzeln Prim $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\square$}}}$ programmierte Dropdown-Men $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\Lambda$}}}$ die sich dynamisch aus den vorgegebenen Enumeratoren und Icon-Listen generieren. Das Best $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\square$}}}$ tigen der Zusammenstellung erfolgt $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\Lambda$}}}$ ber den "Bestell-Button unterhalb der linken Anzeigenleiste. Die ausgew $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\square$}}}$ hlten Einheiten werden in der linken Anzeigenleiste durch die ihnen zugeteilte Ausr $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\Lambda$}}}$ ausgegenst $\mbox{\ensuremath{\mbox{$\square$}}}$ unde dargestellt.

Die rechten drei Buttons erm \tilde{A} ¶glichen es Spieler 2 seine Figuren aus vorgegebenen Archetypen auszuw \tilde{A} \Box hlen. Die gew \tilde{A} \Box hlten Einheiten werden in der rechten Anzeigenleiste durch ihre jeweiligen Icons dargestellt.

Levelaufbau

Manager Objekt

Um die verschiedenen Systeme, die für den korrekten Ablauf der Spielzüge und allgemein spielregeltechnischen Abläufe zu handeln, wurde ein Spielobjekt, das als Manager bezeichnet wird, erstellt. Im folgenden Kapitel wird auf die einzelnen Skripte die an diesem Manager Objekt hängen genauer eingegangen.

5.1 Manager System

Das Manager System ist f \tilde{A}_{4}^{1} r den korrekten Ablauf der einzelnen Z \tilde{A}_{4}^{1} ge zust \tilde{A}_{5}^{∞} ndig. Es zählt die Runden hoch, stellt sicher, dass nur das die Eingabe des Spielers, der aktuell an der Reihe ist, abgehandelt wird, merkt sich die aktuell ausgewählte Spielfigur, damit das User-Interface korrekt dargestellt wird, fügt jedem Spieler seine Spielfiguren zu und setzt die Spielfiguren zu Beginn der Sitzung an zuvor festgelegte Positionen.

5.2 Shooting System

5.3 Inventory System & Inventory Component

Das Inventory System wird aufgerufen sobald ein Spieler eine der folgenden Aktionen ausführt um die Anzahl der im Inventar enthaltenen Gegenstände zu verringern:

- Nachladen der Primärwaffe
- Einsatz von Handgranaten
- Einsatz von Tränengas
- Einsatz von Rauchgranaten
- Einsatz von Molotovcocktails

5.6 Health System 6

- 5.4 Player Assistance System
- 5.5 Ability System
- 5.6 Health System

Spieler

Das Spieler Objekt enthält als Kindobjekte seine Spielfiguren. Als Skripte hängen ihm eine Player Component, sowie eine Input Component an.

6.1 Player Component

```
1 GameObject[] figurines = new GameObject[3]; // Alle Figuren ueber die ein Spieler verfuegt
2 public int actionPoints = 0; // Anzahl an verfuegbaren Aktionspunkten
3 int maxAP; // Maxcap fà dr AP
```

Das Skript speichert die maximale Anzahl an Aktionspunkten, die für die verschiedenen Fraktionen variieren, füllt nach dem Ende der Runde die Aktionspunkte beider Fraktionen auf und stellt sicher, dass dabei die Zahl der erhaltenen Aktionspunkte nicht die Grenze überschreiten.

Maximale Aktionspunkte Rebellen	Maximale Aktionspunkte Regierungstruppen
(n Figuren + 4) * 2	(n Figuren + 2) * 2
Aktionspunkteregeneration Rebellen	Aktionspunkteregeneration Regierungstruppen
Aktionspunkte + Anzahl an Figuren + 4	Aktionspunkte + Anzahl an Figuren + 2

Abb. 6.1. Berechnung der Aktionspunkte

6.2 Input Component

Spielfiguren

- 7.1 Movement System
- 7.2 Attribute Component
- 7.3 Selektierte Spielfigur

Die aktuell ausgew $\tilde{\mathbf{A}}$
 \mathbb{Z} hlte Spielfigur wird durch eine diese umgebende Box gekennzeichnet.

Pathfinding

"Civil War Nation" benutzt ein in Zellen aufgeteiltes Spielfeld. Um die Bewegung der Figuren auf diesem Spielfeld zu ermöglichen, müssen die günstigsten Pfade gefunden werden. Hierbei wird der "Dijkstra Algorithmus" eingesetzt, der von der aktuell ausgewählten Figur die Entfernung zu allen anderen Zellen auf dem Spielfeld zu berechnen.

Kamera

User-Interface

Das UI besteht aus verschiedenen Komponenten.

10.1 Action-Points Leiste

Die Aktionspunkte Leiste am oberen Bildrand zeigt f \tilde{A}_4^1 r beide Spieler die maximalen sowie die aktuell verf \tilde{A}_4^1 gbaren Aktionspunkte an

10.2 Dynamische Ability-Icons

Wenn ein Spieler eine Einheit ausw \tilde{A} \mathbb{Z} hlt, so werden am unteren Bildrand die erforderlichen Aktionsbuttons angezeigt. Es werden nur die Buttons dargestellt, deren Aktionen von der ausgew \tilde{A} \mathbb{Z} hlten Figur durchgef \tilde{A}_4^4 hrt werden k \tilde{A} ¶nnen.

10.3 HP Leisten

Durch dr \tilde{A}_{4}^{1} cken der Leertaste k \tilde{A} ¶nnen f \tilde{A}_{4}^{1} r alle Figuren Segmentanzeigen dargestellt werden, die die aktuellen Lebenspunkte wiederspiegeln. Jedes Segment steht dabei f \tilde{A}_{4}^{1} r 10 Lebenspunkte.

3D Modelling

- 11.1 Figuren
- 11.2 Waffen
- 11.3 Equipment

Animationen

- 12.1 Motion Capture Aufnahmen
- 12.2 Einbindung der Animationen

Sounds

Effekte

Status quo

Fazit