

理论攻坚-言语 3

(讲义+笔记)

主讲教师：蒋昕亚

授课时间：2023.11.29



粉笔公考·官方微信

理论攻坚-言语 3（讲义）

第三节 接语选择题

提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……

理论要点：重点关注文段最后一句话

干扰项特征：文段中已经论述过的内容

【例 1】（2022 广东）公众对知识视频的热捧意味着这是一个极为广阔的市场，也是一片蔚蓝的海洋，值得院士、专家学者和科学传播者去开拓、去耕耘、去创造。但是，从现在的情况看，院士、专家做视频做主播也还只是一种“副业”。如被百万粉丝亲切地称为“吴姥姥”的同济大学退休教授吴於人也只是在退休后做科普，汪品先院士同样如此。即使有在职的院士、专家做主播，也只是其研究工作之外的一种业余行为。

根据上述文段，作者接下来最有可能说的是（ ）。

- A. 科普视频的主要类别及代表作品
- B. 现在主要有哪些人参与制作科普视频
- C. 公众对知识视频的热捧将引发这一领域的投资热潮
- D. 在职院士、专家做科普视频主播较少的主要原因

【例 2】（2019 广东）“暴脾气”的人常常会有这样的体会：自己非常容易愤怒，可能为了一点鸡毛蒜皮的小事大发雷霆，甚至与别人大打出手，结果往往是既伤害了自己，又伤害了别人，并因此失去了友谊。为了缓解愤怒情绪，“暴脾气”的人或找个地方发泄，或转移自己的注意力等，但这些方法往往并不奏效。

作者接下来最有可能讲述的是（ ）。

- A. 哪些小事可能致人大发雷霆
- B. 如何有效缓解和改善“暴脾气”
- C. “暴脾气”如何避免伤害别人
- D. 生活中如何保持一个良好的心态

【例 3】（2019 四川）樱花是蔷薇科樱属几种植物的统称，其原产于北半球温带环喜马拉雅山地区，在世界各地都有生长。根据文献资料考证，在两千多年前的秦汉时期，樱花已在中国宫苑内栽培，唐朝时期樱花已普遍出现在私家庭院。桃花为蔷薇科、桃属植物，原产于中国，如今在世界各地均有栽植。由此可见，桃花与樱花都属于蔷薇科植物，彼此之间亲缘关系较近，因此相似度很高。

接下来作者最有可能讲述的内容是（ ）。

- A. 蔷薇科植物的形态特征
- B. 桃花在世界各地的分布情况
- C. 如何区分樱花和桃花
- D. 樱花与桃花的亲缘关系

【例 4】（2019 广东）当今的散文创作呈现出万千气象，散文类型丰富、多样，但关于散文的界定比较模糊，有人坚守“艺术散文”的界线，有人提倡“大散文”的包容。散文的界定是散文的创作与批评的基础与前提。

这段文字接下来最可能介绍的内容是（ ）。

- A. 如何界定散文
- B. 散文界定的争议
- C. 什么是“艺术散文”
- D. 如何进行散文的创作与批评

第三章 逻辑填空

第一节 词的辨析

一、词义侧重

辨析方法：

- 1. 拆字组词：用不一样的字单独组词
- 2. 整词搭配：用整个词进行组词搭配

【例 1】（2019 广东）依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

(1) 井冈山是革命的山、战斗的山，也是英雄的山、光荣的山，每次来____革命先烈，思想都受到洗礼，心灵都产生触动。

(2) 今天，改革又到了一个新的历史关头，更需要千千万万改革行动派、实干家，____起新时代改革开放的大潮。

- | | |
|----------|----------|
| A. 缅怀 激荡 | B. 缅怀 涤荡 |
| C. 感怀 涤荡 | D. 感怀 激荡 |

【例 2】（2018 广东）将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

(1) 没有阶级、没有压迫、没有贫穷、没有失业、人人幸福的共产主义社会其实就是全世界共产党人的共同_____。

(2) 游泳健将罗雪娟_____为中国队再添一金，并且以 1 分 06 秒 80 的成绩刷新了亚洲纪录。

(3) 无论是《声临其境》《国家宝藏》等电视节目登陆戛纳，还是_____的“网文出海”热潮，文字、声音、视频等多种形式为外国人提供了多样的“中国体验”。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 愿望 不负众望 如火如荼 | B. 愿景 不孚众望 方兴未艾 |
| C. 愿景 不负众望 如火如荼 | D. 愿望 不孚众望 方兴未艾 |

【例 3】（2019 四川）服装厂的工人们用了一年的时间，到处_____资金，购买了必需的材料。帮助工厂_____了难关，重新产生了效益。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 收集 渡过 | B. 筹集 渡过 |
| C. 收集 度过 | D. 筹集 度过 |

【例 4】（2018 广东）将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

(1) 台江是中国最富代表性的苗区，城内乡下，家家户户，几乎全是苗族，而同居一隅的不多几户汉人潜移默化，均能操苗语，_____苗乡风习。

- A. 划分 短处 重疾 B. 细分 短板 顽疾
C. 细化 缺陷 弊病 D. 分工 缺项 旧疾

【例 8】（2019 广东）依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

（1）共产党员不惧风浪、舍生忘死，不仅保护了试验平台，_____了国家财产，更在人们心中埋下了精神的种子、激发出感动的力量。

（2）聪明才智奉献于奋斗历程，辛勤汗水贯穿于奋斗全景，巨大牺牲_____着奋斗精神。

（3）抽象的数据，折射出一种可贵趋势：多年来，深圳坚持开展“公共文明指数测评”，用可量化的指标体系_____市民文明素质和城市文明水平。

- A. 挽救 昭告 度量 B. 拯救 昭告 衡量
C. 挽救 昭示 衡量 D. 拯救 昭示 度量

【例 9】（2020 福建）聊城是一座因水而成名的城市。明永乐九年重新疏浚会通河以后，聊城成为运河上南北往来的交通重地，史称“漕挽之咽喉，天都之肘腋”“江北一都会”。运河两岸，店铺鳞次栉比，作坊_____，街巷纵横交错，商品_____，一派繁荣的景象。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 浩如烟海 林林总总 B. 参差不齐 金碧辉煌
C. 不胜枚举 美轮美奂 D. 星罗棋布 琳琅满目

【例 10】（2019 广东）近年来，一些西方国家及其民众将自身面临的问题归结为参与经济全球化的后果，一时间逆全球化声音_____，单边主义、贸易保护主义日渐抬头。尽管出现了这些不和谐的声音，但并不意味着经济全球化的终结，中国提出的“一带一路”倡议在顺应经济全球化这一_____的历史潮流的同时，_____了长期以来西方主导的旧经济全球化形成的利益格局，推动经济全球化朝着合作共赢方向发展，开辟了经济全球化新境界。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 甚嚣尘上 不可逆转 突破 B. 满城风雨 潜移默化 突破
C. 沸沸扬扬 息息相关 超越 D. 七嘴八舌 耳濡目染 打破

【例 11】（2019 天津）《自私的基因》出版于 1976 年，但这本书的魅力、争议和影响力却_____。有趣的是，这本书初版时学界还有反对之声，公众则高高兴兴地_____了它。几十年过去，书中理论在学界越来越少争议，公众反而_____般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大放异彩 接收 恍如隔世 B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶
C. 与日俱增 接受 如梦初醒 D. 如日中天 接手 茅塞顿开

三、程度轻重

理论要点：

所填词语的轻重程度与文段意思的轻重程度保持一致

【例 12】（2020 四川）对于社会性动物人类来说，社交的重要性_____，而社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸。不幸得脸盲症的话，真是会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 昭然若揭 见笑于人 B. 无庸赘述 贻笑大方
C. 不言而喻 窘态百出 D. 显而易见 羞愧难当

【例 13】（2019 广东）这些_____党纪国法的人已经堕落为社会的蠹虫、人民的罪人，面临的将是严肃的法律_____，怎么还会异想天开地要求保留党籍呢？

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 违反 制裁 B. 违犯 惩罚
C. 违犯 制裁 D. 违反 惩罚

【例 14】（2021 安徽）从现实来看，整治“小广告”需要多想些法子。一方面，应当善于运用“大罚单”让其“不敢贴”。只要_____找到了始作俑者，依法予以重罚，无论是巨额罚金，还是责令清理，使其_____，才能起到威慑作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 剥茧抽丝 贪小失大 B. 顺藤摸瓜 得不偿失
C. 追本溯源 如坐针毡 D. 追根究底 因噎废食

【例 15】（2022 联考）传统的酱油酿造工艺品质出众，但是产量低，成本高。随着市场的环境变化和酿造技术的更新迭代，一些酱油厂商在传统酿造工艺上_____，但有些厂商为了降低成本，在生产中加入了大量的味精，虽增加了酱油的“鲜味”，但品质完全无法与自然酿造酱油产生的鲜味相比，长期过量食用会对人身体造成_____危害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 革故鼎新 永久 B. 登峰造极 持续
C. 突飞猛进 严重 D. 推陈出新 潜在

四、感情色彩

理论要点：

1. 褒义、中性、贬义
2. 所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

【例 16】（2021 广东）在网络空间中，消费信息_____，成为新的“信息污染”，流量造假、夸大宣传等大量存在，_____商业规则，_____电商平台的良性发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 林林总总 冲击 约束 B. 纷繁芜杂 挑战 制约
C. 琳琅满目 动摇 掣肘 D. 五花八门 打破 限制

【例 17】（2022 陕西）当下，疫情加速催生了博物馆的线上线下服务，在科技的助力下，全国各地的不少博物馆、美术馆等都推出了备受好评的展览。数字化的转型_____是信息时代博物馆发展的必经之路，博物馆不再局限于“馆”的地理限制，文物也超越了传统理解中“物”的概念，在数字化的加持下，“看展”带给人的体验_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 可能 不合时宜
- B. 或许 焕然一新
- C. 一定 老调重弹
- D. 恐怕 推陈出新

【例 18】（2021 联考）在一些城市的流调报告中，相继出现了“只提地点不提人”的信息公布新方式，得到了舆论的高度_____。在新增确诊病例的流调报告中隐去患者的个人信息，改为以涉及区域和场所信息披露为主，这一做法受到了不少媒体和网民的称赞，“不提人”更显对人的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 关注 体谅
- B. 认可 尊重
- C. 评价 关爱
- D. 肯定 重视

【例 19】（2017 广东）为了中华文明的浴火重生，无数中国人_____，求索不已。“科学救国”“工业救国”“教育救国”等方案_____；君主立宪与民主共和，你方唱罢我登场；“全盘西化”“打倒孔家店”，众说纷纭，莫衷一是。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 殚精竭虑 应接不暇
- B. 处心积虑 接踵而至
- C. 处心积虑 层见叠出
- D. 殚精竭虑 纷至沓来

第二节 语境分析

一、关联关系

（一）转折关系

理论要点：

前后语义相反

【例 1】（2021 广东）一些技术能力不强、人才储备不足、管理水平不高的制造企业，不注重强根基，反而头脑一热，扎进智能科技的大潮中，投资不小却_____，这类走偏的发展倾向须警惕。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 事倍功半
- B. 收效甚微
- C. 得不偿失
- D. 于事无补

【例 2】（2020 贵州）操场上有一排树，本应该活得_____才是，可它们的样子，一点也不散淡。这几年，它们一直暗地里憋着劲儿长，个个很粗壮，一副谁也不服谁的姿态。有几棵长得甚至有点不讲理，不仅腰粗，树冠也大，往这家伸条枝柯，又往那家伸条枝柯。那些被挤得相对瘦弱的，就使劲往上蹿个儿，梢头锋利，直刺天空，_____着臃肿的众生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 与世无争 睥睨
- B. 随遇而安 仰视
- C. 无拘无束 眺望
- D. 肆意妄为 傲视

【例 3】（2018 浙江）近几十年来，多个职能部门和研究机构发布过的促进和保障青少年健康的调查报告和各种建议、要求已经数不胜数。关于青少年的健康状况，具体数字_____，但是，我国青少年健康状况_____，一些重要指标趋向负面，则是共识。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不尽相同 不容乐观
- B. 大同小异 每况愈下
- C. 一言难尽 显而易见
- D. 迥然不同 差强人意

【例 4】（2022 福建）如果一切顺利，载体将基因递送细胞内核后，基因将脱离载体成为环状 DNA，肝细胞按照 DNA 中的密码，生成凝血因子释放到血液中，提高患者体内的因子水平，达到治疗作用。但现实情况不会像想象的那样_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 顺理成章
- B. 迎刃而解
- C. 一挥而就
- D. 持之有故

（二）递进关系

理论要点：

语义程度前轻后重

【例 5】（2018 广东）将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

（1）大气的人懂得放弃，能审时度势，当机立断。但遗憾的是，有些人不懂得放弃，他们不肯放弃自己的利益，哪怕很小也会不舍，既不愿舍弃又想占全好处，结果_____，甚至到最后什么都得不到。

（2）某村为迎接上级扶贫检查，把附近几个村的羊群集中到一起，以其规模效益骗取扶贫资金，其手段之恶劣，令人_____。

- A. 捡了芝麻，丢了西瓜 叹为观止
- B. 只见树木，不见森林 嗤之以鼻
- C. 捡了芝麻，丢了西瓜 嗤之以鼻
- D. 只见树木，不见森林 叹为观止

【例 6】（2019 广东）一个人在你面前战战兢兢、_____、小心翼翼地与你交谈，总比一个人居高临下、_____甚至飞扬跋扈地与你交谈要舒服得多。所以，假谦卑在社会上风头极健，大行其道，明知它是一种伪善，偏偏还是一唱百和。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 唯唯诺诺 扒高踩低
- B. 低眉顺眼 颐指气使
- C. 低三下四 自以为是
- D. 俯首帖耳 昂首挺胸

【例 7】（2019 广东）（1）日前举行的第二届山西文博会上，展台前的“皮

影热”，让台后的艺人们感叹_____的皮影戏市场。

（2）在每一个政治关键的节点，都有大量的动摇者_____，甚至_____。
每一个人都要面对这些艰难的选择。

（3）想起那次海上遇到的风暴，还有些_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 寂寞 裹足不前 逃之夭夭 害怕
- B. 落寞 逃之夭夭 裹足不前 害怕
- C. 寂寞 逃之夭夭 裹足不前 后怕
- D. 落寞 裹足不前 逃之夭夭 后怕

【例 8】（2020 辽宁）十二生肖作为纪年的一套符号体系，在中国传统文化和人们的生活中占有非常重要的位置。毫不起眼的老鼠不仅在其中占有_____，甚至还能名列榜首，其中的原因一直是人们乐于探究的话题。而种种解释，都离不开老鼠的“精灵狡猾”，比如老鼠怎样欺骗了猫，又怎样利用了牛，_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 方寸之地 不计其数
- B. 弹丸之地 层出不穷
- C. 立锥之地 一文不名
- D. 一席之地 不一而足

理论攻坚-言语 3（笔记）

【注意】上节课学习了细节判断题、排序题、语句填空题。

【复习题 1】①虽然很少有人否定职业教育的重要性，但现实生活中，人们对职业教育却抱有一定偏见。

②中国拥有世界上规模最大的职教体系。

③职校毕业生成了支撑中小企业集聚发展、区域产业迈向中高端的主力军。

④这一问题的根源，就是以往的职业教育重在“升本”或学生的理论学习，而没有注重对“职”的培养。

⑤职业教育是培养为社会直接创造价值的高素质劳动力和专门人才的教育。

⑥产教融合难以落地、就业质量不高等都一直是困扰职业教育发展的难题。

将以上六个句子重新排序，语序正确的是（ ）。

A. ①③②⑤④⑥

B. ⑤②③④①⑥

C. ②⑤③①⑥④

D. ⑥⑤②①③④

【解析】1. 对比选项，确定首句①②⑤⑥，①“偏见”为消极表述，是不好的，提出问题；②引出“职教体系”这一话题，适合作首句。应该先引出话题，再提出问题，①不能在②前，排除 A 项。⑤“职业教育是……”为下定义，②⑤两句都有首句特征，都在谈“职教体系”这个话题，没有办法确定首句，均暂时保留。⑥“难题”也在提出问题，应先引出话题，再提问题，⑥不合作首句，排除 D 项。

看未读句的开头，从④入手，有考点，④“这一问题”出现指代词，往前找其指代对象，说明④前一定有问题供其指代，才能形成捆绑，③“主力军”是好的东西，不是问题，③④不能捆绑，B 项排除。⑥论述“问题”，故⑥④捆绑，对应 C 项。【选 C】

【复习题 2】校园贷只是针对大学生群体的民间借贷、网上借贷的一种说法，只要大学生还存在这种需求，不能控制自己的过度欲求，无论有关部门采取什么措施，都难以根绝这一现象。虽说有关部门暂停网贷机构进入大学校园的同时，

放开传统银行重返校园，但有以往校园信用卡乱象的前例，这也只是一种治标之策。更重要的还在于_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 相关部门要严格管理和监督校园借贷机构，严查其违规违法行为
- B. 大学生要树立正确的消费意识，自觉抵制各种非理性消费的诱惑
- C. 校园贷机构要严以律己，以严格的职业操守依法开展经营活动
- D. 大学生要养成勤俭节约的好习惯，同时要想尽办法增加收入

【解析】2. 课堂正确率 85%。横线在结尾，总结上文或针对上文问题提出有针对性的对策。根据“根绝这一现象”得知前文提出问题，前文的问题是出现在大学生身上，大学生的思想有问题，“治标之策”为没用的对策，不能解决根本问题，后文是无用对策，不重要，意味着尾句要提出有用的、有针对性的对策，要治本，找准根本，根本是大学生思想出现问题，要改变他们的思想。

A 项：是外部的对策或者是文中的治标之策，没有用，要找治本之策，排除。

B 项：从他们的思想上解决问题，更有针对性，当选。

C 项：外部的对策，没有用，排除。

D 项：选项前半句正确，“想尽办法”很微妙，是合法的还是不合法的，有歧义，不如 B 项清晰，排除。【选 B】

【注意】问题+分析+治标对策（无用）+治本对策（有用）。

第三节 接语选择题

提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……

理论要点：重点关注文段最后一句话

干扰项特征：文段中已经论述过的内容



豹豹把唐僧抓走了

接下来八戒最有可能说的是：
A 大师兄，师父被妖怪抓跑啦！
B 师父，俺老猪给你打些水来



【注意】接语选择题：

1. 提问方式：作者接下来最有（不）可能讲述的是……，会出现选是或者选非的情况，要注意提问方式“挖坑”。大多数考查选是题，选非题考查较少，联考考查较少，地方省份考查会稍微考到一些，但广东没有考到过。接语选择题的本质是一个续写题，要接续文段的最后一句话，紧密相关，续写一些东西，把握写文章正常的行文逻辑，接语选择题是言语题中阅读题量最少的题型，没有必要从第一个字往后看，重点关注文段最后一句话，需要往前看的再往前看。

2. 重点关注尾句核心话题，接下来要围绕这个核心话题论述，找到话题之后看选项，如果有且只有一个与尾句核心话题一致，直接选，如果有两个及两个以上与尾句核心话题一致，需要用排除法，看前文，可能有前文中已经论述的内容，后文不会赘述，排除即可。

3. 例：如《西游记》上一集拍到金钱豹把唐僧抓走了，下一集要紧接着上一集结束的内容去拍，应该是求助、搬救兵，选择 A 项，B 项接不上剧情，不合适。

【例 1】（2022 广东）公众对知识视频的热捧意味着这是一个极为广阔的市场，也是一片蔚蓝的海洋，值得院士、专家学者和科学传播者去开拓、去耕耘、去创造。但是，从现在的情况看，院士、专家做视频做主播也还只是一种“副业”。如被百万粉丝亲切地称为“吴姥姥”的同济大学退休教授吴於人也只是在退休后做科普，汪品先院士同样如此。即使有在职的院士、专家做主播，也只是其研究工作之外的一种业余行为。

根据上述文段，作者接下来最有可能说的是（ ）。

- A. 科普视频的主要类别及代表作品
- B. 现在主要有哪些人参与制作科普视频
- C. 公众对知识视频的热捧将引发这一领域的投资热潮
- D. 在职院士、专家做科普视频主播较少的主要原因

【解析】1. 问“接下来”，为接语选择题选是题。重点关注尾句，找尾句核心话题。尾句围绕在职院士专家做主播论述，接下来应围绕这个核心话题论述，有且只有 D 项谈到尾句核心话题，D 项当选。

A、B、C 项：均未提及尾句的核心话题，均排除。【选 D】

【注意】尾句核心话题：在职的院士、专家做科普。

【例 2】（2019 广东）“暴脾气”的人常常会有这样的体会：自己非常容易愤怒，可能为了一点鸡毛蒜皮的小事大发雷霆，甚至与别人大打出手，结果往往是既伤害了自己，又伤害了别人，并因此失去了友谊。为了缓解愤怒情绪，“暴脾气”的人或找个地方发泄，或转移自己的注意力等，但这些方法往往并不奏效。

作者接下来最有可能讲述的是（ ）。

- A. 哪些小事可能致人大发雷霆
- B. 如何有效缓解和改善“暴脾气”
- C. “暴脾气”如何避免伤害别人
- D. 生活中如何保持一个良好的心态

【解析】2. 重点关注尾句，“但”转折之后是重点，尾句围绕“暴脾气”论述，论述前面找到的解决问题的办法没有用，接下来应论述有效的方法，对应 B 项。

A、D 项：并未提及核心话题“暴脾气”，均排除。

C 项：选项表述片面，暴脾气不仅会伤害别人，还会伤害自己，排除。【选 B】

【注意】B、C 项有尾句相同话题，看前文找线索，前文暴脾气展现的问题既会伤害别人，也会伤害自己，C 项“伤害别人”表述片面，排除。

【例 3】（2019 四川）樱花是蔷薇科樱属几种植物的统称，其原产于北半球温带环喜马拉雅山地区，在世界各地都有生长。根据文献资料考证，在两千多年前的秦汉时期，樱花已在中国宫苑内栽培，唐朝时期樱花已普遍出现在私家庭院。桃花为蔷薇科、桃属植物，原产于中国，如今在世界各地均有栽植。由此可见，桃花与樱花都属于蔷薇科植物，彼此之间亲缘关系较近，因此相似度很高。

接下来作者最有可能讲述的内容是（ ）。

- A. 蔷薇科植物的形态特征
- B. 桃花在世界各地的分布情况

- C. 如何区分樱花和桃花
- D. 樱花与桃花的亲缘关系

【解析】3. 接语选是题。尾句“由此可见”是结论标志词，指代、总结上文，“因此”也是结论词，尾句出现两个结论词，接下来论述的内容应围绕第二个结论论述，第二个结论体现樱花与桃花相似度高，可能大家不认识，对应C项“如何区分”。

D项：“亲缘关系”对应第一个分句的结论词，代表上文全都是“因”，有因才有果，“因”在前文已经讲完了，得出了结论，接下来不会再论述，排除。

A项：文段围绕“桃花与樱花”论述，选项话题不一致，排除。

B项：“桃花”表述片面，排除。【选C】

【例4】（2019 广东）当今的散文创作呈现出万千气象，散文类型丰富、多样，但关于散文的界定比较模糊，有人坚守“艺术散文”的界线，有人提倡“大散文”的包容。散文的界定是散文的创作与批评的基础与前提。

这段文字接下来最可能介绍的内容是（ ）。

- A. 如何界定散文
- B. 散文界定的争议
- C. 什么是“艺术散文”
- D. 如何进行散文的创作与批评

【解析】4. 找尾句，尾句核心话题为“散文的界定”，接下来应围绕其论述，对应A项。

C、D项：未提及“散文界定”，均排除。

A、B项：均有“散文界定”，看前文，前文论述的排除即可，B项“争议”（有人……有人……）在前文已经论述，排除。【选A】

接语选择题

提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……

理论要点：重点关注尾句，和尾句话题保持一致

干扰项特征：文段中已论述内容

【注意】接语选择题：

1. 提问方式：常见的是选是题，问“作者接下来最有可能讲述的是……”。
2. 理论要点：关注尾句核心话题，与尾句核心话题保持一致即可。
3. 如果是选非题，前文已经讲过的或者与文段话题完全无关的则可能是答案。

第三章 逻辑填空

第一节 词的辨析（选项角度）

词义侧重、固定搭配、程度轻重、感情色彩

第二节 语境分析（文段角度）

关联关系、对应关系

【注意】逻辑填空题：中心理解题三步走，逻辑填空题两步走。

1. 定空找点，先找到横线处，然后找考点，由近及远，先从横线前后去找，如果有直接入手去做，如果没有再结合稍远一点的信息找答案。单空逻辑填空题直接对应横线，由近及远地找信息即可，如果是多选题，需要宏观地把两个空都扫一扫，从明确考点入手，先易后难。

2. 辨析选项，择优选择词汇。词义侧重，固定搭配，程度轻重，感情色彩。按照做题的顺序，首先一定是读文段，但是从难易程度来看，词的辨析会相对来说简单一些。本节课也可能会涉及一点从文段角度如何找到对应信息的内容。

一、词义侧重：词义相近，但侧重点不同

辨析方法：

1. 用不一样的字组词

推脱 推托

2. 整体进行搭配组词

安然 了然

【注意】词义侧重，辨析方法：找到侧重点，文段侧重哪个信息就选择哪个信息。

1. 拆字组词：用不一样的字组词。如“推脱”和“推托”：不同点在两个不一样的字。

(1) “推脱”的“脱”可组词为脱离、脱衣服、逃脱。如脱衣服，只能脱自己的衣服，一般搭配自己的事情，如推脱责任、推托义务、推托……任务。

(2) “推托”的“托”可组词为托辞、拜托、托付，多搭配别人的事情，一般指借故拒绝，如别人约“我”喝酒，“我”找理由拒绝，因为喝酒不是自己的义务、责任，不是自己的事情。

2. 整词搭配：用整个词进行组词搭配。如“安然”和“了然”：如安然无恙，了然于心，“安然”就是平安、宁静的意思，了然”就是清楚明白的意思。

【例 1】(2019 广东)依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是()。

(1) 井冈山是革命的山、战斗的山，也是英雄的山、光荣的山，每次来____革命先烈，思想都受到洗礼，心灵都产生触动。

(2) 今天，改革又到了一个新的历史关头，更需要千千万万改革行动派、实干家，____起新时代改革开放的大潮。

A. 缅怀 激荡

B. 缅怀 涤荡

C. 感怀 涤荡

D. 感怀 激荡

【解析】1. 第一空，搭配“革命先烈”，A、B 项“缅怀”表示追思、追念，符合文意，保留。C、D 项“感怀”表示有所触动、被感动到了而怀念，均排除。

第二空，侧重点在两个不一样的字上，“激”可以组词“激发”“激起”，如激流勇进，是流水和流水之流水和石头之间冲击产生的力量，“涤”组词洗涤，有洗的含义，侧重有一些污秽的东西，把它清洗干净，搭配“新时代改革开放的大潮”，改革是为了改朝换代，旧的与新的必然会发生冲突、冲击，对应 A 项“激荡”；B 项“涤荡”侧重洗，文段相对激进，对比得知，选择 A 项。【选 A】

【例 2】(2018 广东)将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是()。

(1) 没有阶级、没有压迫、没有贫穷、没有失业、人人幸福的共产主义社会其实就是全世界共产党人的共同_____。

(2) 游泳健将罗雪娟_____为中国队再添一金，并且以 1 分 06 秒 80 的成

绩刷新了亚洲纪录。

(3) 无论是《声临其境》《国家宝藏》等电视节目登陆戛纳，还是_____的“网文出海”热潮，文字、声音、视频等多种形式为外国人提供了多样的“中国体验”。

- A. 愿望 不负众望 如火如荼 B. 愿景 不孚众望 方兴未艾
C. 愿景 不负众望 如火如荼 D. 愿望 不孚众望 方兴未艾

【解析】2. 第一空，选项不易判断，从成语入手。

第二空，A、C 项“不负众望”的“负”是辜负，指不辜负大家的期望；B、D 项“不孚众望”的“孚”是信服，指不能使众人信服，是贬义词，这是一组反义词，结合文段得知，一定是“不负众望”，保留 A、C 项。积累词语“深孚众望”，指深深地使大家信服。

第三空，都是“如火如荼”，回头看第一空。

第一空，A 项“愿望”的“望”可组词希望，如下课之后想要吃烤串，这是一个想法，这种想法谁都可以有，经常搭配具体而小的想法；C 项“愿景”的“景”可组词为景色、前景，更像一个目标，一般搭配宏观而伟大的目标。文段“全世界”是非常宏大、高大上的目标，对比得知，C 项当选。

第三空，事物的发展都是起起落落的，A 项“如火如荼”、B 项“方兴未艾”都是事物发展的上升期，是近义词，可以放在一起记。到了最鼎盛时期可以说“如日中天”或“登峰造极”。【选 C】

【注意】

1. 如火如荼：原形容军容之盛，现用来吸血鬼内容旺盛、热烈或激烈。
2. 方兴未艾：事物正在兴起、发展，一时不会终止。

【例 3】（2019 四川）服装厂的工人们用了一年的时间，到处_____资金，购买了必需的材料。帮助工厂_____了难关，重新产生了效益。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 收集 渡过 B. 筹集 渡过
C. 收集 度过 D. 筹集 度过

【解析】3. 第一空，A、C 项“收集”，如收集线索；B、D 项“筹集”，如筹钱、筹集资金，保留 B、D 项。

第二空，A、B 项“渡过”，跟江水有关，如渡江，通常用于空间方面，可与“难关”“危机”“困难”等搭配；C、D 项“度过”通常用于时间方面，如“度日如年”“欢度春节”。故 B 项当选。【选 B】

【注意】“度过”和“渡过”如果实在分不清，可以其中记住一个方面。

【例 4】（2018 广东）将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

（1）台江是中国最富代表性的苗区，城内乡下，家家户户，几乎全是苗族，而同居一隅的不多几户汉人潜移默化，均能操苗语，_____苗乡风习。

（2）倘若中国按计划开放资本账户，做得好，中国资本账户开放将带来巨大变革；做得不好，可能会_____原本脆弱的全球金融体系根基。

A. 洞晓 撼动

B. 谙晓 震动

C. 谙晓 撼动

D. 洞晓 震动

【解析】4. 第一空，拆字组词，A、D 项“洞晓”的“洞”可组词为洞察，如一个人观察力非常强，洞察能力很强，一般说洞察天下事、洞察某某计划、洞察一切，强调透彻地知道，精通某事；B、C 项“谙晓”的“谙”可组词为深谙其道，表示熟悉、通晓，如深谙诗书文艺/深谙语言文化，文段搭配“苗乡风习”，是一种风俗、习俗，保留 B、C 项。不能说洞察习俗，A、D 项排除。

第二空，搭配“根基”，对应 C 项“撼动”，指摇动。偏旁不同，代表侧重点不同。B 项“震动”的“震”与自然界的现象有关，如地震、山谷震动/震荡，是内部底层在动，且人心震动、人心震荡，因为范围很大，不是某一个人的心脏在跳动，一般是指一片人都受到了触动，指大范围的动荡；C 项“撼动”和人的动作行为有关，“根基”不是大范围的，是一个点，且不是自然界中的现象，故 C 项“撼动”当选。【选 C】

【注意】振动：跟人的行为有关，如振臂高呼，是小范围的振动。

二、固定搭配

理论要点：找准搭配对象

例：创造_____的故事

A. 真实 B. 曲折

1. 常用词搭配

体制——改革；秉承——精神，原则；

敬畏——历史、文化、自然

2. 热点词搭配

京津冀_____发展（A. 协调 B. 共同 C. 协同）

_____共识（A. 凝聚 B. 凝结 C. 汇聚）

【注意】固定搭配：考查稍微多一些、难一些，因为涉及积累，要多刷题，多看官方主流媒体的评论文章或者领导人的重要讲话。

1. 找准、找全搭配对象，有时搭配对象有一个，有时可能有两个及以上。如“创造_____的故事”，搭配对象是“故事”，A项“真实”、B项“曲折”均可，但要瞻前顾后，找搭配对象，前文出现“创造”，真实的故事不需要创造，可以用“讲述”，故对应B项“曲折”。

2. 常用词搭配：比较简单。

3. 热点词搭配：跟当下的时政热点相关（常识、言语中都会考）。如“京津冀协同发展”“凝聚共识”。领导人就是这么讲的，只能这么选。如果做题时遇到时政热点词不知道，可以从言语的角度做题，当有些词语搭配和词义都可以时，优选语义丰富项，“协同”是“协调”和“共同”的结合体，“凝聚”包含“凝结”与“汇聚”。前提是搭配和词义都可以，如果搭配和词义都不行，不能选择。

二、固定搭配

注意：瞻前顾后，找准、找全搭配对象

常用词搭配

思想禁锢、维护尊严、敬畏自然

秉承精神、兑现诺言、探讨问题

探求真理、彰显实力、化学反应

反映民意、改进工作、承载梦想

热点词搭配

健全法制、严守底线、激发活力

践行理念、政策沟通、设施联通

贸易畅通、资金融通、民心相通

政治互信、经济互融、人文互通

（二）固定搭配

搭配常见参考角度：

人-物：古板 vs 古老

上下-下上：抚养 vs 赡养

具体-抽象：界限 vs 界线

词性：也为患者家属减轻了不少_____。（担负/负担）

在手术室_____耗费体力的工作。（担负/负担）

【注意】搭配常见参考角度：

1. 人物：如“古板 vs 古老”，“古板”搭配人；“古老”搭配物件，如喜欢古老的物件、古老的钟楼。

2. 上下-下上：如“抚养 vs 赡养”，父母抚养我们长大成人，这是上对下；赡养老人是下对上。

3. 平级关系（没有上下级关系）：扶养，形容夫妻双方的关系，相互扶持、相互依靠，夫妻双方平等。也可以用于兄弟。

3. 具体-抽象：如“界线 vs 界限”。拆字组词，“线”组词“红线”“毛线”，看得见摸得着，搭配具体的。“限”组词“局限”“奇变偶不变，符号看象限”，搭配抽象的。

4. 根据词性补缺失的词性：如也为患者家属减轻了不少负担（名词）；在手术室担负（动词）耗费体力的工作。

【例 5】（2021 广东）户籍准入年限同城化累计互认是_____由当前户籍制

度所造成的多种难题的有力措施之一。打破户籍制度限制，加速劳动力要素充分流动也是全社会的发展共识。因此，_____同城化累计互认制度措施与发展之间的关系尤为重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 解决 分辨
- B. 破解 厘清
- C. 处理 辨清
- D. 处分 厘正

【解析】5. 第一空，首句是长难句，搭配“难题”，找不准搭配对象可以借助选项思维。D项“处分”如某个干部违法乱纪给予处分，一般搭配人，不能搭配“难题”，与文段搭配不当，排除。

第二空，搭配“关系”，B项“厘清”，“厘清关系”是固定搭配，当选。文段想要表达把两个东西的距离拉开，把关系弄清楚，“厘”一般说“失之毫厘，差之千里”，强调距离，要把二者分开，否则混在一起有点暧昧，“厘清”除了搭配关系，还能搭配关系、原则、任务、边界（搭配“边界”是常见的，强调两个地方要分开，有距离）。

A项“分辨”、C项“辨清”落脚点在“辨”，强调辨认，文段不是说不知道是什么而需要辨别，故排除。D项“厘正”的“厘”指整理、治理，“正”指匡正，如“厘正朝纲”，也可表示订正、改正，如请人来评定诗文书画的敬辞、修订文本，如“厘正遗文”。【选B】

【例6】（2019 广东）无论科技如何发展，美感都是衡量文艺作品极为重要的尺度，也是文艺评价应_____的基本标准。因此，网络文艺评论仅重视“网感”不够，还应_____并发掘“美感”，探究“网感”和“美感”相互作用的机制，_____从“网感”到“美感”的基本框架。陶冶情操、净化心灵。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 秉持 探寻 勾勒
- B. 构建 汲取 勾画
- C. 遵循 探索 描绘
- D. 坚持 寻找 描摹

【解析】6. 第一空，文艺作品要遵循美感，文艺评价也要遵循美感，是一个基本标准，B项“构建”能够搭配“标准”，但侧重从0到1、从无到有，文段说文艺评价应该遵循这个标准，而不是构建一个新的标准，排除。

第二空，A、C、D 项词义相近，不易区分。

第三空，A 项“勾勒”指拿起笔轻轻地寥寥几笔就勾勒出来，有个大概的雏形即可，搭配“框架”恰当，当选。C 项“描绘”细致地描，还要绘出来，有色彩，是细致地绘画，不搭配“框架”，排除。D 项“描摹”表示临摹，照着画，有一个参照物，文段未提到照着什么东西画，排除。【选 A】

【注意】第二空，A 项“探寻”包含“探索”和“寻找”。

【例 7】（2019 广东）今天，专业的_____让我们谁都无法补齐所有的_____。互联网合作的成本越来越低，与其花精力治愈自己的“_____”，不如花精力和时间把自己的优势发挥出来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 划分 短处 重疾 B. 细分 短板 顽疾
C. 细化 缺陷 弊病 D. 分工 缺项 旧疾

【解析】7. 第一空，不易判断。

第二空，搭配“补齐”，如“补齐短板”，来自木桶效应，如果有一个短板，水只能装到这里，不能再高，对应 B 项。A 项“短处”不能补齐，“短处”是缺点的意思，排除。C 项“缺陷”如“弥补缺陷”，搭配不当，排除。D 项“缺项”指缺了某一个项目，如“补全缺项”，排除。

第三空，四个选项都有“病”，是问题的形象表述。A 项“重疾”侧重重大的、严重的问题。B 项“顽疾”是顽固的问题，表示痼疾，即久治不愈的疾病，没办法解决的一些疑难杂症。C 项“弊病”指毛病、缺点，如有什么弊端、弊病，不能说花精力治自己的弊病，不能搭配人，排除。D 项“旧疾”侧重旧，表示过去的疾病。【选 B】

【例 8】（2019 广东）依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

（1）共产党员不惧风浪、舍生忘死，不仅保护了试验平台，_____了国家财产，更在人们心中埋下了精神的种子、激发出感动的力量。

(2) 聪明才智奉献于奋斗历程，辛勤汗水贯穿于奋斗全景，巨大牺牲_____着奋斗精神。

(3) 抽象的数据，折射出一种可贵趋势：多年来，深圳坚持开展“公共文明指数测评”，用可量化的指标体系_____市民文明素质和城市文明水平。

A. 挽救 昭告 度量

B. 拯救 昭告 衡量

C. 挽救 昭示 衡量

D. 拯救 昭示 度量

【解析】8. 第一空，B、D项“拯救”一般搭配生命体，如拯救人类、生命、生灵，如为了拯救黎民百姓；A、C项“挽救”搭配国家、民族、命运。文段是国家财产，不是生命体，A、C项保留。

第二空，A项“昭告”、C项“昭示”的区别是不一样的两个字，“告”组词告诉，“示”组词显示，结合文段应是“显示精神”，而不是告诉别人自己有多么厉害，对应C项。

第三空，A项“度量”用于计量物品的物理属性，如长、宽、高，搭配一些具体的东西；C项“衡量”表示比评、评定，一般搭配抽象的概念，文段“市民文明素质和城市文明水平”是抽象的事物，当选。【选C】

【注意】

1. 挽救：

(1) 从危险中救回来；从不利的形势或危险中解救出来，对象多是国家、民族、命运等。

(2) eg：为了挽救危如累卵的国家，祖逖挺身报国。

2. 拯救：

(1) 救助，着重表示救助，对象多是人类、生灵等。

(2) eg：为了拯救黎民百姓，我们应积极响应党的号召。

度量

为×，为—丈

1. 测量长短大小的工具。
《周礼·夏官·合方氏》：「同其数测，壹其度量。」
2. 限度。
《荀子·礼论》：「人生而有欲，欲而不得，则不能无求；求而无度量分界，则不能不争。」
3. 人能包容别人的限度。《史记·卷——七·司马相如传》：「人之度量相越，岂不远哉！」也作「肚量」。
4. 法规、法则。
《管子·任法》：「夫爱人无私赏也，恶人不私罚也，置仪设法以度量断者，上主也。」

衡量

广—，为—尤

1. 度量东西轻重的器具。
《抱朴子·外篇·用刑》：「散府库，毁符节，撤关梁，捐衡量。」
2. 考虑、思量、斟酌。
如：「请衡量此事的利弊，再做决定。」

近 量度,权衡

蒋蒋提示：

多查**汉典**或**现代汉语词典**

少**百度百科**

【注意】多查汉词典，少用百度百科，百度百科中对“度量”的解释不是很严谨。

【例9】（2020 福建）聊城是一座因水而成名的城市。明永乐九年重新疏浚会通河以后，聊城成为运河上南北往来的交通重地，史称“漕挽之咽喉，天都之肘腋”“江北一都会”。运河两岸，店铺鳞次栉比，作坊_____，街巷纵横交错，商品_____，一派繁荣的景象。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 浩如烟海 | 林林总总 | B. 参差不齐 | 金碧辉煌 |
| C. 不胜枚举 | 美轮美奂 | D. 星罗棋布 | 琳琅满目 |

【解析】9. 第一空，文段三个分句的句式相似，表并列，说明词要语义相近，A项“浩如烟海”（“汗牛充栋”）搭配对象比较狭窄，形容典籍、图书等非常多，不能搭配其他内容，排除。B项“参差不齐”形容很不整齐或水平不一，“鳞次栉比”“纵横交错”意思相近，都是讲排布状态的，B项“参差不齐”按道理来讲也是在讲排布状态，但是指高高低低，让人看着不舒服，一般用消极的语境，文段是繁荣的景象，感情倾向不符，排除。C项“不胜枚举”指不能一个个列举出来，形容数量很多；D项“星罗棋布”形容数量很多，符合文意，均保留。

第二空，搭配“商品”，与D项“琳琅满目”为常见搭配，锁定D项。B项“金碧辉煌”、C项“美轮美奂”均搭配建筑物，特别是“美轮美奂”容易望文生义，搭配对象比较狭窄，形容建筑高大美观，也形容装饰、布置精美华丽，其他内容不能搭配，均排除。【选D】

【注意】

1. 浩如烟海：形容典籍、图书等极为丰富。
2. 参差不齐：形容很不整齐或水平不一。
3. 不胜枚举：不能一个个地列举出来。形容数量很多。
4. 星罗棋布：形容数量很多，分布很广。
5. 鳞次栉比：像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着，多形容房屋、船只等密集。
6. 林林总总：形容事物众多。
7. 金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目。
8. 美轮美奂：形容建筑高大美观，也形容装饰、布置精美华丽。
9. 琳琅满目：形容美好的事物很多。

【拓展】常见成语搭配积累



【注意】高频成语以及搭配对象。

1. 汗牛充栋：形容藏书很多。跟“浩如烟海”是一个意思。
2. 焕然一新：面貌焕然一新。
3. 钟灵毓秀：容易用错，一般搭配神州大地，如神州大地钟灵毓秀、人杰地灵，形容地方、环境很好，孕育了很多人才。不能直接搭配人，如《延禧攻略》中乾隆皇帝夸纯妃用“钟灵毓秀”，用词不当。
4. 写下/添了浓墨重彩的一笔。
5. 根深蒂固的思想观念。
6. 呕心沥血：文学创作。

7. 筚路蓝缕：创业艰辛、不容易。“筚路”指破柴车，“蓝缕”指破衣服。

8. 鬼斧神工：大自然的景物非常令人惊叹，或者搭配建筑、雕塑。可以看作是一个夸张的词，可以形容一些手工艺人的手艺非常好，不似人工制作的。

【例 10】（2019 广东）近年来，一些西方国家及其民众将自身面临的问题归结为参与经济全球化的后果，一时间逆全球化声音_____，单边主义、贸易保护主义日渐抬头。尽管出现了这些不和谐的声音，但并不意味着经济全球化的终结，中国提出的“一带一路”倡议在顺应经济全球化这一_____的历史潮流的同时，_____了长期以来西方主导的旧经济全球化形成的利益格局，推动经济全球化朝着合作共赢方向发展，开辟了经济全球化新境界。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 甚嚣尘上 不可逆转 突破
- B. 满城风雨 潜移默化 突破
- C. 沸沸扬扬 息息相关 超越
- D. 七嘴八舌 耳濡目染 打破

【解析】10. 第一空，A 项“甚嚣尘上”（近些年特别爱考，是宠词、热词）比喻对某人某事议论纷纷，多指某种言论十分嚣张，经常搭配声音，保留。其他词语也可以搭配“声音”，均保留。

第二空，搭配“历史潮流”，“历史潮流”是滚滚向前的，是不能回头的，A 项“不可逆转”搭配恰当，保留。B 项“潜移默化”指人的思想、性格或习惯不知不觉被影响，没有说潜移默化的历史潮流，搭配不当，排除。C 项“息息相关”形容彼此关系非常密切，有两个主体，文段只有历史潮流这一个主体，排除。D 项“耳濡目染”指听多见多，自然而然受影响，不能搭配“潮流”，排除。

B 项“潜移默化”和 D 项“耳濡目染”词义相近，均指受到了影响，不同点在于“潜移默化”经常搭配人的思想、性格、习惯，搭配抽象的概念，“耳濡目染”通常搭配具体的，如技能，如小 A 生在音乐世家，所以很小的时候就耳濡目染，显示出了小提琴极高的天赋，就是一个技能。

验证第三空，“突破……格局”是常见搭配，A 项恰当。“超越”“打破”均可。【选 A】

【例 11】（2019 天津）《自私的基因》出版于 1976 年，但这本书的魅力、争议和影响力却_____。有趣的是，这本书初版时学界还有反对之声，公众则高高兴兴地_____了它。几十年过去，书中理论在学界越来越少争议，公众反而_____般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大放异彩 接收 恍如隔世 B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶
C. 与日俱增 接受 如梦初醒 D. 如日中天 接手 茅塞顿开

【解析】11. 第一空，“魅力、争议和影响力”为并列结构，横线处一搭多，要同时搭配“魅力、争议和影响力”，“魅力”是好词，“争议”是消极词，“影响力”是中性词，故横线处要填入中性词。A项“大放异彩”表示有着优异的表现或是突出的成就，好词，排除。B项“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，好词，排除。D项“如日中天”比喻事物正发展到十分兴盛的阶段，好词，排除。C项“与日俱增”指随着时间的推移而不断增长，阐述客观事实，中性词，当选。

验证第二空，C 项“接受”符合文意。

验证第三空，A 项“恍如隔世”恍如隔世指一种因人事或景物变化很大而引起的感触，如“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”，作者写这首诗的时候就有一种恍如隔世的感觉，即我离开家很久，回来之后有很大的变化；B 项“醍醐灌顶”比喻听了高明的意见使人受到很大启发，不是自己想明白，前提是有高人指点；D 项“茅塞顿开”形容思想忽然开窍，立刻明白了某个道理，说明之前思路被堵住；C 项“如梦初醒”表示好像刚从梦中醒过来，刚刚明白过来。【选 C】

三、程度轻重

理论要点:

所填词语的轻重程度与文段意思的轻重程度保持一致

例 1: 病人只是偶感风寒, 身体 , 很快就能痊愈。

- A. 微恙 B. 病危

例 2：这家公司已经连续十年市值全球第一，真是_____。

A. 悄然兴起

B. 如日中天

【注意】程度轻重：

1. 理论要点：所填词语的轻重程度与文段意思的轻重程度保持一致。

2. 示例：

（1）选项都形容病了，但程度有区别，文段“很快就能痊愈”程度轻，选择A项“微恙”。

（2）“连续十年市值全球第一”说明霸榜了，体现发展得非常好，选择B项“如日中天”。

【例 12】（2020 四川）对于社会性动物人类来说，社交的重要性_____，而社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸。不幸得脸盲症的话，真是会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 昭然若揭 见笑于人

B. 无庸赘述 贻笑大方

C. 不言而喻 窘态百出

D. 显而易见 羞愧难当

【解析】12. 第一空，对于社会性动物人类来说，社交很重要。B项“毋庸赘述”、C项“不言而喻”、D项“显而易见”均可体现出社交很重要，保留。A项“昭然若揭”形容真相完全暴露出来，文段未涉及探案、挖掘真相，语境不符，排除。

第二空，B项“贻笑大方”指让内行人笑话，说明文段语境有内外行的对比，但文段未体现，语境不符，排除。C项“囧态百出”指尴尬难堪的样子，填入恰当，当选。D项“羞愧难当”指羞愧内疚到难以忍受的地步，若脸盲症认不出自己的朋友，不至于羞愧难当，选项程度过重，排除。**【选 C】**

【注意】贻笑大方：有被动语态，不能与“被”字连用。

【例 13】（2019 广东）这些_____党纪国法的人已经堕落为社会的蠹虫、人民的罪人，面临的将是严肃的法律_____，怎么还会异想天开地要求保留党籍呢？

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 违反 制裁
- B. 违犯 惩罚
- C. 违犯 制裁
- D. 违反 惩罚

【解析】13. 第一空，A、D 项“违反”中“反”即反其道而行之，如违反制度、规律、要求；B、C 项“违犯”中“犯”可组词为犯法、触犯，程度更重，文段论述“社会的蠹虫（蛀虫）、人民的罪人”，程度重，故排除 A、D 项，保留 B、C 项。

第二空，B 项“惩罚”指惩戒、责罚，如罚站十分钟；C 项“制裁”指对犯罪行为的强力约束，程度更重，文段是违反法律，程度重，C 项当选。【选 C】

【注意】蠹虫：蛀虫。

1. 咬蚀器物、书籍的小虫，如书蠹虫、衣蠹虫。
2. 比喻危害人民利益的坏人。

【例 14】（2021 安徽）从现实来看，整治“小广告”需要多想些法子。一方面，应当善于运用“大罚单”让其“不敢贴”。只要_____找到了始作俑者，依法予以重罚，无论是巨额罚金，还是责令清理，使其_____，才能起到威慑作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 剥茧抽丝 贪小失大
- B. 顺藤摸瓜 得不偿失
- C. 追本溯源 如坐针毡
- D. 追根究底 因噎废食

【解析】14. 第一空，“始作俑者”即恶劣风气的开创者，体现从根源上找到他。A 项“剥茧抽丝”指分析事物极为细致，而且一步一步很有层次，与“找”搭配不当，不确定可保留。B 项“顺藤摸瓜”指按照某个线索查究事情；C 项“追本溯源”指追究根本，探索源头，比喻追寻根源；D 项“追根究底”指追究根底，一般指追问一件事的原由，均可，保留。

第二空，A 项“贪小失大”比喻只谋求眼前的好处而不顾长远的利益，如某人贪小失大，是主观的角度出发，填入文段用法错误，排除。B 项“得不偿失”即得到的无法补偿失去的，如在柱子上贴小广告还没赚钱，就要付巨额罚金，当

选。C项“如坐针毡”指心神不宁，坐立不安，侧重思绪上、想法上的不安，文段是行动上，填入程度较轻，排除。D项“因噎废食”即因为害怕被噎到干脆不吃，比喻因为害怕出问题干脆不做，与文段语境无关，排除。【选B】

【例15】（2022 联考）传统的酱油酿造工艺品质出众，但是产量低，成本高。随着市场的环境变化和酿造技术的更新迭代，一些酱油厂商在传统酿造工艺上_____，但有些厂商为了降低成本，在生产中加入了大量的味精，虽增加了酱油的“鲜味”，但品质完全无法与自然酿造酱油产生的鲜味相比，长期过量食用会对人身体造成_____危害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 革故鼎新 永久
- B. 登峰造极 持续
- C. 突飞猛进 严重
- D. 推陈出新 潜在

【解析】15. 第一空，存在因果关系，因为市场在变化更新，所以厂商在工艺上也要更新，横线处体现更新。A项“革故鼎新”、D项“推陈出新”均可，保留。B项“登峰造极”指水平达到最高点，程度过重，排除。C项“突飞猛进”形容事业、学问等进展非常迅速，不等于更新，如某人从倒数第二变为班级第十名，只能体现有进步，但未体现更新，排除。

第二空，A项“永久”、D项“潜在”均可，保留。

回到第一空，A项“革故鼎新”中“革”指革命、改革，破除旧的，建立新的，多指改朝换代或重大变革，程度过重，且搭配政治、制度上的变革，文段没有该语境，填入不恰当，排除。D项“推陈出新”指去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展，填入恰当，可以搭配思想、文化层面的东西，当选。

【选D】

四、感情色彩

词性：褒义、贬义、中性

态度：积极、消极、客观

理论要点：

所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

例：

(1) 科学家废寝忘食，日夜攻关，终于取得重大的科研_____。

(2) 领导很生气，_____很严重。

(3) 可到微信公众服务号查询本人体检_____。

A. 成果 B. 结果 C. 后果

【注意】感情色彩：

1. 褒义、贬义、中性，分别用于积极、消极、客观的语境中。

2. 理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致。

3. 示例：分别填入“成果”“后果”“结果”。

【褒贬易混淆词积累】

炙手可热：手一靠近就感觉很烫，比喻气焰盛、权势大，使人不敢靠近【贬】

粉墨登场：原指演员化妆上台演戏。现比喻坏人乔装打扮，登上政治舞台【贬】

趋之若鹜：像鸭子一样，成群地跑过去。形容许多人争着去追逐某种事物【贬】

亦步亦趋：自己没有主张或为了讨好，事事效仿或依从别人，跟着人家行事【贬】

推波助澜：比喻促使或助长事物（多指坏的事物）的发展，使扩大影响【贬】

附庸风雅：为了装点门面而结交名士，从事有关文化的活动【贬】

好为人师：指不谦虚，喜欢以教育者自居【贬】

弹冠相庆：一个人做了官或升了官，同伙因此将得到援引，有官可做，互相祝贺。后用来形容坏人得意【贬】

大行其道：指某种观点或某种事物流行【中性偏贬义】

高谈阔论：指漫无边际地大发议论【中性偏贬义】

【注意】褒贬易混淆词积累：

1. 炙手可热：手一靠近就感觉很烫，比喻气焰盛、权势大，使人不敢靠近（贬）。自媒体容易误用，经常形容明星，出自一首诗，即“慎莫近前丞相嗔，炙手可热势绝伦”，“丞相”指杨国忠，由于杨贵妃过于受皇帝宠爱，杨家势力很大，丞相权势很大，意在劝人千万不要上前惹丞相不高兴。

2. 粉墨登场：容易误用成闪亮登场，原指演员化妆上台演戏。现比喻坏人乔

装打扮，登上政治舞台（贬）。

3. 趋之若鹜（高频词）：像鸭子一样，成群地跑过去。形容许多人争着去追逐某种事物（贬），即追逐不好的事物；也可讽刺跟风追逐的风气不好。

4. 亦步亦趋：自己没有主张或为了讨好，事事效仿或依从别人，跟着人家行事（贬）。

5. 推波助澜：经常考察，比喻促使或助长事物（通常指坏的事物）的发展，使扩大影响（贬）。

6. 附庸风雅：为了装点门面而结交名士，从事有关文化的活动（贬），即原本没有文化。

7. 好为人师：指不谦虚，喜欢以教育者自居（贬）。

8. 弹冠相庆：一个人做了官或升了官，同伙因此将得到援引，有官可做，互相祝贺，后用来形容坏人得意（贬）。

9. 大行其道：指某种现象、观点或某种事物流行。为中性词，可用于客观的语境中但多用于消极的语境中。

10. 高谈阔论：指漫无边际地大发议论（中性偏贬义），可以放在积极的语境中，指人口才好，滔滔不绝、口若悬河，放在贬义的语境中，形容人漫无边际地吹牛。

【例 16】（2021 广东）在网络空间中，消费信息_____，成为新的“信息污染”，流量造假、夸大宣传等大量存在，_____商业规则，_____电商平台的良性发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 林林总总 冲击 约束 B. 纷繁芜杂 挑战 制约
C. 琳琅满目 动摇 掣肘 D. 五花八门 打破 限制

【解析】16. 第一空，文段“信息污染，流量造假、夸大宣传”说明感情色彩消极。A 项“林林总总”形容品种繁多，为中性词，排除。B 项“纷繁芜杂”指多而杂乱，没有条理，为贬义词，与文段感情色彩可以匹配，当选。C 项“琳琅满目”形容各种美好的东西很多，为褒义词，排除。D 项“五花八门”形容花样繁多或变幻多端，为中性词，如这条小巷什么都有，吃的喝的五花八门，排除。

验证第二空，B 项“挑战”填入恰当。

验证第三空，B 项“制约”填入恰当。A 项“约束”搭配不当，排除。【选 B】

【注意】掣肘：高频词，即胳膊被他人拉住，指阻拦。

【例 17】（2022 陕西）当下，疫情加速催生了博物馆的线上线下服务，在科技的助力下，全国各地的不少博物馆、美术馆等都推出了备受好评的展览。数字化的转型_____是信息时代博物馆发展的必经之路，博物馆不再局限于“馆”的地理限制，文物也超越了传统理解中“物”的概念，在数字化的加持下，“看展”带给人的体验_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 可能 不合时宜
- B. 或许 焕然一新
- C. 一定 老调重弹
- D. 恐怕 推陈出新

【解析】17. 第一空，D 项“恐怕”指恐惧、害怕，往往搭配不期待的猜想，文段“备受好评、必经之路”是积极语境，排除。

第二空，文段“备受好评、必经之路、不在局限、超越、加持”感情色彩积极，A 项“不合时宜”指出现在这一时机不合适，为贬义词，排除。C 项“老调重弹”即炒剩饭，把以前说多了、看多了的东西再次拿出来讲，为贬义词，排除。B 项“焕然一新”指给人的体验变新，使人耳目一新，为褒义词，填入恰当，当选。【选 B】

【例 18】（2021 联考）在一些城市的流调报告中，相继出现了“只提地点不提人”的信息公布新方式，得到了舆论的高度_____。在新增确诊病例的流调报告中隐去患者的个人信息，改为以涉及区域和场所信息披露为主，这一做法受到了不少媒体和网民的称赞，“不提人”更显对人的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 关注 体谅
- B. 认可 尊重
- C. 评价 关爱
- D. 肯定 重视

【解析】18. 第一空，横线后论述“称赞”，是积极语境，B项“认可”、D项“肯定”均积极，保留。A项“关注”、C项“评价”均为中性词，排除。

第二空，“不提人”更显对人的尊重，锁定B项。D项“重视”，以前提人不代表不重视，排除。【选B】

【例19】（2017 广东）为了中华文明的浴火重生，无数中国人_____，求索不已。“科学救国”“工业救国”“教育救国”等方案_____；君主立宪与民主共和，你方唱罢我登场；“全盘西化”“打倒孔家店”，众说纷纭，莫衷一是。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

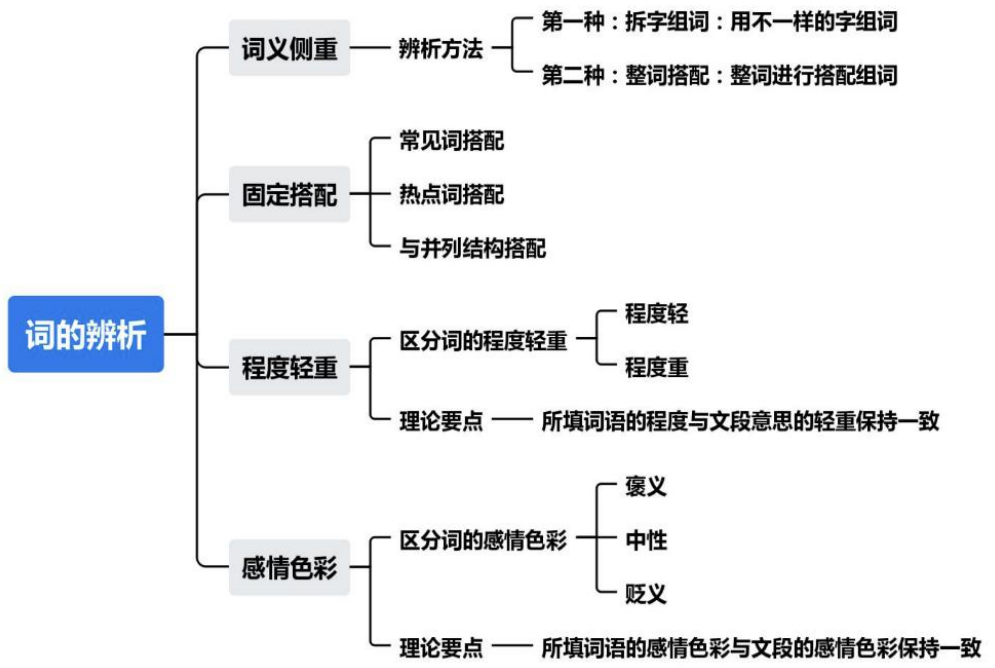
- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 殚精竭虑 | 应接不暇 | B. 处心积虑 | 接踵而至 |
| C. 处心积虑 | 层见叠出 | D. 殚精竭虑 | 纷至沓来 |

【解析】19. 第一空，A、D项“殚精竭虑”是好词；B、C项“处心积虑”为坏词，文段是“中华文明的浴火重生”，应填入褒义词，保留A、D项。

第二空，A项“应接不暇”指人或事情太多，接待应付不过来，“救国方案”越多越好，不能说应付不过来，语境对应不当，排除。D项“纷至沓来”指人或事情太多，接待应付不过来，文段“；”表并列，后文论述“你方唱罢我登场”，为拟人，故横线处可以用拟人的修辞手法，当选。【选D】

【注意】

1. 殚精竭虑：用尽精力，费尽心思。
2. 处心积虑：千方百计地盘算，多含贬义。
3. 接踵而至：指人或事物一个又一个接连不断，为中性词。
2. 层见叠出：指一次又一次出现。



第二节 语境分析

第一节 词的辨析（选项角度）

词义侧重、固定搭配、程度轻重、感情色彩

第二节 语境分析（文段角度）

关联关系（转折、递进、因果、并列）、对应关系

【注意】语境分析（文段角度）：找考点、对应信息来选择答案。

一、关联关系

（一）转折关系

标志词：但是、可是、然而、却、其实、实际上等

理论要点：前后语义相反，做反推

伤害你的经常是对手，但能够伤你最深的是_____。

A. 朋友

B. 敌人

【注意】转折关系：

1. 标志词：但是、可是、然而、却、其实、实际上等。

2. 理论要点：转折前后语义相反，做反推。

3. 例：“但”表转折，转折前后语义相反，横线处与“对手”语义相反，

对应 A 项“朋友”。

【例 1】（2021 广东）一些技术能力不强、人才储备不足、管理水平不高的制造企业，不注重强根基，反而头脑一热，扎进智能科技的大潮中，投资不小却_____，这类走偏的发展倾向须警惕。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 事倍功半
- B. 收效甚微
- C. 得不偿失
- D. 于事无补

【解析】1. “却”表转折，转折前后语义相反，转折之前论述投资不小，故横线处体现出收益小。

A 项：“事倍功半”形容花费的力气大，收到的成效小，说明花力气了，与前文“头脑一热（没下什么功夫）”对应不当，排除。

B 项：“收效甚微”收到的效果很小，符合文意，当选。

C 项：“得不偿失”指得到的抵不上失去的，文段没有得失的对比，排除。

D 项：“于事无补”指对事情没有任何帮助，程度过重，排除。【选 B】

【例 2】（2020 贵州）操场上有一排树，本应该活得_____才是，可它们的样子，一点也不散淡。这几年，它们一直暗地里憋着劲儿长，个个很粗壮，一副谁也不服谁的姿态。有几棵长得甚至有点不讲理，不仅腰粗，树冠也大，往这家伸条枝柯，又往那家伸条枝柯。那些被挤得相对瘦弱的，就使劲往上蹿个儿，梢头锋利，直刺天空，_____着臃肿的众生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 与世无争 睥睨
- B. 随遇而安 仰视
- C. 无拘无束 眺望
- D. 肆意妄为 傲视

【解析】2. 第一空，“可”表转折，转折前后语义相反，转折后论述它们不散淡，故横线处应体现出散淡，即闲散、淡然。A 项“与世无争”指不争不抢，不跟社会上的人发生争执，回避矛盾；B 项“随遇而安”即处于各种环境都能安心自在；C 项“无拘无束”指不受任何约束，形容自由自在，均可，保留。D 项“肆意妄为”指毫无顾忌地胡作非为，程度过重，且为贬义词，与文段感情倾向

不符，排除。

第二空，“臃肿”不是好词，感情色彩消极，锁定A项“睥睨”，即眼睛斜着看，表示厌恶或傲视。B项“仰视”即对某人或某事的敬慕、敬仰，与文段感情倾向不符，排除。C项“眺望”指登高望远，无法匹配树和人的视角差，且感情倾向不符，排除。【选A】

【注意】傲视：傲慢地看待，不放在眼里。

【例3】（2018 浙江）近几十年来，多个职能部门和研究机构发布过的促进和保障青少年健康的调查报告和各种建议、要求已经数不胜数。关于青少年的健康状况，具体数字_____，但是，我国青少年健康状况_____，一些重要指标趋向负面，则是共识。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不尽相同 不容乐观 B. 大同小异 每况愈下
C. 一言难尽 显而易见 D. 迥然不同 差强人意

【解析】3. 第二空，后文论述一些重要指标趋向负面，意味着健康状况不好。A项“不容乐观”、B项“每况愈下”均可，保留。C项“显而易见”指事情、道理等非常明显，很容易看清楚，体现不出不好，排除。D项“差强人意”指大体上还能使人满意，为褒义词，无法对应“负面”，排除。

第一空，与“共识”构成转折关系，体现不一样，A项“不尽相同”指不完全相同，填入恰当，当选。B项“大同小异”指大体相同，稍有差异，侧重相同，排除。【选A】

【注意】

1. 不容乐观：形容事情事态发展不好。
2. 每况愈下：指情况越来越坏。
3. 一言难尽：一句话难以说清楚，形容情况复杂。
4. 迥然不同：形容差别很大。

【例 4】（2022 福建）如果一切顺利，载体将基因递送细胞内核后，基因将脱离载体成为环状 DNA，肝细胞按照 DNA 中的密码，生成凝血因子释放到血液中，提高患者体内的因子水平，达到治疗作用。但现实情况不会像想象的那样_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 顺理成章
- B. 迎刃而解
- C. 一挥而就
- D. 持之有故

【解析】4. “但”表转折，前文“如果”为假设词，说明“如果一切顺利”是想象中的情况，横线处与假设的情况构成转折，体现现实情况不顺利，对应 A 项“顺理成章”，指某种情况合乎情理，自然产生某种结果。

C 项：“一挥而就”用于写文、作文、绘画的语境中，形容才思敏捷，很快就能完成，与文段语境无关，排除。

B 项：“迎刃而解”比喻主要问题解决了，有关问题就可以很容易得到解决，文段是假设的情况，且与“情况”搭配不当；该词比喻主要问题解决了，有关问题就容易得到解决，有主要问题和次要问题的对比，文段未提及，排除。

D 项：“持之有故”指提出的见解或主张有一定的根据，与文意无关，排除。

【选 A】

（二）递进关系

标志词：而且、更、甚至、乃至、遑论等

理论要点：语义相关，程度前轻后重

说好了是一辈子，差一年，一个月，一天，一个小时甚至_____，都不是一辈子！

- A. 一分钟
- B. 永远
- C. 一厘米

【注意】递进关系：即中心理解题中的程度词，表强调、程度加深。

1. 标志词：而且、更、甚至、乃至、遑论等。

2. 理论要点：前后语义相关，程度前轻后重。

3. 示例：“甚至”表递进，横线处程度加重，词义递减，对应 A 项“一分钟”。C 项“一厘米”是距离，排除。

【例 5】（2018 广东）将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

（1）大气的人懂得放弃，能审时度势，当机立断。但遗憾的是，有些人不懂得放弃，他们不肯放弃自己的利益，哪怕很小也会不舍，既不愿舍弃又想占全好处，结果_____，甚至到最后什么都得不到。

（2）某村为迎接上级扶贫检查，把附近几个村的羊群集中到一起，以其规模效益骗取扶贫资金，其手段之恶劣，令人_____。

- A. 捡了芝麻，丢了西瓜 叹为观止
- B. 只见树木，不见森林 嗤之以鼻
- C. 捡了芝麻，丢了西瓜 嗤之以鼻
- D. 只见树木，不见森林 叹为观止

【解析】5. 第一空，“甚至”表递进，横线论述什么也得不到，横线处程度更轻，体现得到的比较少，A、C 项“捡了芝麻，丢了西瓜”比喻做事因小失大，得不偿失，均保留。B、D 项“只见树木，不见森林”比喻只看到局部，看不到整体；也比喻目光短浅，文段未体现看到，均排除。

第二空，A 项“叹为观止”为好词，用来指赞美看到的事物好到极点，排除。B 项“嗤之以鼻”为贬义词，用鼻子吭气，表示看不起，文段“骗取”“手段恶劣”说明是消极语境，当选。【选 B】

【例 6】（2019 广东）一个人在你面前战战兢兢、_____、小心翼翼地与你交谈，总比一个人居高临下、_____甚至飞扬跋扈地与你交谈要舒服得多。所以，假谦卑在社会上风头极健，大行其道，明知它是一种伪善，偏偏还是一唱百和。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 唯唯诺诺 扒高踩低
- B. 低眉顺眼 颐指气使
- C. 低三下四 自以为是
- D. 俯首帖耳 昂首挺胸

【解析】6. 第一空，两个“、”引导三并列，文段“战战兢兢”“小心翼翼”语义相近，均体现小心谨慎，故横线处所填词语也要体现小心谨慎，A 项“唯唯

诺诺”指一味地顺从他人的意见；B项“低眉顺眼”形容驯良、顺从的样子；D项“俯首帖耳”形容非常驯服恭顺（含贬义），均可，保留。C项“低三下四”形容卑贱没有骨气，与小心谨慎无关，排除。

第二空，“甚至”表递进，横线处与“居高临下”语义相近，且程度比“飞扬跋扈”轻，A项“扒高踩低”指对上奉承攀附，对下欺侮压制，有两个行为，而文段“居高临下”只是一个行为，无法构成并列，排除。B项“颐指气使”形容有权势的人随意支使人的傲慢神气，填入恰当，当选。D项“昂首挺胸”为褒义词，指抬起头，挺起胸膛，形容斗志高，士气旺，与“飞扬跋扈”无关，排除。

【选B】

【注意】

1. 三并列：

（1）AAA：战战兢兢、如临深渊、如履薄冰，三个词均表示小心谨慎，词义相同。

（2）XYZ：三方面词义各不相同，如白富美、高富帅、黑长直。

（3）123：三个词语词义各不相同，且不能随意调换位置，存在内在逻辑关系，如相识、相恋、相守。

2. 自以为是：指认为自己的看法和做法都正确，不接受别人的意见。

【例7】（2019广东）（1）日前举行的第二届山西文博会上，展台前的“皮影热”，让台后的艺人们感叹_____的皮影戏市场。

（2）在每一个政治关键的节点，都有大量的动摇者_____，甚至_____。每一个人都要面对这些艰难的选择。

（3）想起那次海上遇到的风暴，还有些_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 寂寞 裹足不前 逃之夭夭 害怕
- B. 落寞 逃之夭夭 裹足不前 害怕
- C. 寂寞 逃之夭夭 裹足不前 后怕
- D. 落寞 裹足不前 逃之夭夭 后怕

【解析】7. 第一空，横线处体现出皮影市场的发展没落、萧条了，B、D 项“落寞”均保留。A、C 项“寂寞”填入不恰当，均排除。

第二、三空，“甚至”表递进，应该先是害怕前进，之后才是逃跑了，D 项“裹足不前”“逃之夭夭”填入恰当，当选。

验证第四空，“想起”即回想，D 项“后怕”即后知后觉的害怕，填入恰当，当选。【选 D】

【例 8】（2020 辽宁）十二生肖作为纪年的一套符号体系，在中国传统文化和人们的生活中占有非常重要的位置。毫不起眼的老鼠不仅在其中占有_____，甚至还能名列榜首，其中的原因一直是人们乐于探究的话题。而种种解释，都离不开老鼠的“精灵狡猾”，比如老鼠怎样欺骗了猫，又怎样利用了牛，_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 方寸之地 不计其数
- B. 弹丸之地 层出不穷
- C. 立锥之地 一文不名
- D. 一席之地 不一而足

【解析】8. 第一空，“甚至”表递进，“名列榜首”即第一名，横线处程度更轻，体现出上榜、有位置。A 项“方寸之地”、B 项“弹丸之地”、C 项“立锥之地”均指地方小、空间小，排除。D 项“一席之地”指极小的一块地方或一定的位置，符合文意，填入恰当，当选。

验证第二空，D 项“不一而足”指同类事物很多，无法列举齐全，符合文意和语境，填入恰当，当选。A 项“不计其数”指非常多，无法估算；B 项“层出不穷”指接连不断地出现，没有穷尽，是动态地多，文段未提及不断出现，没有动态的含义，排除。C 项“一文不名”指一文钱都没有，非常贫困，与文段无关，排除。【选 D】

【出门考】目前，我国不少大城市已处于超载状态，“城市病”严重，而人口还在不断_____，许多中小城市和小城镇发展缓慢，甚至出现_____，对农民工失去吸引力。面对这一现状和城镇化所带来的巨大压力，城市群的发展被寄予厚望。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 增加 空置

B. 迁移 停滞

C. 涌入 萎缩

D. 流动 退化

【解析】拓展. 第二空，“甚至”表递进，横线前论述发展缓慢，故横线处程度更重，要么停下、要么倒退。A 项“空置”如空房屋、空建筑，与“发展”搭配不当，排除。B、C、D 项均可，保留。

第一空，横线前论述大城市的人口已经很多了，但人口还在不断进入。A 项“增加”可以，但有猪队友，排除。C 项“涌入”是单向的，可以体现人在变多，当选。B 项“迁移”、D 项“流动”为双向的，可以进入也可以出去，均排除。

【选 C】

课后任务：

1. 及时复习，不懂的题目，明天早点到场提问。
2. 预习：逻辑填空-语境分析（关联关系之因果关系、并列关系，对应关系）

页码【42~48 页】

【答案汇总】

接语选择题 1-4：DBCA

词的辨析 1-5：ACBCB；6-10：ABCD；11-15：CCCB；16-19：BBBD

语境分析 1-5：BAAAB；6-8：BDD

遇见不一样的自己

Be your better self