

理论攻坚-言语 4

(讲义+笔记)

主讲教师：蒋昕亚

授课时间：2023.11.30



粉笔公考·官方微信

理论攻坚-言语 4（讲义）

学习任务：

1. 课程内容：逻辑填空 2（关联关系之因果关系、并列关系+对应关系）
2. 授课时长：2.5 小时
3. 对应讲义：第 42～48 页
4. 重点内容：
 - （1）因果关系和并列关系在逻辑填空题中的应用
 - （2）对应关系在逻辑填空题中的应用

（三）因果关系

理论要点：

前后构成因果关系

【例 9】（2021 联考）消费税是一种_____比较宽的税，既有政府财政收入利益，也有企业与居民个人消费者的利益，牵一发而动全身。消费税是我国的主要税种，在财政收入中所占比重不断提高。因此，将消费税纳入立法轨道已成_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|--------|------|--------|------|
| A. 覆盖面 | 不易之论 | B. 灵活性 | 重中之重 |
| C. 涉及面 | 当务之急 | D. 影响力 | 万全之策 |

【例 10】（2019 联考）中国自古是农耕国家，在农耕社会，农业经济收益周期较长，而且大自然往往具有不确定性，因此长年与大自然打交道的中国人就养成了_____和勤俭节约的良好品质。“细水长流，吃穿不愁”的文化观念，使我们习惯于平常_____，将省下或富余的财富储蓄起来，为未来做打算。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 知足常乐 | 开源节流 | B. 随遇而安 | 节衣缩食 |
| C. 未雨绸缪 | 量入为出 | D. 居安思危 | 粗茶淡饭 |

（四）并列关系

1. 近义并列：顿号（、）、逗号（，）

理论要点：近义并列前后语义相近

2. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之、多一些……少一些……、要……不能……等

理论要点：反义并列前后语义相反

3. 句式相同或相近：要结合前后语境分析是近义还是反义

【例 11】（2019 广东）推动体育事业可持续发展、加快推进体育强国建设，需要精准把握破与立、守正与创新的_____关系。对于阻碍体育事业发展的体制机制问题，就是要想方设法进行调整、解决；对于发展思路老化、行为方式_____的运动项目，就是要大刀阔斧进行改革、创新；对于固有的利益藩篱、陈旧的发展理念，就是要坚决予以拆除、纠正。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 相对 固执 B. 辩证 僵化
C. 相反 奇怪 D. 逻辑 死板

【例 12】（2018 广东）曾国藩曾说：“人之气质，由于天生，本难改变，惟读书可变化气质。”读书之时，需要静坐默思，_____，久而久之，妄言的毛病就会改掉；读书之时，需要沉潜品味，投入情感，久而久之，麻木的弊端就会解除；读书之时，需要耐心思考，反复记诵，久而久之，_____的心境就会消失。所谓气质就是这样升华的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 闭口不谈 无聊 B. 全神贯注 悠闲
C. 缄口不言 焦躁 D. 兢兢业业 焦躁

【例 13】（2021 湖北三支一扶）回顾党的历史，我们党总是在推动社会革命的同时，勇于推动自我革命，始终坚持真理、修正错误，敢于正视问题、克服

缺点，勇于刮骨疗毒、_____。正因为我们党始终坚持这样做，才能够在危难之际_____、失误之后拨乱反正，成为永远打不倒、压不垮的马克思主义政党。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 药到病除 力挽狂澜 B. 医时救弊 履险如夷
C. 标本兼治 安如磐石 D. 去腐生肌 绝处逢生

【例 14】（2020 江苏）由此可见，无论是依据生物进化论还是历史唯物论，农业起源都应该是一个非常_____的渐变过程，而不是_____的骤然变革。这个观点得到了考古发现的_____。考古资料显示，中国农业起源的过程经历了数千年之久，大约起始自距今一万年前，完成于距今五千年前后。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 缓慢 突如其来 实证 B. 久远 一步到位 支持
C. 悠长 翻天覆地 证明 D. 漫长 一蹴而就 证实

【例 15】（2019 江苏）夜间经济的火爆来得并不_____，而是有迹可循的。夜晚，被绚烂的灯光点亮的城市，拥有和白天截然不同的面貌，具备独特的吸引力。在生活节奏很快的当下，白天忙于工作的人们需要一个出口来放松自己，夜晚便_____地成为他们休闲和消费的重要时段。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 突兀 顺理成章 B. 奇特 自然而然
C. 奇怪 名正言顺 D. 唐突 不约而同

【例 16】（2018 广东）宁静之水为死水，宁静之人必_____，宁静之国家必然落后，宁静之民族终将灭亡。人在旅途，奔波劳碌，得片刻之宁静，以_____、再接再厉，方能致远，切不可_____宁静、安于宁静。宁静无以致远，宁静足以致近！

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 沉沦 养精蓄锐 贪恋 B. 沉陷 厚积薄发 留恋
C. 沉溺 励精图治 依恋 D. 沉默 劳逸结合 眷恋

二、对应关系

（一）解释类对应

类型一：标志词和标点符号

标志词：无异于、相当于、其内涵、换言之、是、就是、比如、例如等

标点符号：冒号（：）、破折号（——）

【例 17】（2020 四川）我国虽然已经建立了环境公益诉讼制度，符合条件的社会组织可以提起公益诉讼，要求污染者承担生态环境损害赔偿责任，也出现了一些“天价”赔偿的案例，例如江苏泰州的 1.6 亿生态环境损害赔偿案，腾格里沙漠的 5.69 亿生态环境损害赔偿案。但由于社会组织整体能力有限，完全依靠这些民间的力量来追究生态环境损害赔偿责任，显然是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 抱薪救火
- B. 无济于事
- C. 螳臂当车
- D. 杯水车薪

【例 18】（2021 广东）当今世界，经济全球化潮流不可逆转。早在《共产党宣言》中，马克思和恩格斯便_____地指出：“一切国家的生产和消费都成为世界性的了。”

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 切中要害
- B. 一针见血
- C. 一语道破
- D. 对症下药

【例 19】（2019 四川）当年刘邦入咸阳，“缓刑弛禁，以慰其望”，采取的是“有所不为”。后刘备入蜀，诸葛亮则“威之以法”“限之以爵”，采取的是“有所为”。“为”与“不为”_____，都深得人心，实现大治。原因就在于_____：秦朝苛政，百姓苦不堪言，不为而治，顺应人民的意愿；而蜀中刘璋长期暗弱，豪强专权自恣，必须严刑峻法。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 异曲同工 度德量力 B. 殊途同归 审时度势
C. 背道而驰 实事求是 D. 见仁见智 量力而行

【例 20】（2020 联考）一本书首先要孩子喜欢，然后再倒过来看这本书好不好，而不是先认为这本书是好书，就要求孩子去读。孩子从书中获得什么，也不是_____的，比如我们说阅读对作文有好处，但也不是孩子读了一本书，立刻就会写作文了。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 立竿见影 B. 千篇一律
C. 唾手可得 D. 游刃有余

类型二：_____，分句

【例 21】（2021 联考）亿万年来，各种动物为了生存和繁衍费尽心机，练就了花样繁多的觅食技巧。与此同时，植物在巨大的自然选择压力下，也演化出了许多_____的防御机制。于是，植食性动物与植物之间的“军备竞赛”不断____，道高一尺、魔高一丈。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 有效 涌现 B. 完美 深化
C. 巧妙 升级 D. 神奇 加剧

【例 22】（2019 广东）诗有诗法，画有技法，琴有指法，书有笔法，对创作者来说，掌握“技”并不太难，只要勤学苦练，便能_____。而“道”的境界，需要建立在社会生活的深刻_____之上，绝非常人所能企及。如果要立志做个诗人，那就务必懂得声韵偶对、字斟句酌只是雕虫小技，仅仅在这上面劳心费神、花样翻新，是_____，重要的是要在“诗外”即在“道”上下功夫。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 登堂入室 体悟 一举两得 B. 驾轻就熟 体察 本末倒置
C. 游刃有余 体味 越俎代庖 D. 炉火纯青 体验 画蛇添足

【例 23】(2020 辽宁)5G 时代的来临意味着又一次网络大洗牌即将_____,
就像以前每一次人类退步的标志性时刻总有无数的企业站出来,这些企业_____,
希望率先将新的技术发扬传播到每一个传统领域,争做新时代的先锋。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 暴发 前赴后继
- B. 爆发 争先恐后
- C. 迸发 各司其职
- D. 发生 任劳任怨

【例 24】(2022 广东)创新是引领发展的第一动力。无论是完善学科布局、
强化基础研究能力,还是提升科技含量、锻造产业国际竞争力,跟在别人后面____
____是不可能获得突破性成就的。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 步履蹒跚
- B. 如履薄冰
- C. 亦步亦趋
- D. 邯郸学步

(二) 重点词句对应

- 1. 重点词: 形象化表达、指代词、主题词
- 2. 重点句: 完整语句

【例 25】(2019 广东)海洋是一座蕴含各种元素的大宝藏。其中有些微量
元素就像看不见的木偶大师一样,它们_____着海洋生物,既可以赋予其生命也
可以将其扼杀,然而我们却很难_____它们的痕迹。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 决定 尾随
- B. 牵制 追踪
- C. 制约 定位
- D. 滋养 监测

【例 26】(2021 海南公务员)生物膜也称为生物被膜,是指附着于有生命
或无生命的物体表面,被细菌胞外大分子(一般是多糖)包裹的微生物群体。生
物膜上含有大量微生物、藻类和虫卵,通过_____微塑料颗粒这一“便车”,随

着水流或空气，传播到世界各个角落，进行跨生物地理区域_____时，就可能导致生物入侵。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 降解 摄入
- B. 消化 聚集
- C. 搭乘 迁移
- D. 吸附 酶解

【例 27】（2019 浙江）代购是一份随时都能从事的职业，人物流通和信息发布的便捷，其背后是一条_____的产业链。其复杂性，从电商法的出台经历_____。该法修订经历了五年时间，其中平台责任认定的轻重争议，还曾引起社会广泛讨论。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 盘根错节 可见一斑
- B. 牢不可破 显而易见
- C. 焕然一新 可想而知
- D. 环环相扣 初见端倪

【例 28】（2021 广东）自我意识和渴望独立是人之天性，但是独立人格的形成却并非_____，这是一个从认知建立到情感体验再到行为养成的长久的过程。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一举成功
- B. 一步登天
- C. 一朝一夕
- D. 一挥而就

【例 29】（2020 四川）若要创作网络文艺精品，就不能迷失于“金钱至上”的思想漩涡中。当前网络文艺中出现的很多问题，究其原因都是受到了拜金主义思想的_____，被“金钱至上”的思想误导，深陷于_____的漩涡之中。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 侵扰 急功近利
- B. 滋扰 饮鸩止渴
- C. 侵蚀 正言不讳
- D. 破坏 鼠目寸光

【例 30】（2021 江苏）作为一个公司领导，不需要、也不可能事必躬亲，但一定_____，能够在注重细节当中比他人观察得更细致、周密，在某一细节的

操作上做出榜样，并形成_____，使每个员工都不敢马虎，无法_____。只有这样，企业的工作才能真正做细。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 明察秋毫 威慑力 搪塞 B. 明辨是非 使命感 推脱
C. 抓大放小 好习惯 塞责 D. 高瞻远瞩 内聚力 敷衍

【例 31】（2022 联考）《千里江山图》给人视觉上的冲击与震撼，绘者王希孟的传奇人生更成为此图最_____的注脚。王希孟是谁？他为何能得宋徽宗的亲自指导？这幅巨制是在怎样的情况下创作的？又为何英年早逝？王希孟的人生_____着重重谜团，很多疑问至今都没有定论，甚至无从找寻线索，这些后世_____出的零星故事，为这件作品的传奇增添了新的维度。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 精彩 背负 杜撰 B. 神秘 包裹 拼凑
C. 悲情 交织 演绎 D. 完美 隐藏 勾勒

【例 32】（2021 广东）中华文明的延续离不开书籍。在古代，刊刻书籍离不开刻书工。刻书工在历史上存在了上千年，是传承中华文明_____的力量。但因为刻书工在当时社会地位低微，技艺常常被轻视，一度被称为“_____”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 举足轻重 沧海一粟 B. 大有可为 不足齿数
C. 不可或缺 雕虫小技 D. 缺一不可 寥若晨星

理论攻坚-言语 4（笔记）

第三章 逻辑填空

第一节 词的辨析

词义侧重、固定搭配、程度轻重、感情色彩

第二节 语境分析

关联关系（转折、递进、因果、并列）

对应关系（解释类对应、重点词句对应）

【注意】逻辑填空：

1. 第一节：词的辨析。包含词义侧重、固定搭配、程度轻重、感情色彩

2. 第二节：语境分析。

（1）关联关系（转折、递进、因果、并列）。本节课讲解因果和并列。

（2）对应关系（解释类对应、重点词句对应）。

一、关联关系

因果

【标志词】所以、因此、于是、导致、致使等

【理论要点】前后构成因果关系

【例】因为他秉公执法，一心为民，所以我们_____他。

A. 爱戴

B. 憎恶

【注意】因果：前因后果关系，种好因得好果，种坏因得坏果，如果文段出现了因果逻辑词，选择的词要与其前因后果对应，符合逻辑。

1. 标志词：所以、因此、于是、导致、致使等。

2. 理论要点：前后构成因果关系。

3. 示例：因为他秉公执法，一心为民，所以我们爱戴他，锁定 A 项“爱戴”。

B 项“憎恶”不符合逻辑。要注意前后文分句的逻辑关系。

【例 9】（2021 联考）消费税是一种_____比较宽的税，既有政府财政收入利益，也有企业与居民个人消费者的利益，牵一发而动全身。消费税是我国的主

要税种，在财政收入中所占比重不断提高。因此，将消费税纳入立法轨道已成_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 覆盖面 不易之论 B. 灵活性 重中之重
C. 涉及面 当务之急 D. 影响力 万全之策

【解析】9. 第一空，搭配“宽的税”，一般面用宽窄形容，保留 A、C 项。B 项“灵活性”、D 项“影响力”搭配不当，均排除。

第二空，“因此”引导结论，前后因果逻辑一直，前文因论述很重要，比重不断提高，结果是纳入立法轨道，即现在还没有纳入立法轨道，但是又很重要，所以要马上办。C 项“当务之急”指当前最急迫要做的事，当选。A 项“不易之论”指内容正确、不可更改的言论，如古代有易容术，“易”指改变，排除。

【注意】

1. “重中之重”形容极其重要。
2. “万全之策”指极其周到的计谋、办法。

【拓展】易望文生义的成语

不刊之论：指正确的、不可修改的言论。

明日黄花：多比喻过时的事物或消息。

不赞一词：指文章写得好，别人不能再添一句话。也指一言不发。

首当其冲：比喻最先受到攻击或遭到灾难。

耳闻则诵：听过就能背出来。形容记忆力强。

登堂入室：比喻学问或技能从浅到深，达到很高的水平。

屡试不爽：屡次试验都没有差错。

危言危行：说正直的话，做正直的事。

惨淡经营：费尽心思辛辛苦苦地经营筹划。

万人空巷：庆祝、欢迎的盛况或新奇事物轰动居民的情景。

久假不归：比喻长期染上了坏习惯，不能改正。

【注意】易望文生义的成语：

1. 不刊之论：指正确的、不可修改的言论。与“不易之论”为同义词，一起记忆。“刊”指修改。

2. 明日黄花：多比喻过时的事物或消息。容易误用成昨日黄花。来自苏轼的“相逢不必忙归去，明日黄花蝶也愁”，即他与朋友聚会喝酒，时间晚了，他就写诗挽留朋友，即你不要着急早，到了明天花都会凋谢，蝴蝶都会感觉忧愁，后人用明日黄花比喻过时的事物或消息。

3. 不赞一词：“赞”指添加，指文章写得好，别人不能再添一句话，再添一句话也是画蛇添足，也指一言不发。

4. 首当其冲：比喻最先受到攻击或遭到灾难。

5. 耳闻则诵（褒义词）：不是拾人牙慧的意思，形容听过就能背出来，形容记忆力强。

6. 登堂入室：比喻学问或技能从浅到深，达到很高的水平。

7. 屡试不爽：屡次试验都没有差错。

8. 危言危行：说正直的话，做正直的事，如正襟危坐，“危”即正直。

9. 惨淡经营：费尽心思辛辛苦苦地经营筹划。

10. 万人空巷：庆祝、欢迎的盛况或新奇事物轰动居民的情景。反义词“门可罗雀”指门前可以张网捕麻雀，形容没人。

11. 久假（jiǔ）不归：“假”如假借，指借，原意是借了别人的东西长期不归还，现比喻长期染上了坏习惯，不能改正。

【例 10】（2019 联考）中国自古是农耕国家，在农耕社会，农业经济收益周期较长，而且大自然往往具有不确定性，因此长年与大自然打交道的中国人就养成了_____和勤俭节约的良好品质。“细水长流，吃穿不愁”的文化观念，使我们习惯于平常_____，将省下或富余的财富储蓄起来，为未来做打算。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 知足常乐 | 开源节流 | B. 随遇而安 | 节衣缩食 |
| C. 未雨绸缪 | 量入为出 | D. 居安思危 | 粗茶淡饭 |

【解析】10. 第一空，“和”表并列，横线处与“勤俭节约”语义相近，但没有选项与之相近，说明不是考查并列的考点，“因此”为结论词，“不确定性”

3. 句式相同或相近

例：because～爱～是妒忌，爱～是怀疑。

得天下易，得人心难。

理论要点：根据文段语境判断语义相近还是相反

【注意】并列：在逻辑填空中有同义并列和反义并列的情况，需要分辨。

1. 同义并列：（、）、（，）。

（1）示例：“踏石留印”指用力踩下去，对应A项“抓铁有痕”，一般人抓铁不会有痕迹，所以是用力的，“印”和“痕”形成了形式上的对应。B项“如履薄冰”指小心谨慎，无法与“踏石留印”对应，排除。

（2）理论要点：同义并列前后语义相近。

2. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之，多一些……少一些……，要……不能……等。无需与转折做明确的区分。

（1）示例：横线处与“枯燥无味”语义相反，“枯燥无味”指无聊，故横线处要体现有趣，对应A项“妙趣横生”。

（2）理论要点：反义并列前后语义相反。

3. 句式相同或相近：不一定是同义并列还是反义并列，需要判断。

（1）示例：“爱是妒忌，爱是怀疑”句式相同的并列结构，词义相近；“得天下易，得人心难”语义相反，为反义并列。

（2）理论要点：根据文段语境判断语义相近还是相反。

【例 11】（2019 广东）推动体育事业可持续发展、加快推进体育强国建设，需要精准把握破与立、守正与创新的_____关系。对于阻碍体育事业发展的体制机制问题，就是要想方设法进行调整、解决；对于发展思路老化、行为方式_____的运动项目，就是要大刀阔斧进行改革、创新；对于固有的利益藩篱、陈旧的发展理念，就是要坚决予以拆除、纠正。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 相对 固执 | B. 辩证 僵化 |
| C. 相反 奇怪 | D. 逻辑 死板 |

【解析】11. 第一空，“破与立”即打破与建立、“守正与创新”均未相反，故横线处要体现相反、对立的关系。A项“相对”、B项“辩证”（如辩证统一事物的两面性）、C项“相反”均可，保留。D项“逻辑”，如因果逻辑、转折逻辑，并不能体现二者是相对的、对立的，排除。

第二空，“、”表并列，文段“发展思路”对应“行为方式”，故横线处与“老化”语义相近，如电路老化，指陈旧。A项“固执”指不听别人的意见，与老化、陈旧无关，排除。C项“奇怪”，相对的是常见，与老化无关，排除。B项“僵化”，如思想僵化，指停止发展，与老化、陈旧可以对应，且形式上也可以与“老化”并列对应，当选。【选B】

【例12】（2018 广东）曾国藩曾说：“人之气质，由于天生，本难改变，惟读书可变化气质。”读书之时，需要静坐默思，_____，久而久之，妄言的毛病就会改掉；读书之时，需要沉潜品味，投入情感，久而久之，麻木的弊端就会解除；读书之时，需要耐心思考，反复记诵，久而久之，_____的心境就会消失。所谓气质就是这样升华的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 闭口不谈 无聊
- B. 全神贯注 悠闲
- C. 缄口不言 焦躁
- D. 兢兢业业 焦躁

【解析】12. 第一空，“，”连接前后，横线处与前文并列，“静坐默思”指静静坐着、默默思考，不张嘴。A项“闭口不谈”指合上嘴巴不讲话或不发表意见；C项“缄口不言”指合上嘴巴不讲话，均可体现闭嘴，保留。B项“全神贯注”指全副精神高度集中；D项“兢兢业业”指小心谨慎，认真负责，均无法对应“静坐默思”，排除。

第二空，“需要耐心思考、反复记诵”为对策，横线处与其为反义关系，锁定C项“焦躁”。A项“无聊”反义词为有趣，前文未论述有趣，排除。【选C】

【例13】（2021 湖北三支一扶）回顾党的历史，我们党总是在推动社会革命的同时，勇于推动自我革命，始终坚持真理、修正错误，敢于正视问题、克服

缺点，勇于刮骨疗毒、_____。正因为我们党始终坚持这样做，才能够在危难之际_____、失误之后拨乱反正，成为永远打不倒、压不垮的马克思主义政党。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 药到病除 力挽狂澜
- B. 医时救弊 履险如夷
- C. 标本兼治 安如磐石
- D. 去腐生肌 绝处逢生

【解析】13. 第一空，“、”表并列，横线处与“刮骨疗毒”并列，是一种治病方法，故横线处也应填入治病方法。A项“药到病除”指用药效果非常好，是效果，不是方法，排除。B项“医时救弊”指匡正时政的弊病，需要与治病的方法对应，排除。C项“标本兼治”指枝节与根本都加以治理，属于方法，保留。D项“去腐生肌”指用方法使腐肉脱落长出新肉，加速创口愈合，即从根本上治疗，符合文意，但对比之下，“去腐生肌”可以与“刮骨疗毒”形式上对应，都是形象化解决问题的办法，保留。

验证第二空，文段“危难之际”对“失误之后”，故横线处对“拨乱反正”，C项“安如磐石”指事物非常稳固，不可动摇，无法与“拨乱反正”对应，排除。D项“绝处逢生”指在最危险的时候得到生路，符合文意，当选。【选D】

【注意】

1. “力挽狂澜”指尽力挽回危险局势且扭转乾坤、反败为胜。填入第二空符合，但存在“猪队友”，排除A项。

2. “履险如夷”指走在危险的地方就像走在平地一样。属于客观的情况，即虽然这个地方危险，但是由于我能力高超，走起来如履平地，不是纠正错误的方法，排除B项。

【例14】（2020 江苏）由此可见，无论是依据生物进化论还是历史唯物论，农业起源都应该是一个非常_____的渐变过程，而不是_____的骤然变革。这个观点得到了考古发现的_____。考古资料显示，中国农业起源的过程经历了数千年之久，大约起始自距今一万年前，完成于距今五千年前后。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 缓慢 突如其来 实证
- B. 久远 一步到位 支持

C. 悠长 翻天覆地 证明

D. 漫长 一蹴而就 证实

【解析】14. 第一空，文段论述“渐变过程”，即渐渐变化的过程。A项“缓慢”、C项“悠长”、D项“漫长”侧重长，保留。B项“久远”，如年代久远，侧重时间久、远，与其余三个选项词义不同，为“1:3”选项（2:2 分组法，两两词义相近，看文段意思，可以直接排除一组选项），多空逻辑填空题中“1”一般会排除，排除。

第二空，“骤然”中“骤”就是突然，A项“突如其来”中“突”与“骤然”重复，排除。“骤然”指短平快，B项“一步到位”是短时间内到位，符合文意，但存在“猪队友”，保留。C项“翻天覆地”强调变化大，如经过了10年发展，城市已经不是以前的小渔村了，无法体现短平快，排除。D项“一蹴而就”指踏一步就成功，与文意相符，当选。

第三空，文段论述考古发现证明了这个观点是对的，横线处应填入动词，A项“实证”为名词，即实际的证据，排除。D项“证实”，符合文意，当选。【选D】

【例 15】（2019 江苏）夜间经济的火爆来得并不_____，而是有迹可循的。夜晚，被绚烂的灯光点亮的城市，拥有和白天截然不同的面貌，具备独特的吸引力。在生活节奏很快的当下，白天忙于工作的人们需要一个出口来放松自己，夜晚便_____地成为他们休闲和消费的重要时段。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 突兀 顺理成章

B. 奇特 自然而然

C. 奇怪 名正言顺

D. 唐突 不约而同

【解析】15. 第一空，选项两两分组，A项“突兀”与D项“唐突”一组，B项“奇特”与C项“奇怪”一组。“并不……而是……”为反义并列，横线处与“有迹可循”语义相反，体现无迹，A、D项“突兀”“唐突”中“突”都体现突然，即无迹可寻，保留。B、C项均强调“奇”，与有迹无迹无关，均排除。D项“唐突”，如不好意思我唐突了，即我冒犯了，一般搭配人，不搭配“经济”，搭配不当，排除。

验证第二空，A项“顺理成章”填入文段恰当，当选。【选A】

【例 16】（2018 广东）宁静之水为死水，宁静之人必_____，宁静之国家必然落后，宁静之民族终将灭亡。人在旅途，奔波劳碌，得片刻之宁静，以_____、再接再厉，方能致远，切不可_____宁静、安于宁静。宁静无以致远，宁静足以致近！

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

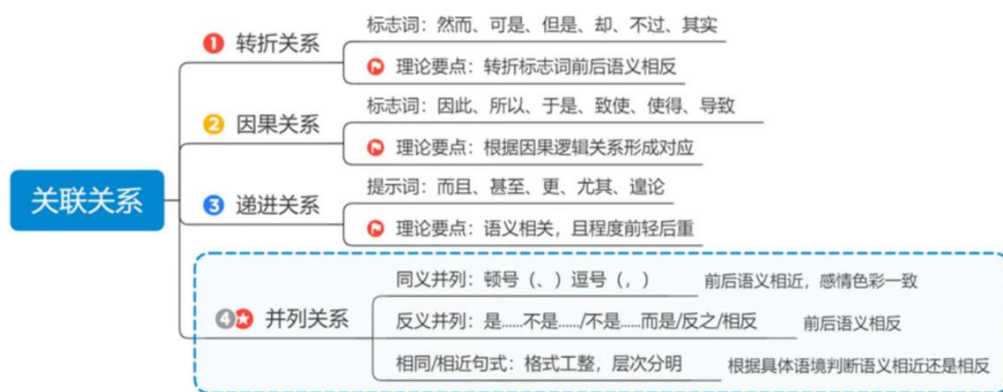
- A. 沉沦 养精蓄锐 贪恋 B. 沉陷 厚积薄发 留恋
C. 沉溺 励精图治 依恋 D. 沉默 劳逸结合 眷恋

【解析】16. 第一空，文段为相同句式表并列，故横线处与“死水、落后、灭亡”为并列关系，“死水、落后、灭亡”感情色彩消极，故横线处应填入消极词汇。A 项“沉沦”、C 项“沉溺”为贬义词，均保留。B 项“沉陷”为中性词，引申为深深地进入某种境界和思想活动中，如沉陷于你的爱，排除。D 项“沉默”指不说话，为中性词，排除。

第二空，“再接再厉”指继续努力。C 项“励精图治”指想办法、想方设法把国家治理好，搭配国家领导人，与语境不符，排除。A 项“养精蓄锐”指养足精神，积蓄力量，符合文意，保留。B 项“厚积薄发”指大量地积累，只择其精要少量地表露出来，也形容经过长时间的积累和准备而获得大的成功，符合文意，体现积蓄力量、继续奋斗，保留。

第三空，“不可”表明对宁静的态度是消极的。A 项“贪恋”指贪婪留恋，表述更消极，当选。【选 A】

【注意】“劳逸结合”指劳累和安逸互相结合，强调既要努力工作，也要适当休息。



做题方法：1.识别考点-定位横线处，前后找突破口，若没有信息理解不了，再借助别的语句。

2.对比择优-极限二选一，多对比两词差异，揣摩出题人心意，依托文段线索。

【注意】关联关系：如果题目出现了关联关系的考点提示，属于简单题，大家不要丢分。出题人现在考查逻辑填空深度变深了，不再出明确考点的题目了，而是出没有明确考点的文段，让你来挖掘文段对应信息。

1. 并列关系：考查相对多，难一些。

（1）同义并列：顿号（、）逗号（，）。前后语义相近，感情色彩一致。

（2）反义并列：是……不是……/不是……而是/反之/相反。前后语义相反。

（3）相同/相近句式：格式工整，层次分明。根据具体语境判断语义相近还是相反。

2. 做题方法：对比择优。

（1）识别考点：定位横线处，前后找突破口，若没有信息理解不了，再借助别的语句。

（2）对比择优：极限二选一，多对比两词差异，揣摩出题人心意，依托文段线索锁定答案，不要想当然。

二、对应关系

（一）解释类对应

类型一：标志词和标点符号

标志词：无异于、相当于、其内涵、换言之、是、就是、比如、例如等

标点符号：冒号（：）、破折号（——）

【理论要点】所填词语与解释说明的语句形成语义对应

例 1：信用卡的实质就是_____我们，让我们感觉不到付账的痛苦。

A. 麻醉

B. 蒙蔽

例 2：航母下水需要选择一个重要的_____，比如海军节。

A. 场地

B. 日子

【注意】

1. 对应关系：比较抽象，需要理解文意。

2. 解释类对应：标志词和标点符号。起到解释说明的作用。

（1）标志词：无异于、相当于、其内涵、换言之、是、就是、比如、例如等。

（2）标点符号：冒号（：）、破折号（——）。

（3）理论要点：所填词语与解释说明的语句形成语义对应。

3. 示例：

（1）“让我们感觉不到付账的痛苦”对横线处进行解释，对应 A 项“麻醉”，B 项“蒙蔽”指欺骗，如蒙蔽双眼，依然可以感受到痛苦，排除。

（2）“海军节”为节日，对应 B 项，举例说明的部分就是为了论证观点，所以填入的部分与解释说明的部分对应。

【例 17】（2020 四川）我国虽然已经建立了环境公益诉讼制度，符合条件的社会组织可以提起公益诉讼，要求污染者承担生态环境损害赔偿责任，也出现了一些“天价”赔偿的案例，例如江苏泰州的 1.6 亿生态环境损害赔偿案，腾格里沙漠的 5.69 亿生态环境损害赔偿案。但由于社会组织整体能力有限，完全依靠这些民间的力量来追究生态环境损害赔偿责任，显然是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 抱薪救火

B. 无济于事

C. 螳臂当车

D. 杯水车薪

【解析】17. 辨析选项是搭配、感情色彩、程度轻重。前文论述能力有限，完全依靠民间力量做事情是达不到目的的。

B 项“无济于事”指对事情没有任何帮助，一点用处没有，但民间力量不是一点帮助没有，不能否认其有用，选项程度过重，排除。

A 项：“抱薪救火”指处理事情的方法错误，以致虽有心消弭祸害，却使祸害扩大，体现无法解决问题，但文段未体现民间力量解决问题会让祸害扩大，排除。

C 项：“螳臂当车”比喻不正确估计自己的力量，去办做不到的事，必然招致失败，即自不量力，是主观上错误估计了自己的力量，过于自信，招来了失败，排除。

D 项：“杯水车薪”指用一杯水去救一车着火的柴草，比喻力量太小，解决不了问题，即客观条件只有一杯水，文段“社会组织整体能力有限”是客观条件有限，符合文段，当选。【选 D】

【粉笔提示】 分组织识记侧重点

饮鸩止渴：比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

抱薪救火：比喻处理事情方法错误，有心消除祸害，却使祸害扩大。

侧重点：①方法错误②后果严重

缘木求鱼：比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

开山采珠：比喻办事方向、方法错误，一定达不到目的。

侧重点：方法错误

杀鸡取卵：比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

竭泽而渔：比喻取之不留余地，只图眼前利益，不作长远打算。

侧重点：①眼前利益②不顾长远

【注意】 分组织识记侧重点：

1. 侧重点：方法错误、后果严重。一般情况下不作区分，为近义词，指错误的做法导致了严重后果。但如果非要区分，“饮鸩止渴”强调后果的严重性，而“抱薪救火”强调让祸害扩大了。

（1）饮鸩止渴：“鸩”指毒酒，指喝毒酒解渴，比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

（2）抱薪救火：指抱着柴火救火，比喻处理事情方法错误，有心消除祸害，却使祸害扩大。

2. 侧重点：方法错误达不到目的。

(1) 缘木求鱼：指爬到树上去找鱼，比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

(2) 开山采珠（属于误用，原词：升山采珠，指爬到山上采珍珠）：比喻办事方向、方法错误，一定达不到目的。

3. 侧重点：贪图眼前利益、不顾长远打算。

(1) 杀鸡取卵：指为了得到鸡蛋，直接把鸡杀了，比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

(2) 竭泽而渔：指为了捕鱼把河水抽干，比喻取之不留余地，只图眼前利益，不作长远打算。

(3) 焚林而猎：把林子烧了去捕猎。

【例 18】（2021 广东）当今世界，经济全球化潮流不可逆转。早在《共产党宣言》中，马克思和恩格斯便_____地指出：“一切国家的生产和消费都成为世界性的了。”

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 切中要害
- B. 一针见血
- C. 一语道破
- D. 对症下药

【解析】18. 文段论述马克思和恩格斯的观点。A 项：“切中要害”指批评恰到好处事物的紧要处，侧重强调批评某事，文段未体现，排除。

B 项：“一针见血”指说话、作文直截简短切中要害，议论透彻中肯，即能够说道重点，一下子扎住重点，符合文意，当选。

C 项：“一语道破”指一句话就能说明事情的真相，常用于文段论述大家不知道某事、隐瞒了某事，然后一语道破说出来，文段没有此语境，排除。

D 项：“对症下药”指有针对性地解决问题，文段未体现，排除。【选 B】

【例 19】（2019 四川）当年刘邦入咸阳，“缓刑弛禁，以慰其望”，采取的是“有所不为”。后刘备入蜀，诸葛亮则“威之以法”“限之以爵”，采取的是“有所为”。“为”与“不为”_____，都深得人心，实现大治。原因就在于

_____：秦朝苛政，百姓苦不堪言，不为而治，顺应人民的意愿；而蜀中刘璋长期暗弱，豪强专权自恣，必须严刑峻法。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 异曲同工 度德量力
- B. 殊途同归 审时度势
- C. 背道而驰 实事求是
- D. 见仁见智 量力而行

【解析】19. 第一空，“为”与“不为”是两种不一样的治国方针，结果是“都深得人心”，故横线处要体现方法不同，但结果相同。A项“异曲同工”比喻不同的做法或说话取得同样的效果；B项“殊途同归”比喻采取不同的方法，得到相同的结果，为近义词，均可，保留。C项“背道而驰”比喻彼此方向目标完全相反，文段既体现方法不同，也体现结果相同，选项无法体现结果是一样的，排除。D项“见仁见智”比喻见解因人而异，强调不同，排除。

第二空，“：”表解释说明，后文举了两个例子，A项“度德量力”指衡量自己的品德能否服人，估计能力能否胜任，即自我反省（自省），文段没有以人为主，而是不同情况用不同的治国方案，排除。B项“审时度势”指了解时势特点，估计情况的变化，符合文意，当选。【选B】

【注意】

1. “实事求是”指从实际情况出发，正确地对待处理问题。
2. “量力而行”指按照自己能力大小去做事。

【例 20】（2020 联考）一本书首先要孩子喜欢，然后再倒过来看这本书好不好，而不是先认为这本书是好书，就要求孩子去读。孩子从书中获得什么，也不是_____的，比如我们说阅读对作文有好处，但也不是孩子读了一本书，立刻就会写作文了。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 立竿见影
- B. 千篇一律
- C. 唾手可得
- D. 游刃有余

【解析】20. “比如”为举例子，例子论述读书的效果不是马上就能显现的，横线处体现效果见效快的意思，锁定A项“立竿见影”，比喻立刻见到功效。

B 项：“千篇一律”指文章公式化，也比喻办事按一个格式，非常机械死板，语义不符，排除。

C 项：“唾手可得”比喻极易得到，文段论述是否见效快，与文意不符，排除。

D 项：“游刃有余”比喻工作熟练，有实际经验，解决问题毫不费事，与文意无关，排除。【选 A】

二、对应关系

（一）解释类对应

类型二：_____，分句

【理论要点】所填词语与解释说明的语句形成语义对应

例：他是一个_____的人，每天为了学习起早贪黑。

A. 勤奋刻苦

B. 花天酒地

【注意】解释类对应：

1. 类型二：_____，分句。无标志，根据前后分句理解。

2. 理论要点：所填词语与解释说明的语句形成语义对应。

3. 示例：“每天为了学习起早贪黑”说明勤奋刻苦，对应 A 项。B 项“花天酒地”文段未体现，排除。要依托文段的信息选择答案，做逻辑填空时不论你选择或排除哪个选项，都不是想当然的，都是藏在字里行间的，选择的答案要有支撑、要有依据。

【例 21】（2021 联考）亿万年来，各种动物为了生存和繁衍费尽心机，练就了花样繁多的觅食技巧。与此同时，植物在巨大的自然选择压力下，也演化出了许多_____的防御机制。于是，植食性动物与植物之间的“军备竞赛”不断____，道高一尺、魔高一丈。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 有效 涌现

B. 完美 深化

C. 巧妙 升级

D. 神奇 加剧

【解析】21. 第一空，B 项“完美”，如果防御机制完美，则植物就没有天敌了，自然界规律就失衡了，排除。A 项“有效”、C 项“巧妙”、D 项“神奇”均可，保留。

第二空，A 项“涌现”，不断涌现指短时间内大量出现，而文段论述动物与植物之间的竞赛，“道高一尺、魔高一丈”说明彼此之间在比赛，不是不断在出现，而是在升级，排除。C 项“升级”符合文意，当选。D 项“加剧”，无法搭配“竞赛”，排除。【选 C】

【例 22】（2019 广东）诗有诗法，画有技法，琴有指法，书有笔法，对创作者来说，掌握“技”并不太难，只要勤学苦练，便能_____。而“道”的境界，需要建立在社会生活的深刻_____之上，绝非常人所能企及。如果要立志做个诗人，那就务必懂得声韵偶对、字斟句酌只是雕虫小技，仅仅在这上面劳心费神、花样翻新，是_____，重要的是要在“诗外”即在“道”上下功夫。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 登堂入室 体悟 一举两得 B. 驾轻就熟 体察 本末倒置
C. 游刃有余 体味 越俎代庖 D. 炉火纯青 体验 画蛇添足

【解析】22. 第一空，文段论述勤学苦练。A 项“登堂入室”指学问或技能从浅到深，达到很高的水平；B 项“驾轻就熟”指对某事有经验，很熟悉，做起来容易；C 项“游刃有余”形容技艺熟练，做事轻松利落，均可，保留。D 项“炉火纯青”指功夫达到了纯熟完美的境界，程度过重，不是勤学苦练就一定能达到完美，不是勤奋就一定有好结果，如三分天注定，七分靠打拼，排除。

第二空，搭配“社会生活”，不易判断，多空题尽量从成语入手。

第三空，文段论述重要是在“诗外”下功夫，即前文“声韵偶对、字斟句酌”则不重要，故横线处要体现重要和不重要的对比，对应 B 项“本末倒置”，指主次颠倒，“本”是重要的东西，即“道”，“末”是不重要的东西，即“声韵偶对、字斟句酌”。A 项“一举两得”指做一个事情能两边都照顾，文段未论述，且前文作者感情倾向是消极，选项为褒义词，排除。C 项“越俎代庖”中“俎”指大祭司，“庖”指厨子，指祭祀越过厨子代替厨子办席，表达超出自己业务范围去处理别人所管理的事，与文意无关，排除。D 项“画蛇添足”，即不需要学

这些东西，诗人如果不会“声韵偶对、字斟句酌”则不属于诗人，与文意不符，排除。【选 B】

体察真实生活 不妨去逛逛菜市场

2023年5月26日 某种意义上，年轻人逛菜市场，是
大大的社会问题提供解决方案。去菜市场“打工”，

中国青年网

体察、玩味生活

【注意】体察：指体验、观察，侧重强调亲身经历一些时期，可以搭配“生活”。

【例 23】(2020 辽宁)5G 时代的来临意味着又一次网络大洗牌即将____，就像以前每一次人类退步的标志性时刻总有无数的企业站出来，这些企业____，希望率先将新的技术发扬传播到每一个传统领域，争做新时代的先锋。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 暴发 前赴后继
- B. 爆发 争先恐后
- C. 迸发 各司其职
- D. 发生 任劳任怨

【解析】23. 第一空，B 项“爆发”，如火山爆发，可以搭配具体的事物，也可以搭配起义、革命爆发，故既可以搭配具体，也可以搭配抽象；A 项“暴发”，如山洪暴发、大水暴发、疾病暴发，只能搭配具体事物，文段“网络大洗牌”是抽象的，锁定 B 项“爆发”。C 项“迸发”、D 项“发生”均可搭配，保留。

第二空，企业的态度是率先、争做，锁定 B 项“争先恐后”，指争着向前，唯恐落后。C 项“各司其职”指各自管好、做好自己的本职工作；D 项“任劳任怨”指做事不辞劳苦，不怕别人埋怨，均无法体现率先争做某事，且“各司其职”强调有条理，与文意不符，排除。【选 B】

【例 24】(2022 广东)创新是引领发展的第一动力。无论是完善学科布局、强化基础研究能力，还是提升科技含量、锻造产业国际竞争力，跟在别人后面____是不可能获得突破性成就的。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 步履蹒跚
- B. 如履薄冰
- C. 亦步亦趋
- D. 邯郸学步

【解析】24. 前文论述“创新”很重要，后文“跟在别人后面……不可能获得突破性成就的”即不创新。

A 项：“步履蹒跚”即腿脚不便，走路摇摇晃晃，与文段无关，排除。

B 项：“如履薄冰”强调小心谨慎，与创新不创新无关，排除。

C 项“亦步亦趋”指依从、效仿、模仿、跟着别人做事；D 项“邯郸学步”指一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了（后果），文段只是论述跟着别人做事情，不创新是得不到突破性成就的，没有体现将自己原有的技能也丢了，锁定 C 项。【选 C】

【注意】“邯郸学步”“东施效颦”可以放在一起记，“东施效颦”比喻盲目地胡乱模仿，效果适得其反，觉得西施皱眉好看，自己也皱眉，但却很丑，而“邯郸学步”侧重点强调丢掉了自己原有的技能，二者的侧重点不同。

二、对应关系

（二）重点词句对应

重点词：指代词、主题词、形象表达

重点句：完整语句

【注意】对应关系：重点词句对应。

1. 重点词：指代词、主题词、形象表达。
2. 重点句：完整语句。

二、对应关系

（二）重点词句对应

重点词：指代词

理论要点：找准指代对象。

泰坦尼克号中说的那句“you jump, I jump.”，这是_____的力量。

- A. 爱情
- B. 群众

【注意】重点词：指代词。找准指代词指代对象，知道指代词指代对象是什么，结合选项，选择答案。

1. 理论要点：找准指代对象。

2. 例：“这”指“you jump, I jump.”，这句话是 Jack 对 Rose 说的，不是群众在旁边起哄，排除 B 项“群众”，锁定 A 项“爱情”。

二、对应关系

（二）重点词句对应

重点词：主题词

理论要点：所填词语呼应文段主题

例：世界遗产指的是联合国教科文组织确认的、世界罕见的、目前无法替代的文化和自然财产。所以，成为世界文化遗产后，遗产点也不能高枕无忧。事实上，申遗成功后，遗产点每年都要提交一份详细的监测报告，如地质与环境监测、气象环境监测等，接受联合国教科文组织的监督，按照高标准来_____。

A. 规划

B. 保护

C. 建设

【注意】重点词：主题词。考得较少。

1. 理论要点：所填词语呼应文段主题。选择答案时纠结，可以通过找文段核心话题，找与话题匹配的词。

2. 例：文段论述“遗产点”，提交的监测报告是地质与环境监测、气象环境监测等，作为遗产点每年监测，是因为最害怕被天灾、地震破坏，所以提交报告，为的就是保护它，锁定 B 项“保护”。主题词可以起到确认选项的作用，文段论述“遗产点”，遗产点已经建成，要保护它。

二、对应关系

（二）重点词句对应

重点词：形象表达

理论要点：拟人、比喻、引号

（1）不要因为我们曾经跌倒，就_____。

A. 妄自菲薄

B. 裹足不前

(2) 一个城市的建设发展，如果说建筑是她的脊梁，环境是她的容貌，那市民的文明素质就是她的_____。

A. 冠冕

B. 佩饰

C. 灵魂

【注意】重点词：形象表达。

1. 理论要点：拟人、比喻、引号。

2. 形象化表达高频、难点：

(1) 第一个原因是能够找到的现成的材料多。言语的材料基本来自于国家领导人的重要讲话、主流媒体的文章。它们都有明显的特点一是博古通今、引经据典，二是接地气，会大量运用形象化表达，如拟人、比喻、双引号。

(2) 第二个原因是形象化表达识别困难，形象化表达已经渗透到生活方方面面了，已经成为了表达习惯，如“在历史的长河/……的大潮”，“历史的长河”是这段时间走过的过程，“大潮”是趋势，这些词放在我们面前已经自动翻译了，大家识别不了，但是历史不是长河，趋势不是浪潮，为选项化表达，故文段出现了形象化表达（拟人、比喻、引号），选择词语优先于选项化意象对应。如拟人化表述，选择的词汇以人的特征对应；如把小姑娘的脸比喻成苹果，选择的词汇与喻体“苹果”对应。

3. 例：

(1) 例 1：“跌倒”是形象化表达，表示失败，横线处需对应形象化“跌倒”，“跌倒”与脚有关，不能因为失败就停在原地不敢往前，锁定 B 项“裹足不前”。A 项“妄自菲薄”指自己贬低自己、看轻自己，因为失败就贬低自己是可以的，该项意思没有问题，但不能对应形象化表达的意象，应优选与文段形象化表达意象对应的词汇，排除。

(2) 例 2：出现拟人化表述，“脊梁”“容貌”是外在的，“文明素质”是内在的，横线处所填词语应是内在的，锁定 C 项“灵魂”。A 项“冠冕”、B 项“配饰”均是外在的，排除。

二、对应关系

（二）重点词句对应

重点句：完整语句

理论要点：完整语句隐藏提示信息

例：在候鸟的眼中，中国的东北是湖沼成群、草水茫茫的绝佳驿站。每年春季，鹤、鸕、天鹅等候鸟纷纷飞向安静凉爽的地球北端求偶育雏。漫漫长路之中，它们会_____地从富饶的东北湿地经过。

- A. 拖家帶口
B. 不約而同
C. 隔三差五

【注意】 重点句：完整语句。

1. 理论要点：完整语句隐藏提示信息。逻辑填空题的文段句子没有挖空，一定有用，会提示信息，如果横线处前后找不到破题口，可以关注完整语句。

2. 例：“在候鸟的眼中……求偶育雏”为完整语句，目的是为了求偶育雏。A 项“拖家带口”，目的是求偶育雏，不能拖家带口，排除 A 项。时间是“每年春季”，即一年去一次，C 项“隔三差五”不符合文意，排除，锁定 B 项“不约而同”。

【例 25】（2019 广东）海洋是一座蕴含各种元素的大宝藏。其中有些微量元素就像看不见的木偶大师一样，它们_____着海洋生物，既可以赋予其生命也可以将其扼杀，然而我们却很难_____它们的痕迹。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 决定 尾随 B. 牵制 追踪
C. 制约 定位 D. 滋养 监测

【解析】25. 第一空，“其中有些微量元素就像看不见的木偶大师一样”为形象化表达，“微量元素”为本体，不重要，横线处需对应喻体“木偶大师”，锁定 B 项“牵制”。

验证第二空，B 项“追踪”，追踪痕迹为常见搭配，当选。【选 B】

【例 26】（2021 海南公务员）生物膜也称为生物被膜，是指附着于有生命或无生命的物体表面，被细菌胞外大分子（一般是多糖）包裹的微生物群体。生

物膜上含有大量微生物、藻类和虫卵，通过_____微塑料颗粒这一“便车”，随着水流或空气，传播到世界各个角落，进行跨生物地理区域_____时，就可能导致生物入侵。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 降解 摄入
- B. 消化 聚集
- C. 搭乘 迁移
- D. 吸附 酶解

【解析】26. 第一空，双引号提示形象化表达，搭配“便车”，锁定C项“搭乘”，即搭便车。A项“讲解”、B项“消化”、D项“吸附”无法对应形象化表述，均排除。

验证第二空，搭便车就是在移动，C项“迁移”没有问题。【选C】

【例 27】（2019 浙江）代购是一份随时都能从事的职业，人物流通和信息发布的便捷，其背后是一条_____的产业链。其复杂性，从电商法的出台经历_____。该法修订经历了五年时间，其中平台责任认定的轻重争议，还曾引起社会广泛讨论。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 盘根错节 可见一斑
- B. 牢不可破 显而易见
- C. 焕然一新 可想而知
- D. 环环相扣 初见端倪

【解析】27. 第一空，“其”指代购，横线后为“产业链”，“其复杂性”中“其”指“产业链”，产业链的特点是复杂。A项“盘根错节”形容事情或关系等相互交织，纷繁复杂，锁定A项。D项“环环相扣”，链子的特点是复杂，选项无法体现复杂，如奥迪车标环环相扣，但无法体现复杂，只能体现事物之间关系密切，一环扣一环，排除。B项“牢不可破”、C项“焕然一新”均不能对应“复杂”，排除。

验证第二空，A项“可见一斑”比喻从一点可推知全貌，为褒义词，即预见性非常强，通过一点可以推知全貌，与冰山一角、一叶知秋、见微知著意思一致。完整的成语是“管中窥豹，可见一斑”，“管中窥豹”是拿一根管子观察豹子，为贬义词，即视角狭隘，与坐井观天、管窥蠡测一个意思。“管中窥豹，可见一斑”为中性词，最终选取哪个词性要看文段语境，当选。D项“初见端倪”指事

情刚刚出现了一点苗头，为中性词，“端倪”表示事物的开端，排除。【选 A】

【注意】

1. 盘根错节：形容事情或关系等相互交织，纷繁复杂。
2. 牢不可破：坚固得不可摧毁。
3. 焕然一新：形容出现了崭新的面貌。
4. 环环相扣：比喻若干事物之间密切相关，形容步骤紧凑有序。
5. 可见一斑：比喻从一点可推知全貌。
6. 显而易见：事情、道理非常明显。
7. 可想而知：能够经过推想而知道，可以想见。
8. 初见端倪：事情刚刚出现了一点苗头。

【例 28】（2021 广东）自我意识和渴望独立是人之天性，但是独立人格的形成却并非_____，这是一个从认知建立到情感体验再到行为养成的长久的过程。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|---------|---------|
| A. 一举成功 | B. 一步登天 |
| C. 一朝一夕 | D. 一挥而就 |

【解析】28. 后文论述长久的过程，代表人格的形成不是快的、不是一下子可以形成的。

A 项：“一举成功”指一下子获得成功，强调成功，文段未论述成功，而是时间过程、战线长，排除。

B 项：“一步登天”指一下子达到最高的境界或程度，但常用于消极语境，指小人得志、忽得高位，搭配不当，排除。

C 项：“一朝一夕”即一早一晚，表示一下子、时间短，符合文意，当选。

D 项：“一挥而就”即大笔一挥就写完了，用于写诗、作文、绘画的语境，指文思泉涌、一笔就写成了，与文意不符，排除。【选 C】

【例 29】（2020 四川）若要创作网络文艺精品，就不能迷失于“金钱至上”的思想漩涡中。当前网络文艺中出现的很多问题，究其原因都是受到了拜金主义

思想的____，被“金钱至上”的思想误导，深陷于____的漩涡之中。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 侵扰 急功近利
- B. 滋扰 饮鸩止渴
- C. 侵蚀 正言不讳
- D. 破坏 鼠目寸光

【解析】29. 第一空，“拜金主义思想”是不好的思想，语感认为C项“侵蚀”最好，不要直接选，要验证第二空。

第二空，C项“正言不讳”，联想到“危言危行”，C项“正言不讳”指表达正直的观点毫不忌讳，也指说话爽直，毫无顾忌，为褒义词，但文段为消极感情色彩，选项与文段感情倾向不一致，排除。

文段“拜金主义”“金钱至上”与钱有关，锁定A项“急功近利”。B项“饮鸩止渴”即喝毒酒解渴，比喻用有害的办法解决眼前的问题，不顾严重后果，文段没有论述用什么办法解决问题，而是被什么思想影响了，排除。D项“鼠目寸光”形容眼光短，见识浅，排除。【选A】

【注意】

1. 侵扰：侵犯骚扰，侵害干扰。
2. 滋扰：侵犯骚扰，侵害干扰。
3. 侵蚀：逐渐侵害使变坏。
4. 破坏：使事物损坏。
5. 急功近利：急于追求目前的成效和利益。

【例 30】（2021 江苏）作为一个公司领导，不需要、也不可能事必躬亲，但一定____，能够在注重细节当中比他人观察得更细致、周密，在某一细节的操作上做出榜样，并形成____，使每个员工都不敢马虎，无法____。只有这样，企业的工作才能真正做细。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 明察秋毫 威慑力 搪塞
- B. 明辨是非 使命感 推脱
- C. 抓大放小 好习惯 塞责
- D. 高瞻远瞩 内聚力 敷衍

【解析】30. 第一空，体现领导很细致，锁定A项“明察秋毫”，指细微的

东西、很小的毛都能发现，注重细节。B项“明辨是非”指能明确地分辨出来谁是谁非；C项“抓大放小”指在宏观上能把控重要的东西，放弃枝节的东西；D项“高瞻远瞩”指站得高、看得远，目光远大，均与注重细节无关，排除。

验证第二、三空，“威慑”即让别人害怕，这样员工就不敢马虎、无法搪塞了，“搪塞”即敷衍塞责，A项符合文意。【选A】

【例31】（2022 联考）《千里江山图》给人视觉上的冲击与震撼，绘者王希孟的传奇人生更成为此图最_____的注脚。王希孟是谁？他为何能得宋徽宗的亲自指导？这幅巨制是在怎样的情况下创作的？又为何英年早逝？王希孟的人生_____着重重谜团，很多疑问至今都没有定论，甚至无从找寻线索，这些后世_____出的零星故事，为这件作品的传奇增添了新的维度。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 精彩 背负 杜撰
- B. 神秘 包裹 拼凑
- C. 悲情 交织 演绎
- D. 完美 隐藏 勾勒

【解析】31. 第一空，中间出现很多“？”，表明好奇，应是这个人神秘，想要知道与他相关的东西。A项“精彩”，如果当选，文段应论述他一生怎么过的，早年有什么成就，中年有什么变故，晚年又如何，是戏剧性、冲突、曲折的，但文段未论述，排除。D项“完美”指没有缺点、瑕疵，文段无此含义，排除。B项“神秘”、C项“悲情”均可，保留。

第二空，“谜团”表明看不清，在迷雾中是神秘的。B项“包裹”、C项“交织”均可搭配“谜团”，保留。

第三空，搭配“故事”。B项“拼凑”、C项“演绎”搭配均可，但后文还有形容词“零星”，“拼凑”更好，锁定B项。A项“杜撰”即瞎编，不能论述后世在瞎编，排除。【选B】

【例32】（2021 广东）中华文明的延续离不开书籍。在古代，刊刻书籍离不开刻书工。刻书工在历史上存在了上千年，是传承中华文明_____的力量。但因为刻书工在当时社会地位低微，技艺常常被轻视，一度被称为“_____”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 举足轻重 沧海一粟 B. 大有可为 不足齿数
C. 不可或缺 雕虫小技 D. 缺一不可 寥若晨星

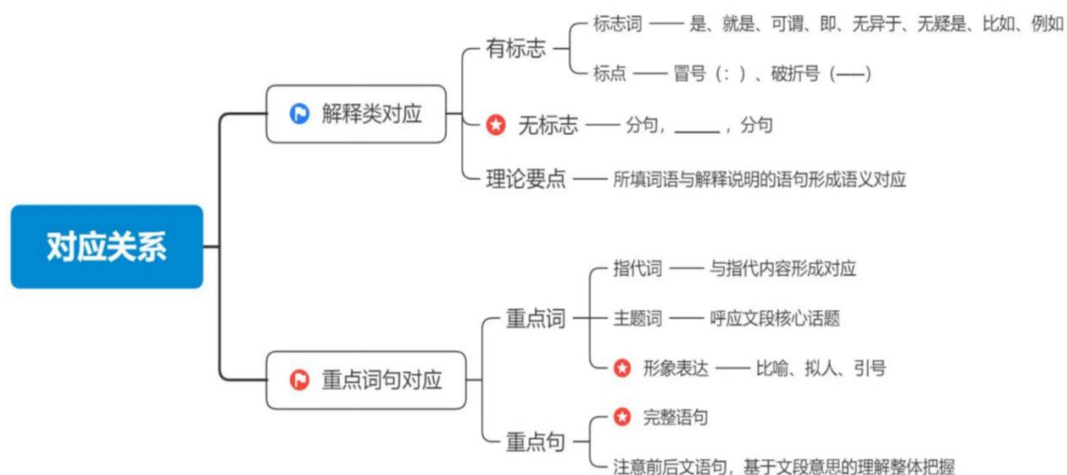
【解析】32. 第一空，“中华文明……刻书工”为完整语句，表达程度较重，体现“离不开”的意思。A项“举足轻重”指踏一脚就能影响局势，即非常重要，无法体现“离不开”，排除。B项“大有可为”指大有一番作为，程度较轻，无法体现缺你不行，排除。C项“不可或缺”、D项“缺一不可”为绝对表述，体现缺你不行，均保留。

第二空，文段论述地位低微则不被重视。C项“雕虫小技”放入双引号中为形象化表达，指微小的技能，也可以作为谦辞，用来谦称自己写的诗作或文章，当选。D项“寥若晨星”即少，与文意无关，数量少与地位低微无关，锁定C项。

【选C】

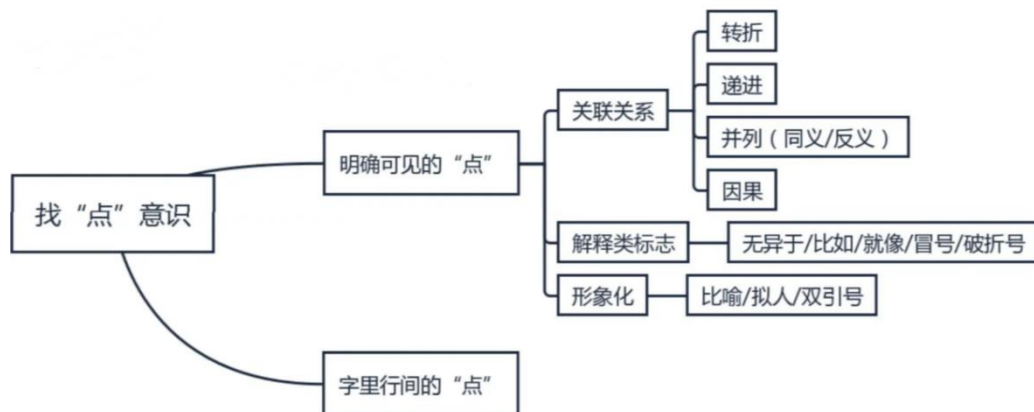
【注意】

1. 沧海一粟：指像一颗粟米一样非常渺小，微不足道。
2. 不足齿数：即不足挂齿，没有什么可以说的。



【注意】对应关系：有标志的解释类对应好找，是明确可见的考点，其他考点都需要理解句意找答案。

1. 定空找点
2. 辨析选项-考虑搭配/侧重含义/程度/感情



【注意】

1. 定空找点：单空定位横线处，由近及远找考点（明确的考点），如果横线前后没有考点，再往远找对应考点。多空要快速扫读，要看哪一个空有明确的考点就从哪一空入手，先易后难。

（1）明确可见的“点”：

①关联关系：转折、递进、并列（同义/反义）、因果。

②解释类标志：无异于/比如/就像/冒号/破折号。

③形象化：比喻/拟人/双引号。

2. 字里行间的“点”：抽象信息，需要挖掘句子间的线索，找到对应点选择答案。无论哪一个逻辑填空题，一定有支持信息告诉你题目选择哪个选项，你想要保留或排除哪个选项，一定会找到支撑，一定要挖掘字里行间的线索。

【意识自测】“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”。只要我们站在时代的前沿，以历史的眼光_____世界大势，以战略家的智慧_____未来，以互利共赢的精神致力于发展，以务实开放的态度_____区域合作，我们就能克服前进道路上的艰难险阻，不断谱写出本地区和平，发展与繁荣的新篇章。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 运筹 展望 促进
- B. 观察 把握 推动
- C. 分析 赢得 加强
- D. 洞察 谋划 推进

【解析】拓展 1. 第一空，“以历史的眼光”为拟人，横线处与“历史”本身无关，要与“眼光”对应。A项“运筹”、C项“分析”与眼睛功能无关，均靠大脑来做，排除。B项“观察”、D项“洞察”均可，保留。

第二空，搭配“未来”。B项“把握”，把握未来为常见搭配；D项“谋划”，即计划未来，均可。横线前为“战略家”，“战略家”是谋士，是出谋划策的，锁定D项。

验证第三空，D项“推进”，“推进区域合作”为热词搭配，可以积累。【选D】

【注意】

1. 空一：明确可见的“点”-形象化。
2. 空二：字里行间的“点”-瞻前顾后找搭配对象。

【出门考 1】在反对历史虚无主义问题上，广大党员干部头脑要特别清醒、眼睛要特别明亮、立场要特别坚定。无论遇到什么风浪，在坚持党的领导、坚持中国特色社会主义道路这些根本问题上都要一以贯之决不因各种杂音噪音而_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- | | |
|---------|---------|
| A. 改弦更张 | B. 心猿意马 |
| C. 无所适从 | D. 委曲求全 |

【解析】练习 1. “要一以贯之决不因各种杂音噪音而_____”前后语义相反，横线处需与“一以贯之”语义相反，即贯穿某一种做法，不改变、不迁移，不改变的反义词是改变。

C项：“无所适从”指不知道该怎么办，手和脚都不知道往哪放，与改变无关，排除。

D项：“委曲求全”指委屈自己，顾全大局，与改变无关，排除。

A项：“改弦更张”包含改变的含义，当选。

B项：“心猿意马”指心像猿猴，意识像奔腾的野马，表示不专注、不专心，“噪音杂音”为原因，旁边有乱七八糟的声音可以影响你的行为改变，也可以动摇你的内心不专心，所以对应原因都可以，故需要对应“一以贯之”，是行为上的改变，而不是思想上的动摇，排除。【选A】

【注意】明确可见的“点”：反义并列。

拓展

改弦更张：比喻去旧更新，改变制度或做法

改弦易辙：比喻改变方向或态度

魏文帝亲政后，面对着阶级、民族矛盾日益激化的政治形势，不得不_____施，如_____俸禄制、均田制等。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 洗心革面 | 实行 | B. 改弦更张 | 颁行 |
| C. 痛改前非 | 施行 | D. 改弦易辙 | 履行 |

【注意】拓展：“改弦更张”和“改弦易辙”常放在一起辨析，均表示改变，但使用语境不同。

1. 改弦更张：比喻去旧更新，改变制度、做法、计划，一般搭配国家政策、方针、计划改变，用在严肃、高端的语境。

2. 改弦易辙：比喻改变方向或态度或个人计划。

3. 例：第一空，“政治形势”是高级语境，锁定B项“改弦更张”。A项“洗心革面”、C项“痛改前非”，如黑老大洗心革面、金盆洗手；痛改前非，改正自己的过错，这两个词一般用于自己犯了错误意识到然后下决心去改，文段不是论述魏文帝自己的问题，均排除。

第二空，B项“颁行”，可以搭配“制度”，当选。D项“履行”如履行义务/责任/职责，无法搭配“制度”，排除。【选B】

【出门考2】早在先秦时期，华夏文明具备了两大重要特点，一是早熟，二是高度发达。早熟的特点预示着之后的中华文化会接续先秦文化发展下去，而不会因为文化稚嫩而（ ）；而高度发达则对周边民族产生强大的（ ）。他们纷纷主动学习华夏的礼仪制度，最终融入华夏。

填入括号部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|-------|-----|-------|-----|
| A. 停滞 | 冲击力 | B. 中断 | 影响力 |
| C. 夭折 | 吸引力 | D. 衰落 | 凝聚力 |

【解析】练习 2. 方法一：第一空，“稚嫩”形容人，现在形容文化，为形象化表达拟人的手法，横线处与“文化”本身特点无关，应对应“稚嫩”，锁定 C 项“夭折”，形容小孩子去世早。

方法二：第一空，如果没看出来形象化表达，就需要理解文意。文段论述发育有一点违背规律，在不该成熟的地方成熟了。“早熟……发展下去”论述会发展下去，故横线处应体现不会停下来。A 项“停滞”、B 项“中断”、C 项“夭折”均可，保留。D 项“衰落”指由盛转衰的过程，应从高的地方往下掉，现在文化仅仅是稚嫩的，还没有到上面，与文意不符，排除。

第二空，“主动”说明认可文化，因为认可，才会主动学习，锁定 C 项“吸引力”。A 项“冲击力”偏贬义，一般带有破坏性，排除。B 项“影响力”为中性词，无法体现认可、喜欢，排除。【选 C】

【注意】

1. 空一：明确可见的“点”-形象化（拟人）。
2. 停滞：受阻不能继续发展。
3. 中断：中途停止或断绝。
4. 夭折：指短命，也指事情半途终止。

【出门考 3】污水处理厂的建设必须_____，充分结合地方的污水处理需求和成本消化能力。如果明知道后期运营负担重却还是“先建了再说”，这就是赤裸裸的形式主义和形象工程，不仅不能发挥应有的环保作用，反倒会加大地方负担和资源浪费。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|---------|---------|
| A. 未雨绸缪 | B. 精打细算 |
| C. 循序渐进 | D. 量力而行 |

【解析】练习 3. 横线前“必须”为对策标志词，即这句话把对策挖空，故后文一定有信息提示对策是什么，“如果”同“倘若/一旦”，为假设词，假设词+错误的做法+不好的结果，为反面论证，当文段结构是“对策+反面论证”时，此时可以把错误做法进行反推，即明知道自己能力不足还硬着头皮上，故应该做

一些与自己能力匹配的事情，且文段论述“充分……能力”，锁定 D 项“量力而行”。

B 项“精打细算”指精细地谋划、打算，文段未论述如果不精打细算会有什么结果，排除。

A 项“未雨绸缪”指为未来做打算，提前准备；C 项“循序渐进”指按照步骤前进、发展，均无法对应后文的反面论证，排除。【选 D】

【注意】字里行间的“点”：对策+反面论证。

【出门考 4】电影是最适合表现现实社会问题的一种艺术形式，电视难以____。电影艺术所具有的第一特征就是纪实特征，它完成了人类几千年来的一个伟大抱负——复制一个神秘又客观的“现实”，____地反映现实问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 取而代之 不经意
- B. 望其项背 原生态
- C. 比肩齐声 戏剧化
- D. 后来居上 批判性

【解析】练习 4. 第一空，“最”为最高级，说明电视比不上电影。A 项“取而代之”指以某一事物代替另一事物；B 项“望其项背”指望见他的颈项和后背，比喻赶得上；C 项“比肩齐声”比喻地位、声望相等或相近，均可，保留。D 项“后来居上”有以称赞后起之秀超过前辈，有后辈和前辈的对比，文段未体现，排除。

第二空，“复制”即原封不动地复制。文段反复都在论述“现实”“纪实”“复制”，故横线处要体现原汁原味呈现，锁定 B 项“原生态”。C 项“戏剧化”，有同学认为电影就是要充满戏剧性，要有冲突，但文段未论述，排除。【选 B】

【出门考 5】随着现代工业文明的成果被大规模地应用于建筑行业，某些建筑设计人员过分____于技术设计，认为技术就是一切，极度推崇几何形式在建筑设计中的运用。这类建筑的最大问题是设计跑偏或设计过度，让建筑显得极为____，破坏了周围环境的整体美感，虽然“令人印象深刻”，但总让人觉得跟周围环境格格不入。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 仰仗 怪异
- B. 沉溺 突兀
- C. 依赖 另类
- D. 痴迷 畸形

【解析】练习 5. 第一空，选项代入文段均可，往后看。

第二空，横线处要体现建筑的特点。“破坏……格格不入”说明建筑的特点是与周围的环境格格不入、不相容，横线处要体现与周围环境融不进去。选项两两分组，A 项“怪异”、D 项“畸形”为一组，如下图，草莓长得奇怪，它们是怪异、畸形的，没有体现与周围环境格格不入，周围每个草莓都长得一样，故只体现事物本身怪，不能体现与周围环境格格不入，均排除；B 项“突兀”、C 项“另类”为一组，可体现与周围环境格格不入，如下图，“鹤立鸡群”，鹤、鸡分开看都没有问题，但放在一起就很突兀，均保留。

第一空，文段“过分”“一切”“极度”“过度”程度重，横线处应填入程度重的词汇，锁定 B 项“沉溺”。且作者不认可设计人员过分利用技术去设计，是批判的，文段感情色彩消极，锁定 B 项“沉溺”，只陷入一种不好的境地，为消极词。C 项“依赖”为中性词，排除。【选 B】



【注意】做逻辑填空时要有意识去在文段中找支撑点，而不是想当然。

【答案汇总】

9-10: CC; 11-15: BCDDA; 16-20: ADBBA; 21-25: CBBCB; 26-30: CACAA;
31-32: BC

遇见不一样的自己

Be your better self