



Spannbettlaken sagt: „*Hallo!*“



Benny Poehler



Fritz Krüger



Nicolai Schneider



Spannbettlaken

Setting

Studienprojekt im Sommersemester 2020

Studiengang Sound and Music Production

Ziel

Interaktive Klanginstallation

Technisches

Binaurales Audio

Stifteingabe

Softwarebasierte Umsetzung

Künstlerisches

Verschmelzen von auditiver und visueller Kunst

Platzieren von Klängen auf Bildern



Spannبتtlaken

Auslöser

Durchschnittliche Verweildauer vor Gemälden: 30 Sekunden

Idee

Erhöhung der Verweildauer durch die Installation

Neue künstlerische Möglichkeiten

Ideal für digitale Ausstellungen

Modulares System



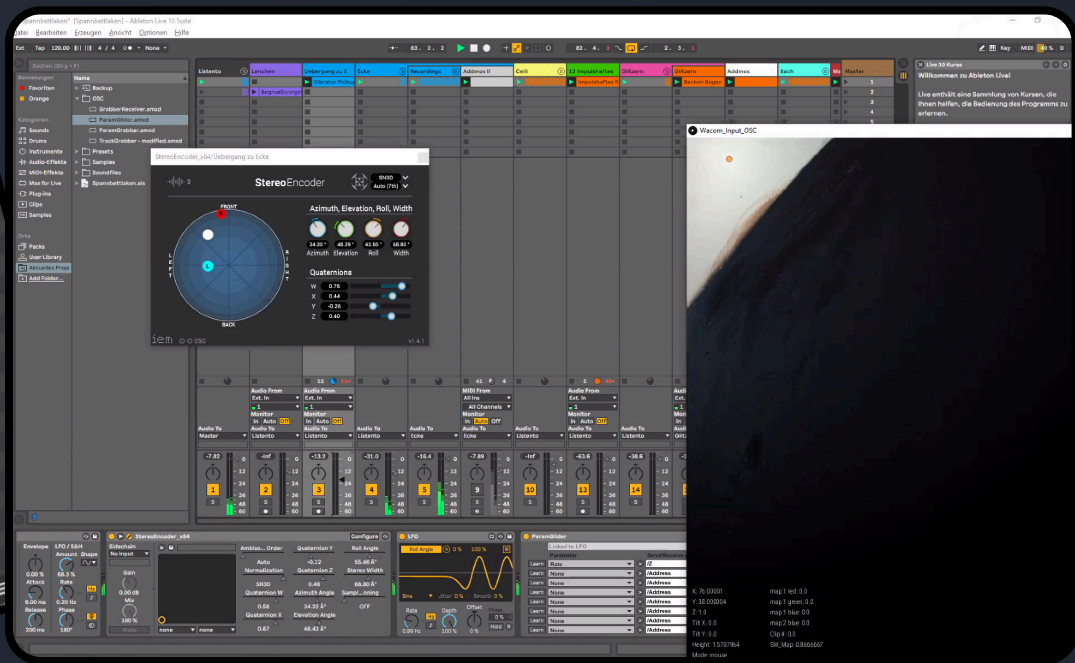
Key Features

„Heatmaps“ zum visuellen Erstellen von Zonen

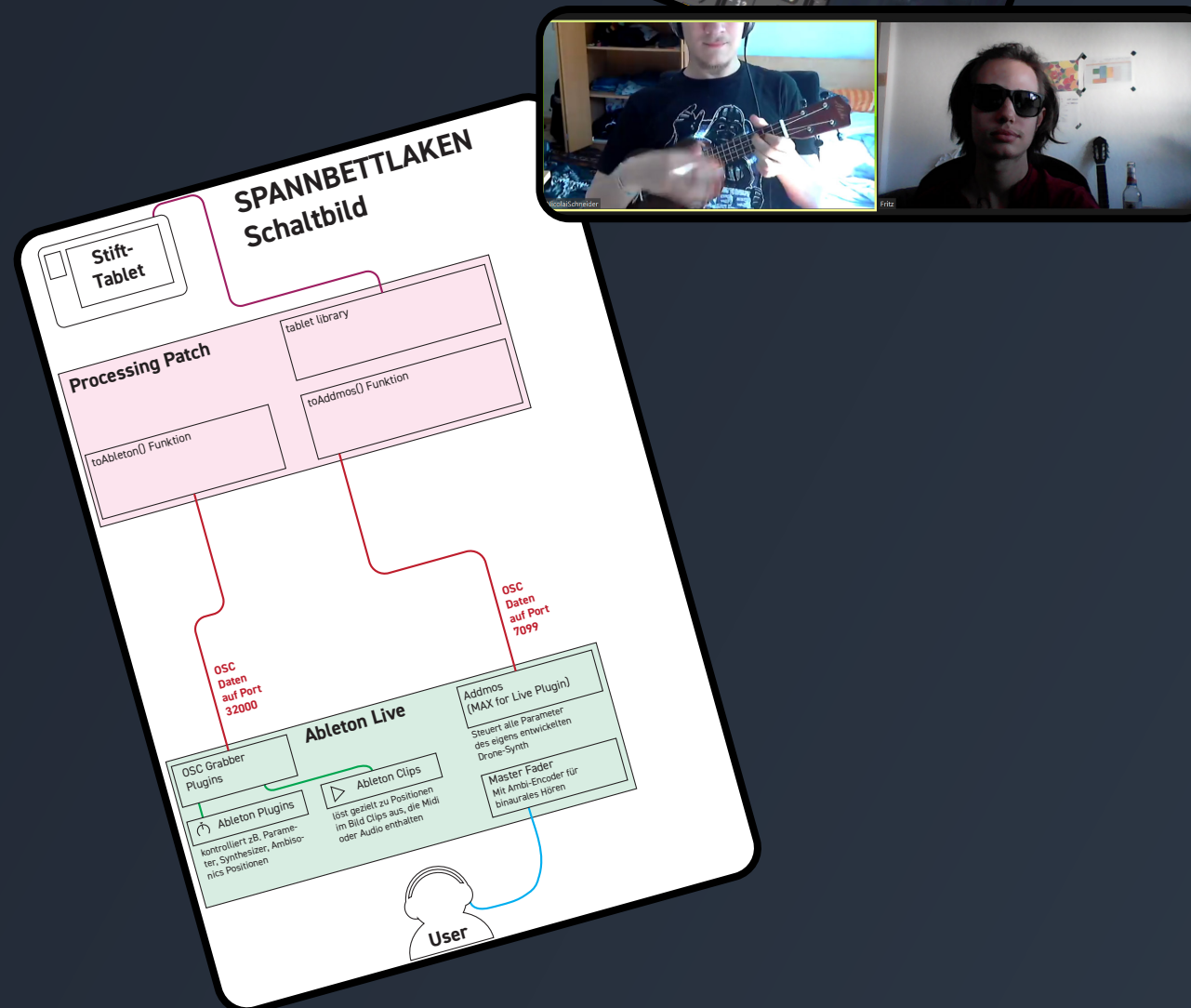
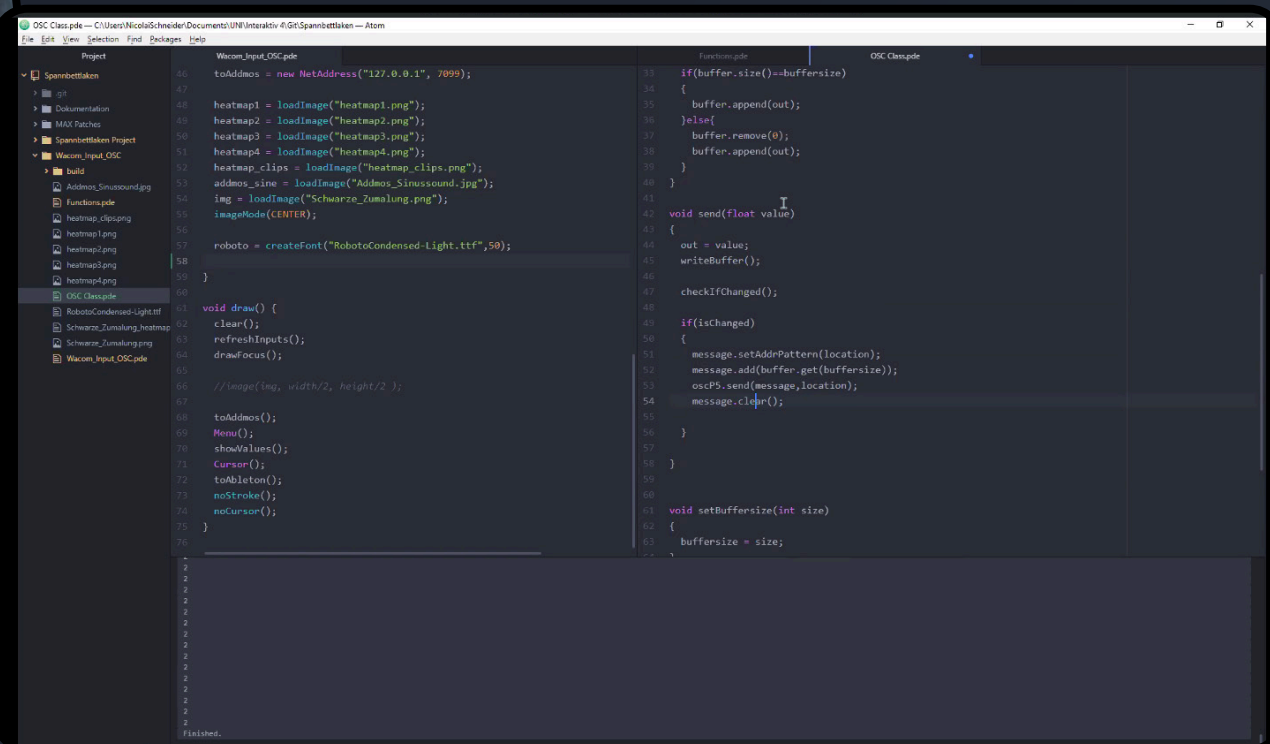
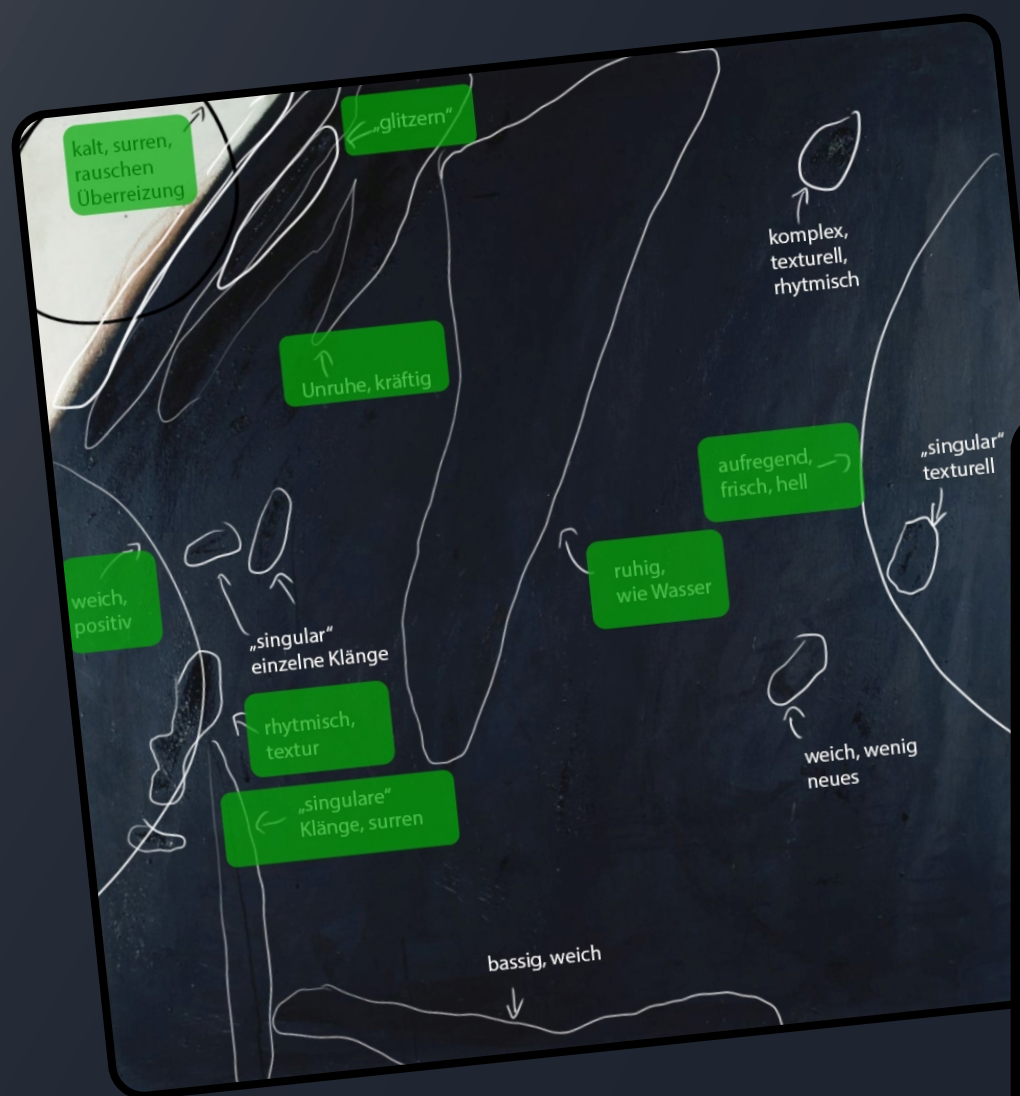
Intelligentes Senden von Steuerdaten (OSC)

Modulares Interface für verschiedene Inputs

Große Auswahlmöglichkeit der zu steuernden Parameter



DEMO





in der Zukunft

Standalone App zur Weitergabe an Aussteller und Museen

Eigene Ausstellung in diesem Semester

Benutzerfreundlicher Max/MSP & Processing Patch
für erste Installation

weitere Ausstellungen realisieren



Vielen Dank
für die Aufmerksamkeit!