|  |  |
| --- | --- |
| **РЕКОМЕНДОВАНО**  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Проректор по учебной работе МГИМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Б. Кириллов  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ**

**КУРСОВОЙ РАБОТЫ по дисциплинам**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Микроэкономика» и «Макроэкономика»** | |
| Кафедра: | Экономической теории |

**Разработчик:**

д.э.н., и.о. зав. кафедрой Экономической теории О.Е. Рязанова

Москва, 2022**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение | 3 |
|  | Выбор темы работы | 4 |
|  | Подбор и изучение литературы по теме курсовой работы | 4 |
|  | Оформление курсовой работы | 7 |
|  | Структура и содержание работы | 8 |
|  | Порядок рецензирования и защиты курсовых работ | 17 |
|  | Приложения | 19 |

**Введение**

Методические рекомендации разработаны для написания курсовых работ по дисциплинам «Микроэкономика» и «Макроэкономика».

Курсовая работа является важнейшей формой подготовки высококвалифицированных кадров.

Основная цель курсовой работы – развить у студентов навыки самостоятельного исследования.

Курсовая работа представляет собой ре­зультат самостоятельной работы студента за курс по определен­ной теме изучаемой дисциплины, заключенный в специальную фор­му изложения в соответствии с указанными в данном документе тре­бованиями.

Курсовая работа - является подготови­тельной ступенью к написанию выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Она является важным этапом в течение всего процесса обучения:

* приучает студента к исследовательской работе и способствует приобретению опыта и навыков её ведения;
* является важным звеном в глубоком усвоении положений, выво­дов, законов, приобретении опыта самостоятельного получения и накопления знаний;
* приобщает студентов к самостоятельной творческой работе с экономической литературой, приучает находить в ней основные положения, относящиеся к избранной проблеме, подбирать, обрабатывать и анализировать конкретный материал;
* помогает в дальнейшем при написании итоговой ВКР (дипломной работы) на этапе окончания учебы в вузе.

**Основные этапы написания курсовой работы:**

**Подготовительный этап**

* выбор темы курсовой работы;
* подбор и изучение литературы;
* составление плана работы;
* собрание и систематизация отобранного материала, обработка  
  фактического и статистического материала.

**Основной этап**

* написание самой работы, соблюдая логику и последовательность изложения в соответствии с планом работы;
* формулирование выводов по итогам работы;

**Заключительный этап**

* оформление работы, строго придерживаясь предъявляемых  
  требований;
* подготовка к защите курсовой работы.

**1. Выбор темы курсовой работы**

Тематика курсовых работ утверждается учебными программами дисциплин Микроэкономика и Макроэкономика кафедры Экономической теории.

Верный выбор темы курсовой работы для студента очень важен, поскольку правильно выбрать тему работы, по сути, означает напо­ловину обеспечить её успешное выполнение. От правильного выбора темы часто зависит не только качество письменной работы, но и во­обще возможность её выполнения.

Темы работ по дисциплине составляются таким образом, чтобы они не совпадали с темами учебной литературы и нацеливали студента на самостоятельную разработку методологии и содержания проблемы.

В отдельных случаях студенту предоставляется право предложить свою тему, не включенную в список утвержденных.

При выборе темы следует учитывать, что в одной академической группе может писать работу на одну тему только один студент. Таким образом не допускается написание курсовой работы на одну и ту же тему двумя и более студентами. Данный факт является нарушением.

При выборе темы курсовой работы можно ориентироваться на тематику ВКР (дипломных работ), поскольку в этом случае успешно выполненная курсовая работа окажет дополнитель­ную помощь в приобретении знаний по профилю и использова­нии этих знаний в дальнейшем на практике, а также при написании ВКР.

**Тему курсовой работы необходимо выбрать до 10 октября.**

**2. Подбор и изучение литературы по теме курсовой работы**

После выбора темы нужно самостоятельно составить список необходимой литературы, подобрать ее и изучить, в т.ч. интернет-ресурсы.

Изучение литературы по выбранной теме нужно начинать с общих работ, чтобы получить представление об основных вопросах, к которым примыкает тема, а затем уже вести самостоятельный поиск нового материала.

Правильный поиск литературы - труд непростой: из огромной массы российской и зарубежной экономической литературы надо отобрать только те книги, журналы, статьи, интернет-ресурсы, в которых освещаются вопросы, относящиеся к выбранной теме курсовой работы.

Кроме того, *следует помнить,* что даже по беглому просмотру представленного списка использованной литературы еще до изуче­ния самого содержания работы у проверяющего складывается первое впечатление о том, насколько серьезно студент подошел к выполне­нию курсовой работы.

Составленный студентом список использованной литературы (или иными словами использованная им библиография по теме выпол­ненной работы), его содержательность, многообразие, порядок оформления служат одним из показателей самостоятельной научной творче­ской работы студента.

*Основными направлениями самостоятельного поиска* информации для написания курсовой работы являются:

* учебные издания;
* монографии (научные труды);
* официальные документы и статистические справочники;
* периодические издания, публикующие материалы по проблемам  
  рыночной экономики;
* интернет-ресурсы.

Библиографический поиск литературных источников следует на­чинать с изучения библиографического каталога в библиотеке МГИМО, включая электронную библиотеку вуза.

Библиографические каталоги делятся на систематические, предметные и алфавитные. Рекомендуется больше пользоваться систематическими каталогами, так как в них кар­точки с названиями книг и статей расположены по отраслям знаний.

*Основные этапы изучения литературы по теме курсовой работы:*

* общее ознакомление с источником в целом, по оглавлению;
* беглый просмотр всего содержания;
* чтение в порядке последовательности расположения материала;
* выборочное чтение какой-либо части;
* выписка представляющих интерес материалов;
* критическая оценка записанного, его редактирование;
* «чистовая» запись как фрагмент текста будущей курсовой работы.

***Некоторые советы по поиску и работе с литературой***

Не стоит сдаваться при первых попытках «провала», когда кажет­ся, что «ничего по выбранной теме нет» или, когда студент начинает утверждать, что необходимых сведений в доступной ему литературе нет. Основные вопросы по каждой из тем, предложенных студенту на выбор, *всегда имеются* в опубликованной литературе. Подобные затруднения возникают, когда студент пытается найти аналогичную названию темы или разделов работы трактовку названия статьи или монографии.

Не стоит полагаться на наличие всего необходимого материала дома, даже если хорошо владеете навыками поиска информации в Интернете.

*Рекомендуется поработать* по поиску информации в библиотеке МГИМО или в других библиотеках, потому что:

- во-первых, в библиотеке вуза в случае трудностей можно обратиться за советом к сотрудникам библиотеки;

- во-вторых, навыки работы по поиску литературы окажут неоценимую помощь в дальнейшем при написании ВКР.

* Статью или книгу *следует читать с карандашом в руках,* делая  
  выписки. При этом обязательно на таких выписках точно указывать  
  источник заимствования, чтобы при необходимости их легко можно  
  было найти.
* Записи лучше делать на отдельных листках. Содержание записей  
  на каждом листе должно относиться только к одному вопросу рабо­ты. Затем листки записей следует сгруппировать по вопросам темы и  
  расположить таким образом, чтобы получилось последовательное  
  освещение изучаемых вопросов. Хорошо составленные выписки помогут лучше усвоить содержание проблемы.
* Если имеется собственный экземпляр журнала или книги, то  
  *можно делать выписки на полях.* Это существенно облегчает в дальнейшем поиск необходимых материалов.
* В черновом варианте курсовой работы рядом с выписками из  
  книг и журналов *желательно выделять подчеркиванием важные  
  слова текста,* делать свои письменные замечания по поводу прочи­танного материала, сразу записывать свои идеи, которые появляются  
  в процессе изучения материала.
* При изучении литературы по выбранной теме *используется не  
  вся информация,* в ней заключенная, а только та, которая имеет непосредственное отношение к теме курсовой работы и потому является  
  наиболее ценной и полезной. Таким образом, критерием оценки прочитанного является возможность его практического использования в  
  своей курсовой работе.

**Подбор литературы происходит в срок до 25 ноября.**

**3. Оформление курсовой работы**

Курсовая работа выполняется на отдельных листах формата А4, которые должны быть сброшюрованы. Все листы рекомендуется нумеровать сквозной нумера­цией, начиная с титульного листа. При этом титульный лист и лист с содержанием не нумеруют. Нумерация страниц начинается со стр. 3. «Введение». Номер страницы указывается в правом нижнем углу рабочего поля листа.

Рекомендуемый объем работы составляет 20-25 страниц машинописного текста. Поля: верхнее – 3 см, нижнее – 3 см, левое – 3 см, правое – 1-1,5 см –   
**Файл – параметры страницы.** Полуторный интервал  **Формат – абзац – междустрочный – значение. Times New Roman 14** размер шрифта. Выравнивание текста по ширине. «Красная» первая строка (отступ 1,25 см) - **Формат – абзац**. **Сноски:** **Вставка – Ссылка – Сноска (10 размер шрифта).**

Курсовая работа начинается с титульного листа (Приложение 1). План работы (содержание) помещается на следующей странице (Приложение 2). Содержание должно соответствовать выбранной теме исследования, и его необходимо согласовать с руководителем курсовой работы.

Работа завершается списком используемой литературы и приложениями, если последние имеются.

Прямые цитаты, приводимые из научной литературы дословно, должны быть заключены в кавычки и иметь ссылку на источник информации.

Сноска[[1]](#footnote-1) может быть дана внизу страницы или ссылка, которая размещается в тексте в квадратных скобках и делается следующая запись: [4, с.11]. Первая цифра означает номер источника в приводимом в конце работы списке литературы, а вторая – номер страницы из источника. Нужно избегать большого количества цитат.

Излагая информацию первоисточника своими словами, также необходима ссылка на источник. Авторский текст нужно излагать кратко, сжато, своими словами. Дословный пересказ содержания первоисточников и тем более переписка отдельных отрывков или разделов из них не допускается. Ссылка на источник обязательна и для всех статистических данных, используемых в исследовании.

Статистические данные целесообразно излагать в форме таблицы. Таблицы должны иметь название и быть пронумерованы.

При построении графиков должен быть соблюден масштаб. Графики должны быть пронумерованы.

Список использованной литературы должен включать как цитируемые источники, так и все монографии, учебные пособия, статистические сборники и т.д., которые были использованы при написании курсовой работы. Список литературы составляется в алфавитном порядке, однако в первую очередь указываются нормативные документы.

См. <http://www.mgimo.ru/library/list/index.phtml>

Таким образом, традиционно сложилась определенная *композиционная структу­ра курсовой работы,* основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

*Титульный лист*

*Оглавление (включающее в себя составленный план курсовой  
работы с указанием номеров страниц каждого пункта плана - вариант образца был представлен выше)*

*Введение*

*Главы основной части*

*Заключение*

*Список использованной литерату­ры (или список литературы)*

*Приложения (как правило, это отчетные документы или табличный материал).*

Листы работы надо закреплять слева при помощи скоросшивателя так, чтобы листы не рассыпались при чтении, и работу было удобно открывать. Курсовую работу следует сдавать на кафедру в папке. Крайне нежелательно помещать каждый лист в отдельные файловые папки, так как это затрудняет преподавателю работу с текстом, мешает делать постраничные замечания, рекомендации и т.п.

**4. Структура и содержание работы**

После того, как студент определился с выбором темы, подобрал и изучил необходимую литературу, следующая очень важная задача подготовительного этапа - составление тщательно продуманного плана курсовой работы, который станет содержанием работы.

Составление содержания (плана) для студентов и его правильное оформление вызывает, как показывает практика, еще большие затруднения, чем выбор темы курсовой работы.

*Содержание - это основа работы,* и от того, как он составлен, будет зависеть уровень всей работы.

Задача содержания - способствовать более полному раскрытию её основных вопросов.

Важность правильно составленного содержания работы заключается вследующем:

*во-первых,* следует знать, что грамотно составленное содержание значительно облегчает весь процесс написания работы, придает содержа­нию работы логичный стройный характер.

*во-вторых,* правильно составленное содержание служит одним из критериев оценки студента. Поскольку служит в данном случае показа­телем самостоятельности мышления студента, уровня его подготовки к творческой аналитической работе в целом и по данному предмету, в частности.

**Срок составления содержания (плана) до 10 декабря.**

**Основной этап написания курсовой работы включает:**

1. написание самой работы, соблюдая логику и последователь­ность изложения в соответствии с содержанием работы;
2. формулирование выводов по итогам работы.

После того как подобрана и изучена литература, составлено содержание, подобран и соответствующим образом обработан конкретный (циф­ровой) материал, можно приступать к написанию курсовой работы.

Это весьма трудоемкий и ответственный этап, так как здесь студент должен проявить умение самостоятельно мыслить, анализировать данные, делать обобщения, выводы и конкретные предложения.

**Общая логическая схема написания курсовой работы:**

* *Обоснование актуальности выбранной темы работы*
* *Постановка цели и конкретных задач в ходе написания работы*
* *Определение объекта и предмета исследования*
* *Выбор и использование основных методов написания работы*
* *Написание самого содержания работы*
* *Формулирование выводов и подведение итогов работы.*

Излагать содержание работы следует, придерживаясь составлен­ного содержания и общей логической схемы, представленной выше.

**Процесс написания курсовой работы по составленному содержанию (плану).**

**Первым** пунктом содержания в курсовой работе всегда стоит **«Введе­ние».**Введение - ответственная часть в курсовой работе.

Введение включает в себя обоснование актуаль­ности выбранной темы, цели и задачи исследования.

Освещение ***актуальности*** должно быть немногословным. Начи­нать её описание издалека нет необходимости. Достаточно кратко *в объеме 0,3-0,5 страницы машинописного текста* показать главное - суть проблемной ситуации, чем вызван интерес обращения к выбранной теме.

Например, по теме «Основы теории поведения потребителя» можно следующим образом обозначить актуальность выбранной те­мы: *«Современная экономическая теория исходит из того, что по­требитель* - *«высшая и последняя инстанция» рыночной экономики, поскольку только он, в конечном счете, оценивает результаты труда производителя, голосуя «за» или «против» выпущенных товаров.*

*Решения отдельных потребителей лежат в основе рыночного спроса. Например, в США потребительские расходы составляют от 1/2* *до 3/4 ВВП. Поэтому поведение потребителя выступает ре­шающим фактором экономического развития.*

*Изучение особенностей поведения потребителей помогает глубже раскрыть сущность рыночного спроса, проникнуть в его тайны ....и т.д. (имеется в виду продолжение в подобном стиле изложения).*

*Данные факторы определяют актуальность выбранной нами темы курсовой работы»*

Формулировка ***цели*** исследования подразумевает конечный результат, который хотел бы получить студент в рамках выбранной темы курсовой работы. Результатом может быть определение характеристик явлений, не изученных ранее; выявление взаимосвязи неких явлений; изучение развития явлений; описание нового явления; обобщение, выявление общих закономерностей; создание классификаций и т.д.

Формулировки ***задач*** исследования необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить со­держание глав и параграфов курсовой работы. Это важно также и потому, что за­головки таких глав, как правило, по смыслу соответствуют сущности поставленной задачи. Обычно делается это в форме перечисления *{изучить..., описать..., ус­тановить..., выявить..., провести расчеты...* и т.д.)

***Объектом исследования*** является явление, процесс (кто или что), которые изучаются в рамках отдельно взятой темы. ***Предметом исследования*** являются качества объекта и его особенности, которые изучаются и анализируются в рамках специфики темы курсовой работы.

Во введении можно кратко сказать об использованных источни­ках в работе (особенно когда при выполнении работы автор активно обращался к монографиям и научным статьям по теме работы), о методе (способе) или методах (способах) изучения темы работы, которые служат инструмен­том в добывании фактического материала, являясь необходимым ус­ловием достижения поставленной в такой работе цели. Например, «*в* *данной курсовой работе предполагается обобщить и проанализировать имеющийся статистический материал по из­бранной теме, провести сравнительный анализ на основе проведен­ных расчетов особенностей потребительского выбора в зависимо­сти от роста доходов на товары низкого качества (с указанием та­кого товара)».* Введение, как правило, занимает 1,5 – 2 страницы текста.

*Студент должен помнить,* что каждый преподаватель очень серьезно относится к содержанию введения. Объясняется это тем, что в основном содержании курсовой рабо­ты, особенно в его теоретической части, большая часть студентов грешит копированием текста (или проще говоря, переписыванием отдельных кусков текста из разных источников, не заботясь даже о том, чтобы эти «куски» логически «связать» между собой) из имею­щейся литературы, из Интернета.

Скопировать содержание введения в полном объеме из какого-либо источника непросто даже для подготовленных студентов. В содержании введения и заключения студент демонстрирует свое умение ставить задачи, анализировать, обобщать имеющуюся ин­формацию. Эта работа требует самостоятельного творческого подхо­да. Поэтому для каждого преподавателя становится ясно, насколько студент владеет данными навыками работы.

**Основная часть** курсовой работы может состоять их трёх глав по два параграфа в каждой главе или двух глав по три параграфа в каждой главе. По предмету ***«Микроэкономика»*** как правило пишется две главы, первая из которых - теоретическая и/или научно-методическая, а вторая – аналитическая, которая содержит анализ основных проблем, указанных в плане. По предмету ***«Макроэкономика»*** так же может быть две главы, как по «Микроэкономике» или три главы, где первая глава теоретическая вторая -аналитическая, а третья – практическая. В последней главе желательно увязать положения научно-методического анализа с практикой экономической жизни современной России или других стран (в соответствии с темой избранной курсовой работы).

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме курсовой работы и полностью её раскрывать.

Так, например, при раскрытии темы «Основы теории поведения потребителя» нет необходимости описывать весь рыночный меха­низм в целом, заполняя данным материалом большую часть требуе­мого объема в работе, оставляя на основные составляющие указан­ной проблемы тезисное изложение из учебных пособий.

Наоборот, эти главы должны показать умение автора сжато, логично и убедительно излагать материал, изложение которого должно точно соответствовать плану курсовой работы и поставленным задачам.

При написании работы не надо забывать о том, что важным оце­ночным критерием является высказывание собственной аргументи­рованной точки зрения на анализируемые процессы и явления.

Очень часто практика ставит проблемы и вопросы, к которым теория не всегда готова. Отсюда по отдельным проблемам по микро­экономике даже в учебных пособиях студент может встретить раз­личные подходы и точки зрения при раскрытии той или иной про­блеме. В научных статьях, периодических изданиях разных точек зрения и дискуссий встречается еще больше.

Поэтому в курсовой работе студент на основе изученной эконо­мической литературы определяет свою точку зрения по спорному вопросу, аргументирует её, излагает имеющие­ся в литературе точки зрения по исследуемой проблеме и даёт им критическую оценку. Это придает работе творческий характер, что высоко ценится при защите курсовой работы.

Используя материал из подобранной литературы по теме курсо­вой работы, *следует избегать прямого заимствования, механическо­го списывания текста* из опубликованных учебников или из, часто устаревших, статей и брошюр.

При современных технологиях нередко случается, что студенты сканируют кусками текст, не делая никаких логических переходов, без смысловой связи между данными кусками. Такой подход безграмо­тен. Необходимо обдумывать найденную информацию, логически соединять ее с другими частями, уметь видеть связь таких от­дельных кусков с проблемой в целом.

Иными словами, *студент должен не просто излагать* факты, цифры из используемой литературы, но и *учиться их анализировать, сопоставлять, делать на их основе выводы.* Любую собственную точку зрения нужно не просто декларировать (т.е. голословно озвучивать), а доказывать (аргументировать) на основе данных из проверенных ис­точников, чтобы она представлялась убедительной для слушателей.

Все теоретические положения и выводы должны основываться на конкретных материалах реальной действительности. Причем факты и примеры должны быть не случайными, а типичными.

**При использовании фактического материала необходимо соблюдать такие правила*,* как:**

* данные следует приводить к абсолютным (млн., руб., т, м, шт.) или относительным (%) показателям и при их сравнениях обяза­тельно в одинаковых измерениях;
* для доказательства определенной закономерности, тенденции  
  требуется привести не одну, а ряд цифр, которые раскрыли бы  
  сущность экономического процесса. Например, говоря о росте  
  (снижении) спроса на тот или иной товар под влиянием опреде­ленного фактора, нужно привести данные его роста (снижения) в  
  процентах за несколько месяцев, а лучше за ряд лет;
* для наглядности цифровые данные могут быть сведены в табли­цы, диаграммы и графики, т.е. подвергнуты обработке. Это зави­сит от самого материала и содержания того вопроса, которые они выражают.

Особой формой фактического материала являются *цитаты,* со­ставляя неотъемлемую часть анализируемого материала. Они ис­пользуются для того, чтобы без искажения передать мысль автора первоисточника, служат опорой автору в процессе анализа и синтеза информации. Отталкиваясь от их содержания, можно создать систе­му убедительных доказательств, необходимых для объективной ха­рактеристики анализируемого явления.

Цитаты могут использоваться и для подтверждения отдельных суждений и выводов автора. Однако число используемых цитат должно быть «в меру», то есть оптимальным, исходя из того, на­сколько уместно их применения, нет ли в них искажения смысла анализируемых источников.

Этот процесс должен совершаться в течение всей работы над те­мой, тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чу­жими работами, послужат основой для получения нового знания.

Случается, что студенты *злоупотребляют цитатами,* которые иногда соединяются отдельными фразами или союзами и образуют большую часть текста письменной работы. Такое выполнение курсо­вой работы *недопустимо,* так как приводит к тому, что в работе появля­ются неправильные положения и устаревшие материалы, не отра­жающие действительной картины экономических процессов.

*Самостоятельный, творческий характер изложения выражает­ся в том, что студент каждый вопрос плана освещает по проду­манной им схеме, правильно использует и комментирует цитаты, не перегружая ими текст, не допускает посторонних, отрывочных положений, логически между собой не связанных, приводит само­стоятельно выбранный фактический материал для иллюстрации важнейших положений темы, увязывает анализируемые теорети­ческие положения с практической действительностью.*

Чтобы выработать навыки подобной самостоятельной, творческой работы на данном этапе, можно использовать, например, ***следующие приемы.***

* Представить себе мысленный диалог с предполагаемым оппонентом (в данном случае, например, преподавателем, который будет принимать защиту курсовой работы и оценивать её) и по­пытаться предположить, какие вопросы могут быть заданы. Как правило, срабатывает психологический принцип самозащиты, и на ум приходят, в первую очередь те вопросы, при ответах на которые сомневаешься больше всего.
* Быть готовым при подведении выводов и высказывании собствен­ной точки зрения в любой момент ответить на вопрос: «Почему Вы пришли к данным выводам?», или «Какими аргументами Вы може­те обосновать свою точку зрения по данному вопросу?» (или другими словами «Какие Вы можете привести доводы в качестве дока­зательства истинности сделанных Вами выводов?»).
* При аргументации ответа использовать только проверенную ин­формацию.
* В случае использования статистических данных, цифр, цитат по  
  рассматриваемой проблеме, определений используемых понятий  
  обязательно делать ссылку на источники (т.е. указывать, где была получена данная информация).

***Отдельные советы по написанию курсовой работы на данном этапе.***

1. *Изложение содержания должно быть логически последовательным и четким* в соответствии с составленным планом работы. Каждый последующий параграф должен быть логическим продолжением предыдущего. Вся работа должна выглядеть и восприни­маться единой, цельной картиной, а не хаотичным набором фактов, цифр, цитат из разных источников.
2. *В конце каждого пункта главы делается краткий вывод.* При формулировании выводов используются следующие стилистические приемы:

- «на основе вышеизложенного можно сделать следующий вывод: ……»;

- «таким образом, (идет изложение содержания вывода) …..»;

- «указанные выше факторы позволяют сделать вывод, что …»;

- «кроме того, автором получены следующие результаты...»;

- «поэтому можно сделать следующий вывод..»;

- «следовательно, можно утверждать, что...»

- «все сказанное позволяет сделать вывод ….»;

- «значит,... .» и т.д.

1. В качестве средств связи между отдельными кусками текста  
   *могут использоваться следующие местоимения,* прилагательные и  
   причастия: «данные, этот, такой, названные, указанные».
2. Важным средством выражения логической связи в процессе  
   изложения служат, например, такие *стилистические приемы:* для  
   указания последовательности мысли - *«вначале; прежде всего; за­тем; во-первых; во-вторых; значит* и др.»; противоречивых отноше­ний - *«однако; между тем; в то время как; тем не менее»;* причин­но-следственных отношений *- «следовательно; благодаря этому; кроме того; к тому же»;* перехода от одной мысли к другой - « *необ­ходимо рассмотреть; прежде чем перейти к...; рассмотрим; необ­ходимо остановиться на...,»* и т.д.
3. Не следует в буквальном смысле использовать все из перечисленных выше стилистических приемов, поскольку не всегда это  
   будет к месту. В то же время, необходимо уже с первого курса вырабатывать в себе навыки языково-стилистической культуры написания исследовательских работ. Язык, стиль изложения, умение строить краткие предложения, выражать своё мнение в понятной, доступной форме, не допускающей разночтений, играют большую роль. В подобного рода работах *исключается изложение текста на быто­вом языке или использование сленга.*
4. Следует соблюдать единообразие в применении терминов,  
   условных обозначений и сокращений слов, мер веса и длины. Другие  
   сокращения не допускаются.
5. Чтобы избежать стилистических и других ошибок, рекомен­дуется использовать современные издания словарей В. Даля, С. Оже­гова, иностранные словари, словари по экономической теории, фило­софские словари.
6. В тексте *собственное мнение автора* (в данном случае сту­дента) излагается *от третьего лица.*

Например, *неправильно* излагать: «...я думаю, что...»; «я пришел к такому выводу, потому что»; «мной доказано»; «по моему мнению...» и т.д.

И, наоборот, ***правильно****:* «...нам думается, что»; «на основе проанализированного статистического материала мож­но сделать следующий вывод»; «нами сделаны следующие выводы»; «нами доказано, что...»; «можно предположить, что данные факты позволяют утверждать, что...» и т.д.

*9. Фактический материал,* статистические данные, используемые в работе *должны быть достоверными.* При этом следует помнить, что использование фактического материала в курсовой работе не должно приводить к наводнению ее большим количеством цифр. *Не­обходимо стремиться к тому, чтобы данных было немного, но но­вейших, типичных, выразительных и убедительных.*

Поэтому при использовании таких данных необходимо указать в подстрочной строке, из какого источника были получены эти дан­ные. Особенно это относится к использованию информации в курсо­вой работе из Интернета. В этом случае обязательно надо указывать адрес сайта, где была получена данная информация.

При этом следует помнить, что официальное издание, публикуе­мое от имени государственных или общественных организаций, уч­реждений и ведомств, содержит материалы, точность которых не должна вызывать сомнения. Поэтому и при использовании Интерне­та как источника информации следует опираться на официальные сайты.

Курсовая работа заканчивается заключительной частью, которая так и называется **«Заключение».**Как и всякое заключение, эта часть работы играет роль концовки по содержанию, которая носит форму синтеза накопленной в основной части информации.

Этот синтез - последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и задачами, поставленными и сформулированными во введении.

Итоговые результаты в заключении часто оформляются в виде не­которого количества пронумерованных абзацев, последовательность которых определяется логикой построения курсовой работы. Заклю­чительная часть дополняет характеристику общего уровня выполненной курсовой работы, а также показывает уровень зрелости и квалификации студента в целом на данном этапе учебы, свидетельст­вует о его навыках самостоятельной работы.

В некоторых случаях возникает необходимость указать пути про­должения темы выполненной курсовой работы, формы и методы ее дальнейшего изучения, а также конкретные задачи, которые в буду­щем автор предполагает решать в будущем.

Заключение может включать в себя и практические предложения, результаты проведенных социологических исследований и прове­денные расчеты, что повышает ценность теоретических материалов. Но такие предложения должны обязательно исходить из круга работ, проведенных студентом лично.

При написании заключения используются особые *стилистиче­ские приемы.* Можно, например, использовать *следующие приемы:*

*«Итак, в ходе выполненной нами курсовой работы можно сде­лать следующие выводы (идет изложение текста вывода):*

*1……*

*2……*

*3…… ».*

Нумерация выводов при этом необязательна.

«В ходе выполнения курсовой работы по теме «……» в соответствии с поставленной целью и задачами можно сделать заключение:…………».

По теме «Основы теории поведения потребителя», например, можно начать так: «Изучение потребительского поведения - сложная наука. В своей работе автор попытался изложить основные концепции теории потребительского поведения, однако рас­смотреть всю обширную тему в одной работе невозможно. По­этому, подводя черту, хотелось бы остановиться на основных вы­водах, сделанных в ходе выполнения данной курсовой работы: (идет изложение выводов)» и т.д.

В том случае, если возникают трудности в вопросе написания заключения, если у автора отсутствуют навыки формулирования выво­дов и итогов своей работы, можно дать *следующие советы.*

• *Обратитесь к учебной или монографической литературе по эко­номическим проблемам: практически всегда в литературе по­добной тематики в конце изложения следует заключение или резюме. Внимательно прочитайте их, проанализируйте, и тогда станет понятнее, о чем же следует писать в заключении.*

*• Сделайте черновой вариант заключения и обсудите его с преподавателем, научным руководителем вашей курсовой работы.*

**Написание и корректировка глав - до 15 февраля.**

В **список литературы** (Приложение 3) следует включать наименования только тех источников, которыми студент пользовался при написании данной работы, а не множество наименований книг, изданных вообще по данной теме. Авторы работ располагаются по алфавиту. Если книга (монография) не имеет авторов, следует дать фамилии и инициалы тех, под чьей редакцией осуществлялось издание, но только после названия данной книги. Каждый литературный источник должен иметь все выходные данные (место и год издания, название издательства, номер тома, раздел работы, номер журнала). Примерное оформление литературы в Приложении 4.

**5. Порядок проверки и защиты курсовых работ**

Черновик курсовой работы предоставляется научному руководителю до **15 марта.** Возможная корректировка работы происходить д**о 01 апреля.**

Срок проверки курсовой работы научным руководителем составляет 7-10 дней после её регистрации на кафедре Экономической теории (каб. 4006). Срок сдачи работы на кафедру 15 апреля.

Работа, получившая положительную оценку, допускается к защите и возвращается студенту для подготовки ответов на замечания, отмеченные в курсовой работе. Защита курсовой работы происходит после **15 апреля**.

Защита курсовой работы является одним из важнейших этапов написания курсовой работы. При подготовке к защите курсовой работы студент должен внимательно ознакомиться со всеми замечаниями, отмеченными научным руководителем, устранить их в письменной форме или устной форме на защите.

Студентам не следует задерживать сдачу курсовой работы до последней даты, назначенной деканатом, поскольку научный руководитель может потребовать дополнительной переработки текста. Курсовые работы оцениваются по 4-балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», а также (если требуется) - по 100-балльной системе и с использованием символов А, В, С, Д, Е, F.

Курсовая работа должна быть проверена на антиплагиат, и на защиту вместе с курсовой работой представляется отчет о проверке на заимствования, в котором указывается фамилия и инициалы студента и тема курсовой работы. К защите допускается оригинальность текста не менее 80%.

Защита работы может проходить в различных формах: в качестве доклада на семинарских занятиях по соответствующей теме, в часы консультаций и др. Во время защиты студенты должны показать свободное владение содержанием работы, продемонстрировать собственные выводы, а также сделанные самостоятельно таблицы и схемы. По результатам защиты выставляется окончательная оценка, которая учитывает и ответы студента на вопросы, если они были заданы преподавателем. Оценка за курсовую работу рассматривается в качестве одного из показателей подготовки студента к сессии и может быть принята во внимание при выставлении итоговой оценки на зачете или экзамене по данному предмету.

Приложение 1

***Образец оформления титульного листа***

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ (УНИВЕРСИТЕТ) МИД РОССИИ»

Факультет Международных экономических отношений

Кафедра экономической теории

**Курсовая работа**

по Микроэкономике

на тему:

|  |
| --- |
| Выполнил (а)*: студент(ка)* Фамилия Имя Отчество  2 курс, группа № \_\_\_\_\_\_\_  Работа сдана «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |
| Научный руководитель: к.э.н., доц. Фамилия Имя Отчество  Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата проверки: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**ПРОБЛЕМА МИНИМИЗАЦИИ ИЗДЕРЖЕК НА РЫНКЕ ФАКТОРОВ ПРОИЗВОДСТВА**

Москва, 2022

Приложение 2

Содержание

**Введение…………………………………………………………………………**

[Глава 1. Рынки факторов производства: понятие, специфика, механизм функционирования и роль фирм на них………](#_Toc511139535)…………………………….

[1.1. Рынки факторов производства и готовой продукции: общие черты и отличия](#_Toc511139536)…………………………………………………………………………….

[1.2.Теория предельной производительности как основа принятия решений фирмами о выборе факторов производства…](#_Toc511139537)………………………………….

[Глава 2. Теоретические и прикладные аспекты минимизации издержек фирмами…](#_Toc511139538)……………………………………………………………………….

[2.1. Минимизация издержек при выборе и использовании факторов производства](#_Toc511139539)………………………………………………………………………

[2.2. Минимизация издержек как часть решения задачи максимизации прибыли…](#_Toc511139540)………………………………………………………………………..

[Заключение………………………………………](#_Toc511139541)……………………………….

[Список использованной литературы……….……………………………](#_Toc511139542)…..

**Приложения………………………………………………………………………**

Приложение 3

**Список использованной литературы**

1. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 №136-ФЗ (редакция от 25.12.2018). - Ст. 5

2. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. №86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)». - Ст. 3493.

3. Гальперин, В. М. Микроэкономика / В.М. Гальперин, С.М. Игнатьев, В.И. Моргунов. - М.: Экономическая школа, **2016.** - 864 c.

4. Макконнелл К.Р., Брю С.Л. Экономикс: принципы, проблемы и политика. Учебник. Пер. с англ. - М.: Инфра-М, 2009 – 974 с.

5. Мальцев К. В. Проблемы развития земельного рынка в Российской Федерации // Регионология. - 2008. - №4.

6. Интернет-ресурсы:

- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики - [www.gks.ru](http://www.gks.ru/)

- Официальный сайт Правительства России: <http://government.ru/docs/12959/>

- Бюллетень о текущих тенденциях российской экономики. 2017 г. Аналитический центр при Правительстве РФ [Элестронный ресурс] Режим доступа: http://ac.gov.ru/files/publication/a/14701.pdf

Приложение 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Пример оформления послетекстового материала** | **Тип библ-й ссылки** |
| 1. Валукин М. Е. Эволюция движений в мужском классическом танце. М.: ГИТИС, 2006. - 251 с. | **Один автор** |
| 2. Вишняков И. В. Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределенности: дис. … канд. экон. наук. М., 2002. - 234 с. | **Диссертация** |
| 3. Вишняков И. В. Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределенности: автореф. дис. … канд. экон. наук. М., 2002. - 15 с. | **Автореферат** |
| 4. Дальневосточный международный экономический форум (Хабаровск, 5-6 окт. 2006 г.): материалы /Правительство Хабар, края. Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2006. - Т. 1-8. | **Материалы конференций** |
| 5. Есипова В. А. Музей книги и преподавание истории книги в Томском университете // Музейные фонды в экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всерос. науч. конф., Томск, 18-20 марта 2005 г. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2005. - С. 184-188. | **Статья из сборника** |
| 6. Ефимова Т. Н., Кусакин А. В. Охрана и рациональное использование болот в Республике Марий Эл // Проблемы региональной экологии. 2007. - № 1. С. 80-86. | **Журнальная статья** |
| 7. История России: учеб. пособие / В.Н. Быков и др.; отв. ред. В.Н. Сухов. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: СПбЛТА, 2001. - 231 с. | **Работы более 3-х авторов** |
| 8. Казьмин В.Д. Справочник домашнего врача: в 3 ч. Ч. 2. Детские болезни. М.: Астрель, 2002. - 503 с. | **Отдельный том многотомного издания** |
| 9. Ковшиков В.А., Глухов В.П. Психолингвистика: теория речевой деятельности: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Астрель; Тверь: ACT, 2006. - 319 с. | **Работа двух авторов** |
| 10. Конституция Российской Федерации: офиц.текст. – М.: Дашков и К, 2005. - 40с. | **Законодательные материалы** |
| 11. Лэтчфорд Е. С Белой армией в Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии адмирала А. В. Колчака: [сайт]. [2004]. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007). | **Интернет-ресурс** |
| 12. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования; под ред. А. Е. Марона. М.: ИОВ, 2007. - 118 с. | **Сборники научных трудов** |
| 13. Трубилина М. Московские легенды // Российская газета. 2004. - 26 янв. | **Статья из газеты** |
| 14. Энциклопедия животных Кирилла и Мефодия. М.: Кирилл и Мефодий: New media generation, 2006. - 1 электрон, опт. диск (DVD-ROM). | **Материал на CD или DVD-роме** |
| 15. Graham, Robert J. Creating an environment for succesful project. – San -Francisco: Jossey-Bass, 1997. - 253 p. | **Книга на иностранном языке** |

1. www.complexdoc.ru [↑](#footnote-ref-1)