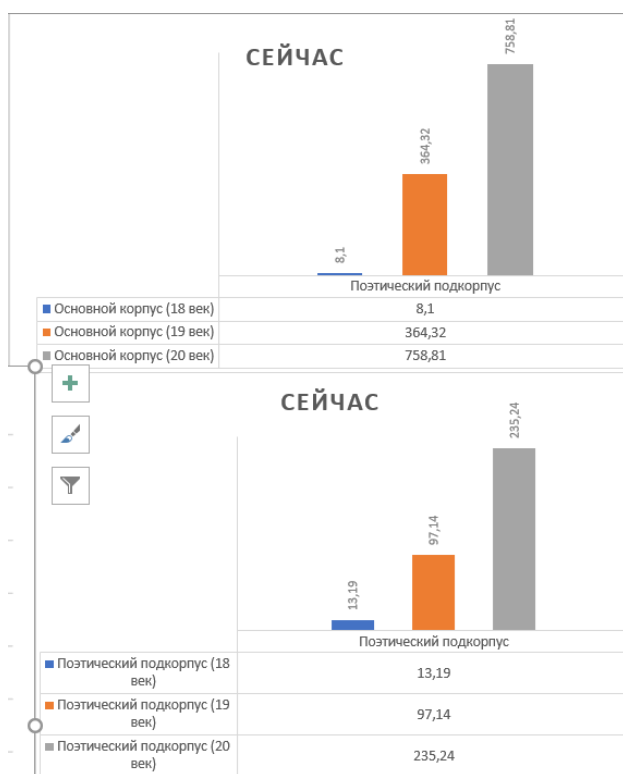
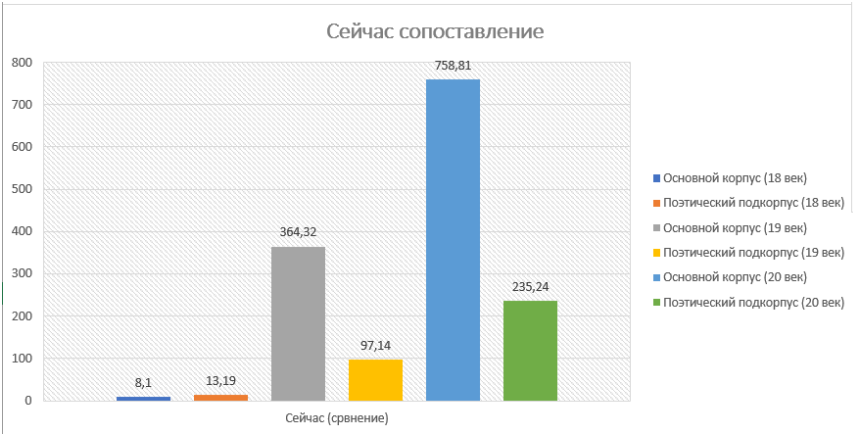
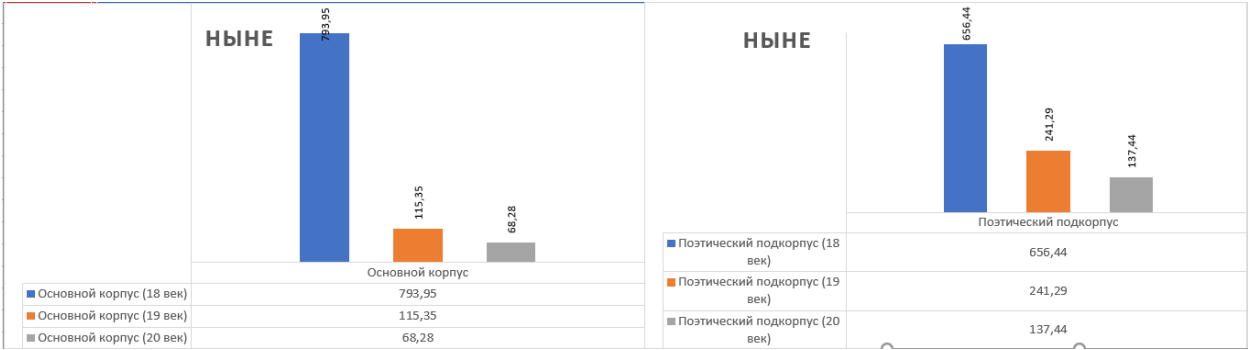
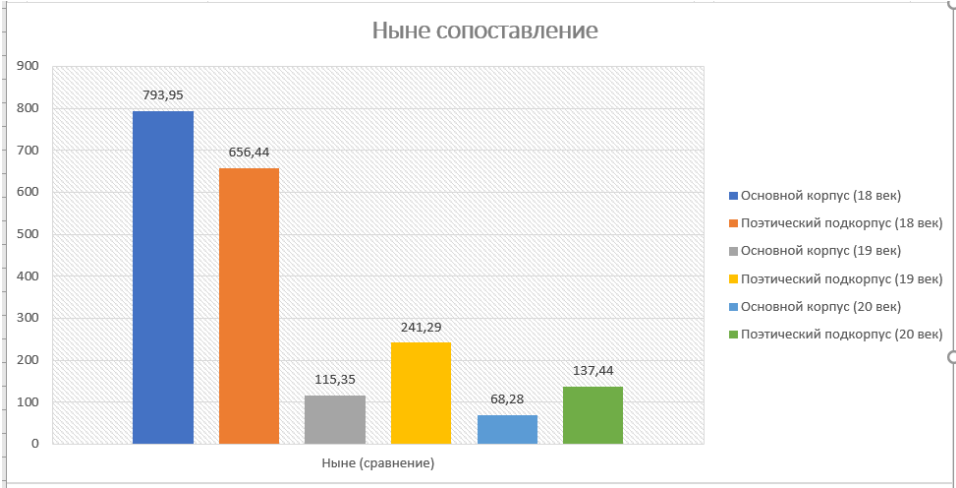


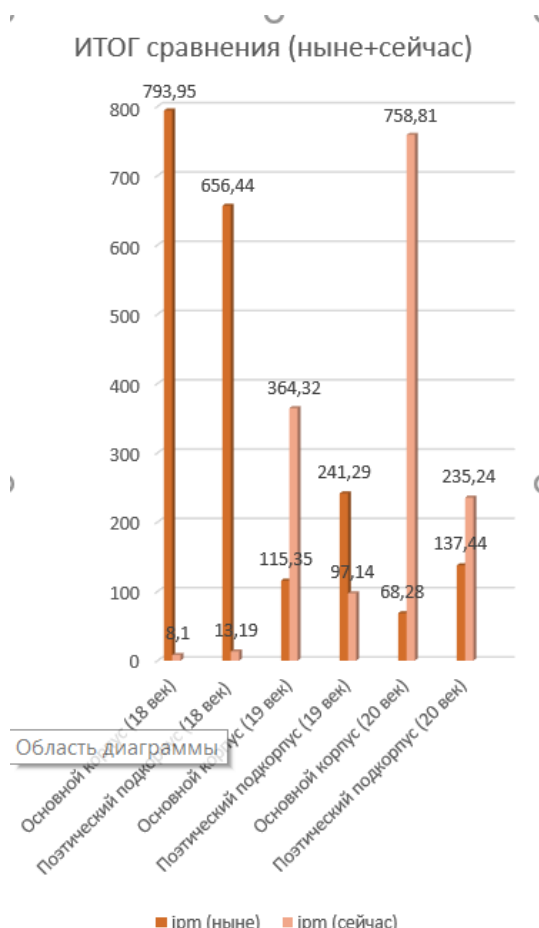
Отчет 1.

Сопоставляя данные, полученные из Национального Корпуса Русского Языка, можно заметить, что тенденция употребления слова «сейчас» увеличивается с каждым веком. Данные актуальны как для основного корпуса, так и для поэтического. Однако, сопоставляя процент использования слова «ныне» по отношению к слову «сейчас», то нетрудно заметить, что соотношение в случае с общим корпусом получится обратно пропорциональным (чем чаще используют «сейчас», тем реже встречается «ныне»), а в случае с поэтическим корпусом частота использования слова «ныне» была более высокой в течение 18 и 19 веков, и только в 20 веке слово «сейчас» стало встречаться в лирике чаще. Это может быть связано с тем, что речь поэтическая намного сложнее по стилю и строению, поэтому «она предпочитает» использование слов высокого стиля, к которым относится «ныне». Речь прозаическая наоборот «предпочитает» более нейтральную лексику.

	Относительная частота (ipm)											
	Основной корпус (18 век)		Поэтический подкорпус (18 век)		Основной корпус (19 век)		Поэтический подкорпус (19 век)		Основной корпус (20 век)		Поэтический подкорпус (20 век)	
	N текстов	абс.частота	N текстов	абс.частота	N текстов	абс.частота	N текстов	абс.частота	N текстов	абс.частота	N текстов	абс.частота
Ныне	722	3 625	353	597	1 252	6 090	646	852	4 019	10 122	807	898
Сейчас	28	37	8	12	1 865	19 235	219	343	13 095	112 490	1 263	1 537
Объем	4 565 776		909 456		52 797 569		3 531 055		148 244 669		6 533 720	
ipm (ныне)	793,95		656,44		115,35		241,29		68,28		137,44	
ipm (сейчас)	8,1		13,19		364,32		97,14		758,81		235,24	







Отчет 2.

Отчет стоит начать с исторической справки о том, какой период и какой принцип работы я буду исследовать. Итак, время правления Екатерины Второй относят к периоду 1762-1786гг. Рассматривая диалоги, стоит обратить также внимание не только на то, употреблялись ли все приведенные в них слова в данный период, но и на их этимологию. Итак, слово может оказаться экспрессивно-окрашенным, отчего его значение изменится, и мне необходимо будет проанализировать, употреблялось ли слово в том же значении в рамках периода правления императрицы.

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Данный диалог не мог состояться во время правления Екатерины Второй. Не имеет смысла проверять в приведенном диалоге экспрессивно-нейтральную лексику. Стоит обратить внимание на слово «уперла», которое в контексте диалога означает «украла». Поиск данного слова в НКРЯ не выдает результатов употребления слова «уперла» в указанном значении. Из этого можно сделать вывод, что данный диалог не мог состояться.

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 548 документов, 107 364 предложения, 2 114 540 слов.

упереть

Найдено 1 документ, 1 вхождение.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. Сказка о храбром и смелом кавалере Иване-паревиче и о прекрасной супружнице его Царь-девице (1786) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Вдруг избушка обернулась к лесу задом, а к нему передом, и вошел он в ту избушку, и увидел в ней Егу-Бабу, которая сидела на полу, **уперши** ноги в потолок, и пряла шерсть. [Сказка о храбром и смелом кавалере Иване-паревиче и о прекрасной супружнице его Царь-девице (1786)] [омонимия не снята] [←...→](#)

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Этот диалог также не мог состояться, поскольку НКРЯ не выдает ни одного примера употребления данного слова в указанный период.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 548 документов, 107 364 предложения, 2 114 540 слов.

лопух

По этому запросу ничего не найдено.

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Скорее всего данный диалог мог бы состояться, потому что слова «растолковать» и «напасть» в значении «неудача» достаточно часто встречаются в тех же значениях в произведениях периода правления Екатерины Второй.

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложенне, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 548 документов, 107 364 предложения, 2 114 540 слов.

напасть

Найдено 82 документа, 190 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [следующая страница](#)

1. М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768) [омонимия снята] [Все примеры \(2\)](#)

Сне свирепое море прекратит все мои **напасти**!» [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)] [омонимия снята] [←...→](#)

Строптивый и беспокойный дух Влегон, не повинаясь твоей власти и всчасно летая по свету, приключает твоим подданным досады и людям **напасти**; о погубить любимого мною смертного, известного тебе Силослава. [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)] [омонимия снята] [←...→](#)

Результаты поиска в основном корпусе

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#)

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 548 документов, 107 364 предложения, 2 114 540 слов.

растолковать

Найдено 13 документов, 21 вхождение.

Отчет 3.

Частота употребления «шас» по годам (общий корпус).

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



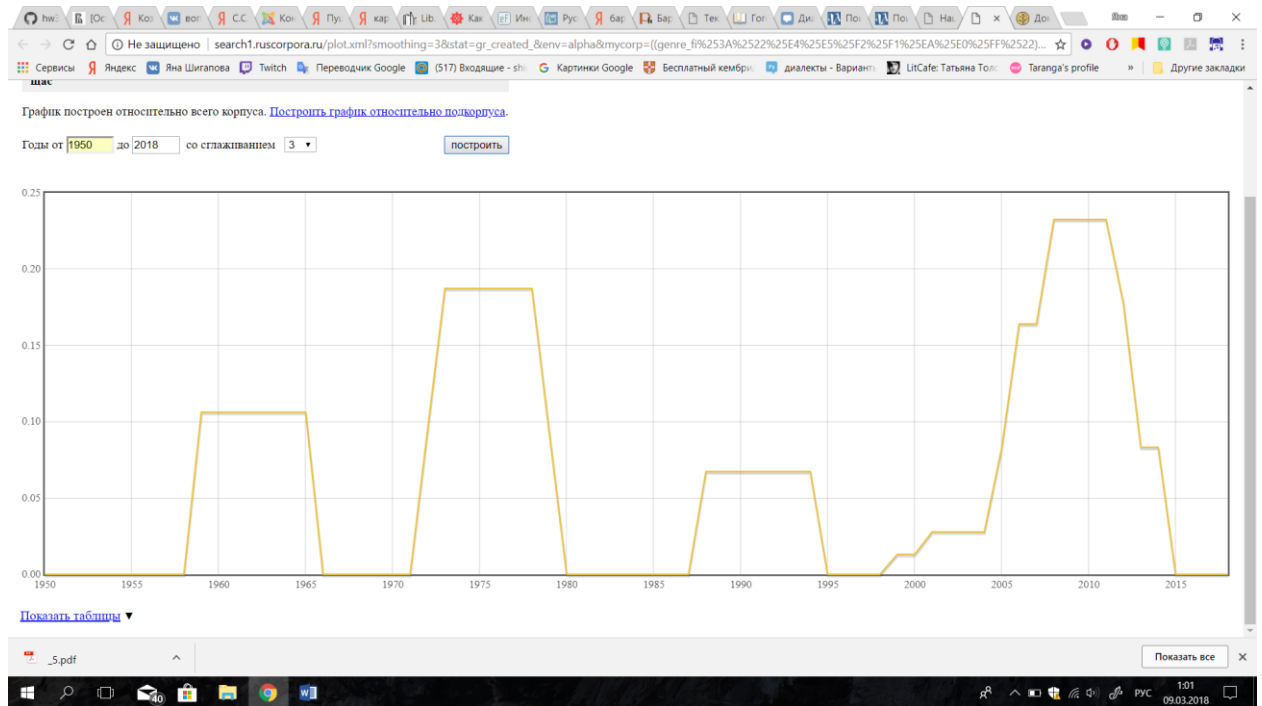
Нежанровая проза



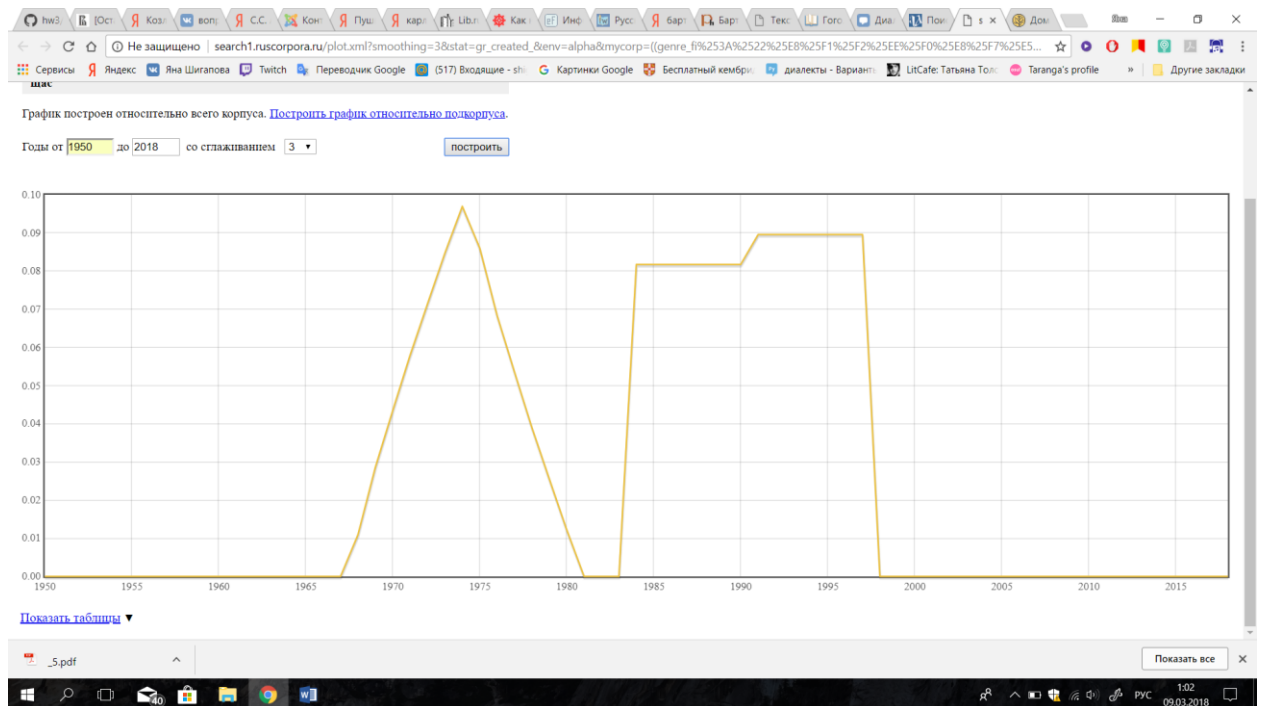
Детектив, боевик



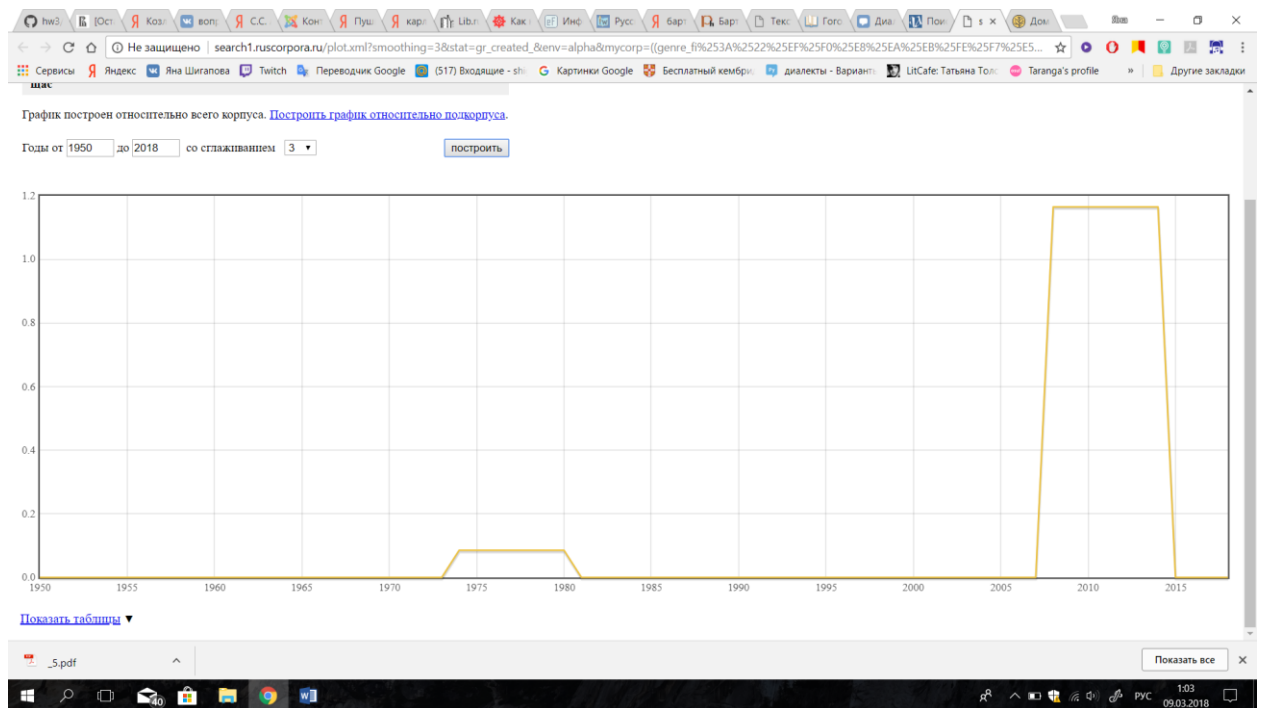
Детская



Историческая проза



Приключения



Фантастика



Выводы: Графики отображают использование слова «щас» в промежуток с 1950 до 2018 года. Анализируя и сопоставляя их, можно сделать вывод, что данные, полученные из **общего корпуса** сильно разнятся с теми, которые можно получить, если исследовать подкорпусы по разным жанрам. Так, чаще всего в **общем корпусе** слово «щас» употреблялось в период между 2005 и 2010 годами, затем тенденция частоты его

употребления стала падать. Это может быть связано с развитием в данный период методов коммуникации при помощи интернета. Позже технологии и способы коммуникации

Иной результат мы получаем, если задаем график частоты использования этого слова для **нежанровой прозы**: график показывает, что чаще всего слово «щас» продолжает активно использоваться, кривая постоянно меняется, но не отображает кардинальных подъемов, на данный момент наблюдается резкий «спад». Это говорит о том, что слово «щас» было достаточно популярно в **нежанровой прозе**, однако сейчас используется очень редко.

Детективам и боевикам это слово было совершенно несвойственно до 1995 года, после чего на некоторое время (примерно до 2002-2003) оно стало часто использоваться. После 2005 года слово «щас» снова перестало употребляться в произведениях этих жанров.

В **детской прозе** это слово встречалось в 4 разных периода времени, его «мода» обладает некоторой цикличностью, из-за чего можно сделать вывод, что несмотря на сильный спад, наблюдаемый на графике, оно, возможно, снова будет часто встречаться в произведениях данного жанра.

Кривая, иллюстрирующая частотность использования слова «щас» в **исторической прозе** иллюстрирует достаточно нетипичную ситуацию. В период около 1975 года можно наблюдать пик частоты использования этого слова, позже оно еще долго могло встретиться в текстах этого жанра до (примерно) 1996 года.

В **приключенческих произведениях** тенденция употребления слова «щас» не изменялась в период с 2007 до 2015 года (она была достаточно высокой), однако после 2015 года оно совершенно перестало использоваться. Это может быть связано с недостатком данных в корпусе от 2015 года.

Наконец тенденция употребления слова «щас» в **фантастических произведениях** постепенно росла с 1980 года (возможно это связано с популяризацией упрощенной и подростковой литературы), однако после 2014 года частота употребления этого слова неизменно падает.