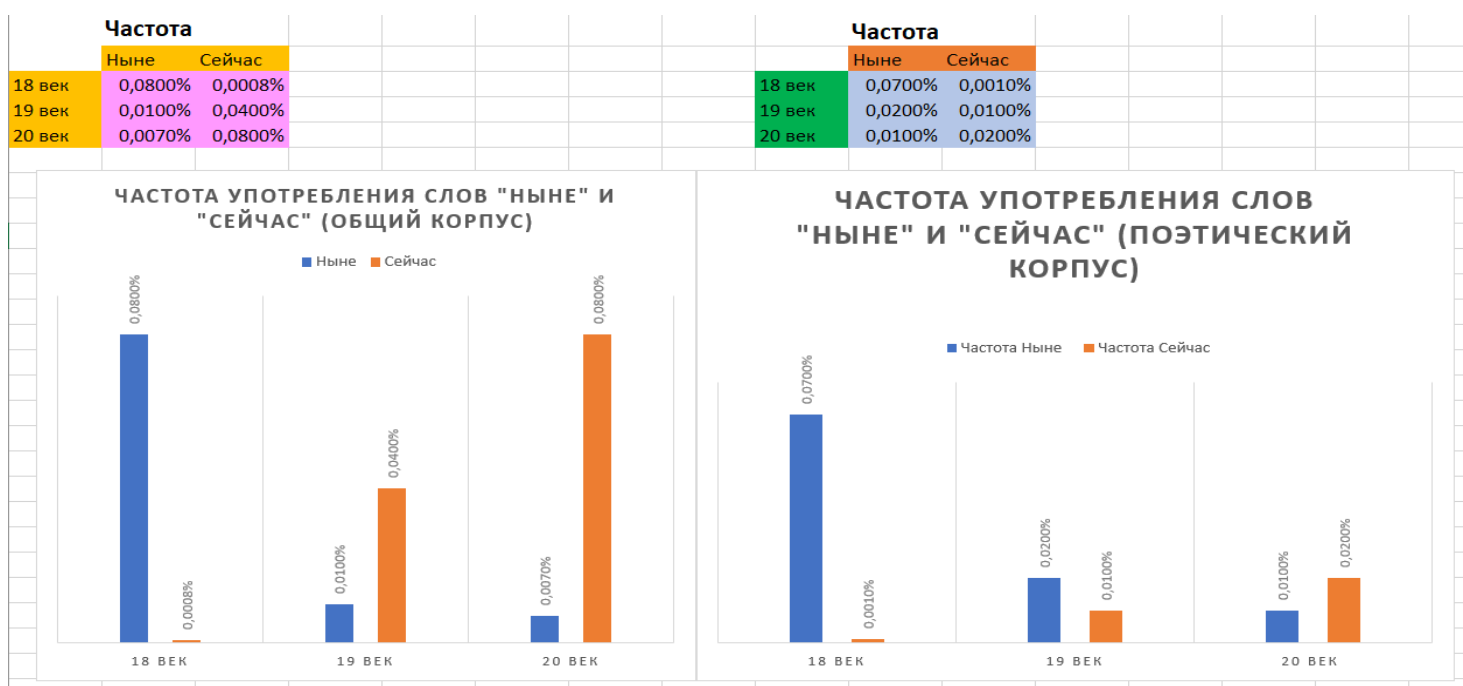


## Отчет 1.

Сопоставляя данные, полученные из Национального Корпуса Русского Языка, можно заметить, что тенденция употребления слова «сейчас» увеличивается с каждым веком. Данные актуальны как для основного корпуса, так и для поэтического. Однако, сопоставляя процент использования слова «ныне» по отношению к слову «сейчас», то нетрудно заметить, что соотношение в случае с общим корпусом получится обратно пропорциональным (чем чаще используют «сейчас», тем реже встречается «ныне»), а в случае с поэтическим корпусом частота использования слова «ныне» была более высокой в течение 18 и 19 веков, и только в 20 веке слово «сейчас» стало встречаться в лирике чаще. Это может быть связано с тем, что речь поэтическая намного сложнее по стилю и строению, поэтому «она предпочитает» использование слов высокого стиля, к которым относится «ныне». Речь прозаическая наоборот «предпочитает» более нейтральную лексику.



## Отчет 2.

Отчет стоит начать с исторической справки о том, какой период и какой принцип работы я буду исследовать. Итак, время правления Екатерины Второй относят к периоду 1762-1786гг. Рассматривая диалоги, стоит обратить также внимание не только на то, употреблялись ли все приведенные в них слова в данный период, но и на их этимологию. Итак, слово может оказаться экспрессивно-окрашенным, отчего его значение изменится, и мне необходимо будет проанализировать, употреблялось ли слово в том же значении в рамках периода правления императрицы.

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 548 документов, 107 364 предложения, 2 114 540 слов.

упереть

Найдено 1 документ, 1 вхождение.

[Распределение по годам](#)[Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. Сказка о храбром и смелом кавалере Иване-паревиче и о прекрасной супругнице его Царь-девице (1786)  [омонимия не снята]  [Все примеры \(1\)](#)
- Вдруг избушка обернулась к лесу задом, а к нему передом, и вошел он в ту избушку, и увидел в ней Егу-Бабу, которая сидела на полу, **уперши** ноги в потолок, и пряла шерсть. [Сказка о храбром и смелом кавалере Иване-паревиче и о прекрасной супругнице его Царь-девице (1786)]  [омонимия не снята]  [←...→](#)

Данный диалог не мог состояться во время правления Екатерины Второй. Не имеет смысла проверять в приведенном диалоге экспрессивно-нейтральную лексику. Стоит обратить внимание на слово «уперла», которое в контексте диалога означает «украла». Поиск данного слова в НКРЯ не выдает результатов употребления слова «уперла» в указанном значении. Из этого можно сделать вывод, что данный диалог не мог состояться.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 548 документов, 107 364 предложения, 2 114 540 слов.

лопух

По этому запросу ничего не найдено.

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Этот диалог также не мог состояться, поскольку НКРЯ не выдает ни одного примера употребления данного слова в указанный период.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Скорее всего данный диалог мог бы состояться, потому что слова «растолковать» и «напасть» в значении «неудача» достаточно часто встречаются в тех же значениях в произведениях периода правления Екатерины Второй.

Результаты поиска в основном корпусе

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#)

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 548 документов, 107 364 предложения, 2 114 540 слов.

растолковать

Найдено 13 документов, 21 вхождение.

Отчет 3.

Частота употребления «шас» по годам (общий корпус).

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



Результаты поиска в основном корпусе

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрать подкорпус](#) [версия с у](#)

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 548 документов, 107 364 предложения, 2 114 540 слов.

напасть

Найдено 82 документа, 190 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [следующая страница](#)

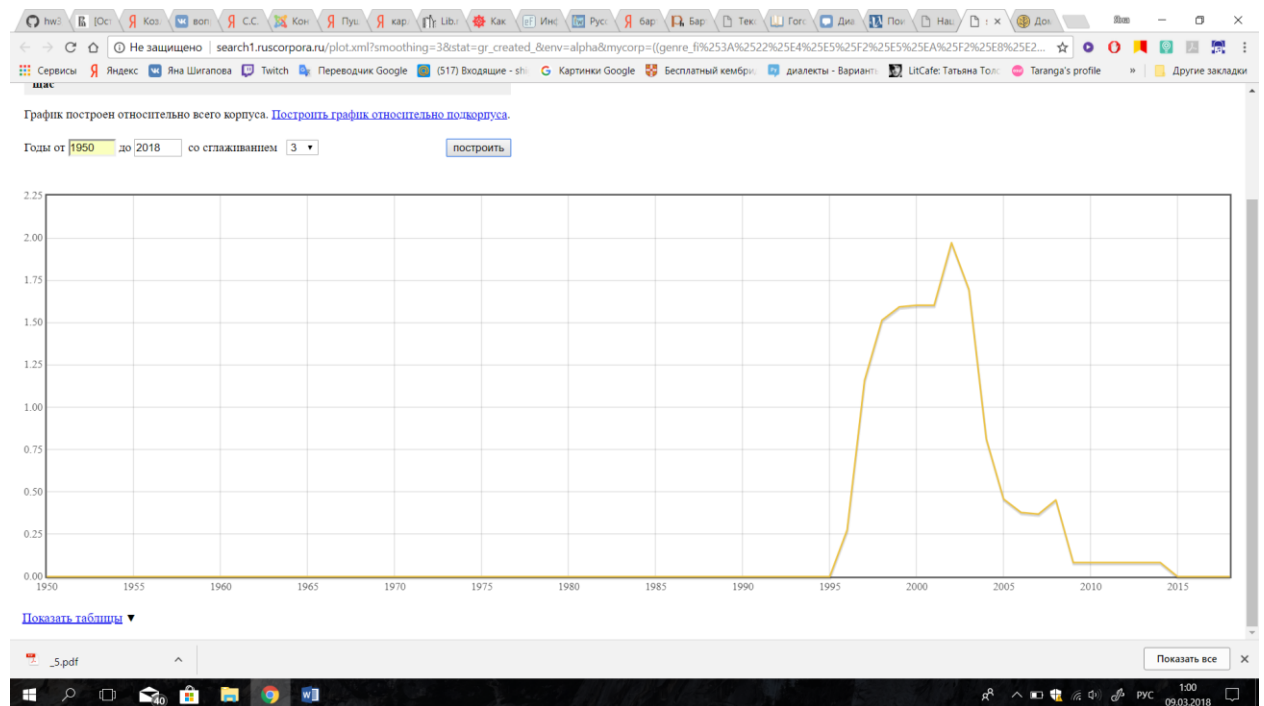
1. [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки \(1766-1768\)](#) [\[омонимия снята\]](#) [Все примеры \(2\)](#)

Сне свирепое море прекратит все моп **напасти!**» [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)] [\[омонимия снята\]](#) [←...→](#)  
Строптивый и беспокойный дух Влегон, не повинаясь твоей власти и всчасно летая по свету, приключает твоим подданным досады и людям **напасти**; о погубить любимого мною смертного, известного тебе Силослава. [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)] [\[омонимия снята\]](#) [←...→](#)

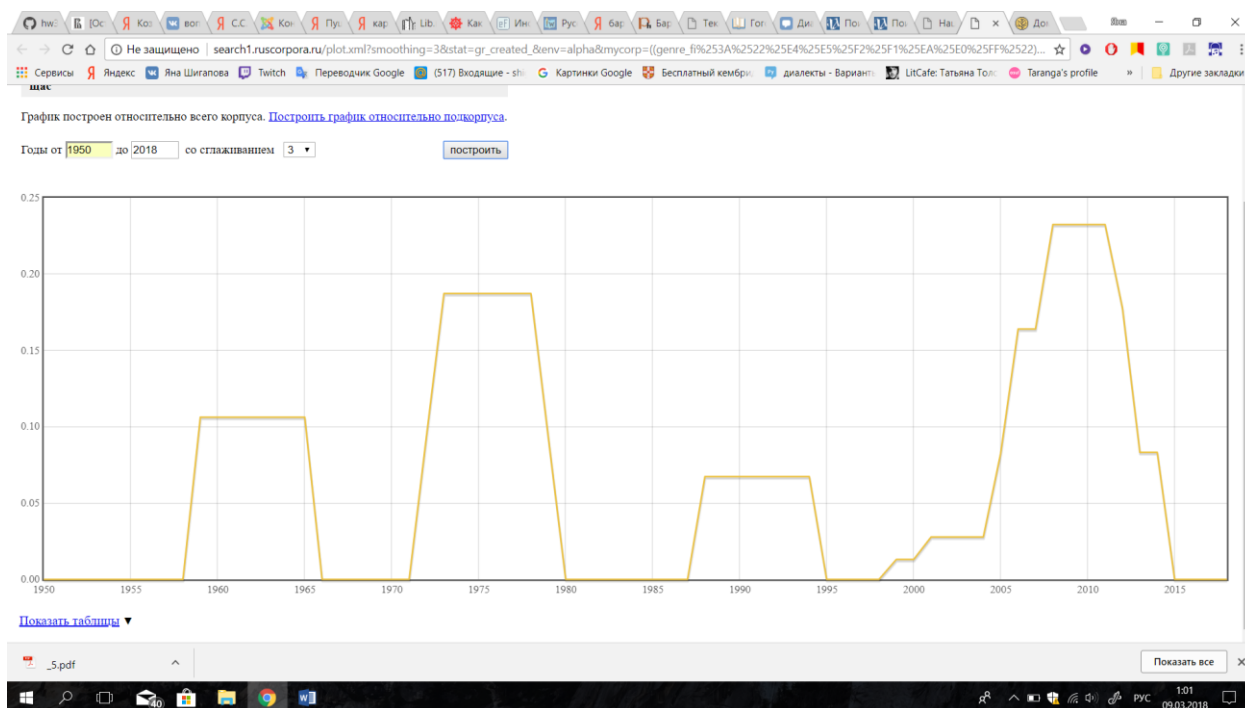
## Нежанровая проза



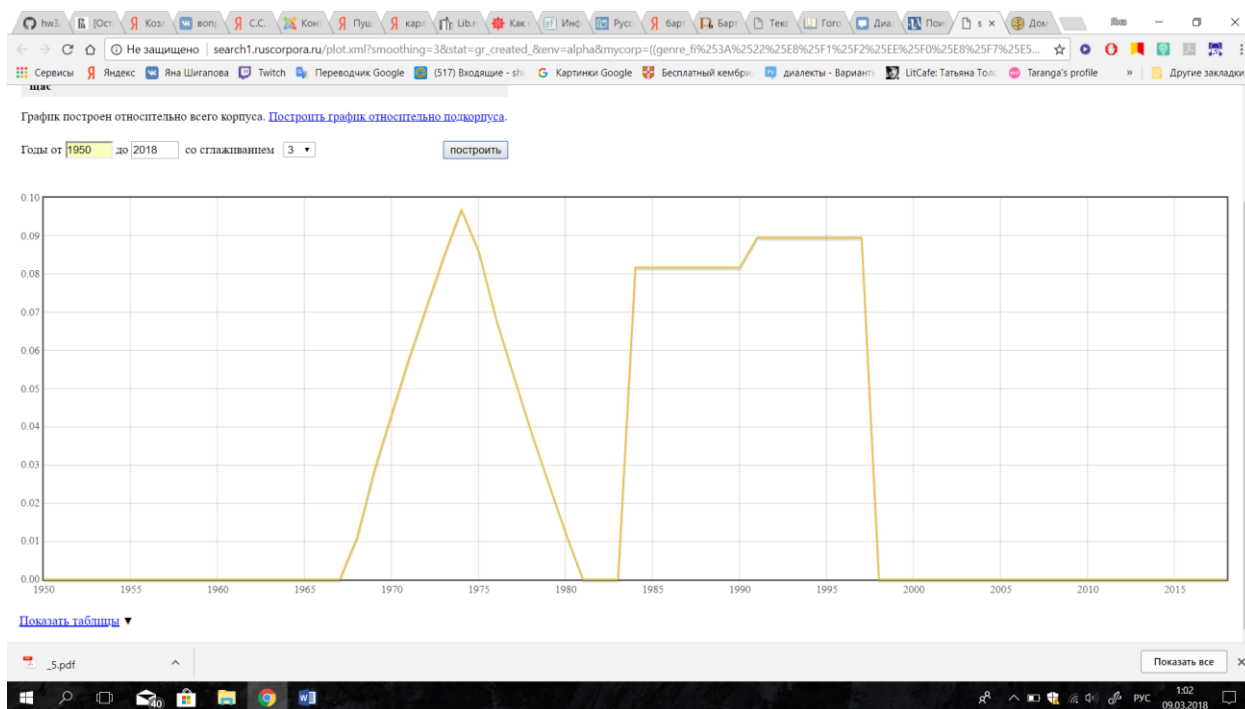
## Детектив, боевик



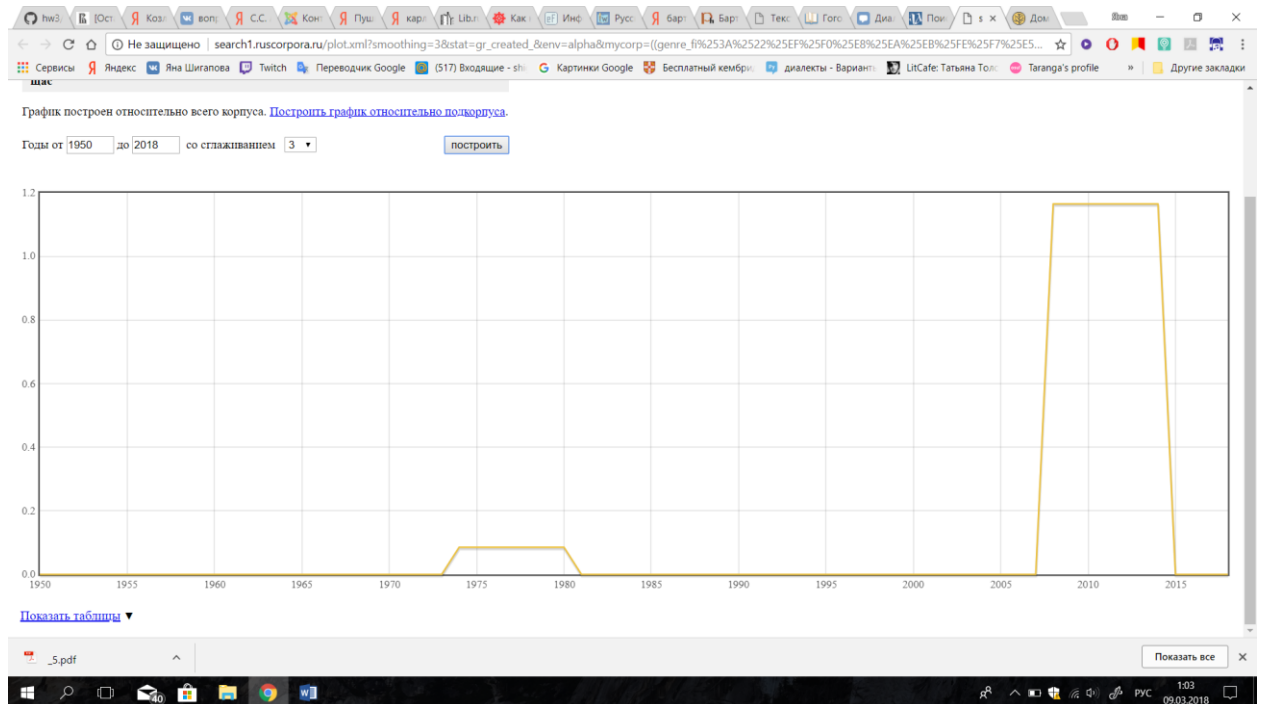
## Детская



## Историческая проза



## Приключения



## Фантастика



**Выводы:** Графики отображают использование слова «щас» в промежуток с 1950 до 2018 года. Анализируя и сопоставляя их, можно сделать вывод, что данные, полученные из **общего корпуса** сильно разнятся с теми, которые можно получить, если исследовать подкорпусы по разным жанрам. Так, чаще всего в **общем корпусе** слово «щас» употреблялось в период между 2005 и 2010 годами, затем тенденция частоты его употребления стала падать. Это может быть связано с развитием в данный период методов коммуникации при помощи интернета. Позже технологии и способы коммуникации

Иной результат мы получаем, если задаем график частоты использования этого слова для **нежанровой прозы**: график показывает, что чаще всего слово «щас» продолжает активно использоваться, кривая постоянно меняется, но не отображает кардинальных подъемов, на данный момент наблюдается резкий «спад». Это говорит о том, что слово «щас» было достаточно популярно в **нежанровой прозе**, однако сейчас используется очень редко.

**Детективам и боевикам** это слово было совершенно несвойственно до 1995 года, после чего на некоторое время (примерно до 2002-2003) оно стало часто использоваться. После 2005 года слово «щас» снова перестало употребляться в произведениях этих жанров.

В **детской прозе** это слово встречалось в 4 разных периода времени, его «мода» обладает некоторой цикличностью, из-за чего можно сделать вывод, что несмотря на сильный спад, наблюдаемый на графике, оно, возможно, снова будет часто встречаться в произведениях данного жанра.

Кривая, иллюстрирующая частотность использования слова «щас» в **исторической прозе** иллюстрирует достаточно нетипичную ситуацию. В период около 1975 года можно наблюдать пик частоты использования этого слова, позже оно еще долго могло встретиться в текстах этого жанра до (примерно) 1996 года.

В **приключенческих произведениях** тенденция употребления слова «щас» не изменялась в период с 2007 до 2015 года (она была достаточно высокой), однако после 2015 года оно совершенно перестало использоваться. Это может быть связано с недостатком данных в корпусе от 2015 года.

Наконец тенденция употребления слова «щас» в **фантастических произведениях** постепенно росла с 1980 года (возможно это связано с популяризацией упрощенной и подростковой литературы), однако после 2014 года частота употребления этого слова неизменно падает.