

The archaeological site of Sbeitla

The archaeological site of Sbeitla



Capitol temples

 [Sbeitla](#) , [Tunisia](#)

[Kasserine Province](#)

[35.240556°N 9.119722°E](#)

[archaeological](#)

[1921-1906](#)

[with a break between 1971-1954](#)

[1955-1963](#)

[John Pierre Delhomme](#), [John](#)

[Burberry](#), [Nawal Deval](#)

[National Heritage Institute](#)

Site

Region

coordinates

Type

dates of excavations

Archaeologists

actuator



Wikimedia | © OpenStreetMap

The **archaeological** site of Sbeitla is an archaeological site located in the city of Sbeitla in the western center of the Republic of Tunisia. It is the first site equipped with kinetic lighting and an integrated guidance system. ^[1] It includes many Roman and Byzantine antiquities, most of which have been restored, and it is under the auspices of the National Heritage Institute , which in the city of Sbeitla supervises 12 of the total archaeological buildings listed in the Wilayat of Kasserine . The history of excavations and restoration of the site dates back to between 1906 and 1921. ^[2] The site also witnessed excavations between 1954 and 1971 with a break between 1955 and 1963 under the supervision of archaeologist Nawal Deval , a ^[3] .specialist in ancient Christian antiquities

Contents

Date

excavation history

public buildings

The theater

Capitol

forum

public baths

forts

water bridge

political buildings

Arch of Antoninus Pius

Arch of Diocletian

Arch of Septimius Severus

Edit my source (https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D9%82%D8%B9_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AB%D8%B1%D9%8A_%D8%A8%D8%B3%D8%A8%D9%8A%D8%B7%D9%84%D8%A9&action=edit§ion=0) - Edit (https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D9%82%D8%B9_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AB%D8%B1%D9%8A_%D8%A8%D8%B3%D8%A8%D9%8A%D8%B7%D9%84%D8%A9&veaction=edit)

Places of worship

The cathedral in Balator

Gocondos Temple

unknown temple

Other landmarks

Related topics

Sources

history

The city was founded by the Romans in the middle of the first century, during the period of the Flavian rule . There is no clear source for the designation of Sefita, other than an assumption that it is a diminutive of Sivas; It is a name for the city of Sbeiba , which dates back to the era of the Roman Empire Claudius , who ruled between 41 and 54 years. Whereas, the history of Sfetila dates back to the era of the Flavian dynasty who ruled Rome between the years 69 and 96. The name may be a combination of the Berber phrases Suf and Thala. The first phrase means a valley ^[4] .and the second a fountain or spring

The archaeological site of Sbeitla has received attention and study to the borders of Mount Mughila, Hajeb El-Ayoun, and North Jelma. Studies have proven that the city was an important crossroads in ancient Roman planning, which remains almost as it is today. Sbeitla was and still is a crossroads and a corridor for transporting agricultural products to Hajeb El-Ayoun and Jalama in the east, to Kabsa in the south, to Silium in the west, and to ^[5] .Sivas in the north

In the first quarter of the fourth century, the inhabitants of Sfetla converted to Christianity, like the rest of the Roman Empire, after Emperor Constantine I considered Christianity the empire's religion. The features of the Christian religion were evident in the churches and temples that the site embraces. The archaeological site witnessed massive destruction, which may be due to a natural disaster such as the earthquake that occurred in the year 365 AD, or it may be the result of the devastating war between the Muslims and the Byzantines in the year 647. In which the

^[6] .Byzantines were intransigent to preserve the strategic site



The mosaic of Bishop Honorius is . in the Bardo Museum

Excavation history

While studying at the French School in Rome , and as part of a training in archeology , the archaeological site held the young student Nawal Deval between 1954 and 1955. Then he returned to the archaeological site between 1963 and 1966, and his return to Tunisia was programmed to work on the archaeological site of Hydra . But the latter's proximity to the Algerian border made access to it impossible at that time. Deval took the opportunity to continue the [7].craftsmanship and further study the site to which he was attached and its richness

Public buildings



The theater

The Roman Empire, during and after the rule of the Flavians , knew a high level of prosperity and sophistication, which was embodied in the monuments remaining in the cities of the empire, including the city of Sbeitla. Where we find two triumphal arches, churches and a public bathroom decorated .with mosaics

theater

The Roman theater is located in the eastern center of the archaeological site, on the banks of the .Sbeitla Valley. It has been recently restored and hosts the festivals organized by the city annually

Capitol



Capitol temples

The Capitoline consists of three temples that were dedicated to the Capitoline Trinity , king of the Roman gods and the god of sky and lightning , Jupiter , in the center. His sister and wife Juno , goddess of reason and wisdom and goddess of all skills, arts and crafts, Minerva . [8] It represents the center of worship for the city. It is a homogeneous and picturesque building that reflects the architectural style circulating in the Roman period.

Each of the three temples was built on a podium separated by porticos , each topped by a portico resting on four columns topped by a colosse. The Capitol can be entered through the runways of the two side temples, and there is no amphitheater in the .middle temple

Forum

The Roman Forum is a rectangular monument located between the Arch of Antoninus Pius and the Capitol, surrounded by a wall 70 meters long and 67 meters wide. In the middle of it is a batha stretching over an area of 37 meters by 34 meters, furnished with limestone sheets , surrounded by columns on three sides, numbering 13 in the southeast, and 15 on both sides. It is crowned



Archaeological Forum



Shower room in public bathrooms

with capitals of the Corinthian order , reaching a total height of 5.5 meters. On either side of this bath are two corridors 6 meters wide that extend to the border of the Capitol, and lead .to small rooms between four and five meters wide

Public baths

هي معلم آخر من بين المعالم الموجودة في الموقع الأثري، تم بنائها في القرن الثالث وشهدت حفريات في 1916-1917، 1922 ثم 1946-1949.^[9] تتوفر الحمامات على غرف بدرجات حرارة مختلفة؛ غرف باردة، غرف ساخنة وغرف معتدلة. بالإضافة إلى احتوائها إلى غرفة إستحمام شاسعة ومنمقة بالفسيفساء. تتميز غرفة الإستحمام برحابتها وامتدادها على مساحة 27 على 17 متر وهي بدون سقف. تجاوزت دورها الأساسي وهو الإستحمام، لتشمل أيضا التعليم، والمحادثة، الأنشطة الرياضية وحفظ الملابس. كما تحوي كل من الغرف الباردة على مسبح.

الحصون

من الآثار البيزنطية القليلة المتبقية في الموقع الأثري نجد ثلاثة حصون وهي مخابئ يتحصن فيها السكان وتتكون من مجموعة من الغرف، وبئر للتزود بالماء الصالح للشرب. ويمكن الولوج إلى الحصون عبر سُلّم. يعود تاريخ الحفريات وترميم إثنين من هذه الحصون إلى ما بعد سنة 1945.^[6]

الجسر المائي



الجسر المائي

يقع هذا الجسر على أطراف الموقع الأثري، على وادي سبيطلة. وهو محفور في الصخر، يمتد على حوالي 50 متر، ويعتمد على 3 أعمدة. وقع ترميم الجسر في الأعمال التي امتدت من سنة 1907 إلى سنة 1911.^[10]

المباني السياسية

قوس أنطونيوس بيوس



الواجهة الخلفية لقوس أنطونيوس بيوس.

قوس أنطونيوس بيوس هو أحد المعالم الأثرية المتميزة للموقع الأثري لمدينة سبيطلة، وهو هدية للإمبراطور الروماني الخامس عشر أنطونيوس بيوس الذي حكم في الفترة 11 جويلية 138 و 7 مارس 161 ولإبنه بالتبني^[11] ويعتبر هذا المعلم قوس نصر لما يتميز به من ضخامة وكونه كان هدية لشخصية مرموقة. يوجد القوس على مدرج بأربعة درجات ويؤدي إلى منتدى، ويتكون من ثلاثة أبواب بأقواس ويرتكز على أربعة أعمدة بتيجان. ويعتمد كل منها على قاعدة.

قوس ديوكليانوس



قوس ديوكليتيانوس.

يقع قوس ديوكليتيانوس في الجنوب الشرقي للموقع الأثري، تم ترميم بين سنتي 1910 و1911،^[12] وهو المعلم الأثري المميز لمدينة سبيطلة. تم تشييده كهدية لأباطرة الرباعي الأول في الحقبة الرومانية. والحكم الرباعي هو نظام أسسه الإمبراطور الروماني ديوكليتيانوس، في أواخر القرن الثالث لمجابهة هجمات الأمازيغ المتكررة والتي يصعب مواجهتها من قبل رجل واحد. عُرف الرباعي الأول بهيمنة ديوكليتيانوس، لذلك سمي هذا المعلم الأثري بإسمه.

قوس سيبتيموس سيفيروس

قوس سيبتيموس سيفيروس موجود في الجزء الفقير من المدينة في الشمال الغربي للموقع، ويبدو إن تشييده كان بجودة أقل من قوس ديوكليتيانوس الذي تشتهر به المدينة والموجود في الجنوب الشرقي للموقع الأثري. ولم يبق من القوس سوى بعض الآثار القليلة.^[13]

دور العبادة

الكاتدرائية بالاتور



كنيسة بيلاتور

هي الكنيسة الكاتدرائية لسفيطلة، يعود تاريخها للقرن الرابع. شهدت عدة عمليات ترميم. ويمكن الدخول لها عبر بابين جانبيين. تمتد على مسافة 35 متر طولا و15 متر عرضا ويتكون المعلم من 3 أصحن مفصولة بسطرين من ثمانية أزواج من الأعمدة. في طرفي الصحن الأوسط، تحتوي الكنيسة قبتين. حيث كانت إحدهما مدخل الكنيسة. والبالاتور هي جزء من مركز العبادة للمسيحيين الكاثوليك. ما يميز الكاتدرائية معموديتها الجميلة والمزخرفة بالفسيفساء في أرضيتها وجوانبها والمزينة بصور الأسماك. المعمودية محمية بسور من الحديد وهو ما ساهم في حماية الفسيفساء إلى يومنا هذا.

معبد جوكندوس



المعبد المجهول

هو كنيسة صغيرة يعود تسميتها للأسقف الوندالي في أفريقيا، تم بنائه في القرن الخامس أو بداية القرن السادس. كان في السابق معبودية لكنيسة مستطيلة الشكل، بدون أبواب في جوانب ثلاثة، وباب بقوس في الجانب الرابع. المعبودية لها شكل مميز وبمدرجين على الجانبين يجعلانها في شكل بيضة. بعد تشييد بناية أخرى وقع الإستغناء عن المعمودية وتحولت إلى معبد صغير وقع إهدائه لجوكندوس، ودُفن فيه.

المعبد المجهول

يقع هذا المعبد على أطراف الموقع الأثري وقبالة بناء الفصول. هُدمت واجهة المبنى بأكملها، لذلك بقي مجهولا ولا نعلم لأي قديس يتبع.

معالم أخرى

يحتوي الموقع الأثري على مجموعة من المعالم الأثرية الأخرى، أهمها:

■ معاصر الزيت

- كنيسة فيتاليس وسيرفيس
- الخزّان المائي.



الخزان المائي

كنيسة فيتاليس.

المعمودية كنيسة سيرفيس
لكنيسة فيتاليس.

حوض



معاصر الزيت

مواضيع ذات صلة

- المتحف الأثري بسبيطة
- سبيطة

المصادر

1. "سبيطة، موقع سوفيتولا"، وكالة إحياء التراث، مؤرشف من الأصل في 11 يوليو 2018.
2. النابلي، عبد المجيد (1976)، "سبيطة (سفيطة) تونس"، موسوعة برانستون للمواقع الأثرية (باللغة الفرنسية)، مؤرشف من الأصل في 4 مارس 2016.
3. ديفال، نوال (1989)، "جرد النقوش الوثنية اللاتينية لسبيطة"، *Persee* (باللغة الفرنسية)، مؤرشف من الأصل في 24 سبتمبر 2015.
4. ديفال، نوال (1990)، "سفيطة: تاريخ مدينة رومانية من السباسب العليا في ضوء أبحاث حديثة"، *Persee* (باللغة الفرنسية)، مؤرشف من الأصل في 16 ديسمبر 2014.
5. BARBERY, Jean (1982)، "الطريق الروماني بين سفيطة وحاجب العيون" (*horizon*، PDF)، *documentation* (باللغة الفرنسية)، مؤرشف من الأصل (PDF) في 22 سبتمبر 2017.

6. ديفال, نوال (1989), [de sbeitla&source=bl&ots=FaNZF5P1Q-&sig=sm0ie-H-OKSEBvXdcjT5EolomXc&hl=fr&sa=X&ei=jrXCVNyVHMmf7gatkIGoBQ&ved=0CCcQ6AEwAQ](https://www.google.com/search?q=de+sbeitla&source=bl&ots=FaNZF5P1Q-&sig=sm0ie-H-OKSEBvXdcjT5EolomXc&hl=fr&sa=X&ei=jrXCVNyVHMmf7gatkIGoBQ&ved=0CCcQ6AEwAQ) "معمارية سفيطة", *موقع غوغل للكتب* (باللغة الفرنسية), مؤرشف من [de sbeitla&source=bl&ots=FaNZF5P1Q-&sig=sm0ie-H-OKSEBvXdcjT5EolomXc&hl=fr&sa=X&ei=jrXCVNyVHMmf7gatkIGoBQ&ved=0CCcQ6AEwAQ#v=snippet&q=365&f=false](https://www.google.com/search?q=de+sbeitla&source=bl&ots=FaNZF5P1Q-&sig=sm0ie-H-OKSEBvXdcjT5EolomXc&hl=fr&sa=X&ei=jrXCVNyVHMmf7gatkIGoBQ&ved=0CCcQ6AEwAQ#v=snippet&q=365&f=false) {{استشهاد ويب}}: تحقق من قيمة |مسار أرشيف= (مساعدة), تحقق من قيمة |مسار= (مساعدة)
7. Baratte, François (2019), "In memoriam : Noël Duval (1929-2018)", *openedition* (باللغة الفرنسية), مؤرشف من الأصل في 13 سبتمبر 2020.
8. "الموقع الأثري بسفيطة", *المعهد الوطني للتراث* (باللغة الفرنسية), 15 ديسمبر 2010, مؤرشف من الأصل في 4 مارس 2016.
9. "سفيطة (سبيطة) تونس", *The Princeton* (باللغة إنجليزية), 1912, مؤرشف من الأصل في 4 مارس 2016.
10. "المعالم الأثرية لمدينة سبيطة", *الموقع الرسمي لمهرجان ربيع سبيطة* (باللغة الفرنسية), مؤرشف من الأصل في 26 أبريل 2018.
11. "أنطونيوس بيوس", *المكتبة الوطنية الفرنسية* (باللغة الفرنسية), 12/03/1997, مؤرشف من الأصل في 12 ديسمبر 2019.
12. ديفال, نوال (1974), "أثار سفيطة-سبيطة", *وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الفرنسية* (باللغة الفرنسية), مؤرشف من الأصل في 24 سبتمبر 2015.
13. Kjeilen, Tore, "سبيطة: قوس سييتيموس سيفيروس وقوس ديوكليانوس", *LookLex* (باللغة إنجليزية), مؤرشف من الأصل في 18 مايو 2016.

« https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=Archaeological_site_Bsbeitla&oldid=53341109 » Retrieved from

.This page was last modified on April 5, 2021, at 15:40

.The texts are published under a Creative Commons license . See terms of use for details