令和六年度 第二学年 三学期 学年末考査 国語 予想問題 正答

問 1	1①せきねゆか ⑤いりまめ		③いもの ⑦あみ	④ かじゅう	
	2①拙い ⑤漆	②堆積 ⑥傷痕	③諮る ⑦示唆	④藻	
問2	1 (1) エ	(2) ア	(3) ウ	(4) \(\frac{1}{4} \)	
	2 (1) ウ	(2)エ	(3)才	(4)カ	
	3 (1)①可能	②推量	(2) ウ		
問3	1 (1) ≺	(2)カ	(3) ウ	(4)ケ	(5) +
	2散らしどり				
問4	1イ				
	2 (例) 筆順が省略 る				
問5	1 (1)以て善の小なるを為さざることなかれ(2)百聞は一見に如かず (3) 我の明君に遇はざるを知る				
	2 (1)五言絶句 (3)処々聞啼鳥		②永年の知恵で自	自然に定まったもの)
	3 (1)①李白 (3)孟浩然の孤		(2)①旧友	②孟浩然	
	(4)①倒置法 ②別離の悲しみは尽きずに漂う4(1)国破山河在と城春草木深、感時花濺涙と恨別鳥驚心 烽火連三月と家書抵万金				
	(2)人間 自然(3)戦争の渦中で、家族からの手紙はあまり届かないため。(4)虚しく年老いるばかりの自分を嘆く思い。 (5)ウ				
問 6			(3)①心に移りゆ(4)無常観	くよしなし事	
	2(1)①いわしみ (2)そも、まい (4)ウ		②こうら へ登りしは、何事		(3) a

- 3(1)このぐらいの高さなら飛び降りることもできるのになぜ注意するのか。
 - (2)油断大敵
- **4**(例) 序段では、兼好法師が無為に過ごす時間の大切さを強調し、世俗の虚しさ を感じている。

仁和寺の段では、法師が地位と裏腹に、道を間違えてしまう一面が書かれている。

高名の木登りでは、薫陶で該博な知識が得られることが示唆されている。 これらのことから、兼好法師は世俗の無常を感じ、無欲で静かな生活を選 んだと考えられる。

問7 (1)(例)誰がモアイを作ったのか。

どうモアイ像を運搬したか。

なぜモアイ像は作られなくなったか。

モアイを作った文明はどうなったのか。

- (2)墓の中の化石人骨の分析、ヒョウタンなどの栽培作物の分析。
- (3)(例)モアイを作るのに適したやわらかい凝灰岩が露出していたから。
- (4)ア
- (5)(例)人間が移住する前のイースター島がヤシの森におおわれていたこと。 ヤシの森が消滅していったこと。
- (6)ア・ウ
- (7) 文明を守る生命線
- (8)(例)食料を運べなかった点。
- (9)(例)森が消滅したから。
- (10)(例)森の消滅に伴った食糧不足による生命競争が激しくなったから。
- (11)①では、モアイを作った文明はいったいどうなったのだろうか。
 - ②(例)他3つの根拠と違い物理的な研究結果から分析し推察しているわけではないから。
 - ③(例)ポリネシア人がその間永住していた。