

P O R T F O L Y O

B E N G I S U G Ö K A L P

Studio Work 1

Romantic cafe hand made collage

Bu hand-made kolajda, romantik atmosferi vurgulamak amacıyla pembe ve yeşil renkler birlikte kullanılmıştır. Pembe, sevgi ve sıcaklık hissini temsil ederken; yeşil, doğallık ve huzur duygusunu destekleyerek mekânın samimi karakterini güçlendirmektedir. Romantik hissiyatı pekiştirmek için kullanıcı figürleri bilinçli olarak çiftlerden seçilmiş, café mekânı paylaşım ve duygusal bağ kurma eylemleriyle ilişkilendirilmiştir.



Homework 1

Chromatic co-working digital collage

Bu kolaj tasarımda mekân, renk üzerinden tanımlanan kavramsal bir dil ile ele alınmıştır. Mor tonlar, odaklanmayı destekleyen sakin ve kontrollü bir atmosfer oluştururken, düzenli yerleşim ve ortak çalışma masası bireysel üretimi ön plana çıkarır. Renk, bu mekânda dekoratif değil, mekânsal algıyı yönlendiren temel bir araç olarak kullanılmıştır.



Studio Work 2

Movie collage

'Sevmek Zamanı'

Sevmek Zamanı filmine ait bu kolaj çalışmasında, filmin en güçlü ve simgesel ögesi olan kadın portresi, mekânın karşı aksına yerleştirilerek iç mekân kurgusunun odak noktası hâline getirilmiştir. Filmden alınan sahneler ve karakterler kullanılarak, anlatıyı mekânsal bir dile dönüştüren bir iç mekân kompozisyonu oluşturulmuştur. Kolajda yer alan figürler, filmdeki rolleriyle birebir ilişkilendirilmiş; örneğin saz çalan karakter, mekân içerisinde saz çalma eylemiyle temsil edilmiştir. Bu çalışma, filmin duygusal atmosferini ve anlatı dilini iç mekân üzerinden yeniden yorumlamayı amaçlamaktadır.



Studio Work 3



Bengisu Gökalp

ÖĞRENCİ | 4.sınıf

DENEYİMLER

- **ICSA in JAPAN Staj Programı**

Mukogawa Woman's University

21 Haziran- 27 Temmuz 2025 , JAPONYA

Üniversitenin kampüsüne mimarlık fakültesi öğrencileri için bir sosyal alan binası tasarlama konulu proje geliştirme

- **Öğrenci Temsilcisi**

TMMOB İç Mimarlar Odası

Eylül 2024 - halen

Bahçeşehir Üniversitesi 4.sınıf öğrenci temsilcisi

- **Sosyal Medya Takım Lideri**

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım kulübü

Eylül 2025 - halen

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Kulübü yönetim kurulu üyesi , sosyal medya yöneticiliği ve sosyal medya takım liderliği

ATÖLYELER

Poster design_ CV

Özgeçmiş tasarımımında, görsel karmaşadan uzak, net ve gerçekçi bir anlatım dili benimsedim. Sayfa genelinde monokromatik (tek renk ve tonları) bir palet kullanarak tasarımında bütünlük sağladım. Özellikle teknik yetkinliklerimi aktardığım 'Beceriler' bölümünde, yazılımların standart renkli logolarını kullanmak yerine; her birini sayfanın genel renk kodlarıyla uyumlu, monokromatik ve stilize ikonlara dönüştürdüm. Bu grafik müdahale, teknik donanımımı vurgularken sayfanın görsel hiyerarşisini ve sakinliğini korumamı sağladı

İletişim

+90 5417803292

icmimarbengisugokalp@gmail.com

İstanbul ,Şişli

Eğitim

Bahçeşehir Üniversitesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

İngilizce | %100 burs

4.sınıf | GNO 3.48

Yıldız Sınav Koleji

Lise | Okul 1.liği

Dil

İngilizce

B2

Almanca

A1

Beceriler



- **FH Salzburg**

Mobilya tasarım atölyesi

29 Kasım- 6 Aralık 2025, AVUSTURYA

FH Salzburg , HFT Stuttgart , Bruno University of Technology üniversitelerinden katılan öğrencilerin bulunduğu karma gruplarla Abtenau belediyesi için belediye bahçe binasına 4 farklı mevsim için sosyal aktivite alanları tasarımı projesi

- **Tiflis Güzel Sanatlar Üniversitesi**

Cam sanatı eğitimi

7-15 Haziran 2025, GÜRCİSTAN

Güzel sanatlar fakültesinin cam bölümünde füzyon ve vitray tekniği ile cam tasarımları eğitimi

- **Bahçeşehir Kıbrıs Üniversitesi**

Anıt park tasarımları

27 Nisan - 3 Mayıs 2024 , KİBRİS

FH Salzburg , HFT Stuttgart , Bruno University of Technology üniversitelerinden katılan öğrencilerin bulunduğu karma gruplarla Hatay depreminde vefat etmiş Kıbrıslı öğrenciler için Anıt Park tasarımları

Assignment 1_____

Movie collage

‘Sevmek Zamanı’

Sevmek Zamanı filmine ait bu kolaj çalışmasında, filmin en güçlü ve simgesel ögesi olan kadın portresi, mekânın karşı aksına yerleştirilerek iç mekân kurgusunun odak noktası hâline getirilmiştir. Filmden alınan sahneler ve karakterler kullanılarak, anlatıyı mekânsal bir dile dönüştüren bir iç mekân kompozisyonu oluşturulmuştur. Kolajda yer alan figürler, filmdeki rolleriyle birebir ilişkilendirilmiş; örneğin saz çalan karakter, mekân içerisinde saz çalma eylemiyle temsil edilmiştir. Bu çalışma, filmin duygusal atmosferini ve anlatı dilini iç mekân üzerinden yeniden yorumlamayı amaçlamaktadır.



Homework 2

Mecidiyeköy

MAPITALY
İTALYAN LEZZETLERİ

APERİTİFLER

- Patates Kızartması** 110 TL
Trüf Yağı = 40 TL Parmesan= 40 TL
- Arancini** 340 TL
Pirinç, bezelye ve parmesan peyniri karışımından oluşan atıştırmalık toplar. Domates sos ve parmesan ile servis edilir.
- Pizza Dog** 400 TL
Domates sos, mozzarella peyniri, tütüslenmiş sosis, hardal ve çitir soğan

SALATALAR

- Sezar Salata** 140 TL
Marul, Sezar sos, parmesan peyniri
- Caprese Salata** 180 TL
Domates, mozzarella peyniri, taze feslegen, zeytinyağı ve balzemik sos

PİZZA

- Margherita** 290 TL
Domates sos, mozzarella peyniri, roka ve parmesan peyniri.
- No : 1** 340 TL
Domates sos, mozzarella peyniri, sucuk.
- No : 2** 400 TL
Kremali beyaz sos, mozzarella peyniri, kavurma, köz patlıcan.
- No : 3** 380 TL
Kremali beyaz sos, labne peyniri, Gorgonzola peyniri, tulum peyniri, mozzarella peyniri.
- No : 4** 360 TL
Domates sos, mozzarella peyniri , ton balığı, misir , kırmızı soğan, roka ve parmesan peyniri.
- No : 5** 380 TL
Kremali beyaz sos, mozzarella peyniri, kestane mantarı, ıstırıdye mantarı, kültür mantarı, trüf mantar ezmesi, karamelize soğan.
- No : 6** 360 TL
Domates sos, mozzarella peyniri, tavuk, kırmızı köz biber, barbekü sos, çitir soğan, misir.
- No : 7** 390 TL
Domates sos, mozzarella peyniri, sucuk, hindi füme, sosis, mantar, kırmızı köz biber, kırmızı soğan.
- No : 8** 370 TL
Kremali labne beyaz taban sos, mozzarella peyniri, rokfor peyniri, Anadolu inciri, parmesan .

MAKARNALAR

- Napoliten sos** 190 TL
Domates sos ve parmesan peyniri.
- Arabiata Sos** 200 TL
Domates sos, acı biber sos, zeytin, parmesan peyniri.
- Pinky Sos** 200 TL
Domates sos, krema ve parmesan peyniri.
- Funghi Sos** 230 TL
Karamelize soğan, orman mantarları, krema ve parmesan peyniri.
- Pesto Sos** 230 TL
Feslegen pesto sos, kuru domates, krema ve parmesan peyniri.
- Alfredo Sos** 250 TL
Tavuk, mantar, krema ve parmesan peyniri.
- Ragu Bolonez Sos** 270 TL
Kıymalı bolonez sos ve domates sosu.

Alo Paket: 0545 146 44 56
@mapitaly

ön yüz

Menu Design of Mapitaly

Mecidiyeköy

MAPITALY
İTALYAN LEZZETLERİ

Alo Paket ☎: 0545 146 44 56

ANA YEMEKLER

- Lazanya** 290 TL
Lazanya yaprakları, bolonez sos, domates sos, mozzarella peyniri, parmesan peyniri.
- Crispy Chicken Parmigiana** 320 TL
Panelli kızarmış tavuk göğüsü (140 gr), pesto soslu makarna, domates sos ve parmesan peyniri.
- Chicken Tiftik Burger** 260 TL
Haşlanmış tavuk göğüsü (100 gr), labne, marul,mayonez,barbekü sos,çitir soğan, patates kızartması ile servis edilir.
- Tavuk Sarma** 340 TL
İspanaklı tavuk sarma (150 gr), kremali mantar soslu penne, gravy sos

TATLILAR

- Calzone** 140 TL
Pizza hamuru arasında sütlü çikolata ve pudra şekeri ile servis edilir.

İÇECEKLER

- Pepsi (250 ml)** 60 TL
- Pepsi Max Zero (330 ml)** 70 TL
- Yedigün (330 ml)** 70 TL
- 7 UP (330 ml)** 70 TL
- Ice Tea Şeftali (330 ml)** 70 TL
- Ice Tea Limon (330 ml)** 70 TL
- Ice Tea Mango (330 ml)** 70 TL
- Soda (200 ml)** 40 TL
- Ayran Cam Şişe (200 ml)** 50 TL
- Su (400 ml)** 30 TL
- Pepsi 1 lt** 180 TL

YERLİ ÜRETİM Fiyatlarımıza vergi ve KDV dahildir.
Son güncelleme tarihi : 01.09.2025



arka yüz

Mapitaly menü tasarımda, klasik İtalyan estetiğini Terracotta ve Hunter Green tonlarıyla modernize ederek mekansal bir atmosfer kurguladım. İçeriği fonksiyonel bir grid sistemi üzerine oturtarak okunabilirliği artırırken; 'Trattoria' referanslı grafik şeritler ve linear illüstrasyonlarla sayfa boşluklarını dengeleyen, yalın bir görsel hiyerarşi oluştururdum.

Studio Work 4

Mood Board of MapItaly

MapItaly için kurguladığım 'Trattoria Moderna' konsept moodboard'u, geleneksel İtalyan restoran atmosferini çağdaş bir perspektifle yeniden yorumluyor. Mekanın ruhunu, İtalyan mimarisinin ikonik ögesi Terrazzo zemin ve sıcak ahşap dokular (balıksırtı parke ve tavan kirişleri) üzerine inşa ettim. Menü tasarımindaki kurumsal renkleri; kadife dokular, Thonet sandalyeler ve retro grafiklerle mekana taşıyarak, hem nostaljik hem de yaşayan, sıcak bir atmosfer hedefledim.

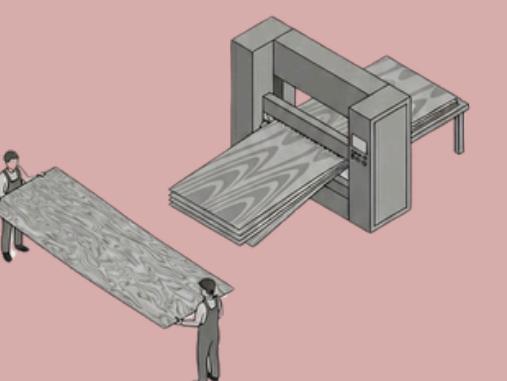
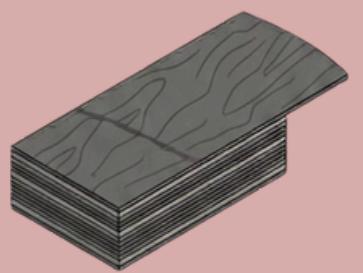
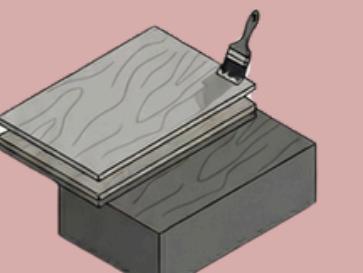
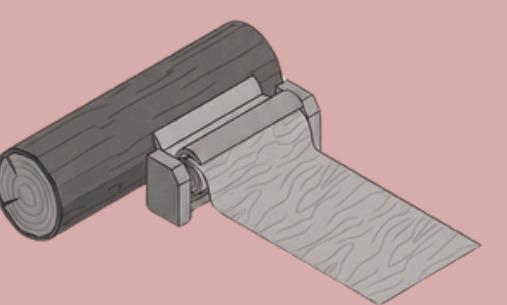


Studio Work 5

Sottsass Kaplama Material Board

Malzeme kataloğu çalışmamda, Ettore Sottsass'ın ALPI için tasarladığı ikonik kaplama serisini merkeze aldım. Malzemenin ham ağaçtan nihai yüzeye dönüşen karmaşık üretim sürecini (soyma, boyama, istifleme, presleme); izometrik illüstrasyonlar ve şematik bir akışla görselleştirdim. Teknik verileri, Sottsass'ın tasarım diline uygun pastel tonlar ve temiz bir tipografi ile sunarak, eğitici niteliği yüksek bir grafik anlatım kurguladım.

THE PRODUCTION



ALPI & ETTORE SOTTSAS



Homework 3

Wood chip finish Material Board

Malzeme araştırmalarım kapsamında, %75 ahşap atığı (wood waste) ve bio-reçine kullanılarak üretilen sürdürülebilir yüzey malzemesi Forepresso'y'u inceledim. Hazırladığım katalogda; malzemenin el yapımı doğasından kaynaklanan yüzey varyasyonlarını, plaka ebatlarını ve kalınlık toleranslarını teknik verilerle detaylandırdım. 'Wood Chip' (ahşap yonga) dokusunun terrazzo benzeri estetiğini, farklı renk varyasyonlarını içeren sistematik bir dizimle sundum.



FORESSO

Wood Chip Finish

Forepresso is made by hand using natural materials. As such you can expect variance between products, and within a sheet. This includes:- Wood chip colour- Surface flatness- Inclusions of small indentations and pinholes. Sheet Flatness- Flatness across length and width can vary between 1-10mm.- Sheets are sensitive to cold and can arrive bowed.- Sheets have plenty of flex and can easily be fixed flat.

Materials :

Paneling/Wood Paneling; Surfaces/Wood

Size :

2440 mm x 1220 mm, 3050 mm x 1220 mm, 3050 mm x 750 mm

Content :

6mm Forepresso on 18mm Birch plywood;
75% wood waste in a bio-resin binder

Format :

Panel / Sheet

Overall Thickness:

24 mm +/- 0.5 mm

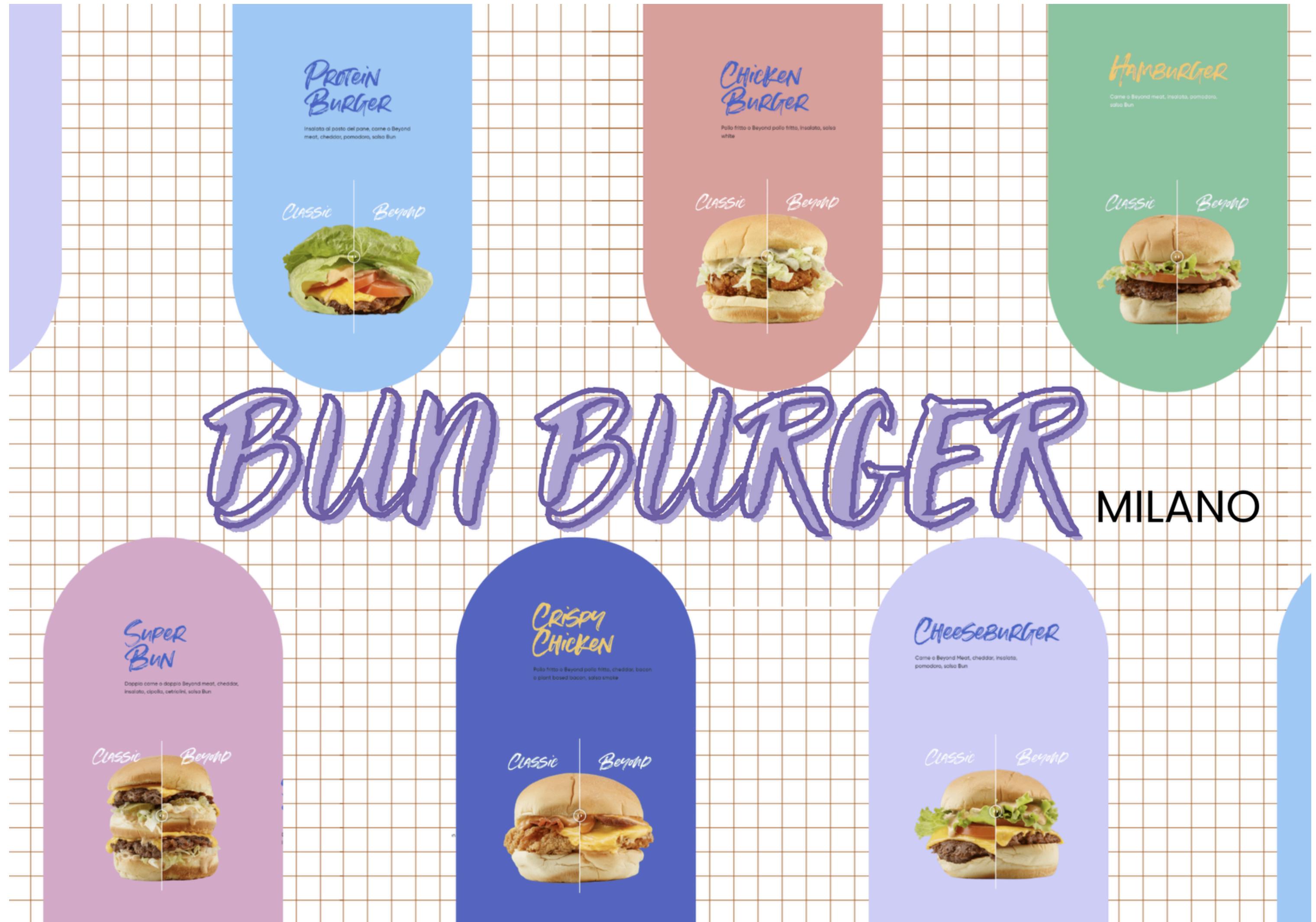
Factory Edge:

edge will need to be trimmed and finished. Factory edges are rough and can include markings from the factory such as order references, thickness references, or other writing

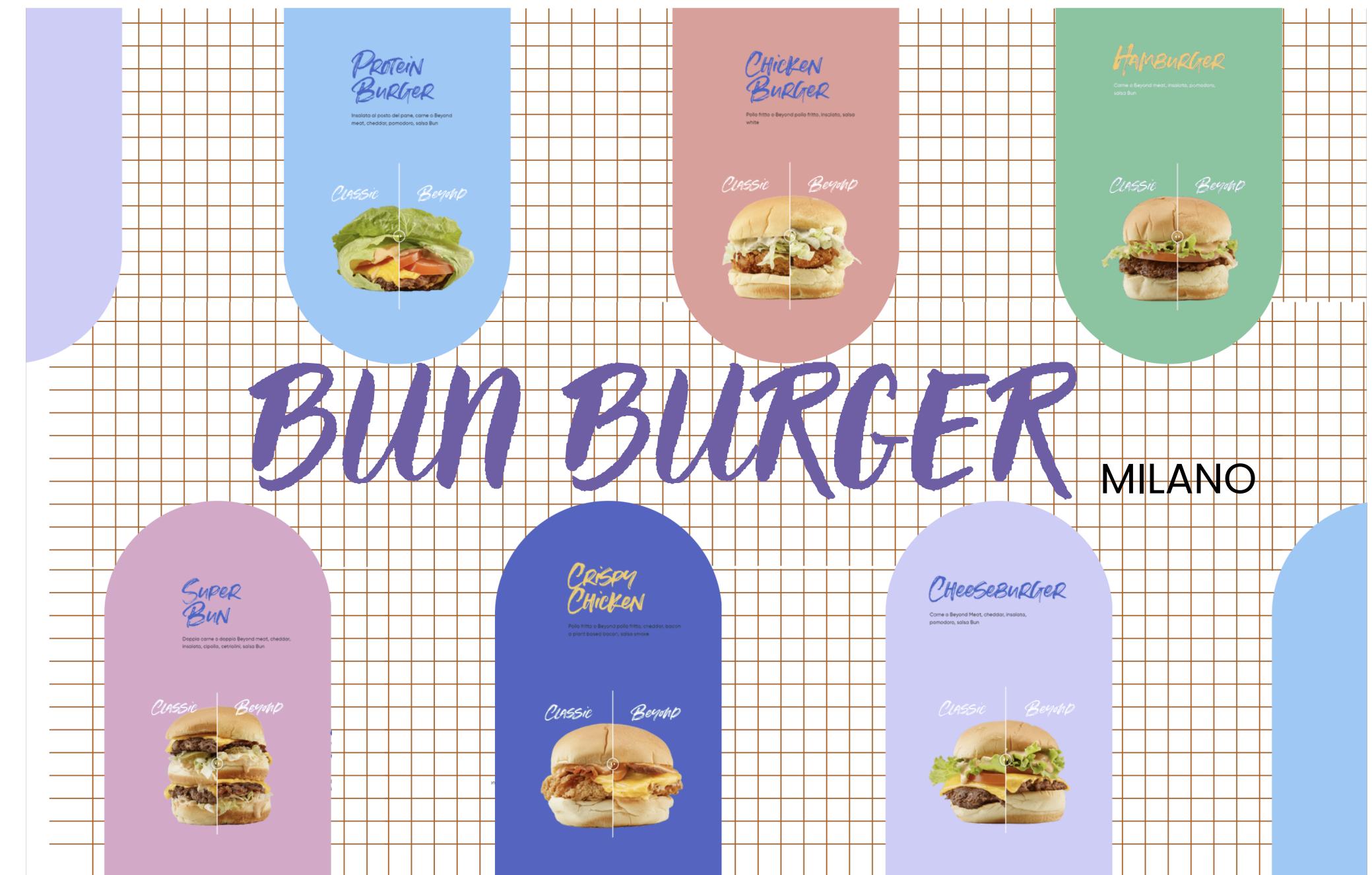
Studio Work 6

Bun Burger Menu design

BUN BURGER menü tasarımda, mekanın enerjik ve renkli atmosferini doğrudan grafik dile yansittım. Markanın dinamik yapısını vurgulayan canlı bir renk paleti kullanırken; tasarımın odak noktasına restoranın kendi hazırladığı, iştah açıcı (appetite appeal) burger fotoğraflarını yerleştirdim. Bu sayede, mekan deneyimi ile ürün sunumu arasında tutarlı ve görsel gücü yüksek bir bağ kurmayı hedefledim."



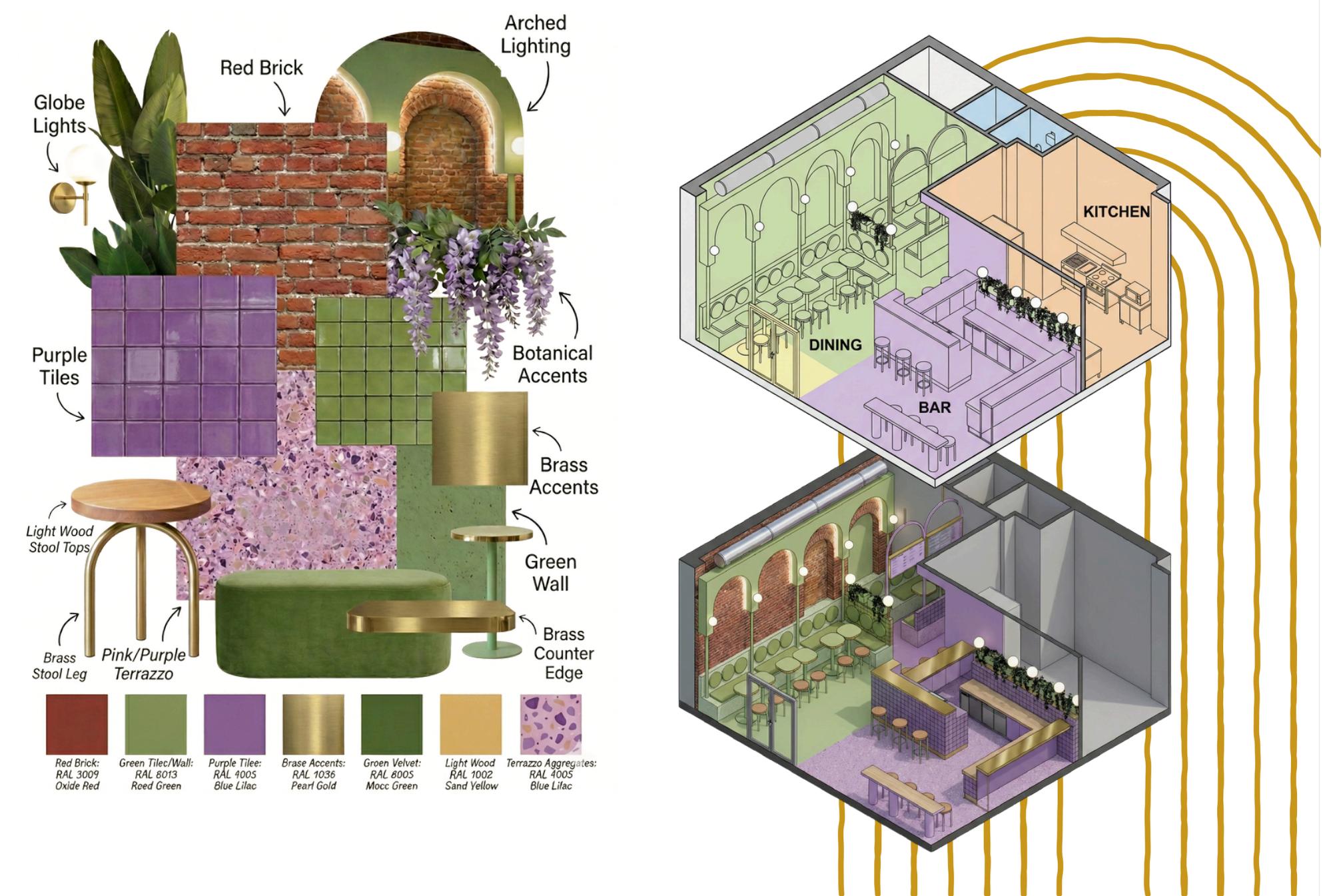
Studio Work 7



BUN BURGER MILANO

Bun Burger Workset

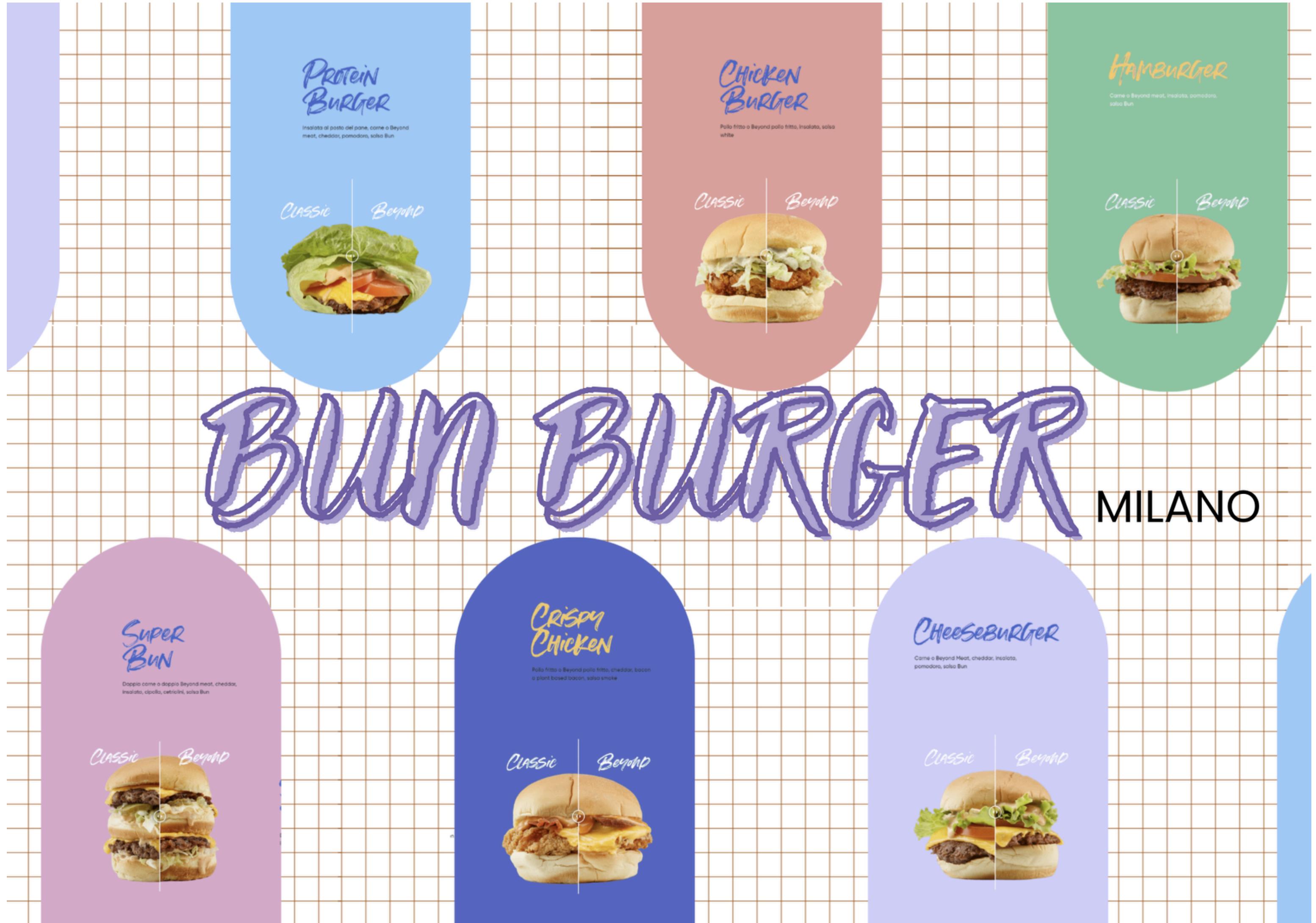
BUN BURGER projesi kapsamında, mekanın dinamik kimliğini tanımlayan bütüncül bir tasarım süreci yürüttüm. İlk aşamada renk ve malzeme kararlarını içeren detaylı bir workset ve atmosferi belirleyen moodboard hazırladım. Bu konsepti, mekanın işleyişini çözümlediğim izometrik plan ve kurumsal kimlik çalışmalarıyla destekleyerek, mimari kurguyu grafik dille birleştiren tutarlı bir sunum oluşturdum.



Assignment 2

Bun Burger workset

Menu design



Assignment 2

Bun Burger workset Moodboard

Mevcut mekan görsellerini referans alarak yapay zeka desteğiyle oluşturduğum bu moodboard çalışmasında; grafik tasarım dilinde fiziksel atmosferi ve malzeme dokularını, dijital bir kolaj estetiğiyle yeniden yorumladım



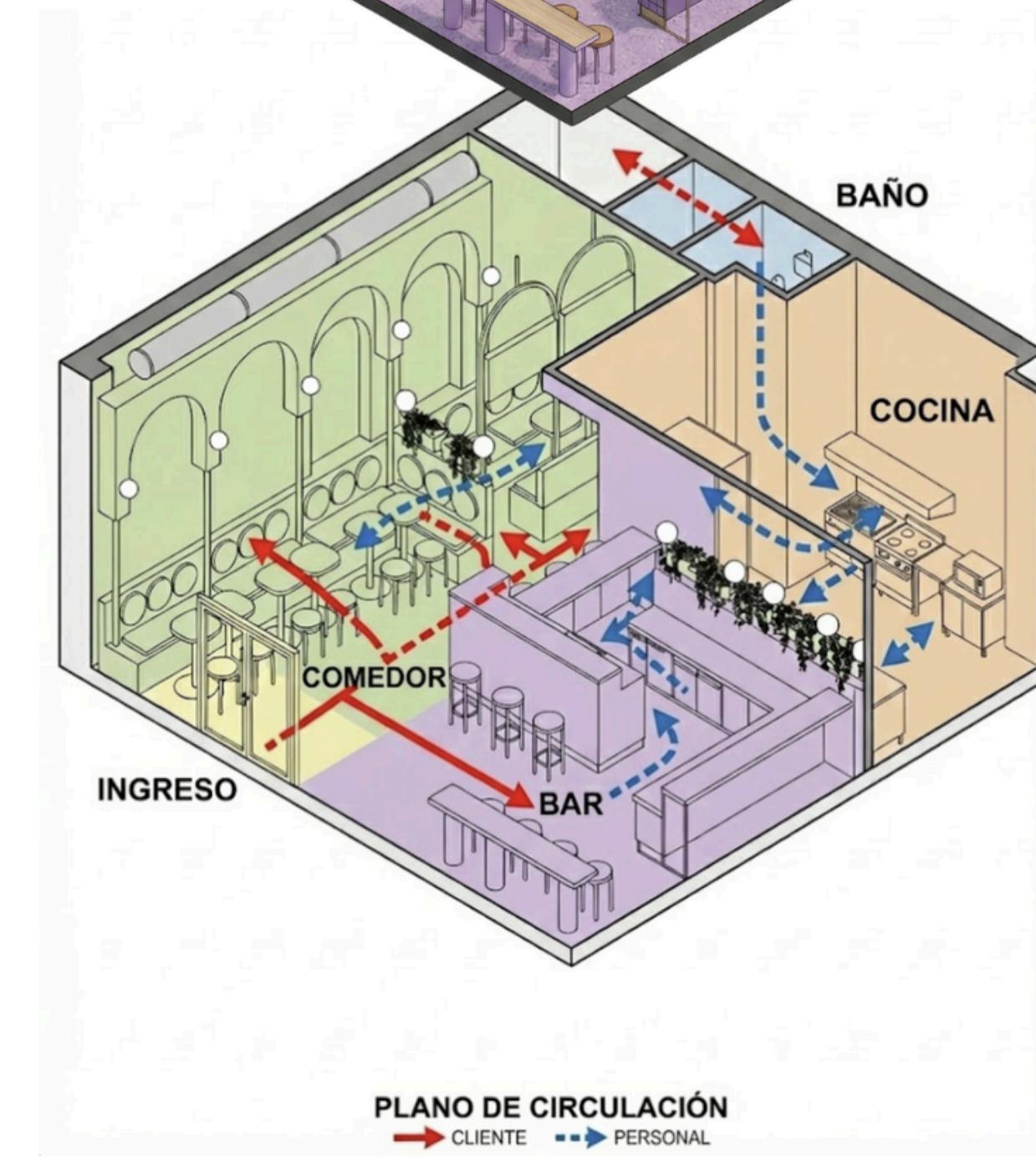
Assignment 2

Bun Burger workset Diagrams

Tasarım sürecinde, mevcut mekanın plan verilerini ve fotoğraflarını yapay zeka destekli görselleştirme araçlarıyla işleyerek, mekanın hacimsel kurgusunu yansıtan detaylı bir izometrik diyagram oluşturdum. Elde ettiğim bu üç boyutlu altlık üzerine; müşteri (kırmızı) ve personel (mavi) akışlarını ayırtıran sirkülasyon şemasını işleyerek fonksiyonel analizi tamamladım.

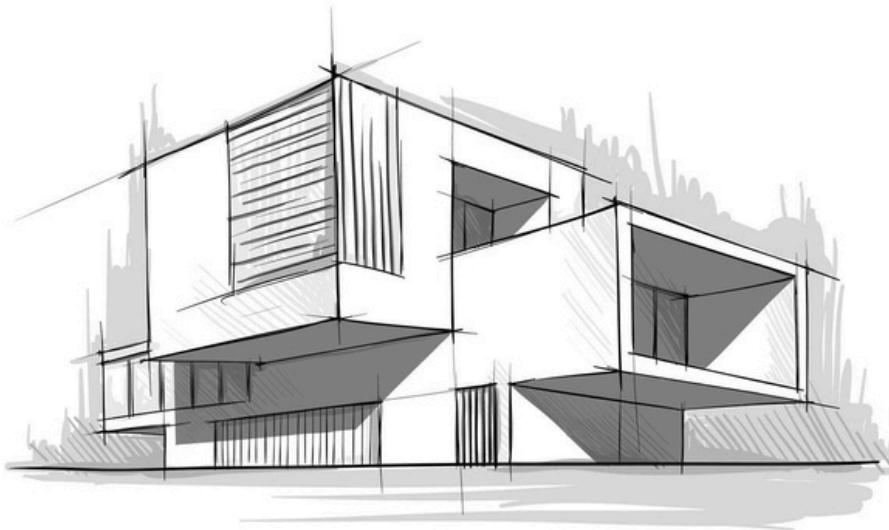


ISOMETRIC
DIAGRAM



CIRCULATION

Assignment 3



sketch

AI render

AI Tool Visualization

Bu bölümde, yapay zekayı bir görselleştirme ve render motoru olarak kullanarak tasarım sürecimi hızlandırdım. Üst kısmda; çizgisel bir eskizin mimari bir yapıya dönüşümünü, alt kısmda ise 'ÇEKÜL' projesine ait ham cephe modelinin (facade model), doku ve atmosfer eklenerek mekansal bir kimlik kazanmasını görselleştirdim.

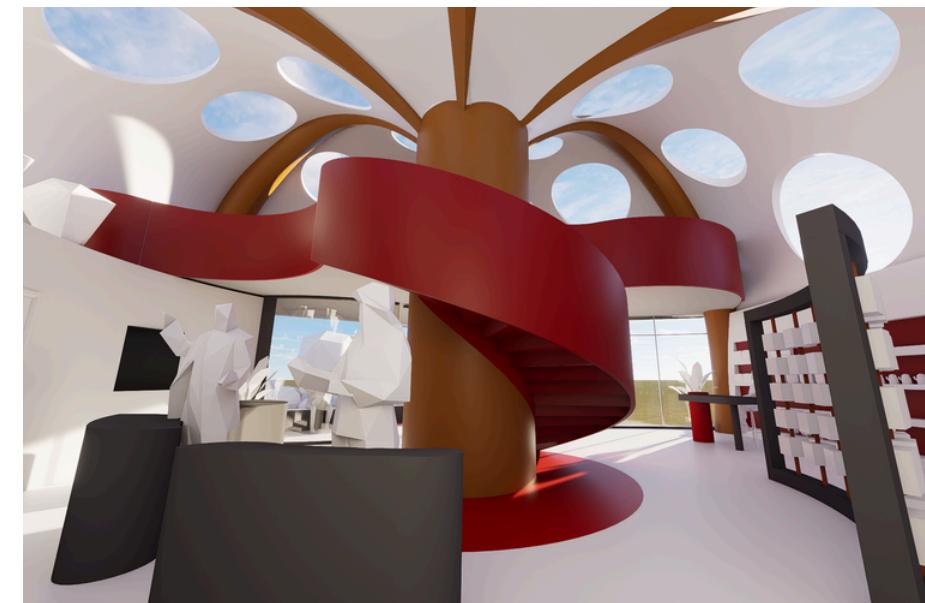


facade model



AI renders

Assignment 3



interior models

AI renders

AI Tool Visualization

Tasarımın iç mekan kurgusunu, ham 3D modellerden (interior models) yapay zeka destekli fotorealistik renderlara dönüştürdüm. Görselleştirme sürecini statik karelerle sınırlı tutmayıp, bu verileri AI video render teknolojisiyle işleyerek mekanı hareketli bir deneyime evrilttim. Hazırladığım bu dinamik atmosfer videosuna aşağıdaki QR kod üzerinden ulaşabilirsiniz.

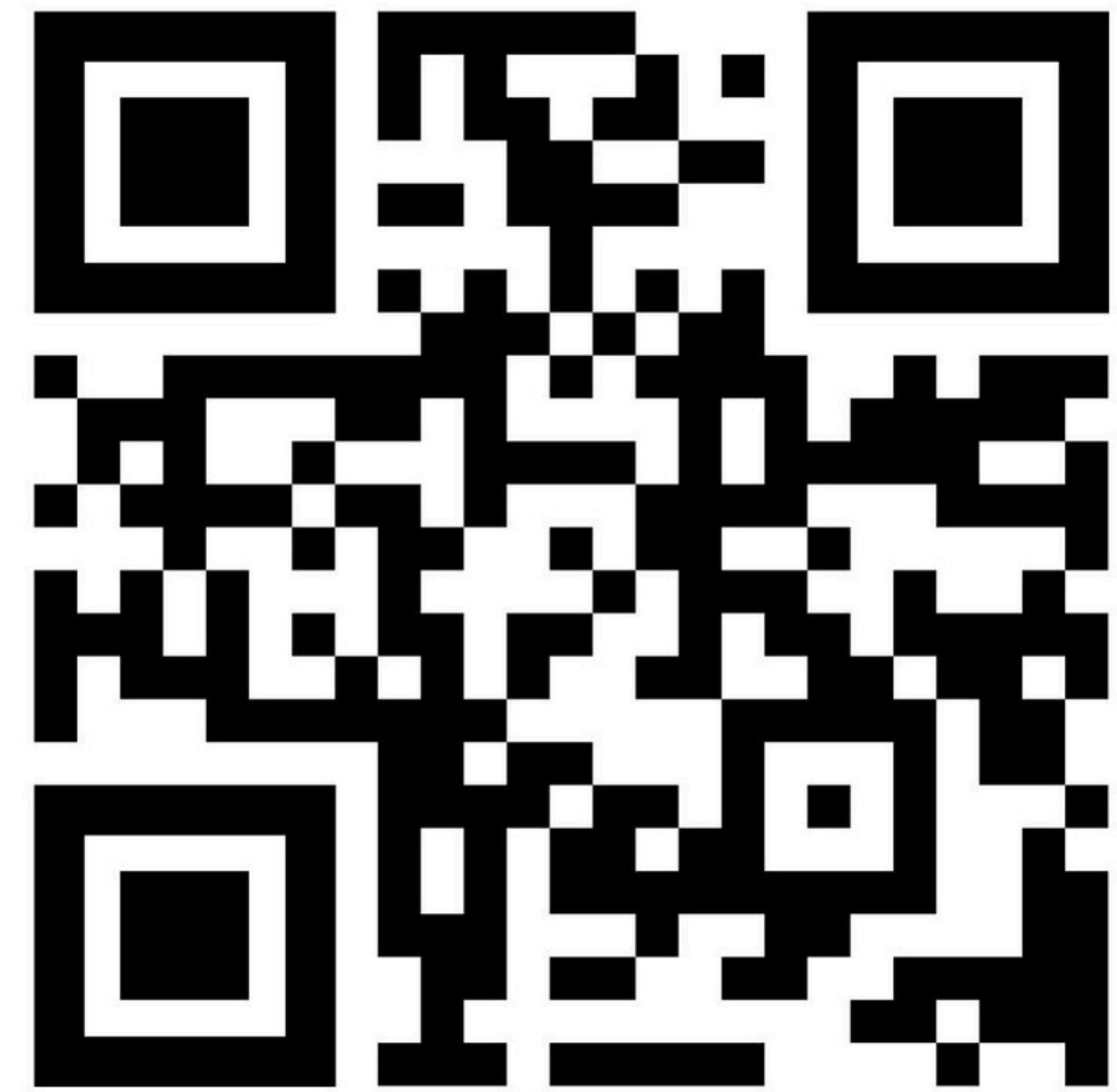


AI render video

Assignment 4

Video Editing

Dijital içerik üretimi kapsamında, akademik ve profesyonel deneyimlerimi video formatında kurguladım. İlk çalışmamda, İç Mimarlık Fakültesi'nin eğitim sürecini yansıtan bir video hazırlarken; diğer çalışmamda Japonya'da tasarladığım Student Hub projesinin konsept ve uygulama detaylarını anlatan bir proje videosu ürettim. Her iki video ya da QR kodları taratarak erişebilirsiniz.



Assignment 4 videos

BENGİSU GÖKALP