Наша группа в музее на экскурсии. Но это не обычный музей... музей-церковь, вернее церковь-музей. Вместо обычных фигур - восковые фигурные композиции. Выглядит необычно и интересно... я отбиваюсь от группы, оказываюсь в длинном темном коридоре. Перед глазами сцена тайной вечери. И это уже не восковые фигуры, а живые люди. Я как бы присутствую при происходящем. Но меня никто не видит. Иисус говорит, что его сегодня предадут. Апостолы поочереди отнекиваются. Когда доходит очередь Иуды, и он спрашивает: "Не я ли, Учитель?", я хлопаю его по плечу и говорю: "Ты, ты". После чего у меня пропадает всякий интерес к происходящему. Иду дальше по коридору в поисках выхода, потому как, по моим соображениям, экскурсия должна была уже закончиться. Но лишь ещё больше теряюсь. В конце концов, оказываюсь в маленькой комнате. Как бы из ниоткуда появляется человек, и я знаю, что это Иисус. Только он совсем другой, не такой, каким его рисуют на иконах. С усмешкой он спрашивает меня, понравилось ли мне представление. Но я тупо молчу. Потому как понимаю, этого всего быть не может. Просто не может такого быть. Он берёт кубок. Это выводит меня из ступора. Я подскакиваю, буквально вырываю его из рук и кричу: "Да как ты можешь! Пить из церковной утвари. Пить в церкви! Ты ж сам Иисус Христос". Жестом он приказываем мне сесть. Молча наполнив вином кубки, садится сам напротив. Долго на меня смотрит. Потом говорит: "Церковь... церковь на какую букву заканчивается?"  
Я: На "Ь".  
Он: А что такое "Ь"?  
Я: Ничто.  
Он: Вот. И церковь - ничто.

( Сон, приснившийся в ночь на Крещение. Автор Ship Shard)



