

REVUE DE PRESSE

«Surgères Brass Festival»

20 → 23 juillet 2017

Douves du Château

de Surgères (17)

+ de 15 concerts
village festival
restauration



Surgères Brass festival

02^e édition



Keziah Jones
+ Section Cuivres

Roy Hargrove 5^{te}

Maceo Parker

Malted Milk &
Toni Green...

Billetterie ouverte sur
www.surgeresbrassfestival.com

et à l'Office de Tourisme de Surgères

Surgères Brass Festival 2017

CONFIRMÉS

PRESSE ECRITES & WEB

Mensuels					
Date	Média	Catégorie de page	Type d'article	Journalistes	Commentaires
GUIDE FESTIVALS / PORTRAIT / ANNONCES					
Juillet	JAZZMAGAZINE	Guide Festival / Agenda	Annonce agenda	Franck Bergerot	Ok
Juin / Juillet	JAZZ NEWS	Guide Festival / Agenda et Focus	Annonce concert Nicolas Folmer	Thomas Boudrant	Ok
Juillet	LA TERRASSE	Focus Festivals	Annonce et agenda	I. Stibbe	Ok
Juillet	MUZIQ/FUNK-U	Musiques	Annonce agenda	C. Guedin	Ok
juin	La Lettre du Musicien	les festivals de cet été	Annonce et portrait C. Saunier	S. Gervais	OK
Presse quotidienne					
2 juillet	Le Monde	Culture / Festivals	Interview à Clément Saunier et annonce festival	F. Potet	OK
Presse WEB					
19 juillet	FIP RADIO	News	Annonce du concert de Keziah	Rédaction	OK

			Jones au festival		
Juillet	LOISIR MAG	Agénda	Annonce	Rédaction	OK
Juin	LE PARISIEN-AUJOURDHUI.FR		Annonce	Rédaction	OK
Juin	FUNKU		Annonce	C. Guedin	OK
Juin	JAZZENLIVE		Annonce	Rédaction	OK
Juin	ROUTEDESFESTIVALS		Annonce	Rédaction	OK
Juin	MUSIQUE EN LIVE		Annonce	Rédaction	OK
Juin	LE GUIDE DES FESTIVALS		Annonce	Rédaction	OK
Juin	ETERRITOIRES		Annonce	Rédaction	OK
Juin	QUOIFAIRES		Annonce	Rédaction	OK
Juin	BANDSINTOWN		Annonce	Rédaction	OK

TV & RADIOS

Nationales et Régionales				
Date	Média	émissions	type	journalistes
Du 4 au 23 juillet	 TSF JAZZ <small>WWW.TSFJAZZ.COM</small>	Les Matins Jazz	Annonces à partir de cette semaine à l'antenne + focus festival et jeu concours Interview des artistes et Clément sur place le dimanche 23 juillet	Sébastien Doviane et Vincent Fichet
17 juin et 8 juillet		L'épopée des Musique Noires	Annonce du Festival	Joe Farmer
14 juillet		Réveil Classique	Annonce	C. Rochefort
Du 17 au 21 Juillet		Le coup de cœur du programmateur	Annonces	Frédérique Labussière

PRESSE NATIONALE

20 → 23 juillet 2017

Douves du Château

de Surgères (17)

+ de 15 concerts
village festival
restauration



Surgères Brass festival

02^e édition



Keziah Jones
+ Section Cuivres

Roy Hargrove 5^{tet}

Maceo Parker

Malted Milk &
Toni Green...

Billetterie ouverte sur

www.surgeresbrassfestival.com

et à l'Office de Tourisme de Surgères

PRESSE MENSUELLE

20 → 23 juillet 2017

Douves du Château

de Surgères (17)

+ de 15 concerts
village festival
restauration



Surgères Brass festival

02^e édition



Keziah Jones
+ Section Cuivres

Roy Hargrove 5^{tet}

Maceo Parker

Malted Milk &
Toni Green...

Billetterie ouverte sur
www.surgeresbrassfestival.com
et à l'Office de Tourisme de Surgères

Pays : France

Périodicité : Mensuel

OJD : 11464

Date : JUIN 17

Page de l'article : p.86



Page 1/1

DU 20 AU 23 JUILLET

**SURGERES BRASS
FESTIVAL**

Surgères (17)

Rens. 01 75 37 70 41

surgeresbrassfestival.com

20 juillet Keziah Jones &
section de cuivres

21 juillet Groove Catchers,
Malted Milk & Toni Green,
Maceo Parker, Daniel
Zimmermann 4tet

22 juillet non programmé

23 juillet Roy Hargrove 5tet

JAZZ NEWS

MAGAZINE

Juin 2017





NICOLAS FOLMER

Musicien ET programmateur de festival, c'est possible ?

Après le musicien fondateur de label ou le musicien créateur de collectif, voici venu le temps du musicien directeur de festival ? On le savait trompettiste maître de son destin (18 albums) ou simple invité (sur plus de 1 000 titres), compositeur (447 œuvres diffusées) et chef d'orchestre (202 titres enregistrés), directeur artistique et pédagogue... Nicolas Folmer serait-il passé « de l'autre côté » en devenant programmateur de trois festivals du réseau SPEDIDAM ? Éléments de réponses avec ce grand agitateur de cet été 2017, devant et derrière la scène.

Par Jean-Christophe Baugé Photos Marc Obin

SACEM, SPEDIDAM, KESAKO ?

Alors que la SACEM (société des auteurs, compositeurs, et éditeurs de musique, fondée en 1851) rémunère le compositeur via les droits perçus lorsque son œuvre est diffusée en public, la SPEDIDAM (société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes, fondée en 1959) rémunère l'interprète qui joue une œuvre en public en y apportant sa personnalité. « *Dans le jazz, le rôle des interprètes est important* explique Nicolas Folmer. « *Nombre de vieux standards ont pris une nouvelle dimension sous l'impulsion d'un Frank Sinatra ou d'un Stéphane Grappelli. Ce qui est intéressant pour le public, c'est qu'une partie des sommes collectées par les sociétés civiles – 25 % de la copie privée – est redistribuée sous forme d'aides au spectacle vivant ou à l'enregistrement d'albums* ».

LE RÉSEAU SPEDIDAM

Les Saveurs Jazz Festival (49), Wolfi Jazz (67), Ferté Jazz Festival (77), Albertville Jazz Festival (73) et Surgères Brass Festival (17) sont ainsi nés de la volonté commune de François Nowak (président de la SPEDIDAM) et Nicolas Folmer de monter un réseau de festivals. « *Nous avons démarré l'aventure, avec mon producteur Pierrick Aunillon, en créant le festival pilote Saveurs Jazz à Segré en 2009* ». Mais la première édition est toujours un fantasme... jusqu'à l'arrivée effective des artistes ! « *Pour la première du Wolfi Jazz au Fort Kléber, j'ai demandé à Manu Katché d'être le parrain et de rencontrer de jeunes musiciens... qui ont été soufflés qu'il accepte. Le public osait à peine croire à l'affiche avant que la première note résonne* ». En préalable au montage d'un festival, une concertation avec l'ensemble des acteurs culturels du ///

/// territoire est nécessaire pour éviter toute saturation d'offre sur une période ou un espace. « Peut-on sérieusement penser qu'en France il y a trop d'offre culturelle, à l'heure où il y a de moins en moins de diversité visible sur les grands médias, et un besoin d'expression considérable chez les artistes ? Sans parler de l'aspect économique : un festival crée une véritable dynamique, et renforce le lien social ».

ARTISTE ET PROGRAMMATEUR

Les orientations des festivals SPEDIDAM sont discutées dans des commissions, en lien avec des programmeurs locaux, ou d'autres festivals pour profiter des tournées européennes des têtes d'affiche comme Youn Sun Nah ou Herbie Hancock. « La contrainte est de répondre au mieux à toutes les demandes, par respect pour les artistes ou leurs agents. Je reçois une quinzaine de propositions par jour, que j'écoute, que j'archive. L'avantage, c'est de pouvoir saisir les tendances, sans relâche ». C'est aussi grâce à Nicolas l'artiste que Folmer le programmeur reste à l'affût. « J'ai découvert Laurent Coulondre (claviers) à ses débuts, lorsqu'il a gagné le concours du festival de Jazz en Baie dont je présidais le jury et étais le parrain en 2012. Pareil pour Archibald Ligonnière (batterie) que j'ai rencontré lors d'une de mes masterclasses, ou encore Émile Melenchon (guitare) qui était l'un des étudiants que j'ai formés au CNR de Toulon. En tant que chef d'orchestre et soliste invité à Singapour, j'ai rencontré le pianiste Jérémie Monteiro, qui a ouvert le festival de Segré avec Sylvain Beuf ». Derrière le musicien se niche donc toujours à présent le programmeur. Et vice-versa.

UNE VISION DU JAZZ

Conséquence des politiques publiques d'enseignement artistique de qualité dans les conservatoires : le niveau monte d'année en année. Le jazz est également considéré moins comme un sanctuaire que comme une culture en développement constant. « La fascination pour les États-Unis est moins présente chez mes étudiants. J'aime l'idée que plusieurs courants cohabitent, que différentes générations se croisent. J'ai débuté avec André Ceccarelli et, aujourd'hui, j'ai Antoine Favennec (sax) dans mon projet Horny Tonky. Les musiciens français méritent davantage de mise en avant, car

ils fascinent par leur originalité, leur liberté et leur créativité. C'est aussi pour cela que je me bats pour ce réseau de festivals ».

BILAN 2016 ET SPOILER 2018

Les équipes communication, programmation et logistique des festivals ont des objectifs chiffrés à atteindre. Les 1 020 artistes engagés pour la saison 2016 ont drainé plus de 75 000 festivaliers, à raison de 2 500 à 16 000 par festival. « La fréquentation a augmenté sur tous les festivals du réseau, et nous pressentons la même tendance pour 2017 ». Les Saveurs Jazz et Ferté Jazz, victimes de leur succès, déménagent d'ailleurs cette année pour garantir au public un accueil irréprochable. Un festival se préparant un an à l'avance, Nicolas travaille déjà sur ses nouveaux coups de cœur. « Les derniers albums d'Eric Séva (sax) et de Laurent Coulondre me plaisent beaucoup. Le trio de Zacharie Canut (sax), un de mes anciens élèves du CNR, fait également preuve d'une créativité étonnante : je le proposerai en programmation l'année prochaine ». Vous l'aurez lu ici en premier. ●



LE LIVE

- 25/06 Paris Jazz Festival
- 01/07 Festival des Vents (Morières-lès-Avignon)
- 02/07 Wolfi Jazz (Wolfisheim)
- 07/07 Saveurs Jazz Festival (Segré)
- 20/07 Surgères Brass Festival
- 26/07 Albertville Jazz Festival
- 29/07 La Onde Jazz Festival
- 02/08 Jazz à Vialas
- 19/08 Parfum de Jazz (Buis-les-Baronnies)



CHARENTE-MARITIME
CUIVRES

SURGÈRES BRASS FESTIVAL

UN FESTIVAL
 COMPLÈTEMENT CUIVRÉ !

Le magnifique château de Surgères accueille une nouvelle édition de ce festival consacré aux cuivres.

C'est déjà la deuxième édition du Surgères Brass festival concocté par Clément Saunier, trompettiste virtuose. L'an dernier, le Surgères Brass festival avait attiré 5500 spectateurs,

conquis par la diversité des styles et des cuivres. Que l'on préfère la trompette, le saxophone ou le trombone, le blues, le funk ou la soul, pas besoin de se restreindre : l'entrée est libre pour tous les concerts. Pour cette deuxième édition, de grands noms ont répondu à l'appel. Keziah Jones est attendu en ouverture du festival. La star internationale du blufunk (blues et funk), le style qu'il a lui-même créé, vient non seulement avec un nouvel album mais avec une section de cuivres spécialement conçue pour l'événement. On pourra également entendre le groupe français Malted Milk qui s'associe à la chanteuse soul Toni Green pour un cocktail bluesy et funky. Sera aussi de la partie la légende vivante du funk Maceo Parker. Quant à la fabuleuse trompette de Roy Hargrove, elle figurera en clôture du festival. Ça va groover en Charente-Maritime !!. **I. Stibbe**

Surgères (Charente-Maritime).
 Du 19 au 23 juillet. surgeresbrassfestival.com



Juillet 2017

Agenda Concert

JUILLET

- 21/07 **MACEO PARKER**, Surgères (Surgères Brass Festival)
- 23/07 **RIY HARGROVE QUINTET**, Surgères (Surgères Brass Festival)

AOÛT

- 31/08 **De La Soul Live Band + Cory Henry & The Funk Apostles**, Paris (Festival Jazz à la Villette)

SEPTEMBRE

- 01/09 **Fred Wesley feat. Omar**, Paris (Festival Jazz à la Villette)
- 03/09 **Foley feat. Kenny Garrett, Larry Dunn, Darryl Jones & Bobby Sparks**, Paris (Festival Jazz à la Villette)
- 05/09 **Gregory Porter + Don Bryant & the Bo-Keys**, Paris (Festival Jazz à la Villette)
- 09/09 **Tony Allen + Sinkane + Curtis Harding**, Paris (Festival Jazz à la Villette)
- 21/09 **Living Colour**, Vauréal (Forum)

Surgères Brass Festival 2017

20 → 23 juillet 2017

Douves du Château
de Surgères⁽¹⁷⁾



**Surgères
Brass
festival**
02^e édition



Le 2e Surgères Brass Festival commencera dès jeudi 20 juillet pour 4 jours de festivités ! Un programme complètement cuivré concocté encore une fois par Clément Saunier : Keziah Jones, Maceo Parker, Malted Milk, Roy Hargrove, Too Many Zooz, Hugh Coltman et Ben l'Oncle Soul...

Des concerts en accès libre tout les après-midi avec D. Zimermann 4tet, Ensemble Nathan Bedel, Brass United, Captain Stambolov, Groove Catchers Extended...

Le point de vue d'un soliste

Premier prix de trompette au Conservatoire de Paris, membre de l'Ensemble intercontemporain depuis 2013, Clément Saunier a fondé en 1998 l'Académie de cuivres et percussions de Surgères qui accueille quelque 150 participants chaque année. Il est aussi directeur artistique du festival Le Son des cuivres à Mamers.



Comment se portent les ensembles d'instruments à vent ?

Le nombre de formations et de fédérations d'orchestres ou d'ensembles composés d'instruments à vent atteste de la vitalité de ces pratiques en France. Nous avons la chance d'avoir de nombreuses formations professionnelles (orchestres de police, orchestres et brass bands militaires, batteries-fanfares) qui permettent à leurs musiciens, non seulement de travailler, mais aussi d'imaginer d'autres projets en parallèle de leurs activités professionnelles. Plusieurs brass bands ou harmonies de haut niveau ont donc vu le jour ces dernières années. Certains jouent ensuite le jeu des concours européens ou nationaux et d'autres se nourrissent de projets basés sur des commandes ou des rencontres avec des solistes. Que les gens décident de faire leur carrière dans ces formations ou juste d'y passer un moment, comme ce fut mon cas, ils peuvent y découvrir tout un répertoire original qui est, d'un point de vue purement technique et physique, plutôt exigeant!

Vous êtes enseignant. Vos élèves sont-ils encore passionnés par ce type d'ensemble ou l'intérêt reste-t-il simplement scolaire, dans le cadre du cursus instrumental ?

Il y a une tradition! Si vous détaillez les pupitres des grands orchestres français, vous constatez que la plupart des vents ont été formés, parallèlement aux conservatoires, par ces ensembles à vent. Donc, l'intérêt pédagogique est évident, pour l'écoute, pour apprendre à jouer ensemble, travailler les dynamiques, le phrasé... Il y a aussi un intérêt humain car ces orchestres sont un reflet de la société avec son florilège de personnalités parfois hautes en couleurs! La passion, elle, est bien présente: nombre d'instrumentistes amateurs ne rateraient pour rien au monde la répétition hebdomadaire de leur harmonie ou un concert important à leurs yeux.

Vous vous investissez également dans deux festivals...

Oui, ces deux festivals sont les seuls du réseau Spedidam consacrés aux cuivres, à Mamers (72) et à Surgères (17). Le festival de Mamers va proposer en 2017 sa cinquième édition et Surgères sa deuxième. Le concept est très similaire, c'est-à-dire trois concerts offerts en après-midi avec des artistes reconnus ou émergents dans des styles variés, et une soirée avec deux ou trois concerts thématiques (jazz, classique, funk...) présentant des artistes de notoriété internationale. Nous offrons ainsi un bel espace aux formations composées de vents comme les fanfares, ensembles de cuivres, brass bands ou ensembles de musique de chambre classiques.

■

PRESSE

QUOTIDIENNE

20 → 23 juillet 2017

Douves du Château

de Surgères 17

+ de 15 concerts
village festival
restauration



Surgères Brass festival

02^e édition



—
Keziah Jones
+ Section Cuivres
—
Roy Hargrove 5^{tet}

—
Maceo Parker
—
Malted Milk &
Toni Green...

Billetterie ouverte sur
www.surgeresbrassfestival.com
et à l'Office de Tourisme de Surgères

Vibrations sans distinction au Son des cuivres

Dédié aux instruments dotés d'une embouchure, ce festival situé dans une petite commune de la Sarthe brasse tous azimuts, de la musique baroque à l'électro.



À Mamers, petite ville de 5 300 habitants située dans le nord de la Sarthe, la vedette, chaque année, est une famille instrumentale. Depuis 2013, le Son des cuivres célèbre le saxophone, la trompette, le tuba, le trombone, le cornet, le cor, l'hélicon et tout autre instrument possédant une embouchure, qu'il soit de laiton ou de bois. Quatre jours de festival et une quinzaine de concerts (dont la moitié gratuits) offrent une programmation brassant large : du baroque à l'électro, en passant par le jazz, le funk, la soul, la musique contemporaine... Al McKay (ancien membre d'Earth, Wind & Fire), Electro Deluxe, les New-Yorkais de Lucky Chops, Michel Jonasz et le corniste croate Radovan Vlatkovic composent l'affiche de l'édition 2017 de cette manifestation au métissage revendiqué.

C'est au cours de ses nombreux voyages à l'étranger que Clément Saunier a eu l'idée de créer un événement dont la ligne directrice serait la transversalité et le décloisonnement. Ce lauréat de nombreux concours internationaux est depuis 2013 trompette solo au sein de l'Ensemble Intercontemporain (créé par Pierre Boulez). Il a également fondé un ensemble de musique de chambre, Trombamania, et un quintet de cuivres, le Paris Brass Quintet. « *Ce genre de festival reposant sur la nature même de l'instrument, et non sur le style que l'on va jouer avec, existe dans de nombreux pays. Il y en a en Finlande, en Espagne ou aux États-Unis sous la forme de colloques d'instrumentistes. Il n'y en avait pas en France, en tout cas dans le domaine des cuivres* », explique-t-il.



Tout musicien classique qu'il est au départ, le trompétiste n'a guère hésité à abolir les habitudes ayant cours dans son domaine, qui voit les programmations se construire autour d'un compositeur ou d'une époque précise. « *Je m'ennuie au bout de trois concerts donnés dans un même style, avoue-t-il. J'ai conscience que proposer une ligne directrice comme celle du Son des cuivres peut perturber dans un pays où on adore coller des étiquettes. Mais cela peut plaire aussi à un autre type de public.* » Signe de son succès, le festival a dû, cette année, installer un chapiteau à la jauge deux fois supérieure à celle de la salle où il se déroulait jusque-là, l'Espace Saugonna (500 places).

C'est parce qu'il connaissait le responsable de cet équipement, joueur à ses heures d'euphonium (tuba ténor), que Clément Saunier a installé à Mamers ce concept de manifestation dédiée aux vibrations cuivrées. Il n'aurait toutefois pu le faire s'il n'avait pas intégré le réseau de festivals mis sur pied par la Spedidam, une société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes créée en 1959. Celle-ci a l'obligation d'injecter 25 % des sommes générées par la copie privée dans le spectacle vivant. Elle a développé dans ce cadre un modèle artistique et économique de festivals musicaux, destiné à être implanté dans des petites et moyennes villes de province.



Le principe est simple : la Spedidam apporte une somme substantielle au tout départ (100 000 euros), qu'elle va diminuer progressivement au fil des années dans le but de passer entièrement le relais aux acteurs locaux – associatifs et institutionnels. « *L'idée n'est pas d'arriver avec nos gros sabots en imposant nos choix dans un territoire donné, mais d'insuffler une dynamique à travers l'amorce d'un financement. Non seulement les collectivités publiques doivent également mettre la main à la poche, mais le positionnement artistique du festival – jazz, musique classique, chanson, électro... – doit rester dans le giron des bénévoles sur place* », indique Guillaume Damerval, le directeur administratif et financier de la Spedidam.

Une douzaine de manifestations portent aujourd'hui le label de la société : le Festival Debussy d'Argenton-sur-Creuse (Indre), le Festival des Lumières de Montmorillon (Vienne), les Bulles sonores de Limoux (Aude), le Saveurs Jazz Festival de Segré (Maine-et-Loire)... L'ambition de la Spedidam est, à terme, de créer un festival dans chaque département français. Vaste projet qui repose de fait beaucoup sur la compétence des directeurs artistiques, qu'ils soient du cru ou pas comme Clément Saunier. Sa programmation, samedi 1er juillet, flattait les oreilles éprises de curiosité. Il fut ainsi possible d'écouter une pièce d'Olivier Messiaen (par Radovan Vlatkovic), un thème de Harry Potter à l'école des sorciers de John Williams (par le quatuor HORNormes) ou encore de la musique militaire (par la batterie fanfare de la Garde républicaine).



Le quatuor HORNomes, samedi 1er juillet à Mamers. @Sébastien Pichereau

Le trompettiste ne compte pas en rester là. Dans son département natal, la Charente-Maritime, il a lancé il y a un an, toujours avec la Spedidam, un autre rassemblement consacré aux cuivres, le Surgères Brass Festival. Sa deuxième édition (20-23 juillet) proposera moins de diversité musicale qu'à Mamers, mais davantage de têtes d'affiche : Macéo Parker, Keziah Jones, Hugh Coltman (avec Ben l'Oncle Soul en invité), Roy Hargrove.

PRESSE WEB

20 → 23 juillet 2017

Douves du Château

de Surgères (17)

+ de 15 concerts
village festival
restauration



Surgères Brass festival

02^e édition



Keziah Jones
+ Section Cuivres

Roy Hargrove 5^{tet}

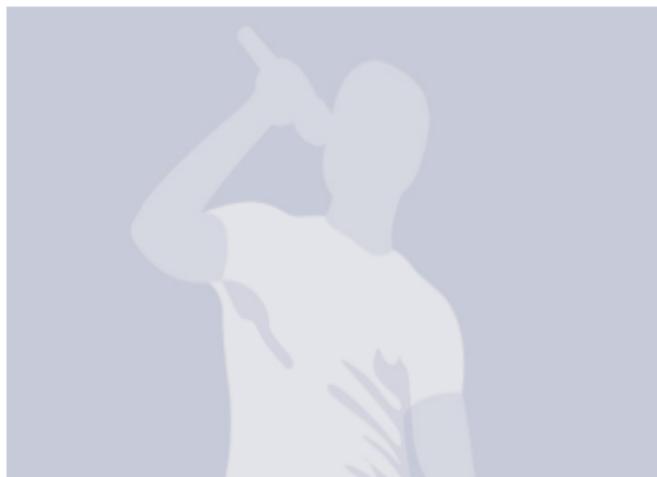
Maceo Parker

Malted Milk &
Toni Green...

Billetterie ouverte sur

www.surgeuresbrassfestival.com

et à l'Office de Tourisme de Surgères



SUN JULY 23, 2017 - 7:00 PM

SURGERES BRASS FESTIVAL

with: **Pierre Bertrand**

CHAPITEAU

Square du Château
Surgères, France

[See More](#)



[Track This Artist](#)

[I Was There](#)

KEZIAH JONES +1ERE PARTIE - SURGERES BRASS FESTIVAL in Surgères

EVENT DETAILS

KEZIAH JONES +1ERE PARTIE - SURGERES BRASS FESTIVAL

SURGERES EN SCENE (L. 2-1100413/3-1100414) pr*sente ce festival Gratuit pour les moins de 6 ans



Du 20 au 23 Juillet 2017 se déroulera la 2ème édition du « Surgères Brass Festival », s'inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés "Réseau SPEDIDAM". En plein cœur de Surgères, dans l'enceinte du Château, les cuivres seront mis à l'honneur pour un rendez-vous incontournable qui favorisera le développement local, en dehors des sites touristiques du littoral.

Clément Saunier, Programmateur de ce Festival, mariera chaque année dans sa programmation des artistes nationaux, internationaux, mais aussi locaux ou émergents.

Une manifestation à la fois populaire et prestigieuse, pour le plus grand plaisir de tous les spectateurs, du passionné de cuivres à l'amateur curieux et sensible.

Infos et programmation sur www.surgeresbrassfestival.fr

placement libre / assis - debout (place assise non garantie)

Le tarif réduit s'applique aux : étudiants - de 26ans / enfants de 13 à 18 ans / chômeurs/bénéficiaires du RSA

Le tarif enfant s'applique aux enfants de 6 à 12 ans.

SURGERES BRASS FESTIVAL 2017 – DU 20 AU 23 JUILLET – DOUVES DU CHÂTEAU DE SURGERES (17)

À PARTIR DE 20-07-17 > 23-07-17

Le Surgères Brass Festival est heureux de vous présenter sa nouvelle édition !

Du 20 au 23 Juillet 2017 se déroulera la 2ème édition du « Surgères Brass Festival », s'inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM ». En plein cœur de Surgères, dans l'enceinte du Château, les cuivres seront mis à l'honneur pour un rendez-vous incontournable qui favorisera le développement local, en dehors des sites touristiques du littoral.

Clément Saunier, Programmateur de ce Festival, mariera chaque année dans sa programmation des artistes nationaux, internationaux, mais aussi locaux ou émergents.

Une manifestation à la fois populaire et prestigieuse, pour le plus grand plaisir de tous les spectateurs, du passionné de cuivres à l'amateur curieux et sensible.

PROGRAMMATION:

JEUDI 20 JUILLET

KEZIAH JONES (Scène du Parc)

Né au Nigeria, Keziah Jones commence le piano à 13 ans, puis la guitare. Il trouve en cet instrument une manière de s'exprimer au-delà des mots, un langage universel avec le groove pour seule règle.

Keziah Jones commence sa carrière après avoir été repéré dans le métro, une belle histoire qui lui permet de sortir son premier album : « Blufunk is a Fact ! ». Ce premier disque sorti en 1992 représente à lui seule les bases du jeu de Keziah, une fusion entre un blues cru et le funk, influencé par Jimi Hendrix et Fela Kuti.

Ses titres *Rhythm is love* et *Beautiful Emily* le font passer au stage de star internationale. Il écume donc les scènes du monde entier depuis près de 25 ans.

Keziah Jones revient cette année avec un nouvel album à paraître et pour l'occasion du Surgères Brass Festival, le groupe sera accompagné d'**une section de 3 cuivres** !

VENDREDI 21 JUILLET

MACEO PARKER (Scène du Parc)

Itinéraire d'une véritable légende vivante : Maceo, le dernier ambassadeur du Funk... À la question « Comment êtes-vous devenu une légende ? », Maceo répond en riant « Pour commencer, vous avez intérêt à vivre longtemps ! » Parce que le temps passe, que les styles musicaux changent, et que la relève se fait rare, Maceo compte parmi les derniers rares artistes encore inventifs et actifs, de l'authentique courant Funk des années 70.

Avec plus de 200 concerts par an et d'une durée moyenne de 2h30 chacun, il parcourt le monde entier inlassablement, accompagné de musiciens aux références funky sans équivoque, et permet ainsi à un maximum de spectateurs de vivre avec eux sa musique. Maceo a su conquérir les oreilles et le cœur de plusieurs générations, et toujours plus nombreux, les fans de l'époque se mélangent aux fans d'aujourd'hui. Tous se réunissent pour profiter de ces moments privilégiés offerts par le dernier ambassadeur du Funk.

MALTED MILK & TONI GREEN (Scène du Parc)

La diva de Memphis **Toni Green** et **Malted Milk**, le groupe français le plus groove du moment, unissent leurs forces dans une collaboration détonante pour délivrer un show aux couleurs bluesy-funky imparables. Le résultat final est un reflet fidèle de la soul du 21e siècle telle que l'envisagent Milk & Green. Un cocktail plein de saveurs capable de porter la bonne parole bien au-delà des frontières rétro qui constituent trop souvent la norme sur le marché actuel de la soul. À en juger par les réactions enthousiastes que suscite déjà une bombe comme Just Call Me sur le réseau des radios au États-Unis, ou encore à la vue du triomphe réservé au groupe lors de la cérémonie des Victoires du Jazz en juin, ce concert magistral ne laissera personne indifférent..

SAMEDI 22 JUILLET

PROGRAMMATION A VENIR...

DIMANCHE 23 JUILLET

ROY HARGROVE QUINTET (Scène du Parc)

C'est Wynton Marsalis qui découvre les talents du jeune **Roy Hargrove** au cours d'une visite dans son université. Il lui organise alors sa première tournée en Europe et au Japon. Le trompettiste prodige partage alors son temps entre ses études à Berklee (Boston) et la musique qui l'amène à jouer à New York très régulièrement avec Bobby Watson, Ricky Ford ou Carl Allen.

Avec plus dizaines d'albums en temps que trompettiste lead pour des quartets, quintets etc., Roy Hargrove s'impose comme un des musiciens majeurs de son temps, enchainant les collaborations avec les plus grands : Herbie Hancock, Sonny Rollins, Natalie Cole, Diana Ross, Method Man, Common, Erykah Badu, D'Angelo, Q-tip et Gilles Peterson, entre autres. Mais l'une de ses principales influences reste le saxophoniste David Fathead Newman, qui a joué avec le groupe de Ray Charles. Il n'a pas peur de mélanger les styles et s'attaque tour à tour au jazz afro-cubain, au R'n'B, à la soul, au funk en gardant pour maître le groove ! Son album « The RH Factor – Hardgroove », paru en 2003, est un coup de

tonnerre dans le monde de la musique puisqu'il y invite les meilleurs musiciens soul et hip-hop contemporains, en les guidant sur une nouvelle et très personnelle vision de la soul.

INFORMATIONS PRATIQUES:

GRATUIT POUR LES – DE 6 ANS (dernier jour des 5 ans) ACCOMPAGNES D'UN ADULTE MUNI D'UN BILLET. Retrait obligatoire d'un Billet exonéré sur le site Internet du festival
Le Tarif enfant est ouvert aux jeunes de 6 à 12 ans (dernier jour des 12 ans).

LES TARIFS RÉDUITS SONT OUVERTS AUX :

- Jeunes de 13 à 18 ans
- Etudiants – de 26 ans
- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaire du RSA
- Détenteur de la carte CEZAM
- Adhérents CMF

Un justificatif sera demandé lors du contrôle. En cas de non-présentation, nous vous inviterons à régler la différence.

Pour les tarifs groupes (minimum 10 personnes) , veuillez envoyer un mail à billetterie@surgeresbrassfestival.com en indiquant le nombre de personnes et la soirée concernée.

A SAVOIR :

* Un point de vente billetterie sera présent sur l'ensemble du festival , sur la scène de l'après-midi et du soir.

Les points de vente :

Sans frais de location :

- Sur notre billetterie en ligne (paiement sécurisé)
- Office de Tourisme Aunis Marais Poitevin

3 rue du 26 septembre 1944
17 540 SAINT SAUVEUR D'AUNIS
Tél. : 05 46 01 12 10

– Office du Tourisme [de Surgères](#)
5, rue Bersot – 17 700 SURGERES
Tel. : 05 46 01 12 10
Email : contact@aunis-maraispoitevin.com

Points de vente habituels (+ frais de location) prochainement :

FNAC, FNAC.com, Magasins U, Carrefour, Intermarché, Géant, Darty
Ticketmaster.fr, Leclerc, Auchan, Cultura, Cora
Digitick.com



20 Juillet 2017

SURGERES BRASS FESTIVAL – DU 20 AU 23 JUILLET – DOUVES DU CHÂTEAU DE SURGERES (17)

À L'AFFICHE :

Le Surgères Brass Festival est heureux de vous présenter sa nouvelle édition !

Du 20 au 23 Juillet 2017 se déroulera la 2ème édition du « Surgères Brass Festival », s'inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés "Réseau SPEDIDAM". En plein cœur de Surgères, dans l'enceinte du Château, les cuivres seront mis à l'honneur pour un rendez-vous incontournable qui favorisera le développement local, en dehors des sites touristiques du littoral.

Clément Saunier, Programmateur de ce Festival, mariera chaque année dans sa programmation des artistes nationaux, internationaux, mais aussi locaux ou émergents.

Une manifestation à la fois populaire et prestigieuse, pour le plus grand plaisir de tous les spectateurs, du passionné de cuivres à l'amateur curieux et sensible.

PROGRAMMATION SCENE DU PARC (PAYANT):

JEUDI 20 JUILLET

KEZIAH JONES (Scène du Parc)

Né au Nigeria, Keziah Jones commence le piano à 13 ans, puis la guitare. Il trouve en un cet instrument une manière de s'exprimer au-delà des mots, un langage universel avec le groove pour seule règle.

Keziah Jones commence sa carrière après avoir été repéré dans le métro, une belle histoire qui lui permet de sortir son premier album : « Blufunk is a Fact ! ». Ce premier disque sorti en 1992 représente à lui seule les bases du jeu de Keziah, une fusion entre un blues cru et le funk, influencé par Jimi Hendrix et Fela Kuti.

Ses titres Rythm is love et Beautiful Emily le font passer au stage de star internationale. Il écume donc les scènes du monde entier depuis près de 25 ans.

Keziah Jones revient cette année avec un nouvel album à paraître et pour l'occasion du Surgères Brass Festival, le groupe sera accompagné d'une section de 3 cuivres !

NICOLAS FOLMER "THE HORNY TONKY EXPERIENCE" (Scène du Parc)

Après avoir écumé les plus grands festivals et scènes de jazz avec son précédent opus (Horny Tonky, 2015), Nicolas Folmer, trompettiste de jazz hors pair et véritable alchimiste des sons et des styles, nous revient avec son dernier et 8ème album «The Horny Tonky Experience». Une nouvelle fois, Nicolas nous emporte dans un kaléidoscope musical mélangeant avec inspiration Jazz, Funk, Electro music, Progressive Rock voire même Reggae. Comme à son habitude, Nicolas s'entoure de musiciens de haut-vol, véritable Dream Team qui vous délivrera avec puissance, passion et tendresse d'extraordinaires instants de pure magie musicale. Le groove amplifié et grisant de «Horny Tonky Experience» repousse pour notre plus grand plaisir, les frontières musicales et instrumentales du Jazz. Alors n'attendez pas et embarquez pour l'aventure Horny Tonkienne !

VENDREDI 21 JUILLET

MACEO PARKER (Scène du Parc)

Itinéraire d'une véritable légende vivante : Maceo, le dernier ambassadeur du Funk... À la question "Comment êtes-vous devenu une légende ?", Maceo répond en riant "Pour commencer, vous avez intérêt à vivre longtemps !"Parce que le temps passe, que les styles musicaux changent, et que la relève se fait rare, Maceo compte parmi les derniers rares artistes encore inventifs et actifs, de l'authentique courant Funk des années 70.

Avec plus de 200 concerts par an et d'une durée moyenne de 2h30 chacun, il parcourt le monde entier inlassablement, accompagné de musiciens aux références funky sans équivoque, et permet ainsi à un maximum de spectateurs de vivre avec eux sa musique. Maceo a su conquérir les oreilles et le cœur de plusieurs générations, et toujours plus nombreux, les fans de l'époque se mélangent aux fans d'aujourd'hui. Tous se réunissent pour profiter de ces moments privilégiés offerts par le dernier ambassadeur du Funk.

MALTED MILK & TONI GREEN (Scène du Parc)

La diva de Memphis Toni Green et Malted Milk, le groupe français le plus groove du moment, unissent leurs forces dans une collaboration détonante pour délivrer un show aux couleurs bluesy-funky imparables. Le résultat final est un reflet fidèle de la soul du 21e siècle telle que l'envisagent Milk & Green. Un cocktail plein de saveurs capable de porter la bonne parole bien au-delà des frontières rétro qui constituent trop souvent la norme sur le marché actuel de la soul. À en juger par les réactions enthousiastes que suscite déjà une bombe comme Just Call Me sur le réseau des radios au États-Unis, ou encore à la vue du triomphe réservé au groupe lors de la cérémonie des Victoires du Jazz en juin, ce concert magistral ne laissera personne indifférent..

SAMEDI 22 JUILLET

HUGH COLTMAN invite BEN L'ONCLE SOUL (Scène du Parc)

Une visite de Tom Waits à la Nouvelle-Orléans. C'est ainsi qu'on pourrait sous-titrer le nouveau programme du guitariste et chanteur Hugh Coltman, créé spécialement pour ce concert. Depuis la sortie de son disque *Shadows*, l'an dernier, l'Anglais et Parisien d'adoption arpente les scènes européennes avec un répertoire construit autour du pianiste et crooner Nat King Cole.

Pour un week-end thématique consacré au Great American Songbook, ledit répertoire — constitué de « *Mona Lisa* » et de « *Nature Boy* » — aurait parfaitement pu convenir. Mais plutôt que de recycler un travail bien rodé,

Coltman préfère l'aventure et continue à explorer les musiques de Broadway et de la Tin Pan Alley, tout en quittant l'univers du New York des années 1930 pour le berceau du jazz : The Crescent City, terre de Buddy Bolden, Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, King Oliver et bien d'autres. New York à La Nouvelle-Orléans, certes. Mais que diable vient donc faire Tom Waits dans

cette affaire ? Issu de la scène blues-rock européenne, Hugh Coltman — qui n'est ni un swingeur, ni un musicien dixieland — s'apprête à croiser, « avec une guitare un peu crade et une batterie au son plutôt moderne » ces deux univers que sont le rock « lettré » et le jazz des origines. Deux styles qui possèdent une racine commune : le blues.

TOO MANY ZOOZ (Scène du Parc)

Forgé dans les entrailles du métro New Yorkais, Too Many Zooz est un véritable OVNI. Bien que composé de 3 membres, Too Many Zooz a la capacité de produire un son étonnamment puissant.

Cette musique organique, qu'ils appellent « Brasshouse », est l'aboutissement musical du mélange de plusieurs styles comme le Jazz, le Hip Hop, l'electro, la techno et la Soul/Funk.

THE HEADBANGERS (Scène du Parc)

The Headbangers fait se bousculer les idées et groover les rythmes avec cet irrépressible petit hochement de tête de plaisir... Nicolas Gardel déjoue les clivages en alliant avec style et originalité un jazz moderne, faisant dialoguer funk et musique pop electro.

Aux frontières de ces univers, le groupe réussit à ouvrir les perspectives avec un son singulier, puissant, élégant, doté d'une énergie et d'une créativité ravageuses. Leader charismatique, Nicolas Gardel élabore son propre projet avec passion et choisit ses musiciens à la hauteur de ses compositions pour donner naissance aux Headbangers.

DIMANCHE 23 JUILLET

ROY HARGROVE QUINTET (Scène du Parc)

C'est Wynton Marsalis qui découvre le premier les talents du jeune Roy Hargrove au cours d'une visite dans son université. Il lui organise alors sa première tournée en Europe et au Japon. Le trompettiste prodige partage alors son temps entre ses études à Berklee (Boston) et la musique qui l'amène à jouer à New York très régulièrement avec Bobby Watson, Ricky Ford ou Carl Allen.

Avec plus dizaines d'albums en temps que trompettiste lead pour des quartets, quintets etc., Roy Hargrove s'impose comme un des musiciens majeurs de son temps, enchainant les collaborations avec les plus grands : Herbie Hancock, Sonny Rollins, Natalie Cole, Diana Ross, Method Man, Common, Erykah Badu, D'Angelo, Q-tip et Gilles Peterson, entre autres. Mais l'une de ses principales influences reste le saxophoniste David Fathead Newman, qui a joué avec le groupe de Ray Charles. Il n'a pas peur de mélanger les styles et s'attaque tour à tour au jazz afro-cubain, au R'n'B, à la soul, au funk en gardant pour maître le groove ! Son album "The RH Factor - Hardgroove", paru en 2003, est un coup de tonnerre dans le monde de la musique puisqu'il y invite les meilleurs musiciens soul et hip-hop contemporains, en les guidant sur une nouvelle et très personnelle vision de la soul.

PIERRE BERTRAND "CAJA NEGRA"

Pierre Bertrand revient au devant de la scène avec son nouvel album «JOY». Tout en maîtrise, le compositeur et saxophoniste de jazz déploie aujourd'hui tout le spectre de sa palette et nous offre une création riche en contrastes, passant par l'énergie rock, les couleurs orchestrales, et par une fragilité lyrique à fleur de peau...

A la fois en studio mais aussi sur scène, Pierre Bertrand a créé avec son groupe jazz/flamenco «Caja Negra» un nouveau son qu'il développe et peaufine: un son énergique et libre. D'octobre 2016 à mars 2017, «Joy» se déclinera en 6 événements un lundi par mois au Pa n Piper à Paris, en accueillant tour à tour, des invités prestigieux tels que Sylvain Luc ou Louis Winsberg. Des formations inattendues comme son octuor à cordes, un big band ou des solistes internationaux seront également à découvrir

PROGRAMMATION SCENE DES REMPARTS (Entrée Libre):

JEUDI 20 JUILLET:

19h: FRANCK ROSOLINO'S SEXTET

Quelques uns des meilleurs boppeurs parisiens réunis pour rendre hommage au chanteur et tromboniste virtuose de jazz américain Frank Rosolino. Le sextet propose de redécouvrir le premier album de l'artiste, un opus qui représente par sa concision et la simplicité de ses arrangements la quintessence d'une époque et d'un style : le west coast

VENDREDI 21 JUILLET:

16h: OPUS 333

Réunis par une profonde amitié et une sensibilité artistique commune, quatre étudiants du CNSM de Paris explorent l'univers de la musique de chambre en quatuor de saxhorns. À chacun de leurs concerts, les 4 musiciens ne manquent pas de nous faire découvrir ou redécouvrir le saxhorn, en réinventant certains trésors de la musique classique et en collaborant avec des compositeurs et artistes de tous horizons.

17h30: DANIEL ZIMMERMAN 4TET

Tromboniste du dernier groupe de Claude Nougaro et du Maraboutik Band de Manu Dibango, fondateur du groupe DPZ avec Thomas De Pourquery, premier prix de soliste au Concours de La Défense en 2002, soliste invité du Gnawa Festival d'Essaouira en 2010, Daniel Zimmermann a été en 2014 le premier tromboniste nominé aux Victoires du Jazz, pour son album « Bone Machine » et la série de nombreux concerts qui a suivi.

19h & Minuit: GROOVE CATCHERS EXTENDED

C'est à les voir sur scène que l'on comprend le tour de force de ce brass band singulier, qui prend au coeur et au corps. Un groove brut tout en dentelle, satisfaisant les mélomanes les plus exigeants par l'élégance de l'écriture et le savoir-faire des instrumentistes. L'ensemble a ce rare équilibre qui convainc autant sur les scènes de jazz que dans la rue et on redécouvre avec bonheur (si on l'avait oublié!) que jazz et musique de fanfare sont tout sauf opposés.

Et si faire l'expérience de Groove Catchers Extended c'est avant tout de les voir en concert, c'est par une écoute renouvelée de leur EP éponyme tout juste paru, prélude d'un album à venir que l'on se fera une juste idée de la richesse des arrangements cisaillés et la démarche de cette fanfare d'un genre nouveau.

SAMEDI 22 JUILLET:

17h30: BRASS DANCE ORCHESTRA

Le quintette a gardé ce côté populaire, certes revisité, qui lui vaut le bon accueil du public. Il réveille les charmes de ces danses que l'on considère trop souvent comme du passé, tout en fournissant des arrangements débordant d'efficacité et dans un vocabulaire simple. C'est l'occasion ou jamais de s'offrir un peu de frais avec une musique d'émois discrets, de sourires esquissés, qui, refusant d'en faire trop, parle juste.

19h: CAPTAIN STAMBOLOV

Le Captain Stambolov c'est un peu comme un danseur de claquettes qui serait tombé dans la marmite de musique bulgare quand il était petit. Resultat d'un effroyable accident, on songea à l'achever.

Puis le petit monstre devient grand, enfermé dans la cave il conspire de faire danser des

assemblées de jeunes gens hystériques avec une musique transcendante dont seuls quelques vieux bulgares séniles connaissent encore les pas.

Le Stambolov fait des pompes, développe son impressionnante section cuivre et se fait greffer une batterie survoltée. Mutant promis à une mort certaine, il utilise et développe ses 6 organes qui ne deviennent qu'un.

DIMANCHE 23 JUILLET:

14h: ENSEMBLE NATHAN BEDEL "Around King Crimson"

King Crimson est considéré comme l'un des groupes les plus emblématiques du rock progressif. Leur musique mêle savamment le rock, le jazz ainsi que la musique contemporaine, donnant une exceptionnelle richesse à leurs compositions.

15h30: BRASS UNITED

Créée en 2015, cette formation réunit d'illustres musiciens européens autour du répertoire du quintette de cuivres. Wim Van Hasselt et Jörgen van Rijen, tous deux musiciens au Royal Concertgebouw Orchestra, ont récemment fondé un nouveau Quintette de Cuivres appelé Brass United avec trois autres musiciens de différents orchestres européens : Alexandre Baty, Jasper de Waal, et Stéphane Labeyrie.

17h: LES OIGNONS

Défendant un jazz New Orleans d'avant-garde, dont ils prônent la chaleur, la sincérité et la convivialité, les Oignons se situent à un carrefour culturel où se mutualisent répertoire traditionnel, musique classique, Be Bop, chanson française, performances, cabaret et musique de film.

INFORMATIONS PRATIQUES:

GRATUIT POUR LES – DE 6 ANS (dernier jour des 5 ans) ACCOMPAGNES D'UN ADULTE MUNI D'UN BILLET. Retrait obligatoire d'un Billet exonéré sur le site Internet du festival

Le Tarif enfant est ouvert aux jeunes de 6 à 12 ans (dernier jour des 12 ans).

LES TARIFS RÉDUITS SONT OUVERTS AUX :

- Jeunes de 13 à 18 ans
- Etudiants – de 26 ans
- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaire du RSA
- Détenteur de la carte CEZAM
- Adhérents CMF

Un justificatif sera demandé lors du contrôle. En cas de non-présentation, nous vous inviterons à régler la différence.

Pour les tarifs groupes (minimum 10 personnes) , veuillez envoyer un mail à billetterie@surgeresbrassfestival.com en indiquant le nombre de personnes et la soirée concernée.

A SAVOIR :

* Un point de vente billetterie sera présent sur l'ensemble du festival , sur la scène de l'après-midi et du soir.

Les points de vente :

Sans frais de location :

- Sur notre billetterie en ligne (paiement sécurisé)
- Office de Tourisme Aunis Marais Poitevin

3 rue du 26 septembre 1944

17 540 SAINT SAUVEUR D'AUNIS

Tél. : 05 46 01 12 10

- Office du Tourisme de Surgères

5, rue Bersot - 17 700 SURGERES

Tel. : 05 46 01 12 10

Email : contact@aunis-maraispoitevin.com

Points de vente habituels (+ frais de location) prochainement :

FNAC, FNAC.com, Magasins U, Carrefour, Intermarché, Géant, Darty

Ticketmaster.fr, Leclerc, Auchan, Cultura, Cora

Digitick.com

Keziah Jones reprend "Joy In Repetition" de Prince



Keziah Jones 2015/Cassandra Hannagan/WireImage/Getty

Quatre ans après "Captain Rugged", l'artiste nigérian annonce un EP de reprises à la rentrée suivi d'un double album en 2018.

Chanteur à la voix exceptionnelle, multi-instrumentiste surdoué, Olufemi Sanyaolu dit **Keziah Jones** façonne, depuis *Blufunk Is A Fact!* sorti en 1992, sa musique empreinte de blues, de funk et de musiques africaines. Il y a quatre ans, il se crée un nouvel avatar, Captain Rugged, chanteur de l'Afro New Wave, une vision futuriste de la musique africaine inspirée par l'énergie et le chaos de sa ville natale Lagos. Alors qu'il se produit cet été dans les grands festivals hexagonaux, l'artiste a confirmé l'arrivée d'un EP de reprises, l'occasion de rendre hommage à ceux qui l'ont inspiré comme The Stranglers, Antônio Carlos Jobim, le maître de l'afrobeat Fela Kuti ou le kid de Minneapolis Prince dont il reprend sublimement *Joy In Repetition*, un titre sorti en 1990 sur l'album oublié (et la BO) *Graffiti Bridge*.



<http://www.fipradio.fr/actualites/keziah-jones-reprend-joy-repetition-de-prince-28776>

Joy In Repetition de Prince est une chanson qui est très spéciale parce qu'elle parle de la beauté de répéter quelque chose qui fait du bien, et je crois que j'y réponds assez vivement, la joie dans la répétition des choses est bonne. Le défi de faire quelque chose différemment est réellement l'important quand on écoute ces chansons.

Keziah Jones

Keziah Jones est en concert :

- le 20 juillet au Surgères Brass Festival (17)
- le 21 juillet aux Nuits du Sud à Vence (06)
- le 22 juillet au festival Nuits de la guitare à Patrimonio (20)
- le 19 octobre 2017 au Tourcoing Jazz festival (59)
- le 20 octobre au Nancy Jazz Pulsations (54)
- le 21 octobre à La Fiesta des Suds à Marseille (13)

Réveil Classique

Depuis deux ans à résidence au Festival de Beaune, Thibault Noally présente cette année l'opéra "Mitridate", d'Alessandro Scarlatti. Une oeuvre jouée par son ensemble "Les Accents" et dont le rôle titre est tenu par Anthea Pichanick.



- 7h00 - **Le journal**
- 7h10 - **La nouveauté discographique de l'année** : Réédition 2017 de l'album **Vivaldi : Double Concertos** (2007), par l'Académie de musique ancienne de Berlin, dirigée par Georg Kallweit et Midori Seiler.
- 7h40 - **Le tour de France des festivals** : Eric Crambes, directeur artistique de l'Académie du festival de musique des Arcs.
- 7h50 - **Le jeu de l'été** : A gagner ce matin, des places pour deux personnes pour le récital Boris Berezovsky : Le piano russe au Festival Radio France Occitanie Montpellier le 20 juillet.
- 8h10 -- **L' invité du jour** : Thibault Noally, chef à résidence au Festival international d'opéra baroque et romantique de Beaune.
- 8h50 - **Les enquêtes musicales de Claude Abromont** : Claude Debussy et le Children's Corner, épisode 5 : Du Wagner à la sauce jazzy.

Clément Rochefort parle du Festival dans son émission Réveil classique

<https://www.francemusique.fr/emissions/reveil-classique-semaine/thibault-noally-chef-residence-au-festival-de-beaune-35391>

L'ÉPOPÉE DES MUSIQUES NOIRES

JOE FARMER

Blues, Gospel, Negro Spirituals, Jazz, Rhythm & Blues, Soul, Funk, Rap, Reggae, Rock'n'Roll... l'actualité de la musique fait rejaillir des instants d'histoire vécus par la communauté noire au fil des siècles. Des moments cruciaux qui ont déterminé la place du peuple noir dans notre inconscient collectif, une place prépondérante, essentielle, universelle ! Chaque semaine, L'épopée des musiques noires réhabilite l'une des formes d'expression les plus vibrantes et sincères du XXème siècle : La Black Music ! À partir d'archives sonores, d'interviews d'artistes, de producteurs, de musicologues, Joe Farmer donne des couleurs aux musiques d'hier et d'aujourd'hui.

Durant le mois d'aout, « L'épopée des musiques noires » célèbre les grandes figures africaines d'hier et d'aujourd'hui...



Joe farmer annonce Le Surgères Brass Festival dans L'épopée des musiques noires

<http://musique.rfi.fr/emission/info/epopee-musiques-noires/20170708-masterclass-fred-wesley>

Surgères Brass Festival

du 20 au 23 Juillet 2017

Line-up



Keziah Jones, Roy Hargrove Quintet, Maceo Parker, Malted Milk & Toni Green et d'autres à venir !

Présentation

Le festival des musiques cuivrées ! Un weekend musical et idyllique dans le parc du Château de Surgères, un écrin de verdure ombragé en bordure de rivière. Festival du réseau SPEDIDAM et labellisé Sites En Scène.

Il y a 1 ans, le parc du Château de Surgères tomba amoureux des cuivres. De cette union nacquit le Surgères Brass Festival. L'association Surgères En Scène, entremetteuse de ce mariage détonnant avec l'aide de la SPEDIDAM, voulait créer une manifestation accessible à tous et favoriser le développement du territoire. Fort d'une fabuleuse première édition, où le public et le soleil avaient répondu présent à ce rendez-vous cuivré, l'événement repart pour un deuxième opus haut en couleurs !

Du vendredi 20 au dimanche 23 Juillet, Surgères va vibrer au son des cuivres, accordant légende du Jazz et prodige de la Soul, figure du Brass Band et géant du Swing : tout un programme !

Les artistes de renommée internationale côtoieront les formations émergentes et locales, que le festival a à cœur de faire découvrir dans sa logique de dynamisation du territoire. Les après-midi, des concerts gratuits résonneront du côté des remparts, laissant le plaisir aux amateurs et aux curieux de tout horizons de (re)découvrir cette famille d'instruments multifacettes.

Le village du festival, lieu de convivialité autour de la scène des remparts, présentera les produits du terroir et offrira la possibilité de se restaurer et de boire un verre dans une ambiance chaleureuse et délicieusement cuivrée.

Le soir, la Scène du Parc abritée sous un chapiteau, sera foulée des plus grands artistes pour le plaisir des spectateurs. Des soirées à thème seront proposées, notamment une soirée purement Jazz le vendredi.

Surgères Brass Festival



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse

- Douves et Parc du Château

Tel

- +33 6 75 70 41 27

- Surgères

- Du 20/07/2017 au 23/07/2017

L'association « Surgères en Scène » organise un Festival de cuivres du 20 au 23 juillet 2017 à Surgères.

Le Surgères Brass Festival sur 4 jours propose au public un véritable voyage dans l'univers musical en famille des cuivres. Du jazz au classique en passant par le funk et la variété , le parc du château et le centre-ville seront le théâtre de concerts gratuits l'après-midi dans les douves et de concerts payants le soir sous chapiteau dans le parc du château mettant l'honneur des têtes d'affiche nationales et internationales.

Tarifs : de 17€ en soirée à 80€ pour un pass de 4 jours.

SURGERES BRASS FESTIVAL



Bientôt les dates de la prochaine édition

Ville :

Surgères (17)



2ème édition du festival des musiques cuivrées ! Un weekend musical et idyllique dans le parc du Château de Surgères, un écrin de verdure ombragé en bordure de rivière. Festival du réseau SPEDIDAM et labellisé Sites En Scène.

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

| [More](#)

Surgères Brass Festival

DATE : Du Jeudi 20 juillet 2017 au dimanche 23 juillet 2017

LIEU : Parc du Château de Surgères (Surgères 17700)

HORAIRE : 15h à 2h



Il y a 1 ans, le parc du Château de Surgères tomba amoureux des cuivres. De cette union nacquit le Surgères Brass Festival. L'association Surgères En Scène, entremetteuse de ce mariage détonnant avec l'aide de la SPEDIDAM, voulait créer une manifestation accessible à tous et favoriser le développement du territoire. Fort d'une fabuleuse première édition, où le public et le soleil avaient répondu présent à ce rendez-vous cuivré, l'événement repart pour un deuxième opus haut en couleurs !

Du vendredi 20 au dimanche 23 Juillet, Surgères va vibrer au son des cuivres, accordant légende du Jazz et prodige de la Soul, figure du Brass Band et géant du Swing : tout un programme !

Les artistes de renommée internationale côtoieront les formations émergentes et locales, que le festival a à cœur de faire découvrir dans sa logique de dynamisation du territoire.

DÉROULEMENT

Les après-midi, des concerts gratuits résonneront du côté des remparts, laissant le plaisir aux amateurs et aux curieux de tout horizons de (re)découvrir cette famille d'instruments multifacettes.

Le village du festival, lieu de convivialité autour de la scène des remparts, présentera les produits du terroir et offrira la possibilité de se restaurer et de boire un verre dans une ambiance chaleureuse et délicieusement cuivrée.

Le soir, la Scène du Parc abritée sous un chapiteau, sera foulée des plus grands artistes pour le plaisir des spectateurs. Des soirées à thème seront proposées, notamment une soirée purement Jazz le vendredi.



20 Juin 2017

SURGERES BRASS FESTIVAL 2017



<https://youtu.be/u-zZbuToO7k>

Du 20 au 23 Juillet 2017 se déroulera la 2ème édition du « Surgères Brass Festival », s'inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM ». En plein cœur de Surgères, dans l'enceinte du Château, les cuivres seront mis à l'honneur pour un rendez-vous incontournable qui favorisera le développement local, en dehors des sites touristiques du littoral.

Clément Saunier, Programmateur de ce Festival, mariera chaque année dans sa programmation des artistes nationaux, internationaux, mais aussi locaux ou émergents.

Une manifestation à la fois populaire et prestigieuse, pour le plus grand plaisir de tous les spectateurs, du passionné de cuivres à l'amateur curieux et sensible.

PROGRAMMATION (suivre le lien)

Keziah Jones revient cette année avec un nouvel album à paraître et pour l'occasion du Surgères Brass Festival, le groupe sera accompagné d'une section de 3 cuivres !

Il nous revient encore une fois avec un talent régénéré, toujours plus proche de ses racines nigériannes, et un sens inné du groove magnifiquement illustré par sa « Blufunk ».



Hugh Coltman Brass Band invite Ben l'Oncle Soul



Maceo Parker

» La 1ère édition du Surgères Brass Festival fût une belle rencontre, entre une famille instrumentale et de nombreux spectateurs venus découvrir un projet artistique innovant et populaire ! Le public a eu le plaisir de découvrir le magnifique site du parc du château, l'ambiance festive du Festival ainsi que sa programmation, célébrant les cuivres dans leur diversité.

Cap maintenant vers la 2ème édition du Surgères Brass Festival qui réunira des artistes de renommée internationale!

Keziah Jones ouvrira le Festival pour un concert unique puisqu'il sera exclusivement accompagné pour l'occasion d'une « section cuivres ». Le légendaire saxophoniste Maceo Parker fera vibrer la Scène du Parc au son de la musique Funk et le trompettiste jazzman Roy Hargrove accompagné de son Quintet clôturera cette seconde édition.

Les après-midi du Festival verront de nombreux artistes renommés se produire sur la « Scène des Remparts » dans des styles très variés (jazz, Quintet classique, fanfares...)

L'univers artistique de la musique des cuivres est riche et nous vous invitons à venir le découvrir pour cette 2ème édition du Surgères Brass Festival! «



Clément Saunier
Programmateur

Agenda Concert

JUILLET

- 21/07 **MACEO PARKER**, Surgères (Surgères Brass Festival)
- 23/07 **RIY HARGROVE QUINTET**, Surgères (Surgères Brass Festival)

AOÛT

- 31/08 **De La Soul Live Band + Cory Henry & The Funk Apostles**, Paris (Festival Jazz à la Villette)

SEPTEMBRE

- 01/09 **Fred Wesley feat. Omar**, Paris (Festival Jazz à la Villette)
- 03/09 **Foley feat. Kenny Garrett, Larry Dunn, Darryl Jones & Bobby Sparks**, Paris (Festival Jazz à la Villette)
- 05/09 **Gregory Porter + Don Bryant & the Bo-Keys**, Paris (Festival Jazz à la Villette)
- 09/09 **Tony Allen + Sinkane + Curtis Harding**, Paris (Festival Jazz à la Villette)
- 21/09 **Living Colour**, Vauréal (Forum)

SURGERES BRASS FESTIVAL DU 20 AU 23/07/2017: LE FESTIVAL LE PLUS NOVATEUR EN 17



2017 JEAN LUC MARTIN

NICOLAS FOLMER

20 juillet 2017:

19 h: FRANCK ROSOLINO'S JAZZ SEXTET

Un hommage à l'un des plus grands trombonistes du jazz West Coast.

21 h: NICOLAS FOLMER HORNY TONKY EXPERIENCE

L'un des meilleurs trompettistes français avec sa toute nouvelle formation.

22 h 30: KEZIAH JONES

Le chanteur-guitariste nigérien se produira avec une section française de cuivres qui donnera encore plus de profondeur à sa musique.



TONI GREEN

21 juillet 2017:

17 h 30: DANIEL ZIMMERMAN QUARTET

Un grand tromboniste à découvrir absolument...

19 h: GROOVE CATCHERS EXTENDED

L'une des formations les plus décoiffantes du jazz hexagonal.

21 h: MACEO PARKER

L'ancien saxophoniste de James Brown devrait nous donner un excellent concert si il est en forme...

22 h 30: TONI GREEN/ MALTED MILK

L'une des meilleures formations de soul-blues actuel avec la chanteuse torride TONI GREEN.



2017 JEAN LUC MARTIN
THE HEADBANGERS

22 juillet 2017:

19 h: CAPTAIN STAMBOLOV

Un trio de cuivres décoiffant.

21 h: TOO MANY ZOOZ

Un trio d'enfer new-yorkais entre jazz et hip-hop

22 h 30: THE HEADBANGERS

Ce groupe toulousain sait parfaitement rendre hommage aux HEADHUNTERS d'Herbie Hancock.



2017 JEAN LUC MARTIN
PIERRE BERTRAND

23 juillet 2017:

14 h: ENSEMBLE NATHAN KING CRIMSON

17 h: LES OIGNONS

Ils révisitent les standards New Orleans façon avant-garde.

21 h ROY HARGROVE QUINTET

L'un des meilleurs trompettistes de jazz hard bop actuels.

22 h 30: PIERRE BERTRAND Y CAJA NEGRA

Une excellente formation entre jazz et flamenco.

SURGERES BRASS FESTIVAL

Un festival complètement cuivré !

Le magnifique château de Surgères accueille une nouvelle édition de ce festival consacré aux cuivres.



Ambiance festive lors de la première édition du festival en 2016. © Mathias Nicolas

C'est déjà la deuxième édition du Surgères Brass festival concocté par Clément Saunier, trompettiste virtuose. L'an dernier, le Surgères Brass festival avait attiré 5500 spectateurs, conquis par la diversité des styles et des cuivres. Que l'on préfère la trompette, le saxophone ou le trombone, le blues, le funk ou la soul, pas besoin de se restreindre : l'entrée est libre pour tous les concerts. Pour cette deuxième édition, de grands noms ont répondu à l'appel. Keziah Jones est attendu en ouverture du festival. La star internationale du blufunk (blues et funk), le style qu'il a lui-même créé, vient non seulement avec un nouvel album mais avec une section de cuivres spécialement conçue pour l'événement. On pourra également entendre le groupe français Malted Milk qui s'associe à la chanteuse soul Toni Green pour un cocktail bluesy et funky. Sera aussi de la partie la légende vivante du funk Maceo Parker. Quant à la fabuleuse trompette de Roy Hargrove, elle figurera en clôture du festival. Ça va groover en Charente-Maritime !

I. Stibbe

MACEO PARKER SERA L'UNE DES TETES D'AFFICHE DU SURGERES BRASS FESTIVAL LE 21/07/2017



2017 JEAN LUC MARTIN

MACEO PARKER SERA L'UNE DES TETES D'AFFICHE DU SURGERES BRASS FESTIVAL LE 21/07/2017

Le "Surgères Brass Festival" qui pour moi a été le festival le plus innovant en Charente-Maritime l'an dernier recevra le vendredi 21 juillet à 21 h le grand saxophoniste de funk MACEO PARKER. L'ancien partenaire de James Brown lorsqu'il veut s'en donner la peine est vraiment époustouflant su scène avec un orchestre toujours de grande classe. Son concert à Jonzac il y a quelques années avait été littéralement fabuleux...

A ne rater absolument sous aucun prétexte...



2017 JEAN LUC MARTIN

RADIO ET TELES

20 → 23 juillet 2017

Douves du Château
de Surgères ¹⁷
+ de 15 concerts
village festival
restauration



Surgères Brass festival 02^e édition



—
Keziah Jones
+ Section Cuivres

—
Roy Hargrove 5^{tet}

—
Maceo Parker

—
**Malted Milk &
Toni Green...**

Billetterie ouverte sur
www.surgeresbrassfestival.com
et à l'Office de Tourisme de Surgères

Nationales et Régionales				
Date	Média	émissions	type	journalistes
Du 4 au 23 juillet	 www.tsfjazz.com	Les Matins Jazz	Annonces à partir de cette semaine à l'antenne + focus festival et jeu concours Interview des artistes et Clément sur place le dimanche 23 juillet	Sébastien Doviane et Vincent Fichet
17 juin et 8 juillet		L'épopée des Musique Noires	Annonce du Festival	Joe Farmer
14 juillet		Réveil Classique	Annonce	C. Rochefort
Du 17 au 21 Juillet		Le coup de cœur du programmateur	Annonces	Frédérique Labussière