

REVUE DE PRESSE

« Le Son Des Cuivres »

RESEAU
SPEDIDAM

LE SON DES CUIVRES #5

DU 29 JUIN
AU 02 JUIL
2017

Espace Saugonna
MAMERS(72)
CDC MAINE SAOSNOIS

AL MCKAY'S EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE
ELECTRO DELUXE LUCKY CHOPS
RADOVAN VLATKOVIC ET LE GRAND ENSEMBLE DE CORS DE PARIS
MICHEL JONASZ QUARTET ACCOMPAGNÉ D'UNE SECTION CUIVRE
CEUX QUI MARCHENT DEBOUT DAVID GUERRIER ET
LE SEXTUOR ALFRED DE VIGNY SMOKING MOUSE CU2+
BIG FUNK BRASS QUATUOR HORNORMES...

♦ + de 15 concerts ♦ village festival ♦ restauration ♦

www.lesondescuivres.com

Demande d'informations : www.lesondescuivres.com - 02 33 20 20 00 - 24/07/2018

PRESSE LOCALE

LE SON DES CUIVRES #5

DU 29 JUIN AU 02 JUIL 2017

**Espace Saugonna MAMERS(72)
CDC MAINE SAOSNOIS**

**AL MCKAY'S EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE
ELECTRO DELUXE LUCKY CHOPS**

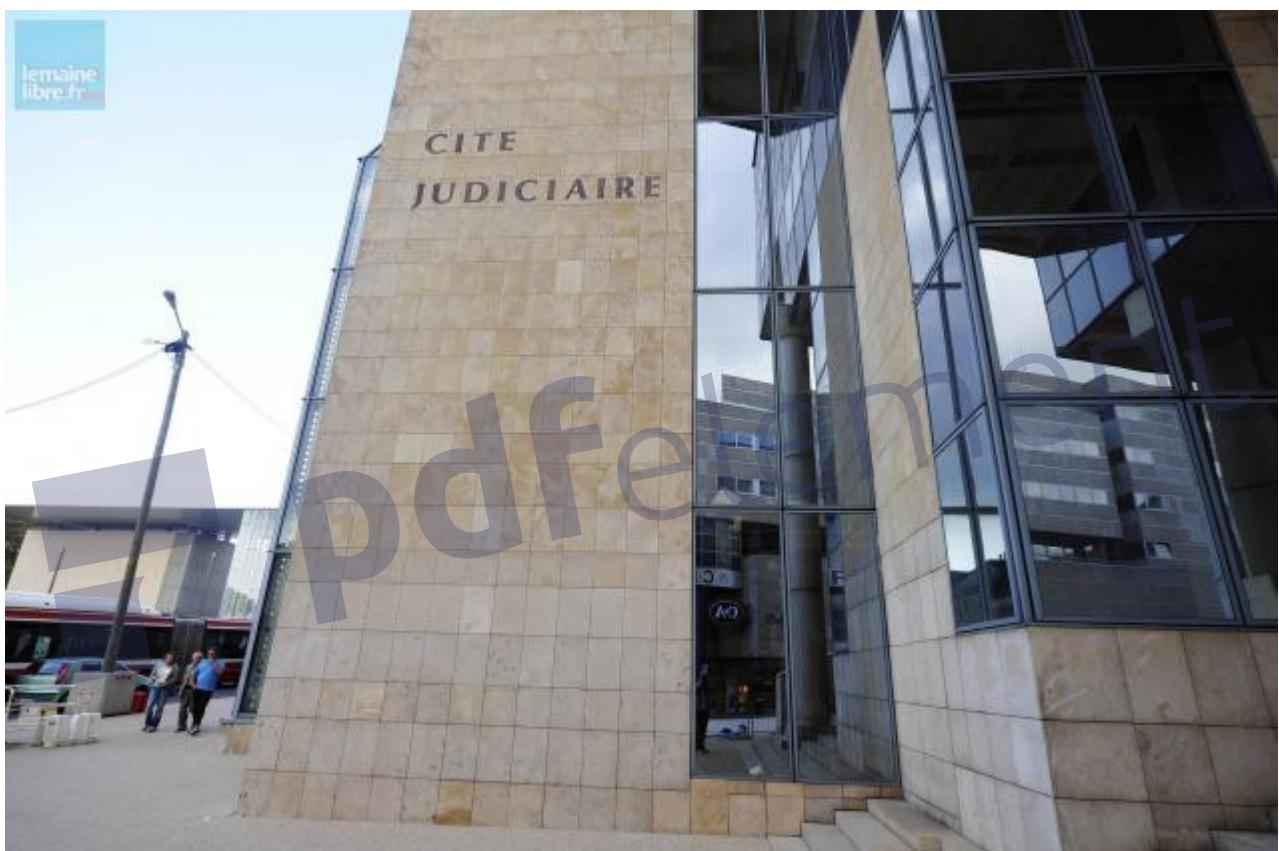
**RADOVAN VLATKOVIC ET LE GRAND ENSEMBLE DE CORS DE PARIS
MICHEL JONASZ QUARTET ACCOMPAGNÉ D'UNE SECTION CUIVRE
CEUX QUI MARCHENT DEBOUT DAVID GUERRIER ET
LE SEXTUOR ALFRED DE VIGNY SMOKING MOUSE CU2+
BIG FUNK BRASS QUATUOR HORNORMES...**

♦ + de 15 concerts ♦ village festival ♦ restauration ♦

www.lesondescuivres.com

DRÔLE DE MARCHÉ - MUSIQUE MUSIQUE ASSOCIATION DU 25.06.16 à 16H00 / 24/10/2016

Mamers Tabassé, déshabillé et enfermé dans un coffre



Trois jeunes gens ont été condamnés ce mercredi en comparution immédiate pour avoir frappé, volé et séquestré leur « ami » près de Mamers. « Un vrai lynchage », résume le procureur, Blandine Martin.

Samedi, quand la jeune femme retrouve son compagnon chez lui, dans le secteur de Mamers, il est nu, recouvert de griffures et de bleus, tremblant de frayeur. « Je vais y rester », s'est dit le jeune homme selon son avocat. Les peines vont de deux à huit mois de prison ferme.



6 000 personnes au Son des Cuivres

Mamers. Organisée par l'association Musiques en Saosnois, la 5e édition du festival Le Son des Cuivres s'est déroulée sur quatre jours. Un vrai succès.

Pendant ces quatre jours, 6 000 spectateurs ont assisté aux 17 concerts qui se sont succédé sur les deux scènes, celle du Pavillon, en accès libre les après-midi et la nouvelle Scène à Coulisse. Le festival s'est clôturé dimanche soir avec le concert de Michel Jonasz Quartet et sa section cuivres qui annonçait complet !

Le public vient de loin

Une hausse de fréquentation de plus de 17 % confirme la renommée montante du festival, aujourd'hui reconnu comme l'une des manifestations incontournables, en France, autour des Cuivres. Le public enthousiaste a salué la programmation éclectique et moderne signée par le trompettiste Clément Sauzier, programmateur du festival. Plus de 150 artistes français et internationaux, du classic au jazz en passant par l'électro et le funk, Al McKay's Earth Wind & Fire Experience, Lucky Chops, Electro Deluxe, Radovan Vlatković, Michel Jonasz Quartet & sa section cuivres ont composé l'affiche aux sonorités prolixes.

Entre légendes, grands noms



Michel Jonasz en haut et Al McKay's Earth Wind & Fire Experience en bas.

et découvertes, le festival a fêté les cuivres sous toutes leurs formes et tous leurs genres.

Record de spectateurs pour le Son des cuivres



Une hausse de fréquentation de plus de 17 % confirme la réputation montante du festival, aujourd'hui reconnu comme l'une des manifestations incontournables sur les Cuivres.

Pendant quatre jours, 6 000 spectateurs ont assisté aux dix-sept concerts qui se sont succédé sur les deux scènes, celle du Pavillon - en accès libre les après-midi - et la nouvelle Scène à Coulisse pour les concerts du soir, qui peut accueillir deux fois plus de public que l'Espace Saugonna.

Le festival s'est clôturé dimanche soir avec le concert du Michel Jonasz Quartet et sa section cuivre qui affichait complet.

La programmation éclectique et moderne était signée par le trompettiste Clément Saunier, programmateur du festival. Plus de 150 artistes français et internationaux, du classique au jazz en passant par l'électro et le funk composaient l'affiche.

« Le Cor, fil rouge de cette édition, était à l'honneur le samedi avec une programmation dessinant toutes les nuances et palettes de cet instrument, de la fanfare à la musique de chambre en passant par le hip-hop et la musique contemporaine sur les notes d'Olivier Messiaen, explique Clément Saunier. Entre légendes, grands noms et découvertes, le festival a fêté les cuivres sous toutes leurs formes et tous leurs genres. Un pari encore une fois réussi ! »

Cette année, les nouvelles installations et implantations ont été imaginées au village du festival, avec terrasses, nouvelle scène sous le chapiteau et boutiques. Des producteurs et artisans locaux ont accueilli le public dans une ambiance festive et conviviale. Clément Saunier souligne l'**« investissement du festival et de ses partenaires pour accueillir les artistes et le public dans les meilleures conditions »**.



Mamers. 20 ans après la fermeture de Moulinex



Avant la fermeture de juillet 2017, une grande manifestation avait été organisée le 26 juin 1996.

Le 11 juillet 1997, Moulinex fermait à Mamers. 20 ans après, souvenirs et perspectives.

Gisèle Sachet a vécu l'intégralité de l'aventure Moulinex de Mamers, de l'ouverture en août 1966, à la fermeture, en juillet 1997. Il y a 20 ans.

La fermeture avait été annoncée le 18 juin 1996 : « On écoutait la radio et on a entendu Moulinex Mamers va fermer. Franchement on ne s'y attendait pas », se rappelle Gisèle.

Une grande manifestation avait été organisée le 26 juin 1996.

Le 11 juillet 1997, jour de la fermeture, 411 salariés perdaient leur emploi.

20 ans plus tard, les entreprises qui occupent le site emploient 300 personnes. Certaines se sont installées au moment de la réindustrialisation, à l'image de Ouest Injection ou de Rey Emballages.

Retrouvez dans "Le Maine Libre" de ce mardi 4 juillet notre page spéciale avec le témoignage de Gisèle qui a travaillé 31 ans à Moulinex, les souvenirs du maire de l'époque Michel Corbin, et l'état des lieux fait par le maire actuel Frédéric Beauchef.

MAMERS : FRÉQUENTATION EN HAUSSE POUR "LE SON DES CUIVRES"



6 000 SPECTATEURS COMPTABILISÉS EN QUATRE JOURS : L'ÉDITION 2017 DU FESTIVAL "LE SON DES CUIVRES" À MAMERS A DE NOUVEAU SÉDUIT UN LARGE PUBLIC.

Organisée par l'association Musiques en Saosnois, avec le soutien de la communauté de communes du Saosnois, la cinquième édition du festival "Le Son des Cuivres" s'est déroulée entre ces jeudi 29 juin dimanche 2 juillet à Mamers. Instrument mis à l'honneur cette année : le cor, à la sauce fanfare, musique de chambre et même hip hop.

Pendant 4 jours, 6 000 spectateurs ont assisté à dix-sept concerts qui se sont succédés sur deux scènes : la scène du "Pavillon", en accès libre les après-midis et la nouvelle "Scène à Coulisse" avec une configuration adaptable à tous les genres musicaux pour les concerts du soir permettant d'accueillir une jauge deux fois supérieure à celle de l'Espace Saugonna.

Les festivités se sont clôturées ce dimanche 2 juillet en soirée avec le concert du Michel Jonasz Quartet et sa section cuivres qui annonçait complet, point d'orgue d'un millésime qui se referme sur une fréquentation en hausse de plus de 17%. Selon les organisateurs, le succès "confirme la renommée montante du festival, aujourd'hui reconnu comme l'une des manifestations incontournables, en France, autour des cuivres".

Mamers. 6 000 spectateurs au festival « Le Son des Cuivres »



« Le son des cuivres » s'est achevé dimanche soir à Mamers par le concert du Michel Jonasz Quartet.

« Le son des cuivres » s'est achevé dimanche soir à Mamers par le concert du Michel Jonasz Quartet. Un rendez-vous qui affichait complet.

Sur l'ensemble des quatre jours du festival, ce sont près de 6 000 spectateurs qui ont assisté aux 17 concerts de cette 5e édition.

Une fréquentation en hausse de plus de 17 %.



Mamers

Le Son des cuivres souffle jusqu'à ce soir



Al McKay's Earth Wind & Fire Experience, plus de 25 ans de musique live.

La 5^e édition du festival Le Son des cuivres, organisé par l'association Musique & Saosnois et parrainé par la Spedidam, a démarré en musique jeudi, en soirée, et s'achève ce dimanche, à 19 h, avec le concert unique en France, qui reçoit le Michel Jonasz Quartet.

Si les concerts sont interprétés sur la scène du Pavillon et la Scène à coulisse, situées à l'espace culturel Sauvonna, parallèlement à ce festival, Le Son du Off attire les curieux au théâtre municipal et sur la place Carnot avec des brass band, harmonies et ensem-

bles amateurs.

Le public, qui a assisté à l'un des concerts ou à plusieurs, est ravi : « Que de souvenirs avec Electro Deluxe. Et génial les Lucky Chops, qui ont commencé leur vie musicale dans le métro de New York. » Les jeunes ajoutent : « C'est trop bien ».

Dimanche 2 juillet, à la scène du Pavillon, à 14 h 30, David Guerrier et le Sextuor Alfred de Vigny. Entrée libre. A 16 h, Smoking Mouse. Entrée libre. À 19 h, à la Scène à Coulisse, Michel Jonasz Quartet + Section cuivres.



► Portrait. Camille est bénévole pour « Le Son des cuivres »

Présents dès le montage et jusqu'au démontage, les bénévoles sont indispensables au bon déroulement du festival. Rencontre avec Camille, bénévole pour la première fois sur le festival.

Comment êtes-vous devenue bénévole sur le festival ?

Etant mamertine, je connaissais le festival mais je n'avais pas encore eu l'occasion d'être bénévole. Cette année, j'avais du temps et j'ai donc postulé pour faire partie de l'aventure. J'ai rencontré l'équipe et les bénévoles lors d'une réunion qui a lieu juste avant le début du festival. J'ai pu visiter les lieux (encore en montage à certains endroits), récupérer badge et T-shirt et surtout, faire connaissance autour d'un verre. Ensuite, c'est parti pour quatre jours de concerts !

Quelles sont vos motivations pour faire du bénévolat sur ce festival ?

J'ai déjà été bénévole sur d'autres festivals et c'est toujours pour la même raison : c'est une expérience humaine qu'il faut vivre ! Pendant quelques jours, on fait partie de la famille des bénévoles, on fait de nouvelles rencontres, on voit l'envers du décor (on peut voir les loges par exemple). Et surtout, on se sent utile : on a tous une mission à remplir pour que tout se passe au mieux, pour les musiciens comme pour le public.

Quel poste vous a été attribué ?

Je serai derrière le bar pendant les quatre jours du festival, un endroit où l'on voit du monde en continu. C'est un emplacement parfait car on est au cœur du festival avec vue



Camille, bénévole au bar.

sur la scène du pavillon, et on entend aussi la musique des concerts payants venant de la scène à coulisse. Comme nous sommes entre quatre et six personnes dans l'équipe, on peut faire des roulements et on s'arrange entre nous si certains veulent assister à un concert particulier. Pour moi ce sera samedi soir.

Quelle est l'ambiance sur le festival ?

L'ambiance est très festive (malgré la pluie qui a l'air de vouloir s'inviter) : l'esprit village de cette année est très convivial. Au niveau de l'équipe, chacun remplit sa mission ou vient en soutien si besoin car il y a parfois quelques désistements. Il y a toujours quelqu'un pour donner un coup de main. Certains se retrouvent pour manger ou aller voir un concert. Pour clore le festival, on se retrouvera tous pour la traditionnelle soirée des bénévoles.



Le programme d'aujourd'hui



Radovan Vlatkovic animera une master class le samedi matin à l'école de musique.

**Le son du Off
au théâtre municipal**
De 10 h 30 à 15 heures : Ensemble Nord Sarthe, Ensemble Cap Horn et French'tiu Cor (en partenariat avec l'Association française du cor), fanfare les Rats en Congés (lycée Bellevue du Mans), les Wonder Chickens (Lombron).

Concerts gratuits

Autour du festival

Atelier jeune public Improvizata avec Cédric Thimo. Espace Saugonna, le samedi 1^{er} juillet, de 9 h 30 à 10 h 30 (4-6 ans) ; de 11 h 30 à 13 heures (7-11 ans).

Réservation sur lesondescuivres.com : 4 €, gratuit pour accompagnateur.

Conférence animée par Bernard Le Pogam sur l'histoire du cor à 14 h 30 espace Saugonna.

Entrée libre.

Scène du pavillon et de l'espace Saugonna

16 heures, le quatuor HORNORMES raconte l'histoire du cor en musique.

17 h 30, batterie-fanfare de la Garde républicaine sous la direction du tambour-major J. Laforest.
19 heures, les Bad Fat septet dans l'espace Saugonna.

Concerts gratuits

Scène à coulisse

21 heures, une soirée classique avec le plus grand corniste de sa génération, Radovan Vlatkovic et l'Ensemble de cors de Paris constitué des meilleurs solistes des orchestres parisiens.

Concert payant



Quand Mamers s'enflamme au Son des cuivres

Le festival Le son des cuivres se poursuit aujourd'hui avec en point d'orgue, à 21 heures, un concert du plus grand corniste de sa génération, Radovan Vlatkovic et l'Ensemble de cors de Paris.

Dès 10 h 30 le matin, on pourra se mettre en jambes avec les groupes du Son du Off : l'Ensemble Nord-Sarthe, l'ensemble Cap Horn et French'tiu Cor, la fanfare les Rats en Congé du lycée Bellevue du Mans et les Wonder Chickens de Lombron. Dès 16 heures, les concerts gratuits de la scène du Pavillon prendront le relais avec le Quatuor HORNormes, puis à 17 h 30, la batterie fanfare de la Garde républicaine et à 19 heures les Bad Fat septet dans l'espace Saugonna.

Dimanche

La scène du Pavillon accueillera à 14 h 30 heures David Guerrier et le Sextuor Alfred-de-Vigny, puis à 16 heures : Smoking Mouse. A 17 h 30, Balaphonics prendra le relais à Saugonna.

Enfin, à 21 heures, clôture du festival avec le Michel Jonasz Quartet.

**Mis à par les deux concerts du soir,
l'accès est gratuit partout.**



La fanfare des Rats en congé du lycée Bellevue du Mans, qui se produira cet après-midi à Mamers, sera sans doute moins emmitouflée que lors de ce marché de Noël.

Mamers. Le Son des cuivres souffle jusqu'à dimanche soir



La 5e édition du festival Le Son des cuivres, organisé par l'association Musique & Saosnois et parrainé par la Spedidam, a démarré en musique jeudi soir et se termine ce dimanche.

La 5e édition du festival Le Son des cuivres, organisé par l'association Musique & Saosnois et parrainé par la Spedidam, a démarré en musique jeudi, en soirée, et s'achève ce dimanche, à 19 h, avec le concert unique en France, qui reçoit le Michel Jonasz Quartet, accompagné d'une section cuivres avec trois instruments, entrant ainsi dans le cadre du thème des cuivres.

Dimanche 2 juillet, à la scène du Pavillon, à 14 h 30, David Guerrier et le Sextuor Alfred de Vigny. Entrée libre. À 16 h : Smoking Mouse. Entrée libre. À 19 h, à la Scène à Coulisse, Michel Jonasz Quartet + Section cuivres.



Mamers et son pays

Michel Jonasz au Son des cuivres

Mamers. Le festival va résonner pour la cinquième année, du jeudi 29 juin au dimanche 2 juillet, avec une programmation alléchante.

Piloté par le Réseau Spedidam et dont le trompettiste Clément Saunier assure la programmation, le festival privilégie une nouvelle fois une ébouriffante diversité de styles.

Les légendaires Al McKay's Earth Wind & Fire Experience ouvriront les festivités, avant de retrouver Electro Deluxe pour une soirée aux parfums soul, funk et électro. Le cor est l'instrument star de cette édition : la soirée classique permettra d'entendre le célèbre corniste Radovan Vlatkovic, avec le Grand ensemble de cors de Paris qui réunit les meilleurs solistes des orchestres de la capitale.

Féru de jazz, le chanteur Michel Jonasz, accompagné par une section cuivre, est également à l'affiche.

Une série de concerts en accès libre auront lieu en après-midi, de la fanfare au rock !

Clément Saunier

Titulaire de plusieurs prix internationaux, soliste de l'Ensemble Intercontemporain, Clément Saunier est considéré comme l'un des meilleurs trompettistes actuels. Sa passion pour les cuivres l'a conduit à leur dédier un festival : Le Son des Cuivres. « Qu'ils soient de laiton, de



Les plus grands artistes mondiaux se donnent une nouvelle fois rendez-vous à Mamers.

bois ou recouverts de cuir, les instruments à embouchures appartiennent à une même famille d'instruments, celle des cuivres. Ils présentent aujourd'hui une variété d'instruments tout à fait remarquable. C'est cette diversité et donc cette richesse qui font l'ADN du festival que nous présentons chaque année. »

Tous les soirs

La 5^e édition de ce festival incarne plus que jamais la ligne artistique soutenue par le Festival depuis 2013 : représenter la diversité des styles musicaux autour d'une famille d'instruments : les

cuivres.

Les légendaires Al McKay's Earth Wind & Fire Experience ouvriront le festival. Puis, le 30 juin, le public pourra découvrir Electro Deluxe, pour une soirée marquée du sceau de la Soul, du Funk et de l'électro Jazz. La soirée classique du 1^{er} juillet consacrera le merveilleux corniste Radovan Vlatkovic et les plus grands solistes des orchestres Parisiens avec le Grand Ensemble de Cors de Paris.

Enfin, c'est un chanteur français dont le répertoire fait la part belle aux cuivres : Michel Jonasz qui clôturera cette édition le 2 juillet avec une formation composée spécialement pour le Son

des Cuivres.

Accès libres

Les concerts en accès libre en après-midi proposeront une grande variété de styles musicaux (fanfares, quatuor, jazz, funk, metal...) où les sonorités cuivrées se mêleront aux voix et aux sons d'autres familles instrumentales avec une attention toute particulière au cor, instrument qui sera mis spécialement en avant dans cette programmation 2017.

PRATIQUE

Renseignements : office de tourisme au 02 43 97 60 63.

DANS LES COULISSES DU SON DES CUIVRES



DU **29 JUIN**
AU **02 JUIL**
2017

LE
SON
DES
CUIVRES^{#5}

Espace Saugonna
MAMERS(72)
CDC Maine Saosnois

Entre scène, régie, loges, accueil des artistes, restauration, gestion des bénévoles, billetterie, programmation, communication... c'est une vraie fourmilière qui oeuvre pour le plaisir des spectateurs et le tout dans une grande convivialité. Rendez-vous à 14h30 au stand de l'Office de Tourisme sur le village du festival

Décès Quand Simone Veil évoquait l'avortement au Mans

Simone Veil, décédée ce vendredi matin, avait été invitée au Mans en janvier 2005. Elle avait participé à un débat sur l'avortement, organisé par la délégation aux droits de la femme en Sarthe. Elle était longuement revenue sur la loi de 1974 qui porte son nom. Ses mots résonnent encore.

Un sujet passionnel

« Depuis des millénaires, la procréation est au cœur des préoccupations de l'humanité. Limitation des naissances, interruptions de grossesse, font partie de l'histoire de l'homme. C'est pour cela que le sujet suscite tant de polémiques et de passion »

Mythe de la puissance virile

« Dans de nombreuses civilisations, le mythe de la puissance virile se mesure au nombre d'enfants. D'où les réticences des hommes au sujet de la limitation des naissances. C'est ainsi que parmi les parlementaires, surtout au Sénat, le rejet de la loi Neuwirth sur la contraception a été encore plus vif que pour l'avortement. Ils avaient le sentiment d'être dépossédés de leur virilité. Certains considéraient même que la liberté née de la contraception pouvait mener les femmes à la débauche voire à la luxure ».

300 décès par an

« Les femmes des milieux favorisés pouvaient aller avorter à l'étranger. Les autres traversaient des situations dramatiques avec le recours aux faiseuses d'anges dans les arrière-boutiques où l'on se livrait à ces pratiques clandestines. Plus de 300 femmes décédaient chaque année des conséquences d'un avortement ».

Soutien des mouvements féministes

« Mes convictions étaient arrêtées. Mais les mouvements féministes relayés par la presse féminine, les divers organismes militants, m'ont aidé à défendre la loi auprès de l'opinion publique ».

Aux femmes de décider

« Certains voulaient que des commissions statuent de façon individuelle sur l'avortement. C'était inacceptable, car une fois de plus, cela revenait à créer des inégalités entre la femme avertie qui saurait plaider son dossier et celle qui se retrouvait en grande difficulté. Je voulais que la responsabilité de la décision appartienne à chacune ».

Pressions « amicales »

« Un parlementaire prestigieux et influent m'a pressée de renoncer à la loi au prétexte que j'allais provoquer des troubles d'une ampleur digne de la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat ou de l'affaire Dreyfus ».

Violence inouïe des attaques

« Je n'avais aucun état d'âme et je m'étais préparée à entendre des critiques acerbes. Mais pas à la violence inouïe des attaques à l'assemblée. J'ai reçu des lettres haineuses, pornographiques. Aujourd'hui encore, je reçois des courriers qui me demandent de me désolidariser de cette loi. Certains ne sont pas innocents, lorsqu'on m'accuse d'avoir assassiné 6 millions d'enfants... »

Touchée par les jeunes

« Beaucoup aujourd'hui me remercient. Mais je suis surtout surprise par les réactions des jeunes, par leur intérêt, leur curiosité à l'égard de la situation des femmes et leur émotion lorsqu'ils découvrent le malheur des femmes, et l'indifférence de beaucoup d'hommes ajoutée alors à celle de la société et des notables ».

Trois festivals à découvrir en Sarthe ce week-end



Ceux qui marchent debout en concert en 2009 à Nice. / © PHOTOPQR/NICE MATIN/FRANK MULLER - BRIGNOLES
23/07/2009 FESTIVAL DE NEOULES. CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

Le Son des cuivres à Mamers, In'Juigné et Musica Le Mans, trois festivals à découvrir ce week-end en Sarthe. Petite revue de détail de ce coup d'envoi des festivités de l'été à venir...

C'est la cinquième édition du **Son des cuivres**, le festival dirigé par le trompettiste Clément Saunier.

Au programme à l'espace Saugonna de Mamers :

- **Vendredi : Electro Deluxe - Lucky Chops - Ceux qui marchent debout - CU2+Brass**
- **Samedi : Radovan Vlatkovic et le Grand Ensemble de Cors de Paris - Bad Fat - La Batterie Fanfare de la Garde Républicaine - Quatuor HORNormes**
- **Dimanche : Michel Jonasz Quartet - Balaphonics - Smocking Mouse - David Guerrier et le Sextuor Alfred de Vigny**

Ce week-end, c'est aussi la deuxième édition d'**In'Juigné**, dans la commune du même nom, avec une programmation 2017 qui mêle talents locaux et têtes d'affiches nationales.

- **Samedi : Yellam - Tété - Babylon Circus**
- **Dimanche : The Shougashack - Malted Milk - Boney Field's & The bone's Project**

Et aussi samedi et dimanche au Mans, la poursuite du festival de musique lyrique **Musica Le Mans**, avec une programmation riche à découvrir dans les parcs et les jardins de la ville si la météo le permet. Bon week-end en musique.

- **Un avant-goût en vidéo des artistes visibles ce week-end en Sarthe.**



SARTHE

Clément Saunier : « Une étape de franchie pour le Son des cuivres »

Le festival « Le Son des cuivres » débute aujourd’hui à Mamers. Rencontre avec son directeur artistique.

Concertiste international, lauréat de nombreux concours, trompette solo de l’Ensemble Intercontemporain, Clément Saunier est un trompettiste hyperactif sur la scène internationale. Souhaitant dédier un festival à la famille des cuivres, il est également le directeur artistique du Festival « Le Son des Cuivres » à Mamers depuis sa création en 2013.

« Le Maine Libre » : L’identité du festival repose sur une famille d’instruments : les cuivres. Pourquoi cette famille en particulier a-t-elle été choisie et comment en êtes-vous arrivé à créer un tel festival ?

Clément Saunier : Cela fait maintenant quatre ans que le festival a été créé, et l’impulsion vient d’abord d’une volonté politique. Loïc Préville, directeur de l’action culturelle de la Communauté de Communes du Saosnois, joue de l’euphonium et au fur et à mesure, a germé l’idée de créer un festival autour de cette famille d’instruments, et pas d’un style en particulier.

Pour cette édition, l’instrument à l’honneur est le cor, avec une conférence sur l’histoire du cor par Bernard Le Pogam, la venue du soliste Radovan Vlatkovic ou encore du Grand ensemble de cors de Paris. Pouvez-vous nous en dire plus sur ce choix ?

La famille des cuivres regroupe quatre instruments principaux : la trompette, le trombone, le cor d’harmonie et le tuba. L’année dernière, c’est le trombone qui était sous le feu des projecteurs, et cela a bien fonctionné. Cette année, c’est le cor qui est à l’honneur, avec la venue de cornistes de renom, dans un style plutôt classique. Rien n’a encore été décidé pour la sixième édition...

L’ambiance du festival semble particulière et la notion d’ouverture au plus grand nombre essentielle, comment l’expliquez-vous ?

Ce festival traduit une volonté politique du département, de la Spedidam, de la ville ou encore de la Communauté de Communes de proposer des événements culturels de qualité et accessibles. Le réseau Spedidam, partenaire principal du



Mamers. Clément Saunier, directeur artistique du festival. Photo Son des cuivres

festival, bénéficie d’installations qui permettent notamment aux familles de venir assister aux concerts de manière confortable. Ainsi, des concerts gratuits sont proposés dans l’après-midi, avant le concert du soir. Cela permet d’atteindre un plus grand nombre de personnes, du néophyte au spécialiste, à travers plusieurs styles de musique. L’ambiance du festival tient également au fait que les instruments qui composent la famille des cuivres transcrivent une ambiance festive et conviviale.

Cette année, il s’agit de la cinquième édition du festival. Quel

regard avez-vous sur son évolution et quelles sont les prochaines étapes ?

Une étape a déjà été franchie pour le Son des cuivres puisque nous sommes passés de trois à quatre jours de festival, ce qui rajoute quelques concerts à la programmation. Le succès est là puisque l’espace Saugonna est devenu trop petit. Cette année, un grand chapiteau de concert sera monté, et permettra de gagner entre 800 et 1 000 places supplémentaires. Les concerts se concentrent désormais sur deux espaces. Quant à l’évolution du

festival, cela va dépendre du succès de cette édition...



Le programme du Son des cuivres

Quatre jours durant une douzaine de concerts vont se succéder sur le site de Saugonna pour le plus grand plaisir des festivaliers. Pour les retardataires il reste toujours quelques places pour les concerts en soirée.

Les concerts payants de la scène à coulisse

Jeudi 29 juin à 21 heures les légendaires Al Michay's Earth Wind and Fire Expérience ouvriront le festival. Vendredi 30 juin à 21 heures trois groupes se succéderont sur scène pour une soirée aux accents funk, soul et électro jazz : Electro de luxe, Ceux qui marchent debout, Lucky Chops.

Samedi 1^{er} juillet à 21 heures, une soirée classique avec le corniste Radovan Vlatkovic et l'Ensemble de cors de Paris constitué des meilleurs solistes des orchestres parisiens.

Dimanche 2 juillet à 21 heures Michel Jonasz clôturera l'édition avec une section cuivre spécialement formée pour le Son des Cuivres.

Les concerts gratuits de la scène du pavillon et de l'espace Saugonna

Jeudi 29 juin à 19 heures et 23 heures le Big Funk Brass un brass band totalement groovy qui mélange allègrement les styles.

Vendredi 30 juin à 19 heures l'ensemble de CU2 + proposera son

répertoire éclectique et moderne proche du métal et du rock.

Samedi 1^{er} juillet à 16 heures le Quatuor HORNormes racontera l'histoire du cor en musique, avant l'intervention à 17 h 30 de la Batterie Fanfare de la Garde Républicaine et pour finir l'après-midi à 19 heures les Bad Fat. Dimanche 2 juillet dès 14 h 30 le célèbre corniste et trompettiste David Guerrier accompagné du sextuor Alfred de Vigny feront revivre le grand répertoire de l'Ecole Française romantique de cor sur des instruments fabriqués par les grands facteurs de l'époque. A 16 heures place au duo de jazzman Smoking Mouse suivi à 17 h 30 par les tonalités africaines de Balaphonics à l'espace Saugonna.

Le son du Off, théâtre municipal : concerts gratuits

Samedi 1^{er} juillet, de 10 h 30 à 15 heures : Ensemble Nord Sarthe, Ensemble Cap Horn et French'tu Cor (en partenariat avec l'Association française du cor), fanfare les Rats en Congés (lycée Bellevue du Mans), les Wonder Chickens (Lombron).

Dimanche 2 juillet, de 10 h 30 à 13 h 30 : Grand Ensemble des élèves Nantes-Le Mans et Cornicîmes (en partenariat avec l'Association française de cor), Big Band du CRD

d'Aulnay-sous-Bois, fanfare Phoxasouffle (La Suze-sur-Sarthe).

Autour du festival

Exposition de Jean-Paul Cordier et Bernard Marquis à l'office du tourisme, jusqu'au 3 juillet.

Projection du biopic musical de Chet Baker « Born to the blue », de Robert Budreau avec Ethan Hawke au Rex, le samedi 1^{er} juillet, à 14 heures.

Jeudi 29 juin, à 14 h 30, concert du groupe Junkyard Crew Trio, au foyer de vie La Diversité. Entrée libre.

Visite des coulisses du festival, le 30 juin, à 14 h 30. Inscriptions à l'OTMS : 02-43-97-60-63.

Atelier jeune public Improvisata avec Cédric Thimo. Espace Saugonna, le samedi 1^{er} juillet, de 9 h 30 à 10 h 30 (4-6 ans), de 11 h 30 à 13 heures (7-11 ans). Réservation sur lesondescuivres.com : 4 €, gratuit pour accompagnateur.

Conférence animée par Bernard Le Pogam sur l'histoire du cor, le samedi 1^{er} juillet, à 14 h 30, espace Saugonna. Entrée libre.

Réservation à l'office de tourisme de Mamers et du Saosnois : 02-43-97-60-63 ou billetterie en ligne lesondescuivres.com



Le village du festival du Son des cuivres s'installe près de Saugonna

Depuis une semaine, le village du festival a commencé à se mettre en place.

L'implantation se fait en collaboration avec les services techniques de la ville et de la Cdc Maine Saosnois qui fournissent une partie du matériel (tables, chaises, barrières). Depuis lundi, ce sont dix-neuf techniciens et cinq à dix bénévoles par jour qui s'activent pour que tout soit prêt le jour J.

Nombreux bénévoles et économie locale

La grande nouveauté cette année est la mise en place d'un grand chapiteau d'une capacité d'accueil de 1 000 places qui servira pour les concerts de soirée. Hadrien de Villeblanche, chargé de la coordination du festival, explique ce choix : « Nous sommes arrivés à la cinquième année et le festival est monté en puissance au fil des années. Nous voulions pouvoir faire face à un public plus nombreux ». Le village comprend aussi une scène dite du pavillon où se déroulent les concerts gratuits de l'après-midi.



Robin Godicheau, Hadrien de Villeblanche, Charly Loste (réisseur général) et deux bénévoles devant la scène du pavillon en cours de montage.

De nombreux stands accueilleront des artisans locaux invités par l'OTMS pour présenter leurs produits, trois vendeurs d'instruments seront

présents ainsi qu'un disquaire du Mans « Les allumés du jazz ». L'association Recup & Co proposera une sélection d'objets en lien avec la musique. L'OTMS sera chargée sur place de la billetterie et les festivaliers pourront acheter divers produits dérivés et les disques des artistes présents à la boutique du festival.

Le programme du jour



Al McKay's Earth Wind and Fire Expérience, en concert, à 21 heures.

A 10 h 30, à Bellême devant le Café du midi, et à 14 h 30, au foyer de vie La Diversité à Mamers, concerts du groupe Junkyard Crew Trio. Entrée libre.

A 19 heures et 23 heures, sur la scène du pavillon, le Big Funk Brass, un brass band totalement groovy

qui mélange allègrement les styles. Accès libre.

A 21 heures, sur la scène à coulisses, les légendaires Al McKay's Earth Wind and Fire Expérience ouvriront le festival. Places encore disponibles sur place ou à l'office de tourisme de Mamers et du Saosnois. 02-43-97-60-63.

500 repas à préparer

Le festival tient à son ancrage sur le territoire par le biais de la participation des bénévoles et en faisant fonctionner l'économie locale le temps du festival. « Nous avons maintenant 55 bénévoles de tous les âges (18 à 72 ans) dont une vingtaine de nouveaux qui œuvrent sur l'ensemble des quatre jours », souligne Robin Godicheau, coordinateur des bénévoles et de l'action culturelle. « La restauration est assurée par Le Relais-fleuri pendant le montage et démontage du site ainsi que pour le public puis l'équipe de restauration du festival se fournit sur place en produits frais pour préparer les 500 repas des artistes et des bénévoles sur quatre jours. L'hébergement des équipes techniques se fait dans les gîtes ruraux de la région et à l'internat du lycée tandis que les artistes sont logés au Mans ou à Alençon dans des hôtels de standing ».

Le Perche

Earth Wind and Fire et Michel Jonasz au Son des cuivres de Mamers

Belle programmation pour la cinquième édition du Son des cuivres de Mamers (Sarthe) avec Earth Wind and Fire et Michel Jonasz, du jeudi 29 juin jusqu'au dimanche 2 juillet.



Le festival va résonner pour la cinquième année, du jeudi 29 juin au dimanche 2 juillet, avec une programmation alléchante.

Piloté par le Réseau Spedidam et dont le trompettiste Clément Saunier assure la programmation, le festival privilégie une nouvelle fois une ébouriffante diversité de styles.

Les légendaires Al McKay's Earth Wind & Fire Experience ouvriront les festivités, avant de retrouver Electro Deluxe pour une soirée aux parfums soul, funk et électro. Le cor est l'instrument star de cette édition : la soirée classique permettra d'entendre le célèbre corniste Radovan Vlatkovic, avec le Grand ensemble de cors de Paris qui réunit les meilleurs solistes des orchestres de la capitale.



Féru de jazz, le chanteur Michel Jonasz, accompagné par une section cuivre, est également à l'affiche.



Une série de concerts en accès libre auront lieu en après-midi, de la fanfare au rock !

Clément Saunier

Titulaire de plusieurs prix internationaux, soliste de l'Ensemble Intercontemporain, Clément Saunier est considéré comme l'un des meilleurs trompettistes actuels. Sa passion pour les cuivres l'a conduit à leur dédier un festival : Le Son des Cuivres. « Qu'ils soient de laiton, de bois ou recouverts de cuir, les instruments à embouchures appartiennent à une même famille d'instruments, celle des cuivres. Ils présentent aujourd'hui une variété d'instruments tout à fait remarquable. C'est cette diversité et donc cette richesse qui font l'ADN du festival que nous présentons chaque année. »

Tous les soirs

La 5e édition de ce festival incarne plus que jamais la ligne artistique soutenue par le Festival depuis 2013 : représenter la diversité des styles musicaux autour d'une famille d'instruments : les cuivres.

Les légendaires Al McKay's Earth Wind & Fire Experience ouvriront le festival. Puis, le 30 juin, le public pourra découvrir Electro Deluxe, pour une soirée marquée du sceau de la Soul, du Funk et de l'électro Jazz. La soirée classique du 1er juillet consacrera le merveilleux corniste Radovan Vlatkovic et les plus grands solistes des orchestres Parisiens avec le Grand Ensemble de Cors de Paris.

Enfin, c'est un chanteur français dont le répertoire fait la part belle aux cuivres : Michel Jonasz qui clôturera cette édition le 2 juillet avec une formation composée spécialement pour le Son des Cuivres.

Accès libres

Les concerts en accès libre en après-midi proposeront une grande variété de styles musicaux (fanfares, quatuor, jazz, funk, metal...) où les sonorités cuivrées se mêleront aux voix et aux sons d'autres familles instrumentales avec une attention toute particulière au cor, instrument qui sera mis spécialement en avant dans cette programmation 2017.

Programmation

⇒ Jeudi 29 juin

- 19 heures : Big Funk Brass (Scène du pavillon)
- 21 heures : Al McKay'Earth Wind and Fire Experience (Scène à coulisse)
- 23 heures : Big Funk Brass (Scène du pavillon)

⇒ Vendredi 30 juin

- 19 heures : CU2 (Scène du pavillon)
- 21 heures : Electro Deluxe (Scène à coulisse)
- Lucky Chops
- Ceux qui marchent debout

⇒ Samedi 1er juillet

- 16 heures : Quatuor HORNormes (Scène du pavillon)
- 17 h 30 : La Batterie fanfare de la Garde républicaine (Scène du pavillon)
- 19 heures : Bad Fat (Scène du pavillon)
- 21 heures : Radovan Vlatkovic et le Grand ensemble de cors de Paris (Scène) coulisse)

⇒ Dimanche 2 juillet

- 14 h 30 : David Guerrier et le Sextuor Alfred de Vigny (Scène du pavillon)
- 16 heures : Smoking Mouse (Scène du pavillon)
- 17 h 30 : Balaphonics (Espace Saugonna)
- 19 heures : Michel Jonasz Quartet – Section cuivres (Scène à coulisse)

| Infos pratique : Renseignements – office de tourisme au 02 43 97 60 63.

Mamers. «Une étape de franchie pour le Son des cuivres»



© Clément Saunier, directeur artistique du festival. Photo "Le Son des cuivres"

Le festival « Le Son des cuivres » débute ce jeudi à Mamers. Rencontre avec son directeur artistique : Clément Saunier. Concertiste international, lauréat de nombreux concours, ce dernier est aussi un trompettiste hyperactif sur la scène internationale.

« Le Maine Libre » : Comment est né ce festival ?

Clément Saunier : Cela fait maintenant quatre ans que le festival a été créé, et l'impulsion vient d'abord d'une volonté politique. Loïc Préville, directeur de l'action culturelle de la Communauté de Communes du Saosnois, joue de l'euphonium et au fur et à mesure, a germé l'idée de créer un festival autour de cette famille d'instruments, et pas d'un style en particulier.

Pour cette édition, l'instrument à l'honneur est le cor. Pourquoi ce choix ?

La famille des cuivres regroupe quatre instruments principaux : la trompette, le trombone, le cor d'harmonie et le tuba. L'année dernière, c'est le trombone qui était sous le feu des projecteurs, et cela a bien fonctionné. Cette année, c'est le cor qui est à l'honneur, avec la venue de cornistes de renom, dans un style plutôt classique. Rien n'a encore été décidé pour la sixième édition...

Mamers « Une étape de franchie pour le Son des cuivres »



Le festival « Le Son des cuivres » débute ce jeudi à Mamers. Rencontre avec son directeur artistique : Clément Saunier. Concertiste international, lauréat de nombreux concours, ce dernier est aussi un trompettiste hyperactif sur la scène internationale.

« Le Maine Libre » : Comment est né ce festival ?

Clément Saunier : Cela fait maintenant quatre ans que le festival a été créé, et l'impulsion vient d'abord d'une volonté politique. Loïc Préville, directeur de l'action culturelle de la Communauté de Communes du Saosnois, joue de l'euphonium et au fur et à mesure, a germé l'idée de créer un festival autour de cette famille d'instruments, et pas d'un style en particulier.

Pour cette édition, l'instrument à l'honneur est le cor. Pourquoi ce choix ?

La famille des cuivres regroupe quatre instruments principaux : la trompette, le trombone, le cor d'harmonie et le tuba. L'année dernière, c'est le trombone qui était sous le feu des projecteurs, et cela a bien fonctionné. Cette année, c'est le cor qui est à l'honneur, avec la venue de cornistes de renom, dans un style plutôt classique. Rien n'a encore été décidé pour la sixième édition...

L'interview est à lire dans « Le Maine Libre » ce jeudi 29 juin





Mamers et son pays

Michel Jonasz au Son des cuivres

Mamers. Le festival va résonner pour la cinquième année, du jeudi 29 juin au dimanche 2 juillet, avec une programmation alléchante.

Piloté par le Réseau Spedidam et dont le trompettiste Clément Saunier assure la programmation, le festival privilégie une nouvelle fois une ébouriffante diversité de styles.

Les légendaires Al McKay's Earth Wind & Fire Experience ouvriront les festivités, avant de retrouver Electro Deluxe pour une soirée aux parfums soul, funk et électro. Le cor est l'instrument star de cette édition : la soirée classique permettra d'entendre le célèbre corniste Radovan Vlatkovic, avec le Grand ensemble de cors de Paris qui réunit les meilleurs solistes des orchestres de la capitale.

Féru de jazz, le chanteur Michel Jonasz, accompagné par une section cuivre, est également à l'affiche.

Une série de concerts en accès libre auront lieu en après-midi, de la fanfare au rock !

Clément Saunier

Titulaire de plusieurs prix internationaux, soliste de l'Ensemble Intercontemporain, Clément Saunier est considéré comme l'un des meilleurs trompettistes actuels. Sa passion pour les cuivres l'a conduit à leur dédier un festival : Le Son des Cuivres. « Qu'ils soient de laiton, de bois ou recouverts



Les plus grands artistes mondiaux se donnent une nouvelle fois rendez-vous à Mamers.

de cuir, les instruments à embouchures appartiennent à une même famille d'instruments, celle des cuivres. Ils présentent aujourd'hui une variété d'instruments tout à fait remarquable. C'est cette diversité et donc cette richesse qui font l'ADN du festival que nous présentons chaque année. »

Tous les soirs

La 5^e édition de ce festival incarne plus que jamais la ligne artistique soutenue par le Festival depuis 2013 : représenter la diversité des styles musicaux autour d'une famille d'instruments : les cuivres.

Les légendaires Al McKay's Earth Wind & Fire Experience ouvriront le festival. Puis, le 30 juin, le public pourra découvrir Electro Deluxe, pour une soirée marquée du sceau de la Soul, du Funk et de l'électro Jazz. La soirée classique du 1^{er} juillet consacrera le merveilleux corniste Radovan Vlatkovic et les plus grands solistes des orchestres Parisiens avec le Grand Ensemble de Cors de Paris.

Enfin, c'est un chanteur français dont le répertoire fait la part belle aux cuivres : Michel Jonasz qui clôturera cette édition le 2 juillet avec une formation

composée spécialement pour le Son des Cuivres.

Accès libres

Les concerts en accès libre en après-midi proposeront une grande variété de styles musicaux (fanfares, quatuor, jazz, funk, metal...) où les sonorités cuivrées se mêleront aux voix et aux sons d'autres familles instrumentales avec une attention toute particulière au cor, instrument qui sera mis spécialement en avant dans cette programmation 2017.

■ PRATIQUE

Renseignements : office de tourisme au 02 43 97 60 63.

Mamers. Le 5e festival Le Son des cuivres sonne dès le 29 juin



Jazz, classique, funk... Les cuivres sont de toutes les musiques. Pour leur rendre hommage, le trompettiste Clément Saunier a concocté un programme varié, du 29 juin au 2 juillet, pour la 5e édition du festival Le Son des cuivres, à Mamers.

Le cor est l'instrument star de cette 5e édition du festival le Son des cuivres, à Mamers. Il débute jeudi 29 juin et s'achèvera dimanche 2 juillet. De la fanfare au rock, de la musique classique au funk... Tous les répertoires sont à l'honneur pour rendre hommage à la grande famille des cuivres. Avec des invités de marque, comme le célèbre corniste Radovan Vlatkovic ou le chanteur Michel Jonasz, férus de jazz.



J-4 pour le Son des cuivres

Jeudi, le festival du Son des cuivres fera son retour en Saosnois. Durant quatre jours, Mamers va résonner au son chaleureux et festif des cuivres.



Al McKay's Earth Wind and Fire Experience

Mélomanes avertis et néophytes pourront découvrir une douzaine de concerts dans le village du festival près de l'espace Saugonna mais aussi en centre-ville place Carnot où huit groupes amateurs animeront le Son du Off.

Des tubes inoubliables des années 1970 et 1980

Comme chaque année depuis cinq ans, la diversité sera de mise tant

par les types de formations que par les styles de musique proposés. Des artistes de renommée internationale se produiront parmi eux pour le premier concert payant du festival le groupe Al McKay's Earth Wind and Fire Experience qui réunit de grands musiciens de la scène funk et R & B autour d'Al McKay guitariste fondateur du groupe de légende. Ils feront renaître les tubes inoubliables qui ont enflammé les pistes de danse dans les années 1970 et 1980, un

show en live intégral fidèle au son originel du groupe qui devrait ravir les amateurs de musique funk.

Réservations

La programmation complète est à découvrir sur le site du festival et prochainement dans nos colonnes. Il est toujours possible de réserver des places pour les quatre concerts de soirée en billetterie sur le site du festival (lesondescuivres.com) ou à l'office de tourisme, tél. 02-43-97-60-63.

Le tarif pré-vente du festival "Le son des cuivres" se termine lundi



Le festival Le Son des cuivres de Mamers (72) aura lieu du 29 juin au 2 juillet 2017. Profitez du tarif pré-vente en achetant vos places avant le 12 juin 2017.

Le Son des cuivres est un festival jazz qui se tiendra du jeudi 29 juin au dimanche 2 juillet 2017 à Mamers (72). En plus d'une partie de la programmation dont on vous parlait ICI, vous retrouverez Bad Fat, Balaphonics, Big funk Brass, Ceux qui marchent debout, CU2+, David Guerrier et le Sextuor Alfred de Vigny, La Batterie Fanfare de la Garde Républicaine, Quatuor HORNormes et Smoking Mouse.

Vous pouvez acheter vos places à tarif réduit en le faisant avant le lundi 12 juin 2017. La billetterie est [en ligne](#)

Ecoutez tous les jours notre webradio [Tendance Jazz](#)



Rimuovere filigrana ora



MAMERS

Le Son des cuivres cherche bénévoles

Le Son des cuivres se tient du jeudi 29 juin au dimanche 2 juillet à Mamers. À l'affiche de la 5^e édition de ce festival musical international : Electro Deluxe, Radovan Vlatkovic, David Guerrier, Michel Jonasz (photo)... Les organisateurs, qui cherchent des bénévoles, lancent un appel : « *Si vous souhaitez participer à l'aventure, rendez-vous sur le site web du festival pour vous inscrire (avant le 10 juin). Vous y trouverez un descriptif des postes proposés.* ». Âge minimum : 16 ans.

lesondescuivres.com/p/benevoles





L'association organisatrice du Son des cuivres change de chef d'orchestre

Mamers. Mardi soir de la semaine passée, l'association Musiques en Saosnois, en charge du festival Le Son des Cuivres réalisé en partenariat avec la Spedidam (Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes), a tenu son assemblée générale à Saugonna.

Le conseil d'administration a enregistré les démissions d'Émeline Labourasse, qui assurait la présidence, et de Pierre de Vaulx, trésorier. Jean-Pierre Chauveau, ancien président communautaire et sénateur, a été élu président et Diane Husseau la trésorerie.

Hadrien de Villeblanche, coordinateur du festival, a confirmé que l'aide financière de la Spédidam était maintenue au même taux « bien que prévue dégressive » ainsi que celle des



Le nouveau bureau de Musiques en Saosnois.

collectivités territoriales depuis la création.

Bureau : Jean-Pierre Chauveau, président ; Francis Nowak, vice-président ; Diane Husseau, trésorière ; Christiane Langlet, secrétaire ; Philippe Richard, membre du conseil d'administration.



Rimuovere filigrana ora

Mamers

Le public du Son des cuivres découvre l'histoire du cor



Le festival le Son des cuivres met, cette année, le cor à l'honneur. Le public a découvert la riche histoire de cet instrument, créé il y a des milliers d'années, via une conférence musicale de Bernard Le Pogam, mardi. Il a illustré ses propos grâce à sa collection d'instruments étonnantes.

PRESSE NATIONALE

LE SON DES CUIVRES #5



DU 29 JUIN
AU 02 JUIL
2017

Espace Saugonna
MAMERS(72)
CDC MAINE SAOSNOIS



Organisé par MAMERS / Mairie de Mamers / Accès libre / 20.00 € les billets - 02 33 25 24 00 / 04 71 02 00

AL MCKAY'S EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE
ELECTRO DELUXE LUCKY CHOPS

RADOVAN VLATKOVIC ET LE GRAND ENSEMBLE DE CORS DE PARIS
MICHEL JONASZ QUARTET ACCOMPAGNÉ D'UNE SECTION CUivre
CEUX QUI MARCHENT DEBOUT DAVID GUERRIER ET
LE SEXTUOR ALFRED DE VIGNY **SMOKING MOUSE CU2+**
BIG FUNK BRASS QUATUOR HORNORMES...

♦ + de 15 concerts ♦ village festival ♦ restauration ♦

www.lesondescuivres.com

Vibrations sans distinction au Son des cuivres

Dédié aux instruments dotés d'une embouchure, ce festival situé dans une petite commune de la Sarthe brasse tous azimuts, de la musique baroque à l'électro.



À Mamers, petite ville de 5 300 habitants située dans le nord de la Sarthe, la vedette, chaque année, est une famille instrumentale. Depuis 2013, le Son des cuivres célèbre le saxophone, la trompette, le tuba, le trombone, le cornet, le cor, l'hélicon et tout autre instrument possédant une embouchure, qu'il soit de laiton ou de bois. Quatre jours de festival et une quinzaine de concerts (dont la moitié gratuits) offrent une programmation brassant large : du baroque à l'électro, en passant par le jazz, le funk, la soul, la musique contemporaine... Al McKay (ancien membre d'Earth, Wind & Fire), Electro Deluxe, les New-Yorkais de Lucky Chops, Michel Jonasz et le corniste croate Radovan Vlatkovic composent l'affiche de l'édition 2017 de cette manifestation au métissage revendiqué.

C'est au cours de ses nombreux voyages à l'étranger que Clément Saunier a eu l'idée de créer un événement dont la ligne directrice serait la transversalité et le décloisonnement. Ce lauréat de nombreux concours internationaux est depuis 2013 trompette solo au sein de l'Ensemble Intercontemporain (créé par Pierre Boulez). Il a également fondé un ensemble de musique de chambre, Trombamania, et un quintet de cuivres, le Paris Brass Quintet. « *Ce genre de festival reposant sur la nature même de l'instrument, et non sur le style que l'on va jouer avec, existe dans de nombreux pays. Il y en a en Finlande, en Espagne ou aux États-Unis sous la forme de colloques d'instrumentistes. Il n'y en avait pas en France, en tout cas dans le domaine des cuivres* », explique-t-il.



Tout musicien classique qu'il est au départ, le trompétiste n'a guère hésité à abolir les habitudes ayant cours dans son domaine, qui voit les programmations se construire autour d'un compositeur ou d'une époque précise. « *Je m'ennuie au bout de trois concerts donnés dans un même style*, avoue-t-il. *J'ai conscience que proposer une ligne directrice comme celle du Son des cuivres peut perturber dans un pays où on adore coller des étiquettes. Mais cela peut plaire aussi à un autre type de public.* » Signe de son succès, le festival a dû, cette année, installer un chapiteau à la jauge deux fois supérieure à celle de la salle où il se déroulait jusque-là, l'Espace Saugonna (500 places).

C'est parce qu'il connaissait le responsable de cet équipement, joueur à ses heures d'euphonium (tuba ténor), que Clément Saunier a installé à Mamers ce concept de manifestation dédiée aux vibrations cuivrées. Il n'aurait toutefois pu le faire s'il n'avait pas intégré le réseau de festivals mis sur pied par la Spedidam, une société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes créée en 1959. Celle-ci a l'obligation d'injecter 25 % des sommes générées par la copie privée dans le spectacle vivant. Elle a développé dans ce cadre un modèle artistique et économique de festivals musicaux, destiné à être implanté dans des petites et moyennes villes de province.



Le principe est simple : la Spedidam apporte une somme substantielle au tout départ (100 000 euros), qu'elle va diminuer progressivement au fil des années dans le but de passer entièrement le relais aux acteurs locaux – associatifs et institutionnels. « *L'idée n'est pas d'arriver avec nos gros sabots en imposant nos choix dans un territoire donné, mais d'insuffler une dynamique à travers l'amorce d'un financement. Non seulement les collectivités publiques doivent également mettre la main à la poche, mais le positionnement artistique du festival – jazz, musique classique, chanson, électro... – doit rester dans le giron des bénévoles sur place* », indique Guillaume Damerval, le directeur administratif et financier de la Spedidam.

Une douzaine de manifestations portent aujourd'hui le label de la société : le Festival Debussy d'Argenton-sur-Creuse (Indre), le Festival des Lumières de Montmorillon (Vienne), les Bulles sonores de Limoux (Aude), le Saveurs Jazz Festival de Segré (Maine-et-Loire)... L'ambition de la Spedidam est, à terme, de créer un festival dans chaque département français. Vaste projet qui repose de fait beaucoup sur la compétence des directeurs artistiques, qu'ils soient du cru ou pas comme Clément Saunier. Sa programmation, samedi 1er juillet, flattait les oreilles éprises de curiosité. Il fut ainsi possible d'écouter une pièce d'Olivier Messiaen (par Radovan Vlatkovic), un thème de Harry Potter à l'école des sorciers de John Williams (par le quatuor HORNormes) ou encore de la musique militaire (par la batterie fanfare de la Garde républicaine).



Le quatuor HORNomes, samedi 1er juillet à Mamers. @Sébastien Pichereau

Le trompettiste ne compte pas en rester là. Dans son département natal, la Charente-Maritime, il a lancé il y a un an, toujours avec la Spedidam, un autre rassemblement consacré aux cuivres, le Surgères Brass Festival. Sa deuxième édition (20-23 juillet) proposera moins de diversité musicale qu'à Mamers, mais davantage de têtes d'affiche : Macéo Parker, Keziah Jones, Hugh Coltman (avec Ben l'Oncle Soul en invité), Roy Hargrove.

Vibrations sans distinction au Son des cuivres



Dédié aux instruments dotés d'une embouchure, ce festival situé dans une petite commune de la Sarthe brasse tous azimuts, de la musique baroque à l'électro

- Le Monde
 - | 02.07.2017 à 09h23
- Mis à jour le
 - | 02.07.2017 à 09h36

Par Frédéric Potet (Mamers (Sarthe), envoyé spécial)

À Mamers, petite ville de 5 300 habitants située dans le nord de la Sarthe, la vedette, chaque année, est une famille instrumentale. Depuis 2013, le Son des cuivres célèbre le saxophone, la trompette, le tuba, le trombone, le cornet, le cor, l'hélicon et tout autre instrument possédant une embouchure, qu'il soit de laiton ou de bois. Quatre jours de festival et une quinzaine de concerts (dont la moitié gratuits) offrent une programmation brassant large : du baroque à l'électro, en passant par le jazz, le funk, la soul...



29/06/17 – 02/07/17 | Mamers (72), Pays de la Loire

Le Son des Cuivres

- 📍 En intérieur
- ⚠ Pas de camping sur place
- 🔗 Site | Facebook | Twitter

Le programme

2017 ▾

*Electro Deluxe, Michel Jonasz Quartet
Saison 2, Grand Ensemble De Cors De Paris, Al Mckay's All Stars Earth Wind & Fire Experience*

29	06	⌚ 21h00 Espace Culturel Saugonna A Mamers , Mamers (72) Al Mckay's All Stars Earth Wind & Fire Experience • Big Funk Brass
30	06	⌚ 21h00 Espace Culturel Saugonna A Mamers , Mamers (72) Ceux Qui Marchent Debout / Cqmd • Electro Deluxe • Lucky Chops
01	07	⌚ 21h00 Espace Culturel Saugonna A Mamers , Mamers (72) Grand Ensemble De Cors De Paris • Radovan Vlatkovicz
02	07	⌚ 19h00 Espace Culturel Saugonna A Mamers , Mamers (72) Michel Jonasz Quartet Saison 2 • Smoking Mouse



Festival Le son des cuivres à Mamers

Depuis 2013, Mamers, près d'Alençon, accueille un festival d'envergure internationale autour des instruments de la famille des cuivres. Une famille pleine de diversité, présentée pour la quatrième année consécutive à l'espace culturel Saugonna, sur le site de l'ancienne gare de Mamers. Un lieu pouvant accueillir plus de 2 000 personnes. C'est avec l'envie « d'ancre ce festival dans le paysage du Saosnois et du département », que les organisateurs offre également la possibilité au public et aux artistes invités d'échanger lors de plusieurs ateliers découvertes. Un événement festif et convivial.

Quand : du 29 giugno au 2 luglio 2017

Site internet : Le son des cuivres

Fiche destination : Nantes

Le Parisien

LE SON DES CUIVRES - MICHEL JONASZ QUARTET

DATE : Dimanche 2 juillet 2017

LIEU : ESPACE CULTUREL SAUGONNA (Mamers 72600)

HORAIRE : 19:00

TARIF : De 17 à 27,5 euros

 Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places

(Billets imprimables à domicile)

Qu'ils soient de laiton, de bois ou recouverts de cuir, les instruments à embouchures appartiennent à une même famille d'instruments, celle des cuivres.

Ils ont bien entendu évolués depuis l'antiquité, au grès des innovations techniques, des besoins des musiciens ou encore des compositeurs et présentent aujourd'hui une variété d'instruments tout à fait remarquable.

C'est cette diversité et donc cette richesse que nous voulons vous présenter au travers de notre programmation. Musique de chambre, soliste, ensemble de cuivres, Brass Band, avec chant ou électronique, musique de rues ou encore extraits de comédies musicales, cette édition vous fera découvrir les multiples facettes de cette famille aux ramifications propices à l'inspiration des interprètes.

Info et programmation sur www.lesondescuivres.com

Les informations pratiques :

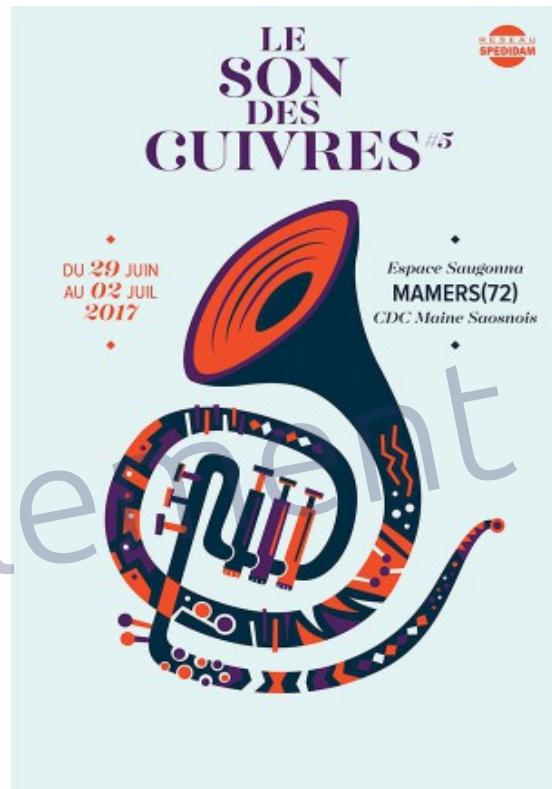
Jeudi / Vendredi : Debout

Samedi / Dimanche : Libre – Assis

Le tarif enfant s'applique aux enfants de 6 à 12 ans (dernier jour des 12 ans)

Le tarif réduit s'applique aux : étudiants - de 26ans / enfants de 13 à 18 ans / chômeurs/bénéficiaires du RSA / détenteur carte CEZAM

Gratuit – de 6 ans (dernier jour de 5 ans).



29 Juin 2017

LE SON DES CUIVRES - PASS 4 JOURS

Du Jeudi 29/06/2017 au Dimanche 02/07/2017

ESPACE SAUGONNA - 72600 MAMERS

Le Son des Cuivres › Le Son du Off - 5ème édition du Son des Cuivres

LE SON DU OFF

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MAINE SAOSNOIS (72)

EN PARTENARIAT AVEC LA FÉDÉRATION MUSICALE DES PAYS DE LA LOIRE

SAMEDI 1^{ER} JUILLET : de 10h30 à 15h

> **Ensemble Nord Sarthe**
(avec l'École de Musique Maine Saosnois à Mamers)

> **Ensemble Cap Horn**
(en partenariat avec l'association française du cor)

> **French'ti Cor**
(en partenariat avec l'association française du cor)

> **Fanfare les Rats en Congés**
(lycée Bellevue du Mans)

> **Les Wonder Chickens**

DIMANCHE 2 JUILLET : de 10h30 à 13h30

> **Grand Ensemble des Élèves Nantes/Le Mans**
(en partenariat avec l'association française du cor)

> **Cornicîmes**
(en partenariat avec l'association française du cor)

> **Big Band du CRD d'Aulnay sous Bois**

> **Fanfare Phoxasouffle**

Entrée Libre

Ne pas jeter sur la voie publique



Retrouvez de talentueux musiciens amateurs à deux pas du festival **Le Son des Cuivres** à l'Espace Saugonna de Mamers !

**Scène des Halles - Place Carnot
72 600 MAMERS**

**LE RENDEZ-VOUS DES BRASS BANDS, HARMONIES ET ENSEMBLES AMATEURS
: SUR LA SCÈNE DES HALLES EN PLEIN CŒUR DE MAMERS (THÉÂTRE
MUNICIPAL, PLACE CARNOT), LE SON DU OFF EST LE LIEU DE RENCONTRE DES
MUSICIENS AMATEURS, EN PROLONGEMENT DU FESTIVAL !**

Les concerts du Son du off sont tous en accès libre.

SAMEDI 1ER JUILLET : de 10h30 à 15h

- > Ensemble Nord Sarthe (avec l'École de Musique Maine Saosnois à Mamers)
- > Ensemble Cap Horn (en partenariat avec l'association française du cor)
- > French'ti Cor (en partenariat avec l'association française du cor)
- > Fanfare les Rats en Congés (lycée Bellevue du Mans)
- > Les Wonder Chickens

DIMANCHE 2 JUILLET : de 10h30 à 13h30

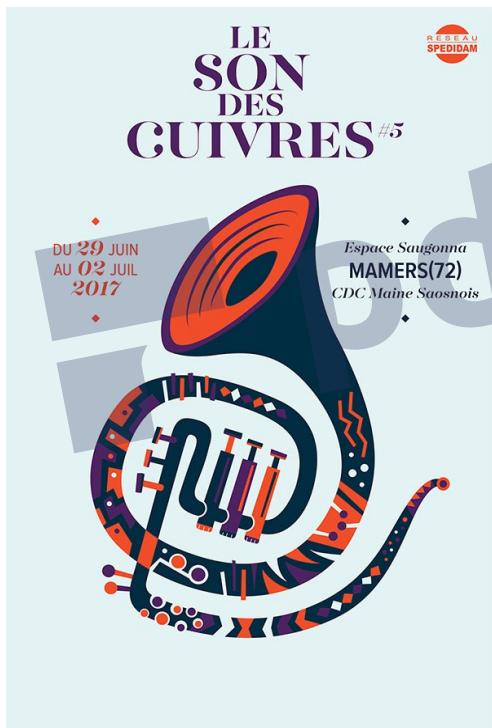
- > Grand Ensemble des Élèves Nantes/Le Mans (en partenariat avec l'association française du cor)
- > Cornicîmes (en partenariat avec l'association française du cor)
- > Big Band du CRD d'Aulnay sous Bois
- > Fanfare Phoxasouffle

LE SON DES CUIVRES - ELECTRO DELUXE

Lucky Chops + Ceux qui marchent dbt

Jazz

**LE VENDREDI 30/06/2017 À 21H00 - ESPACE CULTUREL
SAUGONNA - MAMERS**



Qu'ils soient de laiton, de bois ou recouverts de cuir, les instruments à embouchures appartiennent à une même famille d'instruments, celle des cuivres.

Ils ont bien entendu évolués depuis l'antiquité, au grès des innovations techniques, des besoins des musiciens ou encore des compositeurs et présentent aujourd'hui une variété d'instruments tout à fait remarquable.

C'est cette diversité et donc cette richesse que nous voulons vous présenter au travers de notre programmation. Musique de chambre, soliste, ensemble de cuivres, Brass Band, avec chant ou électronique, musique de rues ou encore extraits de comédies musicales, cette édition vous fera découvrir les multiples facettes de cette famille aux ramifications propices à l'inspiration des interprètes.

Info et programmation sur www.lesondescuivres.com

Les informations pratiques :

Jeudi / Vendredi : Debout

Samedi / Dimanche : Libre – Assis

Le tarif enfant s'applique aux enfants de 6 à 12 ans (dernier jour des 12 ans)

Le tarif réduit s'applique aux : étudiants - de 26ans / enfants de 13 à 18 ans / chômeurs/bénéficiaires du RSA / détenteur carte CEZAM

Gratuit – de 6 ans (dernier jour de 5 ans).

LA LETTRE DU MUSICIEN

Pays : France
Périodicité : Mensuel



Date : JUIN 17
Page de l'article : p.12

Rimuovere filigrana ora



Page 1/1

DE LA SARTHE À LA CHARENTE-MARITIME, LES CUIVRES SE FONT ENTENDRE

Le trompettiste Clément Saunier signe la programmation de deux festivals du réseau Spedidam, entièrement dédiés aux cuivres.

A Mamers du 29 juin au 2 juillet,

la 5^e édition du Son des cuivres met le cor à l'honneur avec le Grand ensemble de cors de Paris et Radovan Vlatkovic, le quatuor Hornormes. On entendra aussi la batterie fanfare de la Garde républicaine et les ensembles Big Funk Brass et Electro Deluxe. > lesondescuivres.com

A Surgères du 20 au 23 juillet,

la 2^e édition du Surgères Brass fait la part belle au jazz, mais permettra aussi d'entendre le quatuor de saxhorn Opus 333. > surgeresbrassfestival.com



Rimuovere filigrana ora

**DU 29 JUIN AU 2 JUILLET****LE SON DES CUIVRES****Mamers (72)**

Rens. 01 75 37 70 41

lesondescuivres.com

29 juin Junkyard Trio, Big Funk Brass, Al McKay's Earth Wind and Fire

30 juin CU2 + Brass, Electro Deluxe, Lucky Chops, Ceux Qui Marchent Debout

1^{er} juillet Quatuor HORNORMES, Batterie de la Garde Républicaine

2 juillet David Guerrier & le Sextuor Alfred de Vigny, Smoking Mouse, Michel Jonasz 4tet + cuivres



Rimuovere filigrana ora

14 Juin 2017

FESTIVAL / 5ème édition du festival Le Son des Cuivres à Mamers du 29 juin au 2 juillet

14a 5ème édition du festival **Le Son des Cuivres**, festival soutenu par la SPEDIDAM, se déroulera du 29 juin au 2 juillet à Mamers. Cette année, le festival accueillera une belle programmation à l'Espace Culturel Saugonna.

A l'affiche : **AL MCKAY'S ALL STARS EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE / ELECTRO DELUXE / GRAND ENSEMBLE DE CORS DE PARIS / MICHEL JONASZ** et bien d'autres

Joe Farmer annonce le Festival “Le Son des Cuivres” (25'30'')

L'ÉPOPÉE DES MUSIQUES NOIRES



Big James, le souffle du Chicago Blues

Par Joe Farmer - Diffusion : Samedi 10 juin 2017



00:25



26:30



01 Juin 2017

BATTERIES-FANFARES



Le son des cuivres de Mamers (72) avec la Batterie-Fanfare de la Garde Républicaine

La Batterie Fanfare de la Musique de la Garde républicaine sera en concert le samedi 1 juillet 2017 à 17h30 à l'occasion de la 5ème édition du Festival « Le Son des Cuivres » à Mamers (72).

La musique de la **Garde républicaine** appartient au 1er régiment d'infanterie. Les personnels de cette formation sont des sous-officiers de gendarmerie recrutés pour leur compétence musicale.

Son origine remonte à la création des tambours et fifres des 1er et 2ème régiments d'infanterie de la Garde municipale de Paris, créés par décret du 1er Consul Bonaparte, le 04 octobre 1802.

Elle se compose de quatre-vingt dix musiciens prioritairement recrutés sur leurs compétences musicales, qui se répartissent entre trois phalanges principales :

The screenshot shows the official website for the festival. At the top, there's a navigation bar with links to 'FESTIVAL', 'PROGRAMMATION', 'BILLETTERIE', 'AUTOUR DU FESTIVAL', 'INFOS PRATIQUES', and 'P...'. Below the navigation is a large photo of a marching band in full uniform. To the right of the photo, a box contains the text 'La Batterie Fanfare de la Garde Républicaine'. Further down, another box specifies 'SCÈNE DU PAVILLON SAMEDI 1 JUILLET 2017 - 17:30'. At the bottom left is a stylized logo for the festival, and at the bottom right is the official logo of the 'GARDE REPUBLICAINE MUSIQUE'.

- un orchestre d'harmonie ;
- un orchestre de batterie fanfare ;
- un pupitre de tambours, très emblématique de la formation, tant par son effectif que par la nature spécifique de son emploi.

Ces trois ensembles, qui peuvent aussi se produire en toute autonomie, constituent la musique de la Garde républicaine.

La mission principale de cette formation est de rendre les honneurs aux plus hautes personnalités de l'État, d'animer les principales prises d'armes et autres manifestations patriotiques qui rythment la vie de la Nation, mais aussi plus largement, de défendre et promouvoir la musique militaire française.

Le point de vue d'un soliste

Premier prix de trompette au Conservatoire de Paris, membre de l'Ensemble intercontemporain depuis 2013, Clément Saunier a fondé en 1998 l'Académie de cuivres et percussions de Surgères qui accueille quelque 150 participants chaque année. Il est aussi directeur artistique du festival Le Son des cuivres à Mamers.



Comment se portent les ensembles d'instruments à vent ?

Le nombre de formations et de fédérations d'orchestres ou d'ensembles composés d'instruments à vent atteste de la vitalité de ces pratiques en France. Nous avons la chance d'avoir de nombreuses formations professionnelles (orchestres de police, orchestres et brass bands militaires, batteries-fanfares) qui permettent à leurs musiciens, non seulement de travailler, mais aussi d'imaginer d'autres projets en parallèle de leurs activités professionnelles. Plusieurs brass bands ou harmonies de haut niveau ont donc vu le jour ces dernières années. Certains jouent ensuite le jeu des concours européens ou nationaux et d'autres se nourrissent de projets basés sur des commandes ou des rencontres avec des solistes. Que les gens décident de faire leur carrière dans ces formations ou juste d'y passer un moment, comme ce fut mon cas, ils peuvent y découvrir tout un répertoire original qui est, d'un point de vue purement technique et physique, plutôt exigeant! **Vous êtes enseignant. Vos élèves sont-ils encore passionnés par ce type d'ensemble ou l'intérêt reste-t-il simplement scolaire, dans le cadre du cursus instrumental ?**

Il y a une tradition! Si vous détaillez les pupitres des grands orchestres français, vous constatez que la plupart des vents ont été formés, parallèlement aux conservatoires, par ces ensembles à vent. Donc, l'intérêt pédagogique est évident, pour l'écoute, pour apprendre à jouer ensemble, travailler les dynamiques, le phrasé... Il y a aussi un intérêt humain car ces orchestres sont un reflet de la société avec son florilège de personnalités parfois hautes en couleurs! La passion, elle, est bien présente: nombre d'instrumentistes amateurs ne rateraient pour rien au monde la répétition hebdomadaire de leur harmonie ou un concert important à leurs yeux.

Vous vous investissez également dans deux festivals...

Oui, ces deux festivals sont les seuls du réseau Spedidam consacrés aux cuivres, à Mamers (72) et à Surgères (17). Le festival de Mamers va proposer en 2017 sa cinquième édition et Surgères sa deuxième. Le concept est très similaire, c'est-à-dire trois concerts offerts en après-midi avec des artistes reconnus ou émergents dans des styles variés, et une soirée avec deux ou trois concerts thématiques (jazz, classique, funk...) présentant des artistes de notoriété internationale. Nous offrons ainsi un bel espace aux formations composées de vents comme les fanfares, ensembles de cuivres, brass bands ou ensembles de musique de chambre classiques. ■



FOCUS

FESTIVALS « RÉSEAU SPEDIDAM »

SARTHE / MAMERS
CUIVRES

LE SON DES CUIVRES

MUSIQUES
 BIEN EMBOUCHÉES !

Cinquième édition d'un festival pas comme les autres, résolument pluriel et pourtant entièrement dédié à une même famille d'instruments : les cuivres.



Le corniste croate Radovan Vlatkovic, par beaucoup considéré comme le plus grand spécialiste actuel de son instrument, jouera le 1er juillet en compagnie du Grand Ensemble de Cors de Paris.

Bienvenue dans la grande famille des instruments à embouchures : trompette, cornet, cor, trombone ou tuba, pour citer d'abord les plus célèbres ! Ce joli festival concocté par le trompettiste Clément Saunier prend place pour la cinquième année consécutive aux premiers jours de l'été dans les paysages de vallons forestiers et de bocages aux faux airs normands du Saosnois, au nord de la Sarthe. « Nous sommes partis du constat que la famille instrumentale dite "des cuivres" était présente dans quasiment tous les styles de musiques depuis le baroque jusqu'aux musiques actuelles. L'idée est donc d'axer la programmation autour d'une famille instrumentale dans des styles différents et non juste autour d'un instrument, un compositeur ou une époque de l'histoire de la musique », explique Clément Saunier. Un bain bouillonnant de sons nous attend à Mamers : du Funk d'Al McKay's Earth Wind & Fire Experience au phénoménal corniste (et trompettiste) David Guérrier associé au Sextuor (de cors) Alfred de Vigny. À noter aussi : Electro Deluxe pour le groove, l'exceptionnel brass band new-yorkais Lucky Chops, Ceux Qui Marchent Debout (le brass funk band « à la française »), Michel Jonasz entouré du trio de luxe de ses grandes années (Manu Katché, Jean-Yves d'Angelo, Jérôme Regard) et le corniste Radovan Vlatkovic, éminente personnalité de son instrument.

J. Lukas

Mamers (Sarthe). Du 29 juin au 2 juillet.
<http://lesondescuivres.com/>



SURGÈRES BRASS FESTIVAL
LE SON DES CUIVRES DE MAMERS
ENTRETIEN
CLÉMENT SAUNIER
LEÇON DE CUIVRES

Trompettiste de premier plan, lauréat des plus prestigieux concours internationaux, soliste de l'Ensemble Intercontemporain, Clément Saunier est le directeur artistique du festival Le son des Cuivres à Mamers dans la Sarthe et du Surgères Brass Festival en Charente-Maritime.

Vous êtes soliste de l'Ensemble Intercontemporain et fréquentez au quotidien la musique contemporaine. Vos programmations sont pourtant très plurielles et ouvertes, du funk au classique...

C. S. : La musique «contemporaine» porte l'héritage de toutes les ramifications de l'histoire de la musique. Il y a bien entendu des courants qui se dégagent grâce au génie des compositeurs et des créateurs mais son évolution actuelle tend plus que jamais vers la pluralité. La diversité est donc inspirante au quotidien et la curiosité et l'ouverture d'esprit de mes collègues de l'EIC me confortent dans l'idée de proposer dans ces festivals «cuivres» la diversité dont vous parlez.

Comment voyez-vous la place de ces deux manifestations dans le réseau Spedidam des festivals?

C. S. : Le concept des deux festivals est très similaire, à savoir trois concerts offerts en après-midi avec des artistes reconnus ou émergents dans des styles variés, et une soirée avec deux ou trois concerts dans une thématique plus définie (jazz, classique, funk...) présentant des artistes de notoriété internationale. L'expérience des éditions précédentes nous prouve que le public apprécie beaucoup de découvrir par exemple un quatuor classique juste avant d'écouter l'artiste «connu»



"LA DIVERSITÉ EST INSPIRANTE AU QUOTIDIEN."

CLÉMENT SAUNIER

pour lequel il s'était initialement déplacé !

Surgères est spécifiquement dédié aux brass bands. Quelle est cette tradition musicale encore mal connue en France ?

C. S. : Le Brass Band est un orchestre composé de cuivres et de percussions. C'est un type de formation qui s'est développé dans les pays anglo-saxons et plus spécifiquement en Angleterre. À l'exception du trombone, ce sont des instruments à perce conique avec un son très chaud ou «rond» comme l'euphonium, le cornet et toute la famille d'instruments conçue par Adolphe Sax, «les saxhorns». Cela donne un son très caractéristique. Le répertoire était au début composé de transcriptions de pièces classiques pour cordes, très virtuoses, mais petit à petit un répertoire original s'est développé. Je pense que ces formations sont un très bel outil pédagogique et une opportunité pour de nombreux instrumentistes amateurs de jouer ensemble et de progresser. Le mouvement connaît depuis 10 ans un bel essor en France et les meilleures formations produisent des concerts d'un niveau incroyable !

Propos recueillis par Jean Lukas

RADIO ET TELES

LE SON DES CUIVRES #5



DU 29 JUIN
AU 02 JUIL
2017

Espace Saugonna
MAMERS(72)
CDC MAINE SAOSNOIS



DRÔLE DE MARCHÉ / MUSIQUE NOUVEAU APPROCHES DU BRASS BOP / 24/07/2018

AL MCKAY'S EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE
ELECTRO DELUXE LUCKY CHOPS

RADOVAN VLATKOVIC ET LE GRAND ENSEMBLE DE CORS DE PARIS
MICHEL JONASZ QUARTET ACCOMPAGNÉ D'UNE SECTION CUivre
CEUX QUI MARCHENT DEBOUT DAVID GUERRIER ET
LE SEXTUOR ALFRED DE VIGNY **SMOKING MOUSE CU2+**
BIG FUNK BRASS QUATUOR HORNORMES...

♦ + de 15 concerts ♦ village festival ♦ restauration ♦

www.lesondescuivres.com