

REVUE DE PRESSE

«Festival Debussy 2017»



IBERIA

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



6ème Edition

FESTIVAL DEBUSSY 2017

CONFIRMÉS

PRESSE ECRITES & WEB

Mensuels					
Date	Média	Catégorie de page	Type d'article	Journalistes	Commentaires
GUIDE FESTIVALS / PORTRAIT / ANNONCES					
Juillet-août 2017	DIAPASON	Supplément été	Annonce l'édition 2017	Rédaction	OK
Juin-juillet 2017	CLASSICA	Les Cahiers d'été	Papier autour de l'édition 2017	C. Serrano	OK
Juillet 2017	LA LETTRE DU MUSICIEN	Sorties	Annonce Edition	S. Gervais	OK
Mai 2017	LA TERRASSE	Focus	Papier annonçant l'édition 2017	Isabella Stibbe	OK
Mai 2017	LA TERRASSE	Guide Festival / Agenda	Annonce	Rédaction	OK
Presse quotidienne nationale					
30 juin 2017	LE MONDE	Culture	Annonce Festival	F. Potet	OK
27 juillet 2017	20 MINUTES	Musique	Sélection Festivals	P. Brun	OK

			d'été		
Presse hebdomadaire nationale					
28 juillet 2017	MARIANNE	Culture	Sélection Festivals d'été	T. Robino	OK
Presse écrite régionale					
Septembre 2017	La Bouinotte	Festivals	Bilan festival	C. Daumas	OK
3 août 2017	L'Echo du Berry	Argenton -sur- Creuse	Interview H. de Villeblanche / Bilan 2017	J. Barbaud	Ok
31 juillet 2017	La Nouvelle République du Centre	Indre	Bilan et interview C. Sapin et H. de Villeblanche	E. Corvée	OK
31 juillet 2017	La Nouvelle République du Centre	Argenton -sur- Creuse	Papier d'ambiance et bilan	L. Marchenet	OK
31 juillet 2017	L'Echo-La Marseillaise	Culture	Papier d'ambiance et bilan	M. Thinel	OK
30 juillet 2017	La Nouvelle République du Centre	Argenton -sur- Creuse	Chronique Scène des jardins et jardin à chouchou	J.M. Bonnin	OK
30 juillet 2017	La Nouvelle République du Centre	Indre	Agenda	J.M. Bonnin	OK

29 juillet 2017	La Nouvelle République du Centre	Indre	Compte rendu Concert N. Dessay et P. Cassard	E. Corvée	OK
29 juillet 2017	La Nouvelle République du Centre	Indre	Agenda	E. Corvée	OK
28 juillet 2017	La Nouvelle République du Centre	Argenton -sur- Creuze	Compte rendu 1 ^e journée	JM Bonnin	OK
27 juillet 2017	La Nouvelle République du Centre	Indre	Interview à JY Patte et ouverture du festival	JM Bonnin	OK
27 juillet – 2 août 2017	L'Echo du Berry	Argenton -sur- Creuze	Interview C. Sapin pour annoncer la 6 ^e édition	F. Merle	OK
26 juillet 2017	L'Echo-La Marseillaise	Culture	Interviews C. Sapin et lancement 6 ^e édition	J.M. Desloges	OK
21 juillet 2017	La Nouvelle République du Centre	Culture	Focus sur le festival et la programmation	N. Le Noal et A. Lécolier	Ok
21-26 juillet 2017	L'Echo du Berry	Culture	Focus sur le programme du festival	Frédéric Merle	OK
07 juillet 2017	L'Echo-La Marseillaise	Culture	Focus sur l'hommage à Pablo Casals	J.M. Desloges	OK
24 juin 2017	L'Echo-La Marseillaise	Culture	Présentation de la 6 ^{ème} édition	J.M. Desloges	Ok

22 juin 2017	Le Populaire du Centre	Culture	Papier annonçant l'édition 2017	Rédaction	OK
22 juin 2017	Le Journal du Centre	Culture	Papier annonçant l'édition 2017	Rédaction	OK
22 juin 2017	Le Berry Républicain	Culture	Papier annonçant l'édition 2017	Rédaction	OK
22 juin 2017	La Montagne	Culture	Papier annonçant l'édition 2017	Rédaction	OK
08-14 juin 2017	L'Echo du Berry	Argenton -sur- Creuze	Papier autour de la programmation 2017	J. Barbaud	OK
07 juin 2017	La Nouvelle République du Centre	Festival	Natalie Dessay, ambassadrice du Festival	Aziliz Le Berre	OK
07 juin 2017	L'Echo	Argenton -sur- Creuze	Papier autour de la programmation 2017	P.M. Lagarde	OK
Juin 2017	La Bouinotte	Festivals	Annonce du Festival	C. Daumas	A vérifier
ETE 2017	Centrifuge	Festivals	Papier autour de la programmation 2017	Rédaction	Ok
ETE 2017	Mode et tendances au Berry	Argenton -sur- Creuze	Papier autour de la programmation 2017	V. Panvert	Ok
30 mars 2017	L'Echo	Culture	Lancement	P.M. Lagarde	Ok

			édition 2017		
29 mars 2017	La Nouvelle République du Centre	Culture	Lancement édition 2017	N. Le Noal	Ok
Presse WEB					
31 juillet 2017	Magcentre	Festivals	Bilan 6 ^e Edition	C. Bidault	OK
27 juillet 2017	Magcentre	Festivals	Papier autour de l'édition 2017	G. Poitou	OK
27 juillet 2017	Concertclassic	Festivals	Annonces programmation	A. Cochard	OK
24 juillet 2017	Classicagenda	Focus festival	Interview du Trio Zadig et avant papier festival	F. Hutman	OK
21 juillet 2017	Bandisintown	Festivals	Concert N. Dessay et P. Cassard	Rédaction	OK
21 juillet 2017	Koifer	Festivals	Annonce édition 2017	Rédaction	OK
21 juillet 2017	Route des Festivals	Festivals	Annonce édition 2017	Rédaction	OK
12 juillet 2017	Berry Province	Festivals	Papier autour de l'édition 2017	Rédaction	OK
7 juillet 2017	Le Parisien / Aujourd'hui en France	Festivals	Annonce édition 2017	Rédaction	OK
21 juin 2017	Le Guides des Festivals	Festivals	Annonce édition 2017	Rédaction	OK
21 juin 2017	Petit Futé	Agenda	Annonce édition 2017	Rédaction	OK
21 juin 2017	Artistikrezo	Festivals	Papier autour de l'édition 2017	Rédaction	OK

16 juin 2017	My Loire Valley	Festivals	Annonce édition 2017	Rédaction	OK
7 juin 2017	Centrifuge	Festivals	Annonce édition 2017	Rédaction	OK
Avril 2017	Agenda culturel	Festivals	Annonce édition 2017	Rédaction	OK

TV & RADIOS

Nationales et Régionales				
Date	Média	émissions	type	journalistes
28 juillet 2017		Flash infos	Annonce Festival dans le journal	B. Buisson
28 juillet 2017		Le Réveil Musical	Interview téléphonique avec M. Gaussiat	C. Rochefort
28 juillet 2017		L'agenda de l'été	Interview de Jean-François Heisser	A. Moreau
28 juillet 2017		Journal	Reportage autour du Festival et de la Boîte à Joujoux	L. Nicolle
26 juillet 2017		Flash infos	Annonce de l'ouverture du Festival dans le journal	B. Buisson

27-31 juillet		Journaux et émissions	annonces	Gregory
26 juillet 2017		Dossier de l'été	Interview de Jean-Yves Patte et reportage festival	B. Buisson
24 juillet 2017		Le Réveil Musical	Natalie Dessay invitée de la matinale	C. Rochefort
21 juillet		C'est en direct	Interview de J Y Patte	Gregory
24-28 juillet		C'est l'été sur Radio Classique	annonces du festival	S. De Gournay

PRESSE NATIONALE



IBERIA |

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



PRESSE MENSUELLE



IBERIA ■

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



CENTRE-VAL-
DE-LOIRE**ACADEMIE FRANCIS POULENC**
Du 16 août au 30 septembre

Tél. : 02 47 21 66 52.

www.melodiefrancaise.com**Le 16 aout, Tours, chapelle****Saint-Libert, 20h.** Le Roux *baryton*, Cohen piano – Condé, Hersant, Langouët, Lemaître, A. Liebermann, Looten.**Le 21 aout, Tours, chapelle****Saint-Libert, 20h.** Le 26 aout, église de Noizay, 20h.

Académie du festival.

Le 30 septembre, Tours,**chapelle Saint-Libert, 20h.**Charvet *mezzo-soprano*,

Caroubi piano.

ASSOCIATION DES GRANDES**ORGUES DE CHARTRES****Du 6 juillet au 27 aout**www.orgues-chartres.org**Le 6 juillet, 21 h.** Trairieux *orgue*.**Le 9 juillet, 16h15.** Lee *orgue*.**Le 16 juillet, 16h15.** Davis *orgue*.**Le 20 juillet, 21 h.** Guerillot *orgue*.**Le 23 juillet, 16h15.** Aramendi *orgue*.**Le 27 juillet, 21 h.** Grappy *orgue*.**Le 30 juillet, 16h15.** Melis *orgue*.**Le 3 aout, 21 h.** Haye *orgue*.**Le 6 aout, 16h15.** Amedjkane *orgue*.**Le 10 aout, 21 h.** Salandini *orgue*.**Le 13 aout, 16h15.** Delabre *orgue*.**Le 17 aout, 21 h.** Culcas *orgue*.**Le 20 aout, 16h15.** Dornier *orgue*.**Le 24 aout, 21 h.** Skoog *orgue*.**Le 27 aout, 16h15.** Le Guen *orgue*.**CONCERTS D'AUTOMNE****Du 13 au 29 octobre**

Tél. : 09 53 56 84 47.

www.concerts-automne.com**Tours.****Le 13 octobre, Grand Théâtre,****20h30.** Collegium 1704,

dir. Lukas – Zelenka, Bach.

Le 14 octobre, Grand Théâtre,**20h30.** Jaroussky *contre-ténor*,

Ens. Artaserse – Handel.

Le 15 octobre, église**Notre-Dame La Riche, 17h.**

Ens. Jacques Moderne,

dir. Suhubiette – A. Scarlatti.

Le 20 octobre, église**Saint-Julien, 20h30.**

Hespérion XXI, dir. Savall

– « Folias et Canarios.

De l'Ancien au Nouveau Monde ».

Le 21 octobre, église**Saint-Julien, 20h30.** Doucic

Mémoire, dir. Raisin Dadre

– Victoria.

Le 22 octobre, Grand Théâtre,**17h.** Ens. Consonance,**dir. Bazola – Bach.**
Le 27 octobre, église**Saint-Julien, 20h30.**

Diabolus in Musica, dir. Guerber – Machaut.

Le 28 octobre,**Grand Théâtre, 20h30.**Dessay *soprano*, Cassard *piano* – Schubert.**Le 29 octobre,****Grand Théâtre, 17h.**Pietroarchi *bandonéon*, Cappella Gabetta, dir. A. Gabetta – Vivaldi, Piazzolla.**ETÉ MUSICAL
DE SULLY-SUR-LOIRE****Du 16 juillet au 13 aout**

Tél. : 02 38 36 01 09.

Le 16 juillet, 17h.

Académie de musique ancienne d'Etampes, dir. Belliard – Schütz, Cavalli, Victoria, Gesualdo, Praetorius, Monteverdi...

Le 30 juillet, 17h.

Trio Baroque – Sammartini, Telemann, Quantz, Couperin, Vivaldi, Handel.

Le 6 aout, 17h.

Quatuor Rosamonde – Beethoven, Dutileux, Schubert.

Le 13 aout, 17h.Ens. Au Chœur de l'été, Guilois *orgue* – Palestrina, Durante, Mozart, Vivaldi, Bach, Rossini, Verdi.**FESTIVAL DEBUSSY****Du 27 au 30 juillet**

Tél. : 02 54 24 05 30.

www.festivaldebussey.com**Argenton-sur-Creuse.****Le 27 juillet, 21 h.**Phillips *violoncelle* – Bach, Casals, Cassado, Kodaly.**Le 29 juillet, 21 h.**Heissen *piano* – Albeniz, Debussy, Falla.**Le 30 juillet, 19h.**Garcia *guitare*, Orch. régional de Cannes, dir. Levy – Debussy, Rodrigo, Arriaga.**FESTIVAL LE TEMPS SUSPENDU****Du 31 juillet au 6 aout**

Tél. : 07 82 50 55 59.

www.letempsuspendu.fr**Le 31 juillet, église de Bélâbre, 20h30.** Freitag *flûte*, Konrad, Mooij, *violons*, Vergez *alto*, Robinson *violoncelle* – Bach.**Le 1er aout, église de Parnac,****22h.** Roussel *violon*, Ramin *clavecin*, Delume *théorbe* – Biber.**Le 2 aout, église de Saint-Benoît-du-Sault, 20h30.**Madeuf *trompette*, Konrad, Mooij, *violons*, Vergez *alto*, Robinson *violoncelle* – « Musique à la cour des Habsbourg ».**Le 3 aout, église de Saint-Benoît-du-Sault, 20h30.**Achille *soprano*, Pernoo *violoncelle piccolo*, Smith *viole de gambe*, Vovard *clavecin* – « Les Voix du violoncelle ».**Le 4 aout, église de La Châtre l'Anglin, 20h30.**

Stingo Music Club – « British Roots ».

Le 6 aout, église de Saint-Benoît-du-Sault, 16h.Achille, Padirac, Marcq, Théoleyre, *sopranos*, Cantau, Bertrand *altos*, Rodil, Hyon *ténors*, Vulcano, Collet *basses*, Martel, Roussel *violons*, Aubret, Vergez *altos*, Smith *violoncelle*, Coutineau *contrebasse*, Trémolles *clavecin*, orgue et dir. musicale.**FESTIVAL DE CHAMBORD****Du 1er au 15 juillet**

Tél. : 02 54 50 50 40.

www.chambord.org**Château, sauf indication contraire.****Le 1er juillet, 20h.** Latchoumia *piano*, Orch. de la Garde républicaine, dir. Billard – Ginastera, Gershwin, Bernstein, Barber, Villa-Lobos, Moleiro.**Le 2 juillet, 20h.** Queffélec *piano* – Handel, Bach, Poulen, Mompou, Debussy, Chabrier...**Le 4 juillet, 20h.** Dumay *violin*, Wagner *piano* – Schumann, Brahms, Franck.**Le 5 juillet, 20h.** Diabolus

In Musica, dir. Guerber – Ockeghem, De La Rue.

Le 7 juillet, 20h. Ens. Abdelmoumen, Atlan *chant* – « musique arabo-andalouse »**Le 8 juillet, 20h.** Fouchenneret *violin*, Merlin *violoncelle*, Zaoui *piano* – Fauré.**Le 9 juillet, 18h30.** Ens. Alternance – Xenakis, Boulez, Platz, Schopeller.**Le 11 juillet, 20h.** Ens. Pasiphaé, dir. Pierre, Larché *saxophone* – Rousseau, Jennefeit, Schnittke.**Le 12 juillet, 20h.** Wagner *piano* – Quatour Hermès – Mozart, Párt.**Le 13 juillet, 18h30.** Hantaï *clavecin* – Handel, Bach, Couperin, Rameau.**Le 15 juillet, 20h.** Hunold *soprano*, Orch. de Tours, dir. Pionnier – Wagner, Strauss, Mendelssohn.**FESTIVAL DE GARGILESSE****Du 5 au 20 aout**

Tél. : 02 54 47 85 06.

www.festivalgargilesse.fr**Le 5 aout, église Notre-Dame de Châteauroux, 20h30.** Jamet, Ricquebourg *harpes*, Orch. nat. de chambre d'Arménie, dir. Mardirossian – François, Debussy, Damase, Mahler, Komitas, Altunyan/Khatchnurian.**Le 6 aout, cloître de l'abbaye de La Prée, 15h30.** Gafner *harpe* – Coulomb, Bach, Parish Alvars, Posse, Scarlatti, Donatoni...**Le 9 aout, basilique de Neuvy Saint-Sépulcre, 20h30.**

Alla Francesca – « Non è tempo d'aspettarla ».

Le 10 aout, église romane, 20h30.Jamet, Pierre *harpes*, Quatuor Cellissimo – Bach, Franck, Beethoven, Hansen-Jamet, Chostakovitch, Pousset.**Le 13 aout, église romane, 20h30.**Thiébaut, Fukui *harpes*, Duo Psyché – Debussy, Gaubert, Hersant, Rodrigo, Mayzumi...**Le 14 aout, château de Valençay, 20h30.** Michel, Bassel *harpes*, Dupuy *pianoforte* – « De Dussek à Boulez ».**Le 16 aout, église romane, 20h30.**

Trio Antara, Quintette Oxalis – Bonis, Debussy, Petit, Jolivet, Jongen, Cras.

Le 18 aout, église romane, 20h30.Kim, Gaudemard *harpes* – Godefroid, Roussel, Bochs, Benzcry, Ravel, Jongen.**Le 20 aout, église romane, 15h30.**Moretti, Nordmann *harpes*, Duo Nefeli – Chopin, Schubert, Rachmaninov, Glazounov, Thomas/Bizet...**FESTIVAL DE NOHANT****Jusqu'au 25 juillet**

Tél. : 02 54 06 04 95.

www.festivalnohant.com**Domaine de George Sand.****Le 19 juillet, 20h30.** Argerich, Ebi *pianos* – Schubert, Mozart, Debussy, Lutoslawski, Ravel.**Le 20 juillet, 20h30.**Fukuma *piano* – Chopin.**Le 21 juillet, 20h30.** Léger *soprano*, Kobekina *violoncelle*, Vermeulin *piano* – Chopin, Viardot, Franchomme, Chopin/Liszt, Liszt.**Le 22 juillet, 20h30.** Debargue *piano* – Chopin, Szymanowski.**Le 23 juillet, 11h.** Ivanov *piano* – Chopin.



LES CAHIERS D'ÉTÉ JUIN-JUILLET 2017

Chopin, Liszt, Messiaen, Debussy

SUR LA ROUTE DES COMPOSITEURS

Du romantisme à Nohant et en Provence, un voyage à travers le son dans les Hautes-Alpes et un bord de la Creuse impressionniste.



C ôté nature, le domaine de George Sand à Nohant rouvrira ses portes pour célébrer le Festival Chopin (3/06 au 25/07). Un lieu de causerie littéraire longtemps sillonné par le compositeur polonais, lui qui huma l'air de la « Vallée Noire » en quête de

mazurkas. Garantissant « repas chaud et vin de la propriété », le château Saint-Estève donnera à son habitude le Festival romantique Liszt en Provence (23/07 au 22/10) : trois doubles concerts – Noack/Benelli Mosell (23/07), Alcaraz/Baglini (6/08), Sin/Filipec (13/08) –, suivis de récitals et de duos, garantiront l'événement. Dans les Hautes-Alpes retentiront des résonances propres à la nature de Messiaen et d'un de ses élèves les plus proches, Tristan Murail, dont le Festival Messiaen au Pays de la Meije célèbre cette année les soixante-dix ans (22 au 30/07). Un double anniversaire, puisque la manifestation fête, elle, ses vingt ans. À Argenton-sur-Creuse se tiendra le 6^e opus du Festival Debussy (photo) (27 au 30/07), avec pour intitulé « Ibéria », faisant référence à quelques influences espagnoles du compositeur impressionniste. ♦

En savoir plus :

festivalnohant.com
www.liszt-en-provence.com
www.festival-messiaen.com
www.festivaldebussy.com



FOCUS

FESTIVALS « RESEAU SPEDIDAM »

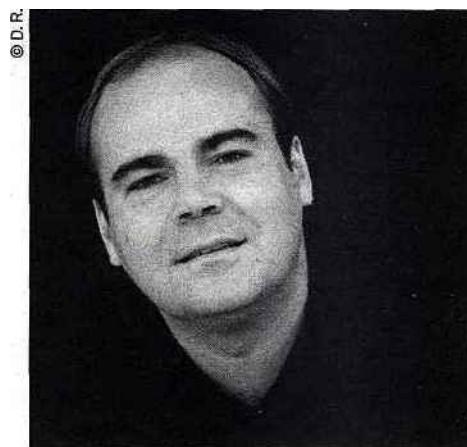
INDRE / ARGENTON-SUR-CREUSE
MUSIQUE CLASSIQUE

FESTIVAL DEBUSSY

VIVA ESPAÑA!

Le festival Debussy se met à l'heure espagnole et intitule son édition 2017 Ibéria.

Depuis six ans, le festival Debussy s'attache à faire découvrir au plus grand nombre la musique de l'auteur du Prélude à l'après-midi d'un faune. Pour son édition 2017, intitulée « Ibéria », c'est l'Espagne qui a été choisie comme thème de la programmation. L'accent est ainsi mis sur l'attractif respectif qu'ont eu les compositeurs de part et d'autre des Pyrénées. On sait par exemple que De Falla fut impressionné par Ibéria, la célèbre pièce du recueil Images de Debussy, et qu'à l'inverse, Debussy encensa l'Ibérie d'Albeniz. Dans l'ancienne halle d'Argenton-sur-Creuse, la soprano Natalie Dessay ouvre le festival avec des mélodies espagnoles et françaises – mais



Le chef d'orchestre Samuel Jean, à l'affiche du Festival Debussy.

aussi des lieder de Schubert – tandis que Jean-François Heisser joue des pièces pour piano de Debussy, Albeniz et De Falla. Si un hommage au violoncelliste Pablo Casals est prévu le 28 juillet, l'Amérique latine sera elle aussi célébrée en clôture du festival avec des œuvres du brésilien Heitor Villa-Lobos, de l'argentin Astor Piazzolla ou du mexicain Arturo Marquez, sans oublier le bandonéon de Jean-Marc Fabiano sous la direction de Samuel Jean.

I. Stibbe

Argenton-sur-Creuse (Indre).
Du 27 au 30 juillet. festivaldebuddy.com

Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 74345



► p. 26 – T2G THÉÂTRE DE GENEVILLIERS
Italiani a Parigi : découverte de la création contemporaine de la péninsule.

AGENDA

► p. 28 – THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
Avec *Sunny*, Emanuel Gat puise dans la force du groupe pour créer une pièce lumineuse.

FOCUS

► p. 17 – FOCUS FESTIVAL PERSPECTIVES
Perspectives fête ses 40 ans, rayonne et rassemble par-delà les frontières. Au programme, retrouvailles, découvertes et créations, dont *Traîtres. Les derniers jours.* de Falk Richter.

► p. I à IV – CAHIER CENTRAL
FESTIVALS « RÉSEAU SPEDIDAM »
La Spedidam œuvre à la défense des droits des artistes-interprètes et élargit son réseau de festivals. Une implication plurielle sur tout le territoire.

► p. 43 – LABEL MÉLISSE
Nouveaux opus du Label Mélisso par le pianiste Édouard Ferlet et le contrebassiste Jean-Philippe Viret, librement inspirés par Jean-Sébastien Bach pour le premier et François Couperin pour le second.

CLASSIQUE

► p. 30 – THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Le chef d'orchestre Louis Langrée dirige une nouvelle production de l'opéra *Pelléas et Mélisande* de Debussy. Entretien.

► p. 30 – MUSÉE DAPPER
Le jeune pianiste belge Julien Libeer, invité de la saison des Pianissimes, pour un dialogue avec son compatriote le violoniste Lorenzo Gatto.

© D.R.



Julien Libeer.

► p. 30 – PHILHARMONIE DE PARIS
Emmanuel Krivine dirige une intégrale des symphonies de Brahms.

► p. 30 – CRÉTEIL
La Muse en Circuit présente « *Don't look now* » d'Alexander Schubert.

► p. 31 – PHILHARMONIE
Antonio Pappano et Mikhail Pletnev, deux chefs chantent dans leur arbre généalogique.

► p. 31 – THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Schubert et mélodies françaises pour Natalie Dessay et Philippe Cassard.

► p. 32 – MEUDON
Deux concerts et un bal Renaissance de l'ensemble XVIII-21 Le Baroque Nomade.

► p. 33 – VERSAILLES
Vincent Dumestre, directeur musical du Poème Harmonique, éclaire la grandeur des Motets versaillais de Michel-Richard de Lalande.

► p. 33 – SALLE GAVEAU / RUNGIS
Deux concertos de la plume de l'accordéoniste Richard Galliano à découvrir ou redécouvrir.

► p. 34 – MAISON DE LA RADIO
Récital électique de l'organiste, compositeur et improvisateur Jean-Pierre Leguay.

► p. 34 – MAISON DE LA RADIO
Le pianiste brésilien Nelson Freire est le soliste du *Concerto pour piano et orchestre n°4* de Beethoven.

► p. 34 – PHILHARMONIE DE PARIS
Daniel Harding dirige le Chœur et l'Orchestre de Paris dans la *Symphonie « Résurrection »* de Mahler.

Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 74345



- p. 34 – LA SEINE MUSICALE
Récital de Menahem Pressler,
le légendaire pianiste du Beaux-Arts Trio.
- p. 36 – LA SEINE MUSICALE
Le géant russe du piano Arcadi Volodos
joue Brahms.
- p. 36 – OPÉRA DE VERSAILLES
Le Versailles Festival 2017 s'ouvre avec
la Médée de Charpentier par
l'Opéra Atelier Toronto.

FESTIVALS

- p. 38 – HAUTS-DE-FRANCE
Douzième édition magique du festival
Musica Nigella dirigé par Takénori Némoto
sur la Côte d'Opale.
- p. 38 – FINISTÈRE
Quatuors à l'ouest: cap vers la Bretagne
pour un week-end de l'Ascension sous
le signe du quatuor à cordes.
- p. 38 – HAUTS DE FRANCE
Lille Piano(s) Festival, trois jours de fête
de tous les claviers.
- p. 38 – BERRY
Le festival **Pentecôte en Berry** du
pianiste Cyril Huvé donne carte blanche
aux interprètes du dispositif
Génération Spedidam.

JAZZ/MUSIQUES DU MONDE

- p. 39 – LA SEINE MUSICALE
Le violoniste Jean-Luc Ponty se lance dans
l'aventure d'un nouveau trio composé de
Kyle Eastwood et Biréli Lagrène. Entretien.

© D.R.



Jean-Luc Ponty, Kyle Eastwood
et Biréli Lagrène.

- p. 40 – PARIS
Dix-septième édition de **Jazz à Saint-Germain-des-Prés**, le plus parisien
des festivals de jazz du printemps.
- p. 40 – COUTANCES
Jazz sous les pommiers, le jazz
en version extralarge dans la Manche.
- p. 40 – PLAINE SAINT-DENIS
Métis fait cette année la part belle aux
artistes du Liban, de Syrie et d'Iran.
- p. 41 – MONTREUIL, PARIS
Trois questions à **Blaise Merlin**,
directeur du festival **La Voix est libre**.
- p. 42 – SUNSET ET ST DENIS
Laura Perrudin, chanteuse et harpiste
à suivre de très près.
- p. 42 – SURESNES
Olivier Ker Ourio et Antoine Hervé
rendent hommage au grand harmoniciste
Toots Thielemans.
- p. 42 – DUC DES LOMBARDS
Stephan Oliva, Susanne Abbuehl & Oyvind Hegg-Lunde, un trio voix-piano-batterie
pensé comme un idéal musical et poétique.
- p. 44 – CAFÉ DE LA DANSE
Le trompettiste **David Enhco** signe son
troisième album en quartet : **Horizons**.
- p. 44 – STUDIO DE L'ERMITAGE
Ubik de Ping Machine, suite orchestrale
de Fred Maurin inspirée par l'écrivain
Philip K. Dick.
- p. 44 – LA SEINE MUSICALE
Juliette, l'éternelle chanteuse à trois temps.
- p. 44 – GÉNÉRATION SPEDIDAM
Portraits en série : le saxophoniste
soprano **Émile Parisien** et le pianiste
Laurent Coulondre.

PRESSE HEBDOMADAIRE



IBERIA —

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)





ARABIE SAOUDITE

Une femme libre déifie l'obscurantisme



CHANGER DE VIE

Plein de bonnes raisons de s'installer en Bretagne

Marianne

www.marianne.net

N° 1062 Du 28 juillet au 3 août 2017

10 D-632-C AND 9E TH, UX PORT CONT BSR-4206

卷之三

4 milliards de taxes en plus!



Automobilistes

LE GRAND RACKET

Péages, carburants, amendes...

Les prix vont flamber et l'Etat fait le plein

Sexe

**Jouer à la poupée,
le truc qui regonfle
votre libido**



Musique

Musique
**Marciac, Lorient,
Saint-Malo, Colmar...
Le top des festivals
de l'été**

Société

Et ça vous dérange que je sois obèse ?



Le top des festivals musicaux

L'été ne serait pas le même sans sa déferlante de festivals. Du rock indé à l'électro branchouille en passant par le classique, le jazz, le reggae et la variété, "Marianne" livre son palmarès. **PAR THOMAS RABINO**

TOP 3 DES FESTIVALS OLD SCHOOL

La Foire aux vins de Colmar

Comme les grands crus, les grands noms de cette foire aux vins se bonifient-ils avec le temps ? Bien présent en France cet été, Sting devrait justifier



l'adage s'il se concentre sur les perles de son répertoire, voire s'il se frotte à The Police. La question ne se pose pas à propos des Insus (alias Téléphone), achevant de relever les compteurs, comme Renaud, « toujours debout ». Les Pixies, inspirateurs de Nirvana et de tant d'autres, poursuivent leur série de come-back, tandis que Status Quo se maintiendra. La Foire aux vins risque, hélas, de tourner au vinaigre avec M. Pokora, dit « le Justin Timberlake hexagonal », et l'inqualifiable Maître Gims.

La Foire aux vins de Colmar, du 27 juillet au 6 août.

Festival Debussy

Chaque année depuis six ans, une manifestation rendant hommage au compositeur se tient dans le Berry. Des interprètes de renom et autant d'excellents concertistes prouvent ainsi le caractère intemporel de son œuvre, essentielle dans des récitals enrichis d'autres monuments : Mozart, Schubert et Ravel par la cantatrice Natalie Dessay, Bach, Casals et Cassadó joués par le violoncelliste Xavier Phillips, voire Beethoven et Boulez, que livreront le violoniste Shuichi Okada et le pianiste Alexandre Kantorow. Enfin, que l'on opte pour un billet à la journée ou pour un

« pass quatre jours », les tarifs demeurent, bien moins élitistes que le niveau des musiciens.

Festival Debussy, Argenton-sur-Creuse, du 27 au 30 juillet.

Jazz in Marciac

Pour souffler les quarante bougies, les organisateurs ont battu le rappel de la fine fleur du jazz : au rendez-vous, Herbie Hancock, adepte des fusions stylistiques, Dee Dee Bridgewater, la plus française des chanteuses de jazz, ou le maître du groove George Benson. Biberonnée aux grands anciens, la relève n'est pas en reste : Norah Jones, éloignée des sommets commerciaux de son premier album et revenue de ses incursions country, Ibrahim Maalouf, virtuose de la trompette aussi attendu qu'Andrea Motis, Barcelonaise de 22 ans dont les influences ne se limitent pas au Solea hispanisant de Miles Davis. En somme, 50 nuances de note bleue. **Jazz in Marciac**, du 28 juillet au 15 août.



TOP 3 DES FESTIVALS GNANGNAN

Reggae Sun Ska Festival

Voici vingt ans que la ville d'Alain Juppé se met à l'heure de la Jamaïque. Dreadlocks, vapeurs suspectes et sourires béats de musiciens communiant avec leur public, telle est la formule de tout festival de reggae qui se respecte, ici assorti d'une touche de ska. On y retrouve donc l'un des nombreux fils de Bob Marley, Ky-Mani, sans doute heureux de rallier la Gironde pour y propager « *un message de tolérance* », repris par les braves Tryo et leur « *regguimauve* ». Il ne faudra pas davantage compter sur Patrice, star du reggae allemand, ni même sur UB40, qui cartonna dans les années 80 avec des tubes truffés d'accordéon, pour raviver la flamme. On espère donc que la venue du fameux Toots and The Maytals ne sera pas un pétard mouillé.

Reggae Sun Ska Festival, Bordeaux, du 4 au 6 août.



Reggae Sun Ska



TOP 3 DES FESTIVALS QUI DÉMÉNAGENT

Cabaret vert

Pour sa treizième édition, le festival fait la part belle aux rythmes oscillant entre le gras, le lourd et l'enlevé : parmi les bruitistes conviés, les fumeux rappeurs de Cypress Hill, les métalleux de Korn, les branchés de Justice et les garagistes énervés de Turbonegro. Parce que le Cabaret Vert se veut aussi électrique qu'électrique, les Allah-Las et leurs riffs carillonnants seront de la partie, aux côtés de Franz Ferdinand, un groupe très attaché à nos contrées, sans oublier le rocker Ty Segall et les Lemon Twigs, restés perchés quelque part entre 1967 et 1973. L'électro n'est pas oubliée, avec Soulwax, FKJ et sa french touch classieuse, ou Petit Biscuit jouant des titres sucrés qui ont déjà fait craquer les dancefloors.

Cabaret vert, Charleville-Mézières, du 24 au 27 août.



Cabaret vert / vincent philibert

La Fête de l'Huma

La saison des festivals sera close avec la mythique Fête de l'Huma, qui propose cette année la bande-son d'une rentrée forcément sociale, nouvelle loi travail oblige.

Toutes guitares devant, Trust appellera donc à « *serrer plutôt les poings* », tandis qu'Iggy Pop, de retour sans ses acolytes des Stooges, ne manquera pas de hurler *No fun* en escaladant torse poil des murs d'enceintes. Même s'ils renient l'étiquette « *death metal* », les Français de Gojira – parvenus à percer outre-Atlantique –, martèleront leurs titres engagés, et le DJ Feder devrait faire résonner le parc de la Courneuve du *Can't Get Away* de Rodriguez, tel un exorcisme au « *TINA* » thatchérien revenu sur le devant de la scène.

La Fête de l'Huma, La Courneuve, du 15 au 17 septembre.



La Fête de l'Huma 15-16-17 SEPTEMBRE 2017

La Route du rock

Depuis 1991, la Route du Rock garde le tempo. Le troisième week-end d'août, l'association bretonne Rock Tympons s'emploiera à mériter son nom grâce à une programmation mâtineée de psychédélisme multiforme : The Jesus And Mary Chain zébreront leurs rythmes frénétiques de larsens brumeux, tandis que The Temples distilleront mélodies barrées et voix hypnotiques. Foxygen égrènera ses chansons pleines d'orgues estampillés sixties. DJ Shadow mixera les époques et PJ Harvey rappellera qu'en matière binaire, les rockeuses en connaissent un rayon.

La Route du rock, Saint-Malo, du 17 au 20 août.



la route du rock

THE TEMPLES

Festival interceltique de Lorient

Les fans de biniou et de cornemuse joués sur des rythmes plus ou moins modernes ont leur rendez-vous annuel : le Festival interceltique de Lorient. Parmi les invités d'un programme fleuve, signalons Tri Yann, mégastars céltiques qui sévissent depuis quarante-cinq ans, mais aussi la Glasgovienne Amy MacDonald, dont le patronyme comme les compositions mêlent notes écossaises et lourdeur de la junk-food US. Les locaux de Castor & Pollux tentent, eux, un improbable métissage entre mélopies granitiques et envolées world, tandis qu'Arvest s'affirmera comme le « groupe emblématique de la scène bretonne actuelle » en étant aussi accrocheur qu'une chorale de paroissiens à la retraite. Quant à Fred Morrison, ce virtuose de la Cornemuse n'a, précisons-le, aucun lien

de parenté avec le regretté Jim. Pour finir, on ne manquera pas la douzième édition du concours d'accordéon.

Festival interceltique de Lorient du 4 au 13 août.

Foire en scène

La bonne ville de Châlons-en-Champagne mise sur des invités qui, loin du vin à fines bulles, font plutôt dans l'alimentaire : Christophe Maé et sa variété peu variée, M. Pokora et son groove sous vide, De Palmas, roi du folk lyophilisé, Patricia Kaas et son blues de supermarché, sans oublier Patrick Sébastien qui tentera de donner un successeur au tube des « *sardines* ». Egalement au menu des réjouissances, les Kids United, ces cinq ados chanteurs rassemblés pour les besoins d'une campagne de l'Unicef, ne devraient pas laisser sur leur faim les amateurs de musique « mainstream ».

Foire en scène, du 1^{er} au 11 septembre.



Agenda des événements Télérama



MENTON

68^e Festival de Musique

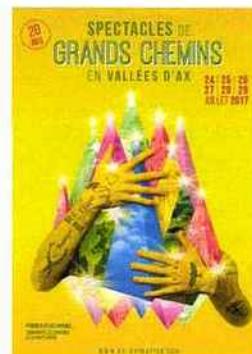
Concerts d'orchestre, concertos et lyriques, ...
| Du 29 juil. au 13 août | Rens. : 04 92 41 76 76
www.festival-musique-menton.fr



BAIE DU MONT SAINT MICHEL

Festival Jazz en Baie

| Du 02 au 13 août | Rens. : 02 33 49 90 76
www.jazzenbaie.com



VALLÉES D'AX

Spectacles de Grands Chemins en Vallées d'Ax
Arts de la rue, forain, cirque, danse, musique...
| Du 24 au 29 juil. | Rens. : 05 61 64 38 00
www.ox-animation.com



ARÈNES D'AMOU

Festival Chansons & Mots d'Amou – Chanson française, littérature
| Du 4 au 6 août | Rens. : 05 58 89 02 25
www.chansonsetmotsdamou.fr



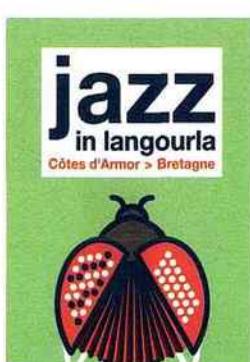
ARGENTON-SUR-CREUSE

Festival Debussy – Musique classique
| Du 28 au 31 juil.
www.festivaldebussy.com



CORSE

20^e Rencontres Internationales de Théâtre en Corse
| Du 5 au 12 août | Rens. : 04 95 61 93 18
www.ariacorse.net



LANGOURLA – THÉÂTRE DE VERDURE

Jazz in Langourla
| Du 4 au 6 août | Rens. : 06 16 98 82 80
www.jazzinlangourla.com



LE GRAND-BORNAND

Festival Au Bonheur des Mômes – Spectacle vivant pour jeune public
| Du 20 au 25 août | Rens. : 04 50 02 78 00
www.aubonheurdesmomes.com



PERIGUEUX

35^e Festival international des Arts du Mime et du Geste – MIMOS
| Du 24 au 29 juil. | Rens. : 05 53 53 18 71
www.mimos.fr



Festivals

La France en fête Demandez le programme (5)

Une nouvelle sélection des festivals qui vont animer l'hexagone jusqu'à la fin de l'été.

* À Sète, du 21 au 29 juillet, Voix Vives de Méditerranée en Méditerranée fêtera 20 ans de poésie, dans les rues, sur les places, dans les jardins... Soit plus de 100 poètes (de France, Kosovo, Côte d'Ivoire, Grèce, Liban, Maroc, etc.) pour plus de 650 rendez-vous gratuits. Avec aussi trois spectacles (www.voixvivesmediterranee.com).

* Au Château du Clos Lucé, à Amboise, trois nocturnes, les 21 juillet, 4 et 11 août, pour découvrir, dans ce qui fut sa dernière résidence, les créations festives de Léonard de Vinci (mécanismes, automates, jeux de lumière) et retrouver l'ambiance des bals princiers. Une mise en scène de Didier Giraudeau avec l'ensemble de musique ancienne le Banquet du Roy. Dans le même lieu, du 22 au 24 septembre, le Festival européen de musique Renaissance (www.vinci-closlucé.com).

* À Royan, Un violon sur le sable fêtera ses 30 ans du 22 au 30 juillet, avec quatre concerts sur la plage de la Grande Conche. André Manoukian, Didier Lockwood, Patricia Petibon, François-René Duchâble, Philippe Jaroussky, Nemanja Radulovic, le Bagad Beuzeg sont notamment à l'affiche. En off, Un violon sur la ville proposera des concerts et animations dans des lieux insolites (www.violon-surlesable.com).

* À Argenton-sur-Creuse, au cœur du Berry, le festival Debussy se mettra du 27 au 30 juillet à l'heure espagnole, avec notamment Natalie Dessay, Philippe Cassard, Xavier Phillips, Jean-François Heisser, l'Orchestre régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, et des concerts gratuits (jeunes talents, interludes) l'après-



BOZELLINE DAVIS

L'Écosse à Lorient

midi (www.festivaldebussy.com).

* Dans le Pays de Vannes, les Musicales du Golfe proposeront, pour leurs 25 ans, 7 concerts dans 7 communes, du 28 juillet au 10 août, avec les pianistes Adam Laloum, Ismaël Margain, Louis Schwizgebel et Vassilis Varvaresos, le clarinettiste Raphaël Sévère et le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, le trio Wanderer, les quatuors Atrium, Girard et Talich (www.musicalesdugolfe.com).

* Au long du canal de Nantes à Brest, du 28 juillet au 13 août, le festival « Empreintes d'artistes », créé par les éditions Ligne de Légende, mêlera art, musique et spectacles, avec des expositions, des concerts, des performances, des dédicaces... (www.empreintes-d-artistes.net).

* À Argelès-sur-Mer, les 4 et 5 août, l'Axe Boat Festival fera résonner en bord de mer électro et hip-hop, avec en tête d'affiche le rappeur de Pittsburgh Mac Miller (www.axe-boatfestival.fr).

* À Lorient, le festival interceltique proposera du 4 au 13 août plus de 4500 artistes et ce sera l'année de l'Écosse, avec le groupe Capercaillie, une grande soirée de la cornemuse en hommage à Gordon Duncan et le quintet Elephant Sessions. R.C.

PRESSE QUOTIDIENNE



IBERIA ■

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



Le Tour de France des festivals de ce week-end du 28 au 30 juillet



L'ancienne grande scène des Nuits secrètes, à Aulnoye-Aymeries, en 2016. — Sarah Bastin

De la musique, partout, tout le week-end ! Du vendredi 28 juillet au dimanche 30 juillet, [la liste des festivals en France](#) est très très longue. Nous les avons donc classés par genre, en commençant par les plus inclassables, c'est-à-dire les plus éclectiques.

Avec une forte inclinaison **pop/rock**, certes, mais avec une affiche trop variée pour être étiquetée comme telle.

À Aulnoye-Aymeries (Nord), les **Nuits secrètes** ont par exemple invité François and the Atlas Mountains, Julien Doré, Chinese Man et Jacques.

Citons enfin **Moulinstock**, à Saint-Victor de Cessieu (Isère), avec Superbus et Taïro, ou encore **Track'n'Art**, à Doué-la-Fontaine (Maine-et-Loire) avec Thylacine, Patrice et Georgio.

L'**electro** est déjà bien représentée dans les affiches de bon nombre de ces festivals, mais pour des rassemblements vraiment electro, direction Cabourg (Calvados) pour **Cabourg mon amour**, avec Polo y Pan, Agar Agar, Parcels, Lescop et beaucoup, beaucoup d'autres. Ou Marseille (Bouches-du-Rhône) pour le festival **Jack in the box**.

La chanson française, c'est plus votre truc ? Filez à Solliès-Pont (Var) pour le **Festival du Château**, écouter Vianney, Christophe Maé et Superbus.

Les amateurs de **jazz** auront l'embarras du choix : **Jazz in Marciac** (Gers), l'institution, débute vendredi 28 juillet avec Norah Jones. Herbie Hancock et René Marie, entre autres, sont aussi programmés ce week-end.

À la montagne, l'**Albertville Jazz Festival** (Savoie) reçoit notamment ce week-end Roberto Fonseca et Maceo Parker.

Toujours à la montagne, Barcelonnette (Alpes-de-Haute-Provence) convie pour le **Festival des enfants du jazz** Yuri Buenaventura et Zucchero.

Le festival **Jazz à L'Hospitalet** de Narbonne (Aude) accueille lui aussi Zucchero, ainsi que Ben l'Oncle Soul et George Benson.

Musique classique, maintenant, avec le Festival Debussy à Argenton-sur-Creuse (Indre), dédié au grand compositeur.



Les musiques latines et afro-cubaines seront à l'honneur au festival **Tempo Latino** de Vic-Fezensac (Gers). La Trinidadienne Calypso Rose y sera.

Pour le **reggae**, rendez-vous en Alsace, à Sélestat (Bas-Rhin), pour **Summer Vibration**, avec Ky-Mani Marley, Tryo ou encore Horace Andy.

Enfin, pour le **dub**, direction Vitrolles (Bouches-du-Rhônes) et le festival **Dub Station**, où Benga, Johnny Osbourne et Michael Prophet tiennent le haut de l'affiche.

Vibrations sans distinction au Son des cuivres

Dédié aux instruments dotés d'une embouchure, ce festival situé dans une petite commune de la Sarthe brasse tous azimuts, de la musique baroque à l'électro.



À Mamers, petite ville de 5 300 habitants située dans le nord de la Sarthe, la vedette, chaque année, est une famille instrumentale. Depuis 2013, le Son des cuivres célèbre le saxophone, la trompette, le tuba, le trombone, le cornet, le cor, l'hélicon et tout autre instrument possédant une embouchure, qu'il soit de laiton ou de bois. Quatre jours de festival et une quinzaine de concerts (dont la moitié gratuits) offrent une programmation brassant large : du baroque à l'électro, en passant par le jazz, le funk, la soul, la musique contemporaine... Al McKay (ancien membre d'Earth, Wind & Fire), Electro Deluxe, les New-Yorkais de Lucky Chops, Michel Jonasz et le corniste croate Radovan Vlatkovic composent l'affiche de l'édition 2017 de cette manifestation au métissage revendiqué.

C'est au cours de ses nombreux voyages à l'étranger que Clément Saunier a eu l'idée de créer un événement dont la ligne directrice serait la transversalité et le décloisonnement. Ce lauréat de nombreux concours internationaux est depuis 2013 trompette solo au sein de l'Ensemble Intercontemporain (créé par Pierre Boulez). Il a également fondé un ensemble de musique de chambre, Trombamania, et un quintet de cuivres, le Paris Brass Quintet. « *Ce genre de festival reposant sur la nature même de l'instrument, et non sur le style que l'on va jouer avec, existe dans de nombreux pays. Il y en a en Finlande, en Espagne ou aux États-Unis sous la forme de colloques d'instrumentistes. Il n'y en avait pas en France, en tout cas dans le domaine des cuivres* », explique-t-il.



Tout musicien classique qu'il est au départ, le trompétiste n'a guère hésité à abolir les habitudes ayant cours dans son domaine, qui voit les programmations se construire autour d'un compositeur ou d'une époque précise. « *Je m'ennuie au bout de trois concerts donnés dans un même style, avoue-t-il. J'ai conscience que proposer une ligne directrice comme celle du Son des cuivres peut perturber dans un pays où on adore coller des étiquettes. Mais cela peut plaire aussi à un autre type de public.* » Signe de son succès, le festival a dû, cette année, installer un chapiteau à la jauge deux fois supérieure à celle de la salle où il se déroulait jusque-là, l'Espace Saugonna (500 places).

C'est parce qu'il connaissait le responsable de cet équipement, joueur à ses heures d'euphonium (tuba ténor), que Clément Saunier a installé à Mamers ce concept de manifestation dédiée aux vibrations cuivrées. Il n'aurait toutefois pu le faire s'il n'avait pas intégré le réseau de festivals mis sur pied par la Spedidam, une société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes créée en 1959. Celle-ci a l'obligation d'injecter 25 % des sommes générées par la copie privée dans le spectacle vivant. Elle a développé dans ce cadre un modèle artistique et économique de festivals musicaux, destiné à être implanté dans des petites et moyennes villes de province.



Le principe est simple : la Spedidam apporte une somme substantielle au tout départ (100 000 euros), qu'elle va diminuer progressivement au fil des années dans le but de passer entièrement le relais aux acteurs locaux – associatifs et institutionnels. « *L'idée n'est pas d'arriver avec nos gros sabots en imposant nos choix dans un territoire donné, mais d'insuffler une dynamique à travers l'amorce d'un financement. Non seulement les collectivités publiques doivent également mettre la main à la poche, mais le positionnement artistique du festival – jazz, musique classique, chanson, électro... – doit rester dans le giron des bénévoles sur place* », indique Guillaume Damerval, le directeur administratif et financier de la Spedidam.

Une douzaine de manifestations portent aujourd'hui le label de la société : le Festival Debussy d'Argenton-sur-Creuse (Indre), le Festival des Lumières de Montmorillon (Vienne), les Bulles sonores de Limoux (Aude), le Saveurs Jazz Festival de Segré (Maine-et-Loire)... L'ambition de la Spedidam est, à terme, de créer un festival dans chaque département français. Vaste projet qui repose de fait beaucoup sur la compétence des directeurs artistiques, qu'ils soient du cru ou pas comme Clément Saunier. Sa programmation, samedi 1er juillet, flattait les oreilles éprises de curiosité. Il fut ainsi possible d'écouter une pièce d'Olivier Messiaen (par Radovan Vlatkovic), un thème de Harry Potter à l'école des sorciers de John Williams (par le quatuor HORNormes) ou encore de la musique militaire (par la batterie fanfare de la Garde républicaine).



Le quatuor HORNomes, samedi 1er juillet à Mamers. @Sébastien Pichereau

Le trompettiste ne compte pas en rester là. Dans son département natal, la Charente-Maritime, il a lancé il y a un an, toujours avec la Spedidam, un autre rassemblement consacré aux cuivres, le Surgères Brass Festival. Sa deuxième édition (20-23 juillet) proposera moins de diversité musicale qu'à Mamers, mais davantage de têtes d'affiche : Macéo Parker, Keziah Jones, Hugh Coltman (avec Ben l'Oncle Soul en invité), Roy Hargrove.

PRESSE WEB



IBERIA ■

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



Réveil Classique

Le jeune pianiste a démarré une série de concerts depuis la sortie de son album "Funambules" en 2016 avec la percussionniste Vassilena Serafimova. Une tournée qui se poursuit encore cette année à travers notamment les festivals de la Roque d'Anthéron et d'Hardelot.



<https://www.francemusique.fr/emissions/reveil-classique-semaine/thomas-enhco-en-tournee-pour-présenter-funambules-avec-vassilena-serafimova-35619>

- 7h00 - **Le journal**
- 7h10 - **La nouveauté discographique de l'année**
- 7h40 - **Le tour de France des festivals** : Marianne Gaussiat, responsable de la programmation du Festival Debussy
- 7h50 - **Le jeu de l'été** : Remportez vos places pour assister au concert du violoniste Christian Tetzlaff, qui sera accompagné au piano par Leif Ove Andsnes au Festival de musique de Menton le samedi 5 août
- 8h10 - **L'invité du jour** : Thomas Enhco nous présente son actualité scénique et discographique.
- 8h50 - **Les enquêtes musicales de Claude Abromont** : Alban Berg et la Suite lyrique, épisode 5 : Il vous faut l'oublier !

L'agenda de l'été

Sous le parasol de Jean-François Heisser et Marc Mauillon: Debussy et Messiaen



<https://www.francemusique.fr/emissions/l-agenda-de-l-ete/khatia-buniatishvili-8eme-festival-international-piano-classique-de-biarritz-35622>

► Le jeu de l'été

Tous les jours de la semaine, nous vous proposons de gagner des places pour un concert, une représentation d'opéra ou encore des disques. Soyez à l'écoute !

► En direct des festivals

Deux interprètes aux univers différents seront avec nous en direct... Rendez-vous avec le pianiste Jean-François Heisser à 12h40 pour sa participation demain au **Festival Debussy**, quant à Marc Mauillon, il sera avec nous à 13h10 à l'occasion de la Lecture de Saint François d'Assise qu'il donnera ce dimanche au **festival Messiaen au pays de la Meije**

► D'un festival à l'autre

La programmation musicale

♪ Benjamin Britten

Concerto pour piano, op. 13: I. Toccata; II. Valse

Barry Douglas, piano

Orchestre philharmonique de Radio France,

MarA

♪ Claudio Monteverdi

Le couronnement de Poppée: I. Prologue

Chœur de garçons de Tolz,

Ensemble Monteverdi,

Nikolaus Harnoncour, direction

TELEFUNKEN

♪ Samuel Barber

Adagio op 11 - arrangement pour orchestre à cordes

Ensemble Matheus,

Jean-Christophe Spinos, direction

DG

♪ Enrique Granados

Goyescas, Livre I: Quejas o la maja y el ruisenor

Jean-François Heisser, piano

APEX

♪ Maurice Ravel

Miroirs: Une barque sur l'océan

Bertrand Chamayou, piano

ERATO

♪ Arnold Schoenberg

La nuit transfigurée, op. 4: IV. V.

Philharmonia orchestra,

Giuseppe Sinopoli,

DG

♪ Albert Roussel

2 mélodies op 19: Farewell op 19 n°2; Light op 19 n°1

Marc Mauillon, baryton

Anne Le Bozec, piano

EDITIONS HORTUS

♪ Wolfgang Amadeus Mozart

Trio en Mi bémol Maj K 498 - kegelstatt / Des quilles : I. Andante / Pour clarinette violoncelle et piano

Emanuel Ax, piano

Yo-Yo Ma, violoncelle

Richard Stoltzman, clarinette

SONY

♪ Duke Ellington

What I am here for

Barbara Hendricks, soprano

Monty Alexander Trio

EMI

ek Janowski, direction

RC



Festival Debussy – 6ème édition du 27 au 30 juillet 2017 Argenton-sur-Creuse, Centre, Francia

Argenton-sur-Creuse, Centre, Francia Festival



IBERIA

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



WWW.FESTIVALDEBUSSY.COM

Argenton-sur-Creuse Festival Debussy – 6ème édition du 27 au 30 juillet 2017 27 juillet 2017 16:00 Festival Argenton-sur-Creuse, Centre, Francia Festival Debussy

Intitulée « Iberia », l'édition 2017 se déroulera du 27 au 30 juillet. Cette année, Debussy se mettra donc à l'heure espagnole et fêtera cet attrait qu'ont eu les compositeurs des deux rives de la chaîne des Pyrénées. Durant 4 jours, dans l'ancienne Halle spécialement aménagée en salle de concert, le Festival Debussy accueillera les grands noms de la scène musicale.

JEUDI 27 JUILLET

- Scène de la Grande Halle :

Natalie Dessay – Page fan officielle & Philippe Cassard

- Scène des jardins :

Clémentine Decouture, Soprano & Claire Besson

VENDREDI 28 JUILLET

- Scène de la Grande Halle :

Xavier Phillips – hommage à Pablo Casals

- Scène des Jardins :

Blandine Staskiewicz MEZZO Soprano & Anne Dauchy

Trio Zadig

- Le Jardin de Chouchou :

La Boîte à Joujoux

- Scène des Jardins :

Conférence de Jean-Yves Patte – Georges Sand, la Carmen du Berry !

Gael Villepoux & Quentin Rebuffet

SAMEDI 29 JUILLET

- Scène de la Grande Halle :

Jean-François Heisser – la Soirée dans Grenade

- Scène des Jardins :

Trio Medici

Alexis Derouin & Sarah Margaine

Shuichi Okada & Alexandre Kantorow

- Le Jardin de Chouchou :

La Boîte à Joujoux

DIMANCHE 30 JUILLET

- Scène de la Grande Halle :

Orchestre régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur w/ Thibaut Garcia & Benjamin Levy

- Scène des Jardins :

Samuelito

Félicien Brut – accordéoniste & Edouard Macarez

6e Festival Debussy à Argenton-sur-Creuse



IBERIA -

Argenton-sur-Creuse, au cœur du Berry, est empreinte d'une atmosphère impressionniste. Ses vieux quartiers, ses bords de Creuse et sa nature généreuse forment le cadre idéal d'un festival de musique classique dédié au compositeur français Claude Debussy. Organisé par l'association Classique en Berry, le Festival Debussy, créé il y a six ans, est devenu au fil des années l'un des grands rendez-vous de la région Centre-Val de Loire. Intitulée " Iberia ", l'édition 2017 se déroulera du 27 au 30 juillet. Cette année, Debussy se mettra donc à l'heure espagnole et fêtera cet attrait qu'ont eu les compositeurs des deux rives de la chaîne des Pyrénées. Durant 4 jours, dans l'ancienne Halle spécialement aménagée en salle de concert, le Festival Debussy accueillera les grands noms de la scène musicale. Le Festival Debussy, c'est aussi 12 concerts gratuits, "tremplin" pour les jeunes talents et "interludes musicaux", chaque après-midi, dans les Jardins de la Grenouille, des causeries, des expositions, des balades et... un repas champêtre organisé par le festival avant les concerts, non sans rappeler l'ambiance estivale et impressionniste du "Déjeuner sur l'herbe"...

Festival Debussy... du 27 au 30 juillet à Argenton-sur-Creuse (36)

Intitulée « Iberia », l'édition 2017 se déroulera du 27 au 30 juillet. Cette année, Debussy se mettra donc à l'heure espagnole et fêtera cet attrait qu'ont eu les compositeurs des deux rives de la chaîne des Pyrénées.



Argenton-sur-Creuse est au cœur du Berry, entre les châteaux de la Loire et les premiers contreforts du Massif central. Empreinte d'une **atmosphère impressionniste**, cette petite ville avec ses vieux quartiers, ses bords de Creuse et sa nature généreuse forment le cadre idéal d'un festival de musique classique dédié au compositeur français Claude Debussy. Organisé par l'association Classique en Berry et s'inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM », le Festival Debussy, créé il y a six ans, est devenu au fil des années l'un des grands rendez-vous de la région Centre-Val de Loire.

Durant 4 jours, dans l'ancienne Halle spécialement aménagée en salle de concert, le Festival Debussy accueillera les grands noms de la scène musicale.

Le Festival Debussy, c'est aussi douze concerts gratuits sous forme de "tremplin" pour les jeunes talents et "d'interludes musicaux", chaque après-midi, dans les Jardins de la Grenouille, des causeries, des expositions, des balades et... un repas champêtre organisé par le festival avant les concerts, non sans rappeler l'ambiance estivale et impressionniste du "Déjeuner sur l'herbe"...

Clément Rochefort reçoit Natalie Dessay, en concert avec Philippe Cassard au Festival Debussy

Natalie Dessay et Philippe Cassard se produiront en ouverture du Festival Debussy le jeudi 27 juillet dans un concert de mélodies françaises et espagnoles de Mozart, Schubert, Pfitzner, Chausson, Ravel, Debussy et Delibes.



Natalie Dessay et Philippe Cassard, © Festival Debussy

- 7h00 - **Le journal**
 - 7h10 - **La nouveauté discographique de l'année** : "Impressions 1905" de Fanny Azzuro. Œuvres de Ravel, Debussy & Albéniz.
 - 7h40 - **Le tour de France des festivals** : Patric Canac, président des Musicales de Lubéron.
 - 7h50 - **Le jeu de l'été** : Des places de concert pour assister aux *Quatre saisons* au Festival d'Avignon.
 - 8h10 - **L'invitée du jour** : La soprano Natalie Dessay, en ouverture du Festival Debussy.
 - 8h50 - **Les enquêtes musicales de Claude Abromont** : Alban Berg et la *Suite lyrique*, épisode 1 : une partition... et des secrets
 - 9h00 : **Le Journal**



21 juillet 2017

Classicagenda

Portée de voix

Ravel, Chostakovitch et leurs trios, interview avec Marc Girard-Garcia



Nous avons rencontré le violoncelliste du trio Zadig, Marc Girard-Garcia, à l'occasion du concert que l'ensemble donnera dans le cadre du festival Debussy.

INTERVIEW : <http://www.classicagenda.fr/interview-marc-girard-garcia/>

Du 27 au 30 juillet prochains, se tiendra le 6ème [festival Debussy](#), à Argenton-sur-Creuse. Le trio Zadig y donnera un concert, le 28 juillet. Marc Girard-Garcia évoque les circonstances de la création de ce trio, en 2014, avec le violoniste Boris Borgolotto, et le pianiste Ian Barber. Il évoque leur répertoire, leur résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Bruxelles dans la classe du quatuor Artemis et... le trio numéro 1 de Villa-Lobos.

FESTIVAL DEBUSSY - PASS 4 JOURS - VALABLE DU 27 AU 30 JUILLET 2017

DATE : Jeudi 27 juillet 2017

LIEU : GRANDE HALLE (Argenton Sur Creuse 36200)

TARIF : De 77 à 104,5 euros

 **Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places**

(Billets imprimables à domicile)

Argenton-sur-Creuse est au cœur du Berry, entre les châteaux de la Loire et les premiers contreforts du Massif central. Empreinte d'une atmosphère impressionniste, cette petite ville avec ses vieux quartiers, ses bords de Creuse et sa nature généreuse forment le cadre idéal d'un festival de musique classique dédié au compositeur français Claude Debussy. Organisé par l'association Classique en Berry et s'inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM », le Festival Debussy, créé il y a six ans, est devenu au fil des années l'un des grands rendez-vous de la région Centre-Val de Loire.

Intitulée « Iberia », l'édition 2017 se déroulera du 27 au 30 juillet. Cette année, Debussy se mettra donc à l'heure espagnole et fêtera cet attrait qu'ont eu les compositeurs des deux rives de la chaîne des Pyrénées. Durant 4 jours, dans l'ancienne Halle spécialement aménagée en salle de concert, le Festival Debussy accueillera les grands noms de la scène musicale.

Le Festival Debussy, c'est aussi douze concerts gratuits sous forme de "tremplin" pour les jeunes talents et "d'interludes musicaux", chaque après-midi, dans les Jardins de la Grenouille, des causeries, des expositions, des balades et... un repas champêtre organisé par le festival avant les concerts, non sans rappeler l'ambiance estivale et impressionniste du "Déjeuner sur l'herbe"...

Ouverture portes : 20h30 / Début concert : 21h (le dimanche : Ouverture portes : 18h30 / Début concert : 19h00)

Juillet 2017



THU JULY 27, 2017 - 9:00 PM

Natalie Dessay

with: [Philippe Cassard](#)

Récital avec Philippe Cassard, Festival Debussy
Argenton Sur Creuse, France

[I Was There](#)

Festival Debussy à ARGENTON-SUR-CREUSE en 2017



Le Festival Debussy célèbre ce grand compositeur avec une programmation qui fait le lien entre les artistes emblématiques de la scène classique française et internationale (concerts payants) et la nouvelle génération de musicien. Les jeunes talents se partagent la scène des jardins de la Grenouille avec les formations locales pour des concerts gratuits tous les après-midi. Des interludes musicaux ont lieu entre chaque concert avec toujours en parallèle une exposition sur la musique française. L'originalité et le caractère révolutionnaire de l'œuvre de Debussy transparaît au travers d'un programme original qui laisse une large place à la création contemporaine en complément d'une prodigieuse exploration des œuvres connues et moins connues du compositeur.

▮ FESTIVAL DEBUSSY

Du 27 Juillet 2017 au 30 Juillet 2017

FESTIVAL DEBUSSY

Ville :
Argenton Sur Creuse (36)



6ème édition du Festival Debussy qui rend hommage au créateur du Prélude à l'après-midi d'un faune

Reservez vite un pass festival
Bla Bla Car Partez en Covoiturage

J'aime Une personne aime ça. Soyez le premier parmi vos amis.
[| More](#)

DERNIERE NEWS

Osez le classique avec le Festival de Piano de la Roque d'Anthéron et le Festival Debussy

Voici deux festivals de musique classique que nous vous conseillons pour leur ouverture, parmi les centaines qui sont proposés durant l'été. - Le Festival International de Pi...

[voir la suite](#)



Premi [F11] per uscire dalla modalità a schermo intero

Festival Debussy

du 27 au 30 Juillet 2017

Musiques - Classiques

6^e Edition

Divers lieux Argenton-sur-Creuse - Centre - Indre (36)

Le site officiel : www.festivaldebussy.com

[Facebook](#)

Présentation

6^e édition du Festival Debussy qui rend hommage au créateur du Prélude à l'après-midi d'un faune aura lieu du 27 au 30 juillet 2017.

Argenton-sur-Creuse est au cœur du Berry, entre les châteaux de la Loire et les premiers contreforts du Massif central. Empreinte d'une atmosphère impressionniste, cette petite ville avec ses vieux quartiers, ses bords de Creuse et sa nature généreuse forme le cadre idéal d'un festival de musique classique dédié au compositeur français Claude Debussy.

Organisateur du festival

Association Classique en Berry
69 rue Auclert-Descottes
36200 Argenton-sur-Creuse
France

Tel : 01 75 37 70 41

Email : contact@festivaldebussy.com

MUSIQUE & SYNTHÈSE FESTIVAL DEBUSSY 2017 & L'ESPAGNE



Festival Debussy 2017 à Argenton/Creuse du Jeudi 27 Juillet au Dimanche 30 Juillet sur le thème de l'Espagne

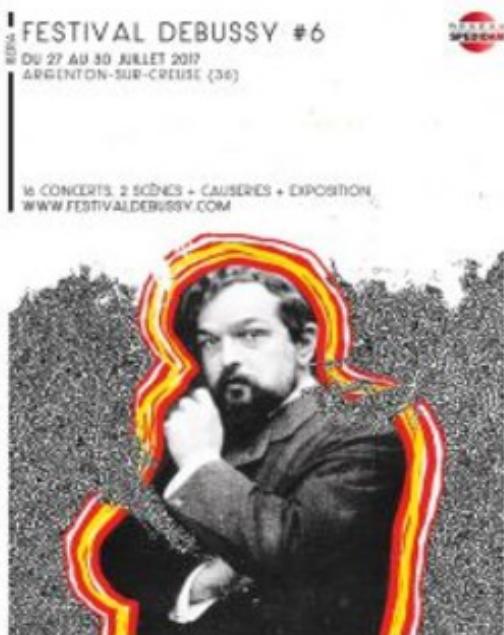
Festival du 27 au 30 Juillet mais début du "Festival Off" à partir du Lundi 24 Juillet . Cette émission sera rediffusée le Dimanche 7 Mai 2017



<http://radio-resonance.backdoorpodcasts.com/episode/musique-synthese-festival-debussy-2017-l-espagne-73>

Festival Debussy 2017

Actualités - Musique



Du 27 au 30 juillet 2017

Traversée par la Loire et ses reflets éclatants, Argenton-sur-Creuse est au cœur du Berry, entre les châteaux de la Loire et les premiers contreforts du Massif central. Empreinte d'une atmosphère impressionniste, cette petite ville avec ses vieux quartiers, ses bords de Creuse et sa nature généreuse est l'écrin idéal pour un festival consacré au plus impressionniste des compositeurs, Claude Debussy.

Organisé par l'association Classique en Berry et s'inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM », le Festival Debussy, créé il y a six ans, est devenu au fil des années l'un des grands rendez-vous de la région Centre-Val de Loire.

Intitulée « Iberia », l'édition 2017 se déroulera du 27 au 30 juillet. Cette année, Debussy se mettra donc à l'heure espagnole et fêtera cet attrait qu'ont eu les compositeurs des deux rives de la chaîne des Pyrénées. Durant 4 jours, à 21h dans l'ancienne « Halle », spécialement aménagée en salle de concert, le Festival Debussy accueillera les grands noms de la scène musicale comme Natalie Dessay et Philippe Cassard, en ouverture de cette édition, mais aussi Xavier Phillips, Jean-François Heisser, l'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur sous la direction de Benjamin Levy accompagné de Thibaut Garcia.

Le Festival Debussy, c'est aussi douze concerts gratuits sous forme de "tremplin" pour les jeunes talents et "d'interludes musicaux", chaque après-midi, dans les Jardins de la Grenouille, des causeries, des expositions, des balades et... un repas champêtre organisé par le festival avant les concerts, non sans rappeler l'ambiance estivale et impressionniste du "Déjeuner sur l'herbe"...

Le restaurant Les Mersans, accueille dans le cadre du Festival DEBUSSY, un concert de violoncelle, harpe et guitare, le 27 juillet 2017. A partir de 13h30.

Possibilité de déjeuner sur place, pensez à réserver au 02 54 24 59 18 ou au 06 71 07 05 22

Festival Debussy 2017

Le Festival Debussy 2017 se déroulera le samedi 1er avril 2017 à Argenton sur Creuse - L'avant Scene. Au programme du Festival Debussy 2017, retrouvez de nombreux artistes à Argenton sur Creuse.



DU **1^{ER}** AU **30**
SAMEDI AVRIL 2017 DIMANCHE JUILLET 2017 20h30

📍 L'avant Scene (Allée Des Acacias)

→ JE RÉSERVE ! (16.80 € À 22.00 €)

PRESSE REGIONALE



IBERIA

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



PRESSE ECRITE



IBERIA ■

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



musique

Nouveau succès pour le festival Debussy



Alexis Derouin (violoncelle) et Aurèle Marthan (piano) se sont produits samedi.

En partenariat avec La Nouvelle République

Le 6^e Festival Debussy a animé la ville avec succès toute la semaine dernière. Intitulé *Iberia*, il s'est déroulé du 27 au 30 juillet à l'heure espagnole. Durant quatre jours, sous la halle spécialement aménagée en salle de concert, le festival a accueilli les plus grands noms de la scène musicale : Natalie Dessay et Philippe Cassard, Xavier Phillips,

Jean-François Heisser ou encore l'Orchestre régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur. « Douze concerts gratuits sous forme de tremplin pour les jeunes talents ont eu lieu dans les Jardins de la Grenouille rebaptisés les Jardins de Chouchou, en hommage à la fille de Debussy », a indiqué le coordinateur local, Clément Sapin. Quant au festival Off, il a pris cette année une ampleur nouvelle en investissant toute la ville et ses environs.

**indre | actualité****festival debussy**

Plus de 5.500 spectateurs en quatre jours

La sixième édition du Festival Debussy, qui s'est terminée hier soir, affiche un premier bilan très positif.

Entre les concerts de l'après-midi et du soir, les *Interludes* dans les jardins, le spectacle pour enfant *La Boîte à joujoux*, l'exposition de sculptures sonores et les conférences, « plus de 5.500 visiteurs sont venus au festival », pouvait déjà avancer, hier après-midi, Hadrien de Villeblanche, coordinateur général du Festival Debussy. Une fréquentation en « progression constante » par rapport aux éditions précédentes.

La venue, jeudi soir, de la star de l'Opéra, la soprano Natalie Dessay, n'y est sûrement pas étrangère. Son concert était quasi-complet. « Si nos moyens nous le permettent, nous essayerons d'avoir d'autres têtes d'affiche, comme Dessay ou Jean-François Zygel, il y a deux ans. Elles nous donnent de la visibilité et nous permettent de programmer des artistes moins connus du grand public, comme le violoncelliste Xavier Phillips, qui a fait une interprétation somptueuse, vendredi soir. »

La gratuité des concerts de l'après-midi continue aussi de faire mouche. Cent places assises ont été ajoutées cette année, faisant passer la jauge de trois cents à quatre cents, devant la scène des Jardins.

Cent places supplémentaires sous le chapiteau

Le village du festival s'est également étoffé d'une nouvelle section, Le Jardin de Chouchou,



La soprano Clémentine Decouture, et la guitariste Claire Besson, ont donné le premier concert du festival, jeudi soir, sous le chapiteau la Scène des Jardins

(Photos Mathias Nicolas).

« qui a attiré un nouveau public, familial », selon Clément Sapin, coordinateur local du festival. On pouvait y découvrir une exposition de sculptures sonores insolites, et assister au spectacle pour enfants, *La Boîte à joujoux*,

le jeudi et le vendredi en début d'après-midi. « De plus, le restaurant, qui n'était pas très bien placé, a été délocalisé dans les Jardins, ce qui nous a permis de servir trente repas par soirée », ajoute Hadrien de Villeblanche.



L'exposition de sculptures sonores, dans le nouveau Jardin de Chouchou, a été particulièrement appréciée par les familles.

Résultat : « On a retrouvé une véritable ambiance de village de festival », renchérit Clément Sapin.

Objectif réussi. « Nous avons fait le choix, avec le Festival Debussy, de sortir du cadre conventionnel des festivals de musique classique, parfois guidés, conclut Hadrien de Villeblanche. Nous voulons que le public puisse accéder facilement à la musique classique, qu'il y ait un rapport de proximité convivial. »

Si le festival est terminé, l'équipe, continue de travailler à l'organisation de la prochaine édition. Une grande édition à l'horizon, puisqu'on fêtera le centenaire de la mort de la véritable star de ce festival, Claude Debussy.

Élodie Corvée



L'ÉCHO

LA MARSEILLAISE

LUNDI 31 JUILLET 2017

QUOTIDIEN D'INFORMATION RÉGIONALE ET NATIONALE - 1,10 € - N° 22352 - www.l-echo.info
 «Le Bonheur existe et j'y crois» (Louis Aragon)

INDRE

5500 festivaliers pour Debussy à Argenton

PAGE 6

PANNE MONSTRE À MONTPARNASSE

Voies sans issue

PAGES
FRANCE-MONDE

Le trafic ferroviaire qui dessert la Bretagne et le Sud-Ouest a été très fortement perturbé hier. Une panne de signalisation à Montparnasse en était la cause. La CGT a rappelé que 40% des voies et 30% des aiguillages ont plus de 30 ans dans le secteur.

RACE LIMOUSINE

Le cochon Cul noir fêté et dégusté à Vassivière

Photo L'Écho / Johan Detour

Page 3

Foot-Euro
La France s'arrête en quart

Pages Sports

R F: 1,10 €

 3 782944 801109 22352

P JAZZPAYS 1351002500524



■ INDRE



La musique a résonné à chaque instant, ce week-end à Argenton.

En images

TEXTE MORGANE THIMEL -
PHOTOS MATHIAS NICOLAS ET MORGANE THIMEL

La sixième édition du festival Debussy s'est achevée hier, à Argenton-sur-Creuse, après avoir accueilli environ 5 500 festivaliers durant ces quatre jours. Dans les Jardins de la Grenouille, les après-midi, et dans la Grande Halle, le soir, les propositions des programmeurs ont séduit les festivaliers. « C'est un beau succès et le festival fonctionne très bien, se réjouit Viviana Bianchi, en charge de la communication du festival. Plus un siège de libre pour le concert de Natalie Dessay et Philippe Cassard le premier soir. Et si le second n'était pas complet, le public a très bien réagi, les gens étaient très contents. Les après-midi ont rencontré un beau succès avec un public varié. » Place maintenant à la 7^e édition, l'été prochain. Ce sera alors le centenaire de la mort de Claude Debussy.



Même tout petit, chacun était invité à tester les sculptures sonores installées dans les jardins.



La cantatrice Natalie Dessay, accompagnée du pianiste Philippe Cassard, était très attendue du public, ravi de leur performance.



Le jardin de Chouchou, nouveauté de cette année, était réservé au jeune public avec le spectacle *La Boîte à joujoux*.



Le site de concerts, installé dans les Jardins de la Grenouille, était aux couleurs de l'Espagne, le fil rouge de cette année.



■ DANS VOTRE RÉGION

INDRE

BEAU SUCCÈS POUR LE 6^e FESTIVAL DEBUSSY

Hier soir s'est achevée la sixième édition du festival Debussy à Argenton-sur-Creuse. Un rendez-vous organisé chaque été via le réseau Spédidam qui met à l'honneur le compositeur français, mais également d'autres artistes dont le travail fait écho au sien. Cette année, ce sont les sonorités espagnoles qui ont résonné à travers les partitions reprises par les interprètes, les notes d'Albeniz, De Falla, Ravel... Ce fil rouge avait été choisi en hommage aux multiples œuvres de Claude Debussy hispanisantes. Dans les Jardins de la Grenouille, les après-midi, et dans la Grande Halle, le soir, les propositions des programmeurs ont séduit les festivaliers. « *C'est un beau succès et le festival fonctionne très bien, se réjouit Viviana Blanqui, en charge de la communication du festival. Plus un siège de libre pour le concert de Natalie Dessay et Philippe Cassard le premier soir. Et si le second n'était pas complet, le public a très bien réagi, les gens étaient très contents. Les après-midi ont rencontré un beau succès avec un public varié.* » L'intention se porte désormais sur la prochaine édition, dans un an, d'autant plus que ce sera l'année du centenaire de sa mort.



festival

Le rôle pédagogique de la scène des Jardins

Grâce aux animations et aux concerts proposés sous le chapiteau des Jardins de la Grenouille, le Festival de Debussy capte l'attention du grand public.



Les formations se succèdent sur scène.

Le Festival Debussy possède cette année encore son saint des saints, la grande halle d'Argenton-sur-Creuse, qui accueille depuis vendredi des grands noms de la musique et vibrera ce soir encore avec les sons de l'Orchestre régional de Cannes - Provence Alpes Côte d'Azur.

Il occupe également les Jardins de la Grenouille avec une scène largement ouverte sur cet espace naturel à l'accès gratuit.

L'objectif est d'intéresser le plus grand nombre de personnes à l'évènement mais

aussi de vulgariser un art qu'on croit injustement réservé aux seuls connaisseurs, voire à une élite.

Succès de l'expo sonore

Depuis vendredi, douze rendez-vous ont ainsi animé ce site bucolique protégé par un chapiteau. Les interludes étaient programmés en plein air et le public n'a pas hésité à faire quelques pas pour découvrir et tester l'exposition de sculptures sonores présentée



L'exposition de sculptures sonores a des adeptes.

par la compagnie PHiléMoi. Les concerts organisés en off dans toute la ville et une projection, mercredi, au cinéma Éden palace de l'opéra de Jean-Sébastien Bron, étaient de la même veine. Cette démarche empreinte de pédagogie se poursuivra cet après-midi avec les deux concerts donnés dans les Jardins de la Grenouille, qui donneront peut-être envie au public d'assister ensuite au tableau final présenté sous la grande halle par l'Orchestre régional de Cannes - Provence Alpes Côte d'Azur.

Jean-Michel Bonnin

pratique

Aujourd'hui, à 14 h 30, 16 h et 17 h 30, Félichen Brut (accordéon) et Édouard Macarez (contrebasse), interludes dans les jardins. A 15 h, Samuelito, guitare flamenco et classique. A 16 h 30, Trombamania. A 19 h, Orchestre national de Cannes - Provence Alpes Côte d'Azur et Thibaut Garcia (guitare), sous la direction de Benjamin Levy, 1824-1939, l'Espagne à Paris.



indre actualité

sortir

Argenton. Festival

Debussy : à 14 h 30, 16 h et 17 h 30, Félicien Brut (accordéon) et Édouard Macarez (contrebasse), interludes dans les jardins ; 15 h, Samuelito, guitare flamenca et classique ; 16 h 30, *Trombamania* ; 19 h, Orchestre national de Cannes - Provence alpes Côte d'Azur et Thibaut Garcia (guitare), sous la direction de Benjamin Levy, *1824-1939, l'Espagne à Paris*.

Azay-le-Ferron. Visite insolite au château, *Scandales au château*, à 18 h 30. Réservations : tél. 02.54.39.20.06.

Loto, à 14 h 30, à la salle des fêtes. Ouverture des portes deux heures avant.

Le Blanc. Écomusée de la Brenne : château Naillac, Ville-Haute, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, exposition temporaire *Hier, Les Américains 1951-1967*, jusqu'au 30 août, tél. 02.54.37.25.20.

Buzançais. Les Musicales de Saint-Genou : *Curieux piano !*, à 17 h, avec Brigitte Coissard, piano, au Château de Boirenault (15 €).

Chassignolles. Festival rural avec la Maison des traditions. A 11 h, défilé de machines anciennes dans le bourg avec tracteurs,

animaux, tenues d'époque. Dans l'enceinte du Musée, démonstration de batteuse ; artisanat local.

Crevant. Foire aux vins, avec produits régionaux et brocante. Fanfare du Réveil vellois et spectacle musical puis bal gratuit, animé par Jacky Bernardet.

Écueillé. Voyage avec le Train du Berry, départ de la gare d'Écueillé vers Luçay-le-Mâle, en autorail, à 11 h 45, 13 h 45 et 16 h 45 ; vers Argy, en train à vapeur, à 15 h et vers Heugnes, en autorail, à 15 h 45.

Secrets de fabrique : les forges du Bas-Berry, à 10 h et 17 h, 2, rue La Boutinière. Réservations obligatoires : tél. 02.54.07.39.39.

Ingrandes. Randonnée : La croix des Rosiers, des trois communes, Concremiers, Ingrandes et Saint-Aigny, départ du bar Les Mûriers, à 8 h 30, parcours de 14 km et à 9 h 30, parcours de 8 km.

Jeu-Maloches. Fête de l'été au plan d'eau : concours de pêche, à 14 h, et dîners spectacles, à partir de 19 h 30, par Les Moulinois de la Cephons, la banda Pellevoi'zicos et l'orchestre Clodi Système. En soirée, feu d'artifice.

Lys-Saint-Georges. Visite de la Maison du jardinier, de

14 h 30 à 18 h : deux petites pièces qui donnent côté jardin du château (reconstitution fidèle d'un intérieur berrichon du siècle dernier, d'un logis berrichon rural traditionnel).

Exposition-vente d'objets utiles ou de décoration, comme ceux du potier de Lys, ou encore des œuvres d'artistes locaux. Sur demande, visites commentées du village. La Maison du jardinier fait partie du domaine du château de Lys dont la visite est possible jusqu'à l'enceinte de ses jardins.

Contact : tél. 02.54.48.22.64.

Maillet. La Nuit des étoiles, proposée par Familles rurales, sur le thème *Terres habitables*, à la salle Épiphanie : observations solaires, l'après-midi ; exposition, de 10 h à 19 h ; conférence, à 16 h. Gratuit.

Neuvy-Saint-Sépulchre. Concert : ouverture de la 11^e édition du stage d'été d'art lyrique, à 18 h, à la basilique. Avec la mezzo-soprano Anne Jean-Jacques, le baryton Nicolas Robin et le pianiste Fabrice Boulanger. Gratuit.

Nohant. Festovillage. Organisé par Les Gâs du Berry et l'AAEVN, messe en plein air, à 11 h ; *Pierres et prières*, à 16 h 15 ; Time to

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 180176
Edition : Indre



play, à 17 h ; animation des Gâs du Berry, à 17 h 45 ; Trio Panayota, à 18 h ; animation des Gâs du Berry, à 18 h 45 ; spectacle *François le champi*, à 21 h, dans l'église Sainte-Anne et bal par Time to play, à 22 h 15.

Orsennes. Son et lumière du groupe folklorique d'Aigurande, *Au Cœur des années folles*, à 22 h, au château du Breuil-Yvain. Tarifs : 12 € ; enfants, 6 €. Repas servi à partir de 19 h 30 (12 €).

Le Pêchereau. *Secrets de fabrique* : Natali Benoît, à 10 h, 2, rue des Noëls. Réservations obligatoires : tél. 02.54.07.39.39.

Pommiers. Moto-cross, Trophée du Limousin Ufolep, sur le terrain de Béthenet, avec près de deux cents pilotes, accès aux parkings obligatoires sur la RD91 entre « La Couture » et « Les Girauds ». Entrée gratuite.

Pouiligny-Notre-Dame. *Nagez grandeur nature*, au plan d'eau du hameau du « Ligny ». Activités gratuites et ouvertes à tous à partir de 6 ans, à condition d'être accompagné d'un adulte. Animations de 13 h à 19 h.

Urciers. *Secrets de fabrique* : Atelier éco art 36, à 16 h, *La Loge Sagrolle, rouet de la*

tuilerie. Réservations obligatoires : tél. 02.54.07.39.39.

Saint-Aut. Brocante organisée par l'Avenir-Club.

Saint-Benoît-du-Sault. Festiv'en Marche : soirée apéro-jazz, à 18 h, au square Philippe-Soupault (derrière la poste et la salle Brassens). En première partie, Cat J Swing et en deuxième partie, le Charl'hot Club. Entrée : 8 et 6 €.

Sazeray. Fête médiévale, avec la Maestrie du Berry. Village d'artisanat médiéval, jeux de lice, pavois, joutes, quintaine, défilé deux à trois chevaux, armes d'époque, scène d'une mêlée de combattants à pied, animation en musique médiévale avec le groupe La Pastourelle. Brocante. En soirée, retraite aux flambeaux, feu d'artifice, bal gratuit animé par DJ Mick Music.

Villentrois. *Nagez grandeur nature*, au plan d'eau de La Planche Baron. Activités gratuites et ouvertes à tous à partir de 6 ans, à condition d'être accompagné d'un adulte. Animations de 13 h à 19 h. Réservation (uniquement pour les centres de vacances et groupes) : tél. 02.54.35.55.26 (le matin) ou 06.50.04.81.86.

NR Dimanche
30 juillet 2017

argenton - val de creuse

festival

Avec le parrainage de

la Nouvelle République

Le rôle pédagogique de la scène des Jardins

Grâce aux animations et aux concerts proposés sous le chapiteau des Jardins de la Grenouille, le Festival de Debussy capte l'attention du grand public.



Les formations se succèdent sur scène.

Le Festival Debussy possède cette année encore son saint des saints, la grande halle d'Argenton-sur-Creuse, qui accueille depuis vendredi des grands noms de la musique et vibrera ce soir encore avec les sons de l'Orchestre régional de Cannes - Provence Alpes Côte d'Azur.

Il occupe également les Jardins de la Grenouille avec une scène largement ouverte sur cet espace naturel à l'accès gratuit.

L'objectif est d'intéresser le plus grand nombre de personnes à l'événement mais

aussi de vulgariser un art qu'on croit injustement réservé aux seuls connaisseurs, voire à une élite.

Succès de l'expo sonore

Depuis vendredi, douze rendez-vous ont ainsi animé ce site bucolique protégé par un chapiteau. Les interludes étaient programmés en plein air et le public n'a pas hésité à faire quelques pas pour découvrir et tester l'exposition de sculptures sonores présentée



L'exposition de sculptures sonores a des adeptes.

par la compagnie PHléMoi. Les concerts organisés en off dans toute la ville et une projection, mercredi, au cinéma Éden palace de l'opéra de Jean-Sébastien Bron, étaient de la même veine. Cette démarche empreinte de pédagogie se poursuivra cet après-midi avec les deux concerts donnés dans les Jardins de la Grenouille, qui donneront peut-être envie au public d'assister ensuite au tableau final présenté sous la grande halle par l'Orchestre régional de Cannes - Provence Alpes Côte d'Azur.

Jean-Michel Bonnin

pratique

Aujourd'hui, à 14 h 30, 16 h et 17 h 30, Félicien Brut (accordéon) et Édouard Macarez (contrebasse), interludes dans les jardins. A 15 h, Samuelito, guitare flamenco et classique. A 16 h 30, Trombamania. A 19 h, Orchestre national de Cannes - Provence Alpes Côte d'Azur et Thibaut Garcia (guitare), sous la direction de Benjamin Levy, 1824-1939, l'Espagne à Paris.

06 - 36W

6

indre | actualité

la Nouvelle République

festival

l'été dans l'Indre

Avec le parrainage de

la Nouvelle République

Les mélodies de Debussy magnifiées par Natalie Dessay

Argenton. La cantatrice Natalie Dessay, tête d'affiche du festival, a régale le public, jeudi soir, en compagnie du pianiste Philippe Cassard.

J eudi soir. A quelques heures du premier concert nocturne du Festival Debussy, la salle de la Grande Halle d'Argenton n'est pas loin d'afficher complet. La soirée s'annonce exceptionnelle, avec la venue de la célèbre cantatrice, Natalie Dessay, et du pianiste Philippe Cassard. Tous deux ont concocté un programme mêlant des mélodies de Schubert, Hans Pfitzner, Ernest Chausson, Maurice Ravel, Léo Delibes, Claude Debussy bien sûr, et un extrait des *Noches de Figaro* de Mozart.

“ Elle a une voix extraordinaire ”

A 21 h, la salle de la Grande Halle n'offre plus beaucoup de sièges libres. Pianiste et cantatrice attendent que tout le monde trouve une place, avant d'entrer sur scène et d'imposer, tout naturellement, un silence religieux.

Mais, tout de suite, les deux complices savent mettre le public à l'aise. Leur complicité sur scène fait mouche. Ils se feront, tout au long du concert, les fiers représentants d'un Festival Debussy qui se veut aussi le vecteur d'une musique classique accessible à tous.

Après avoir interprété un récitatif et un air de Suzanne, des *Noches de Figaro*, Natalie Dessay prendra le temps de résumer, en quelques mots, chaque mélodie suivante, notamment celles chantées en langue allemande, afin d'offrir une meilleure compréhension au public. Même sans cela, la performance vocale de la cantatrice suffirait à passer une excellente soirée.

« Je me suis régalee, elle a une voix extraordinaire », confie Micheline, une habituée du festival. « Même si on ne comprend pas tout, la présentation qu'elle nous fait des mélodies, quatre par quatre, nous permet de mieux les ressentir. Elle le fait très bien », salue Simone, autre habituée. « On adhère », renchissent Renée et Gérard. L'une a pris son pass pour le festival, l'autre est uniquement venu voir Natalie Dessay.

Certains connaissaient déjà la soprano, mais dans un autre registre, celui du théâtre. Elle était à Équinoxe, à Châteauroux, les 18 et 19 janvier derniers, à l'occasion de sa première grande tournée théâtrale, avec la pièce d'Howard Baker, *Und*. Espérons que l'artiste reviendra bientôt dans le département. Le public berrichon est conquis.

Élodie Corvée



Natalie Dessay et Philippe Cassard : un lever de rideau flamboyant pour le festival.

(Photo Mathias Nicolas)

à suivre

Aujourd'hui. A 14 h 30, 16 h, 17 h 30 et 19 h, « Interlude » (quintet de cuivres), dans les jardins ; à 15 h, « La Boîte à joujoux » ; à 15 h, Shuichi Okada (violon) et Alexandre Kantorow (piano) ; à 16 h 30, Alexis Derouin (violoncelle) et Sarah Margaine (piano) ; à 18 h, Trio Medici ; à 21 h, Jean-François Heisser (piano), « La Soirée dans Grenade ».

» Dimanche. A 14 h 30, 16 h et 17 h 30, « Interlude » : Félicien Brut (accordéon) et Édouard Macarez (contrebasse), dans les jardins ; à 15 h, Samuelito, guitare flamenca et classique ; à 16 h 30, « Trombamania » ; à 19 h, Orchestre national de Cannes, sous la direction de Benjamin Levy et Thibaut Garcia (guitare) : « 1824-1939, l'Espagne à Paris ».



indre | actualité

l'été dans l'indre

à la carte

Aujourd'hui

Argenton. *Festival Debussy* : à 14 h 30, 16 h, 17 h 30 et 19 h, quintet de cuivres, interludes dans les jardins ; à 15 h, La boîte à joujoux ; 15 h, Shuichi Okada (violon) et Alexandre Kantorow (piano) ; à 16 h 30, Alexis Derouin (violoncelle) et Sarah Margaine (piano) ; à 18 h, Trio Medici ; 21 h, Jean-François Heisser (piano), *La Soirée dans Grenade*.

Le Blanc. Église Saint-Cyran, boutique de produits locaux, exposition Idées en Brenne, visite de l'église. Entrée gratuite.

- Écomusée de la Brenne, château Naillac, Ville-Haute, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, exposition temporaire *Hier, Les Américains 1951-1967*, jusqu'au 30 août, tél. 02.54.37.25.20.

- Musée Maison des Amis du Blanc, 11, Grande-rue en Ville-Haute, de 14 h à 18 h. Entrée gratuite.

Buzançais. *Secrets de fabrique* : Déco'Angél, à 10 h 30, 9, rue Grande. Réservation obligatoire : tél. 02.54.07.39.39.

Châteauroux. Bougez à Belle-Isle, découverte de l'Indre en canoë (départ toutes les heures), de 15 h à 17 h, à Belle-Isle.

- Lire à la plage, de 15 h à 17 h, à Belle-Isle.

Châtillon-sur-Indre. Brocante organisée par le

comité des fêtes, au champ de foire. Manège, voitures anciennes.

La Châtre. Tour de l'Indre des sports, de 14 h à 18 h, au Parc des sports. Contact : Maison départementale des sports, tél. 02.54.35.55.55.

- *Secrets de fabrique* : Nino Delamarche, à 14 h, 13, rue Venôse. Réservation obligatoire : tél. 02.54.07.39.39.

Ciron. Fête de l'été : repas champêtre sur l'esplanade de la salle des fêtes, à partir de 19 h 30, suivi d'un spectacle pyro-mélodique et bal populaire gratuit, animé par l'orchestre Quentin Laroche.

Concremiers. Ball-trap de la société de chasse, à partir de 14 h.

Déols. Visite du site de l'abbaye, à 16 h ; réservations obligatoires, tél. 02.54.07.58.87.

Écueillé. *Secrets de fabrique* : Les Forges du Bas-Berry, à 10 h et 17 h, 2, rue La Boutinière. Réservations obligatoires : tél. 02.54.07.39.39.

Fontguenand. Fête de l'été, toute la journée, animée par l'Union musicale de Selles-sur-Cher ; à partir de 8 h, vide-greniers au stade.

Gargilesse. Concours de pétanque en doublettes, à partir de 13 h 30, à la ferme du château. Début du concours à 14 h 30.

Issoudun. Fauchage et battage à l'ancienne, de 10 h à

23 h, à l'Atelier de Michel, route de Bourges : Fauchage, marché de producteurs, exposition de vieux tracteurs, inventions insolites, démonstration d'attelage d'un cheval de trait, promenade en poneys, atelier de fabrication de pain, moulage de farine à la meule et jeux pour petits et grands.

Jeu-les-Bois. Nuit des étoiles, avec l'Association astronomique de l'Indre, à partir de 21 h, à l'observatoire. Les possesseurs de jumelles sont invités à les apporter.

Luçay-le-Mâle. Concours de pétanque du club de vélo, à 14 h 30, au stade : inscription à 14 h.

- Festival de musique électronique et artistique, de 15 h à 3 h (7 €), au camping de La Foulquetière.

Lys-Saint-Georges. Visite de la *Maison du jardinier*, de 14 h 30 à 18 h ; exposition-vente d'objets utilitaires ou de décoration ; sur demande, visites commentées du village. Contact : tél. 02.54.48.22.64.

Maillet. La nuit des étoiles. Thème *Terres habitables*, manifestation gratuite : exposition, à la salle Épiphanie, de 14 h à 19 h ; conférence à 16 h ; observations solaires l'après-midi ; observation du ciel nocturne, à partir de 21 h.

Martizay. Journée des peintres amateurs, organisée par les Amis du Canard de la



Claise, à partir de 8 h 30, place du Petit-Bosquet.

Nohant. Festovillage, organisé par les Gâs du Berry et l'association des anciens élèves : spectacle *François le Champi*, à 15 h ; Concerts du duo Aldo-Forgette, à 17 h, et du trio Panayota, à 18 h ; spectacle *François le Champi*, à 21 h, dans l'église (16 €) ; bal animé par La Croisée et Aldo-Forgette, à 22 h 15.

Orsennes. Son et lumière *Au Coeur des années folles*, à 22 h, au château du Breuil-Yvain. 12 € ; enfants, 6 €. Repas à partir de 19 h 30 (12 €).

Le Pêchereau. *Secrets de fabrique* : Natali Benoît, 2, rue des Noëls, à 10 h. Réservations obligatoires : tél. 02.54.07.39.39.

Pouiligny-Notre-Dame. *Nagez grandeur nature*, au plan d'eau de Ligny, de 13 h à 19 h.

Rosnay. Découverte de l'univers des rapaces et de la fauconnerie, en manipulant les oiseaux, de 14 h à 17 h. Participants manipulant les oiseaux : 50 € ; de 9 à 12 ans, 35 € ; spectateurs, 15 €. Réservation obligatoire : tél. 06.84.37.19.09.

Saint-Ambroix. Baby-foot humain, au terrain de camping, à partir de 13 h (2 €) ; concert du groupe Wed, à 20 h.

Saint-Gaultier. Découvrir la pêche à « Trousse-Culotte », de 14 h à 17 h ; rendez-vous à « L'Ilon », à 13 h 45. Activité gratuite, animée par Freddy Renaud. Inscription : tél. 06.85.60.27.96.

Sainte-Gemme. Concours de pétanque, en doublettes, à 18 h, place de l'Église.

Saint-Lactencin. Soirée de

jazz manouche, au Manoir des Fauves, à partir de 20 h 30, avec Am Ketenes (12 €). Visite nocturne du musée Sarah-Caryth (gratuit).

Villentrois. *Nagez grandeur nature*, au plan d'eau de La Planche-Baron, de 13 h à 19 h. Gratuit.

Dimanche

Argenton. Festival Debussy : à 14 h 30, 16 h et 17 h 30, *Interludes* dans les jardins : Félicien Brut (accordéon) et Édouard Macarez (contrebasse) ; à 15 h, Samuelito, guitare flamenca et classique ; à 16 h 30, *Trombamania* ; à 19 h, *1824-1939, l'Espagne à Paris*, par Orchestre national de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur, sous la direction de Benjamin Levy, et Thibaut Garcia (guitare).

Azay-le-Ferron. Visite insolite au château, *Scandales au Château*, à 18 h 30. Réservations : tél. 02.54.39.20.06.

Loto, à 14 h 30, à la salle des fêtes. Ouverture des portes à 12 h 30.

Le Blanc. Église Saint-Cyran, boutique de produits locaux ; exposition d'Idées en Brenne ; visite de l'église. Entrée gratuite.

- Ecomusée de la Brenne, château Naillac, Ville-Haute, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, exposition temporaire *Hier, Les Américains 1951-1967* : tél. 02.54.37.25.20.

La Buxette. Concours de pétanque, à partir de 14 h 30.

Buzançais. Les Musicales de Saint-Genou : à 17 h, concert de Cyril Huvé, au château de Boirenault (15 €).

Chassignolles. Festival rural

avec la Maison des traditions : à 11 h, défilé de machines anciennes dans le bourg avec animaux et tenues d'époque ; dans l'enceinte du Musée, démonstration de batteuse ; artisanat local.

Crevant. Foire aux vins, avec produits régionaux et brocante ; animation par le Réveil vellois et spectacle musical ; bal gratuit, animé par Jacky Bernardet.

Écueillé. Voyages avec le Train du Berry, au départ de la gare d'Écueillé : vers Luçay-le-Mâle, en autorail, à 11 h 45, 13 h 45 et 16 h 45 ; vers Argy, en train à vapeur, à 15 h ; vers Heugnes, en autorail, à 15 h 45.

- *Secrets de fabrique* : Les Forges du Bas-Berry, à 10 h et 17 h, 2, rue La Boutinière. Réservations obligatoires : tél. 02.54.07.39.39.

Ingrandes. Randonnée : la Croix des Rosiers ; départ du bar Les Mûriers, à 8 h 30, pour 14 km ; à 9 h 30, pour 8 km.

Jeu-Maloches. Fête de l'été au plan d'eau : concours de pêche, à 14 h ; dîners spectacles, à partir de 19 h 30, animé par Les Moulinois de la Céphons, Les Pellevoizicos et l'orchestre Clodi Système ; en soirée, feu d'artifice.

Lys-Saint-Georges. Visite de la *Maison du jardinier*, de 14 h 30 à 18 h : 2 petites pièces qui donnent côté jardin du château (reconstitution fidèle d'un intérieur berrichon du siècle dernier d'un logis berrichon rural traditionnel). Exposition-vente d'objets utiles ou de décoration, comme ceux du potier de Lys, ou encore des œuvres d'artistes locaux. Sur demande, visites commentées



du village. La maison du jardinier fait partie du domaine du château de Lys dont la visite est possible jusqu'à l'enceinte de ses jardins. Contact : tél. 02.54.48.22.64.

Maillet. La Nuit des étoiles proposée par Familles rurales, sur le thème Terres habitables, à la salle Épiphanie : observations solaires, l'après-midi ; exposition, de 10 h à 19 h ; conférence, à 16 h. Gratuit.

Mézières-en-Brenne. Nagez grandeur nature, à Bellebouche. Activités gratuites et ouvertes à tous à partir de 6 ans, à condition d'être accompagné d'un adulte. Animations de 13 h à 19 h, en continu, 7 jours sur 7.

Neuvy-Saint-Sépulchre. Concert d'ouverture de la 11^e édition du stage d'été d'art lyrique, à 18 h, à la basilique, avec la mezzo-soprano, Anne Jean-Jacques ; le baryton, Nicolas Robin ; le pianiste, Fabrice Boulanger. Gratuit.

Niherne. Loto de l'association Surin'Air, au Scén'art, à 14 h 30 (ouverture des portes à 12 h 30).

Nohant. Festovillage, organisé par les Gâs du Berry et l'Association des anciens élèves : à 11 h, messe en plein air ; à 16 h 15, *Pierres et prières* ; à 17 h, Time to Play ; à 17 h 45, animation par les Gâs du Berry ; à 18 h, concert du trio Panayota ; à 18 h 45, animation par les Gâs du Berry ; spectacle *François le Champi*, 21 h, dans l'église (16 €) ; à 22 h 15, bal animé par Time to Play.

Orsennes. Son et lumière *Au cœur des années folles*, à 22 h, au château du Breuil-Yvain.

12 € ; enfants, 6 €. Repas à partir de 19 h 30 (12 €).

Le Pêchereau. *Secrets de fabrique* : Natali Benoît, 2, rue des Noëls, à 10 h. Réservations obligatoires : tél. 02.54.07.39.39.

Pompiers. Moto-Cross (Trophée du Limousin), sur le terrain de Béthenet ; accès par la RD 91, entre « La Couture » et « Les Girauds ». Entrée gratuite.

Pouliigny-Notre-Dame. Nagez grandeur nature, au plan d'eau de Ligny, de 13 h à 19 h. Gratuit.

Urciers. *Secrets de fabrique* : atelier Éco Art 36, à 16 h, « La Loge Sagrolle », route de La Tuilerie. Réservations obligatoires : tél. 02.54.07.39.39.

Saint-Août. Brocante organisée par l'Avenir-Club.

Saint-Benoît-du-Sault. Festiv'en Marche : soirée apéro-jazz, à 18 h, au square Philippe-Soupault (derrière la poste et la salle Brassens) : Cat J Swing et Le Charl'hot Club. Entrée : 8 € et 6 €.

Sazeray. Fête médiévale, avec la Maestrie du Berry. Village d'artisanat médiéval, jeux de lice, pavois, joutes, quintaine, défilé deux à trois chevaux, armes d'époque, scène d'une mêlée de combattants à pied, animation en musique médiévale avec le groupe La Pastourelle. Brocante. En soirée retraite aux flambeaux, feu d'artifice, bal gratuit animé par DJ Mick Music.

Valençay. Marchés fermiers avec le Civam de Valençay, de 9 h 30 à 12 h 30, sous la halle au blé.

Villentrois. Nagez grandeur nature, au plan d'eau La Planche-Baron, de 13 h à 19 h. Gratuit.



l'été dans l'Indre

festival

Les mélodies de Debussy magnifiées par Natalie Dessay

Argenton. La cantatrice Natalie Dessay, tête d'affiche du festival, a régalé le public, jeudi soir, en compagnie du pianiste Philippe Cassard.

Jeudi soir. A quelques heures du premier concert nocturne du Festival Debussy, la salle de la Grande Halle d'Argenton n'est pas loin d'afficher complet. La soirée s'annonce exceptionnelle, avec la venue de la célèbre cantatrice, Natalie Dessay, et du pianiste Philippe Cassard. Tous deux ont concocté un programme mêlant des mélodies de Schubert, Hans Pfitzner, Ernest Chausson, Maurice Ravel, Léo Delibes, Claude Debussy bien sûr, et un extrait des *Noces de Figaro*, de Mozart.

“ Elle a une voix extraordinaire ”

A 21 h, la salle de la Grande Halle n'offre plus beaucoup de sièges libres. Pianiste et cantatrice attendent que tout le monde trouve une place, avant d'entrer sur scène et d'imposer, tout naturellement, un silence religieux. Mais, tout de suite, les deux complices savent mettre le public à l'aise. Leur complicité sur scène fait mouche. Ils se feront, tout au long du concert, les fiers représentants d'un Festival Debussy qui se veut aussi le vecteur d'une musique classique accessible à tous.

Après avoir interprété un récitatif et un air de Suzanne, des *Noces de Figaro*, Natalie Dessay prendra le temps de résumer, en quelques mots, chaque mélodie suivante, notamment celles chantées en langue allemande, afin d'offrir une meilleure compréhension au public. Même sans cela, la performance vocale de la cantatrice suffirait à passer une excellente soirée.

« Je me suis régalee, elle a une voix extraordinaire », confie Micheline, une habituée du festival. « Même si on ne comprend pas tout, la présentation qu'elle nous fait des mélodies, quatre par quatre, nous permet de mieux les ressentir. Elle le fait très bien », salue Simone, autre habituée. « On adhère », renchérissent Renée et Gérard. L'une a pris son pass pour le festival, l'autre est uniquement venu voir Natalie Dessay.

Certains connaissaient déjà la soprano, mais dans un autre registre, celui du théâtre. Elle était à Équinoxe, à Châteauroux, les 18 et 19 janvier derniers, à l'occasion de sa première grande tournée théâtrale, avec la pièce d'Howard Baker, *Und*. Espérons que l'artiste reviendra bientôt dans le département. Le public berrichon est conquis.

Élodie Corvée



Natalie Dessay et Philippe Cassard : un lever de rideau flamboyant pour le festival.

(Photo Mathias Nicolas)

à suivre

Aujourd'hui. A 14 h 30, 16 h, 17 h 30 et 19 h, « Interlude » (quintet de cuivres), dans les jardins ; à 15 h, « La Boîte à joujoux » ; à 15 h, Shuichi Okada (violon) et Alexandre Kantorow (piano) ; à 16 h 30, Alexis Derouin (violoncelle) et Sarah Margaine (piano) ; à 18 h, Trio Medici ; à 21 h, Jean-François Heisser (piano), « La Soirée dans Grenade ».

Dimanche. A 14 h 30, 16 h et 17 h 30, « Interlude » : Félicien Brut (accordéon) et Édouard Macarez (contrebasse), dans les jardins ; à 15 h, Samuelito, guitare flamenco et classique ; à 16 h 30, « Trombamania » ; à 19 h, Orchestre national de Cannes, sous la direction de Benjamin Levy et Thibaut Garcia (guitare) : « 1824-1939, l'Espagne à Paris ».

argenton

festival

La musique espagnole en toile de fond

Le Festival Debussy a débuté, hier, avec une conférence musicale sur l'Espagne, fil conducteur d'une manifestation qui vise tous les publics.

Les notes exotiques du festival Mercuria à peine envolées, on constate encore que la musique est un art universel. Si la Bolivie, la Géorgie, et Taïwan ont exporté avec bonheur leur folklore trois jours durant en terre argentonaise, le fil conducteur du festival Debussy est plus subtil. Les organisateurs soulignent un fait culturel important du XIX^e siècle : la découverte de la musique espagnole par l'entremise de l'Impératrice Eugénie.

“ L'Espagne, cet autre Orient en musique ”

Libre et anticonformiste, le compositeur a préféré « traduire ses impressions d'Espagne » dans plusieurs de ses œuvres et ce lien tenu justifie à lui seul la thématique de cette édition 2017 qui a justement débuté hier après-midi par la conférence de Nicolas Dufetel, *L'Espagne, cet autre Orient en musique*.

La soprano Clémentine Decou-



Clémentine Decouture et Claire Besson étaient hier sur scène.

ture et la guitariste Claire Besson qui lui ont succédé sur la scène des Jardins de la Grenouille ont notamment inter-

prété De Falla et Lorca, alors qu'en soirée, sous la Grande halle, la soprano Natalie Deshay et le pianiste Philippe Cas-

sard ont joué des mélodies françaises et espagnoles. Debussy n'a pas été oublié avec un prélude au titre parlant, *La Puerta del Vino*.

Aujourd'hui, l'Espagne sera aussi à l'honneur au cours de la conférence du musicologue Jean-Yves Patte, *George Sand, la Carmen du Berry*, et un hommage du violoncelliste Xavier Phillips à Pablo Casals.

Jean-Michel Bonnin

à suivre

A 14 h 30, 16 h, 17 h 30 et 19 h, Duo Asencio, interludes dans les jardins ; 15 h, « La Boîte à joujoux », spectacle pour enfants (pour les centres de loisirs) ; 15 h, conférence de Jean-Yves Patte, « George Sand,

la Carmen du Berry » ; 16 h 30, Trio Zadig ; 18 h, Blandine Staskiewicz (mezzo-soprano) et Anne Dauchy (piano) ; 21 h, Xavier Phillips (violoncelle), « Hommage à Pablo Casals ».

sur l'agenda

> **Musée de la chemiserie.** Après-midi récréatifs pour les enfants de 6 à 12 ans, chaque jeudi de juillet et août, de 15 h 30 à 17 h. Jeudi 3 août : *Mes vêtements d'intérieur*. Réservations (3 €) : tél. 02.54.24.34.69 ou contact @museedelachemiserie.fr

dans la ville

> **La Nouvelle République.** 25, rue Diderot, 36000 Châteauroux, tél. 02.54.61.15.15 ; nr.chateauroux@nrcor.fr

> **Urgences.** Samu 36, tél. 15 ; pompiers, tél. 18.

> **Loisirs.** Musée de la chemiserie, rue Charles-Brillaud, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30. Site archéologique d'Argentomagus, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h. Office de tourisme : de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30. Piscine, de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 20 h.

Bibliothèque Rollinat : de 12 h 30 à 18 h 30. Artboretum : de 15 h à 19 h.

> **Déchetterie.**

« La Martine », de 8 h à 12 h et 14 h à 17 h 30, tél. 02.54.01.13.93.

> **Blog.** Plus d'informations, plus de photos sur l'actualité d'Argenton en suivant le blog du correspondant local de *La Nouvelle République*, Lionel Marchenay. www.nrblog.fr/argenton-sur-creuse

badecon-le-pin

INDRE

Semaine de quatre jours : le casse-tête des maires

PAGE 2



Jeudi
27 juillet 2017
Indre

1,10 €
n° 22144
la Nouvelle République
lanouvellepnblique.fr

Issoudun :
Gauvain Sers
aux Mardis
de l'été

voir la vidéo sur
lanouvellepnblique.fr

Paillers incendiés : la piste criminelle

PAGE 4



PAGE 6

ISSOUDUN

ARGENTON
Festival Debussy
Jean-Yves Patte
à la manœuvre

Avec le parrainage de

la Nouvelle
République

musique classique

“ Claude Debussy a été un briseur de carcans ”

Musicologue et historien de l'art, Jean-Yves Patte est un des acteurs du festival Debussy qui débute cet après-midi, aux Jardins de la Grenouille.

La 6^e édition du Festival Debussy possède son Monsieur Loyal, le musicologue et historien de l'art Jean-Yves Patte. Ce spécialiste du XIX^e siècle romantique, qui a consacré cinq ouvrages à Chopin et un livre à George Sand, ne sera pas dépassé. Il possède une maison à Châteauroux, a participé aux Lisztomanias et déjà contribué au succès de cette manifestation estivale. Il s'apprête à vivre à nouveau des moments d'exception.

Dire que vous connaissez bien les organisateurs du festival est un euphémisme.

C'est, en effet, la troisième année que je travaille avec eux. Je suis chargé d'écrire les feuilles de salle qui replacent l'œuvre et les auteurs dans leur contexte.

Vous êtes qualifié, cette fois, de « Musicographe

Loyal ». Quel sera votre rôle ?

Je vais présenter l'ensemble des concerts des après-midi, qui seront en accès libre. Vendredi, je ferai également une conférence sur le thème *George Sand, la Carmen du Berry*. L'Espagne a joué un rôle prépondérant dans la vie de la romancière. Lorsqu'elle a découvert Nohant, avec ses parents, elle revenait de ce pays, et c'est Majorque qui a prouvé et scellé son grand secret d'amour avec Chopin. Il faut rappeler également que le Berry fut une terre espagnole, avec les prisonniers du château de Valençay.

Que représente Debussy, pour vous ?

Il ne se positionne pas et s'impose en tant que personne et esprit hors du commun. C'était un briseur de carcans qui a re-

fusé l'académisme enseigné, notamment, au Conservatoire de Paris. L'idée de transgression ne l'a jamais quitté.

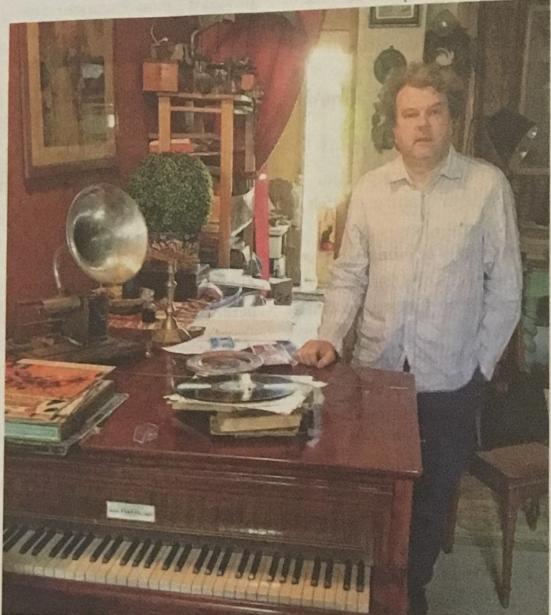
Un tel personnage ne peut que vous interroger.

Bien sûr. Il n'avait pas le caractère facile, il a beaucoup été critiqué, mais, comme Chopin et Schubert, il fait partie de ceux qui ont fait basculer les esprits.

Qu'attendez-vous de votre présence quotidienne aux Jardins de la Grenouille ?

Mon rôle de Monsieur Loyal va m'autoriser à rencontrer le public, échanger avec les musiciens. La gratuité de la plupart des concerts a un côté très sympathique qui permet d'aller plus loin, de vivre des moments intenses et passionnés.

Recueilli par
Jean-Michel Bonnin



Jean-Yves Patte va animer la scène des Jardins de la Grenouille.

à suivre

Quatre jours de musique

> Aujourd'hui. A 17 h, conférence musicale de Nicolas Dufetel, « L'Espagne, cet autre Orient en musique » ; à 18 h, Clémentine Decouture (soprano) et Claire Besson (guitare) ; à 19 h, inauguration de l'exposition de sculptures sonores et démonstrations ; à 21 h, Natalie Dessay (soprano) et Philippe Cassard (piano), « Mélodies françaises et espagnoles ».

> Vendredi. A 14 h 30, 16 h,

17 h 30 et 19 h, Duo Asencio, interludes dans les jardins ; à 15 h « La Boîte à joujoux », spectacle pour enfants (pour les centres de loisirs) ; à 15 h, conférence de Jean-Yves Patte, « George Sand, la Carmen du Berry » ; à 16 h 30, Trio Zadig ; à 18 h, Blandine Staskiewicz (mezzo-soprano) et Anne Dauchy (piano) ; à 21 h, Xavier Phillips (violoncelle), « Hommage à Pablo Casals ».

> Samedi. A 14 h 30, 16 h, 17 h 30 et 19 h, quintet de cuivres, interludes dans les jardins ; à 15 h, « La Boîte à joujoux » ; à 15 h, Shuichi Okada (violon) et Alexandre Kantorow (piano) ; à 16 h 30, Alexis Derouin (violoncelle) et Sarah Margaine (piano) ; à 18 h, Trio Medici ; à 21 h, Jean-François Heisser (piano), « La Soirée dans Grenade ».

> Dimanche. A 14 h 30, 16 h et 17 h 30, Félicien Brut (accordéon) et Édouard Macarez (contrebasse), interludes dans les jardins ; à 15 h, Samuelito, guitare flamenca et classique ; à 16 h 30, « Trombamania » ; à 19 h, Orchestre national de Cannes - Provence Alpes Côte d'Azur et Thibaut Garcia (guitare), sous la direction de Benjamin Levy, « 1824-1939, l'Espagne à Paris ».

concert

Loisirs et Fêtes

FOIRE AUX VINS* ET PRODUITS RÉGIONAUX

VIDE-GRENIERS

Dimanche 30 juillet



Argenton-sur-Creuse

Le festival Debussy célèbre l'Espagne



Dédié cette année à l'Espagne, le festival se déroulera du jeudi 27 au dimanche 30 juillet. Des concerts payants sont programmés chaque soir à 21 h (19 h le dimanche) dans la halle polyvalente. Jeudi, duo piano voix avec **Natalie Dessay** et **Philippe Cassard**. Vendredi, **Xavier Philipps** (violoncelle) ; samedi, **Jean-François Heisser** (piano) et dimanche, l'**orchestre régional Cannes-Provence Alpes Côte d'Azur** et le guitariste **Thibaut Garcia**. Des récitals et des concerts gratuits de musique de chambre sont également programmés tous les après-midi sur la scène érigée dans les jardins de la Grenouille, près du centre aquatique. Ils commencent à 18 h jeudi, à 16 h 30 vendredi, à 15 h dimanche et à 14 h samedi, avec une représentation familiale du ballet *La Boîte à joujoux* de Debussy dans le jardin de Chouchou, un nouvel espace consacré aux enfants où une exposition de sculptures sonores sera présentée. Il sera possible de dîner sur place à partir de 19 h.



festival

Argenton à l'heure espagnole avec Debussy

La sixième édition du Festival Debussy se déroule, de jeudi 27 à dimanche 30 juillet. Pendant quatre jours, Argenton vivra au rythme de cette édition, intitulée *Iberia*. Chaque soir, à 21 h, l'ancienne halle, aménagée en salle de concert, accueillera de grands noms de la scène musicale, comme Natalie Dessay et Philippe Cassard (jeudi), Xavier Phillips (vendredi), Jean-François Heisser (samedi), l'Orchestre de Cannes (dimanche). Douze concerts gratuits sont également programmés, ainsi que des interludes musicaux, des causeries, expositions, ou encore des balades.

Site Internet : festivaldebussy.com



ARGENTON-SUR-CREUSE

Le festival Debussy débute demain

Créé en 2012 pour les 150 ans de la naissance du compositeur, le festival Debussy a peu à peu trouvé sa place dans le calendrier estival.

Si Debussy n'est jamais venu à Argenton-sur-Creuse, le lien avec le territoire s'est construit avec les peintres impressionnistes de la Creuse qui furent ses contemporains avec la nature comme source d'inspiration commune.

Organisé par l'association Classique en Berry, le festival Debussy fait partie des quinze festivals tout genre confondus labellisés réseau SPEDIDAM*, ce qui lui permet de bénéficier d'un soutien important, tant humain que logistique.

La sixième édition débute demain avec en soirée la soprano Natalie Dessay et le pianiste Philippe Cassard. Intitulée « Iberia », l'édition 2017 va célébrer l'Espagne, « un pays qui a beaucoup inspiré Debussy », rappelle Clément Sapin, coordinateur local. *Au XIX^e siècle, l'Espagne avait un côté très exotique. On a vu émerger des compositeurs espagnols à la musique très fine. Le festival cette année aura donc une touche populaire et festive. »*

Durant quatre jours, l'ancienne halle va se transformer en salle de



Natalie Dessay et Philippe Cassard ouvriront le festival.

concert où se produiront de grands noms de la scène musicale pour quatre très belles soirées payantes mais à des prix abordables. Mais le festival investit également les jardins de la Grenouille avec une douzaine de concerts gratuits les après-midi ainsi que des conférences très didactiques et diverses animations.

Un nouvel espace voit le jour cette année : le jardin de Chouchou, surnom de la fille de Debussy. Y sera présenté La Boîte à joujou, un spectacle pour enfants, à la fois pour les centres de loisirs et pour

le public familial.

À la différence d'autres festivals de musique classique, le rendez-vous argentonnais affiche un état d'esprit très détendu, convivial. « *On a envie de toucher des gens qui se disent que la musique classique, ce n'est pas pour eux* », explique Clément Sapin. Depuis sa création, le festival Debussy s'attache donc à faire preuve de pédagogie pour rassembler le public le plus large possible.

* société de perception et de répartition des droits des artistes-interprètes
 Programme complet sur www.festivaldebussy.com



l'été dans l'indre

festival debussy

••• Aux couleurs de l'Espagne

Claude Debussy n'y a jamais voyagé, pourtant, l'Espagne, son soleil et ses rythmes colorés, ont habité une part importante de ses œuvres. Les organisateurs ont donc choisi d'en faire leur fil rouge et de l'intituler *Iberia*. Pendant ses quatre jours, le festival partagera ses tonalités hispanisantes, chaudes et festives, teintées de jaune et rouge, qui ont tant inspiré Debussy. En effet, dès le milieu du XIX^e siècle, l'Espagne, connotée comme très exotique, s'impose dans l'imagination collective.

« *Debussy a prétendu, non pas faire de la musique espagnole, mais bien traduire ses impressions d'Espagne, d'une Espagne qu'il ne connaissait guère ou pas, et qu'il imagine avec une exactitude incroyable* », décrivait à l'époque le compositeur Manuel de Falla en parlant de son ami. Ainsi, cette année, les pièces interprétées seront



Samuelito interprétera un concert de guitare flamenca et classique.

principalement de Debussy, Ravel, Albéniz ou de Falla, compositeurs majeurs de ce courant, et une conférence musicale, *L'Espagne, cet autre Orient en musique*, menée par Nicolas Dufetel, inaugurera ce week-end musical.

A.L.



l'été dans l'indre

festival debussy

pratique

Festival Debussy, du 27 au 30 juillet, à Argenton-sur-Creuse.

Animations et concerts de l'après-midi : Jardin de la Grenouille (rue de la piscine), accès libre. Concerts du soir : Grande Halle (rue de la Grenouille).

Tarifs. Jeudi et dimanche, 30 € (plein) et 22 € (réduit) ; vendredi et samedi, 25 et 18 € ; pass deux, jours samedi et dimanche, 48 et 35 € ; pass quatre jours, 95 et 70 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Billetterie. Offices de tourisme d'Argenton, du Pays d'Éguzon Val de Creuse et de Châteauroux, dans les points de vente habituels, via le site Internet et sur place.

Restauration. Sur place, ouverte à partir de 19 h, au Jardin de la Grenouille, jeudi, vendredi et samedi.

Renseignements et informations : www.festivaldebussy.com



OFF **Toujours plus présent**

Seize concerts sont programmés tout au long du festival, mais presque autant le sont dans son off. Quinze concerts ou animations seront à retrouver un peu partout dans des lieux animés de la commune et ses environs, interprétés cette année par douze étudiants du Pôle supérieur de Paris Boulogne-Billancourt, école de musique renommée.

Concert d'ouverture à l'église du Menoux (mardi, 18 h 30) et *Croisière impressionniste aux bords de Creuse* au Moulin de Bord (jeudi, 10 h 30), *Touches Picturales* à l'Ehpad du Clos du Verger (mercredi, 15 h) et *J'peux pas, j'ai piscine #3*, au centre aquatique (dimanche, 11 h)... La liste des lieux choisis et des thèmes reflète une diversité attrayante. « *Notre but est d'enraciner le festival dans le centre-ville et les communes avoisinantes, que chacun puisse, petit à petit, s'y intéresser* », explique Clément Sapin.

Les événements seront gratuits à l'exception de la séance de cinéma. La programmation complète du festival off est à retrouver sur le site Internet du festival.



Le rendez-vous musical impressionniste

Argenton-sur-Creuse. Le festival Debussy inaugure un voyage musical vers l'Espagne, du 27 au 30 juillet.

Depuis plus d'une année, les organisateurs et programmeurs du festival Debussy concoctent cette sixième édition pour satisfaire à la fois, un public de passionnés, d'amateurs et de curieux. Dans quelques jours, du 27 au 30 juillet, la commune d'Argenton-sur-Creuse, festive et pleine d'une ambiance chaude et ensoleillée, revêtira les couleurs de l'Espagne, le fil rouge.

Créé en 2012 pour célébrer les cent cinquante ans de la naissance de Claude Debussy, le festival organisé par le réseau Spédidam - la Société civile de perception et répartition des droits des interprètes - a désormais trouvé un lien naturel entre les lieux et le compositeur qu'il célèbre, à chaque mois de juillet. « *Il n'y a pas vraiment d'attachments locales, puisque Debussy n'est jamais venu ici, mais nous sommes la porte d'entrée de la Vallée des peintres, cette partie de la vallée de la Creuse qui a accueilli beaucoup de peintres impressionnistes et Debussy est le pendant musical de l'impressionnisme* », explique Clément Sapin, coordinateur local du festival.

Debussy, à Argenton chez lui. On peut l'affirmer tant le festival a su trouver sa place dans la vie locale et une reconnaissance auprès des professionnels et des spectateurs.

Entre les jardins de la Grenouille et la Grande Halle, réor-



Les concerts du jardin de la Grenouille connaissent de plus en plus de succès.

(Photo Mathias Nicolas)

ganisée en auditorium, la programmation distillera seize concerts, dont douze gratuits, et des animations ludiques.

L'étoile Dessay

La célèbre cantatrice, Natalie Dessay, étoile de cette édition, inaugurera la scène de la Grande Halle en proposant, le premier soir, des mélodies françaises et espagnoles, interprétées par Philippe Cassard au piano. Des airs hispanisants habiteront l'ensemble des concerts, suivant

le thème de cette année. L'après-midi du jeudi, le duo Clémentine Decouture (soprano) et Claire Besson (guitare) en sera une très belle illustration, tout comme le concert de Samuelito (guitare flamenca et classique), le dimanche, à 15 h. Ces rendez-vous auront lieu dans le Jardin de la Grenouille, tout comme l'une des nouveautés de cette année : le jardin de Chouchou. Cette enclave sera consacrée aux enfants et le spectacle *La Boîte à joujoux*, y sera présenté deux fois, le ven-

dredi pour les centres de loisirs et le samedi pour tous.

Cette édition s'achèvera avec un grand moment musical : la venue de l'Orchestre régional de Cannes - Provence Alpes Côtes d'Azur, sous la direction de Benjamin Levy, et accompagné du guitariste Thibaut Garcia. La soixantaine de musiciens reprendra des incontournables de la musique espagnole, notamment le *Concerto d'Aranjuez*, de Joaquin Rodrigo.

Andréa Lécolier

Le rendez-vous musical impressionniste



Les concerts du jardin de la Grenouille connaissent de plus en plus de succès. - (Photo Mathias Nicolas)

Argenton-sur-Creuse. Le festival Debussy inaugure un voyage musical vers l'Espagne, du 27 au 30 juillet.

Depuis plus d'une année, les organisateurs et programmateurs du festival Debussy concoctent cette sixième édition pour satisfaire à la fois, un public de passionnés, d'amateurs et de curieux. Dans quelques jours, du 27 au 30 juillet, la commune d'Argenton-sur-Creuse, festive et pleine d'une ambiance chaude et ensoleillée, revêtira les couleurs de l'Espagne, le fil rouge.

Créé en 2012 pour célébrer les cent cinquante ans de la naissance de Claude Debussy, le festival organisé par le réseau Spédidam – la Société civile de perception et répartition des droits des interprètes – a désormais trouvé un lien naturel entre les lieux et le compositeur qu'il célèbre, à chaque mois de juillet. « *Il n'y a pas vraiment d'attaches locales, puisque Debussy n'est jamais venu ici, mais nous sommes la porte d'entrée de la Vallée des peintres, cette partie de la vallée de la Creuse qui a accueilli beaucoup de peintres impressionnistes et Debussy est le pendant musical de l'impressionnisme* », explique Clément Sapin, coordinateur local du festival.

Debussy, à Argenton chez lui. On peut l'affirmer tant le festival a su trouver sa place dans la vie locale et une reconnaissance auprès des professionnels et des spectateurs. Entre les jardins de la Grenouille et la Grande Halle, réorganisée en auditorium, la programmation distillera seize concerts, dont douze gratuits, et des animations ludiques.

L'étoile Dessay

La célèbre cantatrice, Natalie Dessay, étoile de cette édition, inaugurera la scène de la Grande Halle en proposant, le premier soir, des mélodies françaises et espagnoles, interprétées par Philippe Cassard au piano. Des airs hispanisants habiteront l'ensemble des concerts, suivant le thème de cette année.

L'après-midi du jeudi, le duo Clémentine Decouture (soprano) et Claire Besson (guitare) en sera une très belle illustration, tout comme le concert de Samuelito (guitare flamenca et classique), le dimanche, à 15 h. Ces rendez-vous auront lieu dans le Jardin de la Grenouille, tout comme l'une des nouveautés de cette année : le jardin de Chouchou. Cette enclave sera consacrée aux enfants et le spectacle *La Boîte à joujoux*, y sera présenté deux fois, le vendredi pour les centres de loisirs et le samedi pour tous. Cette édition s'achèvera avec un grand moment musical : la venue de l'Orchestre régional de Cannes - Provence Alpes Côtes d'Azur, sous la direction de Benjamin Levy, et accompagné du guitariste Thibaut Garcia. La soixantaine de musiciens reprendra des incontournables de la musique espagnole, notamment le *Concerto d'Aranjuez*, de Joaquin Rodrigo.

Andréa Lécolier



Spécial festival Debussy

Argenton à l'heure espagnole

Pendant quatre jours, de nombreux concerts se dérouleront dans la Venise du Berry à l'occasion de la 6^e édition du festival Debussy, soutenu par la Spedidam (Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes).

Du jeudi 27 au dimanche 30 juillet, la musique envahira les rues d'Argenton à l'occasion du 6^e festival Debussy. En effet, en plus des concerts payants du soir dans la halle aménagée pour l'occasion en véritable salle de concert, les musiciens donneront durant l'après-midi des concerts gratuits sur la scène (agrandie cette année) installée dans les jardins de la Grenouille tandis que des concerts off se dérouleront sur la place du Marché, sur les bords de Creuse, au Menoux et à Saint-Marcel. Le thème de l'Espagne montrera l'influence énorme qu'a eue la musique ibérique sur les composi-

teurs français de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e, qu'il s'agisse de Debussy, de Bizet ou de Ravel. Les compositeurs espagnols de cette période seront eux aussi à l'honneur, notamment de Falla, Albeniz et Joaquín Rodrigo. La restauration proposée le soir vers 19 h dans les jardins de la Grenouille se sera mise elle aussi à l'heure espagnole. La nouveauté de cette édition, outre le développement du off, est la création d'un espace pour le jeune public où seront proposées une exposition interactive et une représentation de *La Boîte à joujoux* de Debussy. **F.M.**

• *Renseignements et réservations pour les concerts payants : Tél. 02 54 24 05 30 et www.festivaldebussy.com*



Le plein d'animations estivales

Tout l'été, la commune de Saint-Marcel propose un programme d'animations riches pour petits et grands.

Au théâtre du Virou, le 7 juillet dernier au soir, une séance de cinéma en plein air gratuite, organisée par la municipalité, a permis à de nombreuses familles d'assister à la projection du film « Astérix et Obélix Mission Cléopâtre ». Celui-ci était diffusé sur un écran géant, installé par la société OC-films de Châteauroux. Certains ont profité du cadre exceptionnel pour faire un petit pique-nique, avant d'assister à cette séance et ont apprécié la vision de ce film dans le magnifique théâtre antique.

C'est au cours de cette soirée détente que Jean-Pierre Lecubin, président de la commission culture et patrimoine de la municipalité, a donné lecture du programme de la saison culturelle estivale à Saint Marcel. **Le 26 juillet** au restaurant Les Mersans, de 16 h à 17 h, atelier musical du Festival Debussy. **Le 27 juillet**, au même endroit de 13 h 30 à 14 h 30, concert du Festival Debussy. **Le 5**



Avant la projection du film avec un groupe enthousiaste.

août au théâtre du Virou, festival des Milliaires. À 17 h « Le théâtre d'Argentomagus, rituels et spectacles », conférence par Françoise Dumasy, et à 19 h, Prométhée. **Les 6 et 7 août**, au théâtre du Virou Festival des Milliaires, à 19 h, « Lysistra ». **Le 8 août**, à la fontaine monumentale d'Argentomagus, festival des Milliaires, à 18 h « Femmes de l'Iliade ». **Le 9 août**, à la fontaine monumentale d'Argentomagus, festival des Milliaires à 17 h « Les oiseaux ».

Le 17 août, à l'église de Saint-Marcel à 20 h 30, Festival Baroque d'Auvergne. **Le 15 septembre**, conférence « Le Mammouth laineux dans la vallée de la Marne » organisée par l'ASSAM. **Les 16 et 17 septembre**, Journées européennes du Patrimoine au Musée d'Argentomagus avec l'exposition « Torques, symboles et persistances en Gaule Romaine ».

Renseignements au 02 54 24 15 07 ou par mail mairiestmarcel@wanadoo.fr



Quatre jours consacrés à Claude Debussy

Le violoncelliste Xavier Phillips rendra hommage vendredi à Pablo Casals.

Iraversée par la Creuse et ses reflets éclatants, Argenton-sur-Creuse est au cœur du Berry, entre les châteaux de la Loire et les premiers contreforts du Massif central. Empreinte d'une atmosphère impressionniste, cette petite ville avec ses vieux quartiers, ses bords de Creuse et sa nature généreuse est l'écrin idéal pour un festival consacré au plus impressionniste des compositeurs, Claude Debussy.

Organisé par l'association Classique en Berry et s'inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés « Réseau SPEDI-DAM », le Festival Debussy, créé il y a six ans, est devenu au fil des années l'un des grands rendez-vous de la région Centre-Val de Loire.

Intitulée « Iberia », l'édition 2017 se déroulera du 27 au 30 juillet. Cette année, Debussy se mettra donc à l'heure espagnole et fêtera cet attrait qu'ont eu les compositeurs des deux rives de la chaîne des Pyrénées.

Durant quatre jours, à 21h dans

l'ancienne « Halle », spécialement aménagée en salle de concert, le Festival Debussy accueillera les grands noms de la scène musicale comme Natalie Dessay et Philippe Cassard, en ouverture de cette édition, mais aussi Xavier Phillips, Jean-François Heisser, l'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur sous la direction de Benjamin Levy accompagné de Thibaut Garcia.

Le Festival Debussy, c'est aussi douze concerts gratuits sous forme de « tremplin » pour les jeunes talents et « d'interludes musicaux », chaque après-midi, dans les Jardins de la Grenouille, des causeries, des expositions, des balades et... un repas champêtre organisé par le festival avant les concerts, non sans rappeler l'ambiance estivale et impressionniste du « Déjeuner sur l'herbe ».

LE PROGRAMME

Jeudi 27 juillet :

- Natalie Dessay et Philippe Cassard
- Clémentine Decouture et Claire Besson

Vendredi 28 juillet :

- Xavier Phillips, Hommage à Pablo Casals
- Blanche Staskiewicz et Anne Dauchy
- Trio Zadig
- La Boîte à Joujoux
- Jean-Yves Patte
- Gaël Villepoux et Quentin Rebuffet

Samedi 29 juillet :

- Jean-François Heisser - La soirée dans Grenade
- Trio Medici
- Alexis Derouin et Sarah Margaine
- Shuichidi Okada et Aurèle Marthan
- Fabien Cyprien et son quintette de cuivres
- La Boîte à Joujoux

• Dimanche 30 juillet :

- Orchestre régional de Cannes Provence Côte D'azur - Thibaut Garcia & Benjamin Lévy
- Trombamania
- Samuelito.

Plus d'infos et billetterie sur www.festivaldebussy.com

FESTIVAL DEBUSSY à Argenton-sur-Creuse (36) – du 27 au 30 juillet 2017



FESTIVAL DEBUSSY à la Grande halle et divers lieux à Argenton-sur-Creuse (36) – du 27 au 30 juillet 2017

Avec une édition 2017 intitulée Iberia, Debussy se mettra à l'heure espagnole. Créé il y a six ans par l'association Classique en Berry et s'inscrivant dans le dispositif des festivals du réseau SPEDIDAM, le Festival Debussy est devenu l'un des grands rendez-vous de la musique classique de la région. Le Festival Debussy, c'est aussi douze concerts gratuits sous forme de tremplin pour les jeunes talents et d'interludes musicaux, chaque après-midi, dans les Jardins de la Grenouille, des causeries, des expositions, des balades et... un repas champêtre organisé avant les concerts...

Au programme : (*sur plusieurs scènes différentes*)

Jeu. 27 juillet : 15h – Le fantasme ibérique dans la musique française (conférence musicale); **18h** – C. Decouture (soprano) & C. Besson (guitare) : Viva Sevilla (Bizet, de Falla, Lorca) ; **19h** – inauguration de l'exposition de sculptures sonores ; **21h** – N. Dessay (soprano) & P. Cassard (piano) : mélodies espagnoles et françaises et lieder de Schubert.

Ven. 28 juillet : 14h30, 16h, 17h30 et 19h – G. Villepoux (guitare) et Q. Rebuffet (violoncelle) : concert interlude dans les Jardins ; **15h** – George Sand et l'Espagne (conférence) ; **16h30** – Trio Zadig (trio de Ravel) ; **18h** – B. Staskiewicz (mezzo-soprano) et A. Dauchy (piano) : mélodies françaises et espagnoles ; **21h** – X. Philips, hommage à Pablo Casals (Bach, Casals...).

Sam. 30 juillet : 14h30, 16h, 17h30 et 19h – F. Cyprien (trombone et son quintette de cuivre) ; **14h** – La Boîte à Joujoux (spectacle pour enfant) ; **15h** – S. Okada (violon) et G. Sigier (piano) ; **16h30** – A. Derouin (violoncelle) ; S. Margaine (piano) ; **18h** – Trio Medici ; **21h** – J-F. Heisser (piano) : Albeniz, Debussy, De Falla.

Dim. 31 juillet : 14h30, 16h et 17h30 – concert interlude dans les Jardins ; **15h** – Samuelito (guitare flamenca et classique) ; **16h30** – Trombania; **19h** – Orchestre de Cannes-PACA (T. Garcia, guitare et B. Levy, dir.) : C. Debussy, J. Rodrigo, J. C. de Arriaga.



Festival Debussy.

Iberia

Du 27 au 30 juillet, Argenton-sur-Creuse (Indre) vit à l'heure espagnole avec Natalie Dessay et Philippe Cassard, Xavier Phillips, Jean-François Heisser et douze concerts gratuits dans les Jardins de la Grenouille - www.festivaldebussy.com

Larochemillay

Jazz festival Pour sa 4 e édition, du 22 au 25 juin, le festival de la Nièvre accueille François Jeanneau et Émile Spanyi, The Soul Blade Orchestra, Grégory Sallet 5tet, Trip Quartet, Roberto Basarte, le Jazz Club de Moulins www.larochemillayjazzfestival.fr

Noirlac

Les Traversées Du 24 juin au 15 juillet, quatre samedis de concerts à l'abbaye du Cher, avec Michel Godard et Ihab Radwan, le Concert Spirituel dirigé par Hervé Niquet, Jean-Marie Machado et Didier Ithursarry, Andy Emler www.abbayenoirlac.fr



Iberia

Festival Debussy. Du 27 au 30 juillet, Argenton-sur-Creuse (Indre) vit à l'heure espagnole avec Natalie Dessay et Philippe Cassard, Xavier Phillips, Jean-François Heisser... et douze concerts gratuits dans les Jardins de la Grenouille - www.festivaldebussy.com ■



Festival Debussy.

Iberia

Du 27 au 30 juillet, Argenton-sur-Creuse (Indre) vit à l'heure espagnole avec Natalie Dessay et Philippe Cassard, Xavier Phillips, Jean-François Heisser et douze concerts gratuits dans les Jardins de la Grenouille - www.festivaldebussy.com

Larochemillay

Jazz festival Pour sa 4 e édition, du 22 au 25 juin, le festival de la Nièvre accueille François Jeanneau et Émile Spanyi, The Soul Blade Orchestra, Grégory Sallet 5tet, Trip Quartet, Roberto Basarte, le Jazz Club de Moulins www.larochemillayjazzfestival.fr

Noirlac

Les Traversées Du 24 juin au 15 juillet, quatre samedis de concerts à l'abbaye du Cher, avec Michel Godard et Ihab Radwan, le Concert Spirituel dirigé par Hervé Niquet, Jean-Marie Machado et Didier Ithursarry, Andy Emmer www.abbayenoirlac.fr



Festival Debussy.

Iberia

Festival Debussy. Du 27 au 30 juillet, Argenton-sur-Creuse (Indre) vit à l'heure espagnole avec Natalie Dessay et Philippe Cassard, Xavier Phillips, Jean-François Heisser et douze concerts gratuits dans les Jardins de la Grenouille - www.festivaldebussy.com

Larochemillay

Jazz festival. Pour sa 4 e édition, du 22 au 25 juin, le festival de la Nièvre accueille François Jeanneau et Émile Spanyi, The Soul Blade Orchestra, Grégory Sallet 5tet, Trip Quartet, Roberto Basarte, le Jazz Club de Moulins www.larochemillayjazzfestival.fr

Noirlac

Les Traversées. Du 24 juin au 15 juillet, quatre samedis de concerts à l'abbaye du Cher, avec Michel Godard et Ihab Radwan, le Concert Spirituel dirigé par Hervé Niquet, Jean-Marie Machado et Didier Ithursarry, Andy Emmer www.abbayedenoirlac.fr



Du côté d'Argenton-sur-Creuse

Le festival Debussy présenté aux bénévoles

La cantatrice Nathalie Dessay, les pianistes Philippe Cassard et Jean-François Heisser sont à l'affiche du festival argentonnais qui se déroulera du 27 au 30 juillet.

Clément Sapin, coordinateur local du festival Debussy, a réuni au complexe Lothaire-Kubel une trentaine de bénévoles. Le but était de leur révéler en avant-première la programmation du festival de cet été qui aura pour thème l'Espagne et qui se déroulera du jeudi 27 au dimanche 30 juillet. Deux scènes, seize concerts dont douze gratuits, des causeries, des rencontres, des concerts jeune public et des expositions seront proposés sous la halle et dans les jardins de la Grenouille.

Le festival recherche des bénévoles

Parmi les grands noms annoncés, Nathalie Dessay et Philippe Cassard, Jean-François Heisser et Xavier Phillips, l'orchestre de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur, Benjamin Lévy, Thibaud Garcia, le trio Zadig, Blandine Staszkiewicz, Clémentine Decouture et Trombamania avec Clément Saul-

nier. Parmi les nouveautés, des spectacles pour enfants avec *La Boîte à joujoux*, un espace restauration et des structures sonores dans les jardins. « Nous lançons un appel aux bénévoles qui disposeraient d'un peu de temps libre pour qu'ils nous rejoignent et participent au succès de cet événement », a conclu Clément Sapin, avant de partager avec les bénévoles une sangria, thème de l'Espagne oblige. Les volontaires peuvent s'inscrire sur le site du festival : www.festivaldebussy.com. La billetterie est ouverte sur le même site, dans les bureaux de tourisme de la communauté de communes Éguzon Argenton Vallée de la Creuse, à l'office de tourisme de Châteauroux sans frais de location. Avec frais de location, on peut se procurer des billets dans les réseaux Fnac, Magasin U, Carrefour, Intermarché, Géant, Darty, Leclerc, Auchan, Cultura... □

Jacky Barbaud



■ Le coordinateur local, Clément Sapin, a présenté la programmation 2017 aux bénévoles.



L'ÉCHO

MERCREDI 7 JUIN 2017 LA MARSEILLAISE

QUOTIDIEN D'INFORMATION RÉGIONALE ET NATIONALE - 1,10 € - N° 22307 - www.l-echo.info
 «Le Bonheur existe et j'y crois» (Louis Aragon)

ARGENTON
Le 6^e festival Debussy s'annonce

PAGE 9

CODE DU TRAVAIL : LE PREMIER MINISTRE AU CRÉNEAU

L'enfumage !

PAGES
FRANCE-MONDE

À quelques jours du premier tour des législatives, le Premier ministre et la ministre du Travail se sont exprimés publiquement sur leur projet de réforme du code du travail. Objectif : tenter d'atténuer son impact très négatif dans l'opinion.



Législatives
Les Français de l'étranger ont voté

Pages France-Monde et DER



Royaume-Uni
Silence massif pour les victimes

Pages France-Monde



«VINS NOIRS» À LIMOGES
Écriture de polars et culture de la vigne font la paire

Page 3

Mondial-2018
Varane de retour chez les Bleus

Pages Sports

R F: 1,10 €

 3 782944 801109 22307



ARGENTON-SUR-CREUSE

Mercredi, salle Lothaire-Kubel, Clément Sapin, coordinateur local du Festival Debussy, a réuni les bénévoles et les représentants de la presse pour leur présenter le programme de l'édition 2017 du célèbre festival.

Lever de rideau sur le Festival Debussy

Le titre de cette édition sera « Iberia ». Elle proposera du 27 au 30 juillet deux scènes, seize concerts, des causeries, des rencontres, des concerts jeune public et des expositions.

JEUDI 27 JUILLET

17 h - 18 h : Nicolas Dufetel, conférence musicale.

18 h - 19 h : Clémentine Decouture, soprano (Génération SPEDIDAM) et Claire Besson, guitare (scène des Jardins) : Viva Sevilla (Bizet, de Falla, Lorca).

19 h - 19 h 30 : inauguration de l'exposition de sculptures sonores et démonstration.

21 h : Natalie Dessay, soprano et Philippe Cassard, piano (Grande Halle) : Mélodies françaises et espagnoles.

VENDREDI 28 JUILLET

14 h 30 - 15 h sur la scène des jardins ; 16 h - 16 h 30 dans le village ; 17 h 30 - 18 h bosquet ; 19 h - 19 h 30 près de la tente restauration des jardins : Duo Asencio - Gaël Villepoux, guitare et Quentin Rebuffet, violoncelle (concert interlude dans les Jardins).

15 h - 16 h : Jean-Yves Patte, conférence (scène des Jardins sur « George Sand, la Carmen du Berry ! »).

15 h - 16 h : La Boîte à Joujoux, spectacle pour enfant, séance centres de loisirs, Alexandre Martin-Varroy jeu, Catherine Imbert piano et Afshin Ghaffarian danse (Le Jardin de Chouchou).

16 h 30 - 17 h 30 : Trio Zadig (scène des Jardins) Boris Borgolotto violon, Marc Girard-Garcia violoncelle et Ian Barber piano.



Les bénévoles sont prêts pour cette édition qui accueille notamment Natalie Dessay.

18 h - 19 h : Blandine Staskiewicz, mezzo-soprano (Génération SPEDIDAM) et Anne Dauchy, piano (scène des Jardins).

21 h : Xavier Phillips, violoncelle (Grande Halle), Hommage à Pablo Casals.

SAMEDI 29 JUILLET

14 h 30 - 15 h sur la scène des jardins ; 16 h - 16 h 30 dans le village ; 17 h 30 - 18 h bosquet ; 19 h - 19 h 30 près de la tente restauration des jardins : Quintette de cuivres - Nicolas Renard et Philippe Chevassus trompettes, Jean-Marie Weis cor, Fabien Cyprien trombone et Wilfried Blanchard tuba (Jardins de la Grenouille).

14 h - 15 h : La Boîte à Joujoux, spectacle pour enfant, séance tout

public (Le Jardin de Chouchou) Alexandre Martin-Varroy jeu, Catherine Imbert piano et Afshin Ghaffarian danse.

15 h - 16 h : Shuichi Okada violon et Aurèle Marthan piano (scène des Jardins).

16 h 30 - 17 h 30 : Alexis Derouin violoncelle et Sarah Margaine piano (scène des Jardins).

18 h - 19 h : Trio Medici - Vera Lopatina violon, Adrien Bellom violoncelle, et Olga Kirpicheva piano (scène des Jardins).

21 h : Jean-François Heisser, piano (Grande Halle) : La soirée dans Grenade

DIMANCHE 30 JUILLET

14 h 30 - 15 h sur la scène des jardins ; 16 h - 16 h 30 dans le

village ; 17 h 30 - 18 h bosquet : concert interlude dans les Jardins. 15 h - 16 h : Samuelito, guitare flamenco et classique (scène des Jardins).

16 h 30 - 17 h 30 : Trombania (scène des Jardins) Rodolph Puechbroussous, Clément Saunier (Génération Spedidam), Emmanuel Colombert, Chaly Villoteau, Fabien Bollich.

19 h : Orchestre de Cannes-Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Thierry Garcia guitare, Benjamin Levy, direction (Grande Halle) : 1824 - 1939, l'Espagne à Paris

PIERRE-MARIE LAGARDE

Points de vente : office de tourisme d'Argenton-sur-Creuse et Châteauroux. Billetterie en ligne sur www.festivaldebussy.com



festival

Natalie Dessay ambassadrice de Debussy

Argenton-sur-Creuse. Le festival se jouera du 27 au 30 juillet et fera vivre l'époque du compositeur via la thématique de l'Espagne.

La venue de la célèbre cantatrice avait été annoncée depuis un an. Natalie Dessay est la tête d'affiche de l'édition 2017 de ce festival Debussy. L'équipe organisatrice a voulu consacrer ces quatre journées à la thématique de l'Espagne, tout en respectant les différents genres de la musique classique. Le premier jour sera donc consacré au chant avec la soprano et le pianiste Philippe Cassard qui interpréteront des mélodies françaises et espagnoles (extrait des *Noces de Figaro*, *Lieder de Schubert*, Claude Debussy...).

Le festival ouvrira quelques heures avant ses portes avec une exposition qu'il faudra à la fois observer et toucher : les sculptures sonores. Ces dernières seront notamment destinées au public enfant qui se voit cette année décerner un espace dédié, « le jardin de Chouchou ». « Il est baptisé ainsi d'après le surnom donné par Debussy à sa fille qu'il adorait et pour qui il a composé », rappelait Clément Sapin, coordinateur local du festival. Les enfants et ados pourront ainsi aller écouter « la boîte à joujou ». Deux séances sont prévues, l'une pour les centres de loisirs et la seconde, ouverte à tous, le samedi. Une pièce qui compte un comédien, une pianiste et un danseur.



La soprano, Natalie Dessay, jouera en ouverture du festival jeudi 27 juillet.

(Photo Simon Fowler)

Ouvrir la musique classique au plus grand nombre

De la jeunesse, le festival Debussy en accueille autant dans ses rangs de spectateurs que parmi les artistes invités. La

« génération Spedidam », du nom de l'organisme qui soutient la musique classique, est ainsi un dispositif d'accompagnement des artistes. « Il soutient la création de festival en France, toutes esthétiques confondues », rappelle Clément Sapin. De cette « classe », se produiront ainsi la soprano, Clémentine Decouture (jeudi 27), et la mezzo soprano, Blandine Staskiewicz (vendredi 28).

Leurs concerts, ainsi que tous ceux qui se joueront lors des après-midi, entre les jardins de la Grenouille et la scène des jardins, seront gratuits. « On souhaite vraiment faire tomber des clichés au sujet de la musique classique, l'ouvrir à tous sans critère », explique Clément Sapin. D'où les nombreuses propositions en accès libre. Et la multitude de formats musicaux, du guitariste flamenca, Samuelito, au quintette de cuivres qui jouera lors d'interludes, le samedi.

Les formes les plus diverses, du pianiste solo à l'orchestre, seront ainsi représentées. Le festival accueille en effet, en clôture, dimanche, l'orchestre de Cannes-Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Il jouera notamment le Concerto de Aranjuez. « Un incontournable pour cette thématique espagnole. » L'annonce a d'ailleurs été marquée par les applaudissements des bénévoles. Ils seront une cinquantaine à se mobiliser durant ces quatre jours tandis que le grand public peut déjà acheter les places pour les soirées du festival.

Aziliz Le Berre

Programmes complet et tarifs :
www.festivaldebussy.com
Billetterie ouverte.

Lever de rideau sur le Festival Debussy



Mercredi, salle Lothaire-Kubel, Clément Sapin, coordinateur local du Festival Debussy, a réuni les bénévoles et les représentants de la presse pour leur présenter le programme de l'édition 2017 du célèbre festival. Le titre de cette édition sera « Iberia ». Elle proposera du 27 au 30 juillet deux scènes, seize concerts, des causeries, des rencontres, des concerts jeune public et des expositions.



festival

Pentecôte en Berry : génération Spédidam

Chassignolles. La Grange aux pianos résonnera jusqu'à lundi des notes de quatorze grands compositeurs.

B eethoven, Schuman, Mozart, Berio, Debussy... Tout le week-end, les festivaliers voyageront à travers les époques et les sensibilités musicales grâce aux différentes esthétiques de cette programmation, la huitième édition du festival Pentecôte en Berry. Dès ce soir et jusqu'à lundi, les partitions d'une quinzaine de compositeurs seront reprises sous la voûte de La Grange aux pianos, à Chassignolles.

“En rapport avec le public”

Si, les années précédentes, Cyril Huvé, créateur et programmeur du festival, se focalisait sur un grand nom de la musique classique, cette année, son choix s'est porté sur une large sélection pour plutôt mettre à l'honneur un groupe d'interprètes aux talents indéniables : les musiciens issus de la nouvelle génération Spédidam.

Chacun de ces artistes a été sélectionné pour être suivi durant trois ans par la société civile de perception et répartition des droits des interprètes. « *Ce sont des personnes qui ont en commun la volonté de prendre en main leur parcours d'une manière un peu différente, en interaction avec d'autres musiciens, en rapport avec le public,* » décrit le programmeur qui jouera également durant ce week-end. Ce sont des interprètes qui ont envie d'avoir une action ouverte vers les autres. »

Au fil des cinq concerts prévus durant ces trois jours, les groupes se croiseront et se recomposeront pour proposer des pièces de chambre rarement jouées en raison du nombre de musiciens qu'elles nécessitent. *Quintette pour cor et cordes*, de Mozart (dimanche, 15 h) ; *Trio pour violon, cor et piano*, de Brahms (dimanche, 21 h) ; *La Truite*, de Schubert (lundi, 11 h)...

Dimanche, en seconde partie d'après-midi, aura lieu un échange entre le public et le bassoniste, Pascal Gallois, où il évoquera les relations entre un interprète et son compositeur. Pour l'occasion, il jouera le morceau *La Sequenza* pour basson que Luciano Berio lui a écrit en 1993.

Quand le jazz est là

Le soir, est prévue une première exploration du festival dans le monde du jazz. Le Quartet Éric Séva proposera son spectacle *Nomade Jazz*, où ils reprennent les morceaux de leur dernier album, salué par la critique.

Au cours de ces trois jours, plus d'une vingtaine de pièces ou concerts différents raisonneront dans la campagne de la Vallée noire.

La Grange aux pianos,
« Les Chattons »,
36400 Chassignolles.
Contact : tél. 02.54.48.22.64.



Juin-juillet 2017

DES ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

FESTIV'ÉTÉ

Depuis bientôt dix ans, Festiv'été ouvre les réjouissances dès la fin juin et permet au public d'aborder l'été par quatre jours de fête et de concerts gratuits. Du 28 juin au 1^{er} juillet, les scènes s'installent au cœur de la ville et animent le centre d'Argenton par une programmation musicale éclectique de qualité. Dans une ambiance festive et chaleureuse, plus de trois mille personnes viennent chaque année découvrir des genres musicaux variés : jazz, rock, musique traditionnelle, salsa... Cet été, nous aurons un mercredi balkanique et « rom arrangé » avec Hop Hop Hop Crew, un jeudi « électro-swing » raffiné avec Scratchophone Orchestra, un vendredi « Folk-Rock » déchaîné avec Shoepolishers et enfin un samedi « latino » cuivré avec Deldongo Septet Salsa.



Festiv'été



Mercuria



Festival Debussy

LE FESTIVAL DEBUSSY

Du 27 au 30 juillet, l'été musical se poursuit avec le Festival Debussy. Ce festival d'envergure nationale a pour objectif de faire découvrir l'œuvre de Claude Debussy et plus largement le répertoire musical français et étranger de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle (Ravel, Fauré, Stravinsky, Tchaïkovski, Dvorak, Strauss, Mahler...) auprès du grand public. Ce rendez-vous incontournable, à la fois populaire et prestigieux, s'intitulera cette année « Ibéria ». Argenton-sur-Creuse se mettra donc à l'heure espagnole et tétera cet attrait qu'ont eu les compositeurs des deux rives de la chaîne des Pyrénées.

MERCURIA

Créé en 1989, ce festival, qui est donc le doyen d'Argenton, organise des spectacles et animations afin de promouvoir la culture populaire en présentant des ensembles traditionnels labellisés de danses et musiques. Son ambition ? Donner aux habitants et aux touristes l'occasion de découvrir et apprécier les « Cultures du Monde » dans un esprit de paix et de tolérance. Cette année, du 21 au 23 juillet, Mercuria accueillera quatre groupes étrangers, de Bolivie, de Taiwan, de Géorgie et de Gascogne. Deux groupes français seront également présents : l'un de Gascogne, et le second du Berry, que les Argentonnais connaissent bien, puisqu'il s'agit des Tréteaux du Pont Vieux d'Argenton.

Durant quatre jours, la grande halle d'Argenton, spécialement aménagée en salle de concert, accueillera Nathalie Dessay, Xavier Phillips, Jean-François Heisler, Trio Zadig, Trombamania, Samuelito. C'est aussi douze concerts gratuits sous forme de « tremplin » pour les jeunes talents et de nombreux « interludes musicaux » chaque après-midi dans les Jardins de la Grenouille, des cousserades, des expositions, des balades et... un repas champêtre organisé par le festival avant les concerts, rappelant ainsi l'ambiance estivale et impressionniste du « Déjeuner sur l'herbe »...

Pays : France

Périodicité : Hebdomadaire

OJD : 13400



Date : 11/17 MAI 17
Journaliste : Marie Roosen



Page 1/1

Du côté d'Éguzon

Damien Luce préfigure le festival Debussy à Éguzon

Le pianiste classique présentera deux spectacles dans la salle des fêtes vendredi 12 mai : le premier destiné aux scolaires et le second pour les adultes, sur le thème du jeu.

Vendredi 12 mai à 14 h à la salle des fêtes, le Festival Debussy proposera aux enfants de CP et CE 1 de l'école d'Éguzon de participer au spectacle *Dessine-moi une musique*, sur le thème d'un des héros de notre enfance, l'éléphant Babar. Lors de ce spectacle Damien Luce, pianiste, et Federico Mozzi, dessinateur, inviteront les élèves à vivre « une aventure mêlant créativité et imagination. » Un concert interactif où ceux-ci pourront dessiner tout en écoutant la musique. « On imagine souvent les compositeurs penchés sur leurs manuscrits, le front plissé, drapés dans une austère gravité. Mais parfois ils s'amusent », raconte avec un grand sourire Damien Luce qui a quitté les bancs de la classe, depuis longtemps, pour « faire batifoler ses muses dans la cour de récréation. » Né en 1978, l'instrumentiste a fait des études musicales au Conservatoire natio-

nal supérieur de Paris dans la classe de Billy Eidi et à la Juilliard School de New-York dans la classe d'Herbert Stessin. Il étudie également la musique de chambre, la direction d'orchestre avec Laurent Petitgirard et il est lauréat de plusieurs concours dont le concours de concerto du Festival international de musique d'Aspen (USA). Damien Luce est aussi compositeur de musique pour piano et de musique de chambre. Il se produit en France et à l'étranger. Son goût pour la littérature l'invite à s'inspirer de thèmes poétiques : la nature, l'enfance, la mythologie...

Des pans méconnus du répertoire

Ce même vendredi à 20 h 30 le pianiste jouera pour les adultes, toujours à la salle des fêtes et pour un tarif de 8 euros, un programme rassemblant des œuvres musicales ayant toutes un caractère



© ALTO SOLUTIONS ARTISTIQUES

■ Damien Luce a été formé au conservatoire de Paris et à la Juilliard School de New-York.

espègle et déclinant le jeu sous toutes ces formes : « du jeu d'enfant au jeu de cirque, c'est là que commence le Scherzo. Ce mot signifie je joue, c'est une forme musicale placée sous le signe de

l'amusement, du divertissement, bref, de tout ce qui fait frémir oreilles et doigts ! » Outre les incontournables scherzos de Chopin, Borodin, on y entendra des pièces écrites d'une plume fantasque, résolument empreintes de légèreté, d'exubérance et parfois même d'un humour un peu surréaliste. On y croisera aussi des jeux plus sombres, pétris d'inquiétude, « car les jeux sont comme les papillons : il en est de toutes les couleurs. J'aime à explorer les pans méconnus du répertoire de piano et à faire partager mes découvertes : Séverac, Liadov, Kirchner et Mompou côtoient Schumann, Mozart ou Chopin », explique Damien Luce, artiste kaléidoscopique qui s'applique à exprimer sa sensibilité dans ses formes artistiques de prédilection : la musique classique, le théâtre et la littérature. Une soirée à ne pas manquer ! ■

Marie Roosen (CLP)



Spectacles ludiques à Levroux et Éguzon

Le Festival Debussy organise des rendez-vous ludique et musicaux à Levroux et à Éguzon. *Dessine-moi une musique*, spectacle interactif sur Babar, est proposé aux élèves de Levroux, aujourd'hui, et à ceux d'Éguzon-Chantôme, demain. Ces rendez-vous se prolongent en soirée, avec *Jeux*, spectacle tout public, leçon de pianiste de l'espègle Damien Luce.

« Jeux », aujourd'hui, à 20 h 30, à la Maison du peuple de Levroux, et vendredi, à 20 h 30, à la salle des fêtes d'Éguzon-Chantôme. Tarif : 8 €.



Du côté d'Argenton-sur-Creuse

L'UCIA continue à animer la ville pour attirer des clients

L'association des commerçants argentonnais, Argenton tonic, reconduira toutes ses animations en 2017 et organisera de surcroît un festival de bandas fin août.

Les membres de l'Union des commerçants argentonnais, UCIA Argenton tonic sont venus en nombre à l'assemblée générale présidée par Sandrine Gonin. Celle-ci a d'abord dressé un bilan très positif de 2016, « grâce à des événements forts. À commencer par le défilé de mode qui a attiré plus de mille personnes. Mais il y a aussi eu la braderie, le marché nocturne, le marché artisanal, la foire-exposition et son cochon farci et, cerise sur la bûche, les animations de fin d'année et en particulier le gros, gros succès de la patinoire. »

Rendez-vous le 28 avril pour le défilé de mode

Après avoir invité les adhérents à soumettre leurs idées d'animations et de projets, la présidente a annoncé que toutes les manifestations de 2016 seraient reconduites. Le défilé de mode se déroulera le 28 avril avec, cette année, un partenariat avec le Musée de la chemiserie. La braderie aura



La circulation dans le centre-ville était aussi à l'ordre du jour.

lieu le 1^{er} juillet. Argenton tonic apportera sa contribution au festival Debussy en décorant les vitrines sur le thème du festival et un groupe folklorique du festival Mercuria animera le marché nocturne du 20 juillet. Le marché artisanal se tiendra le 8 août, la foire-expo début octobre et les fêtes de fin d'année seront marquées par le retour de la patinoire. Un projet va également sortir des cartons : un festival de bandas prévu pour le dernier week-end d'août.

Les commerçants ont profité de l'assemblée générale pour interroger le maire, Vincent Millan, sur son projet de réserver la rue Grande aux piétons le samedi. L'élu a confirmé que l'idée était étudiée mais qu'elle nécessitait la création d'une autre sortie pour les automobiles stationnées place de la République : « Cela pose quelques difficultés techniques mais des solutions existent. » Le problème des « voitures ventouses », qui squattent les empla-

cements de stationnement en dépit de la réglementation, a aussi été mis sur la table. Une solution coercitive sera mise en place. Des actions seront enfin entreprises pour lutter contre les incivilités : déjections canines, détritus et tapage(s) nocturne(s) de fin de semaine. Lors du renouvellement du bureau, Arnaud Leclére et Solange Girard n'ont pas souhaité se représenter. Marc et Lucile Vignerion, Jamila Bourliot, Gwenaelle et Nolwenn Basso ont été élus. Avant de clore l'assemblée générale par un pot de l'amitié, Sandrine Gonin a remercié la municipalité et en particulier l'adjointe au maire en charge du commerce, Eliane Rémy, pour la qualité des échanges entre la Ville et l'association. ■

Jacky Barbaud (CLP)

- Composition du bureau : Sandrine Gonin, présidente ; Thierry Leroux, vice-présidente ; Nadine Renaud, trésorière ; Estelle Rémy, secrétaire ; Marc Vignerion, secrétaire adjoint.



ARGENTON-SUR-CREUSE

Un concert aux accents ibériques pour annoncer le festival Debussy



Les deux artistes du concert, David Peña Dorantes et Renaud Garcia-Fons.

Pour présenter la programmation du Festival Debussy 2017, l'association Classique en Berry et l'association Avant-Scène s'associent de nouveau pour un concert exceptionnel.

Pour sa sixième édition, le festival Debussy a choisi pour thème l'Espagne. Quoi de mieux pour introduire ce voyage en terres ibériques qu'un duo unique à la croi-

sée des chemins entre jazz et flamenco ? Le contrebassiste virtuose Renaud Garcia-Fons et le maestro du flamenco David Peña Dorantes se retrouveront sur la scène de l'Avant-Scène samedi pour un concert exceptionnel.

Rappelons que le sixième festival Debussy aura lieu du 27 au 30 juillet avec une pléiade d'artistes qui feront partager l'ambiance et la fougue de la musique espagnole

sur les différentes scènes de la cité argentonnaise.

PIERRE-MARIE LAGARDE

Tarifs 20 € plein, 15 € réduit (moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA). Points de vente sans frais de réservation office de tourisme d'Argenton-sur-Creuse 13 place de la République 36200 Argenton-sur-Creuse ou sur www.festivaldebussy.com Avec frais de réservation Cultura, Leclerc, Auchan, Cora

spectacles

Voyage en terres ibériques samedi à Argenton

Pour sa sixième édition, le festival Debussy a choisi pour thème, l'Espagne. Pour présenter le thème de 2017,



Un duo entre jazz et flamenco.
(Photo Javier Caro)

l'association Classique en Berry et l'association Avant-Scène d'Argenton s'associent de nouveau pour un concert exceptionnel.

Samedi 1^{er} avril, pour introduire ce voyage en terres ibériques, le public découvrira un duo à la croisée des chemins entre jazz et flamenco : le contrebassiste virtuose, Renaud Garcia-Fons, et le maestro du flamenco, David Pena Dorantes.

Le festival Debussy est programmé de jeudi 27 à dimanche 30 juillet, à Argenton.

Samedi 1^{er} avril, à 20 h 30, à l'Avant-Scène, à Argenton. A 20 h, présentation du thème de l'édition 2017. Tarifs : 15 ou 20 €. Réservations : tél. 02.54.24.05.30. Site Internet : www.festivaldebussy.com



Un avant-goût du festival Debussy le 1^{er} avril

LE DUO GARCIA-FONS ET DORANTES JOUERA À ARGENTON SAMEDI 1^{ER} AVRIL à l'invitation de l'association de L'Avant-Scène et du festival Debussy. Ce duo contrebasse piano fera voyager les auditeurs sur les terres espagnoles, entre flamenco et

latin jazz. Ce concert sera l'occasion de dévoiler la programmation du prochain festival Debussy dont la 6^e édition se tiendra du 27 au 30 juillet sur le thème de l'Espagne. Les organisateurs recherchent par ailleurs de « petits mécènes » pour soutenir ce concert car les

recettes dégagées par la vente de billets au prix de 20 € ou de 15 € pour le tarif réduit ne seront pas suffisantes pour couvrir les frais artistiques liés à cette représentation. En contrepartie, les mécènes bénéficieront de places de concert gratuites durant le festival, d'invitations à

l'annonce de la programmation ou au cocktail VIP en compagnie des artistes. Les réservations pour le concert sont ouvertes sur le site www.festivaldebussy.com, à l'office de tourisme d'Argenton, dans les magasins Cultura, Leclerc, Auchan et Cora.■

Ja.B.



■ Garcia-Fons et Dorantes joueront à Argenton.

Le festival Debussy se prépare déjà

L'an prochain, le Festival Debussy d'Argenton n'aura de yeux que pour l'Espagne, pays cher au compositeur. L'évènement, organisé par le réseau Spedidam, aura lieu du 27 au 30 juillet. Si le programme n'est pas encore connu, la billetterie est déjà ouverte. L'équipe du festival tiendra un stand, samedi, au marché de Noël d'Argenton-sur-Creuse pour vendre billet et cartes cadeaux spéciales Noël, donnant droit à une réduction de 20 € sur les billets. De leur côté, les bénévoles s'affairent dès à présent. Lors des dernières éditions, l'équipe s'est donnée pour objectif d'ancre le plus possible le festival dans la ville, pour qu'il ne soit pas une manifestation nationale délocalisée en Berry. Une association vient donc de se créer pour s'occuper de la programmation off, où les membres pourront choisir d'y



Renaud Garcia-Fons et Dorantes proposeront un voyage sur les terres espagnoles, entre flamenco et jazz, à l'Avant-Scène.

(Photo Javier Caro)

mettre en avant des artistes locaux. La programmation du festival sera annoncée le 1^{er} avril, à L'Avant-Scène. A cette occasion, un concert sera donné par deux artistes, le duo contrebasse-piano Renaud

Garcia-Fons et Dorantes. Pour financer le concert et permettre des tarifs abordables, un appel à mécénat est lancé.

Site : www.festivaldebussy.com

PRESSE WEB



IBERIA ■

FESTIVAL DEBUSSY #6

DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



Debussy: Argenton-sur-Creuse est devenu un classique des Festivals d'été

Argenton-sur-Creuse (Indre), grand sud de la région, qui n'a rien d'une mégapole européenne, était connue jusqu'ici par son musée de la Chemiserie, sa délicieuse vallée de la Creuse et par son citoyen célèbre, Michel Sapin.



Blandine Staskiwicz. @Mathias Nicolas

L'ancien maire et ex-ministre de l'Economie puis du Budget est un numismate distingué. Mais l'ex-locataire de Berçy et ex-président de la région,, ne prise pas seulement la petite musique des vieilles pièces, c'est aussi un mélomane. Alors, avec l'association Classique en Berry et la SPEDIDAM (Société de Perception et de Droits des Artistes), il a encouragé ce festival estival coloré, contrasté et rythmé, consacré à la musique de Debussy. Michel Sapin, n'a d'ailleurs pas manqué une soirée du Festival cet été. Au fait, Pourquoi Claude Debussy (1862-1918)?

Debussy jusqu'ici délaissé



Hadrine de Villebranche. @Mathias Nicolas

“A l'époque en 2102, c'était une lacune en France, il n'existe aucun festival dédié à Debussy, l'un des grands compositeurs français, ce fut la volonté d'Argenton-sur-Creuse de le créer ici”, explique Hadrien de Villabranche, le coordonnateur du Festival qui a donné ses dernières notes dimanche sous la grande halle d'Argenton. Depuis, ce Festival Debussy est pointé comme l'une des dates majeures du classique dans la région avec La Grange de Meslay en Touraine, Chambord et Chopin à Nohant; Dans le calendrier Argenton-sur-Creuse succède justement au festival installé chez George Sand.

L'un des seuls de la région



Le Tro Medici. @Mathias Nicolas.

Comment lutter contre la concurrence effrénée des festivals estivaux dans l'hegagone? “C'est vrai qu'il y a pléthore de festivals mais ils sont pour la plupart dans le sud de la France. En région Centre-Val de Loire nous sommes l'un des seuls”, et Hadrien de Villebranche de mettre en avant les prix “abordables” et la formule adoptée depuis la première édition, “le format payant du soir, les concerts gratuits de l'après-midi aux “jardins de la grenouille” et le festival off, des expositions; le tremplin pour les jeunes talents. “Les spectateurs viennent de partout en France et ils apprécient le côté bucolique et convivial”.



l'Orchestre régional de Cannes-PACA. @Mathias Nicolas.

Lors de la première édition en 2012, les organisateurs avaient déjà frappé très fort avec Aldo Picolini. Et cette année, sous le thème de l'Espagne rêvée par Debussy, le plateau était encore de premier choix avec la cantatrice Natalie Dessay et Philippe Cassard, en ouverture de cette édition, mais aussi Xavier Phillips, Jean-François Heisser, l'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur sous la direction de Benjamin Levy accompagné de Thibaut Garcia.

Au fait pourquoi Debussy mérite -il qu'on lui consacre un festival? "C'était un révolutionnaire. Il a créé une oeuvre qui a bouleversé la musique française et européenne. Il a inspiré jusqu'à des compositeurs de jazz comme Charlie Mingus...".

Ch.B

Plus de 5.500 spectateurs en quatre jours

Argenton-sur-Creuse, Centre, Francia Festival



La soprano Clémentine Decouture, et la guitariste Claire Besson, ont donné le premier concert du festival, jeudi soir, sous le chapiteau la Scène des Jardins - (Photos Mathias Nicolas)

La sixième édition du Festival Debussy, qui s'est terminée hier soir, affiche un premier bilan très positif.

Entre les concerts de l'après-midi et du soir, les *Interludes* dans les jardins, le spectacle pour enfant *La Boîte à joujoux*, l'exposition de sculptures sonores et les conférences, « plus de 5.500 visiteurs sont venus au festival », pouvait déjà avancer, hier après-midi, Hadrien de Villeblanche, coordinateur général du Festival Debussy. Une fréquentation en « progression constante » par rapport aux éditions précédentes.

La venue, jeudi soir, de la star de l'opéra, la soprano Natalie Dessay, n'y est sûrement pas étrangère. Son concert était quasi-complet. « Si nos moyens nous le permettent, nous essayerons d'avoir d'autres têtes d'affiche, comme Dessay ou Jean-François Zygel, il y a deux ans. Elles nous donnent de la visibilité et nous permettent de programmer des artistes moins connus du grand public, comme le violoncelliste

Xavier Phillips, qui a fait une interprétation somptueuse, vendredi soir. »

La gratuité des concerts de l'après-midi continue aussi de faire mouche. Cent places assises ont été ajoutées cette année, faisant passer la jauge de trois cents à quatre cents, devant la scène des Jardins.

Cent places supplémentaires sous le chapiteau

Le village du festival s'est également étoffé d'une nouvelle section, Le Jardin de Chouchou, « *qui a attiré un nouveau public, familial* », selon Clément Sapin, coordinateur local du festival.

On pouvait y découvrir une exposition de sculptures sonores insolites, et assister au spectacle pour enfants, *La Boîte à joujoux*, le jeudi et le vendredi en début d'après-midi. « *De plus, le restaurant, qui n'était pas très bien placé, a été délocalisé dans les Jardins, ce qui nous a permis de servir trente repas par soirée* », ajoute Hadrien de Villeblanche.

Résultat : « *On a retrouvé une véritable ambiance de village de festival* », renchérit Clément Sapin.

Objectif réussi. « *Nous avons fait le choix, avec le Festival Debussy, de sortir du cadre conventionnel des festivals de musique classique, parfois guidés*, conclut Hadrien de Villeblanche. *Nous voulons que le public puisse accéder facilement à la musique classique, qu'il y ait un rapport de proximité convivial.* »

Si le festival est terminé, l'équipe, continue de travailler à l'organisation de la prochaine édition. Une grande édition à l'horizon, puisqu'on fêtera le centenaire de la mort de la véritable star de ce festival, Claude Debussy.

Élodie Corvée

5500 festivaliers pour Debussy



La sixième édition du festival Debussy s'est achevée dimanche, à Argenton-sur-Creuse, après avoir accueilli environ 5 500 festivaliers durant ces quatre jours. Dans les Jardins de la Grenouille, les après-midi, et dans la Grande Halle, le soir, les propositions des programmateurs ont séduit les festivaliers. « C'est un beau succès et le festival fonctionne très bien, se réjouit Viviana Bianchi, en charge de la communication du festival. Plus un siège de libre pour le concert de Natalie Dessay et Philippe Cassard le premier soir. Et si le second n'était pas complet

6e Festival Debussy à Argenton-sur-Creuse



Argenton-sur-Creuse, au cœur du Berry, est empreinte d'une atmosphère impressionniste. Ses vieux quartiers, ses bords de Creuse et sa nature généreuse forment le cadre idéal d'un festival de musique classique dédié au compositeur français Claude Debussy. Organisé par l'association Classique en Berry, le Festival Debussy, créé il y a six ans, est devenu au fil des années l'un des grands rendez-vous de la région Centre-Val de Loire. Intitulée " Iberia ", l'édition 2017 se déroulera du 27 au 30 juillet. Cette année, Debussy se mettra donc à l'heure espagnole et fêtera cet attrait qu'ont eu les compositeurs des deux rives de la chaîne des Pyrénées. Durant 4 jours, dans l'ancienne Halle spécialement aménagée en salle de concert, le Festival Debussy accueillera les grands noms de la scène musicale. Le Festival Debussy, c'est aussi 12 concerts gratuits, "tremplin" pour les jeunes talents et "interludes musicaux", chaque après-midi, dans les Jardins de la Grenouille, des causeries, des expositions, des balades et... un repas champêtre organisé par le festival avant les concerts, non sans rappeler l'ambiance estivale et impressionniste du "Déjeuner sur l'herbe"...

CULTURE



“Ibéria”: Claude Debussy à Argenton sur Creuse

Traversée par la Creuse, Argenton est au cœur du Berry une petite ville avec ses vieux quartiers, ses bords de rivière et sa nature généreuse, “la Venise du Berry” sera ainsi l’écrin d’un festival consacré au plus impressionniste des compositeurs, Claude Debussy.

Organisé par l’association Classique en Berry et s’inscrivant dans le dispositif national des festivals labellisés « Réseau SPEDIDAM », le Festival Debussy, créé il y a six ans, est devenu au fil des années l’un des grands rendez-vous de la région Centre-Val de Loire.

Intitulée « *Iberia* », l’édition 2017 se déroulera du 27 au 30 juillet. Cette année, Debussy se mettra donc à l’heure espagnole et fêtera cet attrait qu’ont eu les compositeurs des deux cotés de la chaîne des Pyrénées. Durant 4 jours, à 21h dans l’ancienne « Halle », spécialement aménagée en salle de concert, le Festival Debussy accueillera les grands noms de la scène musicale comme Natalie Dessay et Philippe

Cassard, en ouverture de cette édition, mais aussi Xavier Phillips, Jean-François Heisser, l'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur sous la direction de Benjamin Levy accompagné de Thibaut Garcia.



Natalie Dessay soprano avec Philippe Cassard cl Bruno Nazzareni

Le Festival Debussy, c'est aussi douze concerts gratuits sous forme de "tremplin" pour les jeunes talents et "d'interludes musicaux", chaque après-midi, dans les Jardins de la Grenouille, des causeries, des expositions, des balades et... un repas champêtre organisé par le festival avant les concerts, non sans rappeler l'ambiance estivale et impressionniste du "Déjeuner sur l'herbe"...

[Le Programme du Festival jour par jour](#)

<http://www.festivaldebussy.com/>

Festival Debussy d'Argenton sur Creuse



<https://rcf.fr/culture/musique/festival-debussy-dargenton-sur-creuse-0>

Festival Debussy : Quand l'Espagne s'invite en Berry

Depuis 6 ans, maintenant, Argenton sur Creuse, la Venise du Berry, accueille le Festival Debussy. Organisé par l'association Classique en Berry et labellisé par le réseau Spedidam (réseau national comptant 13 festivals), ce festival est devenu en quelques années un rendez-vous incontournable des mélomanes en Région Centre.



Festival Debussy © Mathias Nicolas

Debussy en Berry

Inspiré par le compositeur français, ce festival a choisi de célébrer l'Espagne. Iberia donnera le ton à cet événement ouvert, original, mêlant subtilement et artistiquement jeunes talents et artistes reconnus mondialement à travers des manifestations gratuites et payantes destinées à accueillir tous les publics, petits et grands, curieux et mélomanes à travers une programmation festive et joyeuse en après-midi et en soirées.



Festival Debussy © Mathias Nicolas

Tremplins et Interludes

La scène des jardins, sur l'Esplanade de la Grenouille vous entraînera librement à la découverte de jeunes talents confirmés. Ils vous feront découvrir, dans une ambiance décontractée et en plein-air , les plus belle pages de la musique impressionniste, référence au mouvement pictural marquant Argenton et les bords de la Creuse. A travers du lyrique, des cordes, des cuivres, de l'accordéon classique, des duos, des trios, des quatuors et des quintets, vous pourrez entendre ces partitions qui créent des ponts artistiques et musicaux entre la France et l'Espagne. Un spectacle pour enfants « la Boîte à Joujoux » ballet de Debussy, des conférences musicales et une exposition de sculptures sonores complètent cette riche programmation. Pour faire le lien avec les soirées, le restaurant Debussy vous proposera le « pack gourmet » à partir de 19h.



Festival Debussy © Mathias Nicolas

Debussy en soirée

D'exceptionnelles soirées vous sont proposées avec les plus grands artistes du moment...

- le 27 : deux immenses interprètes, Nathalie Dessay (soprano) et Philippe Cassard (pianiste) interprètent Mozart, Schubert, Chausson, Ravel, Debussy ...
- le 28 : hommage et carte blanche à Pablo Casals par le violoncelliste Xavier Phillips avec des œuvres de Bach, Casals, Kodaly...
- le 29 : « la Soirée dans Grenade » par Jean-François Heisser au piano : Albeniz, de Falla, Debussy
- le 30 juillet (19h) : « 1824-1939, l'Espagne à Paris » par l'Orchestre régional de Cannes-Provence Alpes Côte d'Azur dirigé par Benjamin Levy avec Thibaut Garcia à la guitare.



Alienor Mancip © Mathias Nicolas

Autour du Festival

15 évènements gratuits pour le Off Debussy à Argenton et ses environs, avec à partir du 25 juillet, concerts, causeries, projections, rencontres, ateliers dans de multiples lieux parfois originaux : à l'Ephad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), au centre aéré, au cinéma Eden Palace, sur les bords de Creuse, au marché, dans les restaurants avec les étudiants du Pôle supérieur de Paris Boulogne-Billancourt et des musiciens de la région.



12 Juin 2017

FESTIVAL DEBUSSY – A L'HEURE ESPAGNOLE !

Pour sa 6ème édition le Festival Debussy à Argenton-sur-Creuse vous invite à fêter l'Espagne du 27 au 30 juillet 2017 !

Argenton-sur-Creuse – « Porte de la Vallée des peintres impressionnistes »



Argenton-sur-Creuse

La commune d'Argenton-sur-Creuse est la « **porte de la vallée des peintres impressionnistes** » et est au cœur du Berry au centre des châteaux de la Loire et du Massif Central. La ville et ses vieux quartiers sont marqués d'une forte atmosphère impressionniste et d'un côté nature qui en font le cadre le plus propice pour un festival de musique classique dédié au compositeur français Claude Debussy !

Un festival champêtre dédié à la musique classique !

Cette année encore le Festival Debussy accueille de très grands artistes pour quatre soirées où l'invitation au voyage sera de mise sur les terres ibériques ! C'est une programmation prestigieuse qui vous attend sous l'ancienne Halle spécialement aménagée en salle de concert où se succèderont de grandes figures de la musique classique !



Au programme : la célèbre **cantatrice Nathalie Dessay** accompagnée au piano par **Philippe Cassard** le jeudi 27 juillet à 21h00 à la scène de la grande Halle, **Xavier Phillips** rendra hommage, le vendredi 28 juillet à 21h00, à Pablo Casals célèbre violoncelliste, chef d'orchestre et compositeur espagnol, **Jean-François Heisser**, l'« artiste complet » du Festival Debussy, pianiste, chef d'orchestre et pédagogue vous interprétera Albeniz, De Falla et bien sûr Debussy le samedi 29 juillet à 21h00 enfin le Festival Debussy se terminera en grande pompe le dimanche 30 juillet à 21h00 avec un concert de l'**Orchestre régional de Cannes Provence Alpes Côtes d'Azur** !

Les après-midis seront tout aussi festifs et ouverts à tous, du plus petit au plus grand, et dédiés aux jeunes interprètes ainsi qu'aux rencontres entre artistes-publics ! En effet, ce sont **douze concerts gratuits** qui vous attendent à la scène des Jardins et qui vous sont offerts par des jeunes talents !

Vous pourrez y découvrir le **Trio Zadig**, le **Trio Medici**, **Trombania** ou encore **Samuelito**. Un **ballet unique** en son genre vous surprendra : « **La Boîte à Joujoux** » mêlant musique, danse, théâtre et beaux-arts !

Sans oublier qu'un **repas champêtre est organisé avant chaque concert** dans une ambiance festive et conviviale non sans rappeler l'atmosphère impressionniste du « Déjeuner sur l'herbe »...

Le Festival Debussy est donc un évènement à ne pas rater pour les férues de musique classique, de partage, de détente et surtout de voyage !

Natalie Dessay ambassadrice de Debussy

Argenton-sur-Creuse. Le festival se jouera du 27 au 30 juillet et fera vivre l'époque du compositeur via la thématique de l'Espagne.

La venue de la célèbre cantatrice avait été annoncée depuis un an. Natalie Dessay est la tête d'affiche de l'édition 2017 de ce festival Debussy. L'équipe organisatrice a voulu consacrer ces quatre journées à la thématique de l'Espagne, tout en respectant les différents genres de la musique classique. Le premier jour sera donc consacré au chant avec la soprano et le pianiste Philippe Cassard qui interpréteront des mélodies françaises et espagnoles (extrait des *Noces de Figaro*, *Lieder* de Schubert, Claude Debussy...).



Le festival ouvrira quelques heures avant ses portes avec une exposition qu'il faudra à la fois observer et toucher : les sculptures sonores. Ces dernières seront notamment destinées au public enfant qui se voit cette année décerner un espace dédié, « le jardin de Chouchou ». « Il est baptisé ainsi d'après le surnom donné par Debussy à sa fille qu'il adorait et pour qui il a composé », rappelait Clément Sapin, coordinateur local du festival. Les enfants et ados pourront ainsi aller écouter « la boîte à joujou ». Deux séances sont prévues, l'une pour les centres de loisirs et la seconde, ouverte à tous, le samedi. Une pièce qui compte un comédien, une pianiste et un danseur.

Ouvrir la musique classique au plus grand nombre

De la jeunesse, le festival Debussy en accueille autant dans ses rangs de spectateurs que parmi les artistes invités. La « génération Spedidam », du nom de l'organisme qui soutient la musique classique, est ainsi un dispositif d'accompagnement des artistes. « *Il soutient la création de festival en France, toutes esthétiques confondues* », rappelle Clément Sapin. De cette « classe », se produiront ainsi la soprano, Clémentine Decouture (jeudi 27), et la mezzo soprano, Blandine Staskiewicz (vendredi 28). Leurs concerts, ainsi que tous ceux qui se joueront lors des après-midi, entre les jardins de la Grenouille et la scène des jardins, seront gratuits. « *On souhaite vraiment faire tomber des clichés au sujet de la musique classique, l'ouvrir à tous sans critère* », explique Clément Sapin. D'où les nombreuses propositions en accès libre. Et la multitude de formats musicaux, du guitariste flamenca, Samuelito, au quintette de cuivres qui jouera lors d'interludes, le samedi. Les formes les plus diverses, du pianiste solo à l'orchestre, seront ainsi représentées. Le festival accueille en effet, en clôture, dimanche, l'orchestre de Cannes-Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Il jouera notamment le *Concerto de Aranjuez*. « *Un incontournable pour cette thématique espagnole.* » L'annonce a d'ailleurs été marquée par les applaudissements des bénévoles. Ils seront une cinquantaine à se mobiliser durant ces quatre jours tandis que le grand public peut déjà acheter les places pour les soirées du festival.

RADIO ET TELES



IBERIA —

FESTIVAL DEBUSSY #6
DU 27 AU 30 JUILLET 2017
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)



Nationales et Régionales			
Date	Média	émissions	type
28 juillet 2017		Flash infos	Annonce Festival dans le journal
28 juillet 2017		Le Réveil Musical	Interview téléphonique avec M. Gaussiat
28 juillet 2017		L'agenda de l'été	Interview de Jean-François Heisser
28 juillet 2017		Journal	Reportage autour du Festival et de la Boîte à Joujoux
26 juillet 2017		Flash infos	Annonce de l'ouverture du Festival dans le journal
27-31 juillet 2017		Journaux et émissions	annonces
26 juillet 2017		Dossier de l'été	Interview de Jean-Yves Patte et reportage festival

24 juillet 2017		Le Réveil Musical	Natalie Dessay invitée de la matinale
21 juillet 2017		C'est en direct	Interview de J Y Patte
24-28 juillet 2017		C'est l'été sur Radio Classique	Annonces du festival