

자 기 소 개 서

지 원 동 기

“나의 아이덴티티를 보여줄 수 있는 디자인과 개발, 설렘을 안고 성장이라는 꽃을 피워내다.”

제가 생각하고 있는 디자인과 개발의 연관성은 마치 조립하는 로봇이라고 생각합니다. 디자인의 시안을 짤 때, 완성된 시안을 HTML과 CSS, JAVASCRIPT로 구현할 때 구성하는 색채, 레이아웃, 내용의 흐름을 저의 취향과 표현할 수 있는 스킬을 바탕으로 무궁무진한 종류로 표현할 수 있기 때문입니다. 저는 이러한 작업을 할 때마다 저를 간접적으로 표현할 수 있다 생각을 하며 제 자신이 디자인한 시안이 퍼블리싱 되고 모션이 들어간 모습이 실시간으로 라이브 되며 세상 사람들에게 보여지는 것에 설렘을 느꼈습니다. 그리하여 저는 프론트엔드, 혹은 퍼블리싱의 기본 루트라고 할 수 있는 **HTML, CSS, JAVASCRIPT**를 공부하였고 현재 페이지의 구성을 **CSS**로 구현할 수 있게 되었고 제 커리어의 새로운 퀘스트가 생긴 거 같아 설렘과 희망을 느끼고 있습니다. 저는 이 설렘을 귀사와 함께 하고 싶습니다. 귀사에게도 행복과 설렘을 선사하고 저 역시 이 설렘을 느끼며 함께 성장하고 지향하는 분야의 꽃을 피어내고 싶습니다.

성 장 과 정

카드뉴스, 배너 등 단순한 이미지 작업을 시작으로 디자인을 시작해 점차 상세페이지로 성장해가면서 홈페이지 시안과 인쇄가 관건인 **책자제작과 같은 큰 프로젝트에 참여**하게 되었습니다. 프로젝트가 커지면서 회의참여에 빈도도 높아지고 제가 주도하게 된 프로젝트들도 차근차근 생겨나갔습니다. 일례로 대전의 성형외과 홈페이지를 구성하는 **서브페이지를 2인체제로 제작해야 하는 프로젝트를 진행**했을 때 스케줄을 조정하고, 같이 업무를 진행하는 팀원과 함께 디자인 컨셉 지정, 서브페이지에 들어가는 이미지 드로잉, 디자인 스킬 면에서 팀원을 서포트 해주며 업무를 진행해 왔습니다.

이와 함께 시니어에게 진행과정을 보고 하면서 업무진행에 있어서 지시하는 업무만을 하는 것이 아닌 **커뮤니케이션과 협상**을 진행하는 방법과 함께 공과 사의 중요성을 배워왔습니다.

학 교 생 활 및 교 육 활 동

(디지털컨버전스)UI/UX디자인 웹퍼블리셔 & 프론트엔드 개발자 양성과정 수업을 들으면서 홈페이지의 기본 구성이 되는 **HTML과 CSS**, 동적인 움직임의 주력이 되는 언어인 **JAVASCRIPT, PHP**를 이용한 기본적인 프로그래밍에 대해 배우고 현재진행형으로 공부하고 있습니다. JAVASCRIPT 부분의 경우 “노마드코더, 드림코딩, 코딩 알려주는 누나” 온라인 수업을 수강하면서 현재 진행형으로 공부하고 있으며 XD와 FIGMA 와 같은 디자인 툴의 사용법도 병행하며 배우고 있습니다. HTML과 CSS의 경우는 기초적으로 배워둔 부분이 있었지만 CSS의 position의 개념을 잡지 못해 레이아웃 배치에 대한 애로사항을 풀어내지 못했었지만 포트폴리오를 구성하면서 레이아웃 배치에 대해 수기와 이미지 트레이닝으로 먼저 가상의 코딩을 작업해 보기도 하였고, 일례로 가로배열 같은 경우 float 뿐만이 아닌 display:flex를 배우게 되면서 flex froggy 게임들을 풀어 보면서 기본적인 개념을 익혀보는 방식으로 공부했습니다. 이렇게 배움과 실전을 통해 키운 역량을 토대로 저와 귀사의 성장을 함께하고 싶은 소망이 있습니다.

성 격 의 장 점 및 단점

저는 매사의 일을 꼼꼼히 수행하여 보다 정확도를 올리는 것을 지향하고 강점이라고 말하고 싶습니다. 제가 작업해 온 프로젝트들 중 병원 클라이언트의 요청으로 **50페이지 분량의 책자를 제작**한 경험이 있습니다. 이 책자는 안과에서 병원 홍보 및 예약증 개념으로 사용되는 책자로 전문용어 뿐만이 아닌 여러 종류의 사진과 정보들이 많이 필요하였고, 무엇보다 불특정 다수에게 배포된다는 점에서 정확한 맞춤법을 준수했어야 했습니다. 원래의 경우에는 관련된 자료와 원고를 클라이언트 측에서 전달 받아 작업을 진행하는 방식이었지만, 자료를 받지 못하여 제 스스로 정보를 탐색해 가며 올바른 정보를 찾았습니다. 무엇보다 건강과 관련된 점, 그리고 단순한 홍보물이 아닌 클라이언트의 업체에서 지속적으로 사용될 책자이다 보니 정확한 정보가 필요하였고 책자라는 인쇄물 특성상 보다 선명하고 사이즈가 큰 이미지(해상도)와 정보를 찾기 위해 한 사이트만을 고수하는 것이 아닌 같은 내용을 다루고 있는 여러 사이트들과 비교해보고 논문을 찾아보면서 작업을 했었던 기억이 납니다. 이런 듯 저는 한번 시작한 업무의 경우 포기하지 않고 최선의 결과를 표출하는 것을 지향하며 주어진 상황에서의 정답도출과 미연의 사고를 방지하기 위한 차선책을 준비합니다. 또한 일상에서의 정보탐색을 습관화 하기 위해 여가시간을 활용해 가벼운 벤치마킹과 정보탐색, 직접 시안을 만들어보는 등 자기 개발에 있어 꾸준함을 유지하곤 합니다.

입 사 후 포 부

“나는 성장하는 전사가 되어 승리로 이끄는 지름길을 만들고 싶습니다.!”

게임이나 애니메이션 세상에서는 주인공과 일행들이 마법과 장비 등의 조합과 장착으로 성장해 게임을 승리로 이끄는 히든카드가 되기도 합니다. 저는 여러 능력과 장비를 두루 장착하고 잠재된 능력을 발휘하여 승리로 이끌어 가는 히든카드 역할로써 승리를 위한 지름길을 만들어 가고 싶습니다.

1. 회사의 규율과 업무 스타일에 맞춰가겠습니다.

- 입사 후에 있어 가장 기본적으로 익혀야 하는 회사의 규율과 업무 스타일에 익숙해 지는 것이 무엇보다 중요하다고 생각합니다. 항상 겸손한 자세를 가지고 원하는 형태로 변화할 수 있는 슬라임 처럼 맞춰가며 성장해 나가겠습니다.

2. 디자인 요소의 벤치마킹과 업계의 트렌드를 놓치지 않고 자만하지 않는 겸손한 마음으로 쫓아가겠습니다.

- 배움에 있어 놓침 없이 실천하고 부족한 부분에 있어 질문과 공부를 게을리 하지 않으며 업무에 있어 필요한 영역에 즉각적으로 적용하고 대비할 수 있도록 준비된 사람이 되겠습니다.

3. 항상 정직한 태도와 성실한 자세로 임하겠습니다.

- 거짓 없이 순수한 자세로 업무에 임하며 이익에 피해 없이 정직한 자세로 임할 것을 약속드립니다. 또한 꾀임없이 성실한 자세와 부지런함을 통해 프로의 자세를 취하겠습니다.

위에 기재한 사항은 사실과 틀림이 없습니다.

2021 년 01 월 13 일

성 명 : 백 희 연 