

# Portfolio - Web Development

## 46reos illustrator portfolio

<b>Modul:</b>	4FSC0WD002
<b>Modulname:</b>	Web Design Fundamentals
<b>Prüfung:</b>	<b>Portfolio - Web Projekt</b>
<b>Abgabedatum:</b>	01.11.2022
<b>Abschluss:</b>	SAE-Diploma, Web Design & Development
<b>Semester:</b>	0322
<b>Name:</b>	Phitchayatida (Fern) Rüegger
<b>Standort:</b>	SAE Institute Zürich
<b>Land:</b>	Schweiz
<b>Wortanzahl:</b>	392

Hiermit bestätige ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt habe. Die Stellen der Arbeit, die dem Wortlaut oder dem Sinn nach anderen Werken (dazu zählen auch Internetquellen) entnommen sind, wurden unter Angabe der Quelle kenntlich gemacht.

Bellach, 31.10.2022  
Ort, Datum

  
Unterschrift Student/in



## Kommentare zu Änderungen und Besonderheiten

Im gesamten hat sich seit dem letzten Modul nicht viel verändert. Das Grundkonzept des Screen Designs sowie die einzelnen Unterseiten bleiben erhalten. Kleinere Details wurden verändert, welche unten mit kurzen Erläuterungen, weshalb diese Entscheidungen getroffen wurden, aufgelistet sind.

### Hauptseite / `index.html` //

**h1 und h2** Der Text für h1 und h2 wurden getauscht. Als h1 steht anstelle von „Artist | Graphic Designer“ nun „Shiro / 46reos // portfolio“. Für SEO macht es mehr Sinn, den Künstlername als h1 zu benutzen.

Die Hauptschrift bzw. ehemalige Titelschrift „Jaapokki“ wurde mit einer Google Font namens „Play“ ersetzt um sicher zu gehen, dass der Browser auch die richtige Schrift anzeigt. Die gleiche Entscheidung wurde auch für Links und p getroffen. Die Schriften Gasara und Avenir wurden mit Silkscreen und Poppins ersetzt.

**Navigation** Der Link in der Commission-Box ist nun nur Cyan anstelle von Cyan und Neon-gelb. Die Farbpalette des ursprünglichen Konzept Designs wurde aufgrund der schlechten Lesbarkeit um eine Farbe reduziert: #FFF321 wurde entfernt.

**Gallery** Bei den Illustrationen wurden einige Bilder ausgetauscht bzw. neue hinzugefügt.

**Button** Der „back to top“-Button sieht nun anders aus, damit er mehr zum Design passt.

**Footer** Social Media Links sind nun als Icons zu sehen.

**Hover-Effekt** Die Farbe der klickbaren Links wurde für die Benutzerfreundlichkeit angepasst.

### Unterseite / `commission-page.html` //

**Layout** Beim Text wurden die Spalten zweispaltig anstelle von dreispaltig gemacht. Dieser Entscheidung wurde aufgrund der Lesbarkeit getroffen.

Weitere Änderungen wurden in der Reihenfolge der Elemente vorgenommen. Damit der Kunde schnell einen Überblick hat zu den Commissions, wird als erstes angezeigt, ob einen „Slot“ offen wäre um zu bestellen. Jede weitere Informationen werden nun zu unterst angezeigt, damit der Kunde erstmals einen Gesamteindruck der Illustrationsbeispiele und Preise bekommt.

**Inhalt** Inhaltlich nur die Texte überarbeitet damit dieser für den Kunden kurz und bündig wird.

**Mobile** Der Inhalt war ursprünglich auf Mobile-Ansicht als „aufklappbar“ geplant. Da aber nicht genug Inhalt besteht und die Illustrationen als Ersteindruck gut ankommt, wurde die Idee mit dem Akkordeon verworfen. Sollte zukünftig mehr Inhalt kommen, wird das Akkordeon sehr wahrscheinlich hinzugefügt.



**Unterseite / `about-me.html` //**

**Bild** Bis auf das Bild des Arbeitstisches hat sich nicht vieles verändert. Der Text wurde minimal angepasst und das Bild wurde neu geschossen, bearbeitet und umgetauscht.

**Unterseite / `legal-notice.html` //**

Wie bei `/about-me.html`, auch hier nichts Grosses verändert.