

一般同人サークル “MikuTecs” 概要資料



(2021 年 4 月 1 日執筆)

一般同人サークル “MikuTecs” 概要資料

目次 ～Contents～

M. サークル活動目標 P.03
I. サークル活動指針 P.03
K. 年間イベント日程(抜粋・2021 年版) P.03
U. 会員名簿表 P.04
T. 連絡手段とその使い方について P.05
E. 入退会方法について P.05
C. 創作物と著作権に関するガイドライン P.06
S. 各種創作予定物一覧 P.08
フリースペース P.09

M. サークル活動目標

VOCALOID を筆頭に、「日本で生まれたバーチャル文化の普及および永続」を目標とする活動を行う。また、サークル活動を通して全国の学生や社会人等幅広い交流を深め、柔軟な思考と協調性に優れた豊かな人間形成を目指す。

I. サークル活動指針

- ① 各種同人イベントへの参加
- ② サークル活動での個人製作物の頒布
 - ・ CD、DVD
 - ・ イラスト同人誌
 - ・ 小説本 etc.

K. 年間イベント日程(抜粋・2021 年版)

03.05～03.23	ミク CULTURE 39 (@渋谷ロフト)
04.02～04.12	ミク CULTURE 39 (@ロフト名古屋)
04.23～05.10	ミク CULTURE 39 (@梅田ロフト)
04.24～04.25	The VOCALOID Collection ～2021 Spring～
05.02～05.04	コミックマーケット(C99)
05.21～05.31	ミク CULTURE 39 (@天神ロフト)
06.11～06.21	ミク CULTURE 39 (@札幌ロフト)
07.18	夢ノ箱庭 大阪2 (@インテックス大阪)
08.22	超 SUPER COMIC CITY (@インテックス大阪)
09.19	GOOD COMIC CITY 27 (@東京ビッグサイト)
09.20	初音ミクシンフォニー2021 (@パシフィコ横浜国立大ホール)
10.XX～11.YY	マジカルミライ 2021 (in OSAKA)
11.XX～11.YY	マジカルミライ 2021 (in TOKYO)
11.20	初音ミクシンフォニー2021 (@神戸国際会館こくさいホール)
11.28	COMIC CITY SPARK16 (@東京ビッグサイト)

* その他スケジュールはこちらのサイトに掲載されています

<https://shimeken.com/events/schedule>

U. 会員名簿表 (会員 No.は Discord のユーザーNo.です)

会員 No.	氏名 (Discord サーバーネーム)
#0702	小倉 伊織 (Gremm)
#2119	山口 友彰 (Lna)
#2741	雨林 亮真 (茶白 緑)
#3174	横山 凱 (Landrock)
#4436	志津原 雅史 (志津原 将門)
#8608	日野原 友紀 (Pleiades)
#8713	高橋 健太郎 (kene)
#9590	福井 仁菜 (Izumi)

* 2021 年 4 月 1 日現在

T. 連絡手段とその使い方について

T-1. 当サークル内の連絡

- ・当サークルの連絡は“Discord”にて行う。
- ・チャンネル作成は自由。但しプライベートチャンネル作成は認めない。
- ・個人間連絡は“Discord”のDMまたは“Twitter”のDMを利用する。

T-2. 外部との連絡

- ・”Twitter” “LINE” 等でのやり取りを推奨する。
- ・”Discord”の「大学ボカロ部連合」利用の場合は会員に申し出ることで招待メールを送ります。
 - *大学ボカロ部連合でのやり取りの場合は”Discord 利用ルール”を熟読し、そのルールに乗っ取って利用すること(鉄則)。

*最近、SNSを介した失言・誹謗中傷・炎上が後を絶ちません。SNSやインターネット上での当サークルのイメージダウンに繋がるような発言は厳禁です。発見した場合は主会員であっても直ちに退会措置を取ります。

E. 入退会方法について

E-1. 入会方法

- ・有志団体のため、下記の手続きをもって入会とします。

【手続方法】

”Discord” 当サークル連絡ワークスペースへのサインイン

*Discord サーバーURL に関しては Pleiades まで。

E-2. 退会方法

- ・下記の手続きをもって退会とします。

【手続方法】

“Discord” 当サークル連絡ワークスペースからのサインアウト

*サインアウト方法に関しても同様 Pleiades まで。

C. 創作物と著作権に関するガイドライン

最近、合作時の著作権に関する論争が後を絶たないという実態を踏まえ、MikuTecs では「創作物と著作権に関するガイドライン」を制定しました。ただし、この文章はあくまでも創作における指針としての位置付けであり、法的拘束力は何一つございませんのでご了承ください。

【MikuTecs™ License Guidelines】



C-1. 完全個人創作物の場合

- ① 個人作品を公開する際は、MikuTecs のロゴマークを使用する場合のみ原則 MikuTecs 公式アカウントを用いた公開を行うものとするが、当該作品の著作権が当該会員個人に帰属する旨を明記しなければならない。
- ② MikuTecs による会員個人の作品を紹介する際も上記事項を適用する。ただし、公開範囲は当該会員個人の判断に委ねられるものとする。
(例：“Betelgeuse” ©2021.01.01 Landrock All rights reserved.)

C-2. 個々の作品を用いた合作による創作物の場合

- ① 会員ごとに個人で創作した作品を MikuTecs 活動にて合作し、その合作作品を公開する際には「MikuTecs による創作物」とみなし、前述同様同公式アカウントによる公開を行うものとする。但し公開の際は各々のカテゴリーにおける著作権を持つ者が公開権を持ち、原則その者によるサイトへの公開とし、MikuTecs ロゴマークの使用及び各作品の著作権の所在を明記しなければならない。尚、公開先サイトが複数カテゴリーに及ぶ場合には作品の自由度が高い順に公開権が与えられ、その順番は「動画作成、楽曲作成、イラスト作成、その他の作成」の順とする。
(例：合作源の動画を A、楽曲を B、イラストを C が創作した場合)

▶ 各々の著作権は 動画：A 楽曲：B イラスト：C に所在

* MikuTecs 公式アカウントでの公開のとき

動画共有サイト [YouTube など]→ 原則 A が公開

音楽共有サイト [Soundcloud など]→ 原則 B が公開

イラスト共有サイト [Pixiv など]→ 原則 C が公開

- ② MikuTecs 公式アカウントにて公開された作品は合作のものであっても MikuTecs に帰属し、その公開範囲は各カテゴリーの作品を創作した者による相談・合意の上で決定された判断に委ねるものとする。

C-3. 共同作品を用いた合作による創作物の場合

- ① 複数の会員が共同で創作した作品を MikuTecs 活動にて合作し、その創作物を公開する際にも C-2.①の事項が適用される。但し、公開する際の「各カテゴリーにおける著作権」は各カテゴリーでの創作活動提案者にその 50%が所在するが、創作活動提案者が当該の創作活動に一度たりとも参加しなかった場合のみ実創作活動指示者に移行されるものとする。
- ② 前述同様、MikuTecs 公式アカウントにて公開された作品は合作のものであっても MikuTecs に帰属し、その公開範囲は各カテゴリー作品を創作した者による相談・合意の上で決定された判断に委ねるものとする。
- ③ 各作品の著作権所在を明記の場合は創作活動提案者、創作活動協力順に全員の氏名(ハンドルネームでも可)を明記する必要がある。但し関係者全員による相談・合意が成立している場合はこの限りではない。

C-4. 諸注意事項

MikuTecs 会員以外の者の創作物を利用する場合はその創作物に付けられた利用規約を熟読し、その利用規約に則って利用しなければならない。特に VOCALOID キャラクターの利用に関しては、当該会社の利用ガイドラインに従って利用すること。(例：初音ミク→クリプトンの利用規約)

(参照) キャラクター利用のガイドライン[©Crypton Future Media Inc.]
https://piapro.jp/license/character_guideline

S. 各種創作予定物一覧

S-1. 各種頒布用創作物

- ・ CD (オリジナル曲収録)
- ・ イラスト同人誌
- ・ TRPG リプレイブック (動画公開されていないもの)
- ・ TRPG シナリオブック
- ・ TRPG 派生小説 (音声朗読入り)

S-2. その他創作物

- ・ ボカロ曲動画
- ・ MMD オブジェクト
- ・ TRPG 関連動画 (ココロダンジョン)
- ・ 各種ゲーム実況動画
- ・ ボイロ雑談 (実際に話す内容などを記す)
- ・ イラスト関連グッズ (缶バッジ・アクリルキーホルダーなど)

S-3. 交流時創作物

- ・ 大学／一般サークル間共同プロジェクト
- ・ 大学／一般サークル間交流イベント開催

フリースペース (創作時のメモ等にお使いください)

一般同人サークル “MikuTecs” 概要資料

(2021.04.01 Written by Landrock)