



## The Poetry of Al-Mutanabbi

نظم المتنبي

“The Poetry of Al-Mutanabbi “

### Group members

Name	Email
Ashwag Oamr maghraby	<a href="mailto:aomaghraby@gmail.com">aomaghraby@gmail.com</a>
Azzah mohammad mahjoob	<a href="mailto:azzahalhashmi@hotmail.com">azzahalhashmi@hotmail.com</a>
Shahad ahmed kulaibi	<a href="mailto:shahadkulaibi@gmail.com">shahadkulaibi@gmail.com</a>
Raghad abdullah alshmrani	<a href="mailto:raghadalshmrani3@gmail.com">raghadalshmrani3@gmail.com</a>

## **Application Overview**

The application integrates artificial intelligence with the art of Arabic poetry, specifically emulating the style of the prominent Arab poet Al-Mutanabbi. It leverages generative AI by utilizing large language models (LLMs) to create poetic verses that closely align with the creativity of Al-Mutanabbi, showcasing an advanced interaction between art and technology.

### **Primary Features of the Application**

The application performs three main tasks, all of which are designed to reflect Al-Mutanabbi's unique poetic style:

- 1. Completing Poetic Verses:**

The application analyzes the first hemistich of a verse provided by the user and, using linguistic and stylistic models inspired by Al-Mutanabbi's divan, generates the second hemistich in a manner that harmonizes with the original style.

- 2. Answering Questions with Poetic Verses:**

The application interprets the user's colloquial questions and responds with poetic verses crafted in Al-Mutanabbi's style.

- 3. Writing poetic verses on a selected topic:**

Based on a word or topic provided by the user, the application generates original poetic verses in the style and manner of Al-Mutanabbi.

## **Prompt Engineering**

The application utilizes prompt engineering to guide the ALLaM model in generating responses that accurately reflect Al-Mutanabbi's style. Instead of altering the model's internal weights or structure, carefully crafted prompts are used to optimize the model's output for each task.

### **How Prompt Engineering is Applied:**

- 1. Task-Specific Prompts:**

For each of the three main tasks, specific prompts are designed to steer the model in

generating the desired output. These prompts help the model understand the context and structure expected in the responses.

## 2. Iterative Refinement:

By refining the prompts through iterative testing, the application ensures that the model produces accurate, coherent, and stylistically appropriate poetic verses.

## 3. Contextual Cues:

Prompts are augmented with **contextual cues** derived from Al-Mutanabbi's divan, ensuring that the generated responses closely mimic his style, structure, and linguistic patterns.

# Evaluation and Testing Framework

To ensure the model's adherence to Al-Mutanabbi's poetic style and the quality of generated poetry, a comprehensive evaluation and testing framework was implemented.

## 1. Human Evaluation:

- **Google Form Surveys:** Users were presented with app generated poems and asked to rate their quality (style, meaning, and meter) and overall satisfaction using a Likert scale. ([see Appendix 1](#))
- **Expert Review:** Poetry experts with a deep understanding of Al-Mutanabbi's work evaluated the generated poems for their adherence to the poet's stylistic elements, themes, and imagery.

## 2-User Usability:

- **Google Form Surveys:** Users were presented with app generated poems and asked to rate their usability, design, content variety and overall satisfaction using a Likert scale. ([see Appendix 2](#))
- **User Review:** Poetry lovers assessed the app and their overall satisfaction through a Likert scale survey. Participants rated aspects such as usability, design, content variety

# Result discussion

## 1.Human Evaluation:

The results from the expert reviews and poetry lovers provided valuable insights into the model's performance. Users generally expressed satisfaction with the generated poetry's quality, style, and meaning.

## **Why Choose Our Solution?**

Our application stands out for several reasons:

- 1. Unique Concept:**

We combine Arabic poetry with personal imitation, using advanced AI to emulate the style of one of the greatest Arab poets, Al-Mutanabbi.

- 2. Cultural Relevance:**

The year 2023 was designated as the "Year of Arabic Poetry" to revive poetry in Arab culture. Our application, particularly the feature of responding with poetic verses, can be linked to social media platforms to encourage young people to engage with poetry daily.

- 3. Creative Tool for Poets:**

The application can serve as a valuable tool for poets, offering inspiration and creative assistance in the process of composing poetry.

## **Target Audience**

Our application is designed to appeal to a wide range of users, including:

- 1. Poetry and Culture Enthusiasts:**

Individuals who appreciate Arabic poetry and its cultural significance.

- 2. Beginning Writers and Poets:**

Aspiring poets who are looking for inspiration and guidance in crafting their own verses.

- 3. Those Seeking Poetic Expression:**

Anyone interested in expressing their thoughts or emotions through poetic language.

## How Our Solution Supports the ALLaM Model

The ALLaM model can be enhanced and supported by our application in the following ways:

### **1. Prompt Engineering for Specific Tasks**

By applying prompt engineering techniques, we can optimize the ALLaM model's performance for generating poetic verses and customized responses. These tailored prompts help the model better understand the specific requirements of each task, resulting in more accurate and stylistically appropriate outputs.

### **2. Integrated User Feedback**

Our application will implement mechanisms to capture user feedback on the generated poetry and customized responses. This feedback will be used to further adjust and enhance the ALLaM model, bringing its performance closer to user preferences and expectations.

## Technologies Used for the Project

### **1. User Interface Design:**

- **Figma:** A collaborative design platform that enables designers to create intuitive and visually appealing user interfaces, ensuring a positive user experience.

### **2. Prompt Engineering:**

- **WatsonX:** A cloud-based AI platform from IBM that offers tools for prompt engineering, helping to optimize the model's performance and generate more relevant and informative responses.

### **3. Documentation and Presentation Tools:**

- **Microsoft PowerPoint:** A versatile presentation software for creating professional presentations to communicate project goals, progress, and outcomes.
- **Animaker:** An online animation tool that allows users to create engaging and informative animations to visually represent project concepts and processes.

## User Interfaces

Application were divided into 4 interfaces: one for the home page and three for each task.

### Home Page

The home page, as shown in figure 1, serves as the entry point for the application. It features a visually appealing logo and a concise title that accurately reflects the app's purpose. A brief description outlines the key functionalities: completing poetic verses, answering questions with poetry, and writing original verses.

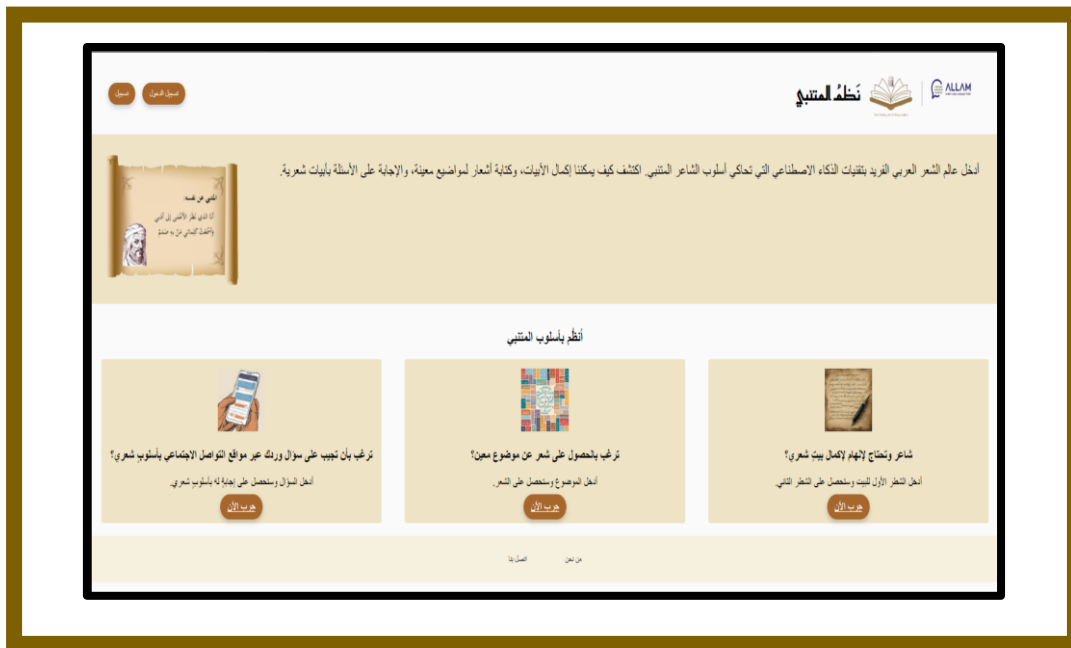


Figure 1: Home page

### Completing Poetic Verses

This interface allows users to input the first hemistich of a verse. Upon clicking the "Send"/"أرسل" button, the application utilizes linguistic and stylistic models inspired by Al-Mutanabbi's divan to produce a harmonious second hemistich. The completed verse is then displayed to the user. Figure 2 shows a visual sample of an interaction performed by a user:

#### User Interaction Example:

1. **User:** Opens the application and clicks the "Complete Verse" button.
2. **Interface:** Displays an input field for the first hemistich.
3. **User:** Enters the first hemistich: "كنا وصرنا فأين سنكون".
4. **User:** Clicks the "Send"/"أرسل" button.
5. **Interface:** Displays the completed verse: see Figure 2.

تسجيل

تسجيل الدخول

الصفحة الرئيسية

كتابة أبيات عن موضوع معين

الإجابة على الأسئلة بالشعر

نظم المتنبي



ALLAM

المعهد العالي للدراسات والبحوث

إكمال الأبيات الشعرية

أهلاً بك ومرحباً. في نظم المتنبي تجد مبتدئك، أدخل الشطر الأول ثم اضغط على إرسال، وستحصل على الشطر التالي.

تحدث مع عالم إكمال لأبيات الشعرية. ابدأ المحادثة بكتابة مرحباً.

إكمال الأبيات الشعرية

أهلاً بك ومرحباً. في نظم المتنبي تجد مبتدئك، أدخل الشطر الأول ثم اضغط على إرسال، وستحصل على الشطر التالي.

تحدث مع عالم إكمال لأبيات الشعرية. ابدأ المحادثة بكتابة مرحباً.

أنت: كنا وصبرنا فأين سنكون

عالم: في نظام المتنبي، سأقوم بتحليل الشطر الأول الذي كتبته ("كنا وصبرنا فأين سنكون") ومن ثم سأقوم بتأليف شطر ثانٍ جديد يكمله بطريقة تحاكي أسلوب وشخصية المتنبي الفريدة. إليك الشطر الثاني:

كنا وصبرنا فأين سنكون، في رحلة الحياة نمضي كل حين.

يرجى إبلاغي إذا كنت ترغب في تعديل الشطر الثاني أو إذا نال إعجابك كما هو.

أرسل

اكتب الشطر الأول هنا...

Figure 2: Completing Poetic Verses

## Answering Questions with Poetic Verses

Users can enter a question in colloquial Arabic, and the application will generate a poetic response crafted in Al-Mutanabbi's style. This feature enables users to explore the application's ability to interpret and respond to prompts in a creative and poetic manner. Figure 3 shows a visual sample of an interaction performed by a user:

### User Interaction Example:

1. **User:** Opens the application and clicks the "Answer Questions with Poetic Verses" button.
2. **Interface:** Displays an input field for the user to enter their question.
3. **User:** Enters the question: "ماهو الوفاء؟".
4. **User:** Clicks the "Send" or "أرسل" button.
5. **Interface:** Displays the generated poetic response: see Figure 3.

## Writing Poetic Verses on a Selected Topic

This interface prompts users to enter a word or topic. The application then generates an original poetic verse in Al-Mutanabbi's style based on the provided input. This feature allows users to experiment with different themes and explore the application's versatility in creating diverse poetic content. Figure 4 shows a visual sample of an interaction performed by a user:

### User Interaction Example:

1. **User:** Opens the application and clicks the "Write Poetic Verses on a Selected Topic" button.
2. **Interface:** Displays an input field for the user to enter a word or topic.
3. **User:** Enters the word "حب الوطن".
4. **User:** Clicks the "Send" or "أرسل" button.
5. **Interface:** Displays the generated poetic verse: see Figure 4.



تسجيل

تسجيل الدخول

الصفحة الرئيسية

إكمال الأبيات

كتابة أبيات عن موضوع معين



نظم المکتبی

The Poetry of al-Maktabi



ALLAM

Al-Farooq Institute for Islamic Studies

**تحدث مع أعلام للحصول على الإجابات الشعرية. ابدأ المحادثة بكتابة مرحبا.**

أنت: ما هو الوفاء؟

عَلَمٌ: الوفاء يا سائلُ سرٌّ نقي  
في قلوب الأوفياء، نورٌ يضيء  
إنه العهد الذي لا يُنكَثُ  
والعطاء الذي لا يُستنزَفُ

في عيون الوفي تلمع سنى  
وفي قلوب الأوفياء تركد الأماني  
بهم نبى الأوطان وتزدهر  
وبأفعالهم يتجلى الوفاء الباهر

فإليهما وجنت الأوفياء  
علمت أن الأرض لا تزال تنبت الخير  
ففي قلوبهم تنبض القيم الأصيلة  
وتكتب أسفار الولاء والوفاء

فاسأل عن الأوفياء تجدهم  
كالشمس تشرق في الصباح والأصيل  
وفي دروب الحياة هم الدليل  
فاحفظ العهد معهم وارفع الثناء

إرسال

**أمثلة**

ما هو الوفاء؟

سألتني أحدهم عن حالي وإن حالي طيب فكيف أجيبه  
 بشعر؟

ما هو النكاه الإسطناعي؟

متى ولدت؟

أنت هنا تتحدث مع نموذج نكاه إسطناعي وليس إنسان حقيقي. نموذج النكاه الإسطناعي هذا قد يرتكب الأخطاء.

### Figure 3: Answering Questions with Poetic Verses

تسجيل

تسجيل الدخول

الصفحة الرئيسية

إكمال الأبيات

الإجابة على الأسئلة بالشعر

نظم المتبى




إنشاء أبيات عن موضوع معين

أهلا بك ومرحباً. في نظم المتبى تجد مبتدأك، أدخل موضوعاً، ثم اضغط على إرسال، وستحصل على أبيات شعرية عن الموضوع المحدد.

تحدث مع علام للحصول على أبيات شعرية لموضوع معين. ابدأ المحادثة بكتابة مرحباً.

تحدث مع علام للحصول على أبيات شعرية لموضوع معين. ابدأ المحادثة بكتابة مرحباً.

أنت: حب الوطن

علام: "أهلا بك يا من تسأل عن حب الوطن. في قلبي ينبض هذا الشعور بكل صدق وفن. فالحب للوطن يجري في عروقي، ويجعلني أفتنه بروحي وبروحي أتعلق. إليك ردي الشعري على هذا الموضوع:

أحب الوطن ليس مجرد شعارات نرددها، فإنه يسري في دماننا ويمتزج بها. نحبه لأنه مأوى أماننا، وملاذ أرواحنا في كل زمان ومكان."

في هذا الرد، قمت بتأليف بيتين شعريين حول موضوع "حب الوطن". البيتين يعبران عن مشاعر الحب والانتماء للوطن والتأكيد على أنه ليس مجرد كلمات نرددها، بل هو جزء لا يتجزأ من كياننا. كما التزمنا بنفس الوزن والقافية في الأبيات، مما يعكس الأسلوب الذي يتبعه المتبى.

أكتب موضوعك هنا...

إرسال

أنت هذا تحدث مع نموذج ذكاء اصطناعي وليس إنسان حقيقي. نموذج الذكاء الاصطناعي هذا قد يرتكب الأخطاء.

Figure 4: Writing Poetic Verses on a Selected Topic

## Code Elements

The project is implemented using FLASK API. It contains 4 HTML files, 4 JavaScript files, and 2 CSS files. It is hosted on the web using PythonAnywhere.

## ● Input Validation Check

Check if the user input contains valid text before sending it to ALLAM.

```
# Validate the user input (only Arabic allowed)
def validate_input(text):
    # Check if the input contains anything other than Arabic letters, numbers, or spaces
    if not is_only_arabic(text):
        return "عذراً، يرجى إدخال نص مناسب للمهمة باللغة العربية."

    # If the input is valid (only Arabic), return a success message
    return "Input seems valid in Arabic. Proceed with your poem!"
```

```
def is_only_arabic(text):

    # Regular expression to match valid Arabic text including Arabic punctuation
    arabic_pattern = r'^[\u0600-\u06FF\u0750-\u077F\u08A0-\u08FF\s]+$'

    # Check if the input matches the Arabic characters pattern
    if re.match(arabic_pattern, text):
        return True
    else:
        return False
```

## ● Ethical and responsible AI check

Check the input for personal info, profanity, and hate speech(using a trained model from hugging face).

```
# Combined ethical check function
def is_ethical_input(text):

    if check_hate_speech_arabic(text):
        return False, "ملق بأي موضوع قد يُفهم على أنه مُسيء أو شين لأي مجموعة من الناس. إذا رغبت في الحديث عن الشعر بإيجابية فساكون سعيدًا لمساعدتك.."
    if check_arabic_profanity(text):
        return False, "تتعلق بأي موضوع قد يُفهم على أنه مُسيء أو شين لأي مجموعة من الناس. إذا رغبت في الحديث عن الشعر بإيجابية فساكون سعيدًا لمساعدتك.."
    if check_for_personal_info(text):
        return False, "هذا المدخل يحتوي على بيانات شخصية"
    #return "هذا المدخل يحتوي على بيانات شخصية"
    return True, "Input is acceptable."
```

```
def check_for_personal_info(text):
    # Regex patterns for detecting personal information in Arabic
    phone_regex = r"\((?d{3}\))?[-.\s]?d{3}[-.\s]?d{4}"
    email_regex = r"[a-zA-Z0-9._%+-]+@[a-zA-Z0-9.-]+\.[a-zA-Z]{2,}"
    #name_regex = r"[ي-أ]+"
    if re.search(phone_regex, text) or re.search(email_regex, text):
        return True
    return False
```

```
def check_arabic_profanity(text):
    arabic_profanities = [ 'بذيء', 'سب', 'لعنة', 'دبور',

    for profanity in arabic_profanities:
        if re.search(profanity, text):
            return True
    return False
```

```
def check_hate_speech_arabic(text):
    profane_result = nlp_pipeline(text)

    for word in profane_result:
        if (word['label'] == 'LABEL_1'):
            #print("Negative")
            #print(word['score']*100)
            return True
        else:
            #print("Positive")
            #print(word['score']*100)
            return False
```

## ● Define ALLAM parameters

Sample instead of greedy for creative tasks.

```
parameters1 = {  
    "decoding_method": "sample",  
    "max_new_tokens": 900,  
    "temperature": 0.2,  
    "top_k": 50,  
    "top_p": 1,  
    "repetition_penalty": 1  
}
```


- **Maintain conversation**

In a session, each question from the user and response from ALLAM are appended to the prompt text. So, each request to ALLAM contains the complete conversation with the user.

- **Check input length for ALLAM limit**

Since ALLAM has a limit for the input (4000 tokens). We check the input length and delete the conversation when the length is about to reach the limit. Therefore, no error from ALLAM will appear.

## Appendix 1



### نَظْمُ الشَّعْرِ

هدف هذا الاختبار هو تقييم قدرة المستخدمين على التفريق بين الشعر التقليدي والشعر الذي تم إنشاؤه بواسطة تقنيات الذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى تقدير فهمهم وتقديرهم للشعر الآلي من حيث الوزن والنغمة والمعنى.

aomaghraby@gmail.com [Switch account](#)

Not shared

\* Indicates required question

\*:الفئة العمرية

☐ 10-20

☐ 20-30

☐ 30-40

☐ 40-50

☐ 50-60

☐ Other: \_\_\_\_\_

\* خبرتك في مجال الشعر (1 ضعيف، 2 متوسط، 3 متمكن)

1	2	3
☆	☆	☆

\* اختر تكملة الشطر الشعري بما يناسبه من الأشطر المذكورة  
"وما استغرقت وصفك في مديحي"

- ☐ فليدعك فيلك الشعر خبأ وإخاء
- ☐ فأنقص منة شيداً بالهجاه
- ☐ لا فرق بينهما، جميعها مناسبة

\* اختر تكملة الشطر الشعري بما يناسبه من الأشطر المذكورة  
"وإن من العجائب أن تراني"

- ☐ فتعدل بي ألق من الهباء
- ☐ أراك بعين الخبيب قريباً
- ☐ لا فرق بينهما، جميعها مناسبة

\* اختر تكملة الشطر الشعري بما يناسبه من الأشطر المذكورة  
"وإن تكن خلفت أنثى لقد خلفت"

- ☐ كريمة غير أنثى العقل والحسب
- ☐ من نسل فوارس تجل الأبناء
- ☐ لا فرق بينهما، جميعها مناسبة

\* هل يمكنك تحديد ما إذا كان النص التالي يعود لشعر شاعر تقليدي أم لشعر تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي؟

بحر العلوم محيط لا حدود له  
وفي كل فكرة درر وجواهر  
فعلش باحثاً عن الحقيقة والهدى  
"وفي العلم تجد دربك والمآثر"

- ☐ شاعر تقليدي
- ☐ الذكاء الاصطناعي

\* هل يمكنك تحديد ما إذا كان النص التالي يعود لشاعر تقليدي أم لشاعر تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي؟

بحر العلوم محيط لا حدود له  
وفي كل فكرة درر وجواهر  
فغش باحثاً عن الحقيقة والهدى  
"وفي العلم تجد دربك والمآثر"

- ☐ شاعر تقليدي
- ☐ الذكاء الاصطناعي

\* هل يمكنك تحديد ما إذا كان النص التالي يعود لشاعر تقليدي أم لشاعر تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي؟

نسيت وما أنسى عتاباً على الصد  
ولا خفراً زادت به حمرة الخد  
ولا ليلة قصرتها بقصوره  
"طلالت يدي في جيبها صحيفة العبد"

- ☐ شاعر تقليدي
- ☐ الذكاء الاصطناعي

\* هل يمكنك تحديد ما إذا كان النص التالي يعود لشاعر تقليدي أم لشاعر تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي؟

الحب نور يضيء القلب والروح  
وفي العائلة تجد الأمان ونمو  
أم وأب كالجنور تحمي  
"وفي أحضانهم تجد السعادة والراحة"

- ☐ شاعر تقليدي
- ☐ الذكاء الاصطناعي

\* هل يمكنك تحديد ما إذا كان النص التالي يعود لشاعر تقليدي أم لشاعر تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي؟

فلا تعجبا إن السيوف كثيرة  
ولكن سيف الدولة اليوم واحد  
له من كريم الطبع في الحرب منتض  
"ومن عادة الإحسان والصفح غامد"

- ☐ شاعر تقليدي
- ☐ الذكاء الاصطناعي



أهم عناصر البيت الشعري

الوزن: طريقة لقياس إيقاع الشعر من خلال تكرار أنماط محددة من الكلمات  
القافية: تكرار الأصوات في نهايات الأبيات  
المعنى: الفكرة أو الرسالة التي يحملها النص

\* اقرأ القصيدة التالية وأختر ما تراه متناسب

في عالم بالأوجاع بات مثقلاً  
والحروب بنارها تتوعد  
يا ساقلاً عن سلام منتظر  
في الأرض قد يشرق فجر جديد  
لكنه يأتي إذا ما اتحد البشر  
"وإن رموا خلافهم وتناسوا الوعد"

- ☐ القصيدة صحيحة فالمعنى والوزن
- ☐ القصيدة غير صحيحة فالمعنى والوزن
- ☐ Other: \_\_\_\_\_

\* اقرأ القصيدة التالية وأختر ما تراه متناسب

الصدافة كنز ثمين، لا يشتري بالذهب  
هي الوداد والتضامن في العصر والرخ  
في الصدافة تلتقي الأرواح وتتغامق القلوب  
"وفيها تجد المعين عند الشدائد والمنقذ"

- ☐ القصيدة صحيحة فالمعنى والوزن
- ☐ القصيدة غير صحيحة فالمعنى والوزن
- ☐ Other: \_\_\_\_\_

\* اقرأ القصيدة التالية وأختر ما تراه متناسب

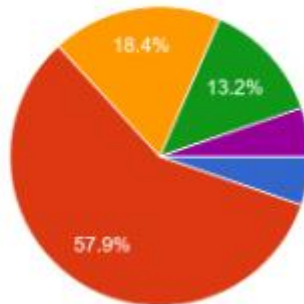
في العلم كنز لا يجارى قيمته  
يزهى العقول وينير درب الأزمان  
فيه الحكم تنمو وتزهو معارفه  
"كالجوهر مكون على مر الأزمان"

- ☐ القصيدة صحيحة فالمعنى والوزن
- ☐ القصيدة غير صحيحة فالمعنى والوزن
- ☐ Other: \_\_\_\_\_

## Some results

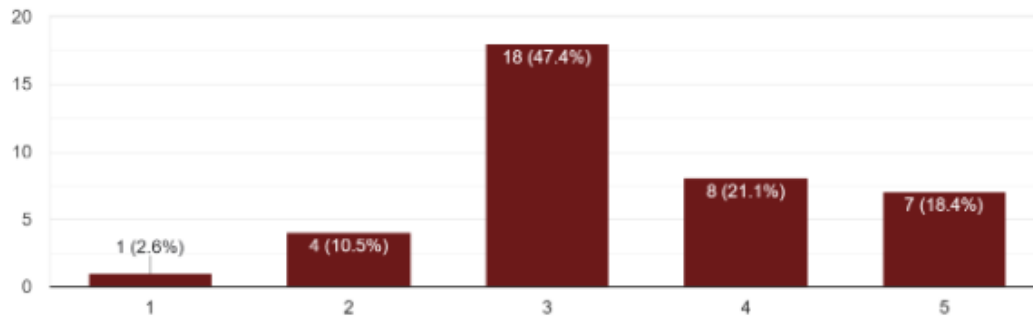
الفئة العمرية:

38 responses

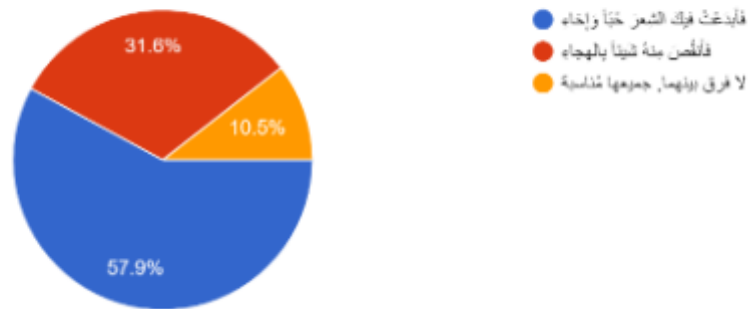


- 10-20
- 20-30
- 30-40
- 40-50
- 50-60

كيف تصنف نفسك في اللغة العربية؟ (1 ضعيف, 5 متمكن)  
38 responses



"وما استغرقت وصفك في مديحي": أختار تكملة الشطر الشعري بما يناسبه من الأشطر المذكورة  
38 responses



اقرأ القصيدة التالية وأختار ما تراه مناسب:

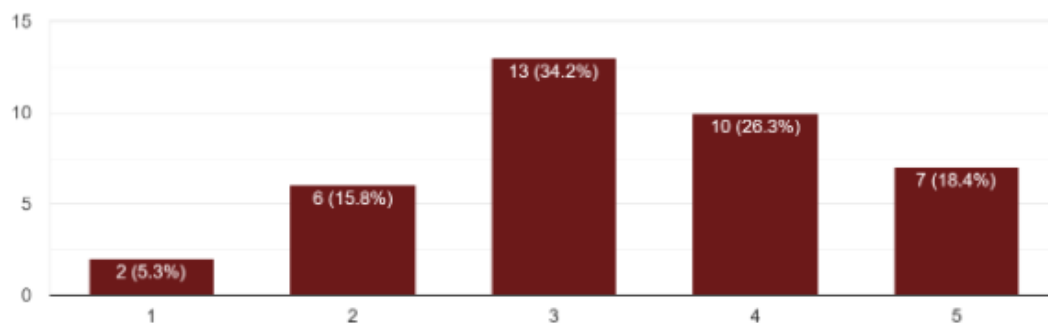
"في العلم كنز لا يجارى قيمته

يزهى العقول وينير درب الأزمان

فيه الحكم تنمو وتزهو معارفه

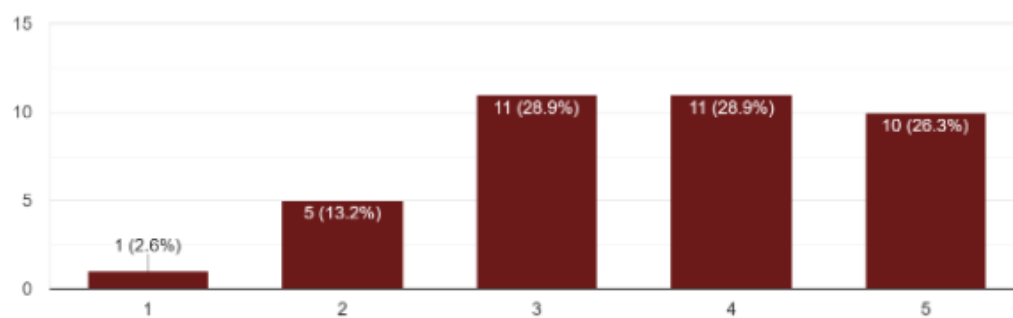
كالجواهر مكنون على مر الأزمان"

قيم القصيدة السابقة من ناحية الوزن، ما مدى التزام كل بيت في القصيدة بإيقاع موسيقي معين؟ (1 ضعيف, 5 ممتاز)  
38 responses



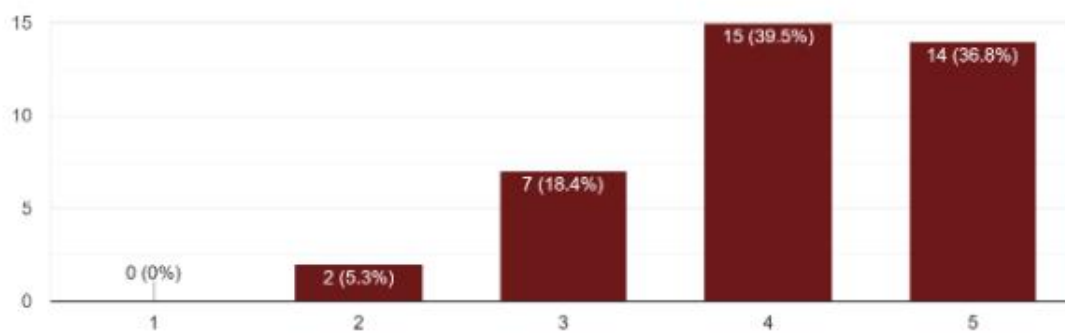
قيم القصيدة السابقة من ناحية القافية, ما مدى التزام نهاية كل بيت في القصيدة بنغمة معينة؟ (1 ضعيف , 5 ممتاز)

38 responses



قيم القصيدة السابقة من ناحية المعنى, ما مدى وضوح الأفكار وترابطها المنطقي في القصيدة؟ (1 ضعيف , 5 ممتاز)

38 responses



## Appendix 2

### نظم المتتبي

- للمساهمة في تجربة المستخدم، ندعوك لزيارة الموقع المرفق في الرابط أدناه وتنفيذ ثلاث مهام محددة:
1. استخدم الموقع لإكمال الشطر التالي: "كنا وصرنا فأين سنكون"، مع إمكانية استخدام شطر من تأليفك.
  2. انتقل إلى الصفحة الرئيسية واستخدم الموقع لإنشاء قصيدة حول أي موضوع يلهمك.
  3. عد إلى الصفحة الرئيسية مرة أخرى واستخدم الموقع للحصول على إجابة شعرية لأي سؤال يثير اهتمامك.

رابط الموقع: <https://raallam.pythonanywhere.com>

#### \* كيف نقيم تصميم الموقع؟

- ☐ الألوان غير مريحة بصريًا
- ☐ التنقل بين صفحات الموقع غير واضح
- ☐ الأشكال والصور المستخدمة غير متناسقة
- ☐ لغة الموقع وعباراته غير واضحة
- ☐ تصميم الموقع ممتاز ولا يحتاج إلى تعديل
- ☐ Other: \_\_\_\_\_

#### \* ما هي التحسينات التي نقترحها لتحسين تجربة المستخدم أو جودة الأبيات الشعرية التي ينتجها التطبيق؟

- ☐ التطبيق لا يحتاج إلى تحسينات
- ☐ إضافة ميزات جديدة
- ☐ تحسين دقة الأبيات الشعرية
- ☐ تحسين واجهة المستخدم
- ☐ Other: \_\_\_\_\_

\* ما هو تقييمك لجودة الشعر العربي الذي ينتجه التطبيق؟

- ☐ ممتاز, يتسم بالإبداع والدقة
- ☐ جيد, لكن يحتاج الى بعض التحسين
- ☐ مقبول, هناك الكثير من الأمور لتي تحتاج الى تحسين
- ☐ ضعيف, لا يعكس الجودة المطلوبة

\* إلى أي مدى كانت الأبيات التي أنشأها التطبيق دقيقة وتعكس أسلوب المتنبي كما توقعت؟

- ☐ نعم, كانت دقيقة وتعكس الأسلوب بشكل جيد
- ☐ إلى حد ما, لكن لم تكن دقيقة تماماً
- ☐ لا, لم تعكس الأسلوب كما توقعت
- ☐ لا أعلم, ليس لدي الخبرة الكافية لتحديد ذلك

\* هل واجهت أي صعوبات أثناء استخدام التطبيق لإنجاز المهام؟

- ☐ نعم، واجهت صعوبات أثناء أداء المهمة الأولى
- ☐ نعم، واجهت صعوبات أثناء أداء المهمة الثانية
- ☐ نعم، واجهت صعوبات أثناء أداء المهمة الثالثة
- ☐ لا، لم أواجه أي صعوبات

إذا كانت إجابتك في السؤال السابق بنعم، يرجى توضيح السبب

Your answer

\* هل واجهت أي تحديات أو صعوبات في استخدام التطبيق أو في فهم آلية عمله؟

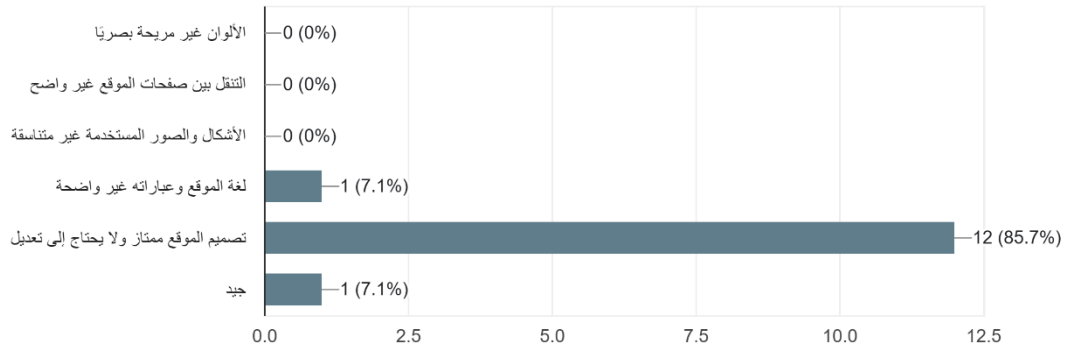
- ☐ لا، لم أواجه أي صعوبات
- ☐ نعم، واجهت بعض التحديات البسيطة
- ☐ نعم، واجهت صعوبات كبيرة



## Some results

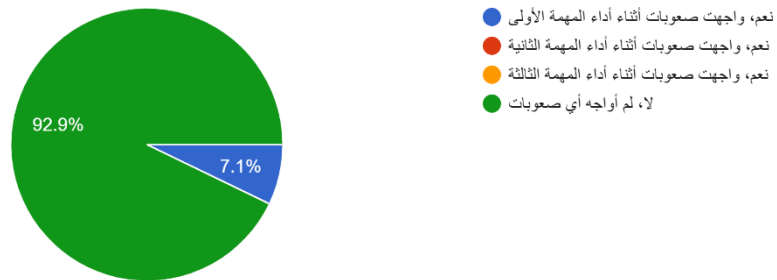
كيف تقيّم تصميم الموقع؟

14 responses



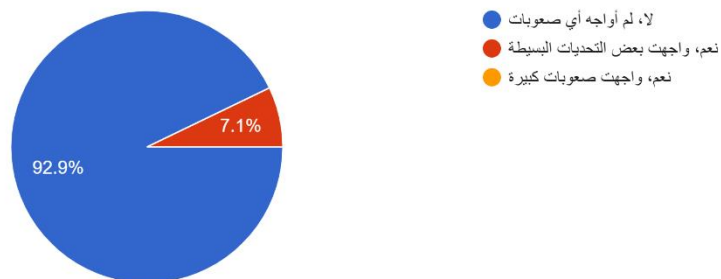
هل واجهت أي صعوبات أثناء استخدام التطبيق لإنجاز المهام؟

14 responses



هل واجهت أي تحديات أو صعوبات في استخدام التطبيق أو في فهم آلية عمله؟

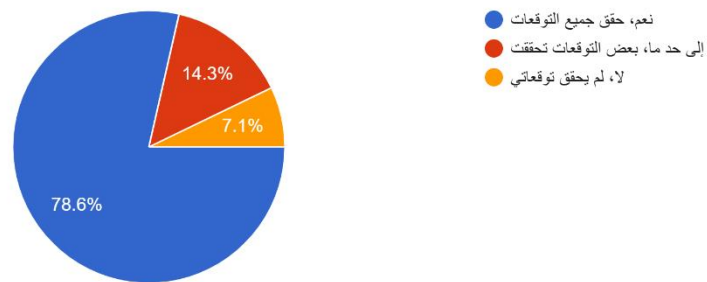
14 responses





هل حقق التطبيق التوقعات التي كنت تتوقعها قبل استخدامه؟

14 responses



كيف تقيم تجربتك العامة مع التطبيق؟

14 responses

