

Reserve Ta Place

-

Compte rendu du projet site web

BOUTON Nicolas - DEDARALLY Taariq

Décembre 2019

Table des matières

1	Introduction	5
1.1	Description du projet	5
1.2	Modèle E/R	5
1.3	Schéma Relationnelle	7
1.3.1	Clés Primaires	7
1.3.2	Clés étrangères	7
1.4	Détails Technique	7
2	Modélisation de la base de données	9
2.1	Types de sessions	9
2.1.1	Utilisateur Anonyme	9
2.1.2	Clients	9
2.1.3	Administrateur	9
2.2	Requête	9
2.2.1	Requête d'un utilisateur anonyme	9
2.2.2	Requête d'un client	10
2.2.3	Requête pour un administrateur	10
2.2.4	Requête d'insertion	10
2.2.5	Mise à jour des tables	10
2.3	Les vues	10
3	Création du site internet	11
3.1	Avant Propos	11
3.2	Utilisateurs	11
3.3	Administrateur	12
3.3.1	Modification	12
3.3.2	Statistique	12
3.4	Détail technique :feuille de style	13
3.5	Annexe	13

Chapitre 1

Introduction

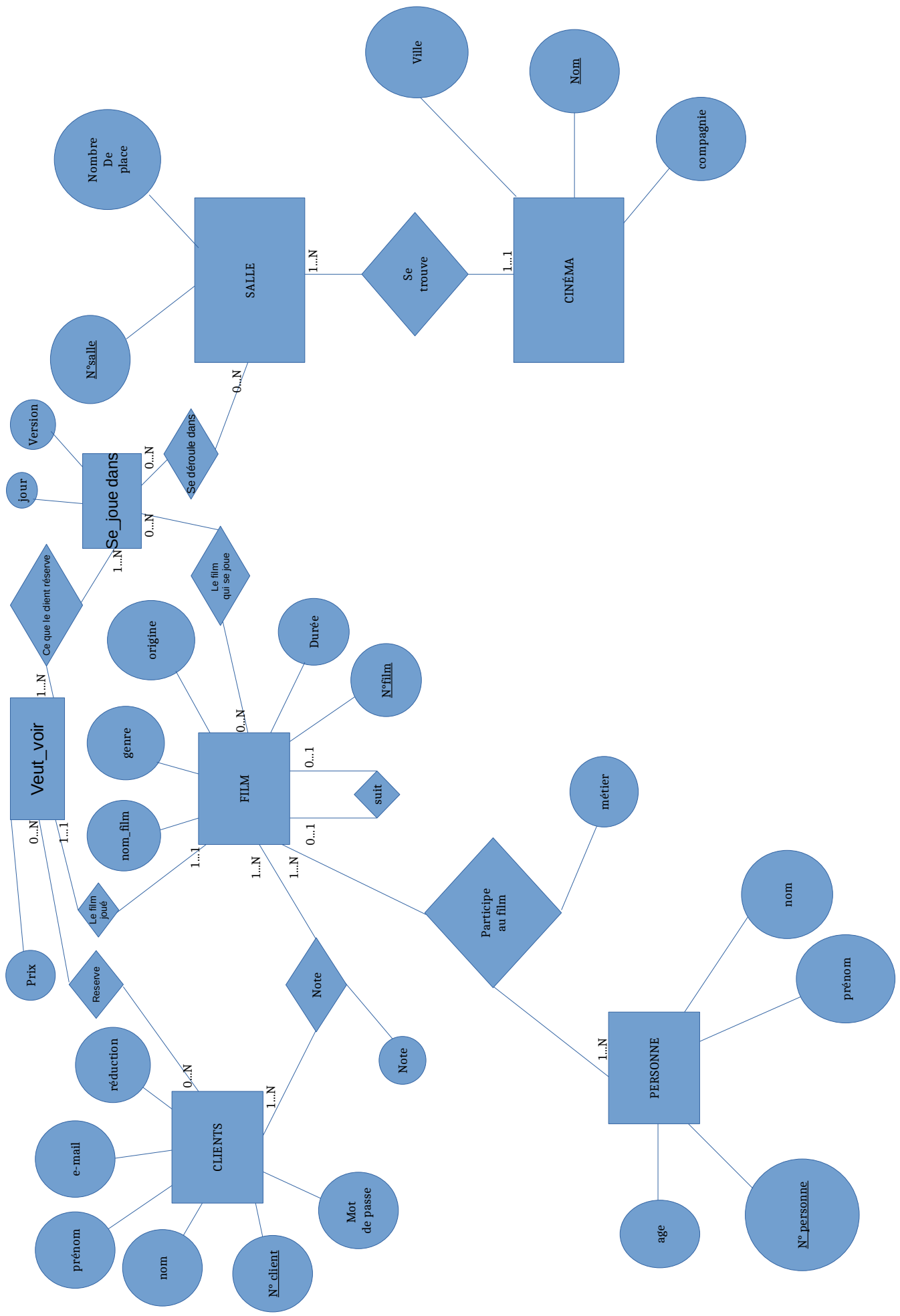
1.1 Description du projet

Le but de ce projet est de créer site de réservation de place de cinéma. Ce site permettra à un utilisateur de :

- Consulté les films qui sont à l’affiche
- Obtenir des informations sur ces films, genre, descriptions, réalisateurs, durée etc...
- Rechercher un film.
- Savoir quand aura lieu la projection d’un film et dans quel salle de cinéma.
- Se créer un compte, afin de pouvoir faire : une réservation d’une place de cinéma et noter un film.
- Pour créer un compte, la base de données sauvegardera son nom, son prénom, son e-mail (afin de signalé à l’utilisateur en cas de problème ou bien de lui confirmer une réservation), son mot de passe et s’il a une réduction.

1.2 Modèle E/R

Voici le schéma représentant la modélisation E/R :



1.3 Schéma Relationnelle

1.3.1 Clés Primaires

- Client(num_client, nom, prenom, email, mot_de_pass, reduction)
- Film(num_film, nom, genre, duree, origine, version_disponible)
- Personne(num_personne, nom, prenom, age)
- Salle(num_salle, nb_place, nom_du_cinema)
- Cinema(num_cinema, compagnie, ville)
- Veut_voir(num_veut_voir, num_se_joue, num_client, num_film, prix)
- Note(num_client, num_film, note)
- Participe_au_film(num_personne, num_film, metier)
- Suit(num_film_prec, num_film_suiv)
- SeJoueDans(num_se_joue, jour, version, num_salle, num_film, nom_du_cinema)

1.3.2 Clés étrangères

- Salle(nom_du_cinema) **REFERENCES** Cinema(nom)
- VeutVoir(num_se_joue) **REFERENCES** Se_joue_dans(num_se_joue)
- VeutVoir(num_client) **REFERENCES** Client(num_client)
- VeutVoir(num_film) **REFERENCES** Film(num_film)
- Note(num_client) **REFERENCES** Client(num_client)
- Note(num_film) **REFERENCES** Film(num_film)
- Participe_au_film(num_personne) **REFERENCES** Personne(num_personne)
- Participe_au_film(num_film) **REFERENCES** Film(num_film)
- Suit(num_film_prec) **REFERENCES** Film(num_film)
- Suit(num_film_suiv) **REFERENCES** Film(num_film)
- Se_joue_dans(num_salle, nom_du_cinema) **REFERENCES** Salle(num_salle, nom_du_cinema)
- Se_joue_dans(num_film) **REFERENCES** Film(num_film)

1.4 Détails Technique

- Un compte client peut réserver plusieurs places de cinéma pour la même projection. On a ajouter num_se_joue dans Veut_voir pour le modéliser.
- Un compte client à le choix de réserver un film à une certaine date et une certaine heure.
- Personne : ce sont ceux qui participe à la réalisation du film, les réalisateurs, les acteurs etc...
- Film :
 - Un film peut suivre 1 seul et unique film
 - Pour le film Die Hard, on aura comme film suivant Die Hard 2 et aucun film précédent. Par contre Die Hard 2 a pour film suivant Die Hardy 3 et comme film précédent Die Hard. Nous avons certes Die Hard 3 qui suit Die Hard mais pas directement, d'où la cardinalité 1...1*

- Un film peut-être en VO ou VF.
- L'attribue `version_disponible` dans `film` indique quel type de version est disponible pour un film, "all" pour vf et vo, "vf" pour vf seulement et "vo" pour vo seulement, la projection d'un film doit respecté les versions disponible ; Par exemple pour le film Die hard les versions disponibles est uniquement vo, donc dans la table `Se_joue_dans` on ne pourra pas avoir une projection en vf.
- Une personne peut avoir un metier different selon les film, d'où l'attribue `metier` dans la table `Participe_au_film`.

Chapitre 2

Modélisation de la base de données

2.1 Types de sessions

On a distingué trois types de sessions afin d’attribuer des droits d’utilisations à la base de données.

2.1.1 Utilisateur Anonyme

C’est un utilisateur qui ne se connecte pas. Il aura accès à toute la base de données en lecture seulement.

2.1.2 Clients

Le clients peut modifier les éléments liées à la table compte, à ses réservations et à la note qu’il peut donner à un film. Le reste des tables est en lecture seule.

2.1.3 Administrateur

C’est celui qui peut modifier l’entièreté de la base de données.

2.2 Requête

On a réalisé différents types de requêtes afin de répondre aux besoins d’un clients et de l’administrateur.

2.2.1 Requête d’un utilisateur anonyme

- Recherche d’un film.
- Accès aux détails du film.

- Classements des films les mieux notés.
- Consultation du nombre de clients inscrits

2.2.2 Requête d'un client

- Afficher le nombre de places disponible pour un film donné.(sur la base de donnée on a mis le nombre de place maximum).
- Descriptif du reçu pour l'achat d'une place de cinéma.

2.2.3 Requête pour un administrateur

- Affiche toutes les tables
- Affiche le nombre de comptes clients créés.
- Affiche les bénéfices de chaque cinéma.
- Affiche le total des bénéfices

2.2.4 Requête d'insertion

Ajout d'un compte lors de sa création.Le reste est géré par l'administrateur (ajout d'un cinéma, d'un film etc...)

2.2.5 Mise à jour des tables

Un client peut modifier sa table, modifier son mot de passe etc...

2.3 Les vues

On a créés différentes vue :

- Une vue répertoriant tous les film en français et une autre tous les films en version original.
- une vue présentant tous les personnes bénéficiant d'une réduction.
- une vue ou on a que les personnes majeurs.

Chapitre 3

Création du site internet

3.1 Avant Propos

Le site est séparé en deux parties distincte décrit ci dessous :

- Utilisateurs
- Administrateur

3.2 Utilisateurs

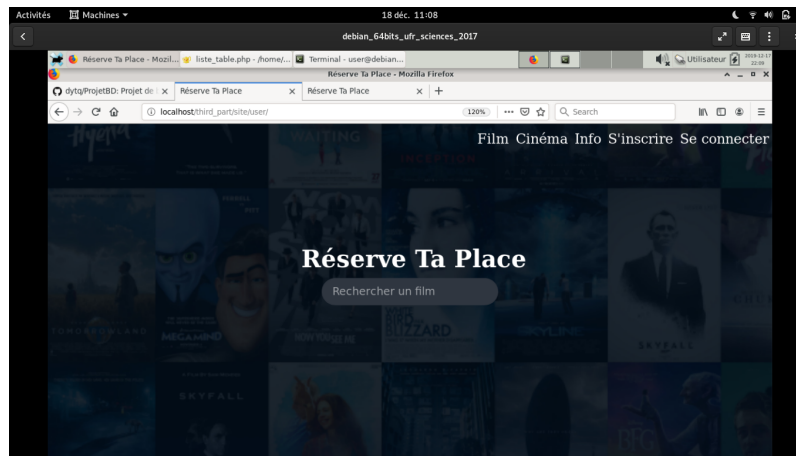


FIGURE 3.1 – Capture d'écran du site web client

Quand on se connecte on ouvre une session. Avec cette session le client peut réserver un film, s'abonner au site pour profiter de réductions, de noter un film sur 5 et de consulter son historique de réservations.

Nous avons facilité la navigation sur le site par la mise en places des différents liens en haut de page et une barre de recherche pour avoir la fiche descriptive d'un film. Avec ces liens nous pouvons voir les films proposés, les différents cinémas, la possibilité de se connecter et de s'inscrire au site. Quand on se connecte on ouvre une session. Avec cette session le client a peut réserver un film, s'abonner au site pour profiter de réductions, de noter un film sur 5 et de consulter son historique de réservations.

3.3 Administrateur

Pour accéder à la partie administration nous avons besoin de se connecter. Avec les informations récolté nous ouvrons une session si la connections est permise pour accéder à la base de données.

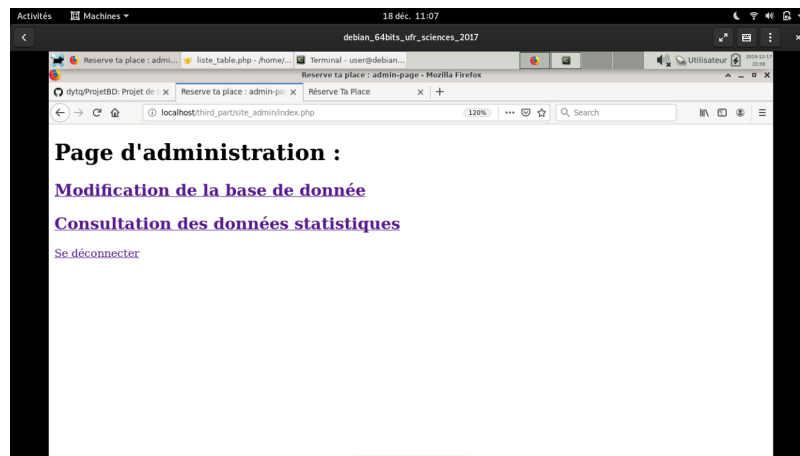


FIGURE 3.2 – Capture d'écran du site web Administrateur

Un administrateur a besoin de modifier, de rechercher, et d'avoir un résumé des différentes opérations dans la base de données. Ainsi, nous avons facilité cette tâche à travers une interface web.

3.3.1 Modification

Dans cette partie l'administrateur peut modifier et faire des recherches d'informations sur la base de donnée. Par exemple si l'administrateur souhaite ajouter des films ou bien supprimer un utilisateurs indésirable.

3.3.2 Statistique

C'est un résumé du bilan financier qu'à généré le site (profits des films, des cinémas...).

3.4 Détail technique :feuille de style

- Nous avons une feuille de style pour l'accueil et une autre pour le reste.
- Pas de feuille de style pour l'administrateur car ce n'était d'utile

3.5 Annexe

Voici le code source du site et de la base de donnée :<https://github.com/Sholde/ProjetBD>