

Site de réservation de place de cinéma

BOUTON Nicolas, DEDARALLY Taariq

November 2019

Table des matières

1	Introduction	2
1.1	Description du projet	2
1.2	Modèle E/R	2
1.3	Schéma Relationnelle	4
1.3.1	Clés Primaires	4
1.3.2	Clés étrangères	4
1.4	Détails Technique	4
2	Modélisation de la base de données	6
2.1	Types de sessions	6
2.1.1	Utilisateur Anonyme	6
2.1.2	Clients	6
2.1.3	Administrateur	6
2.2	Requête	6
2.2.1	Requête d'un utilisateur anonyme	6
2.2.2	Requête d'un client	7
2.2.3	Requête pour un administrateur	7
2.2.4	Requête d'insertion	7
2.2.5	Mise à jour des tables	7
2.3	Les vues	7

Chapitre 1

Introduction

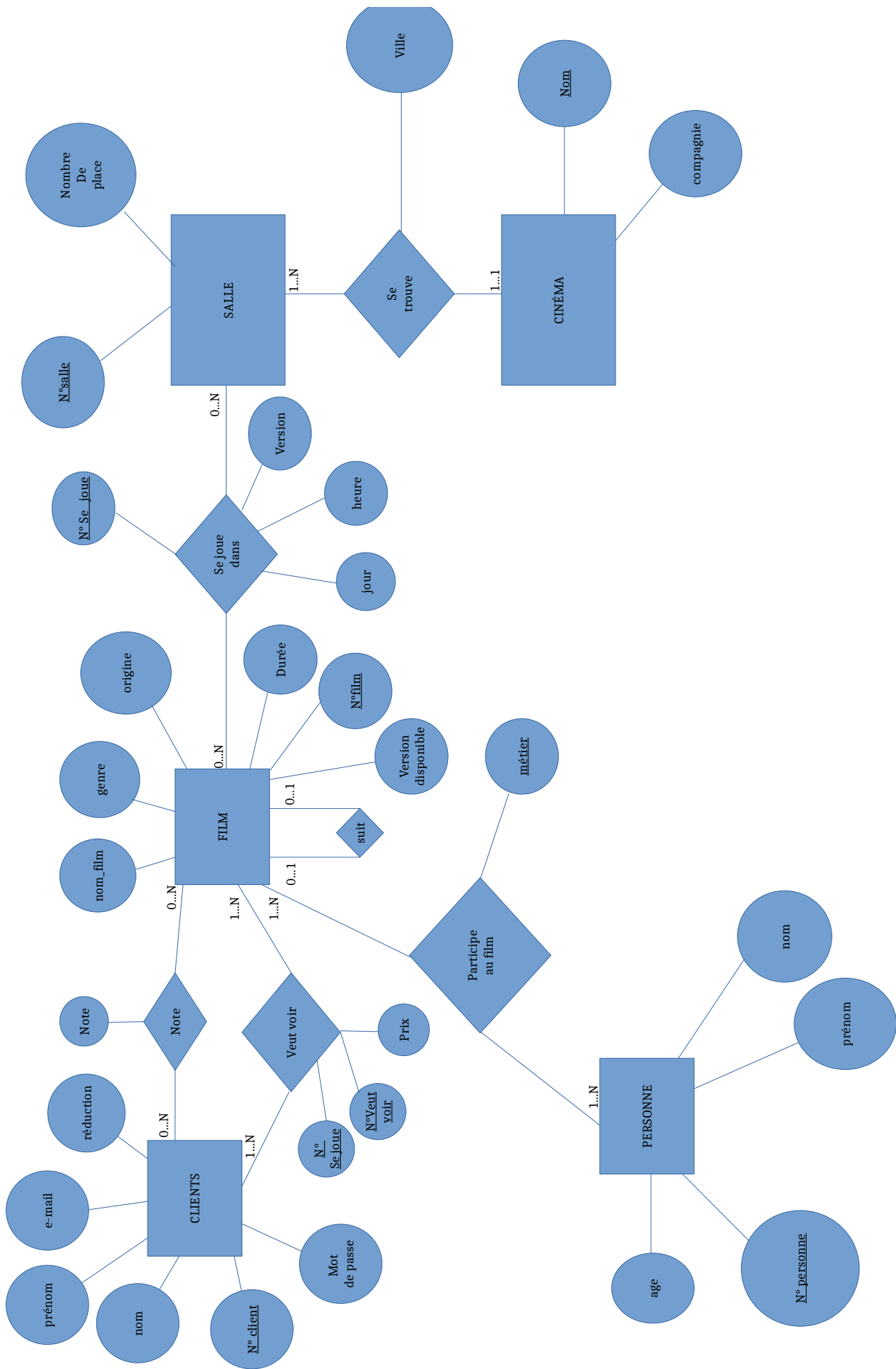
1.1 Description du projet

Le but de ce projet est de créer site de réservation de place de cinéma. Ce site permettra à un utilisateur de :

- Consulté les films qui sont à l’affiche
- Obtenir des informations sur ces films, genre, descriptions, réalisateurs, durée etc...
- Rechercher un film.
- Savoir quand aura lieu la projection d’un film et dans quel salle de cinéma.
- Se créer un compte, afin de pouvoir faire : une réservation d’une place de cinéma et noter un film.
- Pour créer un compte, la base de données sauvegardera son nom, son prénom, son e-mail (afin de signalé à l’utilisateur en cas de problème ou bien de lui confirmer une réservation), son mot de passe et s’il a une réduction.

1.2 Modèle E/R

Voici le schéma représentant la modélisation E/R :



1.3 Schéma Relationnelle

1.3.1 Clés Primaires

- Client(num_client, nom, prenom, email, mot_de_pass, reduction)
- Film(num_film, nom, genre, duree, origine, version_disponible)
- Personne(num_personne, nom, prenom, age)
- Salle(num_salle, nb_place, ville, nom_du_cinema)
- Cinema(num_cinema, compagnie)
- Veut_voir(num_veut_voir, num_se_joue, num_client, num_film, prix)
- Note(num_client, num_film, note)
- Participe_au_film(num_personne, num_film, metier)
- Suit(num_film_prec, num_film_suiv)
- SeJoueDans(num_se_joue, jour, heure, version, num_salle, num_film, nom_du_cinema)

1.3.2 Clés étrangères

- Salle(nom_du_cinema) **REFERENCES** Cinema(nom)
- VeutVoir(num_se_joue) **REFERENCES** Se_joue_dans(num_se_joue)
- VeutVoir(num_client) **REFERENCES** Client(num_client)
- VeutVoir(num_film) **REFERENCES** Film(num_film)
- Note(num_client) **REFERENCES** Client(num_client)
- Note(num_film) **REFERENCES** Film(num_film)
- Participe_au_film(num_personne) **REFERENCES** Personne(num_personne)
- Participe_au_film(num_film) **REFERENCES** Film(num_film)
- Suit(num_film_prec) **REFERENCES** Film(num_film)
- Suit(num_film_suiv) **REFERENCES** Film(num_film)
- Se_joue_dans(num_salle, nom_du_cinema) **REFERENCES** Salle(num_salle, nom_du_cinema)
- Se_joue_dans(num_film) **REFERENCES** Film(num_film)

1.4 Détails Technique

- Un compte client peut réserver plusieurs places de cinéma pour la même projection. On a ajouter num_se_joue dans Veut_voir pour le modéliser.
- Un compte client à le choix de réserver un film à une certaine date et une certaine heure.
- Personne : ce sont ceux qui participe à la réalisation du film, les réalisateurs, les acteurs etc...
- Film :
 - Un film peut suivre 1 seul et unique film
Pour le film Die Hard, on aura comme film suivant Die Hard 2 et aucun film précédent. Par contre Die Hard 2 a pour film suivant Die Hardy 3 et comme film précédent Die Hard. Nous avons certes Die

Hard 3 qui suit Die Hard mais pas directement, d'où la cardinalité 1...1

- Un film peut-être en VO ou VF.
- Une Salle : se trouve dans un Cinéma qui est dans une ville. Un cinéma peut avoir plusieurs salles.
Considérons deux cinémas à Paris, Le Rex et Chaplin. Les salles de ces deux cinémas sont à Paris mais pas dans le même cinéma.
- L'attribue version_disponible dans film indique quel type de version est disponible pour un film, "all" pour vf et vo, "vf" pour vf seulement et "vo" pour vo seulement, la projection d'un film doit respecté les versions disponible ; Par exemple pour le film Die hard les versions disponibles est uniquement vo, donc dans la table Se_joue_dans on ne pourra pas avoir une projection en vf.
- Une personne peut avoir un metier different selon les film, d'où l'attribue metier dans la table Participe_au_film.

Chapitre 2

Modélisation de la base de données

2.1 Types de sessions

On a distingué trois types de sessions afin d’attribuer des droits d’utilisations à la base de données.

2.1.1 Utilisateur Anonyme

C’est un utilisateur qui ne se connecte pas. Il aura accès à toute la base de données en lecture seulement.

2.1.2 Clients

Le clients peut modifier les éléments liées à la table compte, à ses réservations et à la note qu’il peut donner à un film. Le reste des tables est en lecture seule.

2.1.3 Administrateur

C’est celui qui peut modifier l’entièreté de la base de données.

2.2 Requête

On a réalisé différents types de requêtes afin de répondre aux besoins d’un clients et de l’administrateur.

2.2.1 Requête d’un utilisateur anonyme

- Recherche d’un film.
- Accès aux détails du film.

- Classements des films les mieux notés.
- Consultation du nombre de clients inscrits

2.2.2 Requête d'un client

- Afficher le nombre de places disponible pour un film donné.(sur la base de donnée on a mis le nombre de place maximum).
- Descriptif du reçu pour l'achat d'une place de cinéma.

2.2.3 Requête pour un administrateur

- Affiche toutes les tables
- Affiche le nombre de comptes clients créés.
- Affiche les bénéfices de chaque cinéma.
- Affiche le total des bénéfices

2.2.4 Requête d'insertion

Ajout d'un compte lors de sa création.Le reste est géré par l'administrateur (ajout d'un cinéma, d'un film etc...)

2.2.5 Mise à jour des tables

Un client peut modifier sa table, modifier son mot de passe etc...

2.3 Les vues

On a créés différentes vue :

- Une vue répertoriant tous les film en français et une autre tous les films en version original.
- une vue présentant tous les personnes bénéficiant d'une réduction.
- une vue ou on a que les personnes majeurs.