

이력서



| | | | |
|------|-------------------|--------|-------------------|
| 이름 | 손가인 | 영문 | SHON GAIN |
| 생년월일 | 1993-11-14 | 경력 | 신입 |
| 휴대폰 | 010-6847-1735 | E-mail | 7779484@naver.com |
| 주소 | 서울시 강서구 화곡로68길 28 | | |
| 지원분야 | 웹디자이너 | | |

학력사항

| 재학기간 | 학교명 및 전공 | 구분 |
|-------------------------|----------------------|----|
| 2012 년 3 월 ~ 2017 년 2 월 | 대구가톨릭대학교 정치외교학/언론영상학 | 졸업 |
| 2009 년 2 월 ~ 2012 년 2 월 | 순심여자고등학교 | 졸업 |

교육연수

| 연수기간 | 연수기관 | 연수과정 및 내용 |
|--|---------------|---|
| 2021 년 12 월 31 일 ~ 2022 년 3 월 29 일 (58 일/290 시간) | 브랜뉴디자인아카데미 신촌 | 웹디자인 UIUX 실무자 양성과정 기술: HTML, CSS, javascript, jquery |
| 2018 년 10 월 10 일 ~ 2019 년 4 월 4 일 (90 일/720 시간) | 이젠아카데미 강남 | [NCS] 출판편집디자인 기술: 어도비 인디자인, 일러스트, 포토샵 |

사회경험

| 활동기간 | 기관/장소 | 활동내용 |
|---------------------------|--------------------|--|
| 2021 년 11 월 ~ 2021 년 12 월 | 사단법인 한국메이크업미용사회 | 사무 · 행사 보조 및 디자인 아르바이트 |
| 2019 년 4 월 ~ 2021 년 7 월 | (주)시대고시기획 | 디자인부서 표지디자인파트 주임 |
| 2018 년 4 월 ~ 2018 년 7 월 | 좋은책 신사고 | 초등 수학 교재 부서 아르바이트 - 온라인 콘텐츠 등록 및 교재 검수 |
| 2017 년 3 월 ~ 2018 년 2 월 | (주)프로섬 | TV 조선 코리아 헌터 방송 작가 (자료조사 및 섭외, 자막 작업 등) |
| 2015 년 10 월 ~ 2016 년 2 월 | 카페 드 보통 | 매장관리 및 음료제조 아르바이트 |




봉사활동

| 활동기간 | 기관/장소 | 활동내용 |
|---------------------------|-----------------|--|
| 2015 년 08 월 ~ 2015 년 09 월 | 울주세계산악영화제 | 울주세계영화제 봉사활동참여 -8/27~9/7 행사준비 및 안내 업무 |
| 2015 년 05 월 ~ 2015 년 06 월 | 무주산골영화제 | 무주산골영화제 봉사활동 참여 -5/2~5/4 영화제 홍보 활동 -6/2~6/8 기념품 판매 및 안내 업무 |
| 2015 년 03 월 ~ 2015 년 04 월 | 통영국제음악제 | 통영국제음악제 봉사활동 참여 -3/24~4/6 공연장 안내 업무 |
| 2014 년 07 월 ~ 2014 년 07 월 | 칠곡세계인형 음악극축제 | 칠곡세계인형음악극 봉사활동 참여 -7/17~7/20 공연장 안내 업무 |
| 2014 년 07 월 ~ 2014 년 07 월 | 대구시민회관 | '놀자 놀자 다시 놀자' 행사 봉사활동 참여 -7/11~7/12 공연장안내 업무 |

자격증

| 취득일 | 자격증명 | 발행처 |
|-------------|--------------------------------------|----------|
| 2022 년 01 월 | 웹디자인기능사(필기) | 한국산업인력공단 |
| 2021 년 02 월 | GTQ 인디디자인 1 급 | 한국생산성본부 |
| 2020 년 07 월 | GTQ 일러스트 1 급 | 한국생산성본부 |
| 2019 년 04 월 | 컴퓨터그래픽스운용기능사 | 한국산업인력공단 |
| 2019 년 01 월 | GTQ 그래픽기술자격 1 급(포토샵) | 한국생산성본부 |
| 2016 년 09 월 | 전산세무회계(전산회계 1 급) | 한국세무사회 |
| 2014 년 12 월 | 컴퓨터활용능력 2 급 | 대한상공회의소 |
| 2013 년 06 월 | ITQ 정보기술자격 A 등급 (아래한글, 파워포인트, 엑셀) | 한국생산성본부 |

사용가능 기술

| 프로그램 | 수준 | 프로그램 | 수준 |
|---|----|---|----|
|  Adobe InDesign | 중상 |  Adobe Illustrator | 중상 |
|  Adobe Photoshop | 중상 | HTML, CSS | 중상 |
| JavaScript | 중 | jQuery | 중 |

자기소개서

지원동기 및 포부

< 잘 통하는 디자이너 >

디자인 분야에서 좋은 디자인만큼이나 중요한 것은 '소통'이라고 생각합니다. 클라이언트와 디자이너 간의 소통, 결과물과 고객과의 소통이 중요합니다. 디자이너로서 처음 출판사에서 표지 디자이너로 일을 해보면서 직접적으로 소통의 중요성을 느끼며 역량을 갖췄습니다.

입사 초반에는 혼자 생각하여 만들어낸 디자인을 작업하며 결과적으로는 왜 모두가 만족하지 못할까 하는 고민에 힘들었던 적이 있습니다. 이것을 해결하기 위하여 편집자 및 저자들과 많은 소통을 하고, 열린 마음으로 피드백을 주고 받았습니다. 그 결과 완성도와 담당자들의 만족도가 높은 디자인을 만들어 낼 수 있었으며, 다양한 부서의 표지 디자인도 맡았습니다. 이처럼 소통의 중요성을 경험하며 원활하게 업무를 진행할 수 있었습니다. 이와 같이, 웹디자이너로서 최상의 디자인을 위해 소통을 우선적으로 생각하겠습니다.

특히, 웹디자이너의 소통 수단인 '디자인 실력'과 '코딩 능력'을 더욱 발전시키겠습니다. 입사 후에도 디자인 안목을 높이기 위해 다양한 디자인을 많이 접하고 수집할 것이며, 코딩 공부 또한 꾸준히 하여 새로운 기술을 업그레이드 시키며 활용하여 발전하는 디자이너가 되겠습니다.

성장과정

< 두 번 다시 오지 않는 오늘 >

'헛되이 보낸 오늘은 어제 죽은 사람이 그토록 바라던 내일이다.'라는 말이 있습니다. 항상 이 말을 되새기며 의미 있는 삶을 살기 위해 노력했습니다.

대학교 3학년이 끝나고 휴학을 할 때는 의미 있는 일 년을 보내는 방법으로 축제현장 봉사활동에 지원했습니다. 통영, 무주, 울산에서 짧게는 일주일, 길게는 이주일을 머물며 음악제와 영화제 봉사활동을 수행했습니다. 주요 업무로는 축제현장을 찾는 수많은 고객들을 응대하였습니다. 특히 통영국제음악제에서 공연장 이용이 서툰, 나이가 많은 고객을 응대했습니다. 직접 공연 설명을 해드리고, 공연장 자리까지 안내해드렸습니다. 음악제 마지막 날에는 '덕분에 즐겁게 잘 즐겼다'라는 말을 들으며 뿌듯함을 느꼈던 경험이었습니다.

출판사에서 표지 디자이너로 일할 때에도 디자인 관련 자격증을 공부하고 취득하며 꾸준히 제 자신을 발전시켰습니다. 이렇듯 하루를 살아도 의미 있게 살아가려는 마음가짐은 열정적으로 업무를 수행하는데 큰 도움이 될 것이라 생각합니다.

학창시절 및 과거 경력사항

< 뉴스레터로 인정받은 책임감 >

대학시절 교수님께 교내 취업 동아리의 소식을 담은 뉴스레터 제작해달라는 부탁을 받았습니다. 그 당시 처음 맡아보는 일이라서 막막한 생각이 들었습니다. 그렇지만 재학생과 졸업생이 모두 보는 뉴스레터이니 책임감을 가지고 완벽하게 해야 한다고 생각했습니다.

동아리 활동 사진을 직접 찍고, 졸업생 선배들과 회원들에게 직접 연락해 글들을 모아 뉴스레터를 만들어냈고 총 책임자인 교수님께서도 만족하셨습니다. 책임감을 가지고 임한 결과 동아리 부회장직과 뉴스레터 업무를 맡기셨고 임기동안 꾸준히 뉴스레터 제작 업무를 하였습니다. 그 결과 동아리 생활이 끝날 때쯤, 교수님께 가장 성실하고 책임감 있는 학생이라는 인정을 받았습니다.

<준비된 디자이너>

저는 준비된 디자이너입니다.

출판사에서 표지디자이너로 일했을 때, 출간 일정 조정으로 일정이 당겨져 급하게 표지를 만들어야 하는 상황이 생겼습니다. 그때 제가 가지고 있던 일하는 습관은 기한보다 일주일 전 미리 작업을 해두는 것이었습니다. 그로 인해 일정에 차질없이 급한 상황에서 발주를 마칠 수 있었고, 다른 출판사보다 가장 먼저 서점에 책을 판매할 수 있게 되었습니다.

성격의 장단점

< 냉면보다 질긴, 지치지 않는 끈기 >

어떤 일을 이룰 때까지 지치지 않는 끈기를 가지고 있습니다. 2년 전 'TV조선 코리아 헌터'라는 프로그램의 작가로 일하던 때 여름철 냉면에 관한 방송을 준비한 적이 있었습니다. 여름이라 다른 방송에서 대부분 냉면으로 방송을 해서 차별성이 없으면 기획에서부터 떨어질 수 있는 아이템이었습니다.

담당 작가였던 저는 일주일간 모든 포털 사이트에 검색하여 약 50가지 종류의 전국의 모든 냉면을 찾아 정리했습니다. 그중 다른 방송에서 잘 다루지 않았던 이색 냉면을 찾아내어 여름특집 방송을 진행할 수 있었습니다.

이처럼 한 번 하고자 하는 목표가 있다면 이를 때까지 지치지 않는 끈기로 끝을 보는 성격을 가지고 있습니다. 이러한 저의 성격은 디자인 업무를 수행함에 있어서도 지치지 않고 결과물을 만들어 낼 때 도움이 될 것입니다.

단점으로는 욕심이 많아 한꺼번에 많은 것들을 하려 해서 벅찰 때가 많았습니다. 이런 점을 고치기 위해 항상 일을 시작하기 전, 사소한 것부터 구체적인 계획을 세워 체크리스트를 작성합니다. 그리고 달성할 때마다 지워가며 완벽히 마무리하려는 습관을 들이고 있습니다.

위의 모든 기재사항은 사실과 다를없음을 확인합니다.

작성자: 손가인(인)