

Horn III in F

1.

Kleine Jagdfantasie

Heinz Liebert (geb. 1918)

Allegro

1. *Allegro*

f *ff* *mf*

f *rit.* *a tempo* *mf*

cresc.

f *rit.* *a tempo* *p* *f*

p *mf*

mf

rit. *p* *ff* *f* *ff*

Horn III in F

ff

5

6 sehr ruhig *pp*

mf

p *rit.* *mf*

rit. *f* *rit.* *7*

Tempo I

8 *string.*

ff

Horn III in F

2.

Jagdstück

Alfred Diewitz (1867-1928)
meno

Allegro

vivo

rit.

ruhiger

Solo

3 vivo

meno

vivo

rit.

a tempo

5 string.

6 ruhig

7

mf

mf

Horn III in F

8

meno rit.

schneller

Allegro

9

meno

vivo

10

rit.

11 ruhiger

Solo vivo

meno

vivo

12

13 Solo

rit.

vivo

14

rit.

a tempo

15

Horn III in F
3.
Fidele Grünröcke

Marsch
con sord. (ad lib.)

pp

1. Solo

mf

Solo schmetternd

ff

1. offen (2. mal *f*)

pp

cresc. *mf* *p* *mf*

1. Solo

f

1. *rit.* 2. *Solo*

f *ff* *p*

4. *Trio*

poco a poco dim.

f *mf*

Alfred Diewitz

Horn III in F

5.

f

1. 2. 6.

mf *cresc.* *f*

rit. *Solo*

7.

a tempo

p

p

8. *Solo*

p

3. *Solo*

mf

9.

mf

1.

poco a poco dim.

10. 1. *Solo*

pp

Horn III in F

4.
Aufbruch zur Jagd

Marsch

Heinz Liebert

1. 2.

1. 2.

1. 2.

cresc. poco a poco - - - -

3. 4. Trio

5. 6. 7. Solo

Horn III in F

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

Horn III in F

5.

Heimkehr von der Jagd

Marsch

Komponist: unbekannt

Sheet music for a piece in 6/8 time, featuring four staves of music with various dynamics and performance instructions.

Staff 1: Dynamics: ***ff***, ***p***, ***sf***, ***p***. Measure 1 is circled with a circle containing the number 1.

Staff 2: Dynamics: ***p***, ***f***, ***sf***. Measure 2 is circled with a circle containing the number 2.

Staff 3: Dynamics: ***sf***, ***ff***, ***mf***. Measures 2-6 are numbered 2, 3, 4, 5, 6 respectively. Measure 1 is circled with a circle containing the number 1.

Staff 4: Dynamics: ***cresc.***, ***f***, ***mf***, ***cresc.***, ***f***, ***mf***, ***cresc.***, ***f***, ***ff***, ***sf***.

Staff 5: Dynamics: ***ff***, ***p***. Measure 1 is circled with a circle containing the number 3.

Staff 6: Dynamics: ***p***. Measure 4 is circled with a circle containing the number 4.

Sheet music for a solo instrument, likely a flute, featuring eight staves of music with various dynamics and performance instructions. The music is in common time and includes the following markings:

- Staff 1: Dynamics *f* and *sf*.
- Staff 2: Dynamics *f* and *sf*.
- Staff 3: Dynamics *ff* and *p*.
- Staff 4: Dynamics *p* and *sf*.
- Staff 5: Dynamics *f* and *sf*.
- Staff 6: Dynamics *sf ff* and *mf*.
- Staff 7: Dynamics *cresc.* (repeated), *f*, *mf*, *cresc.* (repeated), *f*, *ff*, and *sf*.

Horn III in F
6.
Das Waldhorn

Etwas bewegt

Friedrich Silcher (1789-1860)

7.
Mit dem Pfeil, dem Bogen

Leicht bewegt

Bernhard Anselm Weber (1766-1821)

8.
Der Jäger aus Kurpfalz

Volksweise a. d. 18. Jh.

9.

Lützows wilde Jagd

Carl Maria v. Weber (1786-1826)

Lebhaft

10.

Im Walde

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lebhaft

11.

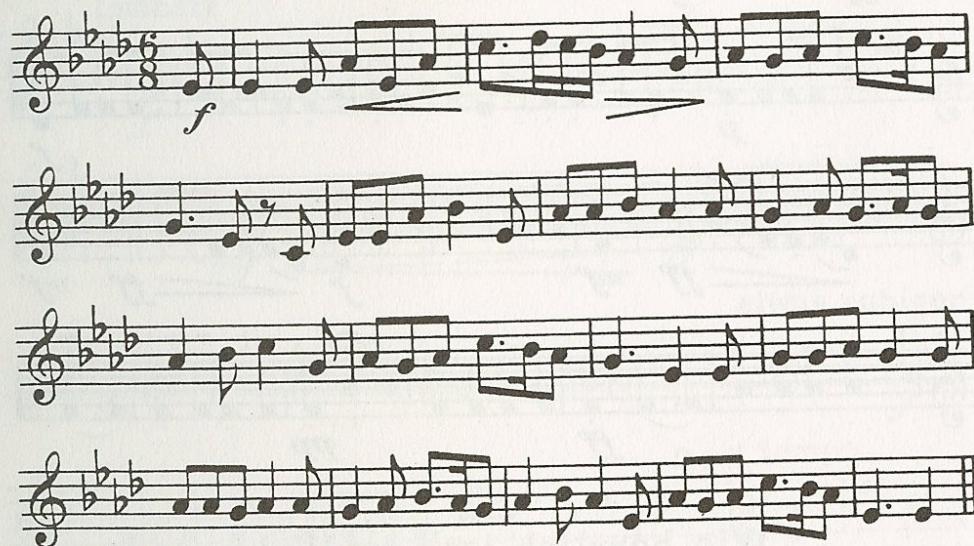
Wie herrlich ist's im Wald

Wilhelm Würfel (1791-1832)

Kräftig und munter

Horn III in F
12.
Waldvögelein

Volksweise a. d. 18. Jh.



13.
O Täler weit, o Höhen

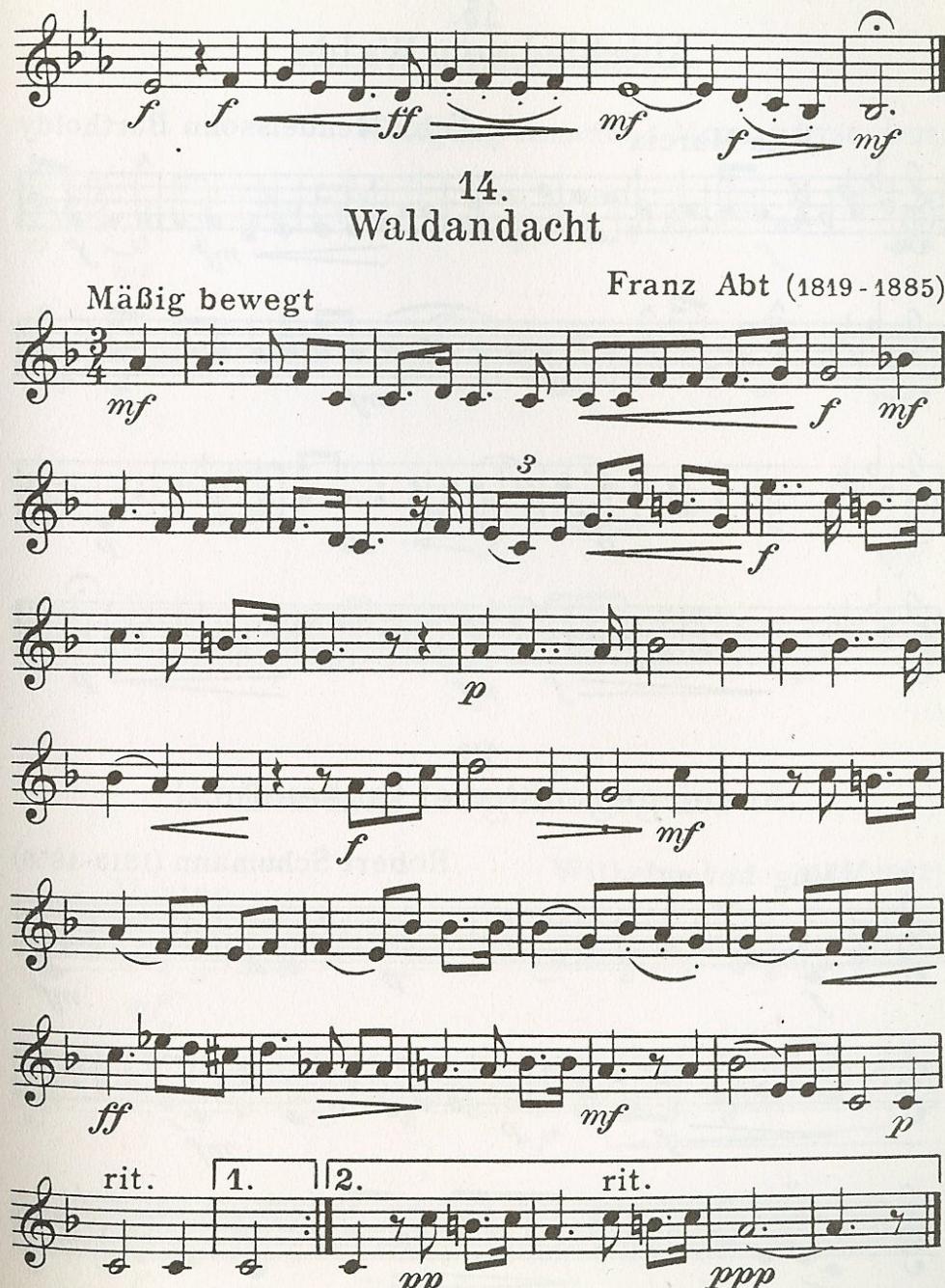
Felix Mendelssohn Bartholdy



Horn III in F

14.
Waldandacht

Franz Abt (1819 - 1885)



Horn III in F

15.

Abschied vom Walde

Alla Marcia

Felix Mendelssohn Bartholdy

16.

So sei gegrüßt viel tausendmal

Mäßig bewegt

Robert Schumann (1810-1856)

Horn III in F

17.

Komm, lieber Mai

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

18.

Der Mai ist gekommen

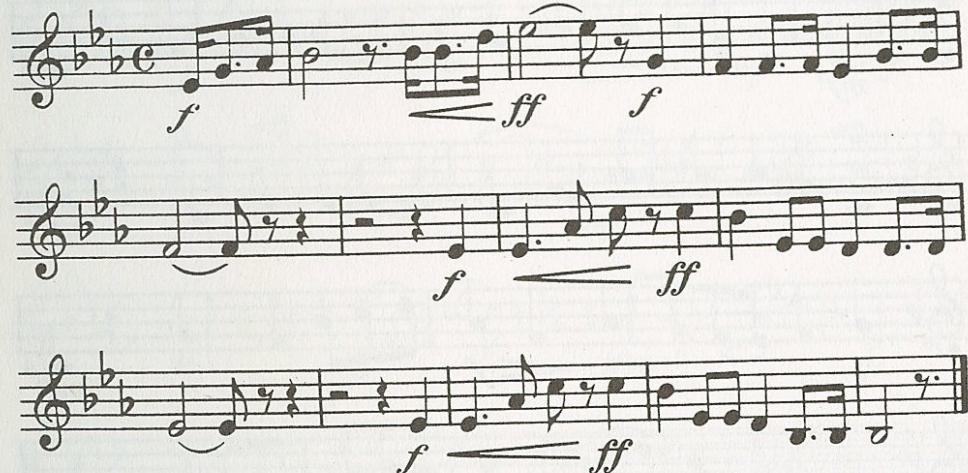
Wilhelm Lyra (1822-1882)

Horn III in F

19.

Die Sonn' erwacht

Carl Maria v. Weber



20.

Ein Männlein steht im Walde

Volksweise



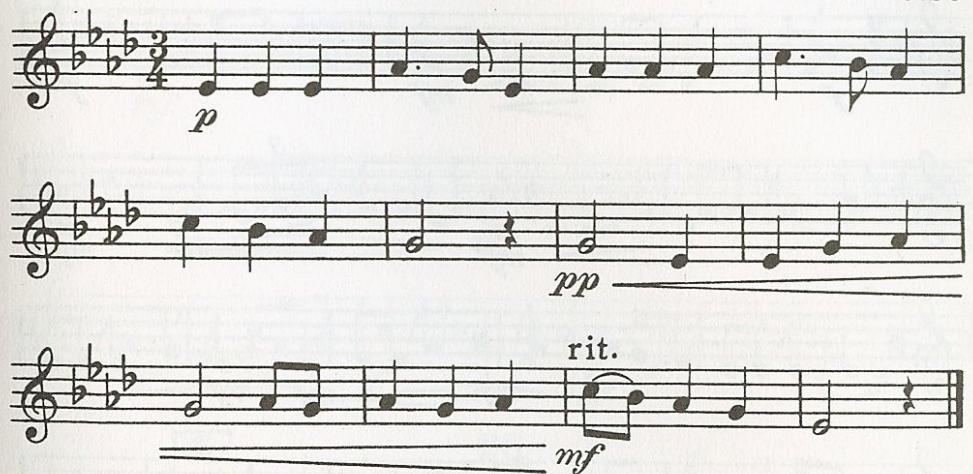
Horn III in F

31

21.

Wenn ich ein Vöglein wär

Volksweise

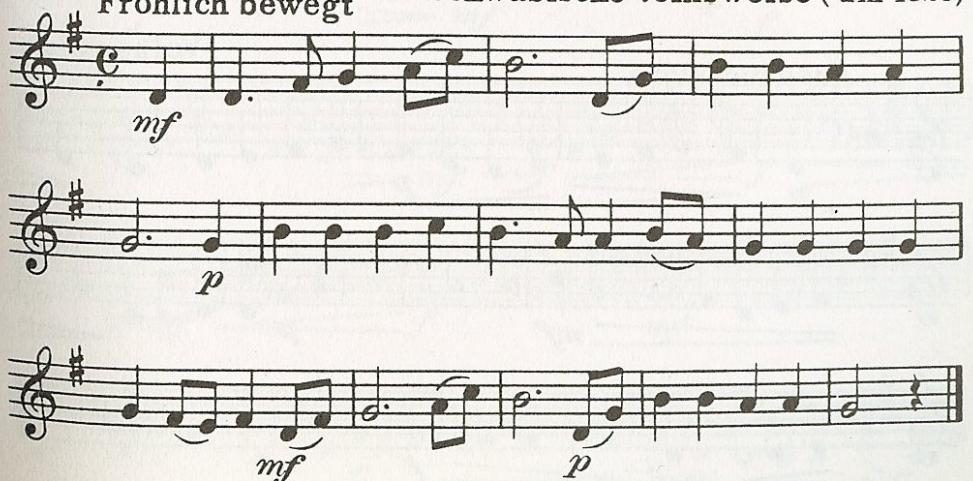


22.

Das Lieben bringt groß' Freud'

Fröhlich bewegt

Schwäbische Volksweise (um 1825)



Horn III in F
23.
Der Lindenbaum

Mäßig bewegt

Franz Schubert (1797-1828)

24.

Im schönsten Wiesengrunde

Volksweise

Ausdrucksvoll

Horn III in F
25.

In einem kühlen Grunde

Friedrich Glück (1797-1840)

26.

Auf Bergeshöhn

Komponist: unbekannt

Fröhlich bewegt

Horn III in F

27.

Auf der Lüneburger Heide

Frisch

Volksweise

28.

Sah ein Knab' ein Röslein stehn

Heinrich Werner (1800-1833)

Horn III in F

29.

Hans und Liese

Andante

Volksweise

30.

Ännchen von Tharau

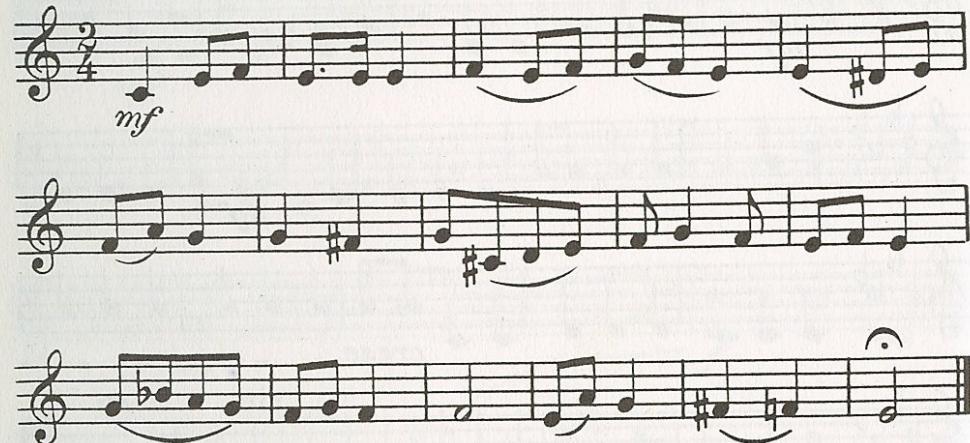
Friedrich Silcher

Horn III in F

31.

Ach, wie ist's möglich dann

Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882)



32.

Es klappert die Mühle am rauschenden Bach

Volksweise

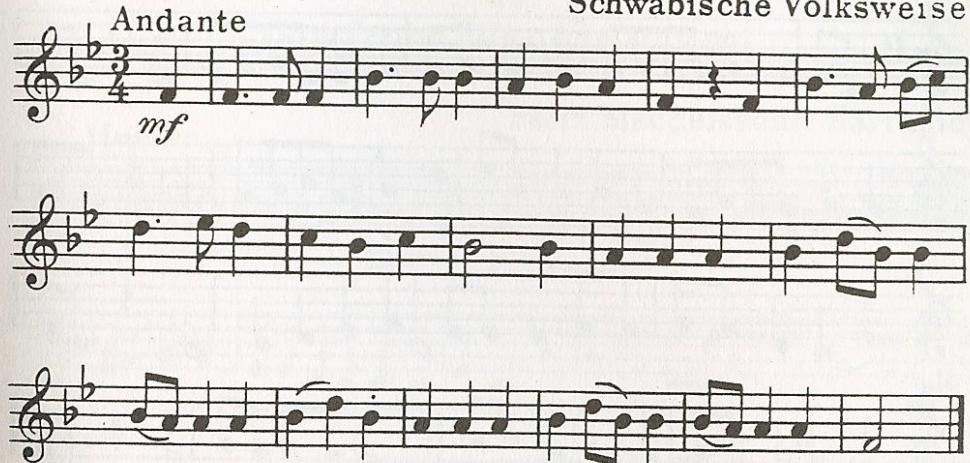


Horn III in F

33.

Jetzt gang i' an's Brünnele

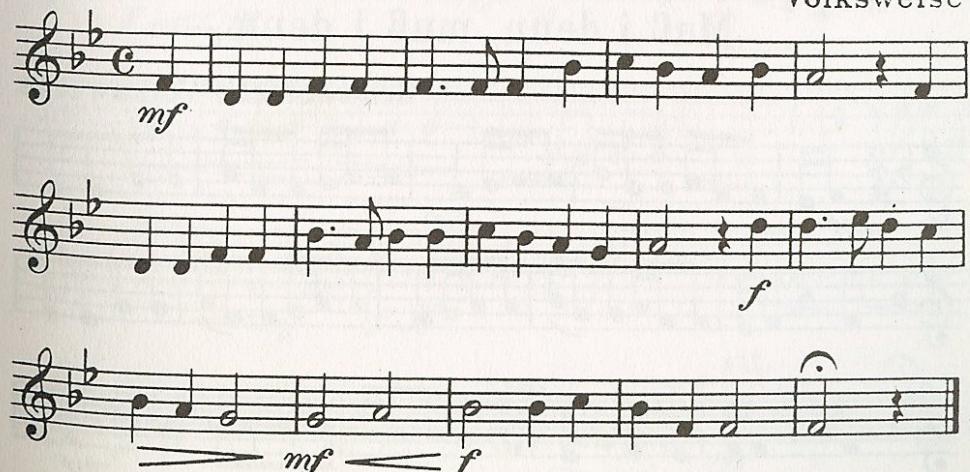
Schwäbische Volksweise



34.

Wenn alle Brünlein fließen

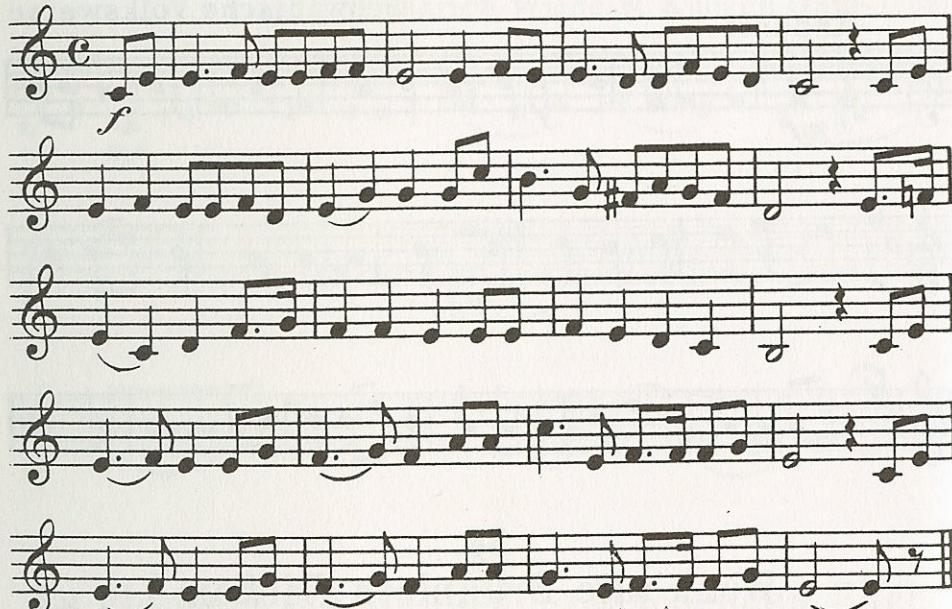
Volksweise



35.

Heute wollen wir das Ränzlein schnüren

Brandenburgisches Volkslied



36.

Muß i denn, muß i denn

Schwäbische Volksweise

37.
Der frohe Wandersmann

Felix Mendelssohn Bartholdy



Horn III in F

38.

Wenn ich den Wanderer frage

Langsam

Friedrich Brückner (1811-1894)

39.
Lang, lang ist's her

Langsam

Thomas Haynes Bayly (1797-1839)

Horn III in F

40.

Aus der Jugendzeit

Besinnlich

Robert Radecke (1830-1911)

41.

Wie's daheim war*

Gustav Wohlgemuth (1863-1937)

★ Mit Genehmigung der Edition Eres, Bremen

Horn III in F

42.

Hab oft im Kreise der Lieben

Friedrich Silcher

43.

Das Sandmännchen

Bergische Volksweise

Horn III in F

44.

Sonnenlicht ist schlafen gangen

Komponist: unbekannt

Horn III in F

45.

Der Mond ist aufgegangen

Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)

46.
Über allen Gipfeln ist Ruh

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Horn III in F

47.
Guten Abend, gut' Nacht

Johannes Brahms (1833-1897)

Horn III in F
48.
Die Nacht

Franz Abt

Getragen und feierlich

49.
Hymne an die Nacht

Sehr langsam

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

50.
In stiller Nacht

Komponist: unbekannt

Etwas langsam

51.

Frohes Erzgebirge

Heinz Liebert

Marsch

③