



JADIDLAR



*Yunusov qori*  
**ABDURASHIDXONOV**

YOSHLAR ISHLARI  
AGENTLIGI





**Jadidlar**

**MUNAVVAR QORI  
ABDURASHIDXONOV**

**YOSHLAR NASHRIYOT UYI  
Toshkent-2022**

UO'K 821.512.133.09-3

KBK 83.3(5O')

X 72

**Xolboyev, Sotimjon**

Jadidlar. Munavvar qori Abdurashidxonov [Matn]: risola./  
S.Xolboyev. — Toshkent: Yoshlar nashriyot uyi, 2022. — 152 b.

*Loyiha rahbari:*  
**Alisher Sa'dullayev**

*Muallif:*  
**Sotimjon Xolboyev,**  
tarix fanlari nomzodi, dotsent

*Mas'ul muharrir:*  
**Bahodir Karimov,**  
filologiya fanlari doktori, professor

*Ijodiy guruh: Qandil Boboqulov, Mehrinoz Abbosova*

Tarixchi olim Sotimjon Xolboyev qalamiga mansub ushbu risolada jadidchilik harakati rahnamolaridan biri Munavvar qori Abdurashidxonovning hayot yo'li va ijtimoiy-ijodiy faoliyatiga nazar tashlanadi. Uning tarixda tutgan o'rni hamda eng muhim madaniy-ijtimoiy xizmatlari tahlil etiladi. Shuningdek, risoladan adibning hikmatli so'zлari va ziyolilarning e'tiroflari ham o'rin olgan.

Risola keng kitobxonlar ommasi uchun mo'ljallangan.

**ISBN 978-9943-6682-8-7**

**© S.Xolboyev, 2022**

**© Yoshlar nashriyot uyi, 2022**



“Buyuk ajdodlarimizning muqaddas xotirasi va jasoratlari oldida bosh egamiz. O‘z tarixini bilgan yutadi”.

**Shavkat Mirziyoyev**  
**O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti**

## HAYOT YO'LI

Dunyoga mashhur atoqli qirg'iz adibi Chingiz Aytmatov o'tmish tariximiz va ajdodlarimizga taalluqli: "Qadim Gretsiya Ovrupada sivilizatsiya o'chog'i sifatida qanday o'rin tutgan bo'lsa, O'zbekiston va o'zbek xalqi butun turkiy o'lklalar va turkiy xalqlar tarixida xuddi shunday o'rin egallagan", degan fikrlari juda ham muhim. Haqiqatan buyuk Ona tariximizda bizlar ham, bizlardan keyinги avlodlarimiz ham, hatto chet ellarda ham hamisha qadrlaydigan buyuk ajdodlarimiz juda ko'п. Shulardan biri mamlakatimizdagi jadidchilik harakatining yetakchi rahnamosi Munavvar qori Abdurashidxonovdir.

У 1878-йил Toshkent shahrining Shayx Xovandi Tahur dahasi, Darxon mahallasidagi elga taniqli oilada dunyoga keldi.



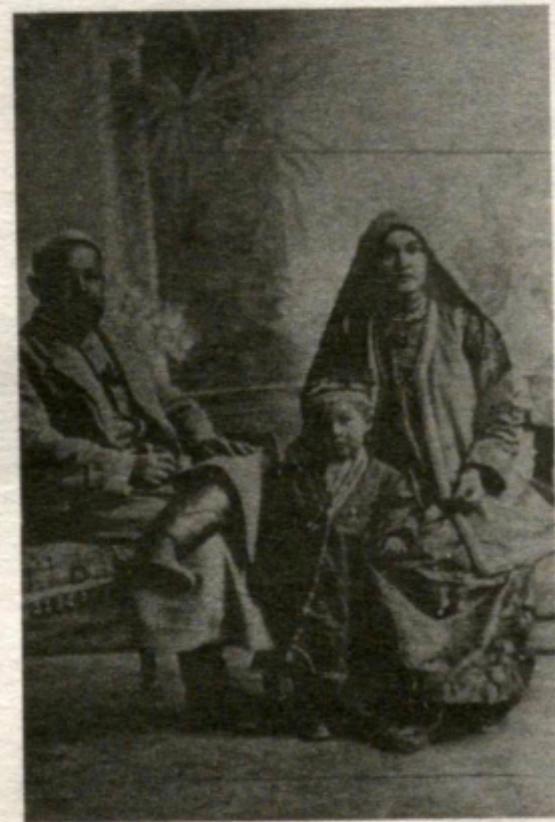
Unga yaxshi niyatlar bilan padari buzrukrori madrasa mudarrisi Abdurashidxon Sotiboldixon Olimxon o‘g‘li va validayi mehriboni, otinoyi Xosiyatxon (1845–1931) Xonxo‘ja Shorahimxo‘jayev (1841–1941)ning qizi Munavvar, ya’ni nurli va nur bilan yo‘g‘rilgan degan ma’noni anglatuvchi ism qo‘ydilar.

Munavvarning otasi Abdurashidxon o‘z hovlisida maktab ochib, 40 nafar o‘quvchiga dars bergan. Onasi Xosiyatxon ham shu hovlida xotin-qizlarni o‘qitib, ularga bilim bergen. 1885-yilda Munavvar 7 yoshga kirganda otasi vafot etadi. Abdurashidxon va Xosiyatxon 3 o‘g‘il ko‘rishgan edi. Kattasi A’zamxon (1872–1919), o‘rtanchisi Muslimxon (1875–1954), kichigi Munavvar edi.

Munavvar va akalarining yeb-ichishi-yu kiyinislari, ta’lim-tarbiyasi-yu hayotda o‘z o‘rnini topishi onasi Xosiyatxon ayaning zimmasiga tushdi. U o‘z davrining ilmli, o‘qimishli, fozila ayollaridan bo‘lib, farzandlarini

o'qimishli qilib voyaga yetkazdi, uyli-joyli qildi.

Munavvar yoshligidan o'tkir zehnli, akalari qatori ilmga chanqoq bo'lib o'sdi. U onasidan boshlang'ich ta'limni oldi. Undan so'ng, dastlab Toshkentda Yunusxon madrasasida o'qiydi. Keyin esa o'n yoshlarida **Buxoroga borib, u yerdagи madrasalardan birida besh yil hadis va fiqh ilmi tahsiliغا beriladi.** Toshkentga qaytib Darxon mahallasi masjidida imomlik qiladi.



Ilk bor mustaqil faoliyat yuritib, xalqqa islam ilmi nurini

yoydi. U diniy, dunyoviy va ijtimoiy-siyosiy mazmundagi kitoblarni, jurnal va gazetalarni sevib o‘qiydi. Ayniqsa, jadidchilikning “otasi” Ismoilbek Gaspirali Qrimda chop etayotgan “Tarjumon” (1883–1914) gazetasi Munavvarning millatparvar, xalqchil bo‘lib yetishishi-ga katta ta’sir qiladi.

Munavvar qorining shogirdlaridan biri Laziz Azizzodaning yozib qoldirishicha, inqilob arafasida Turkistonga, jumladan, Toshkentga Rusiya, Turkiya, Misr, Eron va boshqa sharqiy mamlakatlardan ko‘plab turli xil ilg‘or fikrli jurnal, gazeta va to‘plamlar kelib turgan. Ular ziyoli va yoshlar orasida, madrasalarda qo‘ldan-qo‘lga o‘tib o‘qilgan. Bulardan Munavvar qori Abdurashidxonov ham bahramand bo‘lgani shubhasiz. U turkiy tillardan tashqari rus, fors tillarini ham yaxshi bilgan.

Munavvar qori yoshligidan Vatan taqdiri, xalqning ijtimoiy turmushi, “oq poshsho” va uning o‘lkadagi mustamlakachilik, ruslashtirish



va islom dinini zaiflashtirish siyosati haqida o‘ylay boshladi. U Vatan ozodligi iqtisodiy va madaniy taraqqiyoti, eng avvalo, mutaassiblashib taraqqiyotdan orqada qolgan xalq maorifi isloh qilinib, diniy va dunyoviylikka asoslangan yangi boshlang‘ich o‘rta maxsus va oliv ta’lim tizimi yaratilishiga bog‘liq ekanligini juda erta tushunib yetadi. Mana shuning uchun ham Munavvar qori XIX asrning 90-yillarida Ismoilbek Gaspirali tomonidan Qrimda joriy qilingan “usuli jadid” — “usuli savtiya” (tovush usuli)ga asoslangan yangi maktab ochishga bel bog‘laydi. Ammo, unga chor ma’muriyati, rus ziyoli missionerlari, mahalliy musulmon mutaassiblari qarshilik qiladi. Juda katta mehnat va turli ta’qiblarga bardosh berish evaziga **Munavvar qori 23 yoshida o‘z uyida 1901-yil Turkistonda birinchilar qatorida jadid maktabini ochishga muyassar bo‘ladi.** Unda bolalar o‘qish-yozishni olti oyda o‘rganib to‘la savodli bo‘ladi. Buning



uchun usuli qadim — eski an'anaviy maktablarda esa besh yil vaqt sarflanar edi. O'z mehnatidan to'la ma'naviy qoniqish hosil qilgan va ilg'or usulning natijalarini chuqur his etgan Munavvar qori asosiy e'tiborni xalqqa ma'rifat tarqatishga, shuningdek, chorizm mustamlakasining xilma-xil nayranglariga qaratdi. Inqilobdan oldin u bu "qilmishi" uchun bir necha bor chor amaldorlari tomonidan ta'qib qilinadi, surgun qilinishi haqida ogohlantiriladi, ammo bu tahdidlar uni sira cho'chita olmadi.

Munavvar qorining madaniy-ma'rifiy, ijtimoiy-siyosiy faoliyati birinchi (1905—1907) va ikkinchi (1917-yil fevral) rus inqiloblari va bularning Turkistonga ta'siri jarayonida yanada yuksaklikka ko'tariladi. Bu davrda u faqat jadid maktablarini tashkil etish va ularda yoshlarni o'qitish bilan cheklanmay, faol adib, jurnalist, noshir, olim, siyosiy arbob sifatida Turkistondagina emas, balki O'rta Osiyo va Rossiya musulmonlari orasida ham katta obro'



qozonadi. Munavvar qori faoliyatini birinchi-lardan bo‘lib tadqiq qilgan, jadidchilik harakatining bilimdoni, atoqli adabiyotshunos Begali Qosimov bu to‘g‘risida shunday yozadi: “**Bu nomni** (*Munavvar qori Abdurashidxonovni. – S.X.*) **30-yillarda Turkiyadagi Mustafo Rashid Poshsho, Ozarbayjondagi Mirzo Fathali Oxundzoda, Qrimdagagi Ismoilbek Gaspirali qatoriga qo‘ygan edilar**”<sup>1</sup>.

Munavvar qori maktabi tahsilidan so‘ng Germaniyada o‘qib, ziroat ilmining yetuk mu-taxassisi bo‘lib yetishgan Ibrohim Orifxon o‘g‘li Yorqin (1901–1996) yozadi: “Tarixni shaxslar yaratadi. Tarix tarjimayi hollardan, ayniqsa, atoqli kishilarning tarjimayi hollaridan iboratdir deydilar. Menimcha, biz ham Turkiston tarixinining o‘tgan asr so‘ngidan boshlangan uyg‘onish davrini boshlab Munavvar qori yaratdi va Turkiston tarixinining jadidchilar

<sup>1</sup> Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Т.: Маънавият, 2002. 234-235-бетлар.

davri boshidan oxirigacha Munavvar qorining tarjimayi holidan iboratdir desak yanglishmaymiz” (“Yosh Turkiston” jurnali, 1934-yil, yanvar, 50-son),

Munavvar qori, yuqorida aytib o‘tilganidek, o‘z mahallasi Darxondagi masjidda imom-qori lavozimida ilk bor mustaqil faoliyat yuritib, xalqqa islomiy va dunyoviy ilmlarni yoydi. Mana shu muqaddas dargoh — Allah taoloning uyida ongi-tafakkuri takomil topdi, millat dard-u alami, hol-ahvoldidan to‘la xabardor bo‘ldi. Ma’lumki, tarixan shu davr xalqimizda chor Rossiyasining mustabid mustamlakachilik zulmi kuchayishi evaziga iqtisodiy-siyosiy, madaniy-ma’naviy qashshoqlik, mutaassiblik, ma’rifatsizlik kuchaygan edi. Shuningdek, qadim an’anaviy boshlang‘ich, o‘rta maktab va oliy madrasa ta’limi o‘z taraqqiyoti yo‘lidan chiqib, davr talabidan orqada qolgan edi.

Ustiga-ustak, pala-partish, tarqoq xalq g‘alayon va qo‘zg‘olonlari tobora kuchayib, behuda qonlar to‘kilishi-yu azob-uqubatlar avj olayotgan, juda ham ayanchli siyosiy vaziyat yuzaga kelgandi. Bularga javoban nafaqat Turkiston, balki Butunrossiya musulmon ziyolilari orasida yangicha ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma’rifiy dunyoqarash, uyg‘onish, ya’ni jadidchilik harakati paydo bo‘lib, jaholatga qarshi ma’rifat shiori ostida bo‘y ko‘rsatdi.

Munavvar qori bu yangi diniy va dunyoviylikka asoslangan harakatning mazmun-mohiyati va maqsad-vazifalarini juda erta anglab, o‘z hovlisida ochgan **to‘rt yillik “savtiya”**, **ya’ni tovush usulli maktabi eski an’anaviy maktablarga mutlaq raqobatda bo‘lgan yangi jadid maktabi yuzaga keldi**. Shu o‘rinda Munavvar qori jadidchilikni hozirgi tushunchadagi islohotchilik, ishbilarmonlik hamda tadbirkorlikdan boshladi desak, xato bo‘lmaydi. Munavvar qori maktabida diniy va

dunyoviy ilmlar o‘zaro uyg‘unlikda yonma-yon o‘qitildi. O‘quvchilar tezda savod chiqarib ravon o‘qish hamda yozish qobiliyatiga ega bo‘ldilar. Munavvar qori mакtabidan andoza olgan jadid maktablari nafaqat Toshkent, balki butun Turkiston, hatto undan tashqarida ham birin-ketin ochilib, tezlik bilan yoyila boshladi.

Munavvar qori birgina maktab bilan cheklanmay, yana bir necha xususiy jadid mакtabini ochdi. **U yanada oldinga qadam tashlab, birinchi bo‘lib, ikki yillik “Rushdiya” jadid mакtabini ochib, hozirgi milliy dunyoviy o‘rta maxsus ta’limga asos soldi.** Bu maktab ham juda keng miqyosda boshqa joylarda tez rivojlanib, hatto sovet davrida ham asqotdi. Hatto “Lenin mакtabi”, “Muxtoriyat mакtabi” deb nomlandi. Maorif taraqqiyotiga qo‘shgan boshqa xizmatlari evaziga Munavvar qori mahalliy sovet hukumatining **1923-yil 7-martdagи e’tirof etilgan qaroriga ko‘ra, “Maorif qahramoni” unvoniga sazovor bo‘ldi.**

Yana bir tarixiy haqiqat shuki, Munavvar qorining “Rushdiya” mакtabida juda ko‘п qiyinchiliklar bilan Turkiston general-gubernatorligidan rus tilini o‘qitishga ruxsat oladi. Rus tili bilan birga, diniy va dunyoviy ta’lim, ya’ni ijtimoiy-gumanitar va tabiiy bilimlar chuqur o‘qitildi. Mazkur maktabni bitirganlar xorijiy o‘quv yurtlarida o‘qidilar, mahalla masjidlarida imom, o’sha davr korxona va tashkilotlarida ish yurituvchi kabi mutaxassisliklarda ishlay boshladilar.

Munavvar qorining ikki bosqichli maktabi va boshqa jadid maktablarini ma’rifatga muhtoj xalq, ayniqsa, ilg‘or ruhdagi yangi zamонавиј va muruvvatli boylar qo’llab-quvvatladi. Munavvar qori Abdurashidxonovning ikki bosqichli jadid maktablari pulli bo‘lgan, har bir bola uchun ota-onasi o‘z imkoniyatiga ko‘ra, ixtiyoriy ravishda 50 tiyindan bir yarim so‘mgacha to‘lov qilishi lozim bo‘lgan. Ammo, xursandchiligidan 3 so‘mdan ko‘п to‘lov qilganlar ham bo‘lgan.



Xullas, jadid maorifining moddiy asosini xalqning o‘zi ta’minladi. Munavvar qori jadid maktablari uchun **dastur va darsliklarni** ham ilk bor o‘zi ishlab chiqdi. Masalan, “**Adibi avval**” – **Alifbo darsligi (1907)**, “**Adibi soniy**” (1907) – O‘qish kitobi, “**Yer yuzi**” (1908) – 3-4 sinflar uchun Geografiya darsligi, “**Havoyiji diniya**”, “**Til saboqlari**” (1925) darsliklari, “**Tajvid**” – Qur’oni karimni o‘qish qoidalari va “**Sabzazor**” adabiy to‘plami va boshqa shu kabilar. Bular qayta-qayta chop etilib, juda keng tarqaldi.

Ammo bu osonlikcha yuz bermadi. Munavvar qori va, umuman, jadidlar o‘ta jiddiy ikki qarama-qarshi ijtimoiy-siyosiy kuch bilan to‘qnash keldi. Birinchisi, mustamlakachilik siyosati bo‘lsa, ikkinchisi, shu siyosatga itoatda bo‘lgan mahalliy ulamo va ziyolilar orasidagi ba’zi bir jaholatparastlik bo‘ldi.

Aslida, Munavvar qori va boshqa jadidlar islomning sof, ma'rifat va ilm-fan dini ekanligini himoya qilib, ochiq tanqidiy fikrlar bilan jadid matbuotida maqolalar e'lon qildilar. Masalan, Munavvar qori 1906-yil 14-iyunda "Taraqqiy" gazetasida bosilgan "Bizni(ng) jaholat — jahli murakkab" maqolasida "Ko'p dindoshlarimizni ko'ramizki, o'z farzandlarini aslo mакtabga bermay, ... dunyo va oxirat saodati o'lg'an ilm va maorifdin mahrum qilmoqdan hech bir ibo qilmaslar", deb yozadi<sup>2</sup>.

Munavvar qori, umuman, uning hammaslaklarining asosiy maqsadlaridan biri va, eng muhimi, mutaassiblashib, davr talablariga yaroqsiz bo'lib qolgan xalq maorifini butunlay isloh qilib, yangi zamon talablariga xos, xalq va millat manfaatlariga mos diniy va dunyoviylikka asoslangan boshlang'ich, o'rta maxsus va oliv ta'lif tizimini yaratishdan iborat bo'lgan. Bu

<sup>2</sup> Абдурашидхонов М. Хотираларимдан (Жадидчилик тарихидан лавҳалар). – Тошкент: Шарқ, 2001.

o'rinda Munavvar qori Abdurashidxonovning ishbilarmonlik, tashabbuskorlik va, shuningdek, siyosatdonlik sa'y-harakatlari muhim ahamiyatga ega bo'lib, hozirgi zamon uch bosqichli milliy ta'lim tizimiga asos solganiga tarix guvoh va bor tarixiy haqiqatdir.

Endi mana shu yerda uning o'ta mustabid kommunistik mustamlakadan ozod bo'lish va milliy taraqqiyotga erishish haqidagi juda muhim tarixiy ikki xulosasini eslash joizdir. Chunki qanday oliy maqsadga qo'l urib, bunga ishonib faoliyat yuritgan bo'lsa, tarix tajribasidan quvvatlandi:

"Butun dunyodagi hurriyatçilar orasida bir so'z bor: "Hurriyat berilmas, olinur. Hech narsa ila olub bo'lmas, faqat qon va qurban ilagina olub bo'lur". Mazkur jumlalar shu qadar haqiqatki, hazrati Odamdan shu vaqtga qadar hech bir davlat va mamlakatda hurriyatning berilgani tarixda ko'rulmaydur. Balki, har zamon va yerda hurriyat berilmagan, olin-gan, ham ko'p qon va qurbanlar barobari-

nagina olingan” (“Najot” gazetasi, 1917-yil, 26-mart).

“Endi o‘z holimiz va o‘z tariximizga boqsak, bir vaqtlar Ovrupo vahshiy ekan, biz madaniy edik... So‘ngralari Ovrupo xalqi maorif va madaniyat yo‘lida ishladi, bu holg‘a erishdi; biz tushdik, uxladik, bu holg‘a yetushduk. Bugungacha Ovrupo xalqi osmongacha uchar ekan, bizda soch va soqol nizolari, ovrupolilar dengiz ostida suzar ekan, bizda uzun va qisqa kiyim janjallari, Ovrupo shaharlari butun elektrik bilan isitilur va yoritilur ekan, bizda maktablarda jo‘g‘rofiya va tibbiyot o‘qitish-o‘qitmaslik ixtiloslari... davom etadi” (“Turkiston” gazetasi, 1923-yil, 4-mart).

Munavvar qori Abdurashidxonov o‘ta mustabid va aksilinsoniy ikki kuch zulmi ostida, millat manfaati va Vatan istiqlolli yo‘lida, ziddiyatlarga to‘la murakkab davrda o‘z faoliyatini olib borishiga to‘g‘ri keldi. Buning oqibatida

**1931-yilda 53 yoshida qatag‘on qurboni bo‘lib shahid ketdi.** Uning qadr-qimmatini anglash, faoliyati va merosini o‘rganish, unga armon bo‘lib qolgan milliy davlat mustaqilligi g‘alaba qozonganidan so‘ng, boshqa qatag‘on qurbonlaridan anchagina kech boshlandi.

Munavvar qori ham minglab qatag‘onlar qatorida o‘z qadr-qimmatini milliy istiqlolidan so‘ng topdi. Unga oid ko‘pgina maqolalar bilan birga uning asarlari ham chop etildi. 2001-yilda “Хотираларимдан” asari nashrdan chiqdi<sup>3</sup>.

2003-yilda esa taniqli olim, san’atshunoslik fanlari nomzodi Sirojiddin Ahmedov Munavvar qori Abdurashidxonovning “Tanlangan asarlari”ni chop ettirdi<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> Абдурашидхонов М. Хотираларимдан (Жадидчилик тарихидан лавҳалар). Нашрга тайёрловчи: Сотимжон Холбоев. – Тошкент: Шарқ, 2001.

<sup>4</sup> Абдурашидхонов М. Танланган асарлар. – Т.: Маънавият, 2003.

2020-yil 30-sentabrda O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev farmoni bilan tarixdagi beqiyos xizmatlari hisobga olinib, Munavvar qori Abdurashidxonov “Buyuk xizmatlari uchun” ordeni bilan muhofotlandi.

Sirojiddin Ahmedov, nihoyat, 2019-yilda Munavvar qori asarlarining ikkinchi, to‘ldirilgan nashrini amalga oshirdi<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Абдурашидхонов М. «Мен сендамен». Асарлар (иккинчи, тўлдирилган нашри). – Тошкент: Info Capital Group, 2019.

# FAOLIYATI





Tarixiy voqealarga asoslanib shuni aytish lozimki, Munavvar qori Abdurashidxonov milliy uyg'onish — jadidchilik harakatining asosiy yetakchilaridan biri bo'lib, qadim islom

tamadduni mamlakatimizda qayta tiklanishiga katta hissa qo'shdi. Shaxsan uning o'zi yangi tamaddunning eng muhim poydevori — hozirgi uch bosqichli milliy ta'lif tizimiga bevosita asos soldi.

Darhaqiqat, bu uch bosqichning birinchiisi, to'rt yillik boshlang'ich va, ikkinchisi, o'rta maxsus «Rushdiya» maktablarini tashkil etish

bilan birga ularning bitiruv imtihonlarini-da, tantanavor amalga oshirdi. Bu imtihonlarga o'quvchilarning ota-onalarini, din peshvolarini, ma'rifatparvar saxiy boylarni, shuningdek, taniqli jadid ziyoli va shoirlarini rasman taklif etdi. Masalan, Namanganga — Is'hoqxon to'ra Ibratga yo'llangan «Da'vatnoma»da shunday deyilgan:

*“Hurmatli Is'hoqxon hoji janoblarina! 1907-yil may oyindan e'tiboran Toshkentda Tarnovboshi mahallasinda “Xoniya” maktabinda talabalarni(ng) yillik imtihoni boshlanur. Siz hurmatludan rijo qilurmizki, tavobeingizda bo'lg'on usuli jadidiya maktablari mudirlari ila imtihon majlislarina tashrif qilsangiz, muallim va shogirdlar Sizdan mamnun bo'lur edilar.*

*Muhibingiz Munavvar qori,*

*15-mart 1907-yil”.*

Munavvar qori Abdurashidxonov Toshkentdagi o‘zi mudirlik qilgan “Namuna” va “Xoniya” maktablarida bitiruv imtihonlarini o‘tkazish uchun Qo‘qondan Hamza Hakimzodani ham taklif etgani uning 1916-yilda yozgan xatidan ma’lum. Chunonchi, unda shunday so‘zlar bitilgan:

*“Muhtaram janobi oliylarina. Ushbu 1916-nchi yil 7-nchi may (shanba)dan 12-nchi may (payshanba)g‘acha har kun ertalab soat (9) dan kech soat (2) g‘acha Tarnovboshi mahallada Mirhodi hoji havlilarida “Namuna” va “Xoniya” maktablarida o‘quvchilarni(ng) sinov imtihonlari bo‘ladur. Siz hurmatludan o‘tinub iltimos qilamizki, barcha tavobe'laringiz ila marhamat qilub zikr etilgan kunlarning har birida imtihon majlisina tashrif buyurib, muallim va shogirdlarni sarafroz buyursalar edi.*

*Mudir: Munavvar qori.*

*Muallimlar: Mullo Murodxo‘ja, Abdusame‘ qori, Eshonxo‘ja”.*

Shuni ta’kidlash kerakki, bu imtihonlarda o‘zini a’lo darajada namoyon etgan qobiliyatlari yoshlarga muruvvatli boylar pul mablag‘lari bilan rag‘batlantirish holatlari ham bo‘lgan.

Munavvar qori va uning qo‘l ostidagi maslakdoshlari yoshlarni jadid maktablarida o‘qitish barobarida ularning moddiy ta’minlab, kelajakda oliy ma’lumotli mutaxassis kadrlar bo‘lib yetishishi uchun ham zamin hozirladilar. Shu o‘rinda **Munavvar qori Abdurashidxonovning sa’y-harakatlari bilan Toshkentda 1909-yilda “Ko‘mak”, 1913-yilda “Doril ojizin” xayriya jamiyatlari ochilib, yoshlarni xorijga o‘qishga yuborish uchun va boshqa muhtojlarga xayriyalar berilishi mutlaqo yangi tarixiy voqeа bo‘ldi.**

“Ko‘mak”dan namuna olgan Buxoro jadidlari ham 1910-yilda “Tarbiyayi atfol” xay-

riya jamiyatini tashkil etdilar. Toshkentdag'i ikki xayriya jamiyati rasman oshkora va faol ish olib bordi. "Tarbiyayi aftol" esa amirlikdagi vaziyat bois maxfiy faoliyat olib bordi.

Jadidlarning ma'naviy otasi Munavvar qori Abdurashixonov o'zining "Toshkentda musulmon jamiyati" nomli maqolasida "Doril ojizin" haqida shunday deb yozadi: "*Toshkent jamiyati bu yil butunlay boshqa tusga kirdi. Uyqudan uyg'onib, ko'zlarini uqalab, atrof-ga nazar sola boshladi. Qonunida (nizomida. — S.X.) zikr etilgan moddalardan birin-birin foydalanmakka shuru' qildi. Boshlab bir necha yildan beri qaror berilib-da ochilmay yotgan "Doril ojizin" rasman ochilub, bir necha miskin va ojizalarni tarbiyaga oldi. Bir necha muktab va madrasalarga yuz so'm va ikki yuz so'mlab ionalar berdi. Va bir necha beva va bechoralarga oylik ionalar bermoqda va oltmish qadar faqir va yetim bolalarni*

*turli maktablarda o'qitib, tarbiya qilib tur-makdadur*"<sup>1</sup>.

"Ko'mak"ning Nizomida "Jamiyat davlat, jamoat va shaxsiy o'quv yurtlariga moddiy yordam beradi: o'rta va oliy o'quv yurtlaridagi o'quvchilar uchun stipendiyalar ta'sis etadi" deb ko'rsatilgan<sup>2</sup>.

Buxorodagi "Tarbiyayi atfol" Nizomida esa quyidagilarni o'qiymiz: "...Jamiyat Turkiston, ayniqsa, Buxoroda bilim tarqatish va maktablar ochish maqsadida tashkil etilgan... Jamiyatning birdan-bir maqsadi har yili Turkiston va Buxorodan Konstantinopol (Istanbul) maktabida o'qish uchun ma'lum miqdorda o'quvchilarni yuborib turishdan iborat"<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Абдурашидхонов М. Хотираларимдан (Жадидчилик тарихидан лавҳалар). – Тошкент: Шарқ, 2001. 84-бет.

<sup>2</sup> Ўзбекистон Республикаси Марказий давлат архиви (ЎзР МДА), 461-жамғарма, 1-ийғмажилд, 116-иш, 69-70-бет.

<sup>3</sup> Аршаруни А. Габидуллин Х. Очерки панисламизма и пантуркизма в России. – Казан, 1931. – стр. 135.

Munavvar qori Abdurashidxonov juda murakkab davrda qarama-qarshiliklar avj ol-gan, millat va Vatan taqdiri katta xavf ostida qolgan sharoitda xilma-xil sohalarda faoliyat yuritdi va milliy uyg'onish uchun jidd-u jahd qildi. U nisbatan qisqa vaqt ichida millat, ja-moat, siyosat, madaniyat va ma'rifat arbobi darajasiga ko'tarildi. Bu bilan nafaqat Turkistonda, balki undan ham keng miqyosda nom qozondi. Shu bilan birga, tarixda aslo o'chmas kelajak avlodlarga namuna bo'larli darajadagi kattagina va qimmatli meros qoldirdi. Bularni hali to'la o'rganib o'zlashtira olganimiz yo'q.

Jadidlar ko'p yillar mobaynida chor Rossi-yasi davrida mutaassiblashib dunyo taraqqiyo-tidan orqada qolgan milliy muslimon ziyo-lilar (ulamo, qori, mulla, madrasa talabalari, maktab va madrasa muallimlari)dan ajralib chiqqan, o'zligini anglagan, millat va Vatan dardini o'z dardi deb bilgan diniy va dun-



yoviy dunyoqarashga ega bo'lgan mutlaqo yangi ilg'or ruhdagi milliy ziyolilar edi. Ularning bosh maqsadi, millat va Vatanni mutassiblik hamda Rossiyaning ikki — chor va kommunistik mustamlakasi iskanjasidan ozod etib, boy-badavlat qilib, taraqqiy ettirish bo'ldi. Buning uchun jadidlar eski kurash usullari — qo'zg'olon va g'alayonlarni inkor etgan holda madaniy-ma'rifiy, g'oyaviy-mafkuraviy, islohotchilik, tinch demokratik va uyushgan kurashni avj oldirdilar.

Natijada, Vatanni to'la ozod etishning iloji topilmagan bo'lsa-da, mustamlakachilikka madaniy-ma'rifiy taraqqiyot bilan jiddiy zarba berildi, eng muhimi, yuqorida aytib o'tilgan Milliy Uyg'onish hodisasi ma'lum ma'noda qaror topdi. Bu tarixiy haqiqat kommunistik mustamlaka — sovet davrida g'arazli maqsadda inkor etilib kelindi. Jadidchilik reaksiyon burjua oqimi deb ko'rsatildi. Jadidlar esa sav-

do burjuasi, xalq dushmani sifatida qoralanib, jismonan qatag‘on qilindi.

Darhaqiqat, Munavvar qori ko‘p tarmoqli jadidchilik harakatining barcha sohalari shakllanib rivoj topishida o‘zining salmoqli o‘rniga ega bo‘lib tarixda qoldi.

Munavvar qorining «Bizni(ng) jaholat — jahli murakkab» nomli maqolasi «Har millatning maktabi», «Har millat avlodini tarbiyalash» degan so‘zlar bilan boshlanadi. Shu bilan birga, u «Ey qardoshlar, voy millatdoshlar!!!»<sup>4</sup> deb to‘g‘ridan-to‘g‘ri millatga murojaat qiladi. Zukko olim Begali Qosimovning ushbu dil so‘zlari o‘ta ibratlari: “*Jadidchilikning mohiyatini millat va Vatanni anglashdan ular manfaati uchun kurashishgacha bo‘lgan qizg‘in va hayajonli jarayon tashkil qildi. Uni*

<sup>4</sup> Абдурашидхонов М. Таъланган асарлар. Нашрга тайёрловчи: С.Аҳмедов. – Тошкент: Маънавият, 2003. 142-, 145-бетлар.

*o‘z boshiga yog‘ilgan har bir ofatni taqdir deb ta’bir etishdan tahlil tomon borib, chorasini izlay olish darajasigacha ko‘tardi. Xususan, jadidlarimiz millatning yashamog‘i, taraqqiy topmog‘i uchun, birinchi navbatda, ozod, mustaqil bo‘lmog‘i lozimligini anglab yetdilari va keng xalqni uyg‘otishga alohida e’tibor berdilar”.*

Jadidlar millat va Vatanni ozod etib, taraqqiyotga yetaklash uchun siyosiy, madaniy-ma’rifiy kuch sifatida kurashdi. Buyuk millatparvar va millatning ma’naviy otasi darajasigacha ko‘tarilgan Munavvar qori Abdurashidxonov o‘zining xotiralarida yozishicha, jadidlarning bosh shiori va maqsadi o‘ta teran mazmunli ushbu uch so‘zdan iborat bo‘lgan: **OZODLIK, TENGLIK VA ADOLAT<sup>5</sup>.**

---

<sup>5</sup> Абдурашидхонов М. Хотираларимдан (Жадидчилик тарихидан лавҳалар). Нашрга тайёрловчи: С.Холбоев. – Тошкент: Шарқ, 2001. 51-бет.

Shuni alohida aytish lozimki, jadidlar, ayniqsa, Munavvar qori tariximizni juda teran anglab, undan saboq va ma'naviy kuch-quvvat olgan. O'zlaridan oldin yuz bergan ikki buyuk Uyg'onish — Renessans davrini juda chuqur bilgan va ularga suyangan.

Fidoyi jadidlar mustabid mustamlakachilar bilan mahalliy mutaassiblarning ikki tomonlama qarshiliklarini matonat bilan yengib, qisqa davr (30-40 yil)da Uchunchi milliy uyg'onish — Renessansning quyidagi asoslari (poy-devori)ni yaratdi. Bularda Munavvar qori Abdurashidxonovning hissasi behad katta bo'ldi:

- jadidchilik harakatining tub asosini din bilan dunyoviylik o'rtasidagi o'zaro mo'tadil munosabat qonuniyati tashkil etdi;
- to'rt yillik boshlang'ich, ikki yillik "Rushdiya" o'rta maxsus va oliy ta'limlardan iborat uch bosqichli yangi milliy ta'lim tizimi yuzaga keldi;

- diniy va dunyoviy dunyoqarashni yaxshi o‘zlashtirgan yangi milliy ziyolilar paydo bo‘ldi;
- yangi milliy adabiyot, matbuot, teatr va bosma kitoblar dunyoga keldi;
- kommunistik mustamlakaga qarshi uyushgan milliy-ozodlik harakati rivojlandi;
- har xil ijtimoiy-siyosiy va madaniyma’rifiy tashkilot hamda jamiyatlar shakllanib, samarali faoliyat yuritdilar;
- millat yoshlarini rivojlangan mamlakat-larga yuborish tartibi paydo bo‘ldi.

Xullas, jadidchilik harakati tarixda o‘xshashi yo‘q, XIX asr oxiri – XX asr boshida-gi buyuk hodisa edi. U garchand tub milliy xarakterga ega, o‘z millati manfaati va taraqqiyoti uchun kurashgan bo‘lsa-da, birinchidan, tor doiradagi milliylikdan mutlaqo xolis, millatlararo birlik va bag‘rikenglik, umuminsoniy mazmun-mohiyat kasb etdi. Mana shuning

uchun ham u, ikkinchidan, barcha millatlar manfaatlari va jamiyat hayotining hamma jahbalarini o‘z ichiga qamrab olgan ko‘p qirrali milliy harakat bo‘lib, tarixda hech o‘chmas va katta iz qoldirdi. Uchinchidan, bu iz esa ko‘lamli keng va noyob bo‘lganligi bilan ham Turkiston aholisini ko‘p asrlik mutaassiblik botqog‘i – ijtimoiy g‘aflat uyqusidan uyg‘otdi. To‘rtinchidan, bu davrda turkiy millatlar jadidlar tufayli faqat o‘zliginigina emas, balki dunyo millatlari va xalqlarini ham angladi va tanidi, ular bilan o‘zaro hamkorlik hamda manfaatdorlik rishtalarini bog‘lab, taraqqiyot sari ongli ravishda dadil qadam tashlay boshladilar.

Buni, avvalo, jadidlarning o‘zlari dunyo bo‘ylab, sayohat-u savdo ishlarini yo‘lga qo‘yanlari va rivoj topgan o‘zga millatlar-u o‘zga mazhab hamda dindagilarning madaniyati, ta’lim tizimi, ilm-fani va texnikasining

ahamiyatini anglagani va millatning yuzlab farzandlarini bunga safarbar etgani isbotlab turibdi.

Bulardan tashqari, jadidlar ancha mustahkam ildiz otib, taraqqiyotiga to'siq bo'lib kelayotgan mutaassiblikning mohiyatini ochib tashladi. Bu esa din peshvolari va xalq orasidagi mutaassiblarning taraqqiyiparvar jadidlarga nisbatan qarama-qarshiliklarini keskin kuchaytirdi. Bundan Rossiya mustamlakasi ma'muriyati hamda mafkurachi missionerlari, umuman, chor va kommunistik mustamlakachilar o'z maqsadlari yo'lida juda ustalik bilan foydalandilar. Shularga qaramay, jadidlar ning jasorati bilan millat va jamiyatda yangi madaniyat — jadid madaniyati paydo bo'ldi. Bu madaniyatning o'ziga xos va mos mazmuni din bilan dunyoviylik o'rtasidagi mo'tadil munosabat qonuniyatiga asoslanganligida yaqqol ko'rindi. Shu bilan birga, millatda mustaqillik

uchun milliy-ozodlik kurashiga jasorat, harakat shakllandi, ilm-fanga ishtiyoq uyg'ondi. Milliy adabiyot, ta'lim-tarbiya tizimi yangilandi. Jadid milliy matbuoti, teatri, kutubxonasi, maktabi, nashriyoti, xayriya jamiyatlari, madaniy-ma'rifiy uyushmalari va siyosiy partiyalari shular jumlasidandir.

Ammo ming bor afsus va nadomatlar bo'l-sinki, g'ayriinsoniy kommunistik mustamlaka jadidchilik harakatini ayni gullagan chog'ida tugatdi. Jadidlarni qirg'inbarot qildi. Mana birgina misol: 1929-yilda Munavvar qori Abdurashidxonovning 87 jadiddan iborat eng sara guruhi hibsga olinib, 1931-yilda qatag'on qilindi.

Darhaqiqat, jadidchilik harakati – Milliy uyg'onishning o'ziga xos, olamshumul tarixiy ahamiyati shunda bo'ldiki, bu davrda millat ongi va tafakkuri yangilandi. Millatdagi mutaassiblik to'la barham topmasa-da, uning



ildiziga bolta urilgan. Mutlaqo yangi ziyo-lilar tabaqasi — jadidlar va ularning izdoshlari paydo bo‘ldi. Bular esa millatga yetakchilik (rahbarlik) qilishdek o‘ta buyuk va mas’uliyatli hamda sharaflı, shu bilan birga, juda murakkab tarixiy-milliy ahamiyatga molik ishni aql chirog‘i bilan anglab, mutaassiblik hamda mustamlakachilikka qarshi kurashda katta ja-sorat ko‘rsatdi. Bu esa millatning kelajak av-lodi uchun ibrat namunasi va suyanch nuqtasi bo‘lib tarixda qoldi.

Milliy uyg‘onish — jadidchilik harakati davrida tarixan yana bir o‘ta muhim milliy jarayon jonlandi. Bu, eng avvalo, jadid ziyo-lilarining o‘zlarida hamda o‘sha davr yosha-lerida millat va Vatanga bo‘lgan muhabbat, burchva mas’uliyat hissi yanada yuksak dara-jaga ko‘tarilganligida bo‘ldi. Gap shundaki, shu paytda, mutaassiblik kuchayishi sababli tanaz-zul va mustamlakachilikni taqdir deb tan olish

bilan birga, unga nisbatan ko'nikma hosil qilishdek mayllar ham yo'q emas edi. Ba'zi bir mutaassiblar mustamlakachilikni taqdir deb noto'g'ri talqin qildi. Bu masalani juda to'g'ri anglagan jadidshunos professor Begali Qosimov shunday deb yozadi: "*Ayni paytda, bu harakat (jadidchilik. – S.X.) millatni ham tarbiyalay bordi. Uni o'z boshiga yog'ilgan har bir ofatni taqdir deb ta'bir etishdan tahlil qilib, chorasini izlay olish darajasigacha ko'tardi*"<sup>6</sup>. Bu, birinchidan.

Ikkinchi bir tomondan esa, bosqinchi kelgindilar va ularning missioner mafkurachilari millat va xalqimizga manfur mustamlakachilik mafkura-ko'nikmasini juda jadal singdirishga harakat qilayotgan edi. Bularning biri bosqinchilar o'zlarining barcha ustunliklari, ya'ni ilmiy-texnikaviy, tibbiy va harbiy kuch-qudrat-

<sup>6</sup> Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Т.: Маънавият, 2002. 4-бет.

larini doimo ko‘z-ko‘z qilib turishi bo‘lsa, ikkinchisi, beayov shafqatsizliklar bilan, turli bahonalar bilan qirg‘inlar uyushtirib, millatda qo‘rquv, itoatkorlik psixologiyasi va ko‘nikmasini tarbiyalashga urinish bo‘layotgan edi. Uchinchidan, va eng xavflisi, bosqinchilar millatning barcha qadim tarixiy-madaniy yutuqlarini inkor etish bilan, uni o‘z ma’naviyati, buyuk tarixidan ajratib tashlab, o‘zligi va tafakkurni o‘zgartirishni maqsad qilib olgan edi.

Bunga javoban taniqli olim Shuhrat Rizayev ta’biri bilan aytadigab bo‘lsak, “o‘ttiz yil nari-berisi”<sup>7</sup>da butun Turkiston milliy uyg‘onish hodisasini dunyoga keltirdi.

Munavvar qori Abdurashidxonov o‘zining “Yalqovlik yovimizdir” degan jadid mактаб bolalariga bag‘ishlangan she’rida ularga qarata shunday deydi:

*Jannat kabi go‘zal yurting gig‘lab*

*sendan ish kutadir,*

<sup>7</sup> Ризаев Ш. Жадид драмаси. – Т.: Шарқ, 1997. 130-бет.

*Senda ko'rgan ishsizlikni, hasrat chekib,  
qon yutadir.*

*Tur o'rningdan, och ko'zingni,  
Ayt yovingga so'ng so'zingni<sup>8</sup>.*

Munavvar qori yana bir "Bizni(ng) jaholat – jahli murakkab" degan maqolasida shunday deydi: "*Ey vatandoshlar! Diqqat nazar ila boqing! Bir bolani mактабг'a bermoqdin maqsudi... zaruriyati dunyoviyamiz o'lg'on ilmi hisob, jug'rofiya, tavorix... kabi foydalik ilmlarni bildirmoq. Boshqa viloyatlarda xat bilmaydurg'on kishi yuzdan o'n o'lsa, Turkiston viloyatida yuzdan to'qsondir*".

Abdurauf Fitratning asarlarida ham yurt-parvarlik va yoshlarning vatan oldidagi burchi, vazifasi juda yuksak darajala madh etilgan. Uning "Yurt qayg'usi" deb nomlangan uch turkum asari alohida ahamiyatga ega. Ular-

<sup>8</sup> Абдурашидхонов М. Таинланган асарлар (Нашрга тайёрловчи С.Ахмедов). – Т.: Маънавият, 2003. 63-бет.

ning birinchisida adib, Vatanning mustamlaka ayanchli holatidan bag'ri-dili ezilib, u bilan "*Ey Ulug' Turon, arslonlar o'lkasi! Senga ne bo'ldi? Holing qalaydur? Nechuk kunlarga qolding?*" deb hasratlashadi-da, uning qadim buyuklik qudrati qayta tiklanishiga umid bildirib shunday deydi:

*"Ey Ulug' Turon, arslonlar o'lkasi! Qayg'urma! Eski davlating, eski sultanating, eski yigitlaring, eski arslonlaring hammasi bor, hech bir yo'qolmamishdur"*<sup>9</sup>.

Ikkinci she'rida esa, Abdurauf Fitrat Turkistonni bosh-oyoqlari yalang'och, tirsaklari-gacha qop-qora loyqaga botgan, baqirarg'a tovushi, qutilurg'a kuchi qolmagan bir xotun — ayolga o'xshatib, uni shu holatga keltirgan bosqinchilarni la'natlaydi: "*O'lim sening o'limingni istaganlarga, nafrat seni ko'mgani kelganlarg'a!*"

---

<sup>9</sup> Турун тарихи (Тўплам). – Т., 1992. 7-бет.

Abdurauf Fitrat mazkur turkumning uchinchida Amir Temur sag'anasi oldiga kelib, uning ruhi poklaridan Vatanni ozod qilish uchun yordam so'raydi: "*Ey arslonlar arsloni! Menim yoziqlarimdan o't, menim qo'limni tut, belimni bog'la, muqaddas fotihangni ber!*"

Munavvar qori Abdurashidxonovning yetakchiligida jadidchilik harakati o'zlaridan oldin yuz bergan ikki buyuk olamshumul Uyg'onish — uchinchi Renessans poydevorining eng muhim asoslarini yaratgan desak mubolag'a bo'lmaydi.

O'rni kelganda yurtboshimizning 2020-yil 30-sentabrdagi "O'qituvchi va murabbiylar — Yangi O'zbekistonni barpo etishda katta kuch, tayanch va suyanchimizdir" deb nomlangan ma'ruzasida jadidlar hamda Munavvar qoriga bergan yuksak darajali baholari shu yerda to'la-to'kis keltirish joizdir:



“Ko‘pchilik ziyolilar qatorida men ham bir fikrni hamisha katta armon bilan o‘ylyaman: mamlakatimizda Uchinchi Renessansni yigirmanchi asrda ma’rifatparvar jadid bobolarimiz amalga oshirishlari mumkin edi. Nega deganda, bu fidoyi va jonkuyar zotlar butun fidoyi umrlarini milliy uyg‘onish g‘oyasiga bag‘ishlab, o‘lkani jaholat va qoloqlikdan olib chiqish, millatimizni g‘aflat botqog‘idan qutqarish uchun bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etdilar. Shu yo‘lda ular o‘zlarining aziz jonlarini ham qurbon qildilar. Ular “Ilmdan boshqa najot yo‘q va bo‘limgay” (Imom al-Buxoriy) hikmatini hayotiy e’tiqod deb bildilar. Milliy istiqlol, taraqqiyot va farovonlikka, avvalo, ma’rifat orqali, dunyoviy va diniy bilim, zamonaviy ilm-hunarlarini chuqr egallash orqali erishish mumkin deb hisobladilar.

Ming afsuski, jadidlar o‘z oldiga qo‘ygan ezgu maqsadlarni amalga oshirishga mavjud vaziyat, ijtimoiy tuzum yo‘l bermadi. Ma’rifat fidoyilar o‘sha davrning turli johil kimsalarining tuhmat-u malomatlariga duchor bo‘ldilar. Avval chor, keyinchalik sovet hukumati ularni ayovsiz quvg‘in va qatag‘on qildi. Shu tariqa milliy uyg‘onish va taraqqiyot harakati el-yurtimiz uchun armon bo‘lib qoldi.

Bu davrda Abdulla Avloniy, Mahmudo‘ja Behbudiy, Munavvar qori Abdurashidxonov, Ubaydulla Xo‘jayev, Abdurauf Fitrat, Ibrat domla, Abdulhamid Cho‘lpon, Abdulla Qodiriy, Ashurali Zohiriy va boshqa yana yuzlab ulug‘ insonlar milliy uyg‘onish va millatparvarlik harakatining oldingi saflarida turdilar. Ular yangi usul mакtablari bilan bir qatorda, odamlarning dunyoqarashi

*va turmush tarzini o'zgartirishga qaratilgan gazeta-jurnallar, nashriyot va kutubxonalar, teatrlar tashkil etdilar”<sup>10</sup>.*

Bular jadidchilik harakati va uning oldin-gi saflarida bo‘lgan ilg‘or fidoyi jadidlarga yuksak minbardan davlat miqqosida berilgan o‘ta adolatli va haqqoniy, tarixiy baho bo‘ldi. Ayniqsa, shu kuni Munavvar qori Abdurashidxonov, Abdulla Avloniy, Mahmudxo‘ja Behbudiylar Prezidentimizning farmoni bilan yuksak darajada qadrlanib, “Buyuk xizmatlari uchun” ordeni bilan mukofotlanishi nur ustiga nur bo‘ldi.

Bu ulug‘ zotlarni kommunistik mustamlaka — sovet hokimiyyati mutlaqo nohaq qoralab, “xalq dushmani” deb qatag‘on qilib badnom qilishdi.

Buning asoratlariga barham berilishi, aniqrog‘i, Munavvar qori kim bo‘lganligini to‘g‘ri

<sup>10</sup> “Адолат” газ., 2020 йил, 1 октябр.

anglash ancha mushkul keldi. Va, nihoyat, Shavkat Mirziyoyev bunga uzil-kesil barham berib, tarixiy haqiqatni to‘la-to‘kis tikladi, adolatni qaror topdirdi. Munavvar qori Abdurashidxonov o‘z davrining yetuk mutafakkiri, siyosatdoni va tadbirkor ishbilarmoni edi. Shuning uchun u juda murakkab tarixiy muhit va sharoitlarning mas’uliyatini to‘la-to‘kis anglagan holda millat va Vatanga daxldor tarixiy masalalar bilan ongli ravishda mashg‘ul bo‘ldi. U o‘z faoliyatining samarasi o‘laroq ko‘p qirrali, ya’ni turli ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma’rifiy sohalarni chuqur o‘zlashtirgan buyuk tarixiy shaxs va arbob sifatida Turkistondagi-na emas, undan ham keng miqyosda tanildi.

Shuni alohida aytish lozimki, Turkiston jadidchilik harakatining asoschisi va bosh rahnamosi, buyuk mutafakkir va ma’rifatparvar Mahmudxo‘ja Behbudiy bo‘ldi. Munavvar qori uning eng va ishonchli hammaslagi bo‘lib,

undan ko‘p narsani o‘rgandi. Mahmudxo‘ja Munavvar qorining ikki yillik “Rushdiya” o‘rta maxsus ta’limi mактабига 1901-yildayoq yuksak baho bergen edi. O‘zining “Oyina” jurnaliga shu yili Turkistonda milliy oliy ta’lim paydo bo‘lishi haqida tushgan savolga mana bunday javob beradi: “Toshkentdagi Munavvar qorining maktabi mana shunday oliy tahsilga zamin bo‘lishi mumkin...”

Mahmudxo‘ja Behbudiy 1919-yilda jadidchilik harakatining dushmanlari tomonidan qatl etilganidan so‘ng Munavvar qori Abdurashidxonov jadidchilik harakatining bosh rahbari va yetakchisi sifatida juda dadil faoliyat yuritdi. Va, oxir-oqibat, u ham jadidchilik harakati milliy mustaqillikning ashaddiy dushmani kommunistik mustamlakaning qurbanini bo‘ldi.

Xullas, Munavvar qori Abdurashidxonovning zahmatlari bilan Turkistonda milliy

uyg' onish harakati paydo bo'ldi, erishgan yutuqlari bilan salmoqli hissa qo'shdi. Bu to'g'rida uning zamondoshlari ko'pgina fikrlarni yozib qoldirgan. Shulardan biri Munavvar qorining "Rushdiya" mакtabini bitirib, Germaniyada o'qib chorvachilik bo'yicha yirik olim bo'lib yetishgan professor, doktor Ibrohim Yorqinning "Turkistonda milliy uyg'onish harakatlari va Munavvar qori" nomli maqolasida bor haqiqatni to'la ko'rsatib, shunday deydi:

*"...Turklik shuurining uyg'onishi bilan bog'liq masalalar o'rganilayotgan vaqtda, eng avvalo, uzoqni ko'ra olgan, ma'rifatparvar rahbar Munavvar qori va uning atrofida uyushgan maslakiy birodarlarini ko'ramiz! ? Munavvar qori Turkistonning siyosiy mustaqil davlat qurish g'oyasining qaror topishida ko'zga tashlanishi mumkin bo'lган... uzoqni ko'ra olgan bir ishonchli dohiy edi"* («Turk kulturu» jurnali, 1966, 4-son).



**MAXFIY MILLIY OZODLIK KURASHI MAYDONIDA.** Shuni oldindan aytish mumkin. Munavvar qori juda ong-li ravishda butun faoliyatini Vatanni chorizm, kommunistik mustamlaka zulmidan ozod etish uchun milliy ozodlik kurashiga baxshida etib, oxir-oqibat, o‘z jonini qurbon qildi. Chorizm mustamlakasi zulmi o‘ta mustabid va shafqatsiz bo‘ldi. Shuningdek, 1916-yilda mardikorlikka olishga qarshi ko‘tarilgan ommaviy qo‘zg‘olonda ham xalq talafot ko‘ra boshladi. Bundan xalqni saqlash uchun Munavvar qori Abdurashidxonov va uning hammaslaklari o‘zaro kelishib, taniqli huquqshunos va yetakchi jadid Ubaydullaxo‘ja Asadullaxo‘jayev boshchiligidagi jadid vakillarini Sankt-Peterburgga bordi. Ular Rossiyaning IV Davlat dumasida o‘z xalqini himoya qilib chiqadilar. Shundan so‘ng podsho hukumati mardikorlikka olishni biroz kechiktirishga majbur bo‘ladi.

Turkistonga esa ahvol bilan tanishish uchun A.F. Kerenskiy boshliq Duma vakillari keladilar. Ular Andijon shahrida ham bo'ladilar.

Andijonda xalq vakillari 1916-yil avgustda Duma deputatlari bilan uchrashib, ularning oldiga xalqning haq-huquqini himoya qilish bilan birga universitet ochishga yordam berishmasalasini ham qo'yadilar. Ammo, Kerenskiy bunga aniq javob berishdan o'zini tiyadi. Shu harakat sabab Turkistonda mardikorlikka olish bo'yicha rasmiy qo'mita tuziladi. Munavvar qori uning rais o'rinnbosari etib saylanadi. Uning rahbarligida qo'mita a'zolari xalq orasiga kirib qarshilik qilmaslikni tushuntirish orqali qirg'inni kamaytirishga muvaffaq bo'ladi. Buning uchun mardikorlarga Rossiyan dan siyosiy ongi o'sib qaytishi anglatiladi. Shuningdek, Munavvar qori mardikorlarni tinch-osoyishta kuzatish marosimlarini tashkil etadi. Haqiqatan ham, ko'pgina mardikorlar

keyinchalik kommunistik bosqingga qarshi ongli kurashda siyosiy faollik ko'rsatadi.

Munavvar qori Abdurashidxonovning "Namuna" maktabini birinchi bo'lib bitirgan Afandizoda keyinchalik shunday yozgan edi: "*Munavvar qori Turkistonni istilo etgan dushmanga qarshi kurashning yagona yo'li ta'lim deb bildi. Xalqni isyonga chaqirma-di. "Bizning g'alabamizning birinchi sharti va asosi bilim va texnikadir", degan fikrlar bilan biz, yoshlarga tahsilni chet elda davom ettirish kerakligini ta'kidlar edi".*

Bolshevik communistlar rus podshosini taxtdan ag'darib, hokimiyatni qo'lga olgach, V.I.Lenin "Rossiya xalqlari haq-huquqlari deklaratsiyasi" ni e'lon qilganidan so'ng boshqalar qatori Munavvar qori ham milliy demokratik hokimiyat uchun kurashda faol yetakchilardan biri bo'ldi. U, hatto, o'z sherigi bilan "Turon" jamiyatni yo'llanmasi asosida Finlyandiyaga

borib, “Yosh finlar”ning demokratik kurash tajribasini o‘rganib kelgani ma’lum. Xullas, u sho‘ro Rossiyasi tarkibidagi Turkistonda milliy avtonom (muxtor) demokratik hokimiyat o‘rnatish uchun Turkiston muxtoriyati tashkiliy qo‘mitasi hay’ati tarkibida katta jonbozlik bilan harakat qildi. Bo‘lajak Turkiston avtonomiya-si haqida Markaziy Sho‘ro hokimiyati boshlig‘i V.I.Leninga uning deklaratsiyasini eslatib turkistonliklar nomidan maxsus telegramma yuborilishida yetakchilik qildi. Ammo, bunga Lenin javob bermadi. Buni shu paytdagi siyosiy vaziyatni to‘g‘ri his etgan Munavvar qori qirg‘in xavfini oldindan sezib, Qo‘qondagi qurultoyda muxtoriyat harakatini to‘xtatish taklifi bilan chiqadi. Shu boisdan, u Turkiston muxtoriyati hukumati tarkibiga kiritilmaydi. Oradan 72 kun o‘tgach, Qo‘qon shahri va Turkiston muxtoriyati Lenining ko‘rsatmasi bilan qonga botirildi. Shahar vayrona bo‘ldi,

10 000 begunoh aholi qirib tashlangani tarix-dan ma'lum.

Shundan so'ng millat va ozodlik fidoyisi Munavvar qori-millatga yordam berish maqsadida 1918-yilda bolshevik (kommunistik) partiya safiga kiradi. Biroz vaqt Toshkent eski shahar musulmonlari firqasi bo'limini boshqaradi. Maqsad partiya a'zolari sonini ko'paytirib, xalq manfaatini himoya qilish bo'ldi. Buning uchun "Birlik" uyushmasini tuzib, partiyali va partiyasizlarni ham birlashtirish harakatiga yetakchi siyosiy rahbar darajasida faoliyat yuridi. Shu paytlarda "Birlik" qoshidagi "Izchilar" nomli musiqa orkestri a'zolari ko'chalardagi namoyishlar va maxsus yig'inlarda "Yashasin Munavvar qori! Yashasin millat!" deb ashulalar aytdi. Bu Munavvar qori haqiqatan milliy ozodlik kurashining haqiqiy yetakchisiga aylanganini isbotlovchi muhim tarixiy hodisa ekanini bildiradi.

1919-yil martda ilk bor Rossiya Kommunistik bolsheviklar partiyasi — RKP (b)ning Turkiston Musulmon byurosi — “Musbyuro” tashkil etiladi. Unga Turor Risqulov rais, Munavvar qori va boshqalar a’zo etib saylanadi. Partiyaning bu yuqori organida mustaqil faoliyat yuritib, mahalliy xalq manfaatini demokratiya asosida himoya qila boshlaydi. Buning uchun Turor Risqulov, Munavvar qori va boshqalar millatchilikda ayblanib ishdan olinadi. 1920-yilda Munavvar qori Buxoro sho‘ro hukumatiga yordam berish niqobi ostida surgun qilinadi. Shunda Abdurauf Fitrat uni quchoqlab, *“Biz bunday inqilobni xohlamanagan edik. Rusiyada bir balo bosh kutardi. Bu bolsheviklar balosidir”* deb ho‘ng-ho‘ng yig‘laydi. 1921-yilda Munavvar qori chaqirib olinib, davlat to‘ntarishida aylanib qamoqqa olinadi. Bunga qarshi birlikchilar ko‘chada namoyish uyushtirib, uni ozod etilishini talab

qiladi. Shu namoyishlardan keyin Munavvar qori Abdurashidxonov ozod qilinadi.

Ammo partiyaviy tazyiq va maxfiy kuzatuv kuchayadi. Shundan so‘ng Munavvar qori kommunistik partiyadan o‘z xohishi bilan chiqib shunday deydi: “*Men o‘zimni o‘zbek xalqim uchun foydali hisoblaganim uchun kommunistik partiyaga kirdim, agar mening xalqim uchun qaysi bir partiyaga kirish lozim bo‘lsa, men o‘shanga o‘taveraman*”.

Munavvar qori o‘z millati va xalqi manfaati yo‘lida Turkiston Maorifi komissarligi turk sho‘basi ish yurituvchisi (1918), Toshkent eski shahar maorifi inspektori (1918), Turkiston Markaziy ijroiya qo‘mitasi a’zosi (1919), Turkiston Maorif xalq komissarligi vaqf bo‘limi boshlig‘i (1920), Turkiston Maorif xalq komissariyati kollegiyasi a’zosi (1923) va boshqa sohalarda faoliyat yuridi. Oxir-oqibat, barcha lavozimlardan hayda-

lib, 1928-1929-yillarda uyda o'tirib qolgach, qo'lqop va paypoq to'qib tirikchilik qiladi. Bu paytda umr yo'ldoshi La'zizzxon tibbiyot bilim yurtida o'qir edi.

1928-yilning boshlarida SSSR Xalq Komissarlari qoshidagi Siyosiy boshqarmaning O'rta Osiyodagi muxtor vakilligi bo'limi boshlig'i Belskiy Munavvar qorini chaqirib, jadidchilik harakati haqida to'liq ma'lumot berishni talab qiladi. Shundan so'ng u, o'zi yozishicha, og'ir sharoitda bo'lsa-da, tarix va kelajak avlodga saboq bo'larli ma'lumot qoldirish hamda siyosiy mavqeni yaxshilash umidida jadidchilik harakati haqida u paydo bo'lgandan Fevral inqilobigacha, undan Oktabr to'ntarishigacha va sho'ro davridan iborat uch qismli qilib yozish uchun reja tuzadi. Buni Belskiy ma'qullaganidan so'ng o'z xotiralarini yoza boshlaydi-da, undan moddiy yordam so'rab sho'roga qilgan xizmati uchun nafaqa talab qiladi, lekin hech bir natija bo'lmaydi.

Reja bo'yicha birinchi qism to'la yozilib, ikkinchisi oxirlayotganida, 1929-yil 6-noyabrda Belskiy bularni olib, Munavvar qorining uyida tintuv o'tkazadi va "xalq dushmani" degan nohaq ayblov bilan uni qamoqqa oladi. Bundan tashqari, yana jami 87 kishi "Munavvar qori guruhi" nomi ostida xalq dushmani sifatida qamoqqa olingan edi. Ular Toshkentda tergov qilinib, Moskvaga olib ketiladi. 1931-yil 25-aprelda ular ustidan hukm chiqariladi va 15 tasi Munavvar qori bilan birga otuvga hukm qilinadi. Qolganlari sovuq o'lkalarga uzoq muddatlarga surgun qilinadi. Keyingi ma'lumotlarga ko'ra, jami 271 ta sobiq ma'rifatparvar jadid qatag'on qilingan.

Munavvar qori qamoqxonada boshqalar dan ajratilib, alohida xonada saqlangan va undan xotiraning uchinchi qismini yozishni talab qilishadi. Shu qismning Munavvar qorining GPUdag'i "delo" sida ruscha tarjimasi mavjud.

Bu “delo”ni kamina o‘zbekchaga ag‘darib, 2001-yilda ilk bor kitob holida chop ettirdi<sup>11</sup>. Asl nusxasini esa, Sirojiddin Ahmedov Munavvar qorining “Tanlangan asarlar”i bilan birgalikda 2003-yilda e’lon qildi<sup>12</sup>. Xotiralar ning dastlabki ikki qismi hali topilmadi. Ular da Milliy uyg‘onish — jadidchilik harakati tarixning eng asl qaymog‘i aks ettirilgan bo‘lsa kerak.

Munavvar qori Abdurashidxonov Qo‘qon fojiasidan so‘ng aksilsho‘ro maxfiy milliy siyo siy tashkilotlarni tashkil etib, ularni boshqardi. Shu o‘rinda “Ittihodi taraqqiy”, “Ittihodi milliy” va “Milliy istiqlol”larning faoliyati e’tiborga molikdir. Bular, aslida, bir tashkilot bo‘lib, kommunistik qatag‘onchilarni chalg‘itib, undan himoyalanish maqsadida nomlari bi-

<sup>11</sup> Абдурашидхонов М. Хотираларимдан (Жадидчилик тарихидан лавҳалар). – Тошкент: Шарқ, 2001. 127-бет.

<sup>12</sup> Абдурашидхонов М. Танланган асарлар (Нашрга тайёрловчи С.Аҳмедов). – Т.: Маънавият, 2003. 303-bet.

rin-ketin o‘zgartirilib, rahbarlari ham almashtirilib turilgan. Ularni Munavvar qorining o‘zi maxfiy ravishda boshqarib borgan.

“Ittihodi taraqqiy” jamiyatni turkiyalik muhojirlar Usmonbek va Haydar Shavqiy, toshkentlik Munavvar qori va yana bir toshkentlik, Samarqanddan Mahmudxo‘ja Behbudiy, turkmanlardan Xon Yavmudskiy, qozoqlardan bir kishi, ya’ni jami yetti fidoyi tomonidan Toshkentda tashkil etildi. Tashkilotning moddiy asosini ularning o‘z mablag‘lari va unga a’zo bo‘lganlarning o‘z badallari tashkil etgan.

Tashkilot dasturini Usmonbek bilan Haydar Shavqiy turk tilida yozdi. Munavvar qori uni o‘zbek tiliga ag‘dardi. Shundan so‘ng bu dastur 1917-yil avgustda Munavvar qorining uyida bo‘lgan maxfiy yig‘inda qabul qilinadi.

Asosiy bosh maqsad umumturkiy siyosiy va madaniy-ma’rifiy birlikni mustahkamlash bo‘lsa-da, jamiyat “Nizom”ida savodsizlikni

tugutish kurslarini tashkil etish, sho'ro muxtoriyatini mustahkamlash, Turkiston muxtoriyatini saqlash va boshqalar ko'rsatilib, shular bo'yicha yaxshigina ishlar amalga oshiriladi. Masalan, Toshkentning eski shaharida "Birlik" uyushmasi tashkil etilganida uch yuzdan zi-yod kishi qatnashib, Usmonbek rais bo'lsa-da, Munavvarqorining mavqeい katta bo'ldi. "It-tihodi taraqqiy"ga kiruvchi o'z imkoniyatiga ko'ra, 100 so'mdan 250 so'mgacha ixtiyoriy ravishda kirish badalini bergen.

Jamiyatga a'zolarni qabul qilish ishlari o'ta maxfiy holatda olib borilgan. Kiruvchiga tashkilotning bir a'zosi tavsiya bergen. Shundan so'ng u parda ortidagilarni ko'rmasdan, kimningdir baland ovozdagi qasamyod so'zlarini eshitgach, uni takrorlab, qo'lini Qur'oni karim va to'pponcha ustiga qo'yib, qasam ichgan. Sirni hech kimga ochmaslikka, berilgan topshiriqlarni jonini ham, molini ham ayamay

bajarishga va'da bergen. Xullas, bu maxfiy tashkilot a'zolari bir-birini tanimasdan, hatto rahbar ham kimligini bilmasdan millat manfaati uchun xizmat qilgan. Tashkilotni viloyat va tumanlardagi bo'linmalari ham shu qoidaga qat'iy amal qilgan. "Ittihodi taraqqiy" a'zolari dastlabki paytda ellik atrofida bo'lib, Turkiyadagi "Ittihodi taraqqiy" tashkiloti bilan aloqa bog'lab, undan yordam olishga harakat qilib, ikki marta o'z vakillarini yuboradi. Birinchisi, 1918-yilda Istanbulga borgan paytda yosh turkiyaliklar hokimiyati ag'darilgani sababli besamar orqaga qaytadi.

Ikkinchi vakillari: Ubaydullaxo'ja Asadullaxo'jayev, Saidnosir Mirjalilov, Mahmudxo'ja Behbudiy va boshqalardan iborat bo'lib, 1919-yilda ular Turkistondan maxfiy chiqib ketayotganini sho'ro CHK (favquloda qo'mita) xodimlari bilib qolishadi. Shunda Ubaydullaxo'ja Asadullaxo'jayev Moskvada,

Saidnosir Mirjalilov Tiflisda yashirinib, keyin qaytib keladi. Mahmudxo‘ja Béhbudiy va uning sheriklarini Shahrisabzda CHK xodimlari ushlab olib, Qarshida Buxoro amiri odamlari tomonidan qatl ettiriladi.

“Ittihodi taraqqiy” 1920-yilda “Ittihodi milliy” deb qayta tashkil etildi. Uning oldingi shahar va viloyatlardagi bo‘limlari saqlab qolindi. Munavvar qorining yozishicha, Turkiston sovetlarining 8-qurultoyida jadidlar milliy guruh tuzib, kommunistik mustamlakachi Kazakov va boshqalarga qarshi kurashni avj oldirgach, “Ittihodi milliy” tez rivoj topadi.

Uning Nizomi (ustavi) “Ittihodi taraqqiy” ustavining aynan o‘zi bo‘lgan. Unga “Ittihodi taraqqiy” ning hamma a’zolari va 8-qurultoyda tuzilgan T.Risqulov boshchiligidagi guruh va boshqalar a’zo bo‘lib kirgan. Tashkilot nafaqat Turkistondagi, balki butun O‘rta Osiyodagi millatlarni birlashtiruvchi katta siyosiy markaz



bo‘lgan. Buni o‘sha paytda hozirgi Qozog‘iston, Turkmaniston va boshqa joylarda ham o‘z vakillari bo‘lgani isbotlab turibdi.

Tashkilotning maqsadi haqida Munavar qori yozadi: “*Keyingi payt, bu 18-yillar, sho‘ro hukumatining holi tang, uning tezda yiqilishiga ishonchimiz qat’iy edi. Biz aynan ana shu mo‘mentg‘a — uning yiqilishini to‘liq tayyorlang‘an holda kutib olish uchun hozirlik ko‘rardik... Shul bilan birga tashkilot sho‘ro hukumatiga maxfiy kurash olib borib, ayniqsa, Farg‘ona, Samarqand, Buxoroda “bosmachilik” urushi rivojlanishiga ta’sir ko‘rsatardi*”.

“Ittihodi milliy”, ya’ni “Milliy ittihod” milliy istiqlol uchun kurash olib bordi va 1926-yilgacha katta tarixiy ahamiyatga molik ishlarni amalga oshirdi. Bu orada kommunistik mustamlaka hech cheklanmagan yakka hukmronlikni o‘rnatdi. Uning g‘arazli maqsad-

laridan biri qadim-qadimdan shakllangan mu-sulmonlardagi umumiylarini hamda umumiylarini kuch birligini parchalash bo'ldi. Mana shuning uchun ham mustabid tuzum korchalonlari 1924-1925-yil-larda O'rta Osiyoda milliy-hududiy davlat chegaralanishini o'tkazib, mutlaqo qaram mustamlaka — milliy ittifoqdosh respublikalarni tashkil etdi.

"Milliy istiqlol" tashkiloti "Ittihodi taraqqiy" va "Ittihodi milliy" o'rnida, aniqrog'i, ularning kommunistik mustamlaka siyosatiga qarshi tadrijiy rivojlanishi asosida 1926-yilda tarixan qayta tashkil topdi. Bu va boshqa aksilsho'ro tashkilotlar paydo bo'lishining sababi to'g'risida Munavvar qori yozadi: «"Razmejevaniye" nima uchun kerak bo'ldi? degan savolga ziyolilardan biri: "Buxoro, Xorazmni hazm qilish uchun kerak", desa, ikkinchisi "Millatni to'g'rab yedilar", deb

*javob bersa, uchinchisi “Razdelyay, vlast-vuy”, deb ruscha maqol o‘qib, piching ota-dir».*

Agar “Ittihodi taraqqiy” va “Ittihodi milliy” umumturkiston birligi va mustaqilligi uchun kurashgan bo‘lsa, “Milliy istiqlol” buni ham hech inkor etmagan holda endi mustaqil O‘zbekiston uchun kurashdi. Munavvar qorining ko‘rsatishicha, “Milliy istiqlol”ning markazi va uning viloyat hamda boshqa joylardagi rahbarlari yoshlari bilan almashtirildi. Markazning uchlik boshqaruvi esa Aziz Lazizzoda, Salimxon Tillaxonov va G‘ofirjon Musoxonovdan ibrat bo‘ldi. Ammo shunday bo‘lsa-da, hamma joyda ham rahbarlikni zimdan “keksa jadidlar”ning o‘zлari olib bordi. Butun respublikadagi maxfiy faoliyatni esa, Munavvar qori Toshkentdan turib boshqardi. U haqda tergovga bergan javobida Salimxon Tillaxonov shunday deb yozadi: “*Bizning tashkilotimizni*

(“Milliy istiqlol”ning. — S.X.) dasturi yo‘q edi. Uning dasturi Munavvar qorining o‘zi bo‘lgan”.

Aziz Lazizzoda ham keyinchalik o‘z ustozining siyosiy faoliyati haqida quyidagilarini yozib qoldirgan: “*U tashkilotning yakka-yu yagona rahbari, teran aqlii mafkurachisi, ilhomlantiruvchi, strateg, usta diplomat va boshqa shu kabi juda ijobiy kishi hisoblanadi. Uning aql-zakovati har doim hissi-yotdan ustun bo‘lgan. Shuning uchun ham u o‘z harakatida kamdan-kam xatolikka yo‘l qo‘ydi. Agar Munavvar qori tashkilotga rahbar bo‘lmaganida, u bu qadar muvaffaqiyat-larga erishmas edi*”.

“Milliy istiqlol” va undan oldingi tashkilotlarning yig‘ilishlari uning a’zolari xonadonlarida “gap” bazmi, har xil mehmondorchilik niqobi ostida o‘tkaziladi. Tashkilot faollaridan biri Faxriddin maxsum Ismatullayevning gu-



vohlik berishicha, shunday “gap”lardan biri Munavvarqorining bog‘ida o‘tkazilgan. Unda Munavvar qori “Milliy istiqlol”ning hamma uyezdlarida besh kishilik rayosat (rais, kotib, xazinabon, ikki a’zo)dan iborat bo‘limlari tuzilganligi haqida axborot bergan. Shu bilan birga, o‘z so‘zining yakunida shunday degan: “*Hozir maktablarda milliy ruh qolmadi. Bu masalada hech qanday ish qilinmayapti. Agar ahvol shunday davom etaversa, o‘zbeklarda milliy ruh yo‘qolib ketadi*”.

“Milliy istiqlol”ga a’zolarni qabul qilish tartibi ham juda jiddiy, butunlay maxfiy va ixtiyoriy, Vatan oldidagi o‘z burchi va mas’uliyatini to‘la his etish asosida o‘tkazildi. Munavvar qori yozadi: “*Bizlar... sho‘ro hokimiyatining Ovrupo burjuaziyasi bilan to‘qnashuvda muqarrar ravishda halokatga uchrashini nazarda tutdik. Bizlar uning yo‘q qilinishiga ishondik va bunga tayyorgarlik*

*ko‘rishga, sho‘ro hokimiyati halokati yuz  
berganida hokimiyatni qo‘lga olishga tayyor  
turishga qaror qildik...”*

Munavvar qori yetakchiligidagi maxfiy tashkilotlar mustaqillikka tayyorgarlikning asosiy yo‘llaridan biri hukumat, davlat korxonasi va muassasalari rahbarlarini mahalliylashtirishda deb bildi. Shuning uchun ham ular kommunistik firqaning “mahalliylashtirish siyosati” dan juda ustalik bilan foydalandi. “Milliy istiqlol” markazida maxsus tuzilgan guruh mana shu ish bilan jiddiy shug‘ullandi. Buni Ali Rasulov boshqardi.

Afsuski, aksilsho‘roviy milliy tashkilotlar maxfiy bo‘lsa ham GPU kuzatuvi ostida bo‘ldi. Bunga xoinlarning xizmati ham katta bo‘ldi. Shu sabab, “Munavvar qori to‘dasi” degan nom bilan 87 millat fidoyisi qatag‘on qilingani yuqorida aytib o‘tildi.

“Milliy istiqlol”ning Namangan bo‘limi Zayniddin qori Nasriddinov rahbarligida ish olib borib, o‘z faollari orqali Toshkent va shaxsan Munavvar qori bilan doimo aloqada bo‘lib, markaz ko‘rsatmalarini bajarib bорди. Kommunistik mustamlaka zulmiga qarshi ozodlik uchun kurash tarixida Qo‘qon shahridagi “Botir gapchilar” uyushmasi ham o‘z o‘rniga ega bo‘ldi. Uning “gap”larining qoralama yozuvi (protokoli), “Nizom”i saqlanib qolgan. Nizomda yozilishicha: *“Har bir ongli kishi o‘lkani har qanday mustamlakadan ozod qilishga intilmog‘i va O‘zbekistonda mustaqil hukumat barpo etishga harakat qilmog‘i hamda xalqni yaxshi turmush sharoiti va mehnat bilan ta’minlashga butunlay sadoqatli bo‘lmog‘i kerak”.*

Munavvar qori yuqoridagi maxfiy milliy tashkilotlarni boshqarish barobarida ularni kommunistik mustamlakaga qarshi tarqoq

holda ko‘tarilgan “bosmachilik” (partizanlik) urushlarini aniq umummaqsad va qat’iy tartib-intizom asosida birlashtirib, yagona kuch-qudratni tashkil etishga ham hissa qo‘shdi. Munavvar qori qo‘rboshilarga maxsus vakillarni yuborib, shaxsan o‘zi Farg‘ona vodiysiga borib, qo‘rboshilarni murosayi madoraga chaqirib, birlashishga da’vat etgani haqida ma’lumotlar mavjud.

Munavvar qori milliy mustaqillik uchun kurashning yirik namoyandasini va tashkilotchisi sifatida Buxoroda qisqa vaqt bo‘lgan bo‘lsada, bu yerdagi jadidlarning yetakchilari bilan hamkorlikda yana bir keng qamrovli umumturkiy siyosiy aksilsho‘ro tashkilot — “Turkiston Milliy birligi” (“Markazlar markazi”)ning Ahmad Zaki Validiy To‘g‘on rahbarligida tashkil topishiga behad katta hissa qo‘shadi. Tashkilotning maqsadi, asosan, Turkiston mintaqasida to‘la mustaqillikka erishishi va

yaxlit davlat tuzish bo‘lgan edi.

Ahmad Zaki Validiy To‘g‘on tashkilotning bir necha yashirin kongresslarini o‘tkazdi. Unda mintaqaning barcha joylaridan vakillar qatnashadi. Masalan, 16 vakil qatnashgan so‘nggi 7-kongress 1922-yilda Toshkentda o‘tkazildi. Shundan so‘ng vaziyat og‘irlashi-shi sababli To‘g‘on 1923-yilda Turkiston-dan chetga chiqib ketishga majbur bo‘ladi. U shu yili Parijda Mustafo Cho‘qay bilan uchrashadi. 1924-yilda “Turkiston Milliy birligi”ning Yevropadagi 1-Kongressini cha-qirib, uni qayta tashkil etadi. Shundan so‘ng tashkilotning Usmon Xo‘ja muharrirligida “Yangi Turkiston” (1927–1932, Istanbul va Berlin) va Mustafo Cho‘qay muharrirligidagi “Yosh Turkiston” (1929–1939, Parij va Berlin) jurnallari tashkil etilgan.

Taniqli jadidshunos Begali Qosimov yuqoridagi asarida yozishicha, Munavvar

qori millat tarixida, birinchi navbatda, jamoat va siyosat arbobi sifatida qoldi. XIX asrning 90-yillari oxiridan umrining so‘ngigacha millat va Vatan ravnaqi, ozodligi yo‘lida kurasch olib bordi. Uning butun ijodi va faoliyati mana shu ikki muqaddas mavzu atrofida kechdi. Ayniqsa, uning 1917-yillardagi faoliyati qizg‘in bo‘ldi. Mashhur Fevral voqealaridan ko‘p o‘tmay, shu yilning martidayoq Avloniy bilan birga “Sho‘royi islomiya” jamiyatini tuzdi. Milliy-diniy zaminga suyangan, shariatga asoslagan mustaqil Turkiston hukumatini tuzish g‘oyasini ilgari surdi. “Sho‘royi islomiya” ning 16–23-aprelda Toshkentda bo‘lib o‘tgan birinchi qurultoyida Turkiston musulmonlari deputatlarining markaziy sho‘rosi tuzilib, Munavvar qori rais bo‘lib saylandi. “Markaziy sho‘ro”da Behbudiy, Cho‘qayev kabi taniqli ma’rifat va siyosat arboblari bor edi.

20-yillarning o‘rtalarida jadidchilikka mu-

nosabat o‘zgarib Munavvar qoriga hujum boshlangan paytda ham u o‘z yo‘lidan qaytmadi. 1927-yilgi Toshkent okrug madaniyatchilari qurultoyida jadidchilikni himoya qilib chiqdi. 1929-yilda Munavvar qorini ikkinchi marotaba qamoqqa oldilar.

Munavvar qori XX asr boshidagi ijtimoiy-siyosiy harakatchilikning, milliy ozodlik kurashining yetakchi namoyandalaridandir. 1921-yilda yashirin “Turkiston milliy birligi” harakatining raisligiga uning nomzodi qo‘ylgani bejiz emas edi. Biroq, gap shundaki, u hech isyonga, qo‘zg‘olonga da’vat qilgan emas.

Ma’lumki, jadidchilik faqat ma’rifat va maorif bilangina cheklanmadi. U milliy, ijtimoiy-siyosiy va ozodlik uchun kurash singari harakatlarni qamrab olgan edi. Mana shu tarixiylik asosida Munavvar qori Abdurashidxonov mana shu keng qamrovli harakatlarning yetakchisi bo‘lgan buyuk shaxs edi.

**MILLIY UNIVERSITET ASOS-CHISI SIFATIDA.** Jahon tarixi guvohki, oliv ta'limga ehtiyoj ilk bor Sharqda tug'ildi. Shu ehtiyoj tufayli dastlab Sharqda an'anaviy islomiy madrasalar, G'arbda esa, ulardan andoza olgan ovro'pacha universitetlar maydonga keldi. Xorazmshoh Ma'mun davrida Xorazm davlatida madaniyat va iqtisodiyot rivojlandi. Uning olimlarga hurmat ko'rsatishi va homiylik qilishi tufayli Xorazm poytaxti Gurganch (hozirgi Ko'hna Urganch) shahrida olimlar jamoasi yig'iladi.

Abu Rayhon Beruniy shoh Ma'mundan xorijlik va mahalliy olimlarga iltifot ko'rsatishni iltimos qiladi. Xorazmshoh yangi qurilgan ko'shonalardan birini olimlar ixtiyoriga berib, uni "Baytul hikma" ("Donishmandlar uyi") deb nomlaydi. Tarixda u "Ma'mun akademiyasi" nomi bilan mashhur. Bu yerda 70 dan ortiq olim va tolibi ilmlar, ustoz-u shogirdlar ilm bilan mashg'ul bo'ladilar.

Abdurauf Fitrat 1912-yilda yozgan “Hind sayyohi bayonoti” nomli asarida Fransiya universiteti olimi Sharl Sanivyusning ushbu so‘zlarini keltirgan: “*Ispaniya bilan Turkiston o‘rtasida savdo karvonlari bemalol borib kelardi. Ovrupoliklar musulmonlar taraqqiyotini xolis niyat bilan qabul qilib, kasb va ilm o‘rganish niyatida islom shaharlarida tahsil ko‘rdilar. Ovrupo musulmonlar bilan aloqa va munosabat o‘rnatish orqali taraqqiy qilgan. Ovrupoliklarning islom olamidan qabul qilgan ishlari tubandagilar: Ziroat, sanoat, ilm-fan: al-jabr va-l-muqobala (algebra va ehtimollar nazariyasi. — S.X.), handasa, chizmachilik, kimyo, hisob va hokazo*”<sup>13</sup>.

AQSHning Chikago shahrida 200 ming nusxada, ingliz tilida chop etilgan ikki jildlik “Jahon qomusiy lug‘ati”da millatimiz o‘tmishi

<sup>13</sup> Фитрат А. Таңланган асарлар 1-жилд. Шеърлар, насрий асарлар, драмалар. – Т.: Маънавият, 2000. 120-бет.

haqida shunday so‘zlar bitilgan: “O‘zbek – jahon xalqlari orasida birinchilardan bo‘lib o‘troqlashgan, madaniy turmush kechiruvchi, jahon sivilizatsiyasiga hissa qo‘shtigan millat”<sup>14</sup>.

Xullas, Ona tariximizda IX–XII va XIV–XV asrlarda yuz berib takomil topgan ikki islomiy Uyg‘onish – Renessans davrlari dunyo ilm-fani va madaniyati taraqqiyoti hamda uyg‘onishiga behad katta hissa qo‘shtigani jahonga ma’lum. Buning uchun eng asosiy, birdan-bir omil oliy ta’lim maskanlari – madrasalar va ularda to‘plangan olim-u ulamolar-ning xizmati behad katta bo‘ldi.

Ammo ichki o‘zaro qarama-qarshilik va murosasizlik hamda tashqi dushmanlar bosqini, mustamlakachilik sabab mamlakatda

<sup>14</sup> Иброхимов А. Бизким, ўзбеклар... Миллий давлатчилигимиз асослари ҳакида мулоҳазалар. – Т.: Шарқ, 1999. 7-бет.

parchalanish tanazzul va mutaassiblik, ilmsizlik, bosqinchilarga ma'naviy-aqliy qaramlik, ma'rifatsizlik hukmron bo'la boshladi. Uman, maorif — mактаб, олий та'лим — madrasalar millat ehtiyojini qondira olmay qoldi. Bunga javoban jadidlar paydo bo'lib, mavjud maorifni, ya'ni an'anaviy mактаб va madrasalarни isloh qilish, ilm-fanni rivojlantirish zaruriyat ekanligini anglab ishni, asosan, mактаб va muallimlarni yangilashdan boshlaydi. XIX asr oxirlaridan Munavvar qori Abdurashidxonov Toshkent va Buxoro madrasalarida o'qigan paytlarida ulardagi bilim darajasi va ta'lim usullaridan aslo qoniqmaydi. Jiddiy islohot lozimligini, Yevropadagi dunyoviy ilm-fanga asoslangan олий та'limni o'zlashtirish lozimligini birinchilardan bo'lib anglab yetadi va o'z jadid mактablarini shunga moslab tashkil etadi.

Jahon tarixidan ma'lumki, dunyodagi madrasa va universitetlar turli davrlarda turlichay

paydo bo‘lib, turlicha rivojlangan. Har bir millat va xalq taraqqiyotning ma’lum bosqichiga ko‘tarilgach, uning uchun oliy ta’lim obyektiv zaruriyatgina emas, balki hayotiy ehtiyojga aylanishi muqarrar. Mana shu zaruriyat Turkistonda chorizm mustamlakasi mustahkamlangach XIX asr oxirlarida ikki tomonlama zaruriyatga aylandi. Birinchisi, mustamlakani mustahkamlash uchun bo‘lib, uning amaldorlar tomonidan ko‘tarildi. Ikkinchisi esa, mahalliy millat va xalq uchun paydo bo‘ldi. Buni jadid bobolarimiz olg‘a surdilar.

Toshkentda zamonaviy oliy o‘quv yurtini tashkil etish g‘oyasini birinchi bo‘lib, Rossiyadagi jadidchilik harakatining g‘oyaviy rahnamosi va amaliy tashkilotchisi Ismoilbek Gasprali (Gasprinskiy) 1892-yilda Turkiston general-gubernatori Vrevskiyga yozgan maxsus maktubida ko‘tarib, madrasalardan biri ni musulmonlar uchun zamonaviy ovrupacha

oliy o‘quv yurtiga aylantirish zarurligini uqtiradi. Ammo bunga missioner N.P.Ostrovumov mutlaqo qarshi chiqadi. Shunga asoslanib, general-gubernator maktubga “Oqibatsiz qoldirilsin” deb imzo chekadi.

Shunga qaramay, rus ziyoli va olimlari Toshkentda universitet tashkil etish harakatiga tushishadi. Bunga qarshilar ham ko‘p edi. Buni taniqli sharqshunos olim V.V.Bartold ham qo‘llab-quvvatlaydi. 1902-yilda sharqshunos olim va harbiy amaldor S.F.Oldenburg maxsus maqola bilan chiqib, shunday deydi: “*Rusiya ham Sharqda ilmiy maktab* (oliy o‘quv yurti. – S.X.) *tashkil etib, rus sharqshunosligiga mustahkam poydevor yaratса, ayni maqsadga muvofiq bo‘lur edi. Toshkent esa shu ilmiy maktab faoliyat ko‘rsatishi uchun juda qulay markaz bo‘lishi mumkin*”<sup>15</sup>.

<sup>15</sup> Холбоев С. Миллий университетнинг тарихий илдизлари ва ташкил топиши. – Т.: Шарқ, 2003. 26-бет.

Turkistonda rus universiteti ochilishi haqidagi munozarada mahalliy millat manfaatini hisobga oluvchilar ham bo'ldi. Masalan, G. Andreyev "Turkistonda universitet ochilishiga doir" nomli maqola bilan chiqib, uning faqat ruslar uchun ochilishini tanqid qiladi. "*O'lka-da, — deb yozadi u, — universitet ochilishi haqidagi munosabat bilan beixtiyor shunday fikr tug'iladi. Universitet faqat ruslar uchun bo'lsa, bizning mahalliy yerliklarimiz nima qiladi?*"<sup>16</sup>. Mahmudxo'ja Behbudiy o'zining "Ehtiyoji millat" nomli maqolasida shunday deb yozadi: "...*Dunyoda turmoq uchun dun-yoviy fan va ilm lozimdur. Zamona ilmi va fanidan bebahra millat boshqa millatlarga poymol bo'lur*"<sup>17</sup>.

---

<sup>16</sup> Андреев Г. К открытию университета в Туркестане (Ещё несколько слов об инородном образовании в крае). // Туркестанские ведомости. 1917 г., 10 ноябр, №244.

<sup>17</sup> Бехбудий М. Танланган асарлар. Тузатилган ва тўлдирилган 2-нашри. – Т.: Маънавият, 2000. 117-бет.

Hazrat bu maqolasida asosan ovrupo-cha dunyoviy oliy ta'lim millat ehtiyoji bo'lib turganligini ro'yi-rost aytadi. Va maqola-ning xulosa qismida yaqin o'n yilda boylar-ning yordamida "*200 muhandis, do'qtur, huquqshunos, muallim, texnik, zamona to-jiri*"<sup>18</sup> tayyorlanishi milliy zaruriyat ekanligini ko'rsatadi.

Otashin jadid va millatparvar Abdurauf Fitrat jadidlar yordamida Turkiyada o'qib yurgan paytidayoq, Buxoroda tibbiyot madrasasi (universiteti) tashkil etilishini orzu qila-di va buni o'zining 1912-yilda yozgan "Hind sayyohi bayonoti" nomli asarida dunyo ko'rgan, dunyo taraqqiyotidan to'la xabardor bir hind sayyohi nomidan shunday bayon qiladi: "*Bu-xoro hukumati yirik madrasalardan birini tib-biyot madrasasiga aylantirsin va bu dargohga*

---

<sup>18</sup> Беҳбудий М. Таңланган асарлар. Тузатилган ва тўлдирилган 2-нашри. – Т.: Маънавият, 2000. 134-бет.

dono do'kturlardan birini mudarris qilib tayinlasin. Peterburg va Farangistonning yirik shaharlaridan donishmand muallimlarni taklif etsinlar. Boshqa jihatdan Buxoroning o'tkir zehnli yosh yigitlarini Ovrupoga yuborib, tib ilmini o'qutsinlar”<sup>19</sup>.

Ko'rinish turibdiki, jadidlar faqat g'oya bilangina cheklanmaganlar. Ular zamonaviy milliy oliy ta'limni yaratish uchun aniq taklif, reja, dastur va harakat bilan mashg'ul bo'lganlar. Shu o'rinda Munavvar qori Abdurashidxonovning tarixiy xizmatlari alohida tahsinga sazovor. U yangi dunyoviy ta'limning millat va jamiyat taraqqiyotida tutgan o'rnini juda yuksak darajada anglagan holda davr talabiga xos va mos milliy oliy ta'limni yaratdi desak, aslo mubolag'a bo'lmaydi.

Muhtaram Munavvar qori Abdurashidxonov millat holati va davr talabiga ko'ra, o'z

<sup>19</sup> Фитрат А. Танланган асарлар. 1-жилд. Шеърлар, насрий асарлар, драмалар. – Т.: Маънавият, 2000. 134-бет.

aql-zakovati va faoliyatini milliy oliy ta’limni qaror toptirishga ham baxshida etdi. Bu uch bosqichdan iborat bo‘ldi. Birinchidan, u o‘z jadid maktablarini shu bo‘lajak milliy oliy ta’limga moslab tashkil etdi. Bularda diniy ta’lim bilan birgalikda asosan rus tili, matematika, ona tili, geografiya kabi dunyoviy ilm-fanlar o‘qitildi.

Shu o‘rinda Mahmudxo‘ja Behbudiyning ushbu so‘zlari e’tiborga molikdir: “*Turkistonda muallim chiqarmoq uchun... Shu muallimlikka havaskor yoshlarni biroz zahmatlik bo‘lsa ham, to‘g‘ridan-to‘g‘ri Toshkentda Munavvar qori janoblarining maktablariga yubormoq kerakdurki, mushorun ilayhning shunday g‘oliblarini mamnuniyat ila qabul etmoqlarina amindurmiz*”<sup>20</sup>.

<sup>20</sup> Бехбудий М. Мухтарам ёшларга мурожаат. “Ойина” журнали. 1914, 41-сон.

Ikkinchchi bosqichda Munavvar qori Abdurashidxonov muntazam ravishda oliy o'quv yurtini tashkil etish masalalari bilan jiddiy mashg'ul bo'ldi. Masalan, u Toshkent shahar dumasiga a'zo bo'lib saylangach, uning 1917-yil 21-avgustdagи dastlabki majlisida boshqa taniqli jadid deputatlar bilan birgalikda qatnashdi.

Dumada birinchi bor Toshkentda universitet tashkil etish masalasi muhokama etilib, tashkil etish uchun maxsus komissiya tuzildi. Bu komissiyaga Munavvar qori bilan oliy ma'lumotli advokat Ubaydullaxo'ja Asadullaxo'jayev va Sodiq Abdusattorov kiritildi. Munavvarqori universitet o'quv dasturini ishlab chiqishga musulmonlar manfaati hisobga olinishi, xususan, tarix va sharqshunoslik fakultetlari ularga moslashtirilishi lozimligini ta'kidladi<sup>21</sup>.

---

<sup>21</sup> Холбоев С. Миллий университетнинг тарихий илдизлари ва ташкил топиши. – Т.: Шарқ, 2003. 46-бет.

Bundan oldin Ubaydullaxo‘ja Asadul-laxo‘jayev ham rasman o‘zining “Sadoyi Turkiston” gazetasida Turkiston Rusiya to-monidan bosib olinishining 50 yilligi bayram qilinishiga tayyorgarlik boshlanishi munosabati bilan o‘lka harbiy ma’muriyatiga murojaat qilib, “ellik yillik sadoqat” evaziga Toshkentda bir oliv dorilmuallimin (o‘qituvchilar instituti) va bir madrasayi oliya (universitet) ochib berishni iltimos qilgan edi<sup>22</sup>.

Munavvar qori do’st-u hammaslaklari bilan 1909-yilda “Ko‘mak” xayriya jamiyatini tashkil etib, muruvvatli boylarning moddiy yordami asosida millat farzandlarini taraqqiy etgan mamlakatlarga o‘qishga yuborilishiga rahnamolik qildi. Bu to‘g‘rida taniqli bastakor, jadid Abdurahmon Akbarov yozadi:

---

<sup>22</sup> Кўрсатилган асап, 47-бет.

“To‘dadagi<sup>23</sup> jadidlarning bosh rahbari bo‘lgan Munavvar qori bir kun to‘daning majlisiga kelib: “Ziyoli yoshlardan bir nechtasi ni Germaniyaga yuborib o‘qitish kerak”, deb uzoq nutq so‘zladi. Shundan keyin to‘daning rahbarlaridan 7-8 kishi Orifxo‘jaboyning Yangi shahardagi hovlisida shu haqda birinchi marta majlis o‘tkazdilar. Ammo “Toshkent boyonlarining ko‘pchiligi bo‘lishi”ni ma’qul topishib, ikkinchi yig‘in majlisini shayxxovandtahurlik Kattaxo‘ja Xo‘jayevning uyida o‘tkazishga qaror qildilar.

...1916-yil oxirlari edi. Oradan chamasi 15 kunlar keyin Kattaxo‘ja Xo‘jayevning uyida ikkinchi marta katta yig‘in bo‘ldi. Bu majlisga Toshkentning eng mashhur boyonlari yig‘ildilar. Jumladan, Orifxo‘jaboy,

---

<sup>23</sup> Jadidlар uyushmasи. Abdulla Avloniy ham o‘z tarjimayи holida 1904-yilden jadidchilar to‘dasida ishlay boshladim deb yozadi.

Saidkarimboy, Komiljonboy choyfurush,  
Asil oqsoqol, Boqijonboy va boshqalar.

Bu yerga to‘planganlarning soni 50-60 ga yetardi. Buni tashkil qilishda ko‘proq tashabbus ko‘rsatgan Munavvar qori bilan Ilhom samovarchi va Murodxo‘ja Solihxo‘ja o‘g‘il-lari edi. Hamma yig‘ilgach, majlis ochilib birinchi bo‘lib Munavvar qori so‘zga chiqdi. Munavvar qori: “O‘zbek ziyoli bolalarini Germaniyaga yuborib o‘qitishga juda muh-tojmiz, bolalar o‘qub, ilm tahsil olub kelsalar, millatiga katta xizmat qila oladilar”, degan so‘zlar bilan uzoq nutq so‘zladi. Uning ketidan Munavvar qorining so‘zini quvvatlab Samig‘ qori chiqib so‘zladi, oxirida necha kishi va kimlar yuborilishi haqida savollar berildi. Samig‘ qori “boradigan kishilarning ro‘yxati bor”, deb domla Murodxo‘ja Solihxo‘ja o‘g‘lidan ro‘yxatni o‘qib berishni so‘radi... Germaniyaga o‘qib kelish uchun boruv-

chilar shular ekan: 1. Shayx Xovand Tahir dahasidan Abdulvahob Murodiy, yana bir kishi xotiramda yo‘q. Beshyog‘och dahasi-dan ham ikki kishi: 1-si Chaqar mahalla-lik A’zam soatsoz o‘g‘li, jami 4 kishi ekan. Munavvar qori yana o‘rnidan turib: “Jamoat, mana bu yosh o‘smir bolalarimizning Germaniyaga borib o‘qib kelishlari faqat siz boyonlarimizning yordami ostida vujudga chiqadi”, deyishi bilan o‘tirgan boylardan biri Munavvar qorining qo‘liga anchagina pul beradi... Pul to‘planib, sanab bo‘lingandan keyin Munavvar qori o‘rnidan turib: “Mil- latimizning kelajakdagi baxt-u saodati uchun shunday katta himmatlaringizga ko‘pchilik tomonidan rahmatlar aytaman”, deb tashak-kur bildirdi”<sup>24</sup>.

---

<sup>24</sup> Ko‘chirma Sirojiddin Ahmedovning “Munavvar qori” nomli essesidan olindi. Қаранг: “Шарқ ўлдузи” журн., 1992, 5-сон, 107-108-бетлар.

Jadidchilik harakati tarixida Munavvar qorining bu kabi millat kelajagi to‘g‘risidagi da’vatkorona dil so‘zлari ko‘р uchraydi. Shuni alohida ta’kidlash joizki, jadidchilik harakati paydo bo‘lganidan so‘ng jadid xayriya jamiyatlari yordamida xorij mamlakatlarida o‘qigan yoshlarning soni tez ko‘paydi.

Ma’lum bo‘lgan hujjatlarning guvohlik berishicha, Turkiyada 1911-yil 15 ta, 1912-yilda 30 ta talaba o‘qigani ma’lum<sup>25</sup>. Boshqa yana bir tadqiqotda 1910-yilda Istanbulda 50 ta buxorolik o‘qigani ko‘rsatiladi<sup>26</sup>.

Jadidlar tashabbusi bilan 1922-yilda ham Turkiston va Buxorodan 70 dan ortiq yoshlар Germaniyaga o‘qishga yuborilgani ma’lum. Hozircha topilgan arxiv hujjatlarining guvohlik

<sup>25</sup> Косимов Б. Маслакдошлар: Беҳбудий, Ажзий, Фитрат. – Т.: Шарқ, 1994. 74-бет.

<sup>26</sup> Гафуров Н. История культурно-просветительской деятельности джадидов в Бухарском эмирате (Начало XX века). – Худжанд, 2000. – стр. 93.

berishicha, 1924-1925 o‘quv yilida Germaniyada o‘qigan 56 ta talabaning ro‘yxati aniq. Ular 55 va 45 dollardan stipendiya olganlar<sup>27</sup>.

Munavvar qori yetakchiligidagi jadid ziyo-lilari milliy oliy ta’lim uchun harakat qilayotgan bir paytda tarkibida birorta ham mahalliy xalq vakili bo‘lмаган Turkiston xalq komissarlari soveti Toshkentda Turkiston xalq universiteti tashkil etish haqida 1918-yil 16-martda qaror qabul qiladi. Ammo unda xalqimiz manfaati e’tiborga olinmaydi. Bu ruscha xalq universiteti shu yil 21-aprelda katta tantana bilan Toshkentning yangi shahar qismida ochilib ishga tushadi.

Turkiston sovet hukumati qaroridan vo-qif bo‘лган Munavvar qori Abdurashidxonov endi uchinchi bosqichda juda katta jasorat

---

<sup>27</sup> ЎзР МДА. 34-жамғарма, 1-йигмажилд, 2522-иш, 35-ва-рақнинг иккинчи томони. Бу хужжатни бизга доцент Ш.Оразимбетов берган.

va tashabbuskorlik bilan bevosita Musulmon xalq dorilfununini tashkil etishga kirishadi. 1918-yil 9-aprelda o‘z uyida musulmon jadid madaniy-ma’rifiy jamiyatlari vakillarini yig‘ib, Musulmon xalq dorilfununi ochish haqida ilk bor maxsus rasmiy muzokara o‘tkazadi. Yig‘ilganlar Munavvar qori Abdurashidxonov rahbarligida 9 kishidan iborat Musulmon xalq dorilfununi tashkiliy komissiyasini tuzadi. Komissiya tezlik bilan o‘z maqsadini va qarorini Maorif xalq komissarligi sho‘rosiga bildirgach, bu tashabbus qo‘llab-quvvatlanadi va 9 apreldan boshlab komissiya a’zolariga bajar-gan ishlariga qarab, 200 dan 450 so‘mgacha maosh berish belgilanadi.

Tashkiliy komissiyaning 3-maydagi majlisida Munavvar qori Abdurashidxonov Musulmon xalq dorilfununi raisi (rektori), Iso To‘xtaboyev raisning birinchi, Burhon Habib ikkinchi muovini, Abdusamiqori Ziyoboyev

xazinabon, Muxtor Bakir sarkotib etib saylanadi. Tashkiliy komissiyaning jami 9 majlisi bo‘lib, ularda dorilfununning tashkiliy ishlari va tuzilish tartibi, nizomi, o‘quv dasturlari, mualliflar va ular oladigan maosh belgilanadi. Masalan, ruscha sarkotib Ahmad Vali Yenikeyevga darsliklar tayyorlash komissiyasida ham ishlashi e’tiborga olinib 600 so‘m, yana 4 o‘qituvchiga 500 so‘mdan oshirilgan oylik belgilanadi.

Tashkiliy komissiyaning 3-majlisi (16-aprel)da dorilfununning oliy bosqichi – dorilmuallimin (o‘qituvchilar instituti) ochilishi belgilanadi. Musulmon xalq dorilfununing tashkiliy komissiyasi hisobi (hisoboti)da yozilishicha, 6-maydagi majlisda ruscha Turkiston xalq universiteti raisi (rektori) professor O.V.Popov ham qatnashib shunday deydi:

“Musulmonlar uchun murshid (instruktor) va mualimlar hozirlaydigan bir dorilmuallimin

ochilmoq kerakdir. Xalq dorilfununining rus va musulmon sho‘balari qo‘lni qo‘lga ushlasib va bir-biriga yordam va muovanat (yordam)da bo‘lsalar kerak va ham bundan keyin dorilfununni ikki deb emas, balki ikkisi ham bir maqsadga xizmat qilg‘ani uchun bir dorilfunun deb atamoq kerakdir. Musulmon xalq dorilfununi uchun musulmoncha bir gazeta (“Xalq dorilfununi”) nashr etuv va ul gazeta mumkin bo‘lgan darajada rus xalq dorilfununi gazetasi — “Norodniy universitet” ila birga boruvi teyishlidir”.

1918-yil 12-may shanba kuni Eski shaharda Musulmon xalq dorilfununining “rasmi kushodi” — rasmiy tantanali ochilish marosimi bo‘ladi. Bunda hukumat a’zolari, musulmon va Rus xalq dorilfununi rahbarlari, xodimlari va boshqalar qatnashadi. Munavvarqori tantanali yig‘ilishni ochib, musulmonlar chorizm davrida rus yo‘qsillari bilan birgalikda yarim

asr qullikda yashaganini, ozodlik katta talafotlar evaziga qo‘lga kiritilganini alohida ta’kidlab, “*Xalqning ilmga ko‘p ziyoda muhtojligi... qonlarini to‘kib olgan hurriyatidan so‘ng turkistonliklarga ham o‘qimoqqa imkon topilgani*” haqida to‘xtalib, harbiylarga xos usulda yig‘ilganlarni hurriyat shahidlarini xotirlab bir necha daqiqa oyoqqa turib, sukut saqlashga chaqiradi. Askariy musiqa marshi chalinadi. So‘ngra musulmon hurriyat shahidlari uchun Samig‘qori afandi Kalomi sharifdan suralar o‘qib, fotiha tortadi. Turkiston xalq komissarlari birin-ketin otashin nutqlar so‘zlashadi. Masalan, Tashqi ishlar xalq komissari, eser firqasi a’zosi P.A. Domagatskiy shunday deydi: “*Mening ishonchim komilki, bugundan boshlab katta og‘a tushunchasi ham, kichik og‘a tushunchasi ham bo‘lmaydi. Endi yagona demokratiya hukmron bo‘ladi...*”

Xulosa shuki, Munavvarqorining sa'y-harakati ila milliy oliy ta'limga juda mustahkam

asos solindi, aniqrog‘i, hozirgi Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universitetining milliy asosi yaratildi.

Behbudiyning Munavvar qori maktabi oliv milliy ta’limga asos bo‘ladi degan ishonchi oqlandi. Buning guvohi bo‘lgan A.A.Divayev quvonch bilan shunday deydi: “*Mana, bugun Toshkentda Musulmon dorilfununi ochilishi tantanasida qatnashishga muyassar bo‘ldik. Turkiston uchun tong otdi, yorug‘ quyosh balqidi... Yashasin Turkiston xalqining tayanchi va umidi bo‘lgan o‘quv yurti!*”

Musulmon milliy xalq dorilfununi 45 kishilik kengash tomonidan boshqarildi. Uning ilmiy-ijodiy va muallimlari jamoasi 299 kishiga yetdi. Shulardan 22 tasi oliv diniy madrasalarni, 2 tasi Rusiya universitetini bitirgan.

Dorilfunun tashkiliy jihatdan o‘z bunyodkori yetakchiligidagi olib borilgan tezkor ishlar samarasini ila uch (oliy, o‘rtalama maxsus va quyi)

bosqichda hamda kutubxonadan iborat holda shakllanishi aniqlandi. Oliy bosqich besh yillik dorilmuallimin — o‘qituvchilar instituti bo‘lib, uning bir yili tayyorlov kurslariga mo‘ljallangan edi. Ammo sho‘ro hukumati bunga qarshi bo‘lib, o‘qituvchilar malakasini oshiruvchi 4 oylik dorilmuallimingga ruxsat beradi. U shu yili 31-mayda katta tantana bilan ochiladi. Dorilmuallimin raisi (rektori) ham Munavvar qori Abdurashidxonovning o‘zi edi. U majlisni ochib, o‘z so‘zini “Bitsin jaholat, yashasin ilm va ma’rifat!” deb yakunlaydi. Dorilmuallimingga 10 000 so‘m pul o‘tkazilishi evaziga 30 ta andijonlik o‘qituvchi malaka oshirgani haqida ham manbalar guvohlik beradi.

Yuqoridagilar isbotlab turibdiki, hozirgi Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universitetning milliy asosi musulmon xalq dorilfununi dunyoga kelishi bilanoq tez rivojlandi. Uning Samarqand va Farg‘ona vodiy-



sida bo'limi ochildi. Hatto Chimkentda ham bu harakat boshlandi. Shu o'rimda Musulmon xalq dorilfununining rasmiy yuridik blankasiga yozilgan ikki xat e'tiborga molik. Bularning biri 1918-yil iyunda "O'lka ijroiya komiteti idorasina" deb eski o'zbek alifbosida yozilgan. Ko'p joylari o'chib ketgan. Undagi ushbu so'zlarni o'qish mumkin:

"Mamlakatimizda... jaholat zulumotlarini... oritmoq (ketkazmoq) va ilm-maorifni... qora xalq orasiga taratmoq (tarqatmoq) dorilfunun maktablarini bir Toshkentda emas, balki butun Turkiston sho'balarin(da) ochmoqqa a qaror berib... shahar va kasaba aholisini ... vositasi bila uyg'otmoqchi bo'ldik. Va shunga (ko'ra)... Chimkent shahar va uyozdlariga (uyezdlariga)... komissiya tuzib yubormoqchi bo'l(il)di... shul afandilar... poyezdda yurmoqlari uchun bir vakolat qog'izi qilib bermoqla-

rini ojizona ajzi niyoz etamiz..."<sup>28</sup>

Bu xatga Musulmon xalq dorilfununi soveti (sho'rosi) raisi Burhon Habib imzo chekkan. Ikkinci xatni Toshkent Eski shahar ijroiya komitetiga ruscha yozilib, unda dorilfunun domla va xodimlari uchun 1918-yil 30-may ertalab soat 10:00 ga izvoshchik (foytun) so'ralsan. Bu xatni Musulmon xalq dorilfununi raisi (rektori) Munavvar qori Abdurashidxonov imzolagan.

Mazkur ikki xatda dorilfununning rasmiy blankasi, o'zbekcha va ruscha nomlari, eng muhimi, muhri juda aniq aks etgan. Shunung uchun ham bu qimmatli tarixiy hujjatning fotonusxasini shu yerda ilk bor ko'rsatishni maqsadga muvofiq deb bildik.

Ming bor ajabki, Turkistonda kommunistik mustamlaka — sovet hokimiyat mustahkamla-

<sup>28</sup> Bu xatni O'zR FA Navoiy nomidagi Davlat adabiyot muzeyi ilmiy xodimi, f.f.n., dotsent Yusuf Tursunov o'qib bergani uchun, unga minnatdorlik bildirib o'tishga burchliman.

nishi bilan mamlakatimiz manfaati, shuningdek, milliy dorilfunun rivoji va uning asoschisining oliy ta'lif sohasidagi faoliyati ham cheklandi. 1919-yil oxirlarida esa, dorilfunun butunlay tugatildi. Ruscha xalq universitetiga davlat maqomi berilib, u “Turkiston davlat universiteti” deb nomlandi.

Bu paytga kelib 1918-yilda Moskva va Sankt-Peterburgda ish boshlagan Turkiston universiteti tashkiliy qo'mitasi ham o'z faoliyatini yakunlaydi. Shu sababdan ham Moskvada professor N.A.Dimo rahbarligidagi talabalar-siz universitet fakultet va kafedralar tizimida 102 ta professor-o'qituvchi va xodimlardan iborat holda tashkil topadi. Uni Toshkentga ko'chirish harakati boshlanadi. Shulardan 43 ta professor va 43 ta o'qituvchi Toshkentga keladi. Ular laboratoriya jihozlari, o'simliklar gerbariysi va 50 000 nusxa kitob olib keladi. Toshkentda universitet ishlab turgan bo'lsa-da,

go‘yo yo‘qdan bor qilmoqchi bo‘lishgandek, Rossiya sho‘ro hukumati boshlig‘i Vladimir Ilich Lenin 1920-yil 7-sentabrda Toshkentda Rossiya mablag‘i va olimlari evaziga Toshkent davlat universitetini ta’sis etish haqida dekretni qabul qiladi. U gazetada bosilgach, mahalliy sho‘ro hukumati Maorif Xalq komissariyati bu dekret Turkiston hukumati konstitutsiyasiga zid degan ma’noda norozi bo‘lib qaror qabul qiladi. Bunga sabab dekretda Toshkentda ikki yildan beri ishlab turgan universitet e’tiborga olinmagani bo‘lsa kerak...

Sho‘ro Rossiyasi hech qanday mablag‘ ajrata olmaydi. Mana shular sabab dekret o‘z-o‘zidan ahamiyatini yo‘qotib qog‘ozda qolib ketadi. Leninning o‘zi 1922-yilda universitetni yopish harakatida bo‘ladi. Ammo mahalliy hukumat rahbarlari mablag‘ topib, uni saqlab qoladi. Universitetni ilk bor 1921-yilda 6 ta tibbiyot mutaxassisi bitiradi. Shundan buyon

bu jarayon uzluksiz davom etmoqda. Lenin dekreti 1935-yilda arxivdan topib olinib, universitet asoschisi Lenin degan soxta tushuncha va butun aksilinsoniy kommunistik mafkura yakkahukmronligi davomida haqiqatga teskari ravishda millat ong-u tafakkuriga singdirildi.

Kamina ham bu nomilliy, noto‘g‘ri kommunistik siyosatga moyil tarixchi olim sifatida va ustoz Hamid Ziyoyev so‘zi bilan aytsak, “ongli qul”sifat dissertatsiya-yu o‘nlab kitob-u maqolalar yozib “kattagina” hissa qo‘shti. Allohga shukronalar bo‘lsinki, bu kommunistik illat tarixda qolganiga 31 yil to‘ldi. Shunida alohida aytish lozimki, Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universitetining tashkil topishi va rivojlanishida rus olimlarining xizmati behad katta bo‘ldi. Garchand bu universitet kommunistik mustamlaka va mafkura manfaati uchun qurilgan bo‘lsa-da. Tarixdan ma’lumki, xalqlarda qanday siyosat

ustun bo‘lishidan qat’i nazar, bir-birini to‘g‘ri tushunish, o‘zaro hamdo‘stlik rishtalari qaysidir bir ma’no va darajada mustahkamlanish odatlari mavjud. Buni dono siyosatchi va zukko tashkilotchi Munavvar qori rus olimlari bilan bamaslahat Milliy universitetning milliy asosi – Musulmon xalq dorilfununini tashkil etgani va universitetning asosiy profesor-o‘qituvchilari, dasturlari Rossiyadan kelgani isbotlab turibdi.

Xullas, Munavvar qori Abdurashidxonovning xizmati ila ilk bor dunyoga kelgan Musulmon xalq dorilfununi nafaqat birgina hozirgi Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universitetning, balki butun milliy dunyoviy oliy ta’limimizning dastlabki milliy namunaviy asosi bo‘lib tarixda qoldi. Agar u g‘arazli maqsadda tugatilmaganida milliy oliy ta’lim va uning taraqqiyoti boshqacha yo‘ldan rivojlanar edi. Masala shundaki, universitetda fakultetlar soni 1921-yilda 8 taga yetsa-da, shu yili o‘zbek

talabalari 0,5; keyingi yili 3,2; 1925-yilda esa 8 foiznigina tashkil etdi. Bu holat uzoq davom etdi. O‘qish rus tilida bo‘ldi. Buning sababi va maqsadi ma’lum, albatta.

Darhaqiqat, bugungi O‘zMU birgina O‘zbekistondagina emas, butun O‘rta Osiyo va Qozog‘iston mintaqasidagi ilk zamonaviy — dunyoviy oliy o‘quv yurti edi. U — mazkur mintaqadagi ilm-fan, maorif-madaniyat beshigi. Birgina O‘zbekiston emas, Qozog‘iston, Qirg‘iziston, Tojikiston, Turkmanistondagi ilk oliy o‘quv yurti, ilm-fan, maorif dargohlari-ga ham o‘z vaqtida bugungi O‘zMU doyalik qilgan.

O‘zMUning Musulmon xalq dorilfununi (1918)dan bugungi Milliy universitet (2000) davrigacha bosib o‘tgan yo‘li, shu jumladan, Turkiston xalq universiteti (1918), Turkiston davlat universiteti (1919–1923), O‘rta Osiyo davlat universiteti (1923–1960), Toshkent

davlat universiteti (1960–2000) davrlari ham murakkab, ham ibratli kechdi. Shu yerda butun insoniyat taraqqiyotida o‘ziga xos buyuk yangilik bo‘lgani televideniye (“telefot”)ning 1928-yilda ilk bor xuddi shu dargohda kashf etilganini va buni 1971-yilda YUNESKO e’tirof etganini eslash kifoya.

Mana shu O‘zMUning tub milliy asosi — Musulmon xalq dorilfununini shaxsiy tashabbus bilan tashkil etib boshqargan Munavvar qori Abdurashidxonovning qadr-qimmati va tarixiy xizmati, u jon fido qilgan istiqlol tu-fayligina anglandi. Buning uchun Birinchi Prezidentimiz Islom Karimovdan minnatdor bo‘lishimiz kerak.

Islom Karimov 2000-yil 6-yanvarda Toshkent shahar saylovchilari bilan bo‘lgan uchrashuvda, Toshkent davlat universitetiga “Milliy universitet” maqomini berishni taklif qilib shunday deydi: “*Toshkent universi-*

*teti 1920-yilda Rossiyadan kelgan "bolshevoy"lar vakillari tomonidan emas, balki 1918-yilda fidoyi ma'rifatparvar Munavvar qori Abdurashidxonov tashabbusi bilan Turkiston xalq milliy dorilfununi sifatida faoliyat boshlagan.*

*Bu haqiqani butun jamiyatimiz, ayniqsa, yoshlارimiz bilishlari kerak deb o'ylayman. Bu tarixiy voqeа universitet peshtоqiga alohida lavha qilib yozib qo'yishga munosib".*

Islom Karimov mana shunga asosan 2000-yil 28-yanvarda "Toshkent davlat universitetiga "O'zbekiston Milliy universiteti" maqomini berish to'g'risida"gi Farmonni imzoladi.

Unda Munavvar qorining Musulmon xalq dorilfununi tashkil topgan sana — 1918-yil 12-may O'zMUning tavallud sanasi deb belgilandi. Shu o'rinda savol tug'ilishi mumkin: Nega universitetning ruscha asosi — Turkiston xalq universiteti tashkil topgan sana

1918-yil 21-aprel e'tiborga olinmadi degan. Bu sana ham o'z tarixiy o'rniغا ega. Lekin u milliy emas, ruscha. Birinchi Prezidentimiz Islom Karimovning farmonida Munavvar qori Abdurashidxonovning millat oldidagi xizmati haqiqatan milliy miqyosda ulug'lanib, ham milliy haqiqat, ham milliy tarixiy qadriyat tiklandi.

Vaqti kelib, yuqorida ko'rsatib o'tilgandek, Muhtaram Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev Munavvar qori Abdurashidxonovning ko'پ qirrali tarixiy xizmatlarini juda yuksak darajada o'z o'mida qadrladi. Uni "Buyuk xizmatlari uchun" ordeni bilan mukofotladilar. Bu albatta, Munavvar qorining ruhi poklari oldidagi o'ta yuksak ish bo'ldi.

**MILLIY ADABIYOT, MATBUOT VA JURNALISTIKA SOHASIDAGI FAOLIYATI.** Tarixdan ma'lumki, o'tgan XIX asr oxiri – XX asr boshlarida yuz ber-

gan jadid milliy uyg' onish harakatining asosiy bosh maqsadi Turkistonni yangilash, millat va xalqni mustamlaka ijtimoiy-siyosiy hamda mafkuraviy g'aflat uyqusidan uyg'otish, eng asosiysi, milliy mustaqil davlatni qayta tiklash hamda adolat va tenglikni qaror toptirish bo'lgani bor haqiqat.

Bu o'ta buyuk, hatto, tasavvur qilish juda qiyin bo'lgan maqsadni ilg'or jadid ziyolilari oldindan aql-u tafakkur ila to'g'ri anglagan holda jaholatga qarshi ma'rifat shiori ostida katta matonat bilan kurashdi. Natijada tariximizda sodir bo'limgan ko'pgina mutlaqo yangi milliy madaniy-ma'rifiy, ijtimoiy-siyosiy yutuqlarga erishdilar.

XX asr boshlarida yangi adabiyot shakllandi, milliy matbuot yo'lga qo'yildi. Shuningdek, bulardan tashqari yana ikkita tarixiy yangilik – milliy jurnalistika va bosma nashr ham ilk bor paydo bo'ldi. Bu jamlangan to'rt-

ta yangilik dunyoga kelib millatga xizmat qila boshlashida Munavvar qori Abdurashidxonovning hissasi ham bor, albatta.

Aytib o'tganimizdek, Munavvar qori butun faoliyati, aql-u tafakkurini Vatan va millat taqdiriga baxshida etib, asosan, jamoat hamda siyosat arbobi sifatida shakllandi. Shu bilan birga, milliy adabiyotga befarq bo'lmay, bolalarning yetuk adibi va shoiri bo'lib tanildi. Uning bu qobiliyatini adabiyotshunos olim Begali Qosimov juda yuksak darajada ta'riflaydi: "*Munavvar qori adib sifatida ham ma'lum e'tibor va nufuzga ega edi. Xususan, uning "Adibi avval", "Adibi soniy" kitoblari darslik-majmua yo'sinida yozilgan bo'lib, ko'p she'riy va nasriy ixcham hikoyalarni o'z ichiga olgan. Har birining so'ngida "hissa" – xulosa chiqirilgan. Ular, mavzuiga ko'ra, xilma-xil. Ko'pchiligi tarixiy mavzuda. Yo'l-yo'nalishiga ko'ra, ibratomuz pand-*

*lardan tashkil topgan, tili sodda, o‘qilishi qiziqarli. Hikoyalar orasida XX asr boshidagi tarixiy voqealar, ijtimoiy-maishiy turmush manzaralari haqida yozilganlari ham anchagina”<sup>29</sup>.*

Ko‘rinib turibdiki, yangi adabiyotimizning yangi yo‘nalishi — bolalar adabiyoti shakllanishida Munavvar qorining o‘rni sezilarli darajada namoyon bo‘ladi.

Munavvar qori to‘g‘ridan-to‘g‘ri Hamzaga ustoz bo‘lib, ijodiy yordam berib, kitoblari chop etilishiga ko‘maklashgani ma’lum. Hamza esa unga xatlar yozib, “pir”, “muhtaram ustozি oliy” deb ulug‘lab maslahatlar so‘raydi. Ustozi oliy shogirdiga javob xatlarini yozadi. Bularning ba’zi birlarida quyidagicha samimiyl maslahatlar mavjud:

“... She’ringiz-da, yaxshi, faqat “Marhabo” kabi she’rlar chiqorilub, o‘rniga kichikroq

<sup>29</sup> Косимов Б. Кўрсатилган асар, 239-бет.

*she'rlar aralashtirilsa, yana yaxshiroq bo'lar edi. "Turdiqul" ila "Ikki maktub" kitobingiz menimcha, maqbul ko'rilmadi. Agarda isloh qilib yuborsangiz she'r ila "Feruzaxonim"ni "Turkiston kutubxonasi" nashr qilib ko'radi..."*

*"... "Feruzaxonim" ila boshqa kitoblari-ningizni ertaga po'chtdan, inshoolloh, yuborurman. Agarda "Feruzaxonim" man aytqoncha, ya'ni: eshon va boylarning mal'un va ablahliklarini ochiqdan-ochiq "mal'un", "johil", "xoin", "palid", "nobakor" kabi so'zlar ila emas, qilg'an ishlarining yomonligi ila ko'rsatilsa..."<sup>30</sup>*

Bolalarning yetuk adibi va shoiri Munavvar qoridan badiiy ijod namunasi sifatida bir necha she'r va hikoyalar qolgan. Bularning hammasi madaniy-ma'rifiy, ijtimoiy-siyosiy ha-

<sup>30</sup> Абдурашидхонов М. "Мен сенданман". Асарлар (Иккинчи тўлдирилган нашри). – Т.: Info Capital Group, 2019. 528-бет.

yot masalalari hamda yoshlarning ta’lim-tarbiyasiga oid. Ular bundan bir asr muqaddam yozilgan bo‘lsa-da, hozir ham o‘z ahamiyatini yo‘qotgani yo‘q. Yanada aniqroq ayt-sak, Prezidentimizning 2022–2026-yillarga mo‘ljallangan yettita ustuvor yo‘nalish va yuzta aniq maqsadni o‘z ichiga qamrab olgan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasiga hamohang bo‘lib turibdi.

Shu boisdan, muhtaram o‘quvchi! Sizga Munavvar qorining quyidagi ixcham, ammo keng qamrovli ikki she’r va bir hikoyasini o‘qib mulohaza yuritishingiz uchun tavsiya etmoqdaman.

Men bularni o‘qigan paytlarimda tarixchi bo‘lganim uchunmi, butun jadidchilik tarixi, shu bilan birga, uning yetakchi namoyondalaridan biri Munavvar qori Abdurashidxonov hayot faoliyati va taqdiri ko‘z o‘ngimdan bir-ma-bir o‘tadi.

Ayniqsa, uning "Yalqovlik yovimizdir" degan she'ri juda ajoyib, u bolalarnigina emas, balki barcha katta-yu kichikni o'z yovi — dushmani — yalqovlikdan uyg'otib ishslashga, ishbilarmonlikka bizni ham chorlab turibdi. Agar ta'bir joiz bo'lsa, bu she'riy merosning zamonaviy mazmun-u da'vati butun millat va xalqimizni chorakkam bir asrlik kommunistik g'aflat uyqusi asoratlaridan to'la-to'kis tozalash, o'zlikni anglash, xullas, uchinchi Milliy uyg'onish — Renessansni yaratishga chorlab, bong urib turibdi.

Ma'lumki, bu Munavvar qori va uning safdoshlari qalbida armonlari ko'p edi. Bu kabi armon-u orzular vaqtি kelib qaror topishi tarixiy qonuniyatdir. Buning uchun Munavvar qori aytmoqchi, yalqovlikni tashlash lozim. Chunki yalqovlik insonlar uchun dushman sanaladi.

## YALQOVLIK YOVIMIZDIR

Qo'zg'olingiz, ey o'rtoqlar! Keldi bizga  
ishlash chog'i,  
Biz barchamiz yosh ishchimiz, ishxonamiz  
— maktab bog'i.

Turing, tezroq ish boshlaylik,  
Yalqovlikni biz tashlaylik!

Ko'kdan bulut yomg'ir sochar, suvlar oqar,  
o'tlar o'sar,  
Qushlar uchar, oziq izlar, butun dunyo  
tinmay ishlar.

Siz ham turing, ey o'rtoqlar,  
Yurt obro'sin yoshlar saqlar.

Tanballikdir bizga dushman, ishlamoqning  
zamonidir,

Tinib turmas "yoshman" degan, ish  
insonning bir jonidir.

Tirik bo'lsang, qo'zg'ol, o'rtoq!

Qo‘lga ishni tez ol, o‘rtoq!

Jannat kabi go‘zal yurting yig‘lab, sendan  
ish kutadir,  
Senda ko‘rgach ishsizlikni, hasrat chekib,  
qon yutadir.

Tur o‘rningdan, och ko‘zingni,  
Ayt yovingga so‘ng so‘zingni.

Yoving kimdir, bilasanmi? Nodonlikdir,  
yalqovlikdir,  
Yovga qarshi kurashmaslik —  
qo‘rqoqlikdir, anqovlikdir.

Ish qilichin, tur, qo‘lga ol!  
Yovga qarshi chindan qo‘zg‘ol!

## KUZ

Kuzning sovuq yeli esib,  
Sarg‘aytirdi yoz yuzini.

O'simliklar titrab, qaqshab,  
Tutolmay qoldi o'zini.

Ko'k yuzin bulut qoplab,  
Qishloq elin siqishtirdi.  
Ekinchilar shoshib-pishib,  
Ekinlarin yig'ishtirdi.

Kuz askari keldi bosib,  
Qirildi yaprog'lar, o'tlar.  
Go'yo buning motamida  
Ko'z yoshin to'kdi bulutlar.

Gullarning rangi sarg'aydi,  
To'kildi yerga yaprog'lar.  
Qarg'alarga makon bo'ldi  
Bulbuldan ayrilib bog'lar.

Ertalab ko'rsang qirovlar  
Oqartirgan yer yuzini.

Kechqurun bulut qoplagan  
Ko'kning oy ham yulduzini.

Sevingandan olaqarg'a  
Qag'illaydi bo'yning cho'zib.  
Qo'rqqanidan bog'chachilar,  
Uzumlarin oldi uzib.

Ey kuz! Sening ishlaringdan  
Bir yaxshisi esga keldi:  
Yoz bo'yicha yopiq turgan  
Maktablar senda ochildi.

## DEVPECHAK

Bir kuni dehqon sakkiz yoshli o'g'lini yetaklab bog'chasiga kirdi. Bog'chada olma, nok, shaftoli, o'rik, anor, anjir ham uzum kabi har turli yemish og'ochlari yam-yashil bo'lib ko'kargan. O'riklarning dovuchchalari yosh bolalarni qiziqtiradigan bir tusda osilib tur-

gan edi. Ota-bola bog‘chada keza-keza bir yosh o‘rik og‘ochining tagiga yetdilar. Bola qo‘l uzatib, haligi o‘rikdan ikki-uch dona uzib og‘ziga soldi. O‘rik dumbul edi. Qars-qurs chaynagandan so‘ngra: “Otajon, bu o‘rik qanday chiroylik ham qanday totli!” — dedi. Otasi: “O‘g‘lim! Bu o‘rik og‘ochini sen tug‘il-gan kunda senga atab ekkan edim. Hozirda bu ham senga o‘xshab, sakkiz yoshga kirdi. Ikkingiz tengsiz, bu kundan boshlab, og‘ochning egasi sen. Sen o‘zing boq, o‘zing sug‘or, yemishlarini istagancha ye, o‘rtoqlaringga ber, nima qilsang, qill!” — dedi.

Bola otasining bu so‘zlariga juda sevindi. Og‘ochga yaqinroq borib, diqqat bilan qaradi. Ostidan bir o‘t chiqib, og‘ochga chirmasha boshlaganin ko‘rdi.

- Otajon, bu qanday o‘t, nima uchun mening o‘rigimga chirmashadir?
- O‘g‘lim! Bu “devpechak” degan o‘tdir.

Buni tezlik bilan yulib tozalamasa, bir necha kun ichida butun og‘ochni o‘rab olib, darrov quritadir. Bu o‘t uchun ildiz ham kerak emas, og‘ochning bir shoxida ozgina bir bo‘lagi qolsa ham o‘sib ketib, butun shoxlarni qoplaydilar.

— Bo‘lmasa, ertaga kirib bu dushmanni butun ildizlarini yulib, o‘rigimni tozalab qo‘yaman.

— Balli, o‘g‘lim, shunday qil, unutma!

Ota-bola bu suhbatdan so‘ng qo‘l ush-lashib, bog‘chadan chiqib ketdilar.

Ertasiga o‘rik bolaning esidan chiqib ketdi. Oradan o‘n besh kun o‘tdi. Bolaning esiga birdan bog‘chadagi o‘rigi va unga chirmashgan devpechak tushdi. Yugurgancha bog‘chaga kirdi, o‘rikning tagiga borib qarasa, allaqachon devpechak o‘rikni butun shoxlarigacha o‘rab olgan, yashil yaproqlarni sarg‘aytirgan, totli yemishlarini so‘ldirgan edi.

\* \* \*

Tabiiyki, hozirgi o‘zbek milliy matbuoti, jurnalistikasi va bosma nashri qachon paydo bo‘ldi degan savol tug‘ilishi mumkin. Javob shuki, bular tarixda ilk Chor Rossiyasining mustabid mustamlaka zulmiga qarshi paydo bo‘lib rivojlangan tinch demokratik milliy madaniy-ma’rifiy harakat — jadidchilikning yutug‘i sifatida paydo bo‘ldi.

Bu tarixiy va unutilmas yutuqda ham buyuk ma’rifat, aql-zakovat sohibi, jamoat va siyosat arbobi, millat va yoshlarning fidoyisi Munavvar qori Abdurashidxonovning bevosita shaxsiy-amaliy va tashkilotchilik hissasi bor edi.

Shuni alohida ta’kidlash lozimki, bu paytda tarixan qulay imkoniyat yuzaga keldi. Rossiya podshosi Nikolay II xalq noroziligiga javoban 1905-yil 17-oktabrda maxsus manifest qabul qilib, unda so‘z, matbuot erkinligi-

ni xo‘jako‘rsin usulida e’lon qilishga majbur bo‘lgan edi. Bunga javoban avval Ivan Geyer muharrirligida o‘zbek tilida “O‘rta Osiyoning umrguzaronligi” gazetasi, keyin esa u Ismoil Gabidov boshchiligida “Taraqqiy” nomida chop etildi.

Geyer ish boshlashidan oldin o‘z gazetasini tahririyatiga ishga olish uchun “Turkiston viloyatining gazetasi”da ishlayotgan mulla Olim Abdulqosimovdan mahalliy aholidan o‘zlariga sadoqatda bo‘ladigan bir ziyoulini topib berishni iltimos qiladi. Shunda u Geyerga Munavvar qorini tavsiya qiladi. Mana shu sabab taqdir taqozosiga ko‘ra, Munavvar qori Abdurashidxonov birinchi o‘zbek tilidagi milliy gazetada juda katta ishtiyoq bilan ish boshlaydi.

Millat va yoshlarning haqqoniy fidoyisi va g‘amxo‘ri gazetada o‘z xalqi manfaati, kela-jak taraqqiyoti g‘oyalarini himoya qilish ba-

robarida o‘zining matbuotga oid tashkilotchilik, muharrirlik va jurnalistlik qobiliyati, tajribasini juda teran pishirdi. Ko‘pgina maqolalar yozib, gazetaga bostirdi. Masalan, “Nikoh to‘g‘risida” (1906-yil, 3- va 7-fevral, 7-mart); “Bizi(n)g) jaholat — jahli murakkab” (1906-yil, 14-iyun) shular jumlasidan.

Munavvar qorining sa’y-harakatlari tufayli mahalliy tilni yaxshi biladagan, ayni paytda, rus tilida ham bemalol gaplasha oladigan qozonlik Ismoil Obidiy (Izmail Eldinovich Gabidov) tashkil etilajak “Taraqqiy” gazetasiga muhharrirlik qilish uchun taklif qilindi.

“Taraqqiy”da mahalliy milliy aholi turmushiga oid quyidagicha materiallar bosildi:

“Xo‘qand shahridagi musulmoniya fuqarolarining majlislarida bo‘lgon maslahat va mashvaratlarining mazmuni ushbular ekan” (3-son), “To‘qmoqdin kelgan maktub” (5-son), “Musulmonlarni(ng) yangi nizomlari xu-

susida” (7-son) va boshqalar.

Taniqli jadidshunos jurnalist olim Boybo‘ta Do‘stqorayev “O‘zbekiston jurnalistikasi tarixi” darsligida o‘z xulosasini bildirishi bilan birga, gazeta tahririyatining ehtiyyotkorlik maqsadini quyidagicha ko‘rsatadi:

““*Taraqqiy*” dastlabki sonlaridanoq mahalliy aholiga Rossiya imperiyasining mohiyatini, milliy zulm, mustabidlik nimaligini, erk, ozodlik qanchalik buyuk ne’mat ekanligini anglatishga harakat qildi. Gazeta muharriri bilimdon va aqlii inson bo‘lgandan tahririyat ishini puxtalik bilan boshqarib bordi. Mustabidlarni “hurkitib yubormaslik” uchun gazeta 1-sonining oxirgi — to‘rtinchisahifasida o‘z maslagini pardaliroq qilib bildiradi... “Gazetamiz “*Taraqqiy*” nominda o‘lub, — deb yoziladi tahririyat maqolasi-da, — bora-bora jismi ham ismiga muvofiq o‘lub, millatimizni “keyin” qolmog‘iga, ja-

*holat va g‘aflati oliyda o‘lub, boshqa millatlardan kam darajada qolmog‘ig‘a aslo rozi emasmiz... binoan alayh (shunga ko‘ra), gazetamizning najotimizga, dunyo va oxiratda mas‘ud o‘lmoqimizg‘a yolg‘uz ilm bobidur, demak birinchi vazifasidur”.*

Xullas Chorizm ma’muriyati “Taraqqiy”ni o‘ziga dushman bilib, 1906-yil 21-avgustda 20-sonini musodara qilib tugatdi. Gaze ta muharririni qamoqqa oldi. Shundan so‘ng Munavvar qori rasmiy ruxsat olib, 1906-yil 6-sentabrda o‘zi noshir va muharrir bo‘lib, “Xurshid” gazetasini chiqardi. Unga Fansurullobek Xudoyorxonov sherik va muovin bo‘ldi. Muhammad Rahimxo‘ja, Nuriddin Xo‘jayev va mulla Ziyo Oxund gazetaning mudarrislari lavozimida ishladilar. “Xurshid” sakkiz sahifali bo‘lib, dastlab haftada bir marta chiqdi va tezda haftada 2-3 bor chop etilishi aytildi.

“Xurshid” jadidchilik harakati va jadidlarning g‘oyasi va maqsadini ochiq va dadil yoritdi.

Boybo‘ta Do‘stqorayev uning maqsadi, vazifasi va mazmunini ham jiddiy o‘rgangan. Shuning uchun ham undan olingan quyidagi kattagina iqtibosni berishni maqsadga muvofiq deb bildik:

*“Gazeta o‘sha davrda Turkistonni mustaqillikka olib chiqish uchun ijtimoiy faoliyat sahnasiga chiqqan jadidlarning fikrlarini, g‘oyalarini xalqqa yetkazish uchun minbar vazifasini bajardi. Shu bois, uning sahifalarida maktab va madrasalarni isloh qilish, mahalliy aholi turmushidan o‘rin olgan nojoiz, ortiqcha rasm-rusumlarga barham berish, milliy zulm, mustabidlikning nima ekanini anglatish kabi masalalar yoritildi. Milliy birlik, milliy uyushqoqlikni targ‘ib qildi.*

Gazeta zamонавиј ilм-fanni egallash

*lozimligini aholiga shu tariqa sodda, ayni zamonda, mantiqqa asoslangan holda tu-shuntiradi. Bunda din omilini ham hisobga olmaslik mumkin emasdi. Shu bois “Xurshid” deyarli har bir maqolasida ilgari surilgan masalaning islom dini nuqtayi nazaridan maqbulligiga alohida to‘xtalgan”<sup>31</sup>.*

Mana shu jadidona milliy ruh va maqsadlar sababli mustabid chorizm mustamlakasi ning zulmkorlari tomonidan “Xurshid” gazetasini 1906-yil 16-noyabrda 10-soni chiqqach, tamoman tugatildi. Shundan so‘ng Abdulla Avloniy “Shuhrat” gazetasini chaqarishga ruxsat olib, uni 1907-yil 1-dekabrda chop eta boshladi. 9-sonidan boshlab u 6 sahifali bo‘lib chiqqan. Aslida gazetani zimdan Munavvar qori boshqargan. Uning obunachilari 252 ta bo‘lgan. Gazeta 1908-yil 2-fevralda yopilgan.

<sup>31</sup> Дўсткораев Б. Ўзбекистон журналистикаси тарихи (1-қисм; 1870–1917-йил ноябр) дарсллик. – Т: F. Fулом номидаги НМИУ, 2009. 122-123-бетлар.

Munavvar qori matbuot millatni uyg'otuvchi vosita ekanligini yaxshi anglagan holda bu maqsadidan qaytmaydi. Bir uchrashuvda Fansurullobek Munavvar qoriga davlatga qarshi fikrlar uchun surgun qilinishi mumkinligini aytadi. Shunda u shunday javob beradi: “*Men surgun qilishlariga achinmayman, xalqni matbuotsiz qoldirganlariga achinaman*”.

Munavvar qori 1915-yil mart oyida Abdurahmon Sayyoh Sodiqov nomiga rasmiylashtirib Toshkentda chiqsa boshlagan “Al-Isloh” jurnaliga asos soldi. Jurnalning bir sonida bank bilan bog'liq sudxo'rlik haqida material bosiladi. Shunda 1916-yil 23-aprelda Turkiston maxfiy bo'limiga chaqirilib, undan “Banklar xususidagi savolga javob”ga o'xshash maqola joylashtirilsa, Turkiston o'lkasidan “surgun qilinaman” degan mazmunda tilxat yozdirib oladi.

1917-yil Fevral inqilobidan so'ng “Tur-

kiston viloyatining gazeti” Munavvar qorining qo‘liga o‘tadi. U gazetani “Najot” deb qayta nomlaydi. Shunda gazetaning sobiq rahbari N.P. Ostroumov norozi bo‘lib yozadi: “34 yil mobaynida sartlarning ruslarga yaqinlashtirish va o‘ziga xosligini saqlash”ga... amal qilib kelgan “viloyat gazetasi”... Munavvar qori qo‘liga o‘tib ketdi”.

Munavvar qori Abdurashidxonov matbuotga oid faoliyatini qarshilik va tahdidlar ko‘p bo‘lsa-da, aslo susaytirmaydi. U o‘z do‘sti va hammaslagi Ubaydullaxo‘ja Asadullaxo‘jayev bilan birga, uning noshirligi va bosh muharrirligida “Sadoyi Turkiston” gazetasini tashkil etadi. Ubaydullaxo‘ja Asadullaxo‘jayev o‘zbekchani biroz sustroq bilar edi. Shu sabab asosiy ishni Munavvar qori bajarardi.

Munavvar qorining yana bir siyosiy faoliyatiga oid ma’lumot. Polkovnik Volkov Munavvar qorini surgun qilish haqida shikoyat

yozadi. Turkiston general-gubernatori esa uning xalq ichidagi obro'si va mahalliy boy-lar orasidagi nufuzidan cho'chib, bu taklifni ma'qullamaydi.

Xulosa shuki, Munavvar qori Abdurashidxonov o'zi yetakchi bo'lgan milliy uyg'onish — jadidchilik harakatining jamoat va siyosat, madaniyat va ma'rifat arbobi sifatida hozirgi milliy adabiyot, matbuot, jurnalistikaning yu-zaga kelishi va rivojlanishiga kattagina hissa qo'shgan atoqli va buyuk tarixiy shaxs edi.



# HIKMATLI SO‘ZLARI



Ezilgan millatning haqiqiy dushmani jaholatdir. Bir millat jaholatdan qutulmaguncha oyog‘lar ostindan turolmas.

\* \* \*

Yurt obro‘sini yoshlar saqlar.

\* \* \*

O‘zaro janjallarimizni bir tarafga tashlab qo‘yib, qo‘l qo‘lga berishib, butun tish va tirnog‘imiz bilan maorifga yopishmasak, Turkiston maorifi o‘ldi va Turkistonning porloq kelajagidan umid uzuldi demakdir. Chunki, Turkistonning porloq kelgusi, balki hayoti va qo‘rqinchli qorong‘ilikdan qutulishi faqat maorifgagina bog‘liqdir.

\* \* \*



Turkiston maorifparvarlari, sho‘rolar hukumatni davrida xiyla keng plan va g‘oyalar bilan ishga kirishgan edilar: besh yil inqilob davrining avvalgi yillarida maorif ishlarimiz g‘oyat yorug‘ va zo‘r umidlik bir holga kira boshlagan va bu yo‘lda asosli bir zamin hozirlana boshlagan chog‘da maorif birdan turg‘unlik va tushkunlikka yo‘liqib qoldi.

\* \* \*

Umumiy dushmanimiz bo‘lg‘on jaholat bilan kurashmakka barcha o‘zbek maorif-madaniyat xodimlarini da’vat qilamiz.

\* \* \*

Endi o‘z holimiz va o‘z tariximizga boqsak, bir vaqtlar Ovrupo vaxshiy ekan, biz madaniy edik, ... Turkiston turklari madrasa va rasadxonalar bino qilmoq kabi madaniy ishlar bilan mashg‘ul edilar.

\* \* \*

Bugungacha Ovrupo xalqi osmong‘a uchar ekan, bizda soch va soqol nizolari, ovrupolilar dengiz ostida suzar ekan, bizda uzun va qisqa kiyim janjallari, Ovrupo shaharlari butun elektrik bilan isitilur va yoritilur ekan, bizda maktablarda jo‘g‘rofiya va tabiiyot o‘qitish-o‘qitmaslik ixtiloflari... davom etadi.

\* \* \*

XX asr boshlaridan e’tiboran bizda ham maorif va madaniyat so‘zlarini og‘izg‘a oluvchi, taraqqiyot va taoliyning kerakligidan matbuotda yozuvchi, majlislarda so‘zlaguvchilar chiqdi, bilfe’l, yangi usul maktablari ochildi. Gazetalar chiqorildi. “Jamiyati xayriya” va “Nashri mao-rif” uyushmalari tashkil etildi, faqat chor hukumatining politsiyalari, oxrannaya otdeleniyalari bunday madaniy ishlarda yerlik xalqqa ochiq yo‘l bermadi.

\* \* \*

Hukumatning quvish va siqishlari ularni umidsizlantirmadi, maqsad va maslaklarida davom etdilar. Hech mumkin bo'limg'on bir zamonda chetga o'quvchilar yubordilar. Maktablarni o'rta darajalarga qadar olib bordilar. Jamiyatlar chetga ketuvchi o'quvchilarga, maktablarga moddiy va ma'naviy yordam berarlik darajada kuchga ega bo'ldi.

\* \* \*

Eski Toshkent maorif sho'basining so'ngagi olg'on hisobi bo'yincha, butun yangi maktab shogirdlari 4000 to'limg'on holda eski maktab qozixonalarda 7000 qadar millat bolasining ezilib yotqonlig'i ko'rindir.

\* \* \*

Butun dunyodagi hurriyatçilar orasida bir so‘z bor: “Hurriyat berilmas, olinur. Hech narsa ila olub bo‘lmas, faqat qon va qurban ilagini olub bo‘lur”. Mana bu jumlalar haqiqatga shul qadar muvofiqdurki, hazrati Odamdan shul vaqtgacha hech bir davlat va mamlakatda hurriyatning berilgani, qon va qurbonsiz berilgani tarixlarda ko‘rilmaydur. Balki, har zamon va yerda hurriyat berilmagan, olingan, ham ko‘p qon va qurbanlar barobarinagina olingan.

\* \* \*

Vaholanki, boshqa viloyatlarda xat bilmaydigan kishi yuzdan bir bo‘lsa, Turkiston viloyatida yuzdan to‘qson.

\* \* \*

O‘zbek ziyoli bolalarini Germaniyaga yuborib o‘qitishga juda muhtojmiz. Bolalar o‘qib, ilm tahsil olib kelsalar, millatga xizmat qiladilar.

\* \* \*

Qanday aybni qo'ymasinlar, bo'yni-  
ngizga oling (*qamoqxonadagilarga aytilgan  
bu gap.* — S.X). Aks holda, biz ozodlikda  
yurgan yor-do'stlarimizning nomlarini aytib,  
ularning qamalishiga sababchi bo'lamiz. Biz  
o'zimizning hayotimizni qurbon qilish evaziga  
millatni saqlab qolishimiz lozim.

\* \* \*

Meni surgun qilishlariga achinmayman,  
xalq matbuotsiz qoldirganlari uchun achi-  
naman.

\* \* \*

Ruslar bilan doimiy ravishda muloqotda  
bo'lish, ayniqsa, savdo, ma'muriy, temir yo'l  
kabi turli jabhalarda faoliyat olib borish uchun  
mahalliy aholi har xil bilimlarni egallahda

qurol bo‘lgan rus tilini bilishi kerakligiga iqror bo‘lyapman.

\* \* \*

Ilm — bilmagan narsalarini bilganlardan o‘rganmoqdir. Ilm — odamning zehnini ochar, aqlini orttirar, bilmagan narsalarini bildirur, dunyoda baxtli va izzatli qilur. Oxiratni saodatli va sharofatli qilur.

\* \* \*

Ilmdur dunyoda eng yaxshi hunar,  
Ilmsizdan yaxshidur gung ila kar.

\* \* \*

Teatrning ma’nosi ibratxona yoki “ulug‘lar maktabi” degan so‘zdir. Teatr sahnasi har tarafi oynaband qiling‘on bir uyga o‘xshaydurki, unga har kim kirsa, o‘zining husn va qabihini, ayb va nuqsonini ko‘rib ibrat olur.

\* \* \*

Shunday kishar ila do'st va yo'ldosh bo'lmoq kerakki, shodligingda shod, xafaligingda xafa bo'lsin. Oshga o'rtoq, boshga to'qmoq bo'lmasin.

\* \* \*

Kishining bor ersa ota va onasi,  
G'animatdur anga alarning rizosi.  
Xudoning qoshida qabuli yaqindur  
Ota va onaning bolaga duosi.  
Alarning kim og'ritsa ko'ngillarini,  
Qiyomatda bo'lgay jahannam jazosi.

\* \* \*

Maktab — bolalarning ikkinchi beshiklari-dir. Ikkinchi beshikda muallimlar ilm va odob

o'rgatub, aql va fikrlarini o'sturlar. Bolalar uchun tanning salomatlig'i lozimdur. Ammo aql va fikrning salomatlig'i undan ortig'roq lozimdur. Chunki aql va fikrsiz tandan na o'zi uchun va na boshqa kishilar uchun hech bir foyda yo'qdur. Shul sababli bolalarga avvalgi beshikdan ko'ra, ikkinchi beshik bo'lgan — mакtab yaxshiroq va foydaliroqdur.

\* \* \*

Erur maktab maorifning makoni,  
Zamonidur buning yoshlik zamonи.  
Kishi qilg'ay kishini ushbu maktab,  
Bitirgay har ishini ushbu maktab.  
Bu maktabda o'qug'on har bir inson,  
Bilub ilm-u odob bo'lg'ay musulmon.  
Necha ilm ol, odob dunyodakim bor,  
Chiqubdur barchasi maktabdan, ey yor.

E'TIROF

\* \* \*

Ko‘pchilik ziyolilar qatorida men ham bir fikrni hamisha katta armon bilan o‘ylayman: mamlakatimizda Uchinchi Renessansni yigirmanchi asrda ma’rifatparvar jadid bobolarimiz amalga oshirishlari mumkin edi.

Bu davrda Abdulla Avloniy, Mahmudxo‘ja Behbudiy, Munavvar qori Abdurashidxonov, Ubaydulla Xo‘jayev, Abdurauf Fitrat, Ibrat domla, Abdulhamid Cho‘lpon, Abdulla Qodiriy, Ashurali Zohiriy, Hoji Muin va boshqa yana yuzlab ulug‘ insonlar milliy uyg‘onish va millatparvarlik harakatining oldingi saflarida turdilar.

Ming afsuski, jadid bobolarimiz o‘z oldiga qo‘ygan ezgu maqsadlarni amalga oshirishga mavjud vaziyat, ijtimoiy tuzum yo‘l bermadi.

**Shavkat Mirziyoyev,**  
*O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti*

\* \* \*

1919-yildagi yanvar voqeasi davrida eski Juvadagi bosmaxonaning ikkinchi qavatida yoshlarning birlashgan yig‘ilishi bo‘ldi. Bunda “Izchilar” muzika orkestri “Yashasin Munavarqori! Yashsin millat!” deb ashula aytdi.

Toshkentda uni bilmaydigan odam yo‘q. U jadidlarning buyuk kishilaridan biri, “Sho‘royi Islomiya”ning asosiy tashkilotchisi bo‘lgan.

### **Tangriqulhoji Maqsudov**

\* \* \*

Munavvar qoriga quyidagicha baho berish mumkin: u tashkilotning yakka-yu yagona rahbari, teran aqlii mafkurachi, ilhomlantiruvchi, strateng, usta diplomat va boshqa shu kabi juda ijobiy kishi hisoblanadi. Uning aql-zakovati har doim hissiyotdan ustun bo‘lgan, shuning uchun ham u o‘z harakatida kamdan-kam xatolikka yo‘l qo‘ydi.

**Laziz Azizzoda**



\* \* \*

Munavvar qori firqa va sho'ro hukumati-  
ning o'z-o'zidan aynib ketishiga ishonadi.

Munavvar qori hech qanday sotsializmga  
ishonmaydi, u haqda juda ham xira tushun-  
chaga ega.

**Salimxon Tillaxonov**

\* \* \*

Cho'q munavvar etti olamni Munavvar  
qorimiz,

Ko'rdimiz ravshanlig'idan fe'limiz,  
atvorimiz.

Ibrat oling, yoshlar, deb to'kdi ko'zdin  
yoshlar,

Nutqida tahrir edub, bizlarni yo'q-u  
borimiz.

Chin ko'nguldan biz eshitduk, chin-achig'  
aytgan so'zi

Shuncha bid'atlarni bilduk, voy, biz  
iqrorimiz.

**Tavallo (To'lagan Xo'jamyorov)**

\* \* \*

Turkistondagi ma'naviy va maorif sohasidagi kurashda Munavvar qori Toshkentda qanday o'rinda tursa, Samarqandda Qori Komil ham shunday o'rin egalladi.

**Ahmad Zaki Validiy Tug'on**

\* \* \*

Tarixni shaxslar yaratadi, tarix tarjimayi hollardan, ayniqsa, atoqli kishilarning tarjimayi hollaridan iboratdir deydilar. Menimcha, biz ham Turkiston tarixining o'tgan asr so'ngidan boshlangan uyg'onish davrini boshlab Munavvar qori yaratdi va Turkiston tarixining jadidchilar davri boshdan oxirigacha Munavvar qorining tarjimayi holidan iboratdir desak yanglishmaymiz.

Munavvar qori turkistonliklarning siyosiy tashkillanish ishlarida va mustaqil davlat qurish g'oyasining qaror topishida uzoqni ko'ra olgan bir ishonchli dohiy edi.

**Ibrohim Yorqin**

\* \* \*

Munavvar qori bizning Turkistonda milliy maorif, milliy nashriyot va milliy mafkurachilikning sog‘lom tuxumlarini chochqon va ming turli og‘irliq va to‘squenchiliqlarga qaramasdan bularni ko‘kartishga muvaffaq bo‘lg‘on bir zotdir. Uning milliy maktablari Turkistonning minglarcha bolalariga milliy ruh bergan va ularni erk ham millat sevgisi-la quollantirgan.

**Abdulvahhob Murodiy**

\* \* \*

Munavvar qori xalqimiz boshiga tushgan chorizm va bolshevizm mustamlakachiligi yillarida “Men – sendamen: sen – mendesen” hikmatiga muvofiq, elimiz, millatimiz qalbiga ma’rifat va ozodlik, erk va hurlik urug‘ini sochib, yurt hayotining sertashvish yo‘llarini munavvar qilgan yo‘lchi yulduz edi...

O'zbek xalqining XX asrdagi milliy taraqqiyot va istiqlol uchun kurashi tarixini Munavvar qori Abdurashidxonovsiz tasavvur qilish qiyin. Chunki u butun hayotini vatan-doshlarini ma'rifatli qilish, yurtimizni mustamlakachilik iskanjasidan xalos etishga bag'ishlagan ulug' zotlardan biridir.

**Naim Karimov**

\* \* \*

Munavvar qori XX asr boshlaridagi ijtimoiy-siyosiy harkatchilikning, milliy ozodlik ko'tarilishining eng e'tiborli namoyandalari-dandir. Munavvar qori publitsistikasi, darsliklari XX asr boshi o'zbek ijtimoiy-siyosiy tafakkurining, madaniyati, ma'rifatining mumtoz va betakror sahifalaridir...

Munavvar qori millatning uyg'onishiga yordam beradigan deyarli hamma soha bilan shug'ullandi. Lekin ulardan uchtasi alohida ajralib turadi. Bular: maorif, matbuot, siyosiy faoliyat...

Munavvar qori yoshlarni rivojlangan mam-lakatlarda o‘qitish, shu orqali millat va Vatanni farzandlarga tanitish, dunyoni anglatish ishlari-ga alohida e’tibor berdi. Uning butun ijodi va faoliyati mana shu ikki mavzu atrofida kechdi.

### Begali Qosimov

\* \* \*

Eli uchun kuyib-yongan, bag‘ri qonidan mayoq ko‘targan kishilarning nomi hech qachon unut bo‘lmaydi. Bunday insonlarni siyo-satbozlar qanchalik qoralamasinlar, o‘zлari el-yurt, tarix va zamon oldida sharmanda bo‘lib qolaveradilar. Zero, fidoyi kishilarni el-yurt ham, tarix ham o‘z yuragida asrab-avaylaydi.

Xalqimiz arzanda qilib, avloddan-avlodga uzatayotgan ana shunday siymolardan biri adib, shoir va pedagog, jamoat arbobi Munavvar qori Abdurashidxonov edi...

Munavvar qori Abdurashidxonov matbuot va milliy teatr oldiga aynan bir maqsad: mil-

latning ijtimoiy-siyosiy ongini oshirish, o‘z hayotiga tanqidiy baho berish, istibdoddan qutulishning qonuniy yo‘llarini izlash masalasini qo‘ydi.

**Sirojiddin Ahmedov**

## **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR**

1. Абдурашидхонов М. Хотираларимдан (Жадидчилик тарихидан лавҳалар). – Тошкент: Шарқ, 2001.
2. Бехбудий М. Танланган асарлар. Тузатилган ва тўлдирилган 2-нашри. – Т.: Маънавият, 2000.
3. Дўстқораев Б. Ўзбекистон журналистикаси тарихи. – Т.: F. Гулом номидаги НМИУ, 2009.
4. Иброҳимов А. Бизким, ўзбеклар... (Миллий давлатчилигимиз асослари ҳақида мулоҳазалар). – Т: Шарқ, 1999.
5. Абдурашидхонов М. Танланган асарлар (Нашрга тайёрловчи С.Аҳмедов). – Тошкент: Маънавият, 2003.
6. Абдурашидхонов М. Мен сендамен. Асарлар (иккинчи, тўлдирилган нашри). – Т.: Info Capital Group, 2019.
7. Ризаев Ш. Жадид драмаси. – Т.: Шарқ, 1997.

8. Фитрат. Танланган асарлар. 1-жилд. Шеърлар, насрий асарлар, драмалар. – Т.: Маънавият, 2000.
9. Холбоев С. Миллий университетнинг тарихий илдизлари ва ташкил топиши. – Т.: Шарқ, 2003.
10. Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Т.: Маънавият, 2002.
11. Қосимов Б. Маслақдошлар: Беҳбудий, Ажзий, Фитрат. – Тошкент: Шарқ, 1994.

## MUNDARIJA

Hayot yo'li.....	4
Faoliyati.....	21
Hikmathi so'zlari.....	129
E'tirof.....	139
Foydalaniman adabiyotlar.....	148

*Ilmiy-ommabop nashr*

# **MUNAVVAR QORI ABDURASHIDXONOV**

<i>Muharrir</i>	Saidmurod Kolbekov
<i>Badiiy muharrir</i>	Muhammadxon Yusupov
<i>Texnik muharrir</i>	Dilmurod Jalilov
<i>Sahifalovchi</i>	Axtam Ro'zimurotov
<i>Musahhih</i>	Nigora G'aniyeva

Nashriyot litsenziyasi AI № 315. 24.11.2017.  
2022-yil 20-mayda bosishga ruxsat etildi.  
Bichimi 60x84  $\frac{1}{32}$ . AcademyUz garniturasi.  
Ofset bosma. 4,5 shartli bosma taboq. 5,25 nashr tabog'i.  
Adadi 23 000 nusxa. 07-raqamli buyurtma.  
Bahosi shartnoma asosida

YOSHLAR NASHRIYOT UYI.  
Shayxontohur tumani, Navoiy ko'chasi, 11-uy.

"HIOL NASHR" MCHJ bosmaxonasida chop etildi.  
Chilonzor tumani, So'galli Ota k., 5-uy.





YOSHLAR ISHLARI  
AGENTLIGI



MAORIF VA MADANIYAT  
BOG'CHASINING BIRINCHI  
DARVOZASI MAKTABDUR.  
YER YUZINDAGI MAORIFLI  
MILLATLARNING HAR BIRLARI  
MADANIYAT BOG'CHASINA  
SHUL DARVOZADANGINA  
KIRMISHLAR...

*Monaevor gori*  
ABDURASHIDXONOV

ISBN: 978-9943-6682-8-7

9 789943 668287