

ଯାନ୍ତିର ପାଇଲୁକେ ଥକା ପବାର୍କ ବିଜ୍ଞାନ କି?

୧) କିମ୍ବା ପରାମର୍ଶ କାହାଙ୍କୁ ଦେବାନାହ?

ବ୍ୟାକୁ ପଦାର୍ଥର ପଣେଖି ଅମୃତବିନାମ ରାଜାଦ୍ୱାନଙ୍କ ଶୂଣୀ ହାନ ଚାଢାନ୍ତୁ
ବିଶ୍ୱାସ ପଦାର୍ଥ କୁହାନୀଠା।

୨) ବିତ୍ରଣ କାହାକୁ ଛିଦାପାଇ?

୩) କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକ ଅବାଧିରୀତି ବିଷ୍ଯ

କୁଣ୍ଡଳ ପାଥର ଏଇହାରି : - କୁଣ୍ଡଳ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଦାର୍ତ୍ତନାନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

୪୮ ଦରକାରୀଟିମ୍, ବିଶ୍ୱର କାବାଣ୍ଡି କ୍ଷତ୍ରାମ୍ଭି

ହୁଏ କ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ରର ବିଭାଗରେ ୫୦ ମିନିଟ୍ ଜଣ ଧରା ଥିଲା ବିଜେତା ଓ ଖଳ ଚାଲାଇଲା
କଥର କରିଯେବେ ବୁଝି କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପିତାର ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ଗାନ୍ଧିରେ ଉପାଦାନ
ଦିଲୋଚନ ନିଶ୍ଚିହ୍ନର ଦର୍ଶକ ଘରରେ ଦିଲାନ ଥିଲେ, ଏହି ପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିହ୍ନକୁ
ଦିଲାନ୍ତିରୁ ଦିଲାନ କୁଦାନାଟା

୯) ଅଦେଶକାଳୀନ୍ ବିଷୟ କାହାରୁ ରୂପାବାହି? କୋଣରୁ ରୂପାବାହି?

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କରିବେ କ'ଣ ପୁନଃ?

ହେଉଥିବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଉପାଦ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ ଫେଣ୍ଡଟ ପ୍ରଯ୍ୟାନ୍ କେତେ ଗହି, ପାନୀକୁ
ଦେଖିଲାନିକିନ୍ତାରେ 'ପଦାଳ' ରୀଜେ ଲାଗକରିପାଏ କବିତାମ୍ଭୀ।

୮) ଦେଶାଧିକ ଓ ଅନୁଦାତାଙ୍କ ନିଆରେ ଥରୀ ପାଥର୍ଯ୍ୟ ଗୃହିଣୀ କେବେ?
ବୁଝିଲେ ତଳରେ ବିନ ବିଳାର ହେଉଥିବା ନିଶ୍ଚାଳ - ପାଇଁରେ ଚାହାର
ଦେଖାଇନ , ନିଶ୍ଚାଳର ପରେ ଥାଣାରେ ଦ୍ୱାରା ଆପେ
ଛବି ପକାର ନିଶ୍ଚାଳକୁ ଦେଶାଧିକ ନିଶ୍ଚାଳ ବା ଭ୍ରମଣ କଢାଯାଏ,
ଅନୁଦାତାଙ୍କ

(୧୦) କୁଟୀରେ ଗନ୍ଧି ବିଜ୍ଞାନିଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକାଶରେ ଦିଶ୍ତା
ପାଇଲେ ମେଡିକ୍ୟୁଲର ଅଳ୍ପା ଅଳ୍ପା ହକିଛି ଆମର
ବିଜ୍ଞାନ୍ୟ ଯେବନଜୀବିନ୍ ବିଜ୍ଞାନ କୁହାଯାଏ

୪) ଦ୍ରବ୍ୟା - କାହାକୁ - କେନ୍ତାରିତ?

ദുർഘട്ട ദാ തമരാർച്ചൻ അതിന്റെ മാനന്തവയും വിളക്കണ്ണ
മുരിഞ്ഞ കാലാവസ്ഥാ

9) ଗଲୁଡ଼ି ଜୀହାକୁ କୁଦାନାଳେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦେଖିଲୁ ଦୁଇ ବା ତିତୋଧୟକ ପାଇଁର ବିଭିନ୍ନ କିମ୍ବା
ପାଇଁ ତ ଯାଆଇଲୁ ବିଭିନ୍ନ · ୨୩୦ କୌଣସି ଛୋଟଙ୍କ ପ୍ରକ୍ରିୟା
ଦାରା · ୨୩୧୮ ଦୁଇବାଜରୁଛିଲୁ · ପରିଷ୍କରତାରୁ ଥରିଗା ·
ଅଟାମିଶ୍ଵାସିକି ନାହିଁ ।

10. വിനെ 30% തിന്റെ ദി 70% കുറച്ച് % വലാറുകു നേരു ഏറ്റ,

11) ଦ୍ୱାରା କେତେଟି ଉପରି କେତେ ଗଠି ଓ କୁଣ୍ଡ ଜୀବି?
 ଏବେଳା ଓ ଏହାଦିନ କେତେ ଗଠି ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱାରା
 ଓ ଦ୍ୱାରା ପାହାର ଉପରି ବାବେ ରହିଥାଏ,

୧୨) ଯାକୁ ଜୟତି ଆମେ ତିନିଙ୍କୁ ଆହୋତିରୁ ଯାକୁ କୁଳାଳୀ

$$\text{දුර} = 40 \text{ ගුන}$$

$$\text{දුරගණ} = 320 \text{ ගුන}$$

$$\text{දුරගණ} = 320 + 40$$

$$= 360 \text{ ගුන}$$

$$\text{දුරගණ ගැඹුම්} = \frac{\text{දුරගණ සංඛ්‍යාව}}{\text{දුරගණ සංඛ්‍යාව}} \times 100$$

$$= \frac{320}{360} \times 100 = \frac{100}{9} = 11,1\%$$

ප්‍රධාන දැන තුළින් තේවා?

ඇ. 1) එක දුරගණ දෙහිටි නෘතියාදී නිශ්චිත.

2) එදාර කිසිකා ගුණීන් පාඨ එක නැකොති රු (1 නීත්. බා 10⁻⁹) තැබූ තොට්, මෙහේ ගුණීන් බාඩියානිට ගෙවා යායා තුළින් නැඹුම්.

3) යුතු මුදු ආකාර ගොජු දුරගණ කිසිකාගුණීන් දුරගණ මෘදු ගැනී නැතුවුවා ආකාර රුහුණු බෙඳුම් නැඩුමාත්‍රි නැඹුම්, මෙහේ ආකාර රුහුණු ගිහිපාල දුරගණ මෘදු ගැනී දුරගණ ප්‍රමාණ තුළින් නැඹුම්.

4) ගඩිනුගැනී ගැනීම් දුර දුරගණයු දුරගණ කිසිකාගානක් අනුගා පෙරාමාත පාඨින් නැඹුම්, දුරගණයු දුර පාඨින් රුහුණු දුර දුර දුරගණ කිසිකාගුණීන් ප්‍රාග්ධන නැඹුම්, මෙහේ ගැනී දුරගණ ප්‍රමාණ තුළින් නැඹුම්.

5) යෝදුගැනී දුරගණ නැඹුම් තුළා යායා?

ඇ: ගොඩි නිශ්චිත තාගමාත්‍රා රුහුණු දුරගණ යායා ප්‍රදාන දුර ප්‍රධාන තුළා දුර පාඨින් නැඹුම්, ගොඩි තාගමාත්‍රා ප්‍රදාන දුර දුරගණ තුළා යායා.

6) ගොඩි යෝදු දුරගණ පාගමාත්‍රා ප්‍රභාවකා දුර දුර නැඹුම් දුරගණ තුළා යායා.

ඇ: ගොඩි යෝදු දුරගණ පාගමාත්‍රා ප්‍රභාවකා දුර දුරගණ තුළා නැඹුම් දුරගණ පාගමාත්‍රා ප්‍රභාවකා දුර දුර නැඹුම් දුර තුළා යායා, අනුගැනී දුර තුළා යායා.

- 14) ගොඩි දුරකථන ගැනීමා . කිහිපි නොමැත්තා දියා?
තේ යොඩි දුරකථන තුළ ප්‍රතිමාගා ප්‍රතිමාගා වෙත දුරකථන නොමැත්තා
වාර කියා . ගැනු කියා . මුළු ආක්‍රිති කුදානා!
15) දුරකථන රුපු ගා . ගා ඉ ගාභා . ගෙඹෑ ති දිගො නි දුරකථන නොමැත්තා

තුළ දුරකථන:-

$$\text{දුර} = 40 \text{ ගුනු}$$

$$\text{දුරකෑ} = 320 \text{ ගුනු}$$

$$\text{දුරකථන} = \text{දුර} + \text{දුරකෑ}$$

$$= 320 + 40 = 360 \text{ ගුනු}$$

$$\text{දුරකථන ගැනීමා} = \frac{\text{දුරකෑ}}{\text{දුරකථන}} \times 100$$

$$= \frac{40}{360} \times \frac{5}{100} = \frac{100}{9} = 11.1\%$$

18 | 9

- 16) ප්‍රතිඵල් දුරකථන කුදානු කුදානා!

ත්: මධ්‍ය ගොඩි . දුරකථන දුරකෑ ප්‍රතිමාගා ඡංගා ප්‍රතිඵල් නොමැත්තා
සේ ටැං . ගෙඹෑ ජාංකු ප්‍රතිඵල් දුරකථන කුදානා!

- 17) එක කිලෝ තැප්පාත්‍රාලේ ගොඩි මුළු දුරකථන නොමැත්තා
පාලු යුතු ගැනීමා නොමැත්තා ඇති
ත්: එක කිලෝ තැප්පාත්‍රාලේ ගොඩි . මුළු දුරකථන නොමැත්තා
පාලු යුතු ගැනීමා නොමැත්තා ඇති මුළු දුරකථන නොමැත්තා
කොඩියාග දුරකථන යුතු යාලේ යාලේ දාය පාඨ්‍යා!
වදාරා අනාභ්‍යාත්‍යා දුරකථන යාදාරි පාඨ්‍යා, ඡංගා
ඡංගා . නිශ්චාල ගැනීමා ප්‍රතිමාගා ඡංගා දුරකථන
ප්‍රතිඵල් දුරකථන ප්‍රතිමාගා ඡංගා!

- 18) ගොඩි . යාලු දුරකථන නොමැත්තා! . කිහිපි නි ග්‍රැයු නොමැත්තා!
ත්: එක කිලෝ . ඡංගා යාලු (+°C) . යාලු දුරකථන ගොඩි දුරකථන නොමැත්තා.
+°C ගැනීමා = $\frac{\text{දුරකෑ} \cdot \text{ජාතුයි} \cdot \text{වායා}}{\text{දුරකථන} \cdot \text{ජාතුයි} \cdot \text{වායා}} \times 100$

୨୦). କୌଣସି ବ୍ୟାପକ ଗାନ୍ଧି ଜିନିବି କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

୭: ଦୁଇତର ଜାଗି,

ଦୁଇ ଟ ଦେଇପାର୍ ଗପ୍ତୁଥି ପକାଣ କରାଯାଉଛି,

$$\frac{\text{ଡରି} \text{ ପ୍ରତ୍ୟେକ}{\text{ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା}} \times 100$$

୨ୟ ଦକ୍ଷଗଣେଶ୍ୱର ଜାଦାକୁ କୁହାଯାଇଲା

୩) କୁଣ୍ଡଳାର ପଦ୍ମ କୌଣ୍ଡଳ ?

୭:୧) ଗନ୍ଧରେକଣ ଏକ ଅନଶୀଳିତ ଦିଲ୍ଲି,

ପ୍ରକାଶକ ନାମ ଓ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଜାତିକାରୀଙ୍କ ଯାକୁ ଯାଏଇଁ ଦେଖାନା ଆବଶ୍ୟକ।

୧୨) କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ କର୍ତ୍ତାଙ୍କାରୁ ପରିଚୟ ଦିଲ୍ଲି କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିଥିବା ରାଜ୍ୟରୁ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ କର୍ତ୍ତାଙ୍କାରୁ ମାଧ୍ୟମରେ ଦିଲ୍ଲି କେନ୍ଦ୍ରରେ ନାମିତ ଆଗ୍ରାରେ ଗଠିତ ଦୂରସନ୍ଧାନ କୌଣସିବା

೪). ಕಣ್ಣಕೆದು ರಹಿಯಾ . ದಾಟಕ್ಕು ದ್ವಿತೀ ಇಂಖ್‌ನ್ನೆ ದ್ರವ್ಯ ಜಟಿಲಾಗುತ್ತಿರು
ದಾಟಕ್ಕು ನೀತ್ತಾರಂತೆ ಪರಿಸಾಧಾರ್ತ . ತೆಣ್ಣು ಪರ್ಯಾಪ್ತತನ ಅವಧಿ ಏಕ
ದ್ರವ್ಯ ಜಟಿಲಾಗುತ್ತಿರು ನಿತ್ಯರಂತೆ ಏಧಿದ್ವರಣ . ಪರಿಶ್ರಮೆ ಹೃಥಕ
ಕರ್ತಾರಾತ್ಮಕಾರ್ತಿ . ಹೋಟೆಗೆ ಜಟಿಲಾಗುತ್ತಿರು ಪರಿಸಾಧ ಮಣಿಕಣಿ
ದಹಂಕರ್ವನ ಶಾಂತಿ ದಾ ಚಂಡ ಸ್ಥಾ . ಯಾಡ ಯಾವೊ ಇಂಖ್‌ನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ಜಟಿಲಾಗು ನಾಗಿ .

- ୨୩) କେମୁଣ୍ଡେରୀ ଦୁଇ ଟି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଗଲାକି ଏକାଇ ପାଇଁ

~~କେତେ ଦୁରଶିର ନାଚିକାନ୍ତରେ ପୁଣିକାଦୂଜ ରାଜେ ଦକ୍ଷେନ୍ଧନର
ନାଚିକାଠାରୁ ଫୁଲ ଧରି ଏହି ପେଟୁ ନାଚିକାନ୍ତରେ ଆମେ ପାଇଁଥାଏ
ଦେଇବାରୀଗାହିଁ ତାହାରୁ କରୁଥାଏନ୍ତି ବନର କୁହାମାରୀ କରୁଥରେ
ନାଚିକାନ୍ତରେ ଦୁରଶି - ଦାଘରେ ଯାକ ରାବରେ ଖେଳେଇ ଦୋତେ ବନ୍ଧୁଆ
ପୁଣିକାଦୂଜ ରାଜେ ଦକ୍ଷେନ୍ଧନର ନାଚିକାଠାରୁ କରୁଥାଏନ୍ତି ନାଚିକାନ୍ତରେ
ଫୁଲ - ଆକାର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧୁ କରୁଥାଏନ୍ତି ବିଭାଗ - ଅନ୍ତରାଳୀ
ଦବଜାନ୍ତି ଦୋତ୍ତୁଆରୀ ରବା:- ୩୧୭~~

୨୬) କେତେବେଳେ ଫାର୍ମିଟ୍

କେଲୁଖାର୍. ୮କ୍ ଅନ୍ଧାରାଶେଷ, ବିଶ୍ଵଶା।

* କେତେବେଳେ କରିଜାଗୁଡ଼ିକ ବହୁତ ଘୋଟ୍ ଓ ବୃଦ୍ଧିକୁ ହୋଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଯାତ୍ରି ଅଣିକେ ଦେଇବା ଆବେଳେ ଫେରିବେ ଏହାପାଇଁ ବୁଝ ନାହିଁ,

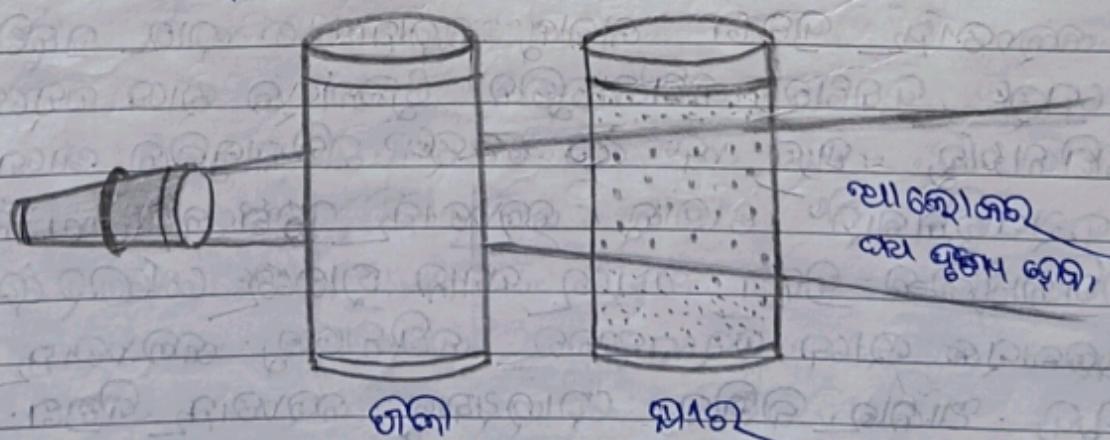
କେତେବେଳେ

* କେତେବେଳେ କରିଜାଗୁଡ଼ିକ କିମ୍ବା ଆବେଳେ ରକ୍ଷିତ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ପାଦାରଙ୍ଗରେ ଯାଇେକ ରକ୍ଷିତ ଖାଦ୍ୟ ପାଦାରଙ୍ଗରେ ବିକ୍ରିବିଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ବର୍ଷା କରିଦିଯାଇ କେଲୁଖାର୍ ବେଶାମାର୍।

* ବର୍ଷାକୁ ବିକର୍ତ୍ତା କରି ରଖିଲେ ଏହି କରିଜାଗୁଡ଼ିକ କେତେ ବର୍ଷାମାର୍ ନାହିଁ ଏବେ କରିବାର ସମ୍ଭାବ ଯାଏଇଁ।

* ପରିଦ୍ରଗଣ ଦାରୀ କେଲୁଖାର୍ କରିଜାଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ଵଶାର୍ ସ୍ମୃତି କରାଯାଇଯାଇବା ନାହିଁ । ବାଟୁ ବର୍ଷା ମୁଣ୍ଡ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦାରୀ ଦାରୀ କରିବାକୁ କରିଜାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ଅରଣ୍ୟ କରାଯାଇବା ଯାଇବା।

୩) Tyndall Effect କାଢାନ୍ତି କୁହାମାର୍
କୁହାମାର୍ କରିଜାଗୁଡ଼ିକର ଫୁଲ, ଆଳାର ପାତା ଆବେ ଦେବୁଜିକୁ ଯାତ୍ରି ଆଣିବେ ଦେଖୁନାହିଁ କିମ୍ବା ତି କରିଜାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଯାବେକାହାନ୍ତି ବିକ୍ରିବିଷ୍ଟ କରାଯାଇଥାଏ ଯାକେନ୍ତି ଏହି ବିକ୍ରିବିଷ୍ଟ ଉତ୍ସମାଜ୍ ଚିନ୍ତାର୍ ପରାମର୍ଶ (Tyndall Effect) କୁହାମାର୍।



୧୯) ନଗରପକ୍ଷମେଟ୍ . ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଶିଖାର୍ . ତୁତୀକ ଦେଖାଇବ କି
ଉଠିଲାକିର୍ତ୍ତିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

୨୦) କଲୁହରର କଣିକାରୁଚିକୁ . ବିଶ୍ଵାର୍ଥ ପୁଅକ୍ର କଣିକା ପାଞ୍ଚ କେତ୍ର
ଦରତି ଉପରୁକୁ ଆଏ?

୨୧) କଲୁହରର କଣିକାରୁଚିକୁ ବିଶ୍ଵାର୍ଥ ପୁଅକ୍ର କଣିକା ପାଞ୍ଚ
କେତ୍ରିତାରେ . ପଢ଼ି ଉପରୁକୁ ଘରେ,

୨୨) କଲୁହର ଉପାଦାନ କୁଣ୍ଡଳ ରେଣ୍ଟ?

୨୩) କଲୁହରୀଙ୍କ ଦ୍ରବ୍ୟର ଉପାଦାନ କୁଣ୍ଡଳ ଦେବା . ବିଶ୍ଵେଷିତ ପ୍ରାବଲ୍ୟ ଓ
ବିଶ୍ଵେଷଣ ନାମନା .

୨୪) ବିଶ୍ଵେଷଣ ନାମନା କିମ୍ବା?

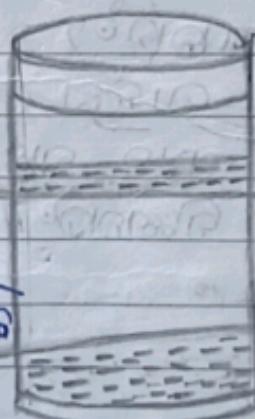
୨୫) କଲୁହର . ଆମୋରତ୍ତି ଥିଲା ତୁମ ଦୟାକ ଉପାଦାନ ବା ବିଶ୍ଵେଷିତ
କଣିକାରୁଚିକ ବିଶ୍ଵାର୍ଥରେ ତାର କୃତ୍ୟାମାର୍ଗ ନାମକର୍ତ୍ତା ବିଶ୍ଵେଷଣ
ନାମନା କୁହାମାଟ .

୨୬) ବିଶ୍ଵେଷଣ . ନାମନାରେ , ବିଶ୍ଵେଷିତ . କଲୁହର କଣିକାରୁଚିକର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଅନୁଯାରେ କଲୁହରକୁ କେଣେ ଭାଗରେ ଜୀବିତ ପାରିବା,

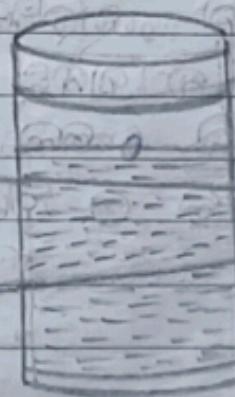
୨୭) ବିଶ୍ଵେଷଣ ନାମନାରେ ବିଶ୍ଵେଷିତ କଲୁହର କଣିକାରୁଚିକର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଅନୁଯାରେ କଲୁହରକୁ ତିଳ ଭାଗରେ ବିଶ୍ଵାର୍ଥ କହାଯାଇବା

ମୟା:- କରିନ୍ତି, ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କରିନ୍ତି, କରିନ୍ତି, କରିନ୍ତି

ଆମେକିର୍ତ୍ତ
ପଥ ଦୃଷ୍ଟିୟ ଛଟ



କରିନ୍ତିକର୍ତ୍ତା ଦ୍ରବ୍ୟ



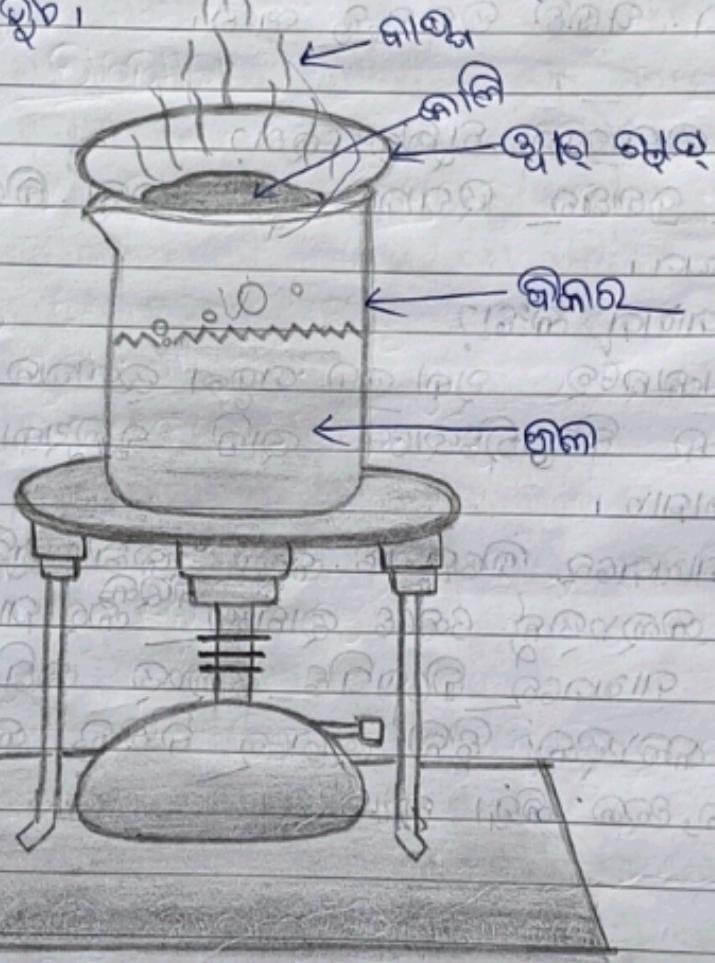
କରିନ୍ତିକର୍ତ୍ତା ଦ୍ରବ୍ୟ



୩୧) କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗ୍ରାହକ - ପଦାର୍ଥ ପଦ୍ଧତିର ଅନ୍ତର ରେଖା
୧୦୧) ରୋଚବିଷ୍ଟିନ୍ ବିଜ୍ଞାନାବାରୁରେ ରଙ୍ଗ ଓ ମୂଲ୍ୟ ସାଥୀ ପାଇଁ ବ୍ୟବ୍ହାତି ଦ୍ୱୀପ,

୨୦୨) ଶୁଦ୍ଧିଲାଇୟିନ୍ ପଦାର୍ଥ ପଦ୍ଧତିର କେମ୍ବୁ ଓ ଯଳି ବନ୍ଦି ଦ୍ୱୀପ
ପାଇଁ ବ୍ୟବ୍ହାତି ଦ୍ୱୀପ,

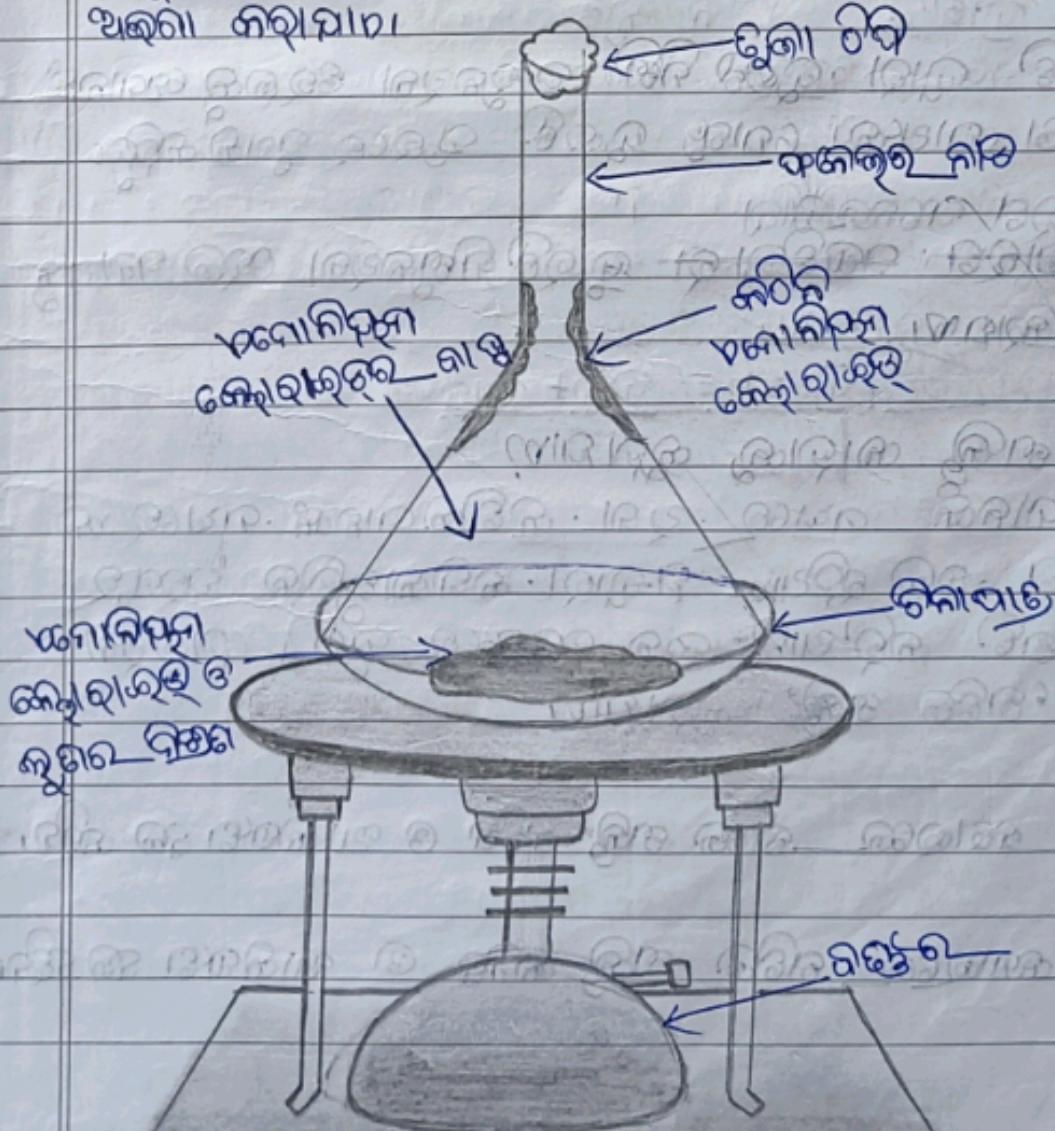
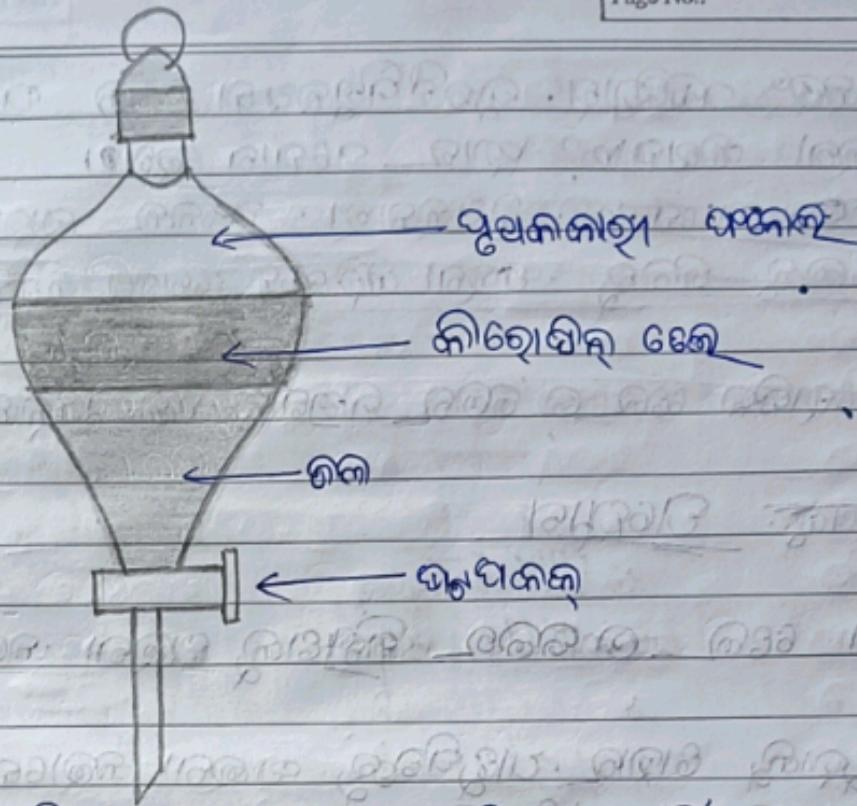
୨୦୩) କୁଳାଳଙ୍ଗା - ଦେବିକୀଟି ଦେବା କୁଳାଳୁ ଜଣ ଅଗାରାଣ୍ଟି କରିବାପାଇଁ
ବ୍ୟବ୍ହାତି ଦ୍ୱୀପ,



୩୨) ତତ ଓ କିରୋବିନ ଉତ୍ସବକାଳୀନିତିରେ

୩୩) କିରୋବିନ ର ପାନ୍ତିନା ତତ ଦାନ୍ତିଆ ଠାରୁ ବେଶ୍ବାନୀ
ଅଧିକ ମୁଁ କିରୋବିନି • ତତ ଠାରୁ • ଯୁଧ୍ୟକ ରାଜ ବା ଉତ୍ସବ
ଫୋରମାଟ - ଟେଲି - ତତ ଓ କିରୋବିନି ବିଜ୍ଞାନାବାରୁରେ

୩୫



অ) কেন্দ্ৰ সমিতিবাবা, দুষ্পুরুষত্বা কৈল পদাধিক
অৱৰা বিবাহ।? এবাৰ পুনৰাবৃত্তি কৈবল্য।

ছ: ১) ~~যাবো এবাৰ মুখজিতাৰী~~ পঞ্জেল পৰামৰ্শদে কীভোগৰি
~~কৈলকু জৰুৰি অজৰা নিৰ্বাচনী কেন্দ্ৰ কৰিব।~~

২) ~~কিছোকিন কে কে জৰুৰি বিষয়কু উক মুপ্যন্তৰাবা পঞ্জেলকু কৈ~~

~~এছাৰু পৰিমূল~~

১) এবা কে ও কেট বিশ্বাসকু অৱৰা কৈব।

২) কৈবাল্য তিভাৰি পাপুগিষ্ঠকু অৱৰা কৈবারেক কৈ পঞ্জি
বুৰা দাঙুৰা পাখুল (চামু) কৈ ইপৰ পুৰুষ অৱৰা কৈ
বিয়াৰা, পাদাগলকে কৈত লুড়া অফেক্ট কৈ কৰিব।

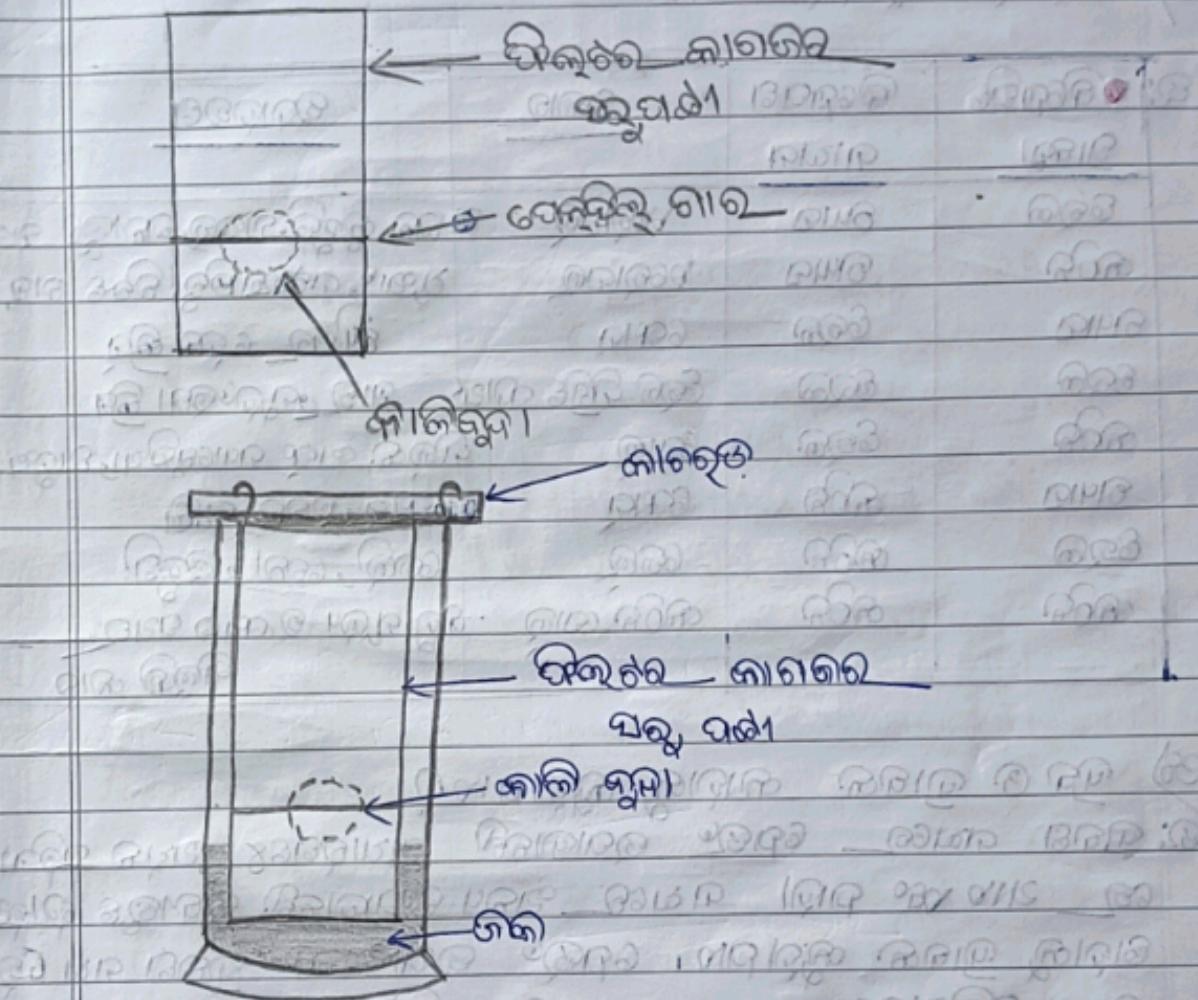
৩) ৭বি পঞ্চি দুৰা দুৰ্বলি মিলি গাবুলত্বা কৈকৈকু দেৱালক্ষ
৭ পঞ্চি পাথন্য ফোঞ্চি দুৰ্বলি কৈকৈ মুপক কৰিব।
পুণ্যস্তুতি কৈকৈ দুৰা
কৈকৈ দুৰাৰি পঞ্চি দুৰ্বলি দুষ্পুরুষত্বা কৈক পদাধিক
অৱৰা কৰিব।

৪) গচি শক্তি কৌদুৰ্বলি কুদুমাৰা।

ছ: পদাধ দালক্ষ কৈকৈ দুৰ্বলি দুৰা কৈকৈ দালক্ষ দুৰ্বলি
আকৰ্ষণি কৈকৈ দুৰ্বলি দুৰ্বলি দুৰ্বলি কৈকৈ দুৰ্বলি
আকৰ্ষণি কৈকৈ দুৰ্বলি দুৰ্বলি দুৰ্বলি কৈকৈ দুৰ্বলি
শক্তি কৈকৈ 'গচি শক্তি' কুদুমাৰা।

- তাপমাত্ৰা কৈকৈ গচি শক্তি কৈকৈ ও আকৰ্ষণি কৈ কৈকৈ,

- তাপমাত্ৰা কৈকৈ গচি শক্তি কৈকৈ কৈকৈ ও আকৰ্ষণি কৈ কৈকৈ।



୩୭) କୋଣୋଣୋତ୍ତାପି କାହୁକୁ କୁଦାପାଠ ? ଏବାର ପଢ଼ିଲା ୬ ବ୍ୟାପି
ତ୍ୱରି ନିଶ୍ଚରତ ଉଗାଦାକରୁ ତିକର ସୁଅଳୀକେରିଗର ଏହି ପରା ଜୀବୁ
କୋଣୋଣୋତ୍ତାପି କୁଦାପାଠ

୧୦) ପ୍ରୀତି ଭାବାରେ କୋଣାର ଥାର ରୁହା,

୧୧) କୋଣୋଣୋତ୍ତାପି ଦୟବି ଏକ ପ୍ରତାଳା ଯାହିକୁ ଉପରିଧାରିକି ଖୋଲି
ଦ୍ୱାରକେ ଦ୍ୱାରକୁ ଦୋଷିତା ଏକାଧିକ ଦ୍ୱାର ସୁଅଳୀ କରିଛୁ।

ପ୍ରଫେରଣ

- ୧) ଏହା ରକ୍ତିକର ଥରା ରଜନୀନ୍ଦ୍ରୀ ଘରିବା କରେ ।
- ୨) ଏହା ପାତ୍ରିକ ରଜନ୍ଦ୍ର ବର୍ଣ୍ଣକଷା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆରତୀ କରି ।
- ୩) ଏହା ନିଜାପ୍ରିଯକୁ ରଜନ୍ଦ୍ର ଆରତୀ କରି ।

୩ୟ କର୍ତ୍ତାଦେଶ ତୁଳାଦିତ୍ୟ ଦିଲା।

<u>ଓ. বিষ্ণুপুর</u>	<u>বগোপুর</u>	<u>পুরাই</u>	<u>বিদ্যুতী</u>
<u>পানু</u>	<u>দাপন</u>		
চেজ	চ্যান	প্রোটো	চেজ কৃষ্ণা, বাদক, চলাত্তু বাদ
কুঠি	চ্যান	প্রোটো	শুমা, মেঠুনাত্তু নিশ্চ বাদ
ব্যাপ	চেজ	ফেড	বিঅর হেসা কেদ
কেজি	কেজ	ছেল দিস্ট্রিউ লোপ	শ্বার স্বৰূপেভা জিম
কুঠি	চেজ	কোর্ক	বিলুক য়েঢ় নথেভেবিআ, কোড়ুখ
ব্যাপ	কুঠি	ফেড	পেপাস্ট হুরু, কুক্ষি
চেজ	কুঠি	কেজ	কেবি, ছেনা, বৃত্তি
কুঠি	কুঠি	কুঠি অক্ৰ	কু গুৰু উঁঁপু পথৰ, বিলুক কোচ

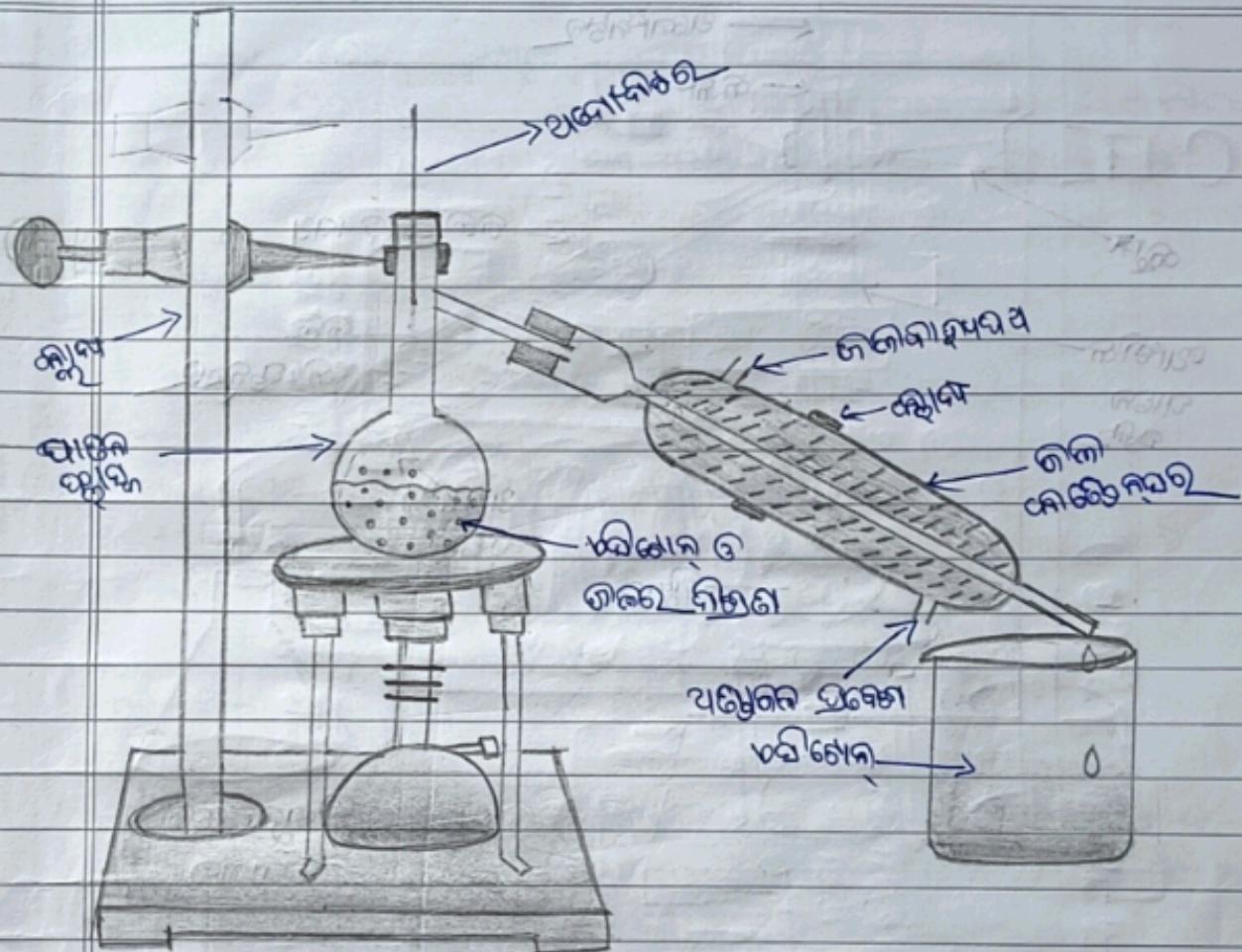
୩) ଦେବ ତ ଦ୍ୱାରକ କଥାକୁ କୃତ୍ତବ୍ୟାକ୍ଷମ?

ତଃ ଦ୍ରବଣ ନାହିଁ ଫେରି ଉପାଦାନଟି ବାପାରିଷଟ୍ ଅଧିକ ଏବିଦାନ
କେ ଥାଏ ଏହି ଦାଢ଼ା ନାହିଁ ଅଳ୍ପ ଉପାଦାନଟି ଦ୍ରବ୍ୟରୁ କିମ୍ବା
ତାଦାକୁ ଦ୍ରବନ ଜୁହା ପଣ, ଫେରି ଉପାଦାନଟି ଦ୍ରବଣ ନାହିଁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏବିଦାନକେ ଥାଏ ତ ଦ୍ରବନ କ୍ରିକେ ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ହୋଇଥାଏ
ଦେବାକୁ ଏବି କୁହାଯାଏ ।

ଦୂରାଳୀ = ଦୂର+ ଲାକ୍ଷ

3) ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଶାସନ ମିଳନାର ଲେଖ
ଓ ଦେଉଥି ଦୁଇଟି ବିଶ୍ଵାସୀଯତାରୀ ଉତ୍ସବକୁଣ୍ଡଳ ନେଟ୍‌ଵାର୍କ୍ ଟାପାନାଟ୍‌ହୋ
ମଧ୍ୟାମ୍ଭୁ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଥାଏ ଓ ଉତ୍ସବ ଦେବ ଫୁଲିରାଙ୍କେ କେ
ଅପରାଧିତି ଦୁଃଖକୁ ନାହିଁ ଦେବି ଉତ୍ସବ ମିଶ୍ରମର ଅମାଦାନ
ପୁଣ୍ୟ ମୂର୍ଖ କରିବା ଦାଖିତ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଶାସନ ବ୍ୟକ୍ତିତି ଦୂଷା

- ପଦଗୋତ୍ର— କୁଣ୍ଡଳାଙ୍କ ଜଳ ପାନ୍ଥ କେନ୍ଦ୍ର

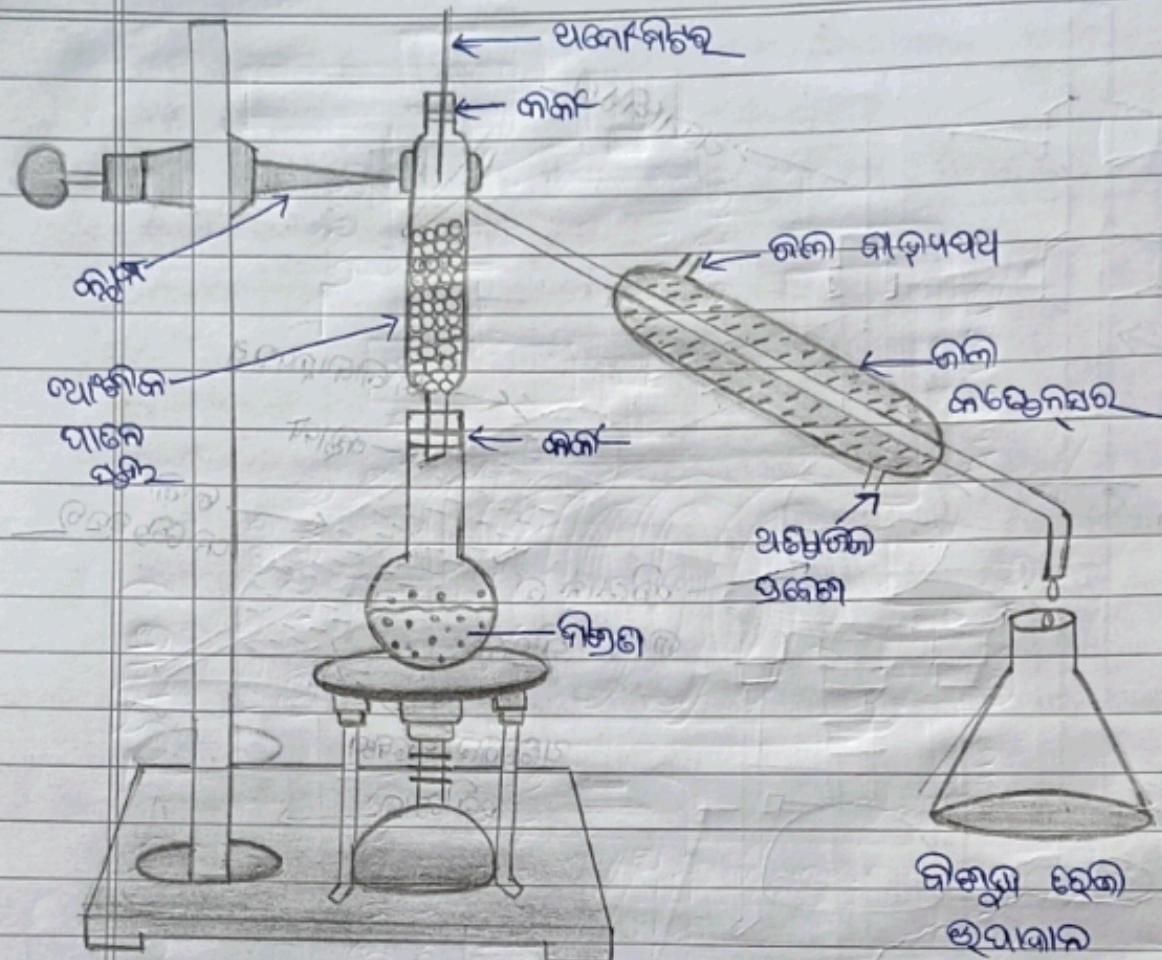


ନେତ୍ର କେବେ ମୁଲରେ ଆଳିବା ପାଇବା ଉଚିତ ଯେବେବାରିଯାଏ ଜୀବନରେ ହୁଏ

୩୫: ଦେଖିଲାକିଛି ଦୁଷ୍ଟକାଣ୍ଡ ନୟରେ ପାଥକ୍ଷୟ କହେବୁ କିମ୍ବା ଆଗେ, କେବି ଏକାର୍ଥ ଦୁଇ ବା ଅଧିକ ରେଳାନ୍ତିକର ବିଶ୍ଵାସିତୁ ଆପଣିକ ପାଞ୍ଜି ପ୍ରତାଳୀ ବ୍ୟରତ୍ତି କହି ଦୂରକ୍ଷେତ୍ର କରାଯାଇ ପାଇଁ । ଉଦାହରଣ ଦୁଇମଧ୍ୟ: କାନ୍ଦିକୁ ବିଭିନ୍ନ ପଳାରୁ ଚିପାନ୍ତି ତୃପାଦାନନ୍ଦ ଅତ୍ରା କରିବା, ଗେଣ୍ଟ୍ରା ବ୍ରିମ୍ବଜାଟ ଦ୍ରୁଷ୍ଯମ୍ଭ ଥିବା ହୁଏ ହୋଇ ଐତାରିଖିତକୁ ଅତ୍ରା କରିବା କରିପାରି ।

୫) କେତେ ଅନ୍ତିମ ଦାରୁ ପଣ୍ଡାଳୀରେ ବାନ୍ଧ ଗଯାଏ ଶୁଭିଷ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରାନାହାରୁ ଚିନ୍ତା

୭: ଆଶିନ ପାଇଁ ପ୍ରତିକୀର୍ତ୍ତିରେ ବାନ୍ଧି ଏଥରେ ଥିବା ଉପାଳକସ୍ଥଳୀ
ଅଳ୍ପା କରିଯାଉଛନ୍ତିବା ।



(ଯୌନିକ ପାଣି)

୫୨) ~~କେତେ ଟିପବାବୀରେ ଅନୋମିଟର କିଛି ଜାଣ୍ଟ ପାଇଁ ବୁଝିବାକୁ ପାଇଁ ବୁଝିବାକୁ~~
କେତେ ଟିପବାବୀ ଯାଦାକି ବିଶେଷରୂ ବୁଝିବାକୁ ରେ
~~ଅନୋମିଟର ପରିମାଣେ କିଛି ଜାଣ୍ଟ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା~~

୫୩) ଖଟୋକୁ ଦୃଷ୍ଟିନାହିଁ 56°C →

୫୪) କାହିଁବେ ଦୃଷ୍ଟି ଉପାଦାନ ଅନ୍ତରୀଳରେ ଦେବାରୀ

୫୫) ~~ପରିଚାଳନା କିମ୍ବା କିମ୍ବା~~ 100°C ଏବଂ ଖଟୋକୁ
ଦୃଷ୍ଟିନାହିଁ 56°C ,

୧୦) ତତ ଓ ଖଟୋକୁ ଦୃଷ୍ଟିନାହିଁ ପାଇଁ 56°C ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି
ଉପାଦାନ ପାଇଁ ପରିଚାଳନା ଆହା ଅନ୍ତରୀଳରେ ଦେବାରୀ

ପତ୍ର ଅନ୍ତିକ ପାଇଁ କୋହାରୁ କୁଦାମାଣ
ରୁ ଫେରୁ ଉପାରୀରେ ଭୁଲି ବିଶିଷ୍ଟାତ୍ମିକା ପକାଥିବୁ ତିକର
ଅଟ ଟିପନାଟାରେ ଗାର୍ଥକ୍ୟ ୧୫ °C ରୁ କରୁ ଫୋତ୍ଥାଠ ଯୋଗାଳିଷ୍ଟୁ
ପୁଅଳ କରିବା କରାଯାଇଥାଏ ପାହାରୁ ଯୋଗିକ ପାଇଁ କୁଦାମାଣ

- ୫୬) ଆଜେ କାହିଁକି ଅମ୍ବଳିଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଶାସନ ଏହିତରେ ମୁହଁରାର
କବିଥାତ୍ କୀ କେତେ ଅଧାରରୁ ସୁଯତ୍ତ ଲାଗୁ ଦିଅନ୍ତିରୁ?

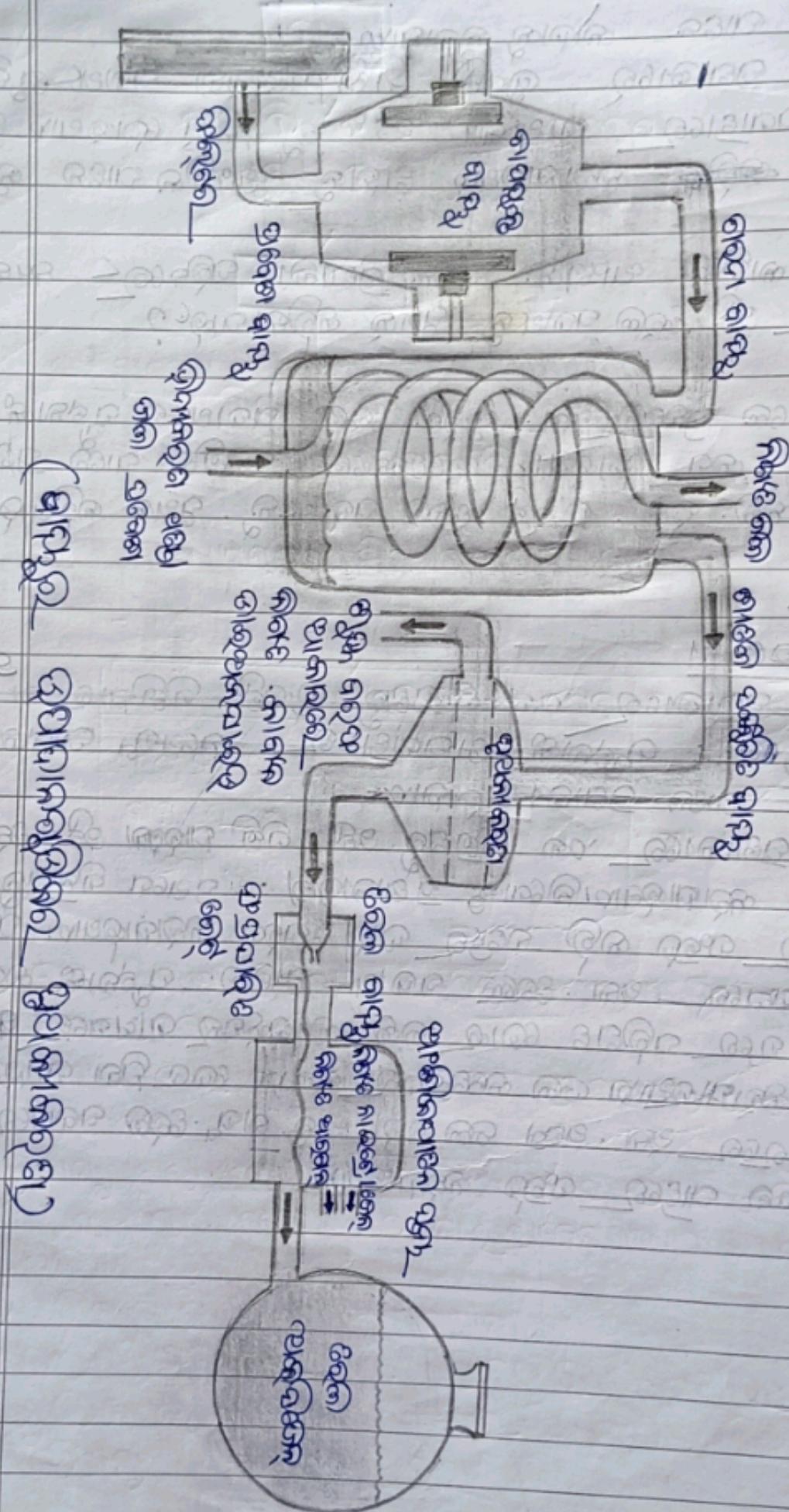
ବୁଦ୍ଧି ରେକ ପଦାର୍ଥର ମୁଣ୍ଡନାଳୀ ପାଠକ୍ୟ
ବୁଦ୍ଧିଚିତ୍ରବେଳେ ଦୁଇଟି ଥିବା ଦୁଇଟି ରେକ ପଦାର୍ଥର ମୁଣ୍ଡନାଳୀ ପାଠକ୍ୟ
ଆଜିକ ବାଣୀ ପ୍ରଟାଙ୍ଗୀ
୨୦୦ ରୁ ଲାଗୁ ହୋଇଥାଏ ଅଛିଲେବେଳେ ଆଜିକ ବାଣୀ ପ୍ରଟାଙ୍ଗୀ
ପ୍ରକାଶ କରି ଦିଲୁ ଦୁଇଟି ରେକ ପଦାର୍ଥର ମୁଣ୍ଡନାଳୀ ପାଠକ୍ୟ

୧୯) କାର୍ଯ୍ୟ -

ପ୍ରାଚୀ ପାତ୍ରାଳୀ

* පාඨක වගාකීගේ එක බිජ්‍යා දුරු නිස්පාදනයා පෙන්
කාමැතු ගේ සුදුනාගි ගාගන්ති ගේ සුදුනා තිප්පිය ආම
හිඳුවා ගාස් වගාකී ක්‍රිංචියා

* පාඨක වගාකීගේ එක බිජ්‍යා මූලික නිශ්චා පිළි හිඳ පබාර්
කු යුතු නිරාපාදනයා නිශ්චා ප්‍රගාකාධාරා = ප්‍රථම බිජ්‍යා මූලික
ස්ථාන ගේ යෙහු නිඩු බඟුරු බඟුරු ගැඹු නිරාපාදනයා එකටේ
කිහිපි . යෘගේ ඇගා ඕගේ ගබඳයා පාඨාර යුත්තාක් නිඩු නිරාපාදනයා
ප්‍රභා බාජුරු ගබඳා තොරු නිඩු නිරාපාදනයා ගැඹු මූලික
කිහිපි නිරාපාදනයා ගැඹු නිඩු ගැඹු ගැඹු මූලික නිඩු
ස්ථානයා ඇගා එගා ගැඹු ගැඹු ප්‍රභා ප්‍රභා ප්‍රභා



୫୭) ଆମ କିମ୍ବା କାହିଁକି କରିବ ପ୍ରାଣଶୁଦ୍ଧିକ ବାହୀନ

୭: ପରାମ୍ପରା ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଦିକ୍ଷାଣ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶୀଳ ହୁଏ ଥିଲା ।

ପରେ ଦେଖିବାକୁ ଆଜ୍ଞା କରିଲୁ ତଥାପାଇଁ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ଧାରା
ହେବାକୁ ।

୧) ମୋଗାନ୍ ୧ → ୧) ଦିଲୁକ୍ତ ଆବା ବାନ୍ଧୁକ୍ରି ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବାନ୍ଧୁ ସ୍ଵାଧୀନକାଳୀନ
ଜୀବାଚାରିତା ।

୧୦) କେବି ଜିମ୍ବାବୀ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଗ୍ରେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କବି ରତ୍ନପାତ୍ରଙ୍କେ ପଢିଶାଇ କଥାବାହୀନ

୧୧) ଗର୍ବ କାନ୍ଦୁଙ୍କ ଏକ କିମ୍ବରେ ଘାଟି ନିର୍ମାଣ, ଉକ୍ତ କିମ୍ବରେ ଏକ ନଳୀ ଆବା ଦ୍ଵିମାନଶିଖ ଥିଲା ତାହା ପରି ପରି ପ୍ରଗାଢ଼ କରାଯାଇଥାଏ ଏହିଟେ ଶାରୀରିକ କାନ୍ଦୁଙ୍କ ଶାଖା ଏହିଟିରେ ଅଚ୍ଛିଟ ଦୋଷିତାରେ

୫) ଏହି ବନଦ୍ରରେ କାଗଜତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟକର୍ମାଦ୍ୱାରା ଶୁଣୁ ବହିପାରେ ପଢ଼ିଗପି ଦୋଷିତା ଥିଲୁ ପ୍ରତିକରୀଣରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

b) ଯୋଗାଳ-୨ → i) ତାଙ୍କେ ଦଂଖୁଳିଟି ବାନ୍ଧୁ ହେଲି ବାନ୍ଧୁରେ ଗଢିଣ କରି
କାନ୍ଦାରିଟ ହେଲି. ଏହିଟିରେ ତାଙ୍କେ ବାନ୍ଧୁ ଓ କିରଣ - କିରାମାତ୍ରାଧା
ଆଶିନ୍ଦି ହେଲାନ୍ତି.

ସ୍ଵର୍ଗିକ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ତିଣ ବାନ୍ଧୁଷ୍ଟ ଭାବରେ କରାଯାଇଥାଏ।
ପରିମଳ ବାନ୍ଧୁରେ ଥିଲା ଉପାଦାନ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ: - Nitrogen ଓ Oxygen
ଭାବରେ ହୁଏ ବାନ୍ଧୁରେ ବୈଣାଟ ଦେଉଥାଏ।

iii) ଏହି ରତ୍ନମୁଖ ଲାଭକ୍ରୋଣେ ତ ଅଚ୍ଛାନ୍ତକ୍ଷେ ଏହି ମୁଖକଳୀକୀ ଦାନା ମୁଖକାଳରେ ନହାଯାଇଲାହୁ।

ii) അവനിൽ ഒരു അക്കദിക്കന്ത്യി - ഒരി പാത്രത്വം നാട്ടു കരാമാറ്റിയാണ്

ଜୀବିତ
ପାଇଁ

ଗାୟରୁକି ଓ ଚାଷମାତ୍ରା ହ୍ରାନ୍ତିକା
ଦକ୍ଷିଣ ଓ ଉତ୍ତର ଦେଶା

ବୈଜ୍ଞାନିକ

ଆଂଶିକ ବାଜି ଦଳଙ୍କେ ଧୀର୍ଜନ ଧୀର୍ଜନ

ଗାୟରୁକି ଦେଶାକୁ ଦେଖିବା ଦେବା

ବ୍ୟାକର୍ତ୍ତାକିରଣ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହରଣରେ

ଅଳକା ଦେବା

	ଅନ୍ତର୍ଭାବ	ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ନାତ୍ରୋତ୍ତମ
ଦୂରନ୍ତନାକ୍ଷି (°C)	-143	-146	-146
ଗାୟରୁକି ଧୂରା ଶାକରୀ ଆଦିକ	20.9 %	0.9 %	78.1 %

୫୩) ଗାୟରୁକି ଧୂରା ବିବିଧ ବ୍ୟାକର୍ତ୍ତାକୁ ଘେରାଇଲୁକୁ ଏକାନ୍ତର୍ଭାବରେ ବନ୍ଦିକାରୀ କରିବା
କୁବାକେ ଦେବାଅ।

୫୪) କୋରନ ବାଯୋକରାବତ୍ (ମୋ), ନାତ୍ରୋତ୍ତମ (ନ୍ଯ), ଆଦରନ (ମ୍ଯ),
ଅନ୍ତର୍ଭାବ (୦)

୫୫) ଗାୟରୁକି ଧୂରା ଦେଶା - ବେଳେ କେତେ ବ୍ୟାବ - ପ୍ରଥମ ବୈଜ୍ଞାନିକ
୫୬) ଗାୟରୁକି ଧୂରା - ବେଳେ - ବେଳେ ନାତ୍ରୋତ୍ତମ ବ୍ୟାବ ସଥିରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ
କରିବାକୁ ଦେବା

୫୭) ଦୂରନ୍ତନାକ୍ଷି . କାଢିବୁ କୁହାପାଇଁ

୫୮) ଫେର୍ଦ୍ଦୁ ଗାୟରୁକି ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦେବାରୁ ବିଦ୍ୟା
ଦୂରନ୍ତନାକ୍ଷି କରିବାକୁ ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୂରନ୍ତନାକ୍ଷି ପରିଣାମ ହୋଇଥାଏ
କରିବାକୁ ଏକାନ୍ତର୍ଭାବରେ କୁହାପାଇଁ,

୩) ଯାଏ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟା ନଦିକାରୀ ବିଶ୍ୱାସ କରି କାହାର କୁଣ୍ଡେ ପାଇବା
ହିଁ • କେବଳ ଦେଉଥାରୁ ଦରଖାନ୍ତି ପରିବାରର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାଚ୍ୟୁଷ କରି

- ଖୁବ୍ ଆପନୀ ପଦାର୍ଥକୁ ବୁଝି ଲାଭର ହେଲିଥା,
 - ମୁଁ ଏକଟି ପାତ୍ରକାତାର୍ଥ କପର ଘରିବେଳେ ଏକଟାରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଞ୍ଚକୁଣ୍ଡ କରିଥାଏ
 - ଏକଟାରୁ ଏକ ଚିତ୍ରକୁ କାତକ ଦ୍ୱାବା ମୋଡ଼ାର୍ ଦିଆ ବେ ନିଜକ ପାଇଁ
ଦିଲକେ କରି ତାର ଟାପ୍‌ମ୍‌ପାର୍ଟ୍‌ରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ଧରି ହେବାରୁ ଉପରିବିଆ
 - ବିନା ପାଇଁରେ ଦ୍ୱିତୀୟ କପର ଘରିଫେର୍ଦ୍ଦ ଦ୍ୱାରିକ ପାଇଁ,
 - ଏହି ଅଶ୍ଵାକାର୍କ କୁଳିକାଳର୍ଦ୍ଦିଶି କୁରାମାର୍ଗୀ

୫୨) ଦାଆରଣା ଗାନ୍ଧୀରୁଷ କୌଣସିଟୀରୁ ହରିଜନରୁତ୍ଥ କୌଣସି ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀନୀ କଥିତରେ?

ବାପାରୀ ବାଷପାରୀଙ୍କ କୌଣସିଥି ଦୁଇଜାନିଧି କୌଣସି ଅଧିକ ତଳ୍ଲା
କୋରଣ -

- ଶୁଣୁ ହେବା ପରିଷ୍କାର ଗତିକା ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବେଳେ କଠିନ ବିଚାରି ଦୋଷମାଧ୍ୟି ଅଯବା ଆହୁ କେବେଳେ କଠିନ ବିଚାରି ଘାସଟି ଫାରରେ ପୋଡ଼ିଯାଉ କଲା ଦୋଷମାଧ୍ୟି ।
 - ଶବ୍ଦବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ବିକେଷଣ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକଟରେ ଦ୍ରବ୍ୟାବ୍ୟକ ଦୋଷ ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଇଁ, ବାପ୍ରାଦିଳକ ଦୟାପ୍ରକାର କୌଣସି କଠିନକୁ ଉପାଇ କରିଥାଏ,

53) ദുരികാക്രമിലെ പദ്ധതി ക്രോ?

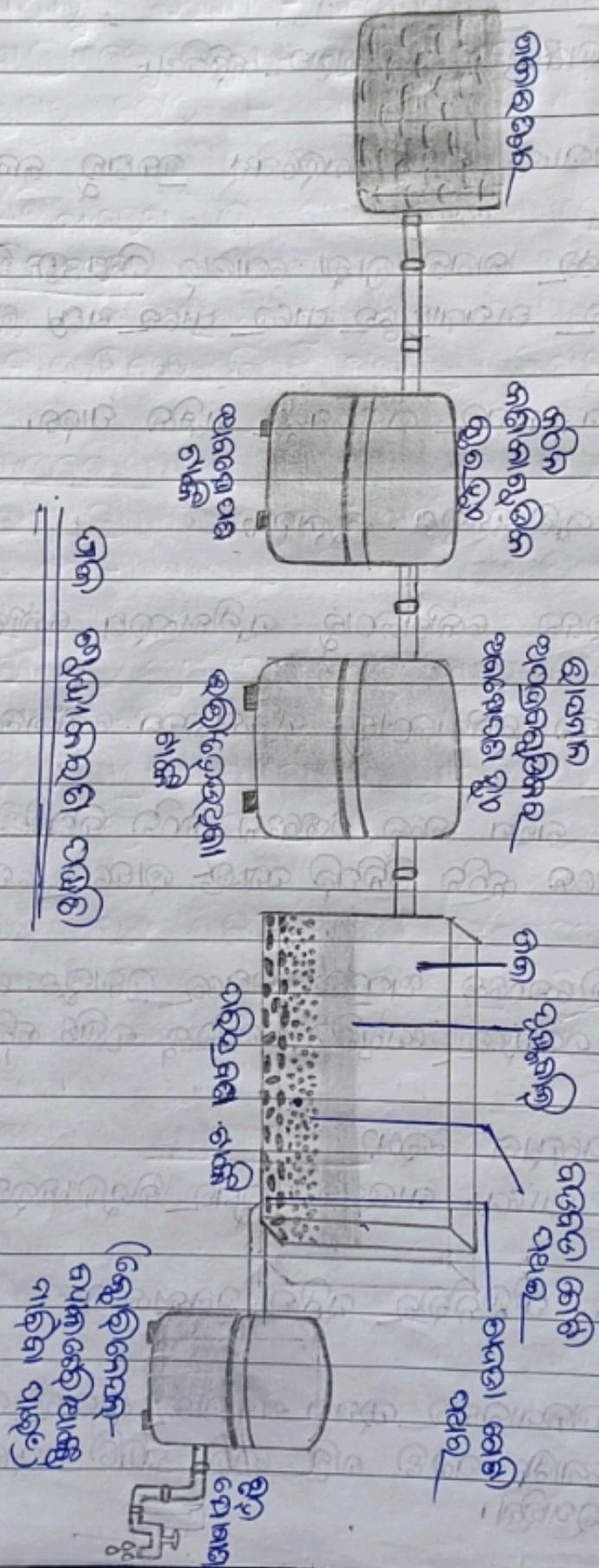
୪: • ଦୟାତ୍ମକ ଜୀବନ୍ ଆମେ ପାରିଥିବା କୃତି କିମ୍ବା କରିବା,

- അക്കു കൂനാറ്റിക്ക ചിരകിവിര കുടി മുഖ്യക്കുടി)

ଏକ ବିଶ୍ଵାର ଅପାଦାନିକାନଙ୍କର କୃତି ଅନୁଭାବେ ତୁମରେ ଦେଖୁ ଯାଏଥିଲା
ଏତିବାନଙ୍କ ଗ୍ରହିଣୀ ଗୋଟିଏ ପରିଚାଳନା କରି ଦେଖି ଯାହିଁ ପରିଚାଳନାକୁ ଆଜି
ବିଶ୍ଵାର ପଦାର୍ଥ ବାତ୍ରୀପରିବା ।

୫୨ କଟକାଳାର ଯୁଦ୍ଧରେ ତୁମ ପରିଷ୍କାର ପାଲିତ ଜଣ ହୋଇଥିବା
ପାଇଁ କେତେ ବାହି ବୁଦ୍ଧିକ ଅଚକ୍ରମ୍ୟର କରାଯାଇଛନ୍ତି ନାଥମନ୍ତ୍ରି ଦେଖିଯା

9



55) അടിക്ക ചാൽ പാടി തേവം

୩୧) ଯେତିକି ପାଇଁ ଏଣୀକେରେ ଏକ ବିଶ୍ଵାସରେ ନିଜିଅବ୍ଦି ଏହି ଫେରେ
ପାଇଁ ପାଇଁ କୁଟୁମ୍ବକୁ ଉପରୁଗ୍ରାହୀ ଦାୟିତ୍ୱରେ ୨୫%ରେ ଲେଖ ଦୋଷରୀ
କିମ୍ବା କୁଳ ପକାଇଲୁ ନିଜୀକୁ ପାଇଁଦିବାରୀ ମୂଲ୍ୟରେ କରାଯାଇଥାଏ।

୨) ଦୟଣେ ନିଶ୍ଚରାକୁ ପାଇଲେ ଏହାକୁ ରେ ଯାତ୍ରା କରି ବନ୍ଧୁରେବାରୀ
ବୈମା କରାଯାଇଥାଏ । ତମଙ୍କେ ବିଭିନ୍ନ ନିଯମରେ ଥିବା ରେତେପଦାଯାଏ ବାବାରୁ
ଦୃଷ୍ଟିକାଳୀନୀ କମ୍ ଦେଇଥାଏ । ତାହା ପରିଣାମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣିତ ହୋଇଥାଏ ।
ଆଜିକି ପାଇଲେ ଯୁଦ୍ଧ ଖର୍ବ ଲାଗୁଛି ତାହା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବାର୍ଷିକ ପରିବାରରେ
ବିଭିନ୍ନ ପରିବାରରେ ବିଭିନ୍ନ ପରିବାରରେ ।

୧୦) ଉତ୍ତରପାରି ଜୀ ପାଞ୍ଚର ପାତର କଟାଯାଇଥାଏ

ତାଙ୍କ କଟିଲାନାହାଙ୍କ ଥିଲା ପଣ୍ଡି ଜଣ ଦୁଇ ରଙ୍ଗ ବାଞ୍ଚ ହିକେ ପଦାର୍ଥରେ
ଫୁଲିଛି ଦୋଢିଆଏ ।

୧୦୮) ତେଣେ ପକାଅଟି ଏକ ପାଞ୍ଜରେ ହାତର କରାଯାଉଥାଏ । ଫେରିବେଳେ
ଶ୍ରୀମନ୍ତିଙ୍କେ ତାପନାଟି । କୁଣି ଦାରୁଥାଏ । ଅକ୍ଷେ ପରିକୁ ପକାଅଟି କାପୁଟିକୁ
ପରିଚାର ଦେବା । ଯେବେଳେ କରିଥାଏ । ଉକ୍ତ ଗାନ୍ଧୀ ଆଖିକ ପାନେ କୁଣି ଦେଇ
ପିଲା ହୋଇଥିଲେ ଯୋଗିକି ପାନରେ ଥକା ହାତୁ କାମାକୀ ଦ୍ୱାରା ଅଟ୍ଟାଦୋଇ
ବିଳାକୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରା ପୂରନ୍ତ ପାନେ ଫ୍ଳାମ୍ ରେ ଝରୁଦ୍ଦିପ ଦୋହିଥାଏ । ଏହି ପରିଚି
ବାହ୍ୟର ଅଳ୍ପମର୍ଦ୍ଦ କରି ଏହି ଛକ୍କି ପିଲାଅଟି ସୁଧାକ କଢା ପାରିଥାଏ ।

56) ଟ୍ରେନ କିମ୍ବା ପରଦର୍ଶକ ଯୁଦ୍ଧ ଦିନ ମାତ୍ରକା କିଶୋରିନ ଓ ଏକ୍ଷ୍ଟାଇର ବିଭାଗୀୟ ମୂଲ୍ୟକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକ୍ଷ୍ଟାଇର ଅନ୍ତର୍ଜାଲୀଙ୍କ ପରଦର୍ଶକ

ନୟାବେ ପାଠକ୍ୟ . ୧୯୯ ରୁ ଅୟକ)

ବ୍ୟାକ ପାଇଁ ପଢ଼ିବି ଦ୍ୱାରା ଗନ୍ଧାର ଯଦିତି ନଳି ବାହ୍ୟବା କରେବି ନ
୩ ପେଟୋରୁ ନିଷ୍ଠାରୁ ଦୂରକ କରିପାରିବା,

କ୍ଷେତ୍ରକାଳୀନ ପ୍ରକାଶକ ମହିନେ ପରିଚୟ ଦିଲ୍ଲିମାନଙ୍କୁ

ଦିନ ତ ରେଖ ଦାଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜୀବିତ କରିବାରେ ସୁଧାରଣା
ଏହି ପରମାର୍ଥ କରାଯାଇଥାଏ ।

କ୍ଷେତ୍ର ପଦବୀ ଓ ଅଧିକାରୀ ସ୍ଥାନରେ କରିବା କୌଣସିଲାମାନଙ୍କିଟି
କାମ ହେଲା?

୫) ଦର୍ଶିତ ରହୁଣୀ - କୋପଦାରଣ ପାଇଁ।

୬) ଜୟାପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରୂପି - ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକାଳେରୀ ପାଇଁ।

୭) ରୂପରୁ କ୍ଷେତ୍ର - ପାନେ ପାଇଁ।

୮) କୁଣିକାଳେରୀ ୧ ବାଚ୍ୟାତ୍ମକାନ ମଧ୍ୟରେ ପାପକ୍ଷେ ପଡ଼ିଲା?

୯) ଦୃଷ୍ଟିକାଳେରୀ

ଦେଖିବା ପାଇଁରେ ୪କେ ଦ୍ଵରାଗରୁ ହେଲା ଏବଂ ରାଜ୍ୟାବା ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତେ
କାମ କୁଣିକରେ ପରିଚାଳନ କରିବାକୁ କୁଣିକାଳେରୀ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା।

ବାଚ୍ୟାତ୍ମକାନ

ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ଦୃଷ୍ଟିକାଳୀ ଠାରୁ କମ୍ ହେଲୋଗାନି ଆପନାଟ୍ରାରେ
ହେଲେ ପଦାର୍ଥ ବ୍ୟାପରେ ପରିଚାଳନ ହୋଇଥାଏ, ତିଥାକୁ ବାଚ୍ୟାତ୍ମକାନ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା।

୧୦) ଟେରୀକେ ରୂପ କାଢାକୁ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା

୧୧) କିଛିଏକ କରି ହେଉଥିବା ବନ୍ଧୁର ବଳ, କଟିନ ଟା, ହୃଦିଟା,
ଅନ୍ଧରୀ, ବାସ୍ତବି, ଗଜିଲାଙ୍କି, ଦୃଷ୍ଟିକାଳୀ ଇତ୍ୟାଦି ରୂପାବ୍ୟକି
ହୋଇକ ଗୁଣ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା

୧୨) କେତେ କେତେ ବାବାଫଳିକ ରୂପ କେବଳ ଉତ୍ତରାତ୍ମ ପ୍ରଥମ କରିଥାଏନ୍ତି

୧୩) ଆଜେ ଜାରିକୁ ଯେ ଏହି ବାଚ୍ୟାତ୍ମକାନ ଜାରୀ, ମାତ୍ର ଜଳ ନିଆକୁ
ଲିହାଇଥାଏ, କେବେର ଏହି ବାବାଫଳିକ ପ୍ରଥମ କେବଳ ଉତ୍ତରାତ୍ମ ପ୍ରଥମ
କରିଥାଏ।

୧୪) କିମ୍ବା ୪କେ ବାବାଫଳିକ ପଢିବାକୁ,

୧୫) ବାବାଫଳିକ ପଢିବାକୁ ବା ବାବାଫଳିକ ପରିମାଣ ଜାରାକୁ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା
୧୬) ବାବାଫଳିକ ପଢିବାକୁ ବାବାଫଳିକ ରୂପରେ ପଢିବାକୁ ଆଜେ
୧୭) ଯାଦେ କୃତି ଦ୍ୱାରା ପଢିଥାଏ । ବାବାଫଳିକ ପଢିବାକୁ
କୁ ମଧ୍ୟ ୪କେ ବାବାଫଳିକ ପରିମାଣ କୋଟି କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା,

64) නුගේගත් ගකිව පානුවේ තුහුරු ග්‍රෝමික ත බෘජ්‍යකින අඩංගු දැඩියා!

65) බැංකුවෙන එකිනෙක ස්ක්‍රීලංකා බඟන්තික න ග්‍රෝමික ආභ්‍යාච්‍යතාවෙන් රිඛාර කර!

- මුදු ගුරු ගකිව! ග්‍රෝමික ගතිතුළුන
- ඡාඛාලු තුහුරු 1කු තුළා තුළා!
- ඡාඛාලු තුහුරු තුළා තුළා බැංකුවෙන ගතිතුළුන
- පානුගත් ගකිව තුළා!
- බැංකුවෙන ගතිතුළුන
- ගැනී ගුද්ධුන ත ගැඹුන දුඩු ග්‍රෝමික ගතිතුළුන
- ජැග ගැවෙ බුදුපූජා යුවා මුද්‍රා ප්‍රක්‍රියා කුඩා ගැඹුන දැඩියුණු ත ප්‍රක්‍රියා ගැඹුන
- ජැග ගැවෙ බුදුපූජා යුවා මුද්‍රා ප්‍රක්‍රියා කුඩා ගැඹුන දැඩියුණු බැංකුවෙන ගතිතුළුන
- ජැඹුන බැංකුවෙන දුඩු මුද්‍රා දැඩියුණු ග්‍රෝමික ගතිතුළුන
- ගැඹුන බැංකුවෙන දුඩු මුද්‍රා දැඩියුණු ග්‍රෝමික ගතිතුළුන

66) සිං ත තෙවෙ ව්‍යෙකුවේ ග්‍රෝමික ගුද්ධි එපැන්තුව න්‍යුතුලේ?
තු: ග්‍රෝමික ගුද්ධි ගුද්ධි 1ලේ ගැඹුදාලේ ව්‍යෙකුවේ ග්‍රෝමික ප්‍රක්‍රියා න්‍යුතුලේ.

සිං ත තෙවෙ ව්‍යෙකුවේ ගැඹුදාලේ ගුද්ධි ගුද්ධි ග්‍රෝමික ගුද්ධි ගුද්ධි ගුද්ධි ගුද්ධි ගුද්ධි?

තු: එළුළු බැංකුවෙන ආම්පායිල් තුහුරු ගැඹුදාලේ 17අං 3-94 ගැඹුදා ගැවෙ ව්‍යෙකුවේ ගැඹුදාලේ ගැඹුදාලේ ගැඹුදාලේ ග්‍රෝමික ගුද්ධි ගුද්ධි ගුද්ධි ගුද්ධි

୪) ଲେଖିକାରୁତିକ କେବେବେଳେ ବିରାଟ ର କଣ କଣ୍ଠା?

ଉ: ଲେଖିକାରୁତିକ ୩ ଦାରତ୍ତ ବିରାଟ୍ ମିଆ ହେବୁଥିଲା ହେବା:-
ଧାର୍ଯ୍ୟ, ଅଧାର୍ଯ୍ୟ ଓ ରହିଯାଇଥିବା

୫) ଧାର୍ଯ୍ୟବୁଥିଲା କେବେବେଳୁ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବାକୁ?

ଉ: ୧) ହେବୁଥିଲା ଏହି ଶିକ୍ଷାକ୍ୟାମ୍ଭ ଆହା।

୬) ହେବୁଥିଲା ରୈପା. ପୁନ୍ଦରିଆ ଗା ଦୂରାଙ୍ଗ୍ରେ ଦେଖିଯା ଦଳ ଥାଏ।

୭) ହେବୁଥିଲା ନେମ, ପାଇ ଆକାଶରେ ଚାପାଇ ପାବିଲା।

୮) ହେବୁଥିଲା ଲାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ବିନିମୟ ହେବୁଥିଲା ପରିଜନ ବୋଲିପାଇଲା।

୯) ହେବୁଥିଲା ଡକ ଓ ଶମ୍ଭାର ଲାଦ ମୃତ୍ୟୁ କରିଲା, ଆବାର କବେ
ଲାଦ କରିଲା।

୧୦) ଅଧାର୍ଯ୍ୟବୁଥିଲା ପ୍ରକାଶନ କରିଲା।

୧୧) ହେବୁଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ଅଳକ ରଖି ପ୍ରକାଶନ କରିଲା।

୧୨) ହେବୁଥିଲା ବାପ ଓ ବିଧୁର କୁପରିବାଢା।

୧୩) ହେବୁଥିଲା ପ୍ରକାଶନ କୋଣ୍ଡା, କେନ୍ଦ୍ର, କିମ୍ବା କଦମ୍ବାଦା, ବୁଦ୍ଧିନ୍ୟାମ,

୧୪) ଧାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଧାର୍ଯ୍ୟବୁଥିଲା ଉଦ୍‌ଦିଦରି ହେବା?

ଉ: ଧାର୍ଯ୍ୟ

ଧାର୍ଯ୍ୟବୁଥିଲା ହେବୁଥିଲାନ୍ତିକିରିହା - ବୁଦ୍ଧି, ବୁଦ୍ଧା, ଦେଵ, ମୁଖୀ
ଅଭିନନ୍ଦ, ପେଣିକ୍ଷମ କୃତ୍ୟାବି।

ଆଧାର୍ଯ୍ୟ

ଆଧାର୍ଯ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିକିର ଉଦ୍‌ଦିଦରି ହେବା:- ବାରତ୍ରେ ଜ୍ଞାନ, ଆଜ୍ଞାବିଜ୍ଞାନ,
ଆଦ୍ୟବିଜ୍ଞାନ, ଜୀବନ (ଜୋଗିବା, ଜୋନ୍ଦା), ଜ୍ଞାନି, ହେବୁବିଦ୍ୟା ରୂପ୍ୟାବି

କୁ) କେଉଁ ପାତ୍ର ଦ୍ୟାମାର୍ଥି ତାତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ ରେ ଉଚିତାବେ ଦ୍ୱିତୀୟ?
ତୁ: ପାତ୍ରକ ପାତ୍ର ଦ୍ୟାମାର୍ଥି ତାତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ ରେ ଉଚିତାବେ ଦ୍ୱିତୀୟ।

୭୩) କେପଧାର୍ତ୍ତ କାହାରୁ ଲୁହାମଠ?

କୁଣ୍ଡଳାରୀ ଅଛନ୍ତି ଦେଉଣାରେ ପାଢ଼ୁ ତ ଯାହାକୁ ବୁଝିଲୁ ନାହିଁ ।

୪) କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି । ୧୦୦ ବୁଦ୍ଧିକ ହଶ୍ୟକ ଦୋଷକ ଘର୍ଷଣ କୋଣୀ

୭୫ ଅଧିକାରୀ ହୋଲିକ କିନ ପଟ୍ଟି।

୭୬) କାପାରଣ ଟାରଲାଷ୍ଟାରେ ଦୁଇ ଗୋଟିକ ତଳେ ଦୀନରେ ରହିଥାଏ ।
ଯେଉଁକି ପାରଦ ଓ କୋଣିକ ।

7) ପାଆରଣୀ ପାଗନାଟୁରେ 11ଟି ୭ ଲେଖିକା ବ୍ୟାପୀୟ ଅଳ୍ପା
ହେ ବାହାରି ।

୭୫) ଶୌରିକ ଲାଭାର୍ଥୀ କୁହାଯାଇ?

କ୍ଷେତ୍ର ପାଠୀଙ୍କ ଏବଂ ପାଠୀଙ୍କ ଦାକ୍ତା ମୁହଁ ବା ଯଥକ ଗୋଟିଇନାହିଁ
କେଉଁ ଓ ଚିତ୍ତ ।

୨୦) ବିଜ୍ଞାନ ପରାମର୍ଶ କାଳେ କେତେବେଳେ ବିଜ୍ଞାନାଧ୍ୟୁମିତି କଥା କଥା ହେଲା?

ତୁ: ବିଶ୍ୱାସ ଦାନ୍ତ୍ୟ ଦୁରତ୍ୱାଗରେ ବିରକ୍ତ କରିପାରୁ
ଯେତୁ ତିବେ ହେଉଥାଏ: - ୧) ଫୋର୍ମଲ ଯୁ ଫୋର୍ମଲ

୪୦ ଦୈନିକ ଜାତୀୟ କଥାମା ?

ବୁଦ୍ଧି ଗୋଟିଏ ଲେଖିଲାକୁ ଏକ ଦରଶକ ପାଠୀଙ୍କ ପାଠୀଙ୍କ ମାତ୍ରାକି
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାମୂଳ୍କ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନରେ ପାଠୀଙ୍କ କିଛି ତିଥି
ହେଉପାରିବି ନାହିଁ ।

୪) ବାଧାରେ ତାତ୍କାଳିକ ଦାନାମ ଯାଏକ ତାତ୍କାଳିକ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ
ବଜୀମଣ ଶୌକିନି ହେଲି ହୋଇଥାଏନ୍ତି।

୪) ନିର୍ମାଣ ଓ ପୋଲିକି ଦୟରେ ପାଠ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବଣ୍ଯ?

୧୦: ନାଟକ

ଶ୍ରୀମତୀ

- ၂) දේශීක බාග්‍රිජැසුඩි හොටි මිනි ၂) දේශීකීමාලෙ නිවිතාක්‍රීමේ පදනම්
ඡන නිශ්චා අඩු කුකු බාං තේර්පිඩු ගඩ - ට එකිනු කිරී තෙහේ මෝස්සි
තුන් මෝස්සි ගිඹි ඉඩු ගඩී.

၃) ජා බ්‍රූසර් ග්‍යුංකු ගබිජුජාලා, ୨) කුඩා තොඳුවා තුවෙයෙන තුළි පාඨ
බ ග්‍යුංකු ගබිජා නිවිතු ඇමේ,

၄) තොඩි - නිශ්චා මෙත්හු තුළු ග්‍යුංකු තොඳුවා ප්‍රාගෝන තුළි
ගිඹි තොඩා නිශ්චා පාඨා අඩු ග්‍යුංකු තිළි පාඨා
අබාධා ක්‍රියාතා

၅) බ්‍රූසර් තුළු ගබිජා ආඩි ප්‍රාගෝන තොඳුවා තොඳුවා තොඳුවා තොඳුවා
ඕ ගබිජා තොඳි ගක්‍රි තුළු තොඳුවා තොඳුවා තොඳුවා තොඳුවා
තුළුව තුළුව තොඳුවා තොඳුවා තොඳුවා තොඳුවා

ମୁଦ୍ରାବିଦୀ କେତେ ହାତିଲେ ?

83]

ନେମକି	ପରିବହଣ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଅଛି -
ପରିବହଣ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଅଛି -	ପରିବହଣ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଅଛି -

ରୁ କିମ୍ବା ଫୁଲାଜଳ ଥା
ଗୀରା ପତନ ଶା ଅନ୍ଧାର
ଦୀର୍ଘାଖଣ୍ଡିନ ପରିଷ୍ଠା
ଅନ୍ଧା କୌଣସି ଦୀର୍ଘାଖଣ୍ଡିନ

ବୈଷ୍ଣବ ପଳା

ପାଇଁ
କେବିଳ, ରୋତ ବା ଗ୍ୟାନ୍

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗ ଦି
ବୁଝାଇଲା ଏମାନ୍ ।

ବିଭାଗ

ପ୍ରାଚୀନକାଣ୍ଡିଆ
କ୍ଷିତି କ୍ଷିତି ଅଳାର
ଧ୍ୟାନୋଜନ ଆଶମାନ ।

କ୍ଷିତିରୁଷି ଶ୍ରୀହଃ
ଶାଶ୍ଵତ ତେ ଲୁହିତୁ ଗିରି ତ
ଶାଶ୍ଵତ , ଲୁହିତେ ଯାତ୍ର
ତିତ୍ତମ ।