

ଯୋଗ୍ୟ ଚାରିପାଲକେ ଥକା ପବାର୍ ବିଜ୍ଞାନ କି ?

୧) କିମ୍ବା ପରାମର୍ଶ କାହାଙ୍କୁ ଦେବାନାହ?

ବ୍ୟାକୁ ପଦାର୍ଥର ପଣେକି ଅମୃତବିନାମ ରାଜାଦ୍ଵାରିକ ଶୁଣି ହୀନ ଚାଢାକୁ  
ବିଶ୍ୱାସ ପଦାର୍ଥ କୁହାନୀଠା।

୧) ବିଶ୍ୱାସ କାହାକୁ ଛବାନାମ?

ଭାବିତ୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାମକାଳୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଦିଲ୍ଲିଯିରେ ଗୋଟିଏ ହେଲାଯାଇଥାଏ।

୩) କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକ ଅବାଧିରୀତି ବିଷ୍ଣୁ

କୁଣ୍ଡଳ ପବାର୍ଥର ଅନୁଭବି : - କୁଣ୍ଡଳ, ଯତିଜୀପାଦାର୍ଥନାନ୍ତି ହେଉଛି ।

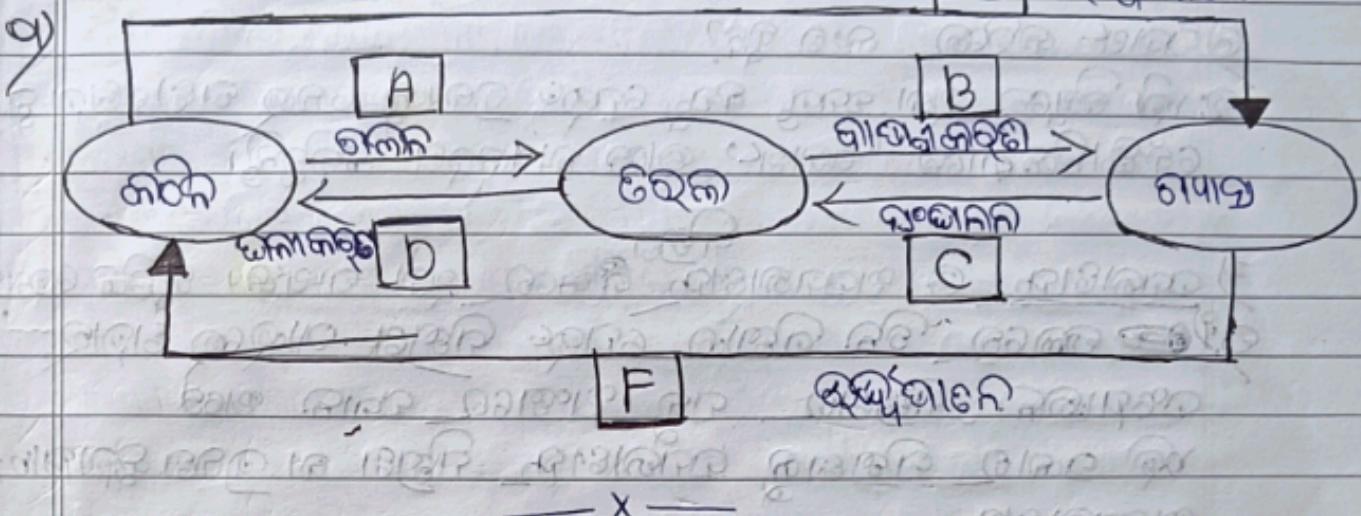
ପୁନାବିରୀଦ୍ଧ ବିଶ୍ଵର କାହାକୁ କ୍ଷମାପାଇଲା?

ହୀଁ କ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ରର ବିଭାଗରେ ୧୦ ମିନିଟ୍ ଜଣ ଥିଲା ୨୯ ମିନିଟ୍ ଓ ୩୯ ମିନିଟ୍ ରାଶି  
କଥର କରିଯାଏଟି ବୁଝି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବିଭାଗ କାହାର  
ମହୋନ୍ତିର ମହୋନ୍ତିର ପରିପାଳନ ଥିଲେ, ଏହି ପ୍ରକାର ବିଭାଗରୁ  
କମାଣ୍ଡିଂ ବିଭାଗ କୁହାଯାଇଛା।

୯) ଅଦେଶକାଳୀନ୍ ବିଷୟ କାହାରୁ ରୂପାବାହି? କୋଣରୁ ରୂପାବାହି?

କେବଳ ଏହାର ଦିଗନ୍ଧାଳେ ତ୍ରିଭୁବନାର୍ଥ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ପାଇଲେ ଦେଉଥିବୁଛେ  
ଆଜିରା ଯାହା ଅଣା ରହିଛି ଓ ଖଣ୍ଡି ନିଶ୍ଚିନ୍ତା. ଆମଙ୍କା ୩୧୯୨ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା  
କୁହାଯାଏ । ଫେବୃରିଆ ମେଲୁରାହିତ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା, କୁଣ୍ଡ ତ ରାତରି  
ନିଶ୍ଚିନ୍ତା, ତେଣୁ ଓ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଦେଖେବି ଆମଙ୍କା ୩୧୯୨ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କି

E ଅର୍ଥାଣି



## ଯୋଗ ଦାତିପାଲକେ ଥବା ପରାମର୍ଶ କିମ୍ବା?

୧) କିମ୍ବା ପରାମର୍ଶ କାହାଙ୍କୁ ଛୁଟାଯାଇ?

ଡଃ କେବଳ ପରାମର୍ଶର ପରିୟେକ ଅବସ୍ଥାକ୍ଷରଣରେ ରାଜାନ୍ତରିକ ଶୁଣା ହୋଇ ଚାହାନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ପରାମର୍ଶ କୁହାଯାଇ।

୨) ବିଶ୍ୱାସ କାହାଙ୍କୁ ଛୁଟାଯାଇ?

ଡଃ ବିଶ୍ୱାସ ପରାମର୍ଶର ପ୍ରକାରର ବିଶ୍ୱାସ ଗାନ୍ଧାରିଙ୍କୁ ନେଇ ଗେଠିଛି ଫୋର୍ମ୍‌ଯୋଗୀ।

୩) ବିଶ୍ୱାସ ପରାମର୍ଶ ଏକ ଭବାଦରଣ କିମ୍ବା?

ଡଃ ବିଶ୍ୱାସ ପରାମର୍ଶର ଭବାଦରଣ : - ଦୟାଦୂତତି, ଯତନପାଳା, ମାତ୍ରି ଆଖ୍ୟନ।

୪) ଦନତାତ୍ରେ ବିଶ୍ୱାସ କାହାଙ୍କୁ ଛୁଟାଯାଇ?

ଡଃ କ୍ଷୁଦ୍ର ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ବିଭାଗରେ ୧୦ ବିକି ଜଳ ଧରା ଏକ ବିଜିତ ଉଚ୍ଚ ଚାନ୍ଦି ଜାଗରା କରି ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ଶୁଣି କେତେ ଟଙ୍କାର ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁଲେ ତାହାର ଯମୋଳେ, ବିଶ୍ୱାସର ଦ୍ୱାରା ଯାଙ୍ଗରେ ଦିନାର ଘଟି, ଏହି ପକାର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଦନତାତ୍ରେ ବିଶ୍ୱାସ କୁହାଯାଇ।

୫) ଅନୁମାନୀୟ ବିଶ୍ୱାସ କାହାଙ୍କୁ ଛୁଟାଯାଇ? ଭବାଦରଣ କିମ୍ବା?

ଡଃ ପ୍ରମୁଖ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ବିଭାଗରେ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁଲେ ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରକାରର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅନୁମାନୀୟ ବିଶ୍ୱାସ କୁହାଯାଇ। ଯେତେକୁଣ୍ଡଳେ କେବୁରାଇତି ତ ଲୁହା ଗୁଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ, କୁଣ୍ଡ ତ ରାତରିର ବିଶ୍ୱାସ, ତିରେ ଓ ତରର ବିଶ୍ୱାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁମାନୀୟ ବିଶ୍ୱାସର ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସ ଆଖିଲେ।

$$\text{গুচ্ছ} = 40 \text{ গ্রন্তি}$$

ବେଳି - ୩୨୦ ଗ୍ରମ

$$\text{দৈর্ঘ্য} = 320 + 40$$

= 360 ଟାଙ୍କା

$$\text{ଦୂରତା ଗତି} = \frac{\text{ଦୂରତା}}{\text{କାଲୀନ}} \times 100$$

## ଦେବତାର ଜୀବନ

$$= \frac{46}{366} \times 100 = \frac{100}{9} = 11,1\%$$

ପ୍ରବେଶର ଧାର କୁଣିକ ହେଲା?

ବୁଦ୍ଧିମତୀ କରିବାରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

୧୦) ଯଦି ପୁନ୍ର ଆକାର ହୋଇଥି ଦ୍ରଷ୍ଟାର କଣିକାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ  
ଗଛ କରୁଥିବା ଆବ୍ଲୋଜ ରତ୍ନିକୃ ବିଶ୍ଵରିଂ କରିପାରିବୁ ନାହିଁ, ଏହି  
ଆବ୍ଲୋଜ ରତ୍ନିକୃ ଗଠିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ିପାଇଁ ହୁଏ ନାହିଁ।

୧୮) ପରିଦ୍ରାଗଣ ପରିଷିକ୍ଷା ଦୁଇ ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ପ୍ରବତ୍ତ କଣିକାଗାନ୍ଧୀ ଅଳ୍ପା  
ଜୀବାପାତ୍ର ପାହିଚ ନାହିଁ । ଦ୍ରବ୍ୟରୁ କୁଟ ଦାଙ୍କେ ରଖି ଦେଇ ଘରୀବ  
ପ୍ରବତ୍ତ କଣିକାଗନ୍ଧୀକ ପକ୍ଷର ବଦିଦାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଫେରୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ଛାପ୍ତି ଅଛେ,

୧୯) କନ୍ଦିରାଙ୍ଗ କରଣ କାହାକୁ କୁଟାପାଇଲା?

୧୬) କେଣିଟି କହୁନ୍ତୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ପାଗମାଟ୍ଟା ରଖାଇବା ଦୂରା ଏବଂ କଥି ଦ୍ରବ୍ୟରୁଟି ଫୋର୍ମେଟ୍ଟି

୧୪) କେଣିଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ଗାନ୍ଧିଜୀ କିମ୍ବା କଣାଯାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା

କଣ୍ଠାଳିଂ ଦୁରାଶରେ ଥିଲା କୁଳର ଗଢିମାଟି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟରେ ଦେଖିପାଇଲୁ  
ତାଙ୍କ କିମ୍ବା ହଞ୍ଚି କିମ୍ବା ହୃଦୟ ଆତି କହାପାଇବା ।

ପ୍ରଦେଶଟି ଦୟା ଗା-ଗାନ୍ଧି ପାଦା. କେବଳ ତି ଦେଖିଲା ଏହି କୃଦୀମାଣ୍ଡିଆ!

## ଭାବାବ୍ୟତିଃ -

$$\text{ပေ} = 40 \text{ ကီလိုမီတာ}$$

ଦାରୁଳ୍କ = ୩୨୦ ଟଙ୍କା

$$\text{ଦ୍ରବ୍ୟ} = \text{ଦ୍ରବ} + \text{ଦ୍ରାଙ୍କଳ} \\ = 320 + 40 = 360 \text{ ଗ୍ରାମ}$$

ଦ୍ୱାରା ଗତି = ଦ୍ୱାରା କମ୍ପ୍ୟୁଟର୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର୍ x 100

$$\frac{\text{ଦୁଇଟିର ମଧ୍ୟରେ}}{20 \times 5} = \frac{100}{9} = 11.1\%$$

18 q q

୧୩ ଅନ୍ତର୍ଦୂଷି କରିବି କାହାକୁ କୁହାଯାଇ

ତୁ ପଦି କୋଟିଟି ଗ୍ରନଟାରେ ଦୂରତ ଏବିମାଣ ଦ୍ୱାରୁ ଫେର୍ଦ୍ଦୁଷ୍ଟ ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟ  
କେବ ଥାଏ ତେଣେ ତାହାକୁ ଆଶ୍ରମ୍ଭୁଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟଙ୍କ କୁଳାବାଁ ।

୧୫) ଏକ ବିଜ୍ଞାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀରେ ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶ କେତେ ପିତାଙ୍କ  
ଧୀରେ ଧୀରେ ଥାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେବା

ତୁ ମନ କିମ୍ବା ପାଦାଶ୍ରାଚେ ଯେତିଥି ମୁକ୍ତ ପ୍ରଗତି ହେଉ ଦେବାକୁ  
ଧୀର ଧୀର ଅଛିବା କିମ୍ବା ଯେବି ମୁକ୍ତ ପ୍ରଗତିର ଲାଭ

~~କଣ୍ଠାବ୍ୟାକ~~ ଦୁରତ୍ୱାନ୍ତିଷ୍ଠାନ ପୀର୍ବତୀ ପୀର୍ବତୀ ଦ୍ୱାରା ପାଇଥାଏ,

ମଦ୍ବାରା ଅନାହାତୀପକ୍ଷୀ ଏଇ ଦୁଇଟାକୁ ଜାହାନୀଆଗ୍ରିଧା । ୧୯

ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ରେ ପବିତ୍ରା ହୋଇଥାଏ ୨୫୦ ଦ୍ରବଣଟି

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପ୍ରକଟାଣ ଏବଂ ବୋଲ୍‌ଆଇ

୧୨) ଗୋଟିଏ - ଯାହିଁଙ୍କ ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲାମୁଣ୍ଡି । କିମ୍ବା କି ଶୁଣୁ କରିବା

ସାମାନ୍ୟ କିଣିକୁ ତାପମାତ୍ରାରେ (୫°C) ଦ୍ୱାରା ଦ୍ରବ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଦ୍ରୁଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟ ହୁଏ

$$+^{\circ}\text{C} \text{ ରେ } \text{ପ୍ରତିଶତାଂକିତି} = \frac{\text{ପ୍ରତିଶତାଂକିତି } \cdot \text{ବିନ୍ଦୁ ଧ୍ୟାନରେ } \times 100}{\text{ପ୍ରତିଶତାଂକିତି } \cdot \text{ବିନ୍ଦୁ ଧ୍ୟାନରେ}$$

୨ୟ). କୌଣସି ଦୁଇଟି ଜଗତି ନିର୍ମଳ କରିବା?

## ୭: ଦୁଇତର ଲାଭପାଇଁ

ଦୁଇ ଟ ଦେଇପାର୍ ଗପ୍ତୁଥି ପକାଣ କରାଯାଉଛି,

$$\frac{\text{ഡ്രൈ പദ്ധതി}}{\text{ഭാഗം വരുമാന}} \times 100$$

୨ୟ ଦକ୍ଷଗେନ୍ଦ୍ରନ ଜାଦାକୁ କୁହାଯାଇଲା

ତୁ: ହୃଦୟର ଜଳ ଅନ୍ଧାରୀଏହୁ କିଣ୍ଠିତ, ନେତ୍ରିଥିକୁ ଦୂର କରିବାରୁକି  
ଦୁଇରୁଣ୍ଡି. ନନ୍ଦାଶ୍ରୀ ଦୂରପିଲ ନାମର ପରିମାଣେ ବିଭାଗ ଆଖିଲ  
ଅନ୍ଧାରେ ଚଢିଥିଲା, ଏବେଳାଗର କରିବାରୁକି ଯାକୁ ଆହୁରେ ଦେଖାଯାଇଛି

୩) କୁଣ୍ଡଳାର ପଦ୍ମ କେବଳ?

୭:୧) ଦର୍ଶକ ଏକ ଅନିତାଟମ୍ଭ ଦିଆଇ,

ପ୍ରାଚୀନକାଳରେ ଜୟିତାଗୁଡ଼ିକ ଖାଦ୍ୟ ଯାହାକୁ ଦେଲାମାଆଛି।

೧೨) ಯಾರ್ಥಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಟಕಗುಡಿನ ವಹಿನೀಗಳ ನಘಣೆ ರಿಂದ ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ರಷ್ಯಾ ಮತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನ್ಯಾಸ, ವಾರ್ಷಿಕ ವಹಿನೀಗಳ ನಘಣೆ ಯಾಗೊಂತು ಗಮಿಂಧ ಮುಖ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರು.

ମୁଁ କହୁଗେନ୍ଦର ରହିଥିବା . ବାଟୁଛୁ ଦୁଇ ରହୁଗେ ଦୂର ଜରିକାରୁଣିକ  
ପାତ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ପଢିଯାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ସମ୍ବଲପନ ଅମ୍ବାନୀ ଥାଏ,  
ଦୁଇ ଜରିକାରୁଣିକୁ ନିର୍ମାଣ ପଦିବରଙ୍ଗ - ପଢ଼ିଲୁ ହୃଥକ୍  
କର୍ତ୍ତାଧାରୀରୁଣିକା । ଯେତେବେଳେ ଜରିକାରୁଣିକ ପଢିଯାଇ ଘେରେବଳେ  
ଦନ୍ତବ୍ୟନ୍ତର ଶାଖିଦାଳ . ୪୩ ଫ୍ଲା . ଆର୍ଦ୍ର ପାଞ୍ଚାଳ ଉତ୍ତିଷ୍ଠବ୍ରତ୍ତିରେ  
କରିବାରୁ ନାହିଁ ।

- ୨୩) କେମୁଣ୍ଡେଖୁ ଦୁଇ ଟି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ଏହାର ପରିବହି କେମେ?

~~କେତେ ଦୁରଶିର ନାଚିକାନ୍ତରେ ପୁଣକାଦୂଜ ରାଜେ ଦକ୍ଷେନ୍ଧନର  
ନାଚିକାଠାରୁ ଫୁଲ ଏବଂ ଏ ପେଟୁ ନାଚିକାନ୍ତରେ ଆମେ ପାଇଥାଏ  
ଦେଇବାରୀଗାହିଁ ତାହାରୁ କଳୁଞ୍ଜୀନ୍ ବନର କୁଦାମାରୀ କଳୁଞ୍ଜୀରୁ  
ନାଚିକାନ୍ତରେ ଦୁରଶି - ଦାଘରେ ଯାକ ରୀବରେ ଖେଳେଇ ଦୋତ୍ର ବିଦ୍ୟା  
ପୁଣକାଦୂଜ ରାଜେ ଦକ୍ଷେନ୍ଧନର ନାଚିକାଠାରୁ କଳୁଞ୍ଜୀନ୍ ନାଚିକାନ୍ତରେ  
ଫୁଲ - ଆକାର ବିତିକଟ ଦୋତ୍ର ଥିବାରୁ କଳୁଞ୍ଜୀନ୍ ବିତାଣ - ଫେରୁବାରୁ  
ଦବଜାନ୍ତି ଦୋତ୍ରିଆରୀ ରବା:- ୩୧୭~~

୨୬) କେତେ ପାଇଁ

କେତେ ମୁଦ୍ରା, ୧କ ଅନୁଷ୍ଠାନିକୀୟ ବିଶ୍ଵାସ ।

\* କେତେ କଣିକାଗୁଡ଼ିକ ବହୁତ ଘୋଟ ଓ ଖୁବିକୁ ଦୋଷ ହେଲିଥିଲା  
ଯାଇଁ ଯାଏଇ ଦେଇବା ଆମେକ ଫେରେ ବନ୍ଦ ହୁଏ ନାହିଁ,

ତୋଟ

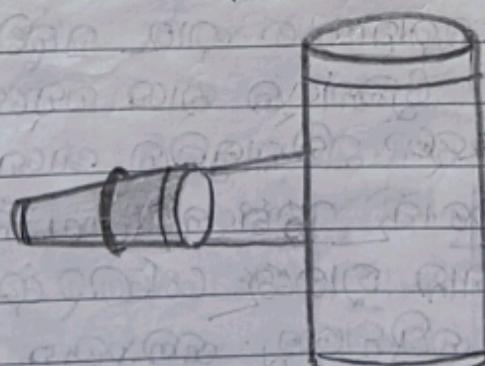
\* କେତେ କଣିକାଗୁଡ଼ିକ କିମ୍ବା ଆମେକ ରକ୍ଷିତ ପାଇଁ ବହୁତ ବ୍ୟାପାରକ  
ପାଦାରଙ୍ଗରେ ଯାଇଁକି ରକ୍ଷିତ ଏହା ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ  
ବିକ୍ରିବିଲା ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ବନ୍ଦ କରିଯାଇ କେତେ ବ୍ୟାପାର  
ଦେଇବାଏ ।

\* ୧୦୩୫ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ରକ୍ଷିତ ଏହି କଣିକାଗୁଡ଼ିକ କେତେ  
ବିକ୍ରିବିଲା ନାହିଁ ଯେତେ କିମ୍ବା ବନ୍ଦ କରିବିଲା ଯାଏ ।

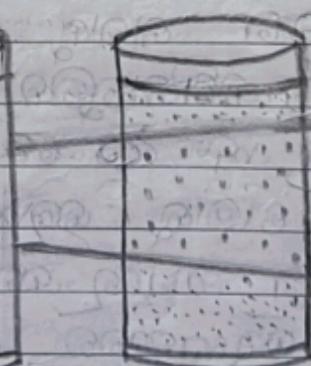
\* ପରିଦ୍ରଗଣ ଦାରୀ କେତେ ମୁଦ୍ରା କଣିକାଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ଵାସ  
ପୃଷ୍ଠରୁ କରାଯାଇଯାଇବା ନାହିଁ । ଯାଏ ଏବଂ ୧କ ମୁଦ୍ରା କେମ୍ବା ପରିଦ୍ରଗଣ  
ଦାରୀ ଦାରୀ କେତେ କଣିକାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ଥିଲା  
କରାଯାଇ ଯାଏ ।

୨୭) Tyndall Effect କାଢାଯାଏ

ତୁ: କେତେ କଣିକାଗୁଡ଼ିକର ମୁଦ୍ରା ଆମାର ପାଇଁ ଆମେ  
ଦେବୁଛିଲା ଯାଏଇ ଦେଖୁ ପାଇସାହିତ୍ୟ କିମ୍ବା ଏହି  
କଣିକାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଯାଏପାଇଯାଇଲା ବିକ୍ରିବିଲା କେତେ ଥାଏ,  
ଆମେକଟ ଏହି ବିକ୍ରିବିଲା ଉତ୍କର୍ମକୁ ଚିଟାଇ କରାବ (Tyndall  
Effect) କୁହାଯାଏ ।



ଜଳ



ପାର

ଯାହୋଇ  
ଯା ମୁଣ୍ଡମ ହେଉ,

୧୯) ନଗରପକ୍ଷମେଟ୍ . ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଶିଖାର୍ . ତୁତୀକ ଦେଖାଇବ କି  
ଉଠିଲାଏ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

୨୦) କଲୁହରେ କଣିକାରୁଚିକୁ ନିଶ୍ଚାର୍ . ପୁଅକ୍ କଣିକା ପାଞ୍ଚ କେତ୍ର  
ଦରଚି ଉପରୁକୁ ଆଏ?

୨୧) କଲୁହରେ କଣିକାରୁଚିକୁ ନିଶ୍ଚାର୍ ପୁଅକ୍ କଣିକା ପାଞ୍ଚ  
କେତ୍ରିତାରେ ପାଞ୍ଚ ଉପରୁକୁ ଆଏ.

୨୨) କଲୁହରେ ଉପାଦାନ ପୁଅକ୍ ରେଣ୍ଟ?

୨୩) କଲୁହରେ ଉପାଦାନ ପୁଅକ୍ ରେଣ୍ଟ ଦେବା . କିମେଟି ପାବଲ୍ ବିଦେଶି . ନାଫନ .

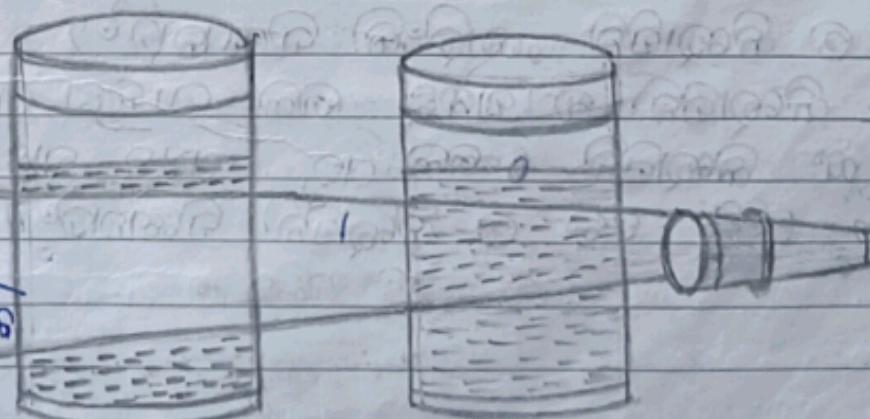
୨୪) ବିଦେଶି ନାଫନ କିମ୍ବା?

୨୫) କଲୁହର୍ . ଆମୋରତ୍ତି ଥିଲା ତୁମ ଦୂର ଉପାଦାନ ବା କିମେଟି  
କଣିକାରୁଚିକ ବିନ୍ଦୁଚିତିରେ ତାର ପୁଅକ୍ତୁଥିଲା ନାଫନଗରୁ ବିଦେଶି  
ନାଫନ କୁହାମାଟ .

୨୬) କିମେଟି . ନାଫନରେ , କିମେଟି . କଲୁହର୍ କଣିକାରୁଚିକର୍ ଅଳକ୍ଷ୍ୟ  
ଅଳ୍ପାରେ କଲୁହର୍କୁ କେଣେ ତାରରେ କେଣେ ପାରିବା?

୨୭) କିମେଟି ନାଫନରେ କିମେଟି . କଲୁହର୍ କଣିକାରୁଚିକର୍ ଅଳକ୍ଷ୍ୟ  
ଅଳ୍ପାରେ କଲୁହର୍କୁ ତିଳ ତାରରେ କିମେଟି କହାପାରିବା

ମଧ୍ୟା:- କରିନ୍, ଅଜ କିମ୍ବା ଗ୍ୟାମୀନ୍ଟି



କରିନ୍ଦରିମଳ ଦ୍ରବ୍ୟ

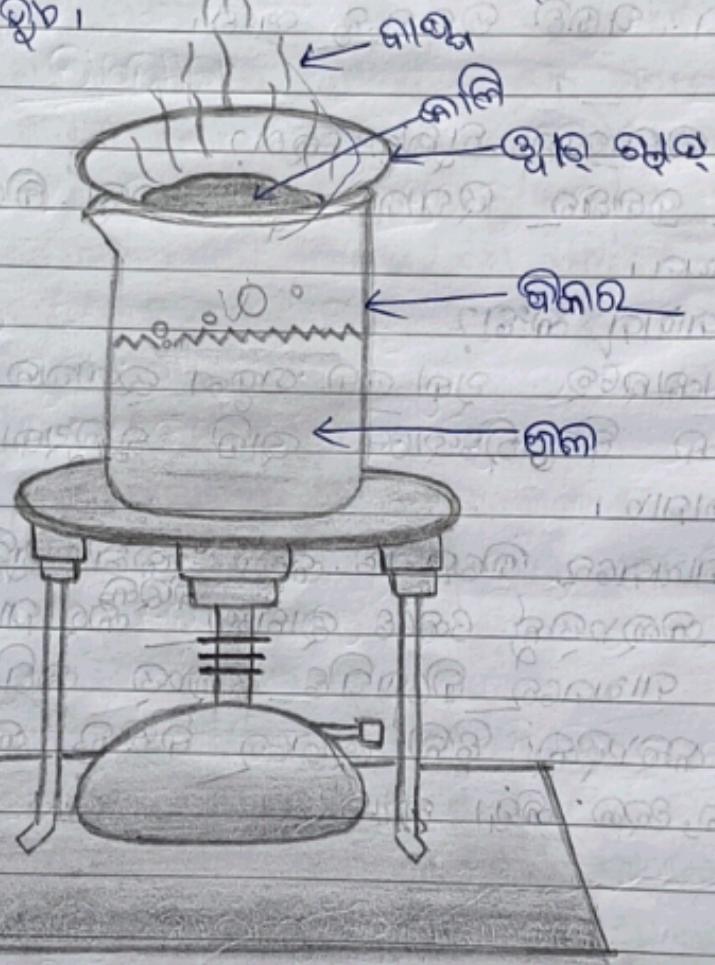
କିର୍ତ୍ତିକର୍ ଦ୍ରବ୍ୟ

୩୧) କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗ୍ରାହକ - ପଦାର୍ଥ ପଦ୍ଧତି ପଦ୍ଧତି

୧୦୧) ରୋଚବିଷ୍ଟିନ୍, ବିଜ୍ଞାନାବାରୁଲେ ରଙ୍ଗ ଓ ମୂତ୍ର ସହୀନ୍ତି ପାଇଁ କାହାର  
ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା,

୨୦୨) ଶ୍ରୀରାମାଣୁନ୍ ପଦାର୍ଥ ପଦ୍ଧତି କେମ୍ବି ଓ ଯଳି କରୁଥିଲା  
ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା,

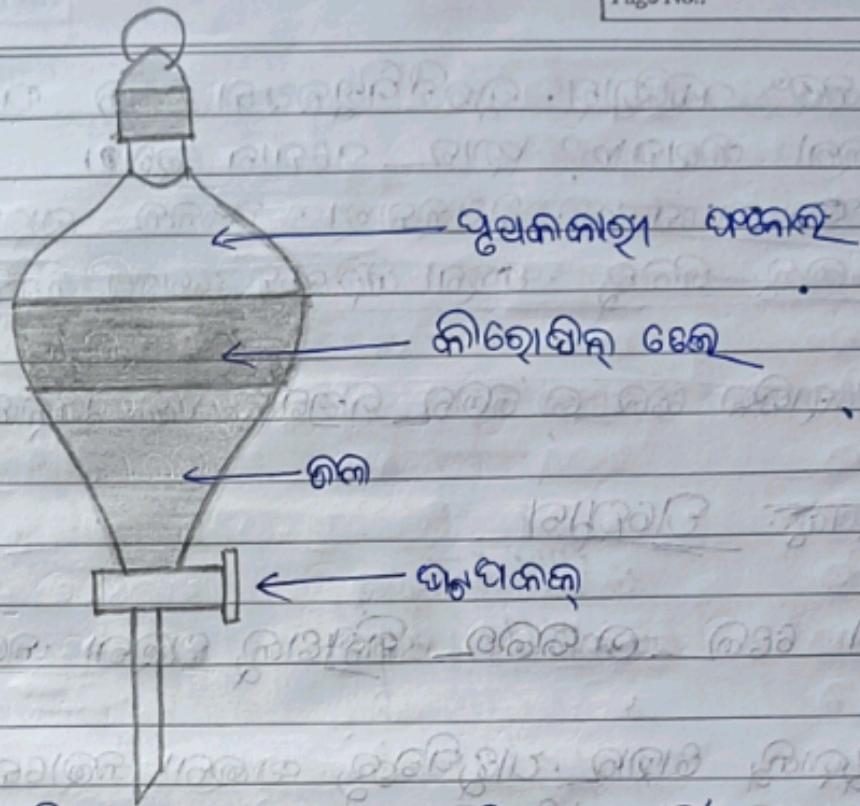
୨୦୩) କୁଳାଳଙ୍ଗା ଦେବିଟ୍ କେବଳ କୁଳାଳୁ କିମ୍ବା ଅଗାମାରୁଣ୍ କରିବାପାଇଁ  
ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା,



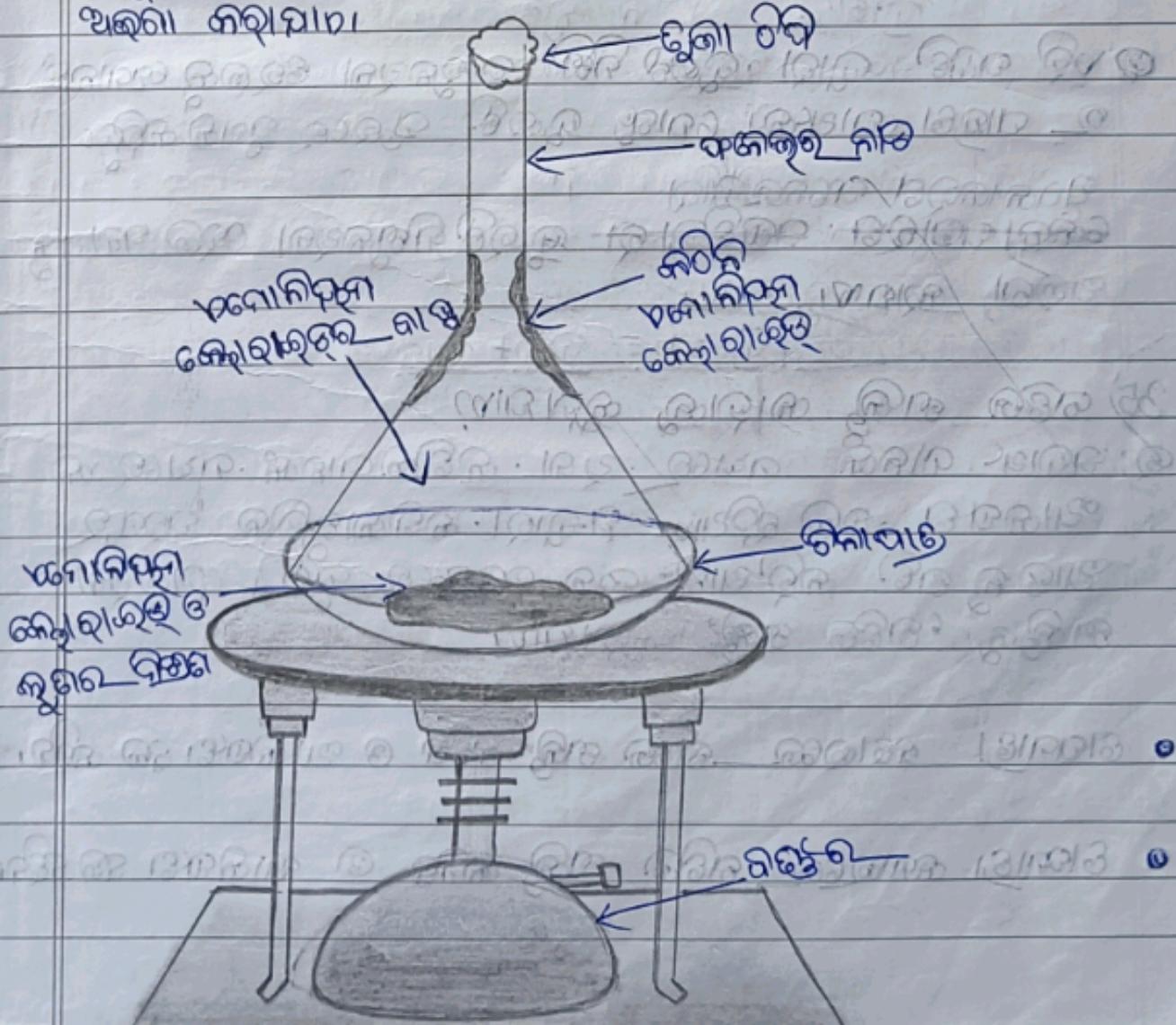
୩୨) ତତ ଓ କିରୋବିନ ନାଭିକ ବିଜ୍ଞାନାବିତ୍ତି,

୩୩) କିରୋବିନ ର ପାନ୍ତିନ ତତ ଦାନ୍ତିଆ ଠାରୁ ବେଶ କାହାର  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୁଖ କିରୋବିନ, ତତ ଠାରୁ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର ବାଟ କାହାର  
ଫୋରଥାର - ଟେଟ୍ରୀ - ତତ ଓ କିରୋବିନ ବିଜ୍ଞାନାବିତ୍ତି,

୩୫ (୧)



ଓ କେତେ ଗତି ଦାରା ଉତ୍ସୁଗାଣୀ ବି ଅଶାର୍ଦ୍ଧଗାଣୀ ଏକାମ୍ବରୁ ଅଛିବା  
ହାତପାନୀ ଗତି ଦାରା ଉତ୍ସୁଗାଣୀ ବି ଅଶାର୍ଦ୍ଧଗାଣୀ ଏକାମ୍ବରୁ  
ଅଛିବା ଜାହାମୀଠା



অ) কেন্দ্ৰ সমিতিবাবা, দুষ্পুলিশুলভুবা কৈল পদাধিকৃত  
অৱৰা বিবাহ।? একার পথৰাবা কৈল।।

ৰ: ১) ~~প্রাণো পৰি মুয়জিবুৰী~~ পঞ্জেল পৰাপৰে কীফোগী  
~~চেলেকু জৰুৰি অজৰা নিৰ্বাচনী কেন্দ্ৰ কৰিব।~~

২) ~~কিছোকিন কে জৰুৰি বিষয়কু উক মুখ্যমন্ত্ৰী পঞ্জেল কৰিব।~~

### ~~এছাৰু পৰিমূল~~

১) একা কে ত কেট বিশ্বাসী অৱৰা কৈব।

২) শুধাৰি তিহারু পাখুগিষ্ঠু অৱৰা কৈবাবেক কু পঞ্জি  
বুৰা দাঙুৰা পাখুল (চামু) কু ইপৰ পুৰুষৰ অৱৰা কৰি  
বিয়োগ।, পাদাপলকে কৈব লুড়া অঙ্গোৱা কৈব কৰিব।

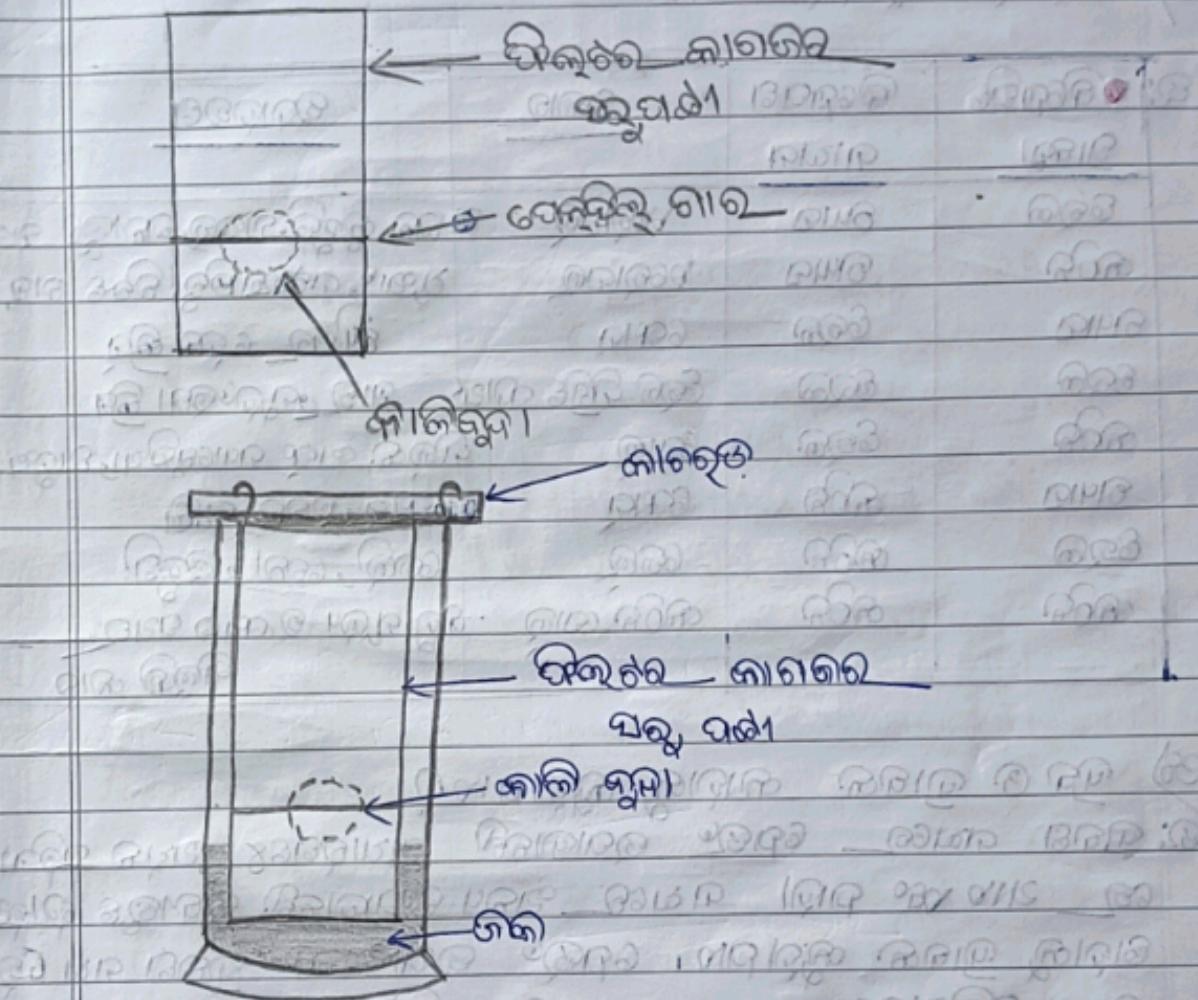
৩) ৭বি পঞ্চি দুৰা দুৰ্বল মিল পাবুলভুবা কৈবকু দেৱালক্ষ  
১ পঞ্চি পাথন্য ফোঞ্চ দুৰ্বল কুৰৰে মুখৰ কৰিব।  
পুণ্যস্তুতি কৈবৰাৰা  
কৈব পৰাপৰে পঞ্চি দুৰ্বল কুৰৰে মুখৰ কৰিব।  
অৱৰা কৰিব।

৪) গৱেষণা কৈব কৌদুৰু কুদুৰা পাখ।

ৰ: পদাধ দালক্ষ কৈবৰে থৰা কৈবিক দালক্ষ কৈবৰে  
আকৰণ কৈব কৈব পৰাপৰে আকৰণ কৈব কৈব কৈব  
আকৰণ কৈব কৈব পৰাপৰে আকৰণ কৈব কৈব কৈব  
লক্ষণু 'গৱেষণা কৈব' কুদুৰা পাখ।

- পাপমাত্ৰা কৈবৰে গৱেষণা কৈব কৈব ও আকৰণ কৈব কৈব।

- তিকাত্ৰা কৈবৰে গৱেষণা কৈব কৈব কৈব ও আকৰণ কৈব কৈব।



୩୭) କୋଣୋଣୋତ୍ତାପି କାହୁକୁ କୁଦାପାଠ ? ଏବାର ପରିଷାଳା ୬ ତିଆର  
କରି ନିଶ୍ଚରତ ଉପାଦାନକୁ ତିକର ସ୍ଥାପନାକେନର ଏହି ସପାଳୀଙ୍କୁ  
କୋଣୋଣୋତ୍ତାପି କୁଦାପାଠ

୧୦) ପ୍ରୀତି ପ୍ରୀତାରେ କୋଣାର ଧରି ରଖି,

୧୧) କୋଣୋଣୋତ୍ତାପି ଦୁଇବି ଏକ ପ୍ରତାଳା ଯାହିଁକୁ ଉପରିଧାରିକି କୋଣିଲା  
ଦ୍ୱାରା କରି ଦୁଇବି ଦୂରାରୁ ଦୋଷିତା ଏକାଧିକ ଦୂର ସ୍ଥାପନ କରିଛି।

### ପ୍ରଫେରଣ

- ୧) ଏହା ରକ୍ତିକଣେ ଥିବା ଉତ୍ସାହରେ ଅଭିଭାବା କରେ ।
- ୨) ଏହା ପାଞ୍ଚଟିକ ଉତ୍ସାହ ବନ୍ଧୁକଷା ଗୁଡ଼ିକି ପରିତା କରି ।
- ୩) ଏହା ନିଜାପ୍ରସ୍ତରରେ ଉତ୍ସାହ ଅଭିଭାବା କରି ।

୩ୟ କର୍ତ୍ତାଦେଶ ତୁଳାଦିତ୍ୟ ଦିଲା।

<u>ଓ. বিষ্ণুপুর</u>	<u>বগোপুর</u>	<u>পুরাই</u>	<u>বিদ্যুতী</u>
<u>পানু</u>	<u>দাপন</u>		
চেজ	চ্যান	প্রোটো	চেজ কৃষ্ণা, বাদক, চলাত্তু বাদ
কুঠি	চ্যান	প্রোটো	শুমা, মেঠেকান্তু নিশ্চ বাদ
ব্যাপ	চেজ	ফেড	বিঅর হেসা কেদ
কেজি	কেজ	ছেল দিস্ট্রিউ লোপ	শ্বার স্বৰূপেভা জিম
কুঠি	চেজ	কোর্ক	বিলুক য়েঢ় নথেকেবিআ, কোড়ুখ
ব্যাপ	কুঠি	ফেড	পেপাস্ট হুরু, কুক্ষি
চেজ	কুঠি	কেজ	কেবি, ছেনা, বৃত্তি
কুঠি	কুঠি	কুঠি অক্ৰ	কু গুৰু উঁঁপু পথৰ, বিলুক কোচ

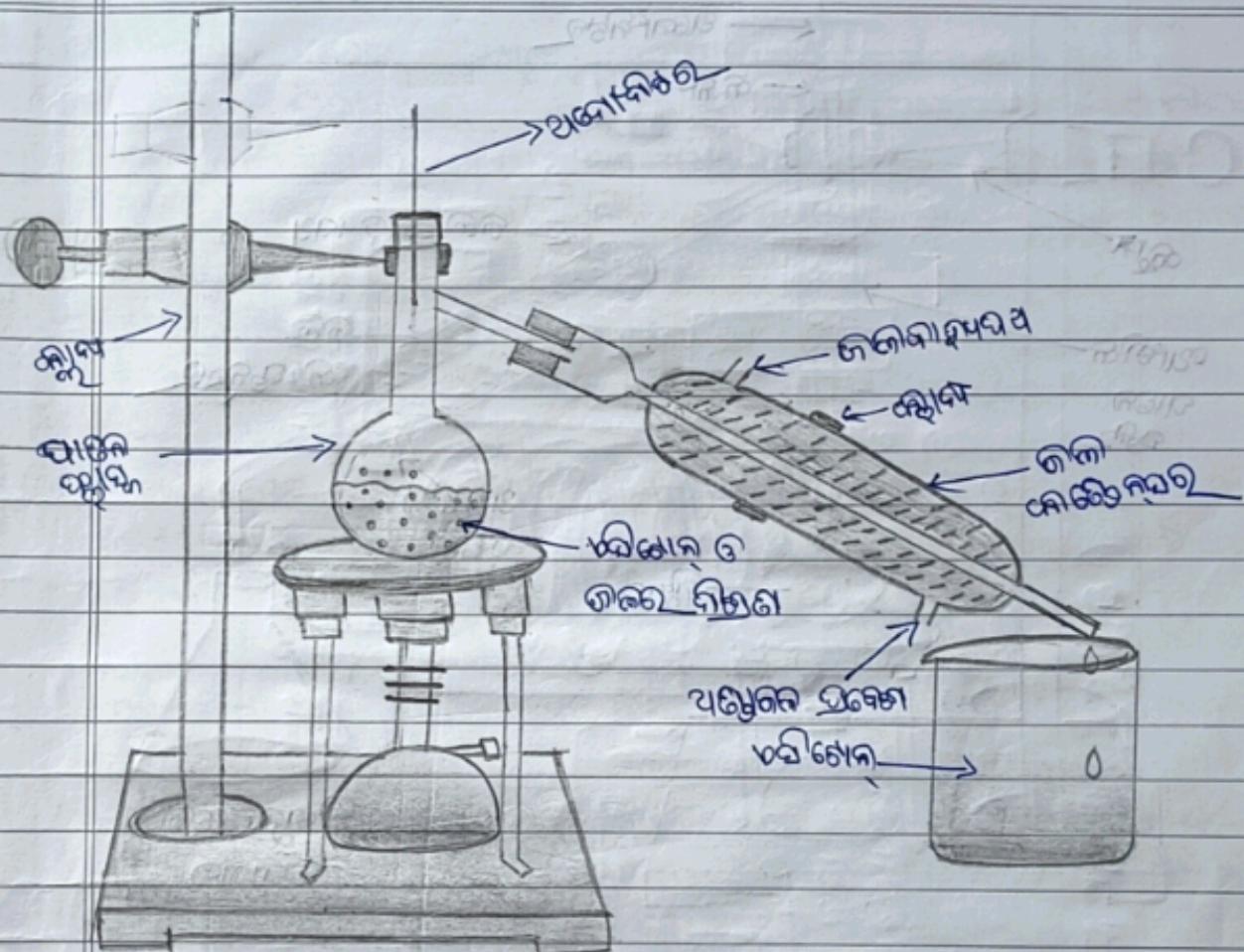
୩) ଦେବ ତ ଦ୍ୱାରକ କଥାକୁ ଜୁଡ଼ାକାଏଗି?

ତଃ ଦ୍ରବଣ ନାହିଁ ଫେରି ଉପାଦାନଟି ବାପାରିଷଟ୍ ଅଧିକ ଏବିଦାନ  
କେ ଥାଏ ଏହି ଦାଢ଼ା ନାହିଁ ଅଳ୍ପ ଉପାଦାନଟି ଦ୍ରବ୍ୟରୁ କିମ୍ବା  
ତାଦାକୁ ଦ୍ରବନ ଜୁହା ପଣ, ଫେରି ଉପାଦାନଟି ଦ୍ରବଣ ନାହିଁ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ଏବିଦାନକେ ଥାଏ କି ଦ୍ରବନ କ୍ରିକେ ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ହୋଇଥାଏ  
ଦେବାକୁ ଏବି କୁହାଯାଏ ।

## ଦୂରାଳୀ = ଦୂର+ ଲାକ୍ଷ

3) ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଶାସନ ମିଳାଟି କେଣ୍ଟ ହାତି ଦେଖିଯାଉଥିବା ଏବେଳୁଗୁଡ଼ିକର ନୁହନାଞ୍ଚି ପିପାନ୍ତାଙ୍କୁ  
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଜି . ଯାଏ ଓ ଉତ୍ତରରେ ଦୋଷ ଝୁଲିବା କେତେ  
ଅଧିକାରିତି . ଦୂରସ୍ଥି ନାହିଁ ଦେହି କୁକୁର ମିଶାଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାନ  
ଶୁଭେତ୍ର . ମୃଥକ୍ . କର୍ତ୍ତାକା . ଦାର୍ଢିତ . ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଶାସନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତି ଦୂରୀ

- ପଦଗୋତ୍ର— କୁଣ୍ଡଳାଙ୍କ ଜଳ ପାନ୍ଥ କେନ୍ଦ୍ର ।

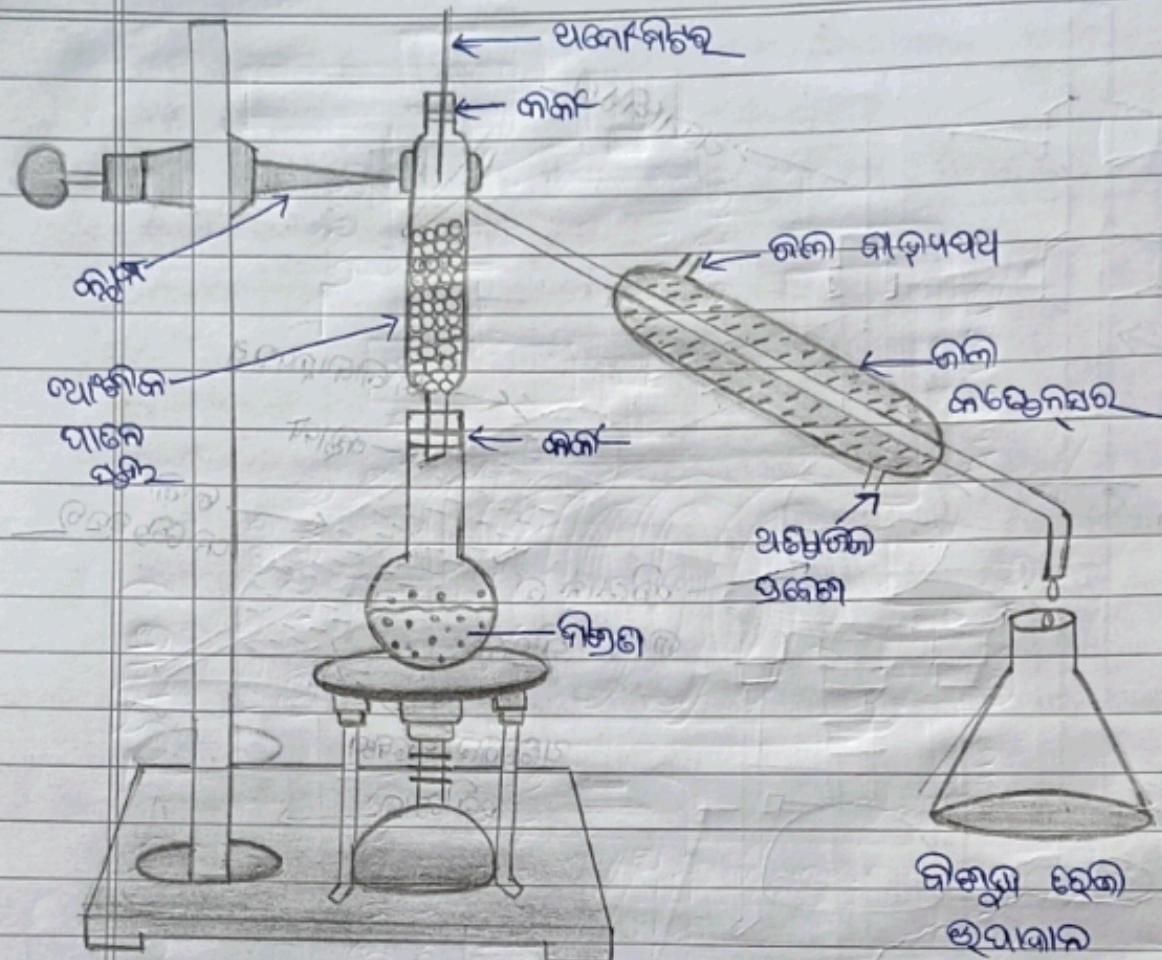


କ୍ଷେତ୍ର, କେନ୍ଦ୍ର ମୁନାରେ ଆଣ୍ଟିକ ଗାନ୍ଧୀ ପଣାକା ମେଘଦାତକରୀଯ ୧୭ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧର୍ବା ଦ୍ର

୩୫: ଦେଖିଲାକିଛି ଦୁଷ୍ଟକାଣ୍ଡ ନୟରେ ପାଥକ୍ଷୟ କହେବୁ କିମ୍ବା ଆଗେ, କେବି ଏକାର୍ଥ ଦୁଇ ବା ଅଧିକ ରେଳାନ୍ତିକର ବିଶ୍ଵାସିତୁ ଆପଣିକ ପାଞ୍ଜି ପ୍ରତାଳୀ ବ୍ୟରତ୍ତି କହି ଦୂରକ୍ଷେତ୍ର କରାଯାଇ ପାଇଁ । ଉଦାହରଣ ଦୁଇମାତ୍ର: କାହିଁକିମ୍ବା ବିଭିନ୍ନ ପଳାରୁ ଚିପାନ୍ତି ତୃପାଦାନନ୍ଦ ଅତ୍ରା କରିବା, ଗେଣ୍ଟ୍ରା ବ୍ରିମ୍ବଜାଟ ଦ୍ରୁଷ୍ଯମ୍ଭ ଥିବା ହୁଏ ହୋଇ ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତିରେ ଅତ୍ରା କରିବା କରିପାରି ।

୫) କେତେ ଅନ୍ତିମ ଦାରୁ ପଣ୍ଡାଳୀରେ ବାନ୍ଧ ଗଯାଏ ଶୁଭିଷ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରାନାହାରୁ ଚିନ୍ତା

୭: ଆଶିନ ପାଇଁ ପ୍ରତିକୀର୍ତ୍ତିରେ ବାନ୍ଧି ଏଥରେ ଥିବା ଉପାଳକସ୍ଥଳୀ  
ଅଳ୍ପା କରିଯାଉଛନ୍ତିବା ।



### (ପ୍ରାଣିକ ପାନୀ)

- ୫୨) ~~ଜେତୁ ଟାପବାତୋରେ ଅନୋ ବିଶ୍ଵ କିଛି ଜାଣୁ ପାଇଁ ବୁଝି~~  
 ରୁ: ୮୯୯ ଟାପବାତୋ ଯାଦାକି ବିଶ୍ଵାମ୍ବନ୍ଦୁ ଦ୍ୱାରା ଲାଗିଥିଲାଏ  
 ଅନୋମିଟ୍ରୋଗ୍ରେ ପରିଚାଳନା କରି ବନନ୍ତ ପାଇଁ କିମ୍ବା ବୁଝିବାକାରୀ
- ୫୩) ~~ଖାଟୋରୁର ଦୂର୍ଘାତାଙ୍କ ୫୬°C~~
- ୫୪) କ୍ରାନ୍ତିକ ଦୂର୍ଘାତାଙ୍କ ଉପାଦାନ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷଣ ଦେବାରୀ  
 ରୁ: ~~ପରିଚାଳନା କରି ରୁ ଦୂର୍ଘାତାଙ୍କ ୧୦୦°C ଏବଂ ଖାଟୋରୁ~~  
 ଦୂର୍ଘାତାଙ୍କ ୫୬°C,
- ୫୫) ତତ ରୁ ଖାଟୋରୁ ଦୂର୍ଘାତାଙ୍କ ପାଇଁ ୫୫°C ରୁକ୍ଷ ଦୂର୍ଘାତାଙ୍କ  
 ଉପାଦାନ ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷଣ ଦେବାରୀ

୫୬ ଆଖିକ ପାଇଁ ଲୋକାନ୍ତ କୁଳାମାଣ  
ସେଇ ପଶାଳୀରେ ଦୂର୍ଭି ବିଜିପାଇଥିବା ପଦାର୍ଥ ପୁଅକୁ  
ଏ ଚାପଦାତ୍ରାରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ୧୫° ରୁ କରି ଦୋଷିଥାଏ ବେଗାନ୍ତି  
ମୁଖ୍ୟ କିମ୍ବା କରାମାତ୍ରିଥାଏ ପାହାନ୍ତି ଆଖିକ ପାଇଁ କୁଳାମାଣ

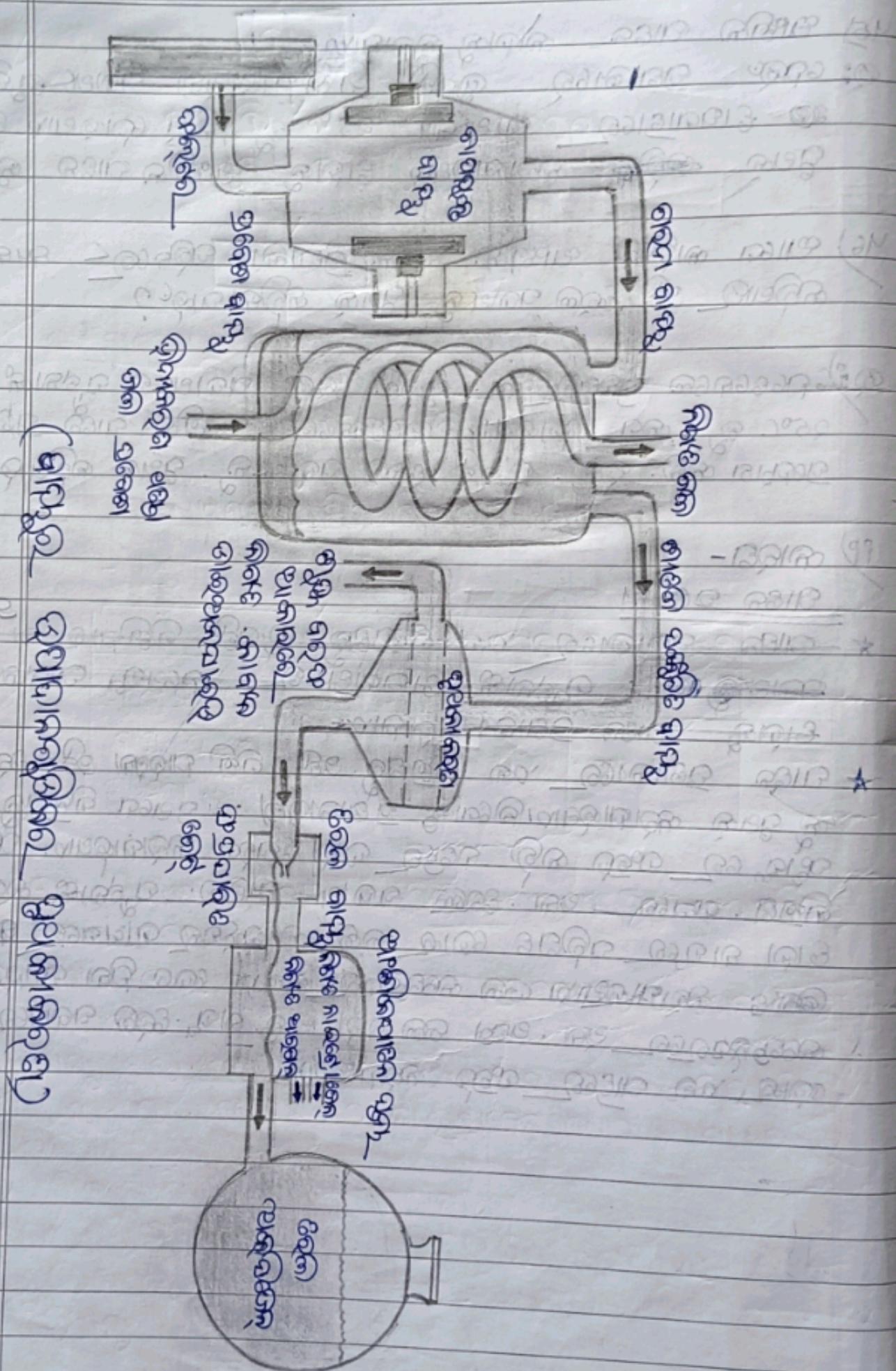
- ୫୭) ଆଖ କାହିଁକି ଆଖିକ ପାଇଁ ପ୍ରଯାବୀ କରିବାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା  
କବିଧାତ କି କେବେ ପଦାର୍ଥ ମୁଖ୍ୟ କିମ୍ବା ପାର୍ଥକ୍ୟ?

କୁଳାମାଣରେ ଦୂର୍ଭି କେତେ ପଦାର୍ଥର ମୁଖ୍ୟକ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ  
୨୮° ରୁ କରି ଦୋଷିଥାଏ ବେଗାନ୍ତିରେ ଆଖିକ ପାଇଁ ପ୍ରଯାବୀ  
ପରିହାନ କରି ବିକ୍ରି କେବେ ପଦାର୍ଥକୁ ମୁଖ୍ୟ କବିଧାତି

### ୧୦) କୋରଣି -

ପାଇଁ ପଶାଳୀ

- \* ପାଇଁ ପଶାଳୀରେ ଏକ ବିଶ୍ଵାସୀ ଦୂର୍ଭି ବିଜିପାଇଥିବା କରିବା  
ପଦାର୍ଥରେ କୁଳାମାଣି ପଶାଳୀରେ ମୁଖ୍ୟ ଚାପଦାତ୍ରି ଥାଏ  
ଆଦିକ୍ଷି ପାଇଁ ପଶାଳୀ କୁଳାମାଣ
- \* ପାଇଁ ପଶାଳୀରେ ଏକ ବିଶ୍ଵାସୀ ଓହ ନିଶି ମାଧ୍ୟକା କି କେତେ ପଚାର  
କୁ ମୁଖ୍ୟ କରାମାତ୍ରିଥାଏ ନିମୋକୁ ପଶାଳାଦ୍ୱାରା - = ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ଵାସୀ ପାଇଁ  
ଏହାକୁ କେ ଯନ୍ତ୍ର କରି ବିଶ୍ଵାସୀ ଦାତା କରିବା କରାମାତ୍ରିଥାଏ, ପିଲାରେ  
କିମ୍ବା ନାହାରେ କରିବାରେ ପାହାର ମୁଖ୍ୟକ୍ୟ କରି ଦୋଷିଥାଏ  
କିମ୍ବା ନାହାରେ କରିବାରେ କରି କରିବାରେ ପାହାର ମୁଖ୍ୟକ୍ୟ କରିବାରେ  
କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ



୫୮) ଆଜେ କିମ୍ବା ବାନ୍ଧୁକୁ କରିବ ପ୍ରୟାସରୂପିକ ବାହୁଦାଁ

a: ୧) ବାନ୍ଧୁ ଏକ ଯେତୋଟିଏ କିମ୍ବା ଅଖିଳୀକ ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନେ ଛାତ୍ର ଏବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁ ଅଭିଭାବିତ କରାଯାଉଥାଏ।

i) ଉଚ୍ଚ ଯୋଗାନ ଭାବା ବାନ୍ଧୁ ଆଜେ କରିବି ଦ୍ୱାରା କରିବି ଅଭିଭାବିତ କରିବାକାହିଁ।

ii) ଯୋଗାନ ୧ → ୧) ପିଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଭାବା ବାନ୍ଧୁକୁ ପ୍ରଥମ ଶ୍ଵାସ ବାନ୍ଧୁ ମୁଖକାଳୀକାର କରାଯାଇଥାଏ।

iii) କେବି କିମ୍ବା ବାନ୍ଧୁକୁ କିମ୍ବା ପ୍ରଥମ ପରିପ୍ରକାଶକୁ ପଢ଼ିବାକାହିଁରେ ପଢ଼ିବାକାହିଁରେ କରାଯାଇଥାଏ।

iv) ଗୁଣ ବାନ୍ଧୁକୁ ଏକ କିମ୍ବା ଏକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକ ନଳୀ ଭାବା ଦିମାନାହିଁ ଥିଲା ତଣି ପରାଦି କରାଯାଇଥାଏ ଫଳରେ ଗୁଣ ବାନ୍ଧୁ ଶାଖା ଦ୍ୱାରା ବାନ୍ଧୁରେ ପଢ଼ିବାକାହିଁ ହୋଇଥାଏ।

v) ଏହି ଯମଦ୍ୱାରେ କାରନ୍ତା ବ୍ୟାକକାରି ଶ୍ଵାସ ବହୁମାତ୍ର ହୋଇଥାଏ ହେବାକୁ ମୁଖକୀଳାହିଁ ଦ୍ୱାରା ମୁଖକାଳୀକାର କରାଯାଇଥାଏ।

b) ଯୋଗା-୨ → i) ଆଜେ ଯଙ୍ଗନ୍ତି ବାନ୍ଧୁ ତେଣେ ବାନ୍ଧୁରେ ପଢ଼ିବାକାହିଁ ହେବାକୁ କରାଯାଇଥାଏ କେହିଁ ଏବା ଏହି ତେଣେ ବାନ୍ଧୁ କୁ ନିରକ୍ଷି କରାଯାଇଥାଏ ଅଖିଳୀକ ଶ୍ଵାସକୁ।

ii) ଅଖିଳୀକ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଉଚ୍ଚ ତେଣେ ବାନ୍ଧୁକୁ ଉତ୍ତରତ କରାଯାଇଥାଏ ଯିତରରେ ବାନ୍ଧୁରେ ଥିଲା ଥିଲା:- Nitrogen ଓ Oxygen ଗୁଡ଼ର ଦ୍ୱାରେ ବାନ୍ଧୁରେ କରିବାକାହିଁ ହୋଇଥାଏ।

iii) ଏହି କ୍ରତୁ ବାରଟ୍ରୋଜେନ ଓ ଆକ୍ରାନ୍ତକୁ ଏହି ମୁଖକାଳୀକାର ଦ୍ୱାରା ମୁଖକାଳୀକାର କରାଯାଇଥାଏ।

iv) ଅଖିଳୀକ ତେଣେ ଅକରିକାନ୍ତି ଏବା ବାନ୍ଧୁରେ ଯନ୍ତ୍ରିତ କରାଯାଇଥାଏ।

ଜୀବିତ  
ପାଇଁ

ଗାୟରୁକି ଓ ଚାଷମାତ୍ରା ହ୍ରାଦୟରୁ  
ଦକ୍ଷିଣି ଓ ଉତ୍ତରା ଦେବା

ରେଳ ବାନ୍ଧୁ

ଆଂଶିକ ବାନ୍ଧି ଦଳଙ୍କରେ ପୀଠେ ପୀଠେ

ଗାୟରୁକି ବିଳ ବିଳ ହରଣରେ

	ଅନ୍ତରଜାଲ	ଆଚାରାନ୍ତ	ନାରତ୍ରୋଜେନ୍
ଯୁକ୍ତିନାମି ( $^{\circ}\text{C}$ )	-143	-146	-146
ଗାୟରୁକି ଧୂରା ଶଳେତା ଆଦିକ	20.9 %	0.9 %	78.1 %

୫୩) ଗାୟରୁକି ଧୂରା ବିବିଧ ଗ୍ୟାନ୍ତ୍ରତକ୍ଷେ ସେବାକାରୀ ଯୁକ୍ତିନାମିର ବନ୍ଦି  
ଶ୍ରୀମତୀ ଏତୋମା

୫୪) ଜୋଗନ ବାନ୍ଧେକବାନ୍ଧେ (ମୋ), ନାରତ୍ରୋଜେନ୍ (ନ୍), ଆଚାରାନ୍ତ (ମ୍ପ୍),  
ଅନ୍ତରଜାଲ (ଠ)

୫୫) ଗାୟରୁକି ଧୂରା ଦେଖା - ବେଳେ କେତେ ଗ୍ୟାଗ - ପ୍ରଥମ ରେଲିଞ୍ଚୁ ପଢ଼ିଛାଏ ?  
୫୬) ଗାୟରୁକି ଧୂରା - ଦେଖା - ବେଳେ ନାରତ୍ରୋଜେନ୍ ଗ୍ୟାଗ ପ୍ରଥମ ରେଲିଞ୍ଚୁ

ପଢ଼ିଛି କୀମା

୫୭) ଯୁକ୍ତିନାମରୁକି କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?

୫୮) ଫେର୍ଡେ ଗନ୍ଧିରେ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମି ଦେଖାଇ କିମ୍ବା ଚିମ୍ବା  
ଦୁ ବିପାକରଣ କରି ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପରିଣାମ ହୋଇଥାଏ  
କରିବାକୁ ଯୁକ୍ତିନାମରୁକି କୁହାଯାଏ ?

୩) ଯାଏ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ନିମାର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସ କରି କୁଣ୍ଡ ପାଇବା  
ହିଁ • କରି ଦର୍ଶନ କରିବି ପରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରି

- ଖୁବ୍ ଆପନୀ ପଦାର୍ଥକୁ ବୁଝି ଲାଭର ହେଲିଥା,
  - ମୁଁ ଏକଟି ପାତ୍ରକାତାର୍ଥ କପର ଘରିବେଳେ ଏକଟାରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଞ୍ଚକୁଣ୍ଡ କରିଥାଏ
  - ଏକଟାରୁ ଏକ ଚିତ୍ରକୁ କାତକ ଦ୍ୱାବା ମୋଡ଼ାର୍ ଦିଆ ବେ ନିଜକ ପାଇଁ  
ଦିଲକେ କରି ତାର ଟାପ୍‌ମ୍‌ପାର୍ଟ୍‌ରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ଧରି ହେବାରୁ ଉପରିବିଆ
  - ବିନା ପାଇଁରେ ଦ୍ୱିତୀୟ କପର ଘରିଫେର୍ଦ୍ଦ ଦ୍ୱାରିକ ପାଇଁ,
  - ଏହି ଅଶ୍ଵାକାର୍କ କୁଳିକାଳର୍ଦ୍ଦିଶି କୁରାମାର୍ଗୀ

୫୨) ଦାଆରଣା ଗାନ୍ଧୀରୁଷ କୌଣସିଟୀରୁ ହରିଜନରୁତ୍ଥ କୌଣସି ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀନୀ କଥିତରେ?

ବାପାରୀ ବାଷପାରୀଙ୍କ କୌଣସିଥି ଦୁଇଜାନିଧି କୌଣସି ଅଧିକ ତଳ୍ଲା  
କୋରଣ -

- ଶୁଣୁ ହେବା ପରିଷ୍କାର ଗତିକା ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବେଳେ କଠିନ ବିଚାରି ଦୋଷମାଧ୍ୟି ଅଯବା ଆହୁ କେବେଳେ କଠିନ ବିଚାରି ଘାସଟି ଫାରରେ ପୋଡ଼ିଯାଉ କଲା ଦୋଷମାଧ୍ୟି ।
  - ଶବ୍ଦବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ବିକେଳକେ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକଟରେ ଦ୍ରବ୍ୟାବ୍ଦି ଦୋଷ ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଇଁ, ବାପ୍ରାଦିଳକ ଦୟାପ୍ରକାର କୌଣସି କଠିନକୁ ଉପାଇ କରିଥାଏ,

ପ୍ରତିକାଳର ଉତ୍ସବ କେମୁ?

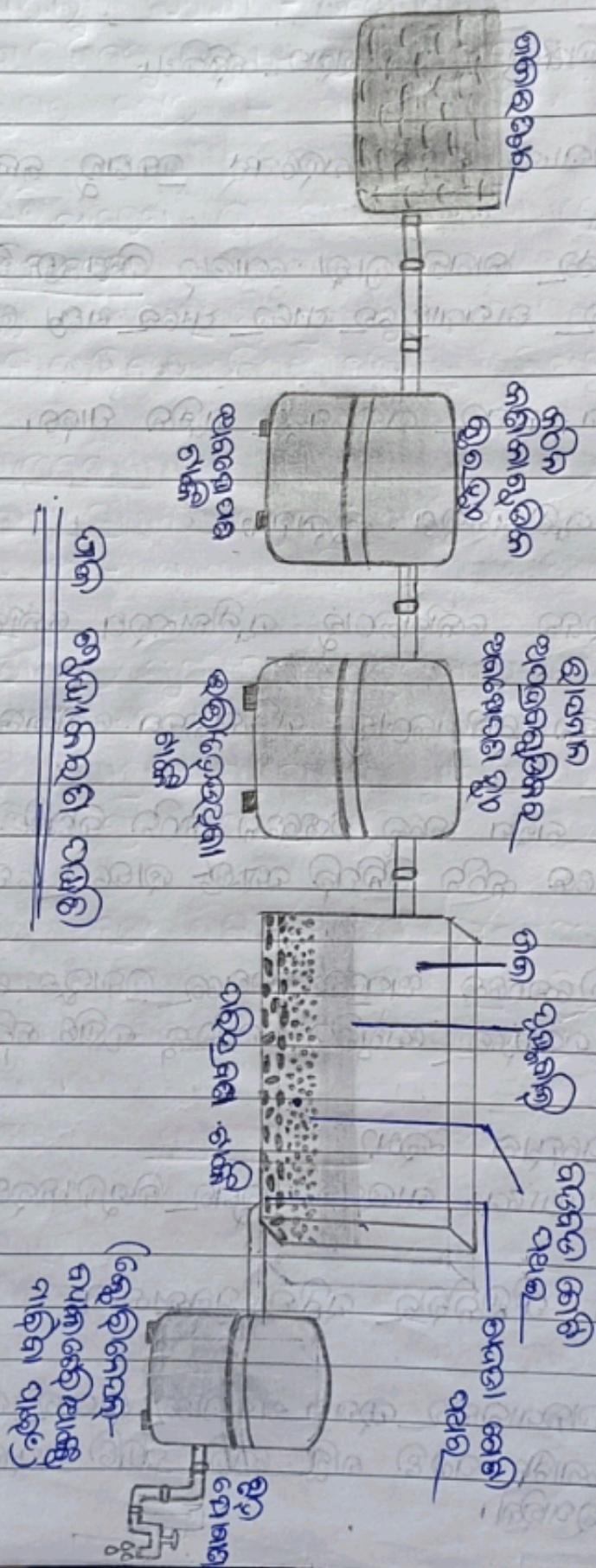
୭: • ଦୟାତ୍ମକ ଜଣନ୍ମ ଆମେ ପାଇଥିବା ଲୁହର ବିଜ୍ଞାନିକାଙ୍କରି ।

- അക്കു കൂനാറ്റിക്ക ചിരകിവിര കുടി മുഖ്യക്കുടി)

ଏକ ବିଶ୍ଵାର ଅପାଦାନିକାନଙ୍କର କୃତି ଅନୁଭାବେ ତୁମରେ ଦେଖୁ ଯାଇଥିଲା  
ଏତିବାନଙ୍କ ଗ୍ରହିଣୀ ଗୋଟିଏ ପରିଚାଳନା କରି ଦେଖି ଯାହିଁ ପରିଚାଳନାକୁ ଆଜି  
ବିଶ୍ଵାର ପଦାର୍ଥ ବାତ୍ରୀପରିବା ।

୫୨ କଟକାଳାର ଯୁଦ୍ଧରେ ତୁମ ପରିଷ୍କାର ପାଲିତ ଜଣ ହୋଇଥିବା  
ପାଇଁ କେତେ ବାହି ବୁଝିକ ଅଚକ୍ରମିତ କହାଯାଏ ? ତାହାର ନାମଙ୍କଳି ଦିଲାଖୀ

1



55) അടിക്ക ചാൽ പാടി തേവണ്ണ

୩୧) ଯେତିକି ପାଇଁ ଏଣୀକେରେ ଏକ ବିଶ୍ଵାସରେ ନିଜିଅବ୍ଦି ଏହି ଫେରେ  
ପାଇଁ ପାଇଁ କୁଟୁମ୍ବକୁ ଉପରୁଗ୍ରାହୀ ଦାୟିତ୍ୱରେ ୨୫%ରେ କମ୍ ଫୋରୁଥାଏ  
କିନ୍ତୁ କେବଳ ପକାଅଳ୍ପ ନିଜୀକୁ ପରିଚିତାରେ ମୁୟକ ଜ୍ଞାନାବଧିଥାଏ।

୨) ଦୟଣେ ନିଶ୍ଚରାକୁ ପାଇଲେ ଏହାକୁ ରେ ଯାତ୍ରା କରି ବନ୍ଧୁରେବାରୀ  
ବୈମା କରାଯାଇଥାଏ । ତମଙ୍କେ ବିଭିନ୍ନ ନିଯମରେ ଥିବା ରେତେପଦାଯାଏ ବାବାରୁ  
ଦୃଷ୍ଟିକାଳୀନୀ କମ୍ ହେଉଥାଏ । ତାହା ପରିଣାମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣିତ ହୋଇଥାଏ ।  
ଆଜିକି ପାଇଲେ ଯୁଦ୍ଧ ଖର୍ବ ଲାଗୁଛି ତାହା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବାର୍ଷିକ ପରିବାରରେ  
ବୈମାରେ ଯୁଦ୍ଧ ଖର୍ବ ଲାଗୁଛି ।

୧୦) ଉତ୍ତରପାରି ଜଳ ପାଇଁରେ ଯାତ୍ରକୁ ନାହାନ୍ତିରେ

ତାଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରିତ ଧରଣରେ ଥିଲା ପଟ୍ଟି ଜୀବ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ବାନ୍ଧୁ ହିଁଳେ ପଦାର୍ଥରେ  
ପଢ଼ିଥିଲା ଦୋଷଧ୍ୟାଃ ।

୧୦୮) ତେଣେ ପକାଅଟି ଏକ ପାଞ୍ଜିରେ ଫାରଦ୍ କରାଯାଉଥାଏ । ଫେରିବେଳେ  
ଶ୍ରୀମନ୍ତି ତାପନାଟୀ କୁନ୍ତି ଦାଖିଥାଏ । ଅକ୍ଷେ ପରିକି ପକାଅଟି କାହିଁକି  
ପରିଚାର ଦ୍ଵାରା । ଯେବେଳେ ନବିଥାଏ । ଉକ୍ତ ଗାନ୍ଧୀ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ଦେଇ  
ପିଲା ହୋଇଥିଲେ ଯୋଗିକି ପାଇନାହେ ଥକା ହିନ୍ଦୁ କାମାକୀଦ୍ଵାରା ଅଟ୍ଟାଦୋରୁ  
ବିଳାକୁଣ୍ଡ ଦ୍ଵାରା ପୂରନ୍ତ ପାଇଁ ଫ୍ଳାମ୍ ରେ ଝରୁଦ୍ଦିପ ଦୋହିଥାଏ । ଏହି ପରିଚି  
ବାହୀନ୍ଦ ଅଳ୍ପମର୍ଦ୍ଦ କରି ଏହି ଛକ୍ର ପିଲାଅଟି ସୁଧାକ୍ରମାନ୍ତରୀକରିଥାଏ ।

56) ଦୁଇ କିମ୍ବି ପରଦିନ ଡିଟ ଦିନ ମାତ୍ରକା କିଶୋରିନ ଓ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶ୍ଵାସୀ ଦୂପକ କିମ୍ବାକିମ୍ବା ହୋଇଛି ଅନ୍ତର୍ଗତ

• ගැඹුව ආරක්ෂා ඉගෙනු ඇති අයිති

③ ପେଟ୍ରୋଲିଆ ନିଷ୍ଠାକୁ ଦୂରକ କରିପାରିବା,

କ୍ଷେତ୍ରକାଳର ଜୀବିତାବା ନେହି ଏକାର ବିଶ୍ଵାସାନ୍ତ୍ରୀ  
ମୂଧକ କରାଯାଉଥା?

ବିଜେନ ବେଳେ ଦାଶ୍ତର କ୍ଷେତ୍ରରେ କଥିବାପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ଅମ୍ବି ରଖାଯାଇଥାଏ ।

କ୍ଷେତ୍ର ପଦବୀ ଓ ଅଧିକାରୀ ସ୍ଥାନରେ କରିବା କୌଣସିଲାମାନଙ୍କିଟି  
କାମ ହେଲା?

୫) ଦର୍ଶିତ ରହୁଣୀ - କୋପଦାରଣ ପାଇଁ।

୬) ଜୟାପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରୂପି - ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକାଳେରୀ ପାଇଁ।

୭) ରୂପରୁ କ୍ଷେତ୍ର - ପାନେ ପାଇଁ।

୮) କୁଣିକାଳେରୀ ୧ ବାଚ୍ୟାତ୍ମକାନ ମଧ୍ୟରେ ପାପକ୍ଷେ ପଡ଼ିଲା?

୯) ଦୃଷ୍ଟିକାଳେରୀ

ଦେଖିବା ପାଇଁରେ ୪କେ ଦ୍ଵରାଗରୁ ହେଲା ଏବଂ ରାଜ୍ୟାବା ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତେ  
କାମ କୁଣିକରେ ପରିଚାଳନ କରିବାକୁ କୁଣିକାଳେରୀ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା।

ବାଚ୍ୟାତ୍ମକାନ

ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ଦୃଷ୍ଟିକାଳୀ ଠାରୁ କମ୍ ହେଲୋଗାନି ଆପନାଟ୍ରାରେ  
ହେଲେ ପଦାର୍ଥ ବ୍ୟାପରେ ପରିଚାଳନ ହୋଇଥାଏ, ତିଥାକୁ ବାଚ୍ୟାତ୍ମକାନ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା।

୧୦) ଟେର୍ଟିକେ ରୂପ କାଢାକୁ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା

୧୧) ନିର୍ବିଧାତି କରି ହେଉଥିବା ବନ୍ଧୁର ବଳେ, କଟିନ ଟା, ହୃଦିଟା,  
ଅନ୍ଧରୀ, ବାସ୍ତି, ଗଜିଲାଙ୍କି, ଦୃଷ୍ଟିକାଳୀ ଇତ୍ୟାଦି ରୂପାବ୍ୟକି  
ହୋଇକ ଗୁଣ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା

୧୨) କେତେ କେତେ ବାବାଫଳିକ ରୂପ କେବଳ ଉତ୍ତରାତ୍ମ ପ୍ରଥମ କରିଥାଏନ୍ତି

୧୩) ଆଜେ ଜାରିକୁ ଯେ ଏହି ବାଚ୍ୟାତ୍ମକାନ ଜାରୀ, ମାତ୍ର ଜଳ ନିଆକୁ  
ଲିହାଇଥାଏ, କେବେଳ ଏହି ବାବାଫଳିକ ପ୍ରଥମ କେବଳ ଉତ୍ତରାତ୍ମ ପ୍ରଥମ  
କରିଥାଏ।

୧୪) ଜଳିବା ୪କେ ବାବାଫଳିକ ପଢ଼ିବାକୁ,

୧୫) ବାବାଫଳିକ ପଢ଼ିବାକୁ ବା ବାବାଫଳିକ ପରିମାଣ ଜାରାକୁ କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା  
୧୬) ବାବାଫଳିକ ପଢ଼ିବାକୁ ବାବାଫଳିକ ରୂପରେ ପଢ଼ିବାର ଆଜେ

୧୭) ଯାଦେ କୃତି ଦାଖାଇନ ପଢ଼ିଥାଏ । ବାବାଫଳିକ ପଢ଼ିବାକୁ  
କୁ ମଧ୍ୟ ୪କେ ବାବାଫଳିକ ପରିମାଣ କୋଟି କ୍ଷେତ୍ରାମାର୍ଦ୍ଦା

ସ୍ଵର୍ଗତି ଜକିନୀ ପାଦମୁହଁରେ ଉଚ୍ଛବ ଶୈଖିକ ଓ ଧୂମରଙ୍ଗିକ ଏକାଳୀକ  
ବିଷୟମ୍

କଣ୍ଠେ ବିଦ୍ୟାରୁଷିତ ପରିବହନ କ୍ଷତ୍ରକୁ ବାଦାମିକ ଏ ଶୈଳୀକ ଆଗ୍ରାହିରେ ଯେତେ ବିଭାଗ ଥିଲା ।



66) හින් ඔ යෙගේ වෘත්තක්ති ඩෝලින තයිටි රුපවත්තාර කැඳුවකු?  
තු කොළඹ පෙන් බංකු 1661 නඩුදාකෙ වෘත්තක්ති ඩෝලින එයට  
රුපවත්තාර කැඳුවකු.

କେବେ ତଥା କେବେ ଦିନକରି ପରିଯାଳେ ବଢ଼ାଯନ୍ତି ହେଉଥିବା କୌଣସିଲୁ  
କି ଏହାଙ୍କ କାହାରେ କାହାରେ ?

ତୁ ପ୍ରାଣୀ ବିଦ୍ୟାମନ୍ତରିତି ଆଚିକାରି କୁରେଣ୍ଟ ଭାବୋଦିଲ୍ଲିର ୧୯୫୩-୭୫ ମାତ୍ରାମାତ୍ର ଗାସରେ ପଥକରି ଚାହାଇଏ ଏହାମନ୍ତର ଫେରିଥିବା ଝୋଜିଲ୍ଲିର ମାତ୍ରା ରହିଥିଲାମନ କବିତାରେ ।

୪) ଲେଖିକାରୁତିକ କେବେବେଳେ ବିରାଟ ର କଣ କଣ୍ଠା?

ଉ: ଲେଖିକାରୁତିକ ୩ ଦାରତ୍ତ ବିରାଟ୍ ମିଆ ହେବୁଥିଲା ହେବା:-  
ଧାର୍ଯ୍ୟ, ଅଧାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉତ୍ସାହ।

୫) ଧାର୍ଯ୍ୟବୁଦ୍ଧି କେବେବେଳୁ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲା?

ଉ: ୧) ହେବୁଥିଲା ଏହି ଶିକ୍ଷାକ୍ୟାମ୍ଭ ଆହା।

୨) ହେବୁଥିଲା ରୈପା. ପୁନ୍ଦରିଆ ଗା ବୁଦ୍ଧି ଦେଖିଲା ବଜା ଥାଏ।

୩) ହେବୁଥିଲା ନେମ, ପାଇ ଆକାଶରେ ଚାପାଇ ପାବିଲା।

୪) ହେବୁଥିଲା ନାମକ୍ରମ, ବିନିମୟ କରୁଥିଲା ଏହି ବିଜ୍ଞାନ ବ୍ୟାପାରିଙ୍କୁ।

୫) ହେବୁଥିଲା ଡକ ଓ ଶମ୍ଭାର ଲାଦ ମୃତ୍ୟୁ କରିଲା, ଆମାଟ କବେ ଲାଦ କରିଲା।

୬) ଅଧାର୍ଯ୍ୟବୁଦ୍ଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଲା।

୭) ହେବୁଥିଲା ବିଜ୍ଞାନ ପରିବର୍ତ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତ କରିଲା।

୮) ହେବୁଥିଲା ବାପ ଓ ବିଧୂରଙ୍ଗ କୁପରିବାଢା।

୯) ହେବୁଥିଲା ପ୍ରେକ୍ଷିତ୍ୟା, କେଯତା, କିମ୍ବା କଦଳୀଧାରୀ, ବୃତ୍ତିନୟାନୀ,

୧୦) ଧାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଧାର୍ଯ୍ୟବୁଦ୍ଧିକର ଉଦ୍ଦାଦରଣ କେବା?

ଉ: ଧାର୍ଯ୍ୟ

ଧାର୍ଯ୍ୟନାନ୍ଦିର ଉଦ୍ଦାଦରଣିକା ହେବା - ଦୂଳା, ରୁଦ୍ଧା, ଦ୍ଵୋ, ଛୁଟା ଓ  
କ୍ଷତିକ୍ଷମ, ପେଣିକ୍ଷମ କ୍ଷତିପାଦି।

### ଆଧାର୍ଯ୍ୟ

ଆଧାର୍ଯ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିକାରୀ ଉଦ୍ଦାଦରଣି ହେବା:- ବାରତ୍ରେ ଜ୍ଞାନ, ଆଜ୍ଞାବିଜ୍ଞାନ,  
ଆମ୍ବାତିକା, ଜୀବନ (କୋତ୍ତା, କୋକ୍କା), ବ୍ୟାକିନ୍ଦା, ହେବୁବିଦ୍ୟା ରୁଦ୍ଧାଦି

୭୨) କେତ୍ରି ପାଦ୍ମ ଦ୍ୟାମାର୍ଥି ଓ ପାଦମାତ୍ରିରେ ଉଚଳିବାବେ ଦୃଷ୍ଟିଧାରା?  
୭୩) ପାଦକ ପାଦ୍ମ ଦ୍ୟାମାର୍ଥି ଓ ପାଦମାତ୍ରିରେ ଉଚଳିବାବେ ଦୃଷ୍ଟିଧାରା।

୭୩) କେପଧାର୍ତ୍ତ କାହାରୁ ଲୁହାମଠ?

କୁଣ୍ଡଳାରୀ ନାମରେ ପାଦ୍ମ ଶିଖିତାରେ ଆହୁତି ଦେଖିଲାକେ ପାଦ୍ମ ର ପାଦ୍ମଶିଖିତାରେ  
କୁଣ୍ଡଳାରୀ ବାଯକର୍ତ୍ତା ଦୂର ପରାମରଶ କରିଥାଏନ୍ତି। କୁଣ୍ଡଳାରୀ ଉପରେ  
କୁଣ୍ଡଳାରୀ, ଅବା:- ଜ୍ଞାନାରାଧି, ବିଜ୍ଞାନୀ, ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନୀ ଇତ୍ୟାଦି ।

୪) କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି । ୧୦୦ ରୁ ଅଧିକ ହଶ୍ୟକ ଦୋଷକ ପାଇଁ ବୋଲିଛି ।

୮୫ ଅଧୁନାତଳ ଦେଖିକ କିମି ଘଟନା।

୭୬) କାପାରଣ ଟାରଲାଷ୍ଟାରେ ଦୁଇ ଗୋଟିକ ତଳେ ଦୀନରେ ରହିଥାଏ ।  
ଯେଉଁକି ପାରଦ ଓ କୋଣିକ ।

7) ପାଆରଣୀ ପାଗନାଟୁରେ 11ଟି ୭ ଲେଖିକା ବ୍ୟାପୀୟ ଅଳ୍ପା  
ହେ ବାହାରି ।

୭୫) ଫୋରିକେ ଲାହାଲ୍ କୁହାଯାଏ?

କ୍ଷେତ୍ର ପାଠୀଙ୍କ ଏବଂ ପାଠୀଙ୍କ ଦାତା ମୁହଁ ବା ଯଥକ ଗୋଟିଇନାହିଁ  
କେଉଁ ଓ ଚିତିତ୍.

୨୦) ବିଶ୍ୱାସ ପଦାପ୍ତ ମାଳକ୍ଷେତ୍ର ଲେଖିତିଗାରରେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଇଛି ୩  
ଜାଣି କୁଣ୍ଡ?

ତୁ: ବିଶ୍ୱାସ ଦାନ୍ତ୍ୟ ଦୁରତ୍ୱାଗରେ ବିରକ୍ତ କରିପାରୁ  
ଯେତୁ ତିବେ ହେଉଥାଏ: - ୧) ଫୋର୍ମଲ ଯୁ ଫୋର୍ମଲ

ସୁ ଦୋଷିକ କାନ୍ତାଳ, କିନ୍ତାପୁର?

ବୁଦ୍ଧି ଗୋଟିଏ ଲେଖିଲାକୁ ଏକ ଦରଶକ ପାଇଁ ପାଇଁ ମାତ୍ରାକି  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାମୂଳ୍କ ଅଧିକ ଜୀବନରେ ପାରିବେ କିଛି ଆଜି  
ହେଉପାରିବି ନାହିଁ ।

୪) ବାଧାରେ ତାତ୍କାଳିକ ଦାନାମ ଯାଏକ ତାତ୍କାଳିକ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ  
ବଜୀମଣ ଶୌକିନି ହେଲି ହୋଇଥାଏନ୍ତି।

## ୩) ନିର୍ମାଣ ଓ ପେଟିକ ଦୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ବିଷୟ!

ହେଉଥିଲା

ପେଟିକ

- ୧) ପେଟିକ ବା ଫୋଟିକାନ୍ତୁତିକ ଖାଦ୍ୟ ଗଣୀ ୧) ପେଟିକିମାଳେ ନିର୍ମାଣକୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା କାହାକୁ ବାଟୁଥିଲା ଏବଂ ଏହାକୁ କବି କବିତାରେ ମୁଖ୍ୟ ଘେରିବାକୁ ପାଇଁ ବୁଝିବାକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
- ୨) ଏକ ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ
- ୩) କୌଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ରିଆମାରେ ଦୂରାବଳିକୁ କାହାକୁ ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ
- ୪) କିମ୍ବା ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ଦୂରାବଳିକୁ କାହାକୁ ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ
- ୫) ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ଦୂରାବଳିକୁ ଅଛି କିମ୍ବା ସୁଲେପଣ ରାଯାନ୍ତିକ ବା ଏବଂ କରିବାକୁ କାହାକୁ ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ
- ୬) କିମ୍ବା ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ଦୂରାବଳିକୁ କାହାକୁ ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ବିଶ୍ଵାଦ୍ୱାରା ବାହୀନ୍ତି କରିବାକୁ ପାଇଁ

ମୋହନ୍ତି କୋଟିର ଜରିଯା ରେ

83]

ନେମକି	ପରିବହଣ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଅଛି -
ପରିବହଣ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଅଛି -	ପରିବହଣ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଅଛି -

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବୈଷ୍ଣବ ପଳା

ପାଞ୍ଚ  
(କେବିଲ, ରୋଡ଼ ଓ ଗ୍ୟାର୍ଜୁ)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗ ଦି  
ବୁଝାଇଲା ଏମାନ୍ ।

## ବିଭାଗ

ପ୍ରାଚୀନକାଣ୍ଡିଆ  
କ୍ଷିତି କ୍ଷିତି ଅଳାର  
ମୁଖୋଜନ ଆଶାଦି ।  
  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମଣି ଶ୍ରୀହଃ  
ଶାରୀ ତେ ଲୁହିତୁ ଗିରି ତେ  
ଶିତ୍ତ ଶିତ୍ତ , ଲେଖରେ ଯାଏ  
ତିତ୍ତମି ।