

५०५/२१

प्रिय श्री आ. सा.,

4-1-81

मेरी समझ से नया सुखदायी वर्ष
की शुभकामनायें ग्रहण - करें।

हम लोग - सफुशल 22 की दोपहर दिल्ली
पहुँच - गये थे। दिल्ली - आते ग्वालेियर में रुककर
27 की सोपान - पहुँचा।

अशोक जी से मुलाकात - हुई आपके काग
दिया हुआ टेप - उनको दिया। वे बहुत - खुश
हैं बहुत - चाते - हुई आपको लेकर। वे
आपके पत्र - के इंतजार - में हैं।

अब तक - आपको कविता - अंक भिज - गया
होगा। दिल्ली - में रामकुमार जी से आपका
संदेश - कहा था - बहुत खुश थे।

यह तो संक्षिप्त - जानकारी - का पत्र था -
विलंब - पत्र - बाद में लिखेंगे क्योंकि -
बहुत लिखना - चाहता हूँ।

आशीर्वाद को मेरा नमस्कार करें।

आपका - दो
ओ. प्रकाश चौरासी

उत्सव 78

सृजनात्मक कलाओं का विविधवर्णी समागम



७ से १४ दिसम्बर १९७८ • रवीन्द्र भवन भोपाल

७ दिसम्बर शाम ६:३० बजे

मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री द्वारा श्री सैबद हैदर राजा का राजकीय सम्मान.
श्री राजा की चित्र प्रदर्शनी का शुभारंभ / उनके सृजनात्मक योगदान पर कलालोचकों
का परिसंवाद - श्री बी. आर. अम्बरकर (बम्बई) श्री. रिचर्ड बार्थोलोम्यू (दिल्ली).

८ दिसम्बर शाम ७ बजे • वृन्द वादन इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़
निर्देशन : वसन्त रानडे

- युञ्जल गायन श्री सुरेन्द्रपाल सिंह श्री तेजपाल सिंह
- सरोद वादन श्रीमती शरणरानी

९ दिसम्बर शाम ७ बजे • 'अबे बेवकूफ' (नाटक) थिएटर यूनिट बम्बई निर्देशन : श्री सत्यदेव दुबे

१० दिसम्बर सुबह १०:३० बजे • कविता की सुबह • डा. केदारनाथ सिंह श्री. कमलेश श्री प्रभात कुमार-
त्रिपाठी श्री सौमित्र मोहन श्री अक्षय उपाध्याय

- शाम ७ बजे • वृन्द गायन • गणेश महाविद्यालय दिल्ली निर्देशन : विनयचन्द्र मुद्गल
- जुगल बन्दी वादन • पं. रामनारायण (सारंगी) और पं. ब्रजनारायण (सरोद)

११ दिसम्बर शाम ७ बजे • गायन • श्रीमती किशोरी अमोनकर
• कुचिपुडी युगल नृत्य • श्री राजा रेड्डी और श्रीमती राधा रेड्डी

१२ दिसम्बर सुबह १० बजे • युगल गायन • श्रीमती गंगूबाई हुंगल और सुश्री कृष्णा हुंगल
शाम ७ बजे • नृत्यनरी • सुश्री माधवी मुद्गल (ओडिसी) सुश्री लीला सेम्सन
(भरत नाट्यम्) और सुश्री शोभना नारायण (कथक)

१३ दिसम्बर शाम ७ बजे • युगल गायन • श्री राजन मिश्र और श्री साजन मिश्र
• युगल सितार वादन • श्री बुध्दादित्य मुकर्जी और श्री शाहिद परवेज

१४ दिसम्बर शाम ७ बजे • युगल ध्रुपद गायन • श्री जहीरुद्दीन डागर और श्री फैयाजउद्दीन डागर
• मणिपुरी नृत्य और 'लाइन' बैले • त्रिवेणी कला संगम दिल्ली
निर्देशन : श्री सिंहजीत सिंह

टिकट | सीजन पच्चीस और पन्द्रह रुपये
दैनिक पांच, दो, और एक रुपये

मिलने का स्थान • मध्यप्रदेश कला परिषद् • २ दिसम्बर ७८ से रोज सुबह ९ से १२ बजे
ललित कला भवन हैगोर मार्ग भोपाल. तक और शाम ३ से ७ बजे तक.

- वल्लभ भवन तीसरी कांजिल कमरा नंबर - ३१६
रोज सुबह ११ से शाम ५ बजे तक

- रवीन्द्र भवन • ७ दिसम्बर से रोज शाम ५ बजे से ७ बजे तक
- कार्यक्रमों के दिनों में शाम को केवल उसी दिन के टिकट मिलेंगे।

मध्यप्रदेश कला परिषद् का आयोजन.

फोन. नं. - ६३७८२

प्रास - १३ मई १९८१

प्रिय,

तुम्हारा तीसरा रक्त आज ही मिला। भाग्य कला में अब तक नहीं लिख सका। यहां की निन्दगी बड़ी कश्मकश की निन्दगी है और मुझे अहसास है कि पुराने समय की शक्तियाँ आज साथ नहीं हैं। कुछ भी हो, जानिये कि मेरा मन (बैठे और याद तेरा आता है)।

कल ही "म्यूज गीम" गया था। तुम्हारा रिकार्ड खरीदा है और दो या तीन हफ्ते में ही रजिस्टर होगा। अगर तुम्हारा कामा यहाँ हो सकेगा तो बड़ी दुश्नी की बात होगी। उस तक साथ जुड़ेगे। अशोक जी भी यहां आ रहे हैं।

मैं कुछ नहीं लिख सका हूँ। जब लिखता हूँ, चित्रों से छुट्टी लेती पड़ती है। और जानता हूँ कि लिखना मेरे वक्त की बात नहीं। फिर भी हसने या रोने की तरह, बोलना या लिखना गहरी है।

मुकुन्द को सचिदा और तुमेश को मेरी याद दिलाना। हम गूंगे दर्द की तरह देश की याद आती है। कुछ भी कहना बेकार है।

आपका समाया रहते हैं।

(आ)

हवाई पत्र
Aerogramme

भारत
INDIA

160

SHRI S. H. RAZA

101 RUE DE CHARONNE

2 CITE DU COUVENT

75011 PARIS (France)

दूसरा मोड़ SECOND FOLD

भेजने वाले का नाम और पता:-
Sender's Name and Address:-

O. P. Choudhary

Mr. Kala Parishad

Pigore Marg, Bhopal. 3

इस पत्र के अन्दर कुछ न रखिये
No Enclosures Allowed

श्री राजा साह

मोपाव - 4-5-81

आपके पत्र का बहुत इंतजार किया
निवेश होना फिर से लिख रहा
हूँ। वैसे सविदा और सुरेश से
आपकी खबर मिलती रहती है।

ऐसा लगता है अशोक जी ने आपको
अभी तक खत नहीं लिखा, आपके पत्रों
का अवकाश नहीं दिया इसलिए शास्त्र
उनसे नाराज हैं। उनकी ओर से मैं
माफी चाहता हूँ। इस माह में शायद
से स्वयं पेरिस आ रहे हैं जिस
समावेष्ट में भाग लेने।

यहाँ मेरे कार्यक्रम चल रहे हैं।

अपने रिमाई का बेवज्जी से इंतजार
कर रहा हूँ।

'नई दुनियाँ' आपके लेख का बेवज्जी
से इंतजार कर रही है।

मैं भी आपसे आपके पत्र का
इंतजार कर रहा हूँ।

मुकुंद मन्ने में हूँ।

शान्तिन को मेरी प्रणाम कहें

शुभ कामनाओं और आपके स्नेह

सहित ————— आनंद झा

हवाई पत्र
Aerogramme



Shri, S. H. RAZA

101 RUE DE CHARONNE

2 - CITE DU COUVENT

75011 PARIS (FRANCE)

दूसरा मोड़ SECOND FOLD

भेजने वाले का नाम और पता:-
Sender's Name and Address:-

इस पत्र के अन्दर कुछ न रखिये
No Enclosures Allowed

मोपाल 25-3-81

मूल गया - था देर - स खिल रहा -
हूँ - होनी की शुभ कामनायें ग्रहण करें
आज - रंगपंचमी यानी - होनी का
आठवाँ दिन है। इतना व्यस्त हूँ - कि
मैं वहाँ नहीं जा रहा हूँ।
मैं ५ अप्रैल को बंगलौर जा रहा हूँ
वहाँ मेरे ५ कार्यक्रम हैं। उसके बाद
बंबई में एक है २० अप्रैल की
साप्तिहिक आड्डेंगा।

यहाँ - कला - परिषद् में राज्य - कला -
वीथीका (State Art Gallery) के
निदेशक के रूप में श्री - जे. स्वामीनाथन -
आ गये हैं। State Repertory के
निदेशक के रूप में श्री व. न. कारय्य -
आ गये हैं। मिठाभा चैयर - पर -

श्री- निर्मल वर्मा आ- गये- हैं। चक्रवर्तृव्य
केन्द्र में श्री कातिके राम आये हैं। सुपड-
में अस्ताद फरीदुद्दीन जागर आ- रहे हैं।

अब मुझ- यहाँ से- जाना- पड़ेगा- तभी- मेरी- प्रणाम
लीगी। आपके- बहुत- दिनों से कोई- समाचार नहीं
मिला। आशा- है आप स्वस्थ होंगे। और सृजनात्मक
कार्य में व्यस्त होंगे।

पहला माड़ FIRST FOLD

Madam Juillerat कैसी हैं? उनके भी समाचार
नहीं मिले हैं। मेरे रिकार्ड की भी कोई खबर अभी-
मुझे साफ नहीं हुई है यदि फोन से पता कर मुझे
सूचित करें तो कुछ खेती हो सकेगी।

सचिदा नागदेव अब आपात से वापिस आई हैं-
घर में हैं। शीघ्र आने दें हैं। मेरे हाँ एक-दो
मेरे दोस्त के। मेरे संगीत के। दो शब्द मिल
कर मेरे लगे तो लुशी, बहुत लुशी होगी। ओ. ए. ए.