

THÉÂTRES

L'Affaire de la rue de Lourcine, 21h45, Théâtre du Tournour (48.72.82.48).

André del Sarto, 21h45, Hôtel Goutier (48.33.39.55).

Arsenic et Vieilles Dentelles, 21h, Théâtre de la Madeleine (42.65.07.09).

Artus de Penquern, 22h, Splendio (42.65.35.02).

Boeing Boeing 1, 2, 19h, 21h15, Théâtre Michel (42.65.35.02).

Bonne année toi-même, 19h, 21h30, Comédie de Paris (42.81.00.11).

Ça commence bien, 12h, Théâtre du Dix-Heures (46.06.10.17).

La Cantatrice chauve, 19h30, Théâtre de la Huchette (43.26.38.99).

Contes et récits des pays d'Europe, 16h, Musée Cognacq-Jay (40.27.27.21).

Danyboub, 20h30, Palais des glaces (42.02.27.17).

De la Fontaine, 21h, Théâtre du Tambour-Royal (48.06.72.34).

Les Diaboliques, 20h30, Théâtre 14, Jean-Marie Soreau (45.49.77.77).

Le Diamant, 21h, Théâtre du Ranelagh (42.68.64.44).

La Dispute, 21h, Le Funambule Théâtre (42.23.88.83).

Domin Juan, 20h30, Comédie-Française Salle Richelieu (40.15.00.15).

Do caviar dans les nouilles, 20h, Melo-Amélie (40.26.11.11).

Do Vian dans mon crâne, 20h30, Déchargeurs (TLD) (42.36.00.02).

Eric Blanc 95, 21h30, Théâtre d'Edgar (42.79.97.97).

Fait la mère de madame, 20h15, Espace Marais (48.04.51.55).

Folle magique, 21h15, Métamorphosis (42.61.33.30).

Les Gagneurs, 18h, 21h, Théâtre Rive Gauche (43.35.32.31).

Le Grumeau, 20h15, Théâtre d'Edgar (42.79.97.97).

Gaudinelle, Jeunes filles bacheliers Nouvelles (47.02.57.68).

L'Heureux Stratagème, 21h, Comédie des Champs-Élysées (47.02.08.24).

Hépatite blouise, 21h30, Lucernaire (45.44.57.34).

Il était une fois l'opérette, 20h30, Gymnase Marcel-Bleu (42.78.79.79).

Les Huit esclaves, 19h, Espace Marais (45.04.51.55).

Les Inconnus, 17h, 20h30, Casino de Paris (49.95.99.59).

Karlinski dedans ?, 20h15, Café de la Gare (42.78.52.51).

La Leçon, 20h30, Théâtre de la Huchette (42.26.38.99).

Le Legs, 20h, Théâtre du Tournour (48.87.82.48).

Lucrèce Borgia, 19h, 19h30, Pré-Cathédrale Shakespear (40.19.95.33).

Mais qui a tué Niroi du d'Amérique ? 21h, Théâtre de la Main-d'Œuvre de la Madeleine (40.57.69).

Le Mortel volant, 19h, Place des Abbesses (42.69.61.03).

Le Merle, 20h, Théâtre du Ranelagh (42.68.64.44).

Meistro Verclli, 15h, Théâtre du Tournour (48.87.82.48).

CONCERTS

SAMEDI

Alain Kremski, 20 h : Centre Amant (44.07.18.01).

La Camerata Ilusionaria, 18 h 30 : Eglise Saint-Julien-le-Pauvre (42.77.65.65).

Gaudinelle, Jeunes filles bacheliers Ximpraria, 21 h : Eglise des Billettes (44.62.70.90).

Chœur de la Radio-télévision de Saint-Petersbourg, 20 h 45 : Eglise Saint-Jouin-en-l'Isle (44.62.70.90).

Ensemble Ars Antiqua de Paris, 19 h 15 et 21 h 15 : Sainte-Chapelle (44.62.70.90).

Ensemble Hermès, 21 h : Eglise Saint-Merr (42.71.93.93).

Ensemble Ultrair, 15 h : Musée national d'Art et d'Archéologie de Cluny (46.34.51.17).

Pascal Le Pennec, Philippe Boreck, 15 h, 17 h, 19 h et 21 h : L'Arc de Triomphe (40.30.21.01).

Teofilio Chantre, Kyfyz et John Valley, 22 h : Au Divan du monde (42.58.45.50).

Thérèse Hindo, 17 h 30 : Eglise Saint-Etienne-Synagogue (34.51.38.45).

Les Trompettes de Versailles, 21 h : Eglise Saint-Julien-le-Pauvre (42.77.65.65).

XVIIIe siècle, Fantaisie d'été, 15 h : Musée Cognacq-Jay (40.27.27.21).

HORS PARS

Frank Amaleigh Quintet, 22 h : Sunel (40.28.46.60).

Horace Tapscott, Sonny Simmons Quartet, 22 h : Au duc des Lombards (42.33.22.86).

Jam Session, 22 h 45 : Petit Opportun (42.36.01.36).

Jean Michel Proust, 22 h : Slow Club (42.33.22.86).

Lionel Bechet Quartet, 22 h 30 : Latitudes Saint-Germain (42.61.53.03).

Lokua Kanza, 16 h : Parc Floral (Bois de Vincennes) (42.43.92.95).

Mama's Band, 22 h : Bateau-théâtre la Ballo-au-bond (40.51.87.06).

Marck Thomas, 22 h 30 : Le Monia (45.48.95.08).

Mbappe, Bona, Naangue, 22 h : Baiser sale (42.33.37.71).

Méga Swing Quintet, 22 h 45 : Le Bibou (45.48.81.94).

Philippe Audibert Quartet, 21 h 30 : Petit Journal Saint-Michel (43.26.28.59).

Le Pichelou Jazz Band, 21 h 30 : Cerveau de la Huchette (43.26.65.05).

Prosper et Jutot, 20 h 30 : Au Café chantant (42.08.93.33).

Spanky Wilson & P. Milanta Trio, 22 h 30 : Jazz Club Lionel-Hampton (40.68.30.42).

Sylvie Royer, 20 h : Ailleurs (44.59.82.82).

The Delphines, 23 h 30 : Chestfield Café (42.25.18.06).

Vazilvazard, 22 h : Héritage Café (40.59.97.97).

Younis Soufflet, 19 h 30 : Théâtre du Tambour-Royal (48.06.72.34).

LES NOUVEAUX FILMS

AMOUR & UN 45 (L')

VO : Gaumont les Halles porte Rambuteau (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

113, bd Saint-Germain (43.25.59.83, 36.68.88.12).

Le Balzac 1, rue Balzac (45.61.10.60).

14-Juillet Bastille 4, bd Beaumarchais (43.57.90.81, 36.68.29.31).

Sept Parassiens 98, bd du Montparnasse (40.30.32.20).

14-Juillet Beaugrenelle 15, rue Linois, centre Beaugrenelle (45.75.79.79, 36.68.89.24).

AMOUR EN EQUATION (L')

VO : Gaumont les Halles porte Rambuteau (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

14-Juillet Haute-feuille 7, rue Hautefeuille (46.33.79.34, 36.68.88.12).

Publics Champs-Élysées 129, av. des Champs-Élysées (47.20.76.23).

36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

Majestic Passy 18, rue de Passy (36.68.48.56).

UGC Mallot porte Mallot, Palais des congrès (36.68.31.34).

VF : Saint-Lazare-Pasquier 44, rue Pasquier (43.87.35.43, 36.65.71.88).

Gaumont Opéra Français 38, bd des Italiens (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

Les Nation 133, bd Diderot (43.43.04.67, 36.65.71.33 rés. : 40.30.20.10).

UGC Lyon Bastille 12, rue de Lyon (36.68.62.33).

Gaumont Gobelins Fauvette 58, av. des Gobelins (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

Gaumont Alésia 73, av. du Gal-Leclerc (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

Les Montparnasse 8, rue d'Odessa (36.65.70.42 rés. : 40.30.20.10).

Gaumont Convention 27, rue Alain-Charrier (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

Pathé Wepler 140, bd de Cligny et 8, ave de Cligny (36.68.20.22).

COPAIN, COPINE

VO : UGC Forum Orient Express 1, rue de l'Orion-Express (36.65.70.14, 36.68.70.14).

Paramount Opéra 2, bd des Capucines (47.42.56.31, 36.68.81.09 rés. : 40.30.20.10).

UGC Lyon Bastille 12, rue de Lyon (36.68.62.33).

Gaumont Gobelins 66, av. des Gobelins (36.68.22.27).

Mistral 70, bd de Cligny et 8, ave de Cligny (36.68.20.22).

DAISY ET MONA

Les Trois Luxembourg 87, rue Monsieur-le-Prince (46.33.97.77, 36.65.70.43).

Le Balzac 1, rue Balzac (45.61.10.60).

Gaumont Grand Ecran Italie 30, pl. d'Italie (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

Les Montparnasse 16, rue d'Odessa (36.65.70.42 rés. : 40.30.20.10).

Gaumont Convention 27, rue Alain-Charrier (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

DIEU, L'AMANT DE MA MÈRE ET LE FILS DU CHARCUTIER

UGC Ciné-cité les Halles 7, place de la Rotonde (36.68.88.58).

Gaumont Opéra Impérial 29, bd des Italiens (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

Saint-André-des-Îles 112, rue Gili-le-Cœur (36.68.88.58).

Gaumont Ambassadeur 45, av. des Champs-Élysées (43.59.10.08, 36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

Saint-Lazare-Pasquier 44, rue Pasquier (43.87.35.43, 36.65.71.88).

Les Nation 133, bd Diderot (43.43.04.67, 36.65.71.33 rés. : 40.30.20.10).

Gaumont Gobelins Fauvette 58, av. des Gobelins (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

REPRISES

LA POURSUITE IMPOSSIBLE

VO : Espace Saint-Michel 7, place Saint-Michel (44.07.20.49).

TRUE ROMANCE

VO : Gaumont les Halles porte Rambuteau (36.68.75.55 rés. : 40.30.20.10).

14-Juillet Odéon (40.30.20.10).

Femmes au bord de la crise de nerfs

VO : La Bastille (43.07.48.60, 23h30)

Festival Boris Barnet

VO : Studio des Ursulines 43.26.19.09.

Rés. : 40.30.20.10.

Festival Buster Keaton, chorégraphe du rire

Europa Pantheon (ex-Réel Pantheon) 43.54.15.04.

Festival Cinéma du Musée

Musée de l'Armée 44.23.37.70.

Festival Les Cinq Premiers chefs-d'œuvre d'Hitchcock

VO : Mac Mahon 43.29.79.89.

36.65.70.48.

Festival Les Coups de cœur américains de Ciné Classic

VO : Racine Odéon 43.26.19.08.

Festival Cycle Cinémanga

VO : UGC Ciné-cité les Halles 36.68.68.58.

Festival dix-sept films égyptiens, les années d'or

VO : Épée de Bols 43.37.57.47.

Festival L'Ecran fantastique en 30 films

VO : L'Arléquin 45.44.28.80.

Festival La Grande Époque de la comédie américaine

VO : Action Christine 43.29.11.30.

36.65.70.62.

Festival Grands Westerns de John Ford

VO : Grand Action 43.29.44.40.

36.65.70.63.

Festival Hommage à Satyajit Ray

VO : L'Entrepôt 45.43.41.63.

Festival L'Intégrale Bergman

VO : Saint-André-des-Îles 43.26.48.18.

Festival Kenji Mizoguchi

VO : Champso - Espace Jacques-Tati 43.54.51.04.

Festival Maria Koleva Films

Cinéma Vidéo 47.00.61.31.

Festival quatre très grands Clouzot

Réel-Médias 36.68.48.24.

Festival Rainer Werner Fassbinder

VO : Accorcion 45.33.86.86.

Festival Soirée 70 mm

VO : Gaumont Kinoparadise 43.08.50.50.

36.68.75.15. Rés. : 40.30.20.10.

Festival Sommeils de l'humour anglais

VO : Le Quartier Latin 43.26.84.85.

Festival Stanley Kubrick

VO : Pathé Wepler 36.68.20.22.

Forrest Gump

VO : UGC Triomphe 36.68.45.47.

VF : Les Montparnasse 36.65.70.42.

Rés. : 40.30.20.10.

Fresa y Chocolate

VO : Lucernaire 45.44.57.34.

Garc centrale

VO : Espace Saint-Michel 44.07.20.49.

AVIGNON

Pénitents Blancs

Finesses du Kathak

Derniers spectacles indiens du Festival, Prerana Shrimali et Véronique Azan sont pleinement convaincantes.



Véronique Azan et Prerana Shrimali : la jeune Française n'a rien à envier à sa consœur indienne. (Photos Marc et Brigitte Enguerand.)

Très bien servi par le cadre intime, l'acoustique de la chapelle et une régie de premier ordre, ces deux derniers spectacles concluent avec bonheur le programme indien du Festival.

Reaching for each other associe les talents d'un peintre, d'un poète et d'une danseuse pour constituer un véritable travail de création contemporaine. Le colosse de la tradition indienne n'autorise pas ici le pari esthétisé.

Alors que Prerana Shrimali nous fait découvrir la finesse de l'école de Kathak de Jaipur, la danseuse Véronique Azan nous ramène à celle de Delhi (représentée par son maître

chaleur des tableaux de SH Raza, pionnier de l'art moderne indien (on y retrouve la beauté des formes graphiques de l'Inde éternelle, celle des mandalas ou des motifs tissés traditionnels) et le lyrisme des poèmes d'Ashok Vajpey, fort de simplicité et de spontanéité. Sans défi de mise en scène, le spectacle trouve d'emblée et avec succès son propos, son rythme et ses couleurs.

Laure BERNARD

Birju Maharaj en début de Festival). Étoile sur la scène indienne depuis une dizaine d'années, la danseuse française intègre habilement la pure technique rythmique et l'expression dansée des poèmes de Mira Bai, sommet de la dévotion amoureuse. Énergique en diable, vélocité, la jeune Française n'a rien à envier à ses consœurs indiennes.

Reaching for each other, *chapple des Pénitents Blancs, ce soir à 18 heures. Kathak par Véronique Azan à 22 heures.*

