

Ph. BOUCHET → RAZA



Robert COUTURIER

Dans des formes profondes et dépouillées, par l'esquisse d'un mouvement, par un port de tête un peu penché, par une chevelure que le vent fait danser, Robert Couturier donne vie et sentiments à ses personnages. Né le 2 mai 1905 à Angoulême, Robert Couturier est une de ces personnalités incontournables du monde des Arts. Il

ACTUALITES

Paris

orne aussi bien l'esplanade du Palais de Chaillot du Trocadéro de Paris en 1936, que le Palais des Nations-Unies à Genève en 1938, et devient lauréat du Prix Wildenstein en 1956. Aujourd'hui U.D.B. édite à dire perdu, avec le cachet de la fonderie E. Godard, deux de ses œuvres, "Claudine s'en va" et "Le Violon".

Christian Germak

A voir en janvier
Galerie Univers du Bronze
29, rue de Panthéville
75008 Paris - Tél. : 42.56.50.30.

Stéphane BELZÈRE

Stéphane Belzère, sur le thème "Voyage à Berlin", vient d'exposer à la galerie Art et Patrimoine des aquarelles et des toiles d'un réalisme saisissant. Il n'est pas pour autant un hyper-réaliste mais il a une prédilection pour les lieux fermés, d'où les cours et les tunnels. Ces derniers, vus à Berlin après, juste après, la réouverture du passage entre l'Est et l'Ouest. Cet ancien (et très récent) élève des Beaux Arts puisqu'il n'a que 31 ans, est un peintre d'atmosphère. Le côté narratif d'une toile ne l'intéresse pas. Il n'aime pas raconter, il aime restituer un climat et, pour le moment, ce climat est celui de l'enferme-

ment. Un tunnel sans fin (celui qu'il a découvert fait un km de long) une cour aux murs immenses, une cave, lui permettent d'exécuter des toiles de grandes dimensions et de donner à voir ce qu'il a perçu des réfugiés de la guerre, de la misère humaine, de la solitude. Stéphane Belzère n'est pas désespéré mais son regard sur le monde est sans illusion. Quelle que soit sa voie il faudra compter avec lui désormais - c'est déjà un grand peintre.

Bertrand Duplessis

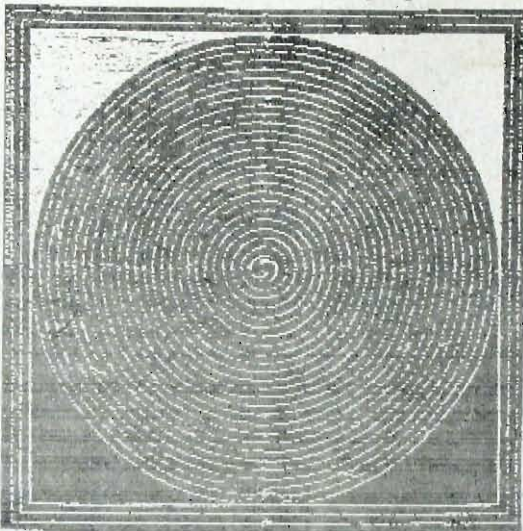
Galerie Art et Patrimoine
22, rue des Blancs Manteaux
75004 Paris.

LA NOUVELLE PEINTURE INDIENNE

C'est pour mieux faire connaître l'évolution de la peinture moderne en Inde que le peintre Raza, qui d'ordinaire expose à Paris chez Aslva, a organisé une présentation de six artistes de son pays. Les recherches de Raza, com-

me celles d'une partie de ses contemporains, est d'arriver en une harmonie commune les rythmes liés à une philosophie et à une conception du monde que professent les sages de l'Inde. Rythmes de la terre, des formes et des couleurs, rythmes que nous découvrons sans en être toujours conscients. Rythmes que nous intégrons avec bonheur ou que nous contrignons.

La peinture de Raza est composée de cet ensemble de concepts. Certes, il faut s'arrêter devant chacune de ses œuvres, et prendre le temps de s'en pénétrer, pour en ressentir les effets. Mais pour qui sait regarder, et s'imprégner d'une



œuvre, pour qui sait en rechercher les sensations qu'elle dégage, l'expérience est intéressante et concluante.

Christian Germak

Du 17 janvier au 31 mars 1995
Le Monde des Arts
18, rue de Paradis,
75008 Paris
Tél. : 42.46.43.44

DURET-DUJARRIC



Duret-Dujarric qui figure en permanence sur les cimaises de la rue Miromesnil. En plus des huiles, gouaches, aquarelles et lithographies, seront exposés des bronzes. Pour mieux faire connaissance avec l'artiste, cette ouverture coïncidera avec une exposition intitulée "25 ans de peinture", laquelle se déroulera également à Paris du 5 au 31 janvier. Espace Brother, 44, avenue George-V. Le second thème de cette manifestation sera "une démarche originale et reconnue aux quatre coins du monde".

Christian Germak

Une nouvelle galerie s'est ouverte à Paris. Principalement consacrée à présenter l'œuvre très colorée d'Isabelle

Galerie Duret-Dujarric
21, rue de Miromesnil
75008 Paris
Tél. : 49.24.91.99

Univers des Arts n°3 janvier 1995

(repro. couleur)

p. 12