

## RAZA : Sensible et mystique



**R**AZA est né le 22 février 1922 à Bararia dans la province centrale de l'Inde. Il entre en 1939 à l'école des Beaux-Arts de Nagpur. A la suite de plusieurs expositions

en Inde, le gouvernement français lui accorde une bourse d'études. Il arrive à Paris en 1950 et entre aux Beaux-Arts. Il participe alors à différentes expositions du groupe. La galerie Lara Vincy depuis 1955 s'attache à faire connaître sa peinture. En 1956, il obtient le Prix de la Critique.

● Poète sensible souvent mystique qui a su ne rien renier de ses origines, tout en s'intégrant parfaitement au mouvement contemporain de l'école de Paris. (Cartier, « Jardin des Arts » avril 1958).

● L'atmosphère de founaise et de cataclysme exceptionnelle chez un Hindou, fait penser d'abord à Soutine. (Cl. Roger-Marx, « Figaro Littéraire » avril 1958).

● Raza a du talent et un tempérament attachant. (Courtois, « ARTS » 23 avril 1958).

● On discerne encore et l'on est pourtant dépaycé : c'est qu'au sein de cette rutilance méditée, aux noirs et vermillons somptueux nous est conservée sous un agencement plastique à l'occidentale, toute l'esthétique mystique d'un Orient lointain. (M.-O. L., « Le Monde » avril 1958).

● Rien de gratuit ici, pas de formes et de couleurs en un « certain ordre assemblées » pour le simple plaisir de l'œil, mais l'extériorisation plastique d'un univers autant visuel qu'intérieur. (Cartier, « Combat » avril 1958).

● En dépit des orages de la vie, le peintre fidèle à lui-même possède la sérénité. (Jacques Lassaigne, préface à l'exposition d'avril 1958).