

QUELQUES EXPOSITIONS.

A la limite de l'art figuratif et non figuratif, de la peinture française et des vieilles enluminures Rajpūt, le peintre indien Raza, un des espoirs de l'Ecole de Paris, nous convie à voir une sélection de ses tableaux récents. Ses gammes de rouges, de jaunes d'ambre, de noirs, de verts émeraude et de bleus outremer ont l'étrange éclat des corps célestes. Raza suggère des fantômes de bourgades situées à flanc de coteau. Ses paysages lunaires flottent dans l'espace. (Gal. Lara Vincy.)