

S.H. RAZA

101, RUE DE CHARONNE
2, CITÉ DU COUVENT
75011 PARIS
TÉL. 01 43 70 97 64

Paris, le 16 Avril, 2007.

Monsieur le Ministre Renaud Donnedieu de Vabres,
Ministre de la Culture et de la Communication,
3, rue de Valois, 75033 Paris Cedex 01.

Monsieur le Ministre,

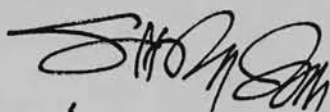
Je viens de recevoir votre lettre du 10 Avril 2007, m'annonçant
le décret de la Grèce de Commandeur dans l'ordre des Arts
et des Lettres.

Je suis heureux et profondément touché et honoré par cette
distinction de Ministère de la Culture et de la Communication. En effet
depuis 57 ans que je vis en France, j'ai poursuivi mon travail de peintre
avec acharnement et sans compromis et finalement je suis heureux
de trouver une grande appréciation pour mon travail depuis deux ou
trois ans. En effet, j'expose à Londres aux Etats-Unis au Japon
aussi en Inde, et une exposition particulière est prévue à Paris
à la Galerie Louis Caré en septembre 2008.

En reconnaissance et en remerciement pour la France,
où j'ai appris la peinture, j'offre environs 120 œuvres de ma
collection personnelle au Grand Musée de Grèce A.M., Le vernissage
aura lieu le 13 Juillet 2007 et l'exposition durera tout l'été. Je vous
enverrai l'invitation et Catalogue en temps voulu, et je serai très heureux
de votre présence.

Encore une fois merci pour votre bienveillante attention
à mon égard, je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre,
l'expression de mes sentiments reconnaissants.

P.S. Ci-joint veuillez trouver une copie
de la Collection Catalogue - RAZA MONGIAT -



GORPIO, Eté - 2007.

C'est à la France et à l'Ecole de Paris que je dois ma connaissance à peintures. C'est ici que j'ai appris à maîtriser la vitalité de la forme et des couleurs sur une toile. Et vivre à Paris, cette tour des Arts, comme je le fais depuis 56 ans, y a contribué bien entendu. Quand à Gorbio, village calme dans les Hautes Alpes Maritimes, c'est pour moi avant tout un lieu de sérénité et de réflexion. Avec ma femme, Janine Mongillat, nous venions chaque été pour trois mois. Nous avons été très heureux.

C'est d'ailleurs grâce à Janine que j'ai eu la chance de connaître ce splendide village entouré de montagne avec au loin la mer. Ce cadre a été une source d'inspiration permanente et déterminante. Le paysage ici est aussi beau qu'un Raphaël des mandales de l'Inde, évoquant la beauté naturelle de la terre et les forêts de Madhya Pradesh, qui à jamais a marqué mon esprit. Hélas, Janine, qui était plus jeune que moi, est décédée, il y a cinq ans suite à une longue maladie, et je vis depuis en souvenir de cette vie de passion et de travail que j'ai eu le privilège de partager avec elle.

L'idée d'une Fondation RAZA-MONGILLAT est née simplement pour répondre à la profonde gratitude ressentie à l'égard de ma femme et la France. Je souhaite, à ce stade-ci de mon existence, faire un geste de reconnaissance en offrant notre collection d'œuvres d'Art : mes tableaux, celles de Janine, les statues, bronzes, pierres, miniatures anciens ainsi que les toiles des peintres Indiens et Français, à une collection permanente qui restera à Gorbio, en souvenir de notre passage ici. Je voudrais ainsi remercier le village de Gorbio.

Je souhaiterais ardemment aussi que ce geste se développe et se réalise en créant à Gorbio un centre culturel Franco-Indien pour présenter nos cultures et organiser les rencontres entre les artistes, les écrivains, les poètes et les musiciens avec des expositions d'Arts de Qualité.

F. Raza

GORBIO, Été - 2007.

C'est à la France et à l'École du Paris que je dois ma connaissance de la peinture. C'est ici que j'ai appris à maîtriser la vitalité de la forme et des couleurs sur une toile. Et vivre à Paris, cette tour des Arts, comme je le fais depuis 56 ans, y a contribué bien entendu. Quand à Gorbio, village calme dans les Alpes Maritimes, c'est pour moi avant tout un lieu de sérénité et de réflexion. Avec ma femme, Janine Mongillat, nous venions chaque été pour trois mois. Nous y avons été très heureux.

C'est d'ailleurs grâce à Janine que j'ai eu la chance de connaître ce splendide village entouré de montagne avec au loin la mer. Ce cadre a été une source d'inspiration permanente et déterminante. Le paysage ici est aussi pour moi un Raphael des mandalas de l'Inde, évoquant la beauté naturelle de la terre et les forêts de Madhaya Pradesh, qui à jamais a marqué mon esprit. Hélas, Janine, qui était plus jeune que moi, est décédée, il y a cinq ans suite à une longue maladie, et je vis depuis en souvenir de la vie de passion et de travail que j'ai eu le privilège de partager avec elle.

L'idée d'une Fondation RAZA-MONGILLAT est née simplement pour répondre à la profonde gratitude ressentie à l'égard de ma femme et la France. Je souhaite, à ce stade-ci de mon existence, faire un geste de reconnaissance en offrant notre Collection d'œuvres d'Art : mes tableaux, celles de Janine, les statues, bronzes, pierres, miniatures anciens ainsi que les toiles des peintres Indiens et Français, à une collection permanente qui restera à Gorbio, en souvenir de notre passage ici. Je voudrai ainsi remercier le village de Gorbio.

Je souhaiterai ardemment aussi que ce geste se développe et se réalise en créant à Gorbio un centre culturelle Franco-Indien pour présenter nos cultures et organiser les rencontres entre les artistes, les écrivains, les poètes et les musiciens avec des expositions d'arts de Qualité.

F. D. H.