

# Avignon : la fusion des rythmes indiens



"Reaching for each other" entre en scène. Un spectacle inclassable, conçu comme la fusion de la danse traditionnelle kathak, exécutée par Prerna Shrimali, avec les

rythmes propres aux peintures signées Kazan, plasticien indien, réalisateur de l'affiche du festival 96. Accordée à cette double approche de l'espace se développent, tra-

duits en français, les poèmes d'Ashok Vajpeyi. Un moment de spectacle total pour clore le cycle indien de cette programmation 95.

(Photo Christophe Ledoux)

Neédional 27/7/95