

expositions

NADINE DE
MATHIAS - SC

DES INDIENS A PARIS



AMRITA SHER GIL

Non, cette Parisienne au look très Schiaparelli, avec son faux air de Jacqueline Delubac, n'est pas une interprète inconnue de Sacha Guitry. Mais une grande figure de la peinture moderne indienne. Amrita Sher-Gil, née en 1913, a vécu à Paris de 1926 à 1933. C'est dans l'Atelier de la Grande Chaumière, où elle travaillait, que s'est forgé son style personnel, inspiré à la fois de la tradition des miniatures indiennes et de mouvements européens, cubisme en particulier. Morte tragiquement, à vingt-huit ans, elle est au centre de l'exposition que consacre le CNAC à onze artistes indiens dont le point commun est d'avoir vécu en France.

Certains se sont fixés dans la capitale : peintres comme Roza (depuis 1950), Rajendra Dhawan (depuis 1970) ou Akbar Padamsée qui se partage entre Bombay et Paris ; sculpteurs comme Inderjeet Sahdev. Une situation qui n'est pas sans avoir eu une influence sur leurs créations.

Le mérite de cette exposition est de mettre en lumière un aspect méconnu de la création indienne. Loin de tous les clichés folkloriques, on découvrira une série de démarches individuelles, d'artistes singuliers qui, même lorsqu'ils se veulent ancrés dans une culture traditionnelle, sont engagés dans la quête d'une modernité.

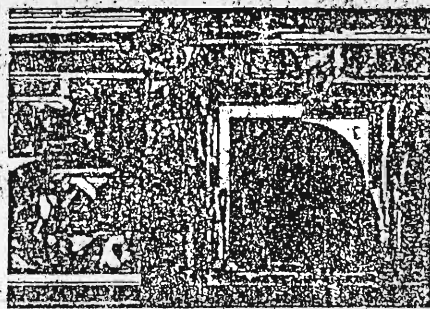
L'un des tous derniers éclats de l'Année de l'Inde finissante, moins médiatique, mais en un sens plus insolite, que les éléphants sous la Tour Eiffel.

Fondation des Arts Graphiques et Plastiques, 11, rue Berryer, 75008. Jusqu'au 30 novembre.

Artistes Indiens en France

Dés artistes indiens, qui ont pour point commun d'avoir vécu, ou travaillé en France. Une approche originale, qui vient couronner les manifestations de l'Année de l'Inde à Paris. A découvrir surtout : l'étonnante Amrita

Sher-Gil. Centre National des Arts Plastiques, 11, rue Berryer. Jusqu'au 30 novembre.



OBJET : "CULTURE CLAP"

Madame, Monsieur,

"CULTURE CLAP", le magazine de la Culture qui Bouge, proposé par Daniel POPULUS et diffusé sur FR3 National chaque dimanche de 18 heures à 18H30, du 15 septembre au 22 décembre 1985, vous remercie cordialement de la documentation mise à notre disposition.

Une "brève" sur la manifestation culturelle, que vous avez la charge de promouvoir, sera diffusée le dimanche : *13 Octobre 85* à 18 heures, à l'intérieur de l'AGENDA.

Jardin des Modes/juin 1985 ►

OCTOBRE 1985

PEINTRES ET SCULPTEURS dans l'Inde contemporaine. « Artistes indiens d'aujourd'hui ». Du 15 octobre au 30 novembre. Fondation nationale des Arts graphiques et plastiques, 11, rue Berryer, 75008 Paris. 563.59.02.

EBLOUISSEMENT DES ETOFFES. Tout ce que tisserands, brodeurs ont créé. L'apport de l'Inde au monde en matière textile. Dans un musée qui s'y connaît. Exposition à suivre. « Les Textiles de l'Inde ». Du 16 octobre au 31 décembre. Musée des Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris. 260.32.14.

LA DECOUVERTE DES ECRIVAINS du sub-continent. « Panorama des littératures indiennes d'aujourd'hui ». Du 15 au 29 octobre. Centre Georges-Pompidou (Petit Foyer).

PHOTOS DE PRINCES. « Photos de l'Inde des maharadjahs ». Courant octobre. Carrefour Inde-Népal-Ceylan, 15, rue des Ecoles, 75005 Paris. 634.03.20. De 10 heures à 19 heures, sauf dimanche.

RAVI SHANKAR et l'Orchestre de Paris, dirigé par Zubin Mehta. Les 27, 30 et 31 octobre. Salle Pleyel.

MERCREDI 16

INDIENS

Revue
Vaut mieux que deux tu l'auras. Par conséquent et cela dit, on peut assister au Centre national des arts plastiques, 22, rue Berryer, à Paris, à une exposition d'œuvres d'artistes indiens dans le cadre de l'Année de l'Inde. L'exposition, intitulée *Artistes indiens en France*, montre une sélection d'artistes ayant séjourné ou séjournant dans notre beau pays. C'est ouvert de 11 heures à 18 heures à l'exception du sacramentel mardi. Et ça coûte 9 F d'entrée pour voir dix artistes. Jusqu'au 30 novembre.

MERCREDI 16 OCTOBRE. (suite)

AMÉRIQUE LATINE

LA HAVANE — Réunion des doyens de l'économie d'Amérique Latine

LA HAVANE — Séminaire international de l'Environnement

LA HAVANE — Symposium international de Littérature et de linguistique

CULTURE / SPECTACLES
MANIFESTATIONS DIVERSES

PARIS

— 18 h : vernissage de l'exposition de peintures de notre confrère Francis Latreille / Galerie Salaün / 3, rue du Mont Thabor / Contact : 261 31 84

— 16 h 30 : TF 1 : avant-première presse de "L'enfant bleu", film écrit par Chrintine Miller / Contact : Laurence Dupré / 438 52 55 poste 25 82

— Centre Georges Pompidou : Colloque "Cinéma et technologie de l'image" / Contact : 296 15 51

— 11ème Festival du film arménien parrainé par Charles Aznavour / Studio 43 / Contact : 526 94 17

— Dans le cadre du centenaire de la naissance de François Mauriac : rencontres internationales sur le thème "La femme dans l'œuvre de Mauriac" / Lycée Henri IV

— Conférence-projection d'un film vidéo "Mauriac en Italie" / Institut franco-italien

— 17 h : Vernissage de l'exposition organisée par le Centre National des Arts Plastiques sur le thème "Artistes indiens en France" / 11, rue Berryer / Contact : 563 90 56

RÉGION PARISIENNE

NEUILLY — "Journées Chanson" réunissant maisons de disques, artistes et journalistes en vue d'établir un bilan santé de la chanson française / SACEM

18 LE NOUVEL OBSERVATEUR/GUIDE
18.10.85

ARTISTES INDIENS
EN FRANCE

Sur trois générations, une sélection d'artistes indiens : certains vivent en France, d'autres y ont séjourné quelques années. Ainsi Ram Kumar qui a étudié la peinture avec André Lhote et Fernand Léger mais vit actuellement à Delhi. Centre national des Arts plastiques, 11, rue Berryer.

BaT - octobre 85

NOS AMIS LES INDIENS

C'est l'année de l'Inde. Bienvenue aux Indiens ! Aux artistes qui vivent ou ont vécu en France. Célèbres comme Amrita Sher-Gil, ou moins connus. Un rassemblement exceptionnel qui fait le point sur les interactions de deux cultures et éclaire l'art indien d'un jour nouveau.

Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques
11 rue Berryer, Paris 8^e
Du 16 octobre au 30 novembre

EXPOSITIONS

Ceuvres d'artistes indiens
ARTISTES INDIENS EN FRANCE
Centre national des arts plastiques,
Berryer (563-90-55). Sans mardi, de 11 h à 18 h. Entrée : 9 F. Jusqu'au 30 novembre.
LA TAPISSERIE EN FRANCE 1945-1985. Ecole nationale supérieure des
des