

आदरणीय राजा साहेब,
लापर चरवा स्पर्श,

आपके दोनों पत्र मिले। मुझे खुशी है कि आपने इतना सुंदर लिखा है। उसे शाह साहेब को दिखा दिया था, उन्होंने उसे देख लिया है। उद्योग ने उसको शीर्षक दिया है: '...where known unknown meet' उद्योग को बहुत पसंद आया। शाह साहेब ने भी उसकी अत्यंत तारीफ की है। मेरे लिखे यह अत्यंत लंबे का विषय है। आपकी चिंताएँ एक मनुष्य की चिंता हैं। औपचारिक लोग बहुत ही औपचारिक लोग। किन्तु फिर भी मैं लक्ष्य से दूर होता जा रहा करता हूँ। बहुत बहुत धन्यवाद। मेरे लिखे निश्चित ही यह बहुत सहायक होगा। आपका पत्र प्राप्त करने के बाद एक नई स्फूर्ति का आविर्भाव हुआ है और इसी के चलते मेरा काम शुरू हो गया है। आजकल मैं खुब चिंतन बना रहा हूँ।

पिछले दिनों एक समूह प्रदर्शनी कला परिषद् में की थी जिसमें ओपाल शहर के सत्राईस कलाकारों के काम थे। उसी प्रदर्शनी के आखिरी दिन उद्योग वाजपेई ने अपना एक निबंध पढ़ा था 'अमूर्तन का सम्बन्ध' उसकी एक कॉपी मैं



BHARAT BHAVAN
INTERNATIONAL
BIENNIAL
OF PRINTS
Feb. 1989

साथ में रख रहा हूँ। आप देखेंगे कि उद्योग ने निबंध में आम-दर्शक से संवाद करने की कोशिश की है। मर्ल पर इसकी बड़ी आवश्यकता है। इसके अलावा परचे में उद्योग बहुत ही सहज भाषा में अपने विचारों को रखते चलते हैं। अमूर्त विषय जैसे ही गटिले हैं और अक्सर लेखक इस गटिले लेख लिख जाते हैं जिससे दर्शक और दूर जाता है। उद्योग का यह प्रयास मुझे अच्छा लगा। आपके विचार जानने के लिये वह उत्सुक है। हम लोग अक्सर आपस में विचार-विमर्श करते हैं और आपके चित्र हम लोगों की चर्चा के विषय बिल्कुल 'परसंदीदा विषय' में से हैं।

हम उत्सुक हैं। आपके पत्र मेरे लिये महत्वपूर्ण होते हैं। एक प्रेरणा, एक स्फूर्ति, एक चेतना, एक संदेश, एक उत्साह, एक चिंता, एक चित्र आदि अनेक।

आपका

-R.M.I.
26.11.90.

आह साहेब का पता:

Dr. Ramesh Chandra Shah,
3/2 Professors Colony
Vidya Vihar
BHOPAL
462002