



RAZA

"GERMINATION", maleri og grafikk

29. oktober - 12. november 1988

galleri
KOLORITTEN

"Bindu" - utgangspunktet.

India er full av motsetninger. Sosialt såvel som politisk. På samme tid: en energisk kulturell vekkelser, noe som, er lite kjent i Vesten. Razas arbeider er et synlig bevis på de sterke bånd mellom den eldgamle tradisjonen i hans hjemland og møtet med moderne europeisk kunst. Raza kommer fra Babaria i staten Madhya Pradesh, men har bodd i Paris siden 1950, og i den senere tid, deler av året i Provence.

Raza hverken gjentar formene fra sin tradisjon eller plagierer det moderne maleri. Han utvikler stadig noe nytt, og fornyer sin kunstneriske arv i maleriet på samme måte som Klee, Kandinsky og den abstrakte kunsten i midten av vårt århundrede gjorde det.

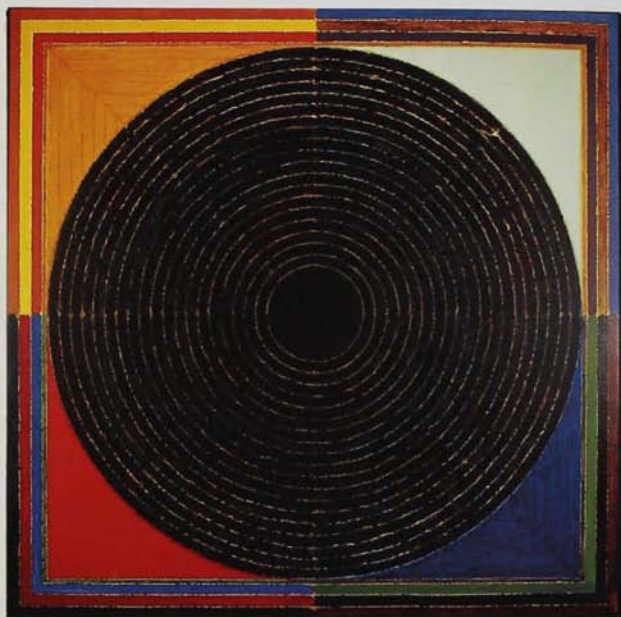
De siste fem år er det sentrale tema i hans arbeider vært "Bindu": symbolet på guddommelig og kunstnerisk skaperkraft, kvintessensen av kreativ energi - det "Store Punktet" er kjernen i all bevegelse og form. Dette er som "punktet" i Klees visuelle grammatikk - linjen er et punkt som har satt seg i bevegelse... Fra disse punkter dannes sirkelen. Deretter den kromatiske firkant med fem fargete elementer - og til slutt en forvandling av levende, lukseriøse former i en uendelig ødselhet, slik de er til stede i de tropiske skogene Raza kjenner fra sin barndom. Disse formene vokser, overlapper hverandre, smelter sammen og går inn i hverandre. Raza har utrettelig søkt å oversette dem til et abstrakt ekspresjonistisk fargespråk. Alltid inspirert av en lidenskapelig lengsel etter billedlig å forvandle hele "Jorden".

Men "Bindu" - utgangspunktet for enhver kosmisk, kreativ syklus, er også et punkt å vende tilbake til i overensstemmelse med loven om periodisk gjenforening i "Den Ene", i "Bindu".

Pierre Gaudibert

Direktør for Muséet for moderne kunst,
Grenoble, Frankrike





"BINDU", akryl på lerret, 80x80, 1988 - (over)

"Germination", serigrafi, 50x50, 1987 - (på forsiden)

S. H. RAZA, født 1922, Babaria, India.

Bor og arbeider i Paris og i Gorbio, A.M., Frankrike.

**VI ØNSKER HJERTELEG VELKOMMEN
TIL ÅPNINGEN**

lørdag 29. oktober 1988 kl 11.00

**GALLERI KOLORITTEN, SØREGT. 12
STAVANGER KUNSTFORENING**

Åpningstider:

Hverdager 10 - 14

Torsdag 10 - 19

Lørdag 10 - 13

Telefon 52 35 20

Foto: Philippe Forestier, Jacques Faujour.