

Le Monde

Bien connue pour ses grandes compositions abstraites et ses panneaux décoratifs, JANINE MONGILLAT s'attache dans ses œuvres récentes à tirer de matériaux les plus divers les effets de matière les plus inattendus. Collés sur plusieurs épaisseurs, les papiers de provenances diverses : sacs d'emballage aux anses non dissimulées, papier craft, morceaux de journaux, de jute, copeaux de bois..., sont unifiés par la couleur, tantôt chaude et vibrante, tantôt froide et terne. Un fin papier de riz rapporté des Indes et la colle-enduit recouvrent les surfaces d'une fine pellicule diaphane. Dans ces œuvres de moyen format, au rythme apaisé, et qui mettent matière et couleur au service de ses états d'âme, l'art de Mongillat gagne ici en délicatesse, raffinement et sensibilité ce qu'il perd en dynamisme et en monumentalité, deux caractéristiques inhérentes à ses grandes compositions décoratives.

★ Galerie Marbach, 15, avenue de Messine.