

Le 4 avril à PLOUMANACH :
Jack RENAUD et Charles LE QUINTREC
présenteront « Recherche et Expression »



M. et Mme Jacques Renaud dans leur atelier de Montfermeil

Le 4 avril (vernissage à 16 h.), « Recherche et Expression » organise sa première exposition en Bretagne, à l'hôtel des Rochers de Ploumanach.

— Toute la sensibilité de cette côte bretonne a inspiré le départ de « Recherche et Expression », dit Jack Renaud. Il était normal que les œuvres originales réalisées sur nos presses soient exposées ici, en même temps qu'en Allemagne et à Paris.

Cette exposition, qui durera tout

l'été, présentera au public de la Côte de Granit Rose, non pas un folklore plus ou moins périmé, mais une recherche de l'homme pour l'homme. Recherche animée par des Bretons, car si Jacques Renaud est Briard — il vient en Bretagne, à Kerriannegan, en Plumeur-Bodou, depuis vingt ans — de plus, Mme Jacques Renaud, née Mahé, a de fortes attaches avec la Cornouaille, ainsi que Théo Kerg, Ascal (Pointe du Raz), Jean-Jacques Morvan (Morlaix) et Charles Le Quintrec (Vannes).

LA SÈVE ET LE SANG

Cette exposition de gravures sera riche encore d'œuvres de Raza, Narendra, Montgillat, Séguéla, Fred Zeller.

Au cours de cette manifestation, « Recherche et Expression » présentera, pour la première fois, le livre de Charles Le Quintrec : « **La sève et le sang** », illustré d'estampes originales de Théo Kerg, livre d'art tiré à soixante exemplaires, qui connaît déjà un grand succès en Allemagne.

Charles Le Quintrec sera, ce 4 avril, à Ploumanach, près de Jack Renaud et de Théo-Kerg.

Pour la première fois en France et même en Europe, Jack Renaud, imprimeur-concepteur, a mis à la disposition des artistes des techniques nouvelles. Dans un esprit de liberté de création et de respect de la sensibilité humaine, il permet aux recherches d'être plus précises, à la sensibilité d'être plus grande, à la poétique d'être plus belle.

Nul doute que cette exposition à Ploumanach, chez Jean-Lou Justin, par sa qualité même, ne soit un succès.

