

# ARTS

## Les relations entre la peinture et l'écriture

M. Claude Mollard, délégué aux arts plastiques au ministère de la culture, a présenté, le samedi 5 février à Nice, les grandes lignes du programme d'activité du Centre national d'art contemporain (CNAC) de la ville. Celui-ci sera définitivement installé en 1984 dans les locaux du Centre artistique de rencontres internationales (CARI), auquel il se substituera, et il aura comme vocation le développement des relations entre la peinture et l'écriture au sein du monde méditerranéen. Selon M. Mollard, il aura quatre fonctions principales : centre de documentation, lieu d'exposition, foyer de création et structure de formation. Il accueillera des artistes français et étrangers — une dizaine dans l'immédiat — bénéficiant de bourses pour la durée de leur séjour.

Le fonds documentaire du CNAC de Nice devrait être constitué par un millier d'œuvres provenant des achats effectués par les musées nationaux ainsi que par les dons ou prêts consentis par des artistes. L'École nationale d'art décoratif conserverait son autonomie, mais son enseignement serait réorganisé. M. Mollard a d'autre part indiqué que le CNAC disposerait en 1983 d'une subvention d'environ 1 million de francs à laquelle pourraient s'ajouter des participations d'autres ministères ainsi que de la région, du département et de la ville de Nice. D'ores et déjà un comité d'orientation a été créé sous la présidence de l'écrivain Michel Butor, qui est secondé au poste de secrétaire général par le peintre Henri Maccheroni.

[Sauf des questions d'emplacement — l'école d'art et le CARI étant situés dans des bâtiments récents qui dominent la ville de Nice — et sauf des questions d'influences locales, on voit mal pourquoi le CNAC, dans la formule souhaitée par M. Mollard, devrait se « substituer » au CARI dont les buts ne sont pas les mêmes, ni pourquoi l'école d'art, dont une large part de l'enseignement est fondée sur la scénographie, devrait plier son enseignement aux vœux du CNAC nouvelle formule.]

F. E.

**FONTAINE**

**SYLVIE JOLY**



«Elle est, de loin,  
la plus drôle».

LE MATIN

«Reine de  
l'humour noir».

FRANCE-SOIR

**SOIRÉE 22 H - MATIN. DIM. 15 H**

Location 874.74.40  
et Agences