

A CANNES

# LE MESSAGE SPIRITUEL ET PLASTIQUE DE RAZA

De longues années d'estime et d'amitié ne me permettent pas d'écrire sur Raza selon les règles traditionnelles du journalisme. Un intelligent catalogue préfacé par Pierre Gaudibert donne toutes indications référentielles sur l'artiste, sa nationalité indienne, ses études approfondies en Inde et à Paris, sa réputation internationale, les très nombreuses expositions personnelles ou collectives qui ont peu à peu et à juste titre étayé celle-ci, loin des snobismes, des modes et des publicités, et pour la seule raison de son excellente picturale.

## LOIN DES SNOBISMES ET DES MODES

Car si j'ai peu souvent rencontré Raza et son épouse Jeanine Montgillat, les contacts que j'ai pu avoir furent identiques à ceux que dispensent les vrais couples d'artistes. Je pense à : Hartung et à Anna Eva Bergman, à Jenkins et à Suzanne Donnelly, à Louis le Brocq et à Anne Maden. Il existe dans ces relations d'amitié et de haute courtoisie une aura de culture et une élévation d'esprit où tout s'énonce simplement mais fondamentalement, comme si le message était implicite mais nécessaire.

Ainsi n'ai-je jamais rencontré Raza sans penser à cette Inde, pour nous si mystérieuse, que sa double culture a vocation de

nous faire connaître. Raza est un chef de file, par l'authenticité de son art et par la responsabilité de son autorité. Chargé de mission semble-t-il, apte à protéger de nombreux artistes indiens, jeunes ou plus âgés, à nous les faire connaître et à créer ainsi une osmose médiumnique dont profiteront deux mondes potentiellement si riches. Il se dégage de Raza une grande chaleur, une générosité immanente que la contemplation de sa peinture rend parfaitement évidentes...

## UN ARTISTE GENEUREUX

La galerie Eterso présente de nombreuses œuvres, petits et grands formats colorés, voire noir et blanc acryliques, sur toiles, aquetintes, sérigraphies, toutes œuvres éminemment travaillées, construites selon des simplicités de genèse, hiératiques... Les pièces sont abstraites, si l'on entend par le terme l'absence de figuration illusionniste ou anecdotique. Les compositions s'élaborent selon des axes et des segments accordant à la juxtaposition de carrés, de cercles, de triangles, une importance nette. Il ne s'agit aucunement de géométrie mais d'organisation statuaire de la plastique, une langue scripturale et picturale possédant ses codes,

ses décors, ses éclats, émanant des rouges ou des verts sur des noirs profonds, imprimant des cercles centraux ou les imbriquant à l'infini d'autres conférences. C'est un travail de longue haleine, riche de conscience et de finition mais livré à l'émerveillement de la réalisation, à l'intimité tonale, à la poésie du tracé ou de la touche, un monde intrinsèque, inclassable si ce n'est dans la grande tradition mondiale de l'art.

## UN ŒUF COSMIQUE EN GESTATION

Pierre Gaudibert nous parle du Bindu, du grand point noir d'où naît la genèse de la création,

la lumière, les formes, les couleurs, l'énergie, le son, l'espace, le temps... il cite Henri Michaux :

*Force sans face  
Matrice des formes  
Et rempart contre les formes  
Dans l'espace un œil sans  
visage contemple d'un regard  
inaltérable  
A jamais sans fléchir, sans  
paupière, sans fatigue.*

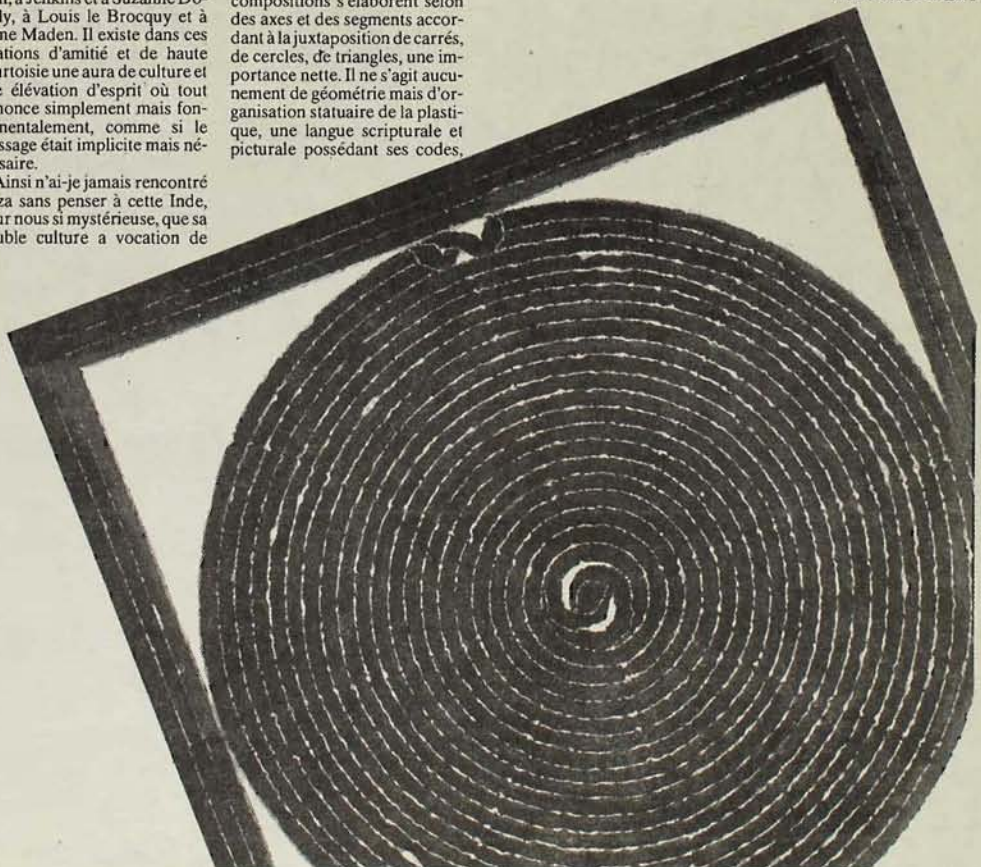
Et il ajoute :  
« Le Bindu qui contient ainsi toutes les potentialités du devenir s'est transformé dans l'œuvre de Raza en un œuf cosmique en gestation au cœur de la terre, prêt pour la germination, tout en étant en même temps le point initial du processus de la création artistique »

Michel GAUDET

● Galerie Eterso, Cannes, jusqu'au 17 août 91.

Raza n'oublie pas de saluer le soleil chaque matin et de se concentrer au préalable avant de se mettre au travail. L'ordre plastique, la logique plastique sont chez lui comme chez Klee, à la fois tout autant une préoccupation constante de sa démarche artistique qu'une composante d'une double sacralité : celle d'une création exigeante, mystérieuse et silencieuse et celles d'énergie fondamentale de l'univers dont cette création est un microcosme.

Pierre GAUDIBERT





## JUAN-LES-PINS TOUR DE FRANCE PIN'S PARADE

Le Tour de France de la bourse expo officielle Pin's Parade va commencer par la Côte d'Azur dans quatre villes-étapes : Nice, Juan-les-Pins, Cannes et Fréjus.

Samedi 10 et dimanche 11 août : deux nocturnes, de 19 h à minuit, à Juan-les-Pins, pinède Gould.

La fête du pin's avec des originalités jamais vues : le pin's et ses vedettes, le pin's et les enfants, le pin's et le spectacle, etc.

Toute personne possédant des pin's simples ou de collection pourra profiter de ce lieu de rencontres convivial pour échanger et communiquer...



### En avant la musique

- **A Menton.** Festival de musique de chambre sur le parvis de l'église Saint-Michel, à 21 h 30. Le 10 : V. Feltman. Le 13 : Trio Wanderer. Le 16 : Les solistes de Salzbourg.
- **A Antibes.** Chantier naval opéra. Le 10 août : récital Margaret Price. Le 14 août : Orchestre de la Philharmonie de Silésie.
- **A Monaco.** Palais princier. Concert symphonique par l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo (direction : Armin Jordan).

### Rayonnants

- **Hansen.** Chapelle des Pénitents-Blancs de Vence. Jusqu'au 14 septembre.
- **Rauschenberg.** Galerie Arcade. Nice. Jusqu'au 31 août.
- **Les grandes expositions de l'été :**
  - **Antibes** (Musée Picasso). Le Musée Révél II, musées de Provence avec le F.R.A.C. Jusqu'au 25 septembre.
  - **Cagnes** (Festival international de la peinture). 30 nations, jusqu'en octobre. Château-musée de Cagnes.
  - **Biot** (1<sup>re</sup> Biennale internationale du verre d'art). Juillet-août. Musée Fernand-Léger.
  - **Monte-Carlo.** Marisa del Re : sculptures contemporaines dans les jardins. Juillet, août, septembre.
  - **Nice.** Musée d'Art moderne : Marco di Suvero, sculptures - Picabia et la Côte d'Azur. 14 juin - 15 septembre / 5 juillet - 6 octobre. Message biblique Marc Chagall - Gustave Moreau et la Bible. 7 juillet - 7 octobre. Musée d'Art naïf : Ligabue. Jusqu'en octobre.
  - **Saint-Paul-de-Vence.** Fondation Maeght : De Staël - Rétrospective de l'œuvre peint. 2 juillet - 22 septembre.
  - **Musique et peinture 1600-1900.** Collections publiques françaises. Musée des Beaux-Arts de Nice. Jusqu'au 6 octobre.
  - **Kalinowski.** Galerie Chave à Vence. Jusqu'à fin septembre.

## ETOILES FILANTES VEDETTES D'UN SOIR

Réunir l'ensemble de la population un soir d'été, l'inviter à contempler le ciel et les étoiles filantes qui, le 10 août, vont zébrer le firmament, répond à un sens de la fête et développe la curiosité scientifique de chacun. Curiosité envers le monde qui nous entoure, l'univers immense et beau, fascinant et changeant.

Le 10 août, « Antenne 2 » et « France-Inter » diffusent une émission spéciale en direct, de 22 h 15 à 2 h du matin. L'opération montée en quadruplex fera vivre simultanément quatre lieux en plein air, dont Nice, sur le site de l'observatoire avec, sur le plateau, MM. Bijaoui, Heudier, Nignand, astronomes professionnels, et MM. Crusabès, Vicardi, astronomes amateurs.

La ville de Nice qui accueille cet événement a organisé un dispositif grand public :

— A partir de 21 h, au belvédère de Rauba-Capeu : spectacle, observations, informations-pédagogie avec la mise en place d'un écran de télévision géant diffusant l'émission, diaporama, avec la présence de 40 astronomes amateurs pour initier les spectateurs à l'aide d'une quinzaine d'instruments et de la carte du ciel.



• **Ananke.** Festival de création artistique, consacré cette année à la sculpture. Jusqu'au 30 septembre. Château de Roquebrune village.

• **A Menton.** Le musée Cocteau rouvre ses portes (tous les jours sauf mardi).

### Torride

- **« Au Munich »** (15 rue Cassini - Nice). Le 9 août : No smoking. Les 10 et 11 août : Strutters. Les 12 et 13 août : Check Mate. Les 14 et 15 août : Deuxième Aube. Les 16 et 17 août : Pretty Butterflies.

### Mesclun

- **7<sup>e</sup> Foire estivale des collectionneurs** à Mouans-Sartoux. Salle Léo-Lagrange. Le 11 août, de 10 h à 18 h.
- **Nuit scintillante** à Nice, le 10 août, à 21 h 30. Promenade des Anglais.
- **Astrorama de la Trinité.** Le 9 août en soirée : Objectif Cosmos, par Jean-Louis Heudier.
- **Festival Laurel et Hardy.** Les 9 et 10 août, à Coaraze. Le 11 août, à Saint-Sauveur-sur-Tinée. Les 16, 17 et 19 août, à Levens.
- **A Saint-Martin Vésubie.** Festival. Hommage au cinéma. Le 12 août : « Le cercle des poètes disparus » et concert du flûtiste Alain Marion.

### Fêtes au village

- **A St-Martin-du-Var.** Les 15, 16 et 17 août : Fête de la Saint-Roch. Le 15, à 21 h 30 : grand bal avec l'orchestre « René Carillon ». Le 16 : concours de boules, bal costumé pour enfants, bal... Le 17, à 20 h 30 : repas champêtre, et à 22 h : embrasement de l'hôtel de ville.
- **Vallauris.** Le 11 août : Fête des potiers.

### A NOTER

La Librairie nouvelle, 42, rue Bonaparte à Nice, du 12 au 31 août, sera ouverte seulement le matin de 9 h à 12 h.