

FESTIVAL D'AVIGNON - 1995.

Avignon est en liesse. Toute la ville est harée d'affiches évoquant les couleurs de l'Inde, nation invitée cette année. La conception en est du peintre Raza, qui habite la région mentonnaise, à Gerbio où il s'est installé depuis 1963.

Le thème de son affiche "Rencontre", en le rouge, le jaune et le noir dominant est l'essence même de toute activité culturelle : confrontation d'une œuvre et du public. Deux lignes se rencontrent et créent vibrations et résonances.

La ville de Menton a consacré à Raza une rétrospective en 1991 au Palais Carnolès. Il veut d'exposer ses toiles récentes au Musée de l'Or à Paris. Il participera également au spectacle "Reaching for each other" avec un décor et des projections de ses toiles. Le texte et les poèmes de l'écrivain Indira Ashok Vajpeyi seront interprétés par l'exceptionnelle danseuse de Kathak Priyanka Shrimali du 26 au 29 juillet, à la chapelle des Penitents Blancs, dans le cadre du Festival 95 en Avignon.

Deux lignes se rencontrent et créent vibrations et résonances.

La ville de Menton a consacré à Raza une exposition
retrospective en 1991 au musée Palais Carnolès. Il veut
d'exposer ses toiles récentes à la Galerie le Monde de l'Art
à Paris. Il participera également au spectacle -
"Reaching for each other" avec un décor et des projections
de ses toiles

Le texte et les poèmes de l'écrivain Indien Ashok Vajpayi
seront interprétés par l'exceptionnelle danseuse de Kattak
Prerana Shrimati du 26 au 29 juillet à la Chapelle
des Penitents Blancs, dans le cadre du Festival 95
en Arignon —