es trois coms

Remise du prix Molière à Sacha Pitceff

M. Jacques Bordeneuve, secrétaire Etat aux Arts et Lettres, a remis, ler soir, à Sacha Pitoeff, le prix olière qui lui avait eté décerné été dernier par un jury de criti-ues théâtraux pour sa mise en êne des « Bas-fonds », de Maxime orki.

e cérémonie s'est déroulée su teau du théâtre de l'« Œuvre : ue de la 100 représentation de

ue de la 100 representation de se.

se un discours, le ministre, de retracer « la jeune et déjà te carrière du lauréat », a hommage à la mémoire de ère, Georges Pitoeff, qui avuit epris « les Bas-fonds » dans ne théâtre en 1922.



HÉLÈNE PARMELIN

LES DE MOSCOU

nants MYSTERES MOSCOU. Claude

JULLIARD

Aldous Huxley récrit « Jean-Christophe » pour un producteur américain

Americain

Après avoir demandé à Aldous
fuxley d'écrire le syémario de
Jean-Christopie y d'après les deux
remiers tomes du roman de Rociani Jerry Wald à contre la Irring
avrich et à sa fomme, Harriet
rank, l'adaptation du roman de
haultner, « Le bruit et la fureur »,
ention de tomes de la contre de la

samedi, 29 septembre, à 21 heure SALLE PLEYEL Boirée organisée par l'Association des Amittés Franco-Chinoises à l'occasion de

FETE NATIONALE CHINOISE

s la présidence de J. BRUHAT allocution de M. AUCLAIR ection de 2 films chinois inédits

JEAN RUMEAU

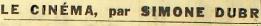
4 la Cave ABERDAM, Vernis, 29-9 jusq, 12-10 inclus

Hier sofr, mardi, à 22 heures, eune comédienne française Et-a Choureau a quitte Oriy pour a commandation de la commandation de la commandation de la commandation de la contant dans « L'Escadrille La contant dans « L'Escadrille La contant dans y le contant dans vient d'entreprendre asisation.

Calendrier Collections

LES ARTS par... Guy DORNAND

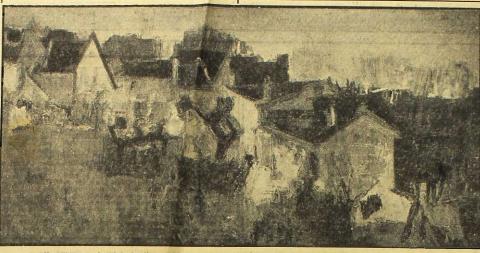
Prix de la Critique 1956



La mort en ce ja

S OUS des apparences bétement commerciales, ce film est un des Bunuel les plus symptomatiques et les plus caustiques de ces dernières années.

L'enchevêtrement des thêmes de destruction, d'irreligion, et de mort, et des thêmes rassurants d'aventure, de catholicité, d'amour et de folle, est si étroit qu'il faut un œil exercé pour les distinguer



Un village enveloppé de lumières (RAZA)

et le 6° Salon d'Art Sacré

rait eu plus que jamais mattère à déplorer « la grande pitité », à la suite de la guerre de 1939-1945.

400 égilses et chapelles détruites, 4000 plus ou moins endonges productions de la guerre, aussi meurtrières pour les édifices que pour les étes. Croyant ou non, qui échapperait à la douleur de voir mutilées des cathédrales comme celle de Rouen où d'humbles, mais éloquentes voûtes, où tant d'humains vinrent entendre « la vieille chanson qui berçait la misère humaine »?

Il est donc l'ogique que l'Union nationale des coopératives de reconstruction d'égilses et édifices religieux sinistré exprime, avec le regret de tant « ayants vois suite « ayants vois suite. Le coût de cette gigantesque entreprise s'élève, on s'en doute, à des dizaines de milliards.

Les agnostiques oseront penser qu'honorer Dieu en ses créatures eût permis d'affecter la majeure partie de ces crédits à des logements, quitte à prier dans des baraquements en ne consentir de dépenses monuments du passé que la mére relève pas de cette rubrique. Seul, ici, importe l'apport leu, seul, ici, importe l'apport que. Seul, ici, importe l'apport l

s ciercs gal la servent avec une ait fait leur, air mois dans le de Michelet: «Evoluer on périr, esthétique des reconstructurs... A ce juger par les maquettes des leurs de l'essentiel se de Michelet: «Evoluer on périr, esthétique des reconstructurs de l'essentiel se de l'essentiel se l'est en l'essentiel se l'essentiel se l'est en l'est en l'essentiel se l'est en l'essentiel se l'essenti

Raza et son chaud lyrisme

Raza et son e Selon la coutume, la galerie Saint-Placide a consacrés as première exposition au lauréat du Prix de la consacrés de la peinture. Son succès flatteur entre tous, il le doit à une palette à la fois chaleureuse, sonore et sombre, dont le colorisme reflète celui des tissus de sa prestigieuse terre natale, Il le doit au lyrisme émouvant qui crée le climat de ses paysages, échafude des villages envelopés de mystiques lumières.

Des dons multiples se décèlent en ses tolles, des dons près de réaliser la fusion d'éléments plastiques, les uns hérités

de l'Inde mystérieuse et géante, les autres adoptés par lui en son devenir occidental. Ce qu'il seled d'attendre de Raza désormais, ce sont des tolles où se déploiera pleinement sa riche personnalité, gans aul emprunt, nulle réminiscence, même subconsciente, où se reflète même le rappel des talents les melleurs de la jeune peinture.

Les trois prix du Peintre. —
Peinture à l'huile, gouache et aquarelle, dessin (100,000 francs au lauréat de chaque catégorie) seront décernés mardi 2. Vernissage public le lendemain mercredi 3.
C'est is jeune peintre parisien Shart qui a décroché le prix du Centre Litteraire et Artistique « Le Carrefour », dont le siège est à Roussillon (Vaucluse).
Le 8 octobre, au musée d'Art Moderne, vernissage du Salon des Surindependants.

adapté et dessiné par Robert FUZIER

LA RADIO * LA RADIO

Jeudi 27 septembre

PRINCIPALES EMISSIONS

Un ar

PRINCIPALES EMISSIONS

NATIONAL: 7 h. 20. Prélude symphonique: 12. Jouness-Magazine; 12.30, Belles pages d'Ambroise Thomas: 1145. Trois etacts d'après Pequina (Listt); 14.25. Transmis de la salle du Luxembourge d'après Pequina (Histt); 14.25. Transmis de la salle du Luxembourge d'après Pequina d'H. de Montheriani; 16.36, Mozart; 17.10, Récital d'orgue: 19.1, Orchestre de Marseille; 19.34, Amparo et José Hurbi; 20.5, Festival de Montreux : concert par Vorchestre national (J.-S. Bach, J. Brahms, Parkisten : 8 h. 49, Urar et la vie; 22.5, Musique de chambre.

PARISIEN: 8 h. 49, Urar et la vie; 22.5, Musique de chambre.

PARISIEN: 8 h. 49, Urar et la vie; 22.5, Musique de chambre.

11.45, e Mademoiselle de Barley » ou la « Cavalière de Provins », par J. Chouquet; 19.30, H. Rostaing; 20.20, Harmonica; 20.30, Hommage à Raimu; 22.15, Histoire de vacances; 22.45, Sous le clei d'Italie.

INTER: 7 h., Une année de chansons françaises; 10.18, La musique de circonstance; 10.51, Les grands romantiques; 11.18, Musiciens d'Europe centrale; 12, Menus plaisirs; 14, Jean Vigué; 14.18, En famille; 15.18, Lival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire tival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire tival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire tival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire tival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire tival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire tival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire tival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire tival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire tival de Montreux: orchestre de la R.T.Er; 21.45, Le « Sanctuaire de Cour; 20.20, Chansonniers en parade; 20.35, Vedettes d'aujourd'hui; 21.10, Vive la chanson 12.21.15, Jazz; 23, Musique dans la nuit Juxembroughes de la fet; 21.11, L'heure lyrique: « Vonique », d'A. Messager; 22.1, Musique d'hier et d'aujourd'hui.

TELEVISION: 19 h. 45, Magazine

Vendredi 28 septembre

EMISSIONS SÉLECTIONNÉES Télévision National

7 h. 30. Prélude symphonique; 8. Culture française; 12:30, Criestre symphonique de Toulouse; 13:50. Piein feu sur les spectacles du monde; 13:55. Pages comparées d'œuvres symphoniques; 18:55. Collège des ondes; 19:6. Souvenirs d'fioliywood et d'allieurs; 19:16. Echecs; 20, 15:5, Bach; 20:2. 20:2. Echeconique, 20:2. 20:2. 20:2. Echeconique, 20:2. 20:2. 20:2. Echeconique, 20:2.

6 h., Messages familiaux; 6.4 Mexican Fiesta; 7435, Une année dichansons françaises; 8.40, La fem me et le foyer; 12.4, N. Ghiboust 13.5, Vous étes chez vous; 13.30, L. Revute de ma vie; 18.17, Telé-Paris 19.19, Adorables rengaines; 19.25, L. Genétre ouverte; 20.40, Plastirs d'eté 21.20, Du côté de la Côté Oucet 21.20, Du côté de la Côté Oucet 22.50, J.-C. Darian.

Inter

Europe Nº 1

14 h., Europe-Femmes; 17. E pe-Jeunesse; 17.30, Variétés; Comme au cinéma; 20.30, Eche roi; 21, Les numéros 1 de dem 21.30, Promenade-Concert; 2 Jazz; 23 Musique dans la n 23.55 Europe-Dernière.

Luxembourg

20 h., Et patati et patat Pêle-Mêle; 20.30, Luis et E La course aux étolles; 2 gala; 21.45, Magazine 22.30, Musique de chan

PROGRAMA

MATINEES let, Com pla : Mayol.

près l'œuvre de Charles de COSTER

remme, Tu

5, rue du Fbg-Poissonnière, PARIS (9') *

15 Francs

JEUDI

27 SEPTEMBRE

1956

LE TEMPS AUJOURD'HUI

Passagèrement pluvieux.

Le temps sera généralement nuageux, passagèrement très nuageux, avec quelques pluies de courte durée au nord de la Loire et des éclaircles dans les régions méridionales, surtout près de la Méditerranée. Toutefois, on notera des résidus pluvio-orageux plus importants le matin dans le Nord-Est, l'Est les Alpes et l'est du Massif-Central.

Vents de secteur ouest modérés.

Températures sans grand changement.

Sur le bassin parisien : temps nuageux, passagèrement très

Sur le bassin parisien : temps nuageux, passagèrement très nuageux et brumeux. Risque de faibles pluies. Température sans grand changement.

ICAIN DE PARIS * LE QUOTIDIEN-REPUBLICAIN DE PARIS * LE QUOTIDIEN REPUBLICAIN DE PARIS * LE QUOTIDIEN REPUBLICAIN DE PARIS *

belés libérés

...les rappelés seront remplacés par les soldats du contingent

socialistes, lation.

ation.

frnement
la situalorer en
reccurité
u point
eurs du
il va
U. un
e l'afre du

...les jeunes recrues iront en Algérie après 4 mois à peine d'entraînement

TYPHONS SUR LA CHINE ET LE JAPON

Dr PAUL:

34 marins anglais en détresse sur un récif 60 morts dans la région de Changhaï

Tokyo, 26 septembre (Renter, A.F.P.).

A bout de force, agrippés sur le pont aux rambardes du cargo « Bedford-Earl », 34 marins britanniques résistent aux assants furleux de la mer déchainée par le passage d'un typhon, au large des côtes japonsière de 5.200 connes s'est écheué dans la mit de mardi sur un récif de corali, Le capitaine du navire a envoyé un S.O.S. capité à Manille signalant que la ceque, battue par les lames, risque de Souvrir à chaque instant. La violence des vagues empéche de metire les eminaracitons à la mer.

Les 36 hommes d'équipage attendent dans l'angoisse le salut que cherchent à leur apporter les

remorqueurs qui ont entendu l'appel. Mais le plus proche, un navire de l'armée américaine, qui progresse lentement à travers la mer en furle, se trouve à plus de 12 heures du cargo en détresse. Des helicopteres vont tenter de survoier le récif où s'est échoué le cargo britannique.

Le typhon, bapdisé - Harriet -, qui a provoqué la tempet, a ravagé une partie du Japon ou il a souffié plus de 200 maisons, tuant plusieurs personnes. On redoute qu'il atteigne Tokyo dans la journee de Jeadel. C'est le quindieme tryhort de l'année au Japon.

Un autre typhon s'est abattu sur la région de Changhai faisant 60 morts et 600 blessés. Des centaines de maisons ont été détruites.

Le cadavre de Sceaux

est celui d'une femme

qui a été dépecée!

Rapprochant cette affaire de l'énigme (similaire) de Bièvres, les policiers cherchent un nouveau Landru

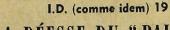
A l'approche de la rentrée parlementaire, les membres du gouverment ont tenté de faire, hier matin, le point de la situation concernant à la fois l'affaire de Suez et le conflit algérien. Il est apparu, en dépit des commentaires officiels, que, sur ces deux problèmes, de sérieuses divergences se manifestent au sein du cabinet.

Pour ce qui concerne l'Algérie, certains ministres constatent, non sans quelque appréhension, que, de recula de en dérobade, M. Lacoste en est arrivé, aujourd'hui, à nier jusqu'à la nécessité d'un statut politique nouveau. Le ministre résidant prétend, en effet.

tre résidant prétend, en ffet, que toute mesure ordre général sera pratique-ent inopérante tant que la estion de Suez n'aura pas été

IR EN PAGE 3 TABLEAUX LIBERATION RAPPELES nées de terre et de l'air

ses vœux, ce qui, iendra, risque de ir demain, Au de-te-t-ii, quelle rai-us de nous préci-notre position est nélioration ; sur re, nous avons rès avtramement



LA DÉESSE DU "PAUVRE"

Vitesse: 130 kmh. Livraison au printemps prochain.

Raymond MIOMANDRE.





Couvre-chefs

A Vienne (Autriche), les coif-jeurs ont disputé leur cham-pionnat dans la grande salle des concerts. L'un d'eux, sans doute inspiré par la musique, a réalisé cette symphonie (ci-contre) qui ne manque pas d'allure. A Munich, pendant ce temps, se déroulait la celèbre jéte de la bière, et là aussi, les coifjures ne manquaient pas d'allure, comme celles de ces Tyroliens qui défiient en cos-tume folklorique.



La rentrée

13 cm. d'eau dans les rues de Nice

Nice. (De notre correspondant particulier.)

D ECIDEMENT, la Côte d'Azur pale durement son sursis de mauvais temps, Depuis quacessé de tomber avec violence, chassant les derniers touristes, qui préfèrent être mouillés chez eux.

qui préfèrent être mouillés chez eux.

Certaines rues de Nice ont été plusieurs fois coupées sur toute leur largeur par de véritables lacs. Des centaines de caves ont été inondées et les pompiers ne savent plus où donner de la tête.

C'est place Guynemer que les degats ont été les plus considérables. Les rez-de-chaussée des immeubles adossés à la coiline du château, face au port, ont été envahis par un torrent de boue. L'eau est montée dans un garage jusqu'à 1 m. 25. Un appartement est comolètement inondé et un atelier de réparations d'automobiles est immobilisé pour huit jours sous une épaisse couche de boue et de gravier.

(Suite page 6. col. 8.)

(Suite page 6. col. 8.)

es sera

ES policiers parisiens, qui avaient déjà une énigme à résoudre avec la dépecée de Bièvres, se trouvent maintenant devant un mystère analogue, après la découverte d'un tronc humain dans un égout du parc

Deux femmes ont disparu

Cette affaire présente de nom-breux points communs avec celle de Bièvres et, comme leurs col-lègues de la première brigade nobile, les polleiers de la brigade criminelle devroat tenter de re-constituer un puzzle macabre. En accord avec les services que-feurs vont donc procéder à des recherches dans la région de

(Suite page 6, col. 6.)

Il vole un chèque au porteur dans une banque de Genève ...et encaisse neuf millions

Genève, 28 septembre (A.F.P.). La police genevoise enquête aur la mystérieuse disparition, dans une grande banque de la ville, d'un chèque postal au porteur de 95,000 francs (environ 9 millions de francs français) qu'un inconnu a pu encaisser quelques heures plus tard à la poste centrale.