

GALERIE LARA VINCY

RAZA

PRIX DE LA CRITIQUE, 1956
du 18 avril au 14 mai

GALERIE DE

RAZA

Nos lecteurs connaissent déjà le peintre indien Raza qui a d'ailleurs obtenu le Prix de la Critique en 1957. La présente exposition justifie tous les espoirs que l'on a mis en cet artiste. Quel chemin parcouru depuis 1952 où il construisait de petits toits plats semblables à des collages ! Les villages de Corse qu'il nous présente sont d'une majesté de pâte incomparable avec des résonances intérieures qui se prolongent loin en nos âmes — réunissant des contrastes en ses paysages, les pans d'ombres rayonnent soudain de mystérieuses clartés, des coulées de bronze en fusion s'achèvent en de vagues ténèbres indicibles.

(Galerie Lara Vincy.)

H. H.