

pronon-  
ur goût,  
istance.  
pour un  
niériste,  
iment »  
val, dans  
ir le troi-  
strée par  
matique  
pas plu-  
patte de  
erait-elle

Il ambitionnait de prouver que les formes les plus novatrices se trouvaient dans la nature. Et qu'il suffisait de les « copier », sans effort aucun, persuadé que ses « documents » feraient avancer les arts appliqués. On découvre Charles

Il entendait surtout, en  
san, rivaliser avec le des-  
triel et la gravure. En vain,  
entreprise fut un échec co-  
Aubry pourtant ne se  
pas de reproduire. Au-  
sompuosité des épreu-

## Les cinquante ans du Festival d'Avignon

*Mich*

Le Monde -