

● expositions

MODERNE

VILLON : cinquante ans de grande peinture moderne. (*Charpentier, 76, fbg Saint-Honoré.*)

RAZA : Indien, il intègre les couleurs fortes dans une architecture rationnelle. (*Vincy, 47, rue de Seine.*)

MIRO : l'enchantement par excellence des formes et des couleurs. Première grande exposition à Paris depuis des années. (*Maeght, 13, rue de Téhéran.*)

SALON DE LA JEUNE SCULPTURE : bilan vivant des tendances vives, dans le cadre prestigieux des jardins du Musée Rodin. (*Rue de Varenne.*)

AMIS DE SAINT-TROPEZ : de Bonnard à Picabia en passant par Signac, tous les peintres qui ont « lancé » Saint-Tropez. (*Galerie de Paris, 14, place François-I^{er}.*)

STANISLAS HALPERN : à la frontière de l'informe et du réel, une aventure importante parce que singulière. (*Breteau, 70, rue Bonaparte.*)

DÉRIEUX : équilibre et sobriété des lignes et des couleurs. A situer entre André Lhote et Pignon. (*Peron, 5 fbg Saint-Honoré.*)

SVANBERG : le scandale poétique en images et à l'état brut. (*Raymond Cordier, 27, rue Guénéquad.*)

PIKELNY : plaisante, adroite et saine évocation de la réalité. (*Suillerot, 8, rue d'Argenson.*)

POMODORO : de grands « cuivres froissés » qui ne manquent ni de présence, ni de charme. (*Galerie internationale, 253, rue Saint-Honoré.*)

FENOSA : une sculpture à la fois moderne et de bon sens. (*Dubourg, 126, boulevard Haussmann.*)

BURRI : toiles déchirées et recousues, tôles entassées. Une « furia » qui fait contrepoids à nos excès de civilisation. (*Galerie de France, 3, faubourg Saint-Honoré.*)

CARA COSTEA : un expressionnisme élégant sur les thèmes de l'enfance et des plages. (*Bellier, 32, avenue Pierre-I^{er}-de-Serbie.*)

LENORMAND : luxueuse présentation de rigoureuses orchestrations abstraites. (*Galerie Séguier, 3, r. Séguier.*)

CLASSIQUE

MATISSE : papiers découpés qui illuminent et couronnent l'ensemble d'une œuvre. (*Musée des Arts Décoratifs, 107, r. de Rivoli, jusqu'au 17 mai.*)

DAUMIER : le génie de la liberté tel qu'il s'est exemplairement manifesté au siècle dernier. Sculptures, dessins et lithographies originales dont une tirée au sort pour un visiteur. (*Musée Cognacq-Jay, 25, bld des Capucines, jusqu'au 20 juin.*)

MAILLOL : avant-première de la grande exposition que prépare le Musée d'Art Moderne. D'admirables statues mais aussi des peintures qui surprendront. (*Daber, 103, boulevard Haussmann.*)

WHISTLER : la « belle époque » de la peinture anglo-saxonne. (*Centre Culturel américain, 3, rue du Dragon.*)