

CETTE exposition d'AQUARELLES et de GOUACHES de maîtres contemporains est la suite naturelle de l'exposition de Dessins et Gravures que l'Union des Arts Plastiques avait organisée dans ces mêmes salles en avril et mai 1960.

Comme la précédente, elle a pour but de mettre en valeur tous les courants de la peinture contemporaine et, dans la mesure du possible, de faire apparaître dans tous ses aspects la richesse de la création artistique dont Paris et la France sont actuellement le foyer.

Cette conception nous paraît conforme à la réalité de l'art français et utile à son évolution. Nous serions heureux que les artistes et le public nous fassent connaître s'ils la trouvent juste.

Bien entendu, nous ne pouvions prétendre, même en limitant les envois à une seule œuvre, faire figurer toutes les individualités qui illustrent chacune des tendances en présence. Mais notre désir est de renouveler ces manifestations de telle sorte que les principaux artistes vivants soient présentés tour à tour au public.

Nous remercions vivement ceux qui ont répondu à notre appel.

L'UNION DES ARTS PLASTIQUES.

**PRIÈRE DE BIEN
VOULOIR NOUS
FAIRE CONNAÎ-
TRE VOTRE OPI-
NION AU DOS DE
CETTE FEUILLE
MERCI**