

DERNIERS JOURS

ALPHONSE MUCHA (1860-1939). Fondation Mona-Bismarck, 34, avenue de New York (16^e). Tél : 47.23.38.88. M^o Trocadéro, Alma-Marceau, Iéna. Jusqu'au 25 mars. Tlj sf dim, lun et jours fériés de 10 h 30 à 18 h 30. ♦ *Figure de l'Art Nouveau, Mucha devint célèbre grâce aux affiches de Sarah Bernhardt. Mais il fut surtout décorateur tant dans le mobilier que pour les bijoux, la verrerie ou les broderies. Une centaine de dessins et autres projets restituent son talent. Talent aujourd'hui obsolète. Et style qui vieillit mal.*

PIERRE ZANZUCCHI ET JEAN-MARIE TASSET. LE PAPILLON A BLANCHI D'AVOIR SI PEU VOLÉ. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Pdt-Wilson (16^e). Tél : 53.67.40.00. M^o Iéna. Jusqu'au 26 mars. Tlj sf lun de 10 h à 17 h 30, sam et dim jusqu'à 19 h. Prix : 45 F. TR : 35 F. ♦ *Des mots à la peinture il n'y a qu'un pas, celui de la poésie. Une rencontre « enluminée ».*

COULEURS DE TUNISIE: VINGT-CINQ SIÈCLES DE CÉRAMIQUES. Institut du monde arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard (5^e). Tél : 40.51.38.38. M^o Jussieu, Cardinal-Lemoine, Sully-Morland. Jusqu'au 26 mars. Tlj sf lun de 10 h à 18 h. Prix : 25 F. TR : 20 F. ♦ *Une his-*

toire liée à celle de l'homme. Evolution d'un art dont la noblesse reste intacte.

JARDINS D'OPÉRA. Bibliothèque-musée de l'Opéra, 8, rue Scribe (9^e). Tél : 47.42.07.02. M^o Opéra. Jusqu'au 26 mars. Tlj de 10 h à 17 h. Prix : 30 F. TR : 18 F. ♦ *L'évolution même des jardins dans l'Opéra. De la toile peinte, champêtre et bucolique, à la représentation sophistiquée proche du tableau. Un sillon tracé jusqu'à nos jours.*

JULIAN SCHNABEL. Galerie Yvon Lambert, 108, rue Vieille-du-Temple (3^e). Tél : 42.71.09.33. M^o Hôtel-de-Ville ou Rambuteau. Jusqu'au 28 mars. Tlj sf dim et lun de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 19 h. ♦ *L'éveil du printemps vu par un artiste qui se surprend continuellement. Jeu des apparences, grâce, Schnabel en pleine séduction illumine la peinture entre émoi et pureté.*

ROBERT RAUSCHENBERG. Galerie Daniel Templon, 30, rue de Valenciennes (3^e). Tél : 42.72.14.10. M^o Rambuteau. Jusqu'au 22 mars. Tlj sf dim de 10 h à 19 h. ♦ *Un des derniers mosaïstes de la peinture américaine. Hélas l'artiste*

n'est plus ce qui l'était. Une vacuité de propos désolante.

SAGA 1995. Parc des expositions de Paris, hall 1, porte de Versailles (15^e). Tél : 49.53.27.00. M^o Porte-de-Versailles, bus n^{os} 39, 49, 80. Jusqu'au 22 mars. Tlj de 10 h à 19 h, nocturne mar jusqu'à 22 h. Prix : 30 F (comprenant le Salon du livre). ♦ *Neuvième édition d'une manifestation qui a fait ses preuves. Avec une confrontation proposée par la Bibliothèque Nationale entre Goya et Picasso sur le thème de la Tauro-machie.*

SEPT ARTISTES INDIENS CONTEMPORAINS: MANJIT BAWA, BAL CHHABDA, JOGEN CHOWDHURY, TYEB MEHTA, RAZA, ARPITA SINGH, KG. SUBRAMANYAN. Le Monde de l'art, 18, rue de Paradis (10^e). Tél : 42.46.43.44. M^o Gare-de-l'Est. Jusqu'au 25 mars. Tlj sf dim de 13 h à 19 h 30, lun de 14 h à 19 h. ♦ *Ce ne sont pas des jeunes mais bien des artistes confirmés. Hormis deux d'entre eux ils n'ont jamais exposés à Paris. Certains sont sous influence occidentale, d'autres comme Arpita Singh étonne et propose un univers d'une grande puissance créatrice. Une belle découverte.*

NOUVEAUTES

ADRIENNE FARB, YOU AIN'T SEEN NOTHING YET. Galerie Zürcher, 56, rue Chapon (3^e). Tél : 42.72.82.20. M^o Arts-et-Métiers. Jusqu'au 22 avril. Tlj sf dim et lun de 14 h à 19 h, sam de 11 h à 19 h. ♦ *Contrôlant parfaitement le lyrisme de ses compositions Adrienne Farb donne à la couleur une densité chatoyante et amplifie le mouvement jusqu'à la volupté. Le geste se fait caressant ancré dans le souvenir d'un regard langoureux. Il se dégage de cette peinture une ferveur proche de l'exaltation.*

AFFICHES GÉANTES PEINTES DES

CINÉMAS D'ART (1950-1975) DE LA COLLECTION AFFI. Galerie Renos Xippas, 108, rue Vieille-du-Temple (3^e). Tél : 40.27.05.55. M^o Filles-du-Calvaire. Jusqu'au 30 avril. Tlj sf dim et lun de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h. ♦ *On peut voir le cinéma en peinture. D'autant que l'expressionnisme doit être au service du film ou de ses vedettes. Bien plus qu'un exercice de style. Tout un art.*

RIERA I ARAGO, SCULPTURES ET ŒUVRES SUR PAPIER. Galerie Marwan Hoss, 12, rue d'Alger (1^{er}). Tél : 42.96.37.96. M^o Tuileries. Jusqu'au 20

mai. Tlj sf dim de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, sam de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. ♦ *Jeu d'équilibre et reflet d'une mémoire qui trouve sa source dans l'histoire des formes et des mouvements.*

VALÉRIE POCOCK. Galerie Vieille-du-Temple, 23, rue Vieille-du-Temple (4^e). Tél : 40.29.97.52. M^o Hôtel-de-Ville. Jusqu'au 13 avril. Tlj sf dim et lun de 14 h 30 à 19 h 30. ♦ *La transparence d'une abstraction qui cherche ses formes dans une figuration déliée. L'ampleur d'un chant impressionniste.*