



Henri Michaux. « Sans titre », 1976, à la galerie Vidal-Saint-Phalle. (DR.)

**MISE EN BOITE.** Musée national des Arts et Traditions populaires, 6, av. du Mahatma-Gandhi (16<sup>e</sup>). Tél. : 44.17.60.00. M<sup>o</sup> Sablons, bus 73. Jusqu'au 17 avril. Tj sf mar de 9 h 45 à 17 h 15. Prix : 21 F, dim. 21 F. Billet jumelé avec la visite du musée: 29 F. TR : 14 F. Billet jumelé avec la visite du musée: 19 F. ♦ *L'évolution de la boîte (le contenant) à travers mille exemples.*

**PAGNOL, UN AUTEUR MIS EN SCÈNE.** Galerie de l'Esplanade, 15, place de La Défense, La Défense. Tél. : 47.75.86.08. Accès RER La Défense. Jusqu'au 1<sup>er</sup> mai. Tj sf lun de 10 h à 19 h. ♦ *Pour le centenaire de sa naissance un hommage rendu à l'homme mais aussi à l'artiste. Inventeur de génie il avait trouvé un procédé unique semblable au technicolor et imaginé une voiture nommée « La Topazette ». On peut être cinéaste, écrivain, dramaturge et savoir savamment bricoler.*

**PARIS GRAND ÉCRAN, SPLENDEURS DES SALLES OBSCURES, 1895-1945.** Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné (3<sup>e</sup>). Tél. : 42.72.21.13. M<sup>o</sup> Saint-Paul. Jusqu'au 30 avril. Tj sf lun et fêtes de 10 h à 17 h 40, dim jusqu'à 19 h. Prix : 35 F (comportant l'accès au musée). TR : 25 F. ♦ *Le film d'un patrimoine historique bien mis à mal par l'industrie du cinéma elle-même. Que sont nos belles salles devenues ?*

**PEINTURES ITALIENNES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES.** Musée du Luxembourg, 19, rue de Vaugirard (6<sup>e</sup>). Tél. : 42.34.25.95. M<sup>o</sup> Luxembourg. Jusqu'au 17 avril. Tj sf lun de 11 h à 18 h, jeu jusqu'à 21 h. Prix : 31 F, mar. : 21 F. TR : 21 F. ♦ *Parties de la collection Cacault, diplomate amateur d'art, quelque 70 pièces qui vont de Reni à Canova.*

**RÈVES D'ALCOVES OU LA CHAMBRE AU COURS DES SIÈCLES.** Musée des Arts décoratifs, pavillon de Marsan, 107, rue de Rivoli (1<sup>er</sup>). Tél. : 44.55.57.50. M<sup>o</sup> Tuileries ou Palais-Royal. Jusqu'au 30 avril. Tj sf lun et mar de 12 h 30 à 18 h, sam et dim de 10 h à 18 h. Prix : 30 F. TR : 20 F. ♦ *La chambre n'a pas toujours été un lieu d'intimité. Du salon on est passé à l'alcôve, mais la chambre est demeurée le lieu clos de la confidence. Derniers aveux, premiers plaisirs. Poussez la porte.*

**ROBERT RAUSCHENBERG.** Galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg (3<sup>e</sup>). Tél. : 42.72.14.10. M<sup>o</sup> Rambuteau. Jusqu'au 22 mars. Tj sf dim de 10 h à 19 h. ♦ *Un des derniers dinosaures de la peinture américaine.*

**ROBERT WLÉRIK, ÉTUDES, ESQUISSES ET DESSINS.** Musée Bourdelle, 18, rue Antoine-Bourdelle (15<sup>e</sup>). Tél. : 45.48.67.27. M<sup>o</sup> Montparnasse-Bienvenue, Falguère. Jusqu'au 14 mai. Tj sf lun et jours fériés de 10 h à 17 h 45. Prix : 27 F. TR : 19 F. ♦ *Un sculpteur d'un classicisme libéré de l'académisme. La forme s'épanouit, pure, enchanteresse.*

**RODIN, WHISTLER ET LA MUSE.** Musée Rodin, hôtel Biron, 77, rue de Varenne (7<sup>e</sup>). Tél. : 44.18.61.10. M<sup>o</sup> Varenne. RER Invalides, bus 28, 49, 69, 82, 92. Jusqu'au 30 avril. Tj sf lun et jours fériés de 9 h 30 à 16 h 45. À part du 1<sup>er</sup> avril. Jusqu'à 17 h 45. Prix : 27 F (billet

jumelé avec la visite du musée). TR : 18 F (billet jumelé avec la visite du musée). ♦ *Toutes les étapes du monument dédié à Whistler. Naissance d'une muse.*

**LES SCHNEIDER, LE CREUSOT. UNE FAMILLE, UNE ENTREPRISE, UNE VILLE (1836-1960), EXPOSITION-DOSSIE.** Musée d'Orsay, quai Anatole-France, place Henry-de-Montherlant (7<sup>e</sup>). Tél. : 40.49.48.14. M<sup>o</sup> Solferino. Jusqu'au 21 mai. Mer, ven, sam, mar de 9 h 30 à 18 h, jeu de 10 h à 21 h 45, dim de 9 h. À 18 h. Fermé le lundi. ♦ *L'épopée d'une famille. Toute une époque.*

**SEPT ARTISTES INDIENS CONTEMPORAINS : MANJIT BAWA, BAL CHHABDA, JAGEN CHOWDHURY, TYEB MEHTA, RAZA, ARPITA SINGH, KG. SUBRAMANYAN.** Le Monde de l'Art, 18, rue de Paradis (10<sup>e</sup>). Tél. : 42.46.43.44. M<sup>o</sup> Gare-de-l'Est. Jusqu'au 25 mars. Tj sf dim de 13 h à 19 h 30, lun de 14 h à 19 h. ♦ *Ce ne sont pas des jeunes mais bien des artistes confirmés. Hormis deux d'entre eux ils n'ont jamais exposés à Paris. Certains sont sous influence occidentale, d'autres comme Arpita Singh étonne et pro-*

*pose un univers d'une grande puissance créatrice. Une belle découverte.*

**WHISTLER (1834-1903).** Musée d'Orsay, place Henry-de-Montherlant, quai Anatole-France (7<sup>e</sup>). Tél. : 40.49.48.14. M<sup>o</sup> Solferino. Jusqu'au 30 avril. Tj sf lun de 10 h à 18 h, jeu nocturne jusqu'à 21 h 45, dim à part. De 9 h. Prix : 36 F, dim. : 24 F. Billet jumelé avec visite du musée: 55 F. TR : 24 F. Billet jumelé avec visite du musée: 38 F. ♦ *Une peinture qui ressemble à l'artiste : élégante, raffinée et d'une vraie séduction. Le plus anglais des américains.*

**YVETTE GUILBERT, DISEUSE FIN DE SIÈCLE, EXPOSITION-DOSSIER.** Bibliothèque Nationale, galerie Colbert, 2, rue Vivienne et 6, rue des Petits-Champs (2<sup>e</sup>). Tél. : 47.03.81.10. M<sup>o</sup> Bourse, Palais-Royal, Quatre-Septembre, bus 39, 48, 67, 74, 85. Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril. Tj sf dim de 12 h à 19 h. Prix : 22 F, 35 F billet jumelé avec l'exposition Louise Bourgeois, estampes. TR : 15 F. ♦ *Qui ne s'est pas intéressé à la chanteuse ? Toulouse Lautrec en tête témoigne de sa fascination.*

## NOUVEAUTES

**GÉRARD TISSERAND.** Galerie Vallois, 36-38, rue de Seine (6<sup>e</sup>). Tél. : 43.29.51.15. M<sup>o</sup> Odéon. Du 2 mars au 2 avril. Tj sf dim de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 19 h, lun de 14 h à 19 h. ♦ *L'apparente tranquillité des choses. Une peinture plus gringante qu'il n'y paraît.*

**JEAN-MICHEL ALBEROLA, MATTHEW BARNEY, MARC NEWSON.** Fondation Cartier, 261, boulevard Raspail (14<sup>e</sup>). Tél. : 42.18.56.50. M<sup>o</sup> Raspail. Du 3 mars au 16 avril. Tj sf lun de 12 h à 20 h, jeu jusqu'à 22 h. ♦ *L'errance de la mémoire, la figure du héros et l'inspiration quotidienne pour le spectacle. Trois artistes en liberté.*

**JEUX DE NAPPES, LES PEINTRES SE**

**METTENT À TABLE: DESSINS ET POÈMES 1944-1952.** Pavillon des Arts, 101, rue Rambuteau (1<sup>er</sup>). Tél. : 42.33.82.50. M<sup>o</sup> Châtelet-Les-Halles. Jusqu'au 30 avril. Tj sf lun et jours fériés de 11 h 30 à 18 h 30. Prix : 30 F. TR : 20 F. ♦ *Laissez parler les petits papiers. Sur un coin de nappe bon nombre d'artistes ont laissé la marque de leur inspiration.*

**KAREN BLIXEN, SA VIE, SON ŒUVRE.** Maison du Danemark, 142, av. des Champs-Élysées (8<sup>e</sup>). Tél. : 44.31.21.20. M<sup>o</sup> Charles-de-Gaulle-Étoile. Du 2 mars au 13 mars. Tj de 13 h à 18 h, dim et fêtes de 14 h à 18 h. ♦ *La vie de l'écrivain à travers textes et photos. Le rélet aussi de son œuvre.*

## DERNIERS JOURS

**CHINE DES ORIGINES, HOMMAGE A LIONEL JACOB.** Musée national des Arts asiatiques-Guimet, 6, place d'Iéna (16<sup>e</sup>). Tél. : 47.23.61.65. M<sup>o</sup> Iéna. Jusqu'à 6 mars. Tj sf mar de 9 h 45 à 17 h 45. Prix : 35 F, dim. 26 F (comportant la visite du musée). TR : 26 F. ♦ *Des objets néolithiques, des bronzes rituels... Près de 50 pièces exceptionnelles, rélet de la perspicacité et du goût exceptionnel d'un grand collectionneur.*

**GEORGES ROUSSE.** La Ferme du buisson, centre d'art contemporain, allée de la Ferme, Noisiel. Tél. : 64.62.77.00. Accès RER Noisiel. Jusqu'au 5 mars. Tj sf lun de 14 h à 18 h, mar de 13 h à 21 h. ♦ *La poursuite de l'intervention du photographe dans des lieux dévastés. Rencontre de deux univers et confrontation de l'espace à la forme.*

**PATHÉ, PREMIER EMPIRE DU CINÉMA.** Centre Georges-Pompidou, forum haut et bas, rez-de-chaussée, place

Georges-Pompidou (4<sup>e</sup>). Tél. : 44.78.12.33. M<sup>o</sup> Rambuteau. Jusqu'au 6 mars. Tj sf mar de 12 h à 22 h, sam, dim et jours fériés de 10 h à 22 h. Prix : 25 F. ♦ *L'enchantement même du septième art. Une exposition parfaitement réussie.*

**PEYNET.** SEL - espace loisirs, 47-49, Grande-Rue, Sèvres. Tél. : 45.34.28.28. Accès Pont-de-Sèvres. Jusqu'au 4 mars. Tj de 12 h à 19 h. ♦ *Peynet n'a pas changé, toujours le même trait innocent et ses personnages généreux. L'amour, encore l'amour.*

**PIERRE MOIGNARD.** Galerie Nathalie Obadia, 8, rue de Normandie (3<sup>e</sup>). Tél. : 42.74.67.68. M<sup>o</sup> Filles-du-Calvaire. Jusqu'au 4 mars. Tj sf dim et lun de 11 h à 19 h. ♦ *Sous influence de Bacon, Pierre Moignard lance ses corps distordus, sa chair blafarde. Une œuvre introvertie, dérangeante.*

# VISITES/ CONFERENCES

## MUSÉES NATIONAUX

**CHATEAU DE VERSAILLES** (Tél. : 30.84.76.18). Visites-conférences du mardi au dimanche de 9 h à 16 h 15 : splendeurs de Versailles, appartements de Louis XV et de Louis XVI. Opéra royal, splendeurs de Versailles, appartements des enfants de France...

L'islam, à 11 h 30. Sainte Marie-Madeleine de Erhart, 12 h 30.

**MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES-GUIMET** (Tél. : 47.23.61.65). Exposition temporaire : Chine des origines, hommage à Lionel Jacob, à 12 h 30.

### VENDREDI 3

**MUSÉE D'ORSAY** (Tél. : 40.49.49.76). Découverte du musée d'Orsay, à 11 h (en français), à 11 h 30 en anglais.

**MUSÉE DES ANTIQUITÉS NATIONALES** (Tél. : 34.51.65.36). Visite-exploration : Le guerrier gaulois, à 14 h 30. Les Gallo-Romains, à 14 h 30. Visite générale, à 15 h.

**MUSÉE DU LOUVRE** (Tél. : 40.20.52.63). Les filles de Loth d'un maître de l'école de Leyde, à 12 h 30. Les objets d'art du Moyen Age et de la Renaissance, à 11 h 30.

**MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES-GUIMET** (Tél. : 47.23.61.65). Exposition temporaire : Chine des origines, hommage à Lionel Jacob, à 12 h 30.

### SAMEDI 4

**MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE CHATEAU D'ECOUEN** (Tél. : 39.90.04.04). Une demeure seigneuriale au XVI<sup>e</sup> siècle-Anne de Montmorency, à 15 h 30.

**MUSÉE D'ORSAY** (Tél. : 40.49.49.76). Découverte du musée d'Orsay, à 11 h en français, à 11 h 30 en anglais. Visite de l'exposition temporaire Whistler, à 14 h 30.

**MUSÉE DES ANTIQUITÉS NATIONALES** (Tél. : 34.51.65.36). Visite générale des collections à 14 h 30. Les Mérovingiens, à 15 h.

**MUSÉE DU LOUVRE** (Tél. : 40.20.52.63). Les antiquités romaines, à 11 h 30. La sculpture des pays du Nord, à 14 h 30.

### DIMANCHE 5

**MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE CHATEAU D'ECOUEN** (Tél. : 39.90.04.04). Une demeure seigneuriale au XVI<sup>e</sup> siècle-Anne de Montmorency, à 15 h 30.

### LUNDI 6

**MUSÉE DU MOYEN AGE - THERMES DE CLUNY** (Tél. : 43.25.61.91). L'heure poétique : la poésie de Charles d'Orléans (XV<sup>e</sup> siècle), à 12 h 30.

**MUSÉE DE CÉRAMIQUE, SÈVRES** (Tél. : 45.34.67.88). La porcelaine de Paris, à 14 h 15.

**MUSÉE DU LOUVRE** (Tél. : 40.20.52.63). Les Etrusques, à 11 h 30. La Vierge du chancelier Rollin de Van Eyck, à 12 h 30. Le XVIII<sup>e</sup> siècle dans les Flandres, à 19 h 30. L'inspiration antique dans les tableaux de l'école de Fontainebleau, 19 h 30.

**MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES-GUIMET** (Tél. : 47.23.61.65). Exposition temporaire : Chine des origines, hommage à Lionel Jacob (dernier jour) à 16 h.

### MARDI 7

**MUSÉE D'ORSAY** (Tél. : 40.49.49.76). Découverte du musée d'Orsay, à 11 h (en français), à 11 h 30 en anglais. Une œuvre à voir « Les décharges de charbon », de Claude Monet, à 12 h 30.

**MUSÉE DE CÉRAMIQUE, SÈVRES** (Tél. : 45.34.67.88). La faïence de Nevers, à 10 h 30.



Exposition : Chine des origines, hommage à Lionel Jacob au Musée Guimet. (Photo Alain Aubert.)



# VISITES/CONFÉRENCES

## CONFÉRENCES

### VENDREDI 3

**MOI CAPITAINE DREYFUS**, par Claude Dufresne. Les grandes conférences du FIGARO. 15 heures : Salle Gaveau - 45, rue La Boétie. Prix : 70 F. Tél. 42.25.97.83, de 11 à 17 heures.

### SAMEDI 4

**ÉCRITURE ÉGYPTIENNE ET TEXTES SACRÉS** : étude des textes et de leur symbolique, pour tenter d'intégrer le message du mysticisme égyptien ; par Jean-Yves Barre (Espace Amorc). Séminaire, samedi et dimanche : 195 bis, rue St-Martin. Prix : 350 F. Renseignements et inscription au 44.54.38.53.

### DIMANCHE 5

**LES PLUS BELLES ESCALES AUTOUR DU MONDE** ; film de Daniel Orion (Connaissance du monde). 14 h 30 : Salle Chopin-Pleyel 252, Fbg-St-Honoré. Prix : 70 F. Tél. 45.61.16.99, de 9 heures à 12 h 30. ♦ + Même projection les 6 & 7 à 15 heures (mêmes conditions).

**PRAGUE-CRACOVIE : VOYAGE EN EUROPE CENTRALE** ; projections et films de Jean-Claude Stevens (Découverte du monde). 14 h 15 - et demain 16 h 30 : Grand amphithéâtre - 60, bd de Latour-Mauvrou (face au M°). Prix : 50 F - 40 F. ♦ + **ANDALOUSIE ET PORTUGAL**, à 16 h 30, et demain à 14 h 15 (mêmes conditions).

### LUNDI 6

**L'ÉCOLE DE VIENNE** : l'autonomie de l'histoire de l'art ; avec projections, par Arthur Rosenmayer - dernière conférence du cycle « Histoire de l'histoire de l'art » : le XIX<sup>e</sup> siècle (Musée du Louvre). 18 h 30 : auditorium du Louvre, sous la pyramide. Prix : 25 F - 15 F. Tél. 40.20.51.12.

**LA CRÉATIVITÉ ARTISTIQUE** ; avec projections, par Emmanuel Anati - cycle « Les racines de la culture » (Musée de l'Homme). 12 h 30 : salle de cours du musée, au 3<sup>e</sup> étage, Palais de Chaillot, place du Trocadéro. Entrée libre. Tél. 44.05.72.00.

## MONUMENTS HISTORIQUES

### MERCREDI 1<sup>er</sup>

**POUR LES JEUNES : LE CHANTIER DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME : LES VERRIERS, LES TAILLEURS DE PIERRE, LES SCULPTEURS**. 14 h 30 : portail central de la cathédrale (D. Hulot).

**CYCLE « LES ÉGLISES À COUPOLE ET LEURS FONDATEURS » - IV - L'ÉGLISE ROYALE DES INVALIDES ET L'ÉGLISE DES SOLDATS, CHEF-D'ŒUVRE DU RÉGNE DE LOUIS XIV**, 15 h : cour d'honneur des Invalides, sous la statue de Napoléon (muni du ticket d'entrée) (C. Siabas) (1).

**LE MUSÉE D'AUGUSTE-RODIN, LE GÉANT ET LE RÉNOVATEUR DE SCULPTURE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE DANS LE BEAU CADRE DE L'HÔTEL BIRON**. 15 h : 77, rue de Varenne (S. Oswald) (1) (2).

### JEUDI 2

**POUR LES JEUNES : L'HISTOIRE DE LA NAISSANCE DE PARIS À LA CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DU PARVIS DE NOTRE-DAME**. 14 h 30 : entrée de la crypte, sur le parvis, côté Préfecture (S. Serres) (1) (2).

**L'ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL : UNE ÉGLISE DE HITTOFF INFLUENCÉE PAR LES BASILIQUES ROMAINES, ET SON QUARTIER**. 14 h 30 : façade principale de l'église (par métro Poissonnière) (D. Zujovic) (5).

**LES SALONS RÉPUBLICAINS DE L'HÔTEL DE VILLE**. 14 h 30 : (sur inscription préalable au 44.61.20.89 à partir de 9 h 30) (M. Beau Viez).

**LE PALAIS DES ROIS CAPÉTIENS JUSQU'AU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE, CADRE DU PALAIS DE JUSTICE ACTUEL**. 15 h : sortie du métro Cité (S. Oswald).

### VENDREDI 3

**POUR LES JEUNES : L'ARC DE TRIOMPHE, UN MONUMENT À LA GLOIRE DES ARMÉES IMPÉRIALES ET RÉPUBLICAINES**. 14 h 30 : près de la caisse, dans le souterrain (R. Lépany) (1).

**ÉVOCATION DE LA VIE DE VICTOR HUGO DANS SA MAISON DE LA PLACE DES**



**L'association Paris capitale historique propose deux conférences-projections samedi : « Le charme et l'histoire des ponts de Paris » à 14 h 30 et « L'insurrection de Rodin et la puissance de son art » à 16 h 30. Conférences par Martine Peyrat, au 20, rue des Tanneries. Prix : 50 F. Sur réservation, tél. : 43.31.21.98. (DR.)**

### INTRODUCTION À L'HÉRALDIQUE MÉDIÉ-

**VALE**, par Michel Pastoreau (Les lundis de Verrières). 14 h 15 : Salle des fêtes « Le Colombier » de Verrières-le-Buisson. Prix : 20 F - 10 F. Tél. 69.20.29.71.

### MARDI 7

**ENTRE ILLUSION ET PROPAGANDE : LE CINÉMA ET LA GUERRE** - table-ronde entre Hilmar Hoffmann, Bernard Eisenschitz et Jean-Michel Palmier ; avec traduction simultanée (Goethe-Institut). 19 heures : 17, avenue d'Iéna. Tél. 44.43.92.66 pour information.

**RENCONTRE AVEC ANDRÉE CHÉDID**, autour de son œuvre (mini-université de Boulogne-Billancourt). 14 h 30 : Salle des fêtes, place Bernard Palissy (par

M° Pont-de-St-Cloud). Entrée libre. ♦ +

**LA CONQUÊTE DU MEXIQUE PEINTE PAR LES INDIENS**, par Serge Gruzinski, dir. de recherches au CNRS : 17 h 30 (mêmes conditions).

**TUNISIE ET LIBYE : L'EMPIRE CARTHAGINOIS** ; avec projections, par Odette Boucher, cycle « Les Phéniciens en Méditerranée » (Antiquité vivante). 14 h 30 et 17 heures : 6, rue Albert-de-Lapparent. Prix : 55 F - 35 F. Tél. 46.05.91.32.

**HISTOIRE SOURIANTE DE L'ÉLYSÉE**, de M<sup>me</sup> de Pompadour à nos jours ; par Georges Poisson, historien (CDI de Garches). 14 h 15 : Centre culturel Sidney-Bechet, 86, Grande-Rue. Renseignements en mairie, tél. 47.41.79.97 (P.216).

### LUNDI 6

**LE CHÂTEAU DE MAISONS-LAFFITTE : LE « RIEN DE TROP DE MANSARD » DE L'ART DE MANSART**. 15 h : dans le vestibule du château, côté parc (accès par RER ligne A) (D. Hulot) (1) (6).

**CONFÉRENCE-PROJECTION : CYCLE « PASSIONS ET COUPS DE CŒUR DES ROMANTIQUES » - IV - GEORGE SAND ET MUSSET : LES AMANTS DE VENISE**. 16 h : hôtel de Sully, 62, rue Saint-Antoine (S. Oswald) (5).

**LE VAL-DE-GRACE, COUVÉ FONDÉ PAR ANNE D'AUTRICHE DEVENU ÉCOLE DE SANTÉ (RESTAURATION RÉCENTE)**. 14 h 30 : 1, place Alphonse-Laveran (J. Duhesme) (1) (2).

**L'ARCHITECTURE NÉOCLASSIQUE À PARIS : LE PANTHÉON, DE LA CRYPTÉ AUX TERRASSES**. 15 h : devant les guichets, façade rue Soufflot (J. Gazquez Romero) (1).

### MARDI 7

**L'HÔPITAL DE BICÊTRE ET LE FAMEUX Puits de BOFFRAND AVEC SON RÉSERVOIR**. 14 h 30 : devant l'entrée principale de l'hôpital (par métro Kremlin-Bicêtre) (R. Lépany) (1).

**CYCLE « MAIRIES DE PARIS » - I - D'UNE MAIRIE À L'AUTRE : PROMÈNE DE LA MAIRIE DU 1<sup>er</sup> À CELLE DU 1<sup>er</sup> ARRONDISSEMENT**. 14 h 30 : sortie du métro Louvre-Rivoli (S. Oswald).

**CAISSE NATIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES**. Tél. : 44.61.21.69 ou 44.61.21.70. VISITES sans réservation, sauf indication contraire. Plein tarif 37 F, tarif réduit 27 F. CONFÉRENCES PROJECTIONS. Plein tarif 37 F, tarif réduit 30 F. SIGNIFICATION DES NOTES :

(1) droit d'entrée, participation supplémentaire à prévoir  
(2) entrée limitée à 30 personnes  
(3) entrée limitée à 25 personnes  
(4) annulation de dernière minute possible  
(5) conférences projections, voir tarifs  
(6) tarifs hors Paris (+ 10 F).

## PROMENADES

### MERCREDI 1<sup>er</sup>

**EXPOSITION MUCHA, À LA FONDATION MONA BISMARCK** : bijoux, affiches, costumes et tableaux (M. Hager). 11 h 30, au 34, avenue de New-York. 100 mn. Prix : 55 F - 35 F. ♦ + **Même visite à 15 heures (et demain à 10 h 30) : 20 personnes ; 50 F - M. Cazes).**

**LE MARAIS : LE BOURG-SAINT-PAUL** et ses vieux logis rénovés (Pans Balades). 15 h, au 2, rue de Sévigné. 150 mn. Prix : 50 F.

**DE LA RUE HAUTEFEUILLE AU QUARTIER ST-ANDRÉ-DES-ARTS** (Paris pittoresque et insolite). 14 h 30, fontaine St-Michel (par M° direct). 120 mn. Prix : 45 F.

### JEUDI 2

**EXPOSITION WHISTLER**, le plus grand impressionniste américain (M. Hager). 11 h 30, au 1, rue de Bellechasse - hall d'Orsay. 100 mn. Prix : 55 F - 35 F ENC (entrée non comprise). ♦ + **Même visite le 3 à 10 h 30, à l'éléphant (30 personnes - 50 F ENC/M. Cazes).**

**LA MODE FÉMININE, DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE AU DÉBUT DU XX<sup>e</sup>** - à travers les collections de peintures et de sculptures du musée - cycle « Le point de vue du conservateur » (Musée Carnavalet). 12 h 30, entrée du musée, 23, rue de Sévigné. 60 mn. Prix : 25 F ENC.

**LE MUSÉE DE L'ÉVENTAIL** (Europ Explô). 14 h 30, au 2, bd de Strasbourg. 100 mn. Prix : 55 F ENC.

**PASSAGES COUVERTS AUTOUR DE LA GRANGE BATELIERE** (Paris pittoresque et insolite). 14 h 30, au M° Le Peletier. 120 mn. Prix : 45 F.

### VENDREDI 3

**EXPOSITION : LES EFFETS DU SOLEIL** - images du règne de Louis XIV dans les almanachs, au musée du Louvre (Paris et son histoire). 10 h 30, au M° Palais-Royal, sortie place Colette. 90 mn. Prix : 55 F - 35 F ENC (entrée non comprise). ♦ + **LES SALONS DE L'ARSENAL des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, à 15 heures : entrée principale, bd Morland (ENC).**

**LES NOUVELLES SALLES DU LOUVRE ET LEURS CHEFS-D'ŒUVRE**, et les appartements Napoléon-III (Connaissance de Paris). 15 heures, sous la pyramide, devant l'accueil des visiteurs. 100 mn. Prix : 50 F ENC.

**L'ÎLE SAINT-LOUIS** (C. Marti). 15 h 30, sortie du M° Pont-Marie. 90 mn. Prix : 50 F.

**DU QUARTIER DE L'ARSENAL À LA PLACE DE LA BASTILLE** (Paris pittoresque et insolite). 14 h 30, au M° Sully-Morland. 120 mn. Prix : 45 F.

### SAMEDI 4

**VICTOR HUGO : L'HOMME ET SON ŒUVRE** ; la place des Vosges ; l'Hôtel Sully, cours et jardin (M. Brumfeld). 14 heures, maison de

V. Hugo, au 6, place des Vosges. 100 mn. Prix : 45 F ENC (entrée non comprise).

**LA CONCIERGERIE, LA SAINTE-CHAPELLE et l'histoire de la Cité (Connaissance de Paris)**. 14 h 30, au 1, quai de l'Horloge. 100 mn. Prix : 45 F ENC.

**ÉGYPTÉ SYMBOLIQUE AU MUSÉE DU LOUVRE** (I. Hauller). 15 h 15, sortie du M° Palais-Royal, terre-plein central. 120 mn. Prix : 60 F ENC.

**L'OPÉRA GARNIER** : parties publiques et exposition « Jardins d'Opéra » (AITC). 14 h 30, en haut des marches extérieures, à gauche. 100 mn. Prix : 50 F ENC.

### DIMANCHE 5

**MAISONS ET RUELLES MÉDIÉVALES AUTOUR DE ST-SÉVERIN** (Résurrection du passé). 15 heures, sortie du M° Maubert-Mutualité. 90 mn. Prix : 50 F.

**LES SALONS DE L'HÔTEL DE LA MARINE et la chambre de Marie-Antoinette**, dans l'ancien garde-meubles de la Couronne (C. Merle). 14 h 20, au 2, rue Royale. 90 mn. Prix : 50 F ENC. Sur inscription avant le 3, au : 46.36.41.13.

**L'HÔTEL DE SOUBISE, DANS LE MARAIS** (Connaissance de Paris). 14 h 30, au 60, rue des Francs-Bourgeois. 100 mn. Prix : 50 F ENC.

### LUNDI 6

**EXPOSITION : LES ORIGINES DE LA CHINE**, au musée Guimet (AITC). 14 h 30, hall du musée, place d'Iéna. 90 mn. Prix : 50 F ENC (entrée non comprise).

**LE PALAIS DE JUSTICE EN ACTIVITÉ**, avec des procès se déroulant sous nos yeux (C. Merle). 14 h 30, au M° Cité, côté Marché-aux-Fleurs. 100 mn. Prix : 50 F.

**LA MAISON OPÉRA**, construite par Charles Garnier (Paris et son histoire). 15 h 15, au 5, rue du Docteur-Lancereux (avec carte d'identité). 90 mn. Prix : 55 F - 35 F ENC.

**LES ÉGOUTS DE PARIS**, et les problèmes de l'eau (S. Rojon-Kern). 14 h 30, angle rue Cognacq-Jay et avenue Bosquet. 100 mn. Prix : 45 F ENC (= 20 F).

### MARDI 7

**LES CABINETS PARTICULIERS DU RESTAURANT LA PÉROUSE**, séjour des grandes cocottes (S. Rojon-Kern). 16 heures, au 51, quai des Grands-Augustins. 100 mn. Prix : 45 F. Sur inscription au : 45.35.82.33.

**LA SORBONNE ET L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ PARISIENNE** (E. Romann). 14 h 30, au 46, rue St-Jacques. 100 mn. Prix : 50 F. Risque d'annulation, tél. 45.74.13.31.

**SYNAGOGUES ET QUARTIER JUIF DU MARAIS** (C. Merle). 14 h 30, au M° St-Paul. 90 mn. Prix : 50 F.

**JARDINS ET RUELLES MÉCONNUS DU VIEUX MONTMARTRE** (Mme Cazes). 14 h 30, au M° Lamarck-Caulaincourt. 100 mn. Prix : 50 F.

## MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

Sans réservation, sauf indication du contraire. Pour tout renseignement, téléphoner au : 42.76.67.00.

### MERCREDI 1<sup>er</sup>

**MUSÉE CARNAVALET**. 23, rue de Sévigné. 3<sup>e</sup>. Tél. : 42.72.21.13. Paris et les Parisiens à travers les siècles, à 14 h 30. Exposition Paris grand écart 1895-1945, à 15 h.

**MUSÉE D'ART MODERNE**. 11, avenue du Président-Wilson. 16<sup>e</sup>. Tél. : 47.23.61.27. Exposition Derain, à 12 h 30.

**MUSÉE CARNAVALET**. 23, rue de Sévigné. 3<sup>e</sup>. Tél. : 42.72.21.13. Paris et les Parisiens à travers les siècles, à 15 h. Le point de vue du conservateur : « La mode féminine du XVIII<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle à travers les collections de peintures et de sculptures du musée », par Renée Davray-Piekolek, à 12 h 30.

**MUSÉE DE LA MODE ET DU COSTUME**. 10, avenue Pierre-1<sup>er</sup>-de-Serbie. 16<sup>e</sup>. Tél. : 47.20.85.23. Exposition Histoire du jean, à 14 h 30.

**VENDREDI 3**

**MUSÉE D'ART MODERNE**. 11, avenue du Président-Wilson. 16<sup>e</sup>. Tél. : 47.23.61.27. Exposition Derain, à 15 h.

**SAMEDI 4**

**MUSÉE D'ART MODERNE**. 11, avenue du Président-Wilson. 16<sup>e</sup>. Tél. : 47.23.61.27. Exposition Derain, à 14 h 30.

**MUSÉE CARNAVALET**. 23, rue de Sévigné. 3<sup>e</sup>. Tél. : 42.72.21.13. Paris et les Parisiens à travers les siècles, à 14 h 30. Exposition Paris grand écart 1895-1945, à 15 h.

**MUSÉE COGNACQ-JAY**. 8, rue Elzévir. 3<sup>e</sup>. Tél. : 40.27.07.21. Boiserie, peintures, meubles et objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle, à 14 h 30.

**MUSÉE DE LA MODE ET DU COSTUME**. 10, avenue Pierre-1<sup>er</sup>-de-Serbie. 16<sup>e</sup>. Tél. : 47.20.85.23. Exposition Histoire du jean, à 14 h 30.

**MARDI 7**

**MUSÉE D'ART MODERNE**. 11, avenue du Président-Wilson. 16<sup>e</sup>. Tél. : 47.23.61.27. Le primitivisme dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle, à 12 h 30.

**MUSÉE CARNAVALET**. 23, rue de Sévigné. 3<sup>e</sup>. Tél. : 42.72.21.13. La demeure parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle, à 14 h 30.

**MUSÉE DU PETIT PALAIS**. Avenue Winston Churchill. 8<sup>e</sup>. Tél. : 42.65.12.73. Cycle XIX<sup>e</sup> : parcours poétique à travers le musée, à 12 h 30. La peinture raconte l'histoire (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles), à 14 h 30.

**MUSÉE ZADKINE**. 100 bis, rue d'Assas. 6<sup>e</sup>. Tél. : 43.26.91.90. L'atelier et l'œuvre du sculpteur, à 14 h 30.

Virginie Dupont  
(promenades, conférences)