

LES PREMIÈRES EXPOSITIONS

Par JEAN CHABANON

L'activité des galeries parisiennes reprend timidement, en ce début de la nouvelle saison. Mais dès octobre le programme sera chargé. Cette quinzaine voit Lauzero chez André Maurice, Cole Phillips qui vient chez Weil chercher la consécration de Paris, Bellini chez Paul Pétrides comme chaque année à semblable époque (nous rendrons compte de son exposition dans le prochain numéro). Egalement rue la Boétie, une adolescente affronte la critique (Jenny Batlay, Galerie M. Bernheim). Chez Jean Rumeau, Raza, Prix de la Critique, va exposer à partir du 15, ainsi que Pierre Baudin (compte rendu dans le prochain numéro).