

R A Z A

" ... colour is energy with innumerable situations and possibilities. It can destroy the image as it can incorporate and radiate from the image."

1959, Catalogue, exhibition Graham Gallery, New York;

" ... Comment communiquer cette exaltation où l'on parvient parfois, ou ce climat d'atelier qu'on vit jour après jour. C'est vrai. Je contemple pendant des heures les masses colorées. Elles se rencontrent, se forment, ou se déforment. Leur pouvoir semble grandir avec chaque découverte. ..."

1961, Jardin des Arts, Paris.

"In spite of the overwhelming forces of coloured masses and the significance of their meeting in multitude of situations, the object prevails. Infact there seems hardly a vision without an object, though the object remains banal, the vision essential."

1963, Letter, St. Fargeau.