

"Foi et culture" au Festival d'Avignon

C'est à la Maison Jean Vilard que Mgr Robert Chave, vicaire épiscopal chargé de la communication et culture, et Christine Nicolet, pasteur de l'église réformée d'Avignon, ont présenté le programme 1995 de "Foi et culture" dans le cadre du Festival d'Avignon, entourés de membres de l'équipe œcuménique.

Placé sous le signe de la rencontre entre la foi et la culture, les cultures et la foi, le Festival d'Avignon est devenu un lieu privilégié pour le dialogue avec les artistes par ses dimanches de festival, ses rencontres du mardi, depuis 1966, et ses colloques, le XXV^e cette année, a dit le père Robert Chave.

En parcourant les divers sujets traités au cours des années, on remarque : les diverses investigations sur l'homme, l'Eglise ; l'approche de disciplines artistiques : danse, théâtre, cinéma, musique, peinture, poésie ; l'écoute des aspirations des hommes : le bonheur, la création, l'utopie, le beau, les symboles, l'art, l'invisible, Dieu ; l'ouverture aux cultures moins proches de nous : l'Inde, l'Afrique, l'Amérique latine, le Japon.

Le XXV^e colloque est placé sous le signe de la rencontre à l'image de l'affiche du Festival réalisée par S.M. Raza, artiste peintre qui, par son mouvement, nous révèle le dynamisme de la vie et l'aspiration à la plénitude.

Dimanches de festival

Messes à la métropole Notre-Dame des Doms à 10 heures.

- 9 juillet : "Missa sine nomine" de Constanzo Festa (XVI^e siècle) avec la maîtrise Gabriel Fauré de Marseille, prédication : Mgr Raymond Bouchex, archevêque d'Avignon.

- 16 juillet : "Missa degli apostoli" de Girolamo Frescobaldi (XVII^e siècle) par les élèves de la classe de maître du professeur Tagliavini et l'ensemble vocal d'Avignon (retransmise en direct par France Culture), prédication : Mgr Robert Chave, vicaire épiscopal chargé de la communication et culture.

- 23 juillet : messe en grégorien et polyphonies d'Antonio Lotti (1667-1740), prédication : père Dominique Vallon, aumônier diocésain de l'enseignement public.

Messes dominicales dans toutes les paroisses et chapelles aux heures habituelles. Consulter 3615 Gabriel. Culte au temple Saint-Martial à 10 h 30 chaque dimanche 9, 16 et 23 juillet, 16 juillet culte Cimade, prédication : pasteur Samuel Akle.

XXV^e colloque "Foi et culture"

Vendredi 21 juillet à 18 heures, mairie d'Avignon (salle de l'anti-chambre du conseil) "Le théâtre et la femme", rencontre avec Lalia Kerfa Ben Aïssa présentée par la Cimade.

Samedi 22 juillet à 10 heures, Maison Jean Vilard, visite de l'exposition "Théâtre citoyen" avec Melly et Paul Puaux.

Samedi 22 juillet à 16 heures, mairie d'Avignon (salle des fêtes) "Le théâtre aujourd'hui... questions d'homme". Table ronde organisée avec le journal "La Croix-L'Événement" avec la participation de Bernard Faivre d'Arcier, directeur du Festival, Mgr Robert Chave, vicaire épiscopal chargé de la communication et de la culture, Joël Jouanneau, metteur en scène, Jack Ralite, animateur des états généraux de la culture, maire d'Aubervilliers, Catherine Salviat, sociétaire de la Co-



médie française, animé par Noël Copin, journaliste, ancien directeur de la rédaction de "La Croix-L'Événement".

Les mardis de Festival

Pour la 29^e année Foi et culture organise les mardis de Festival, rencontres avec les artistes.

11 juillet à 18 heures, Palais du Roure, rencontre avec Christine Sartoretti et Nelly Uzan, claveciniste et comédienne, interprétant "Sonates bibliques et cantique du feu" au théâtre des Roues.

18 juillet à 18 heures, temple Saint-Martial, rencontre avec le Théâtre de la Marelle, interprétant "En attendant mère Térésa" au temple Saint-Martiel.

25 juillet à 18 heures, Palais du Roure, rencontre avec Michaël Lonsdale, metteur en scène et Claude Laugier, comédien interprétant "Récits d'un pèlerin russe" au Théâtre de la Danse.

9^e rencontre internationale de

danse sacrée occidentale, chapelle de l'Oratoire, 32 rue Joseph-Vernet

Du 15 au 26 juillet

- Prière à 8 h 45 et célébration à 18 heures.

- Le mercredi 26 à 18 heures : célébration de clôture

- Ateliers et soirées autour du Miserere et de Job, avec le groupe danse Catherine Golovine.

- Soirées-spectacles à 20 h 45.

L'orgue doré italien

Métropole Notre-Dame des Doms, Lucienne et Luc Antonini, 12, 19, 26 juillet à 18 heures.

Festi Cimade

Du 7 au 30 juillet, temple Saint-Martial, 2 rue Henri-Fabre, spectacle autour du thème "La femme citoyenne".

Théâtre de la Danse, 1 bis rue Sainte-Catherine "Récits d'un pèlerin russe" du 7 au 30 juillet à 11 heures.