

BOMBAY, le 11 Janvier '68.

Chère Madame Vincy,

Chère Liliane,

Nous sommes bien arrivés à Bombay le 24 au soir. L'agitation et la fatigue du départ était telle que même dans l'avion je n'ai pas pu dormir, et j'ai pris une bonne semaine de vrai vacances dès notre arrivée. Le programme se faisait tout seul - dormir, manger, rencontrer les amis, et bien sûr promener dans la ville. Le mal de Castillous me poursuit et je dois constamment soigner mon pied. Le climat ici à présent est un peu comme au mois de juin à Salsio et je pense qu'il y a un peu de progrès chaque jour. Tout s'est bien passé pour la toile, qui est déjà sur chassi. J'attends que la peinture sèche pour mettre un beau cadre et remettre à Wadiq, j'espère cette semaine.

Bombay est une ville immense - mélange des habitants de toute sortes, son peuple cosmopolite, et étonnement il y a quelque chose si agréable que je la préfère à toutes les autres grandes villes indiennes. Peut-être c'est parce que j'ai passé ici les bonnes années de ma jeunesse, ou j'ai beaucoup d'amis qui me réservent toujours un si bon accueil. J'essaie de ~~me~~ m'installer, reprendre contacts, absorber l'ambiance. Tout est lent à cause de mon pied. C'est très fatigant et je dois me soigner tout le temps.

Je pense que les 6 toiles que j'ai laissé à mon atelier doivent être sèche maintenant. J'écrirai très tôt à Pierre Cambrillau qui vous les livrera à la galerie. Mais si vous avez une ~~une~~ urgence, veuillez contacter mon voisin Mr. BRETON. Tel. No VOL 33-07. Son atelier est au 1er étage juste avant le mien. Il vous ouvrira mon atelier et vous trouvera les 6 toiles - toutes ensemble sur le banc - qui me sert de chevalet. Evidement il faudra contacter - Allopret - , mais vous auriez toutes les toiles le même jour. Attention pour "La Province Noire" ou la nuit provençale - soit on la peinture est peut-être encore pas sèche.

Bal a été très gentille. Rudi Scheerungen aussi. Je pense rester à Bombay tout le mois de Janvier, et puis aller à la Nouvelle Delhi. Pour la triennale vers le 5 Février. Rien ne semble facile. Nos organisations sont jeunes - souvent il ya peu d'expérience et beaucoup d'orgueil. Mais il faut avoir patience et savoir agir.

Je regrette ma lettre s'est volé sur la palette - on l'essaye la peinture indienne. On m'a amené les échantillons ce matin même. Je n'ai pas la courage de recommencer ma lettre, donc je vous l'envoie ainsi. d'autant plus que j'aimerais que vous ayez nos nouvelles et notre adresse le plus vite possible. Nous allons rencontrer Mr Penkley bientôt, aussi Mr. Wadia. J'espère que tout ira bien.

J'espère aussi que cette lettre vous trouve en bonne forme, que vous nous donniez vos bonne nouvelle. En attendant Janine et moi nous vous embrassons affectueusement.

RMA

To Mr. Bal Chhabra -

"Raj Malg". Apt No 603,
87 B Nepean Sea Road
BOMBAY 6 - INDE - INDIA