

recherche et expression

club de la gravure contemporaine
animé par Jack RENAUD

... Que seule la véritable gravure originale, celle qui a pour filigrane la vérité de l'artiste-imprimeur et de l'artiste-créateur reçoive votre approbation et votre enthousiasme.

J. R.



RAZA

«... Depuis longtemps maîtrisée, l'expression qui avait, selon Jacques Lassaïgne, atteint «solidité et certitude dans ces formes», s'affirme aujourd'hui dans une structuration plus stricte. Raza approche, sinon le dépouillement géométrique, du moins une volonté d'abstraction de la sensation de ne plus se référer qu'à son ordre. Traquée dans ses nébulosités, l'expression se décante jusqu'à livrer les impacts de ces plans d'action. Contrastes d'ères de calme et de mouvement, sa peinture témoigne du même débordement émotif mais sublimé dans un profond respect de la forme.

«Un combat de la nature et de l'esprit offert dans la luxuriance des couleurs.»

Paule GAUTHIER - Les Lettres Françaises

recherche et expression

club de la gravure contemporaine
animé par Jack RENAUD

... Que seule la véritable gravure originale, celle qui a pour filigrane la vérité de l'artiste-imprimeur et de l'artiste-créateur reçoive votre approbation et votre enthousiasme.

J. R.



ASCAL

Actuellement, Ascal se situe à un nouveau tournant. Il semble que la tendance «Jeune loup» que Rancillac avait si justement évoquée, s'estompe au profit d'un travail peut-être moins négateur et moins virulent mais certainement plus riche en ce qu'il aborde des problèmes sans les réduire à quelques grands traits, mais tente de restituer toute leur complexité. C'est ce que l'un de ses derniers tableaux, dont une gravure a été tirée sur les presses de M. Renaud, fait apparaître simultanément au sein d'un désarroi évident, d'un climat de claustrophobie, une sorte de réchauffement qui laisse entrevoir une possibilité de régénération. C'est un approfondissement de la révolte antérieure; le tableau est plus fraternel que les précédents.

Peut-être est-ce le déchirement vers la maturité? Souhaitons que celle-ci soit féconde autant que la jeunesse peut être vigoureuse.

ASCAL / THÉO KERG / PIERRE-LAFOUCRIERE / N. LEMARIN / YVES LEMOINE / CHARLES LE QUINTREC / LEVACHER / JEANINE MONGILLAT
JEAN-JACQUES MORVAN / VIVIAN OËL / RATERRON / RAZA / DIEZ-SADA / SÉGUÉLA / LÉON SERRE / PIERRE TILLMAN / VISWANADHAN / FRED ZELLER

ADMINISTRATION ET ATELIERS :

JACK RENAUD, imprimeur d'art, médaille d'argent de l'encouragement au progrès, membre de la maison des métiers d'arts français / 81-85, rue du lavoir 93 MONTFERMEIL ☎ 936.18.90 +