

BILAN D'UN PRIX

Le nombre imposant des candidats au Prix de Noël de la peinture, que nos confrères ont comparé au Goncourt annuel, a été sans doute le meilleur encouragement à une formule créée par notre hebdomadaire, avec le généreux concours d'Air-France. Aujourd'hui, les lauriers ayant été distribués, nous pouvons faire le bilan de cette entreprise. Plus de 500 concurrents, un choix de toiles d'une qualité certaine, une sélection attentive de 70 lauréats, des discussions passionnées, la découverte de talents strictement inconnus, la confirmation de talents éprouvés, plaident en la faveur d'une formule à laquelle notre administrateur Guy-Victor Labat a consacré une belle activité et un grand dévouement.

Tirer des conclusions de cette confrontation serait peut-être vaniteux, cependant le jury a constaté la ferveur des candidats et le fait que des inconnus avaient tenu à montrer que la province est le grand réservoir des talents. Le choix de Roger Lambert-Loubère, Girondin de trente-deux ans, professeur au Mans, est une indication certaine sur ce concours largement ouvert.

En récompensant Jean Eve et Carzou, vieux routiers de la peinture, il n'est pas venu à l'idée



Germain BAZIN : L'œil du Louvre, sérieux, attentif, vétilleux... mais compréhensif.

du jury d'opposer des certitudes faciles, Carzou d'ailleurs, fort gentiment a fait don de son prix à un plus jeune, ayant envoyé une toile par amitié pour notre journal et non pour concourir, ayant déjà été maintes fois lauréat, le jury a voulu remarquer seulement une qualité certaine et très hors concours en ces deux maîtres. La révélation de Padamsee et de Raza, deux jeunes boursiers de Bombay vivant à Paris est sans doute le phénomène capital de ce concours. C'était leur premier accrochage public et le jury ne s'est point trompé.

Air France en donnant la facilité de visiter la Grèce et Rome à deux artistes, reprend une tradition centenaire et nous sommes heureux de pouvoir nous y associer.

L'an prochain, amplifié, modifié, le Prix de Noël sera la confirmation vivante de l'esprit d'aventure qui l'anima.

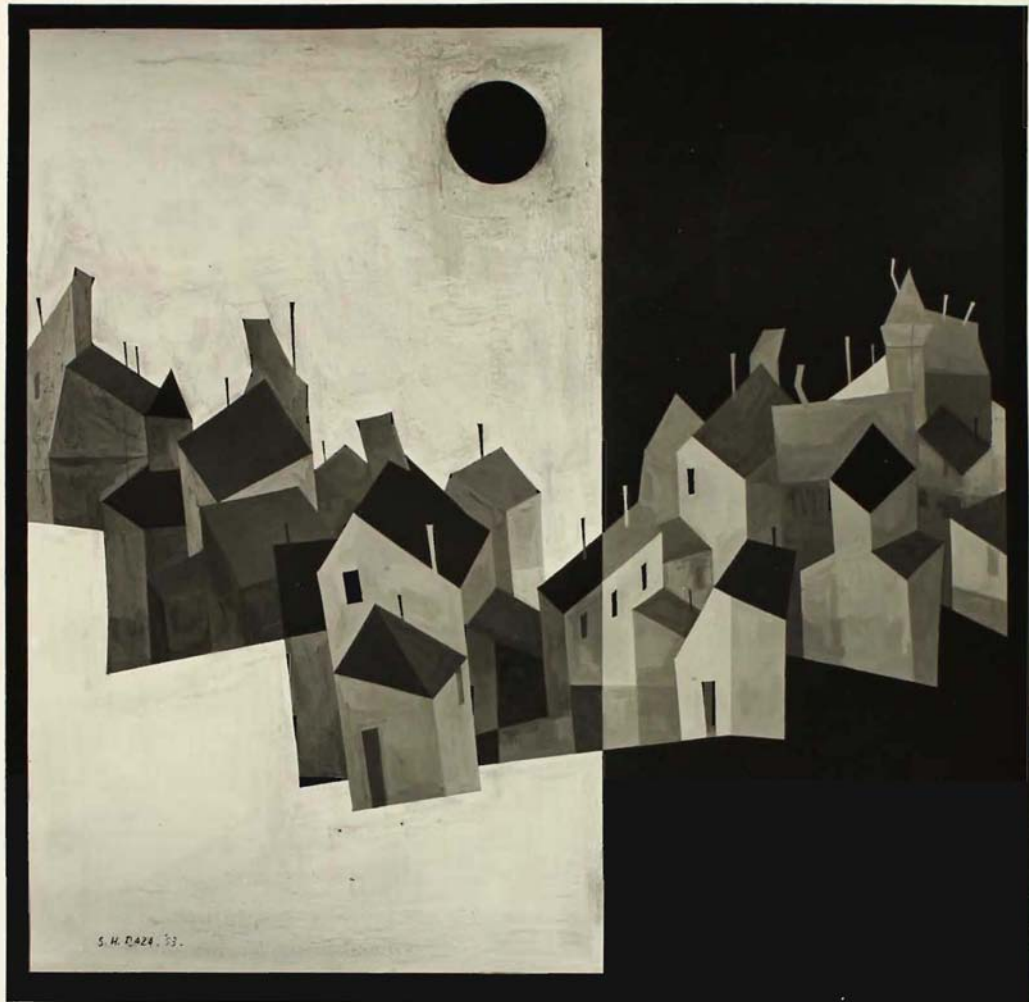
J. B.

LES LAURÉATS

Premier Prix : LAMBERT-LOUBERE

Deuxième Prix : Jean EVE

Troisième Prix : CARZOU et PADAMSEE



Vous êtes prié d'honorer de votre présence à

LA CAVE

41, RUE SAINT-PLACIDE - LIT. 59-58
MÉTRO : SAINT-PLACIDE, SÈVRES-BABYLONE

le vernissage de l'exposition des peintures

DE

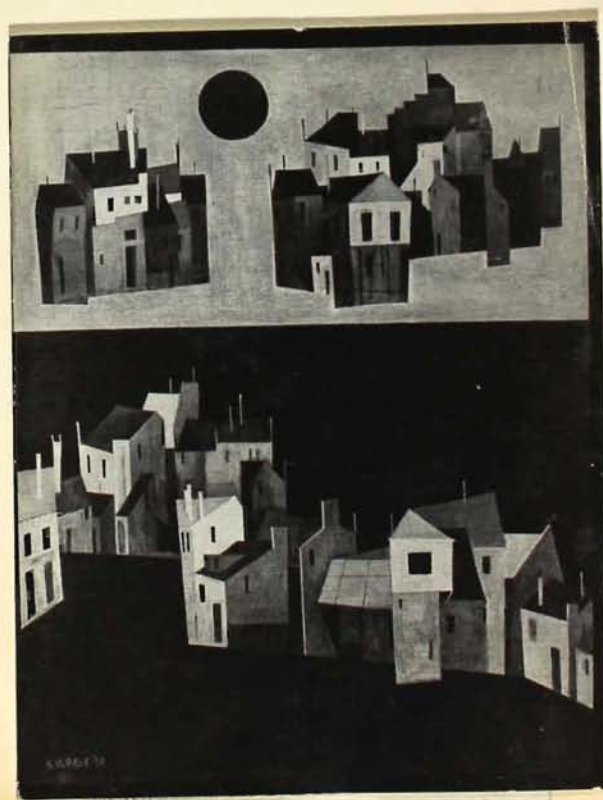
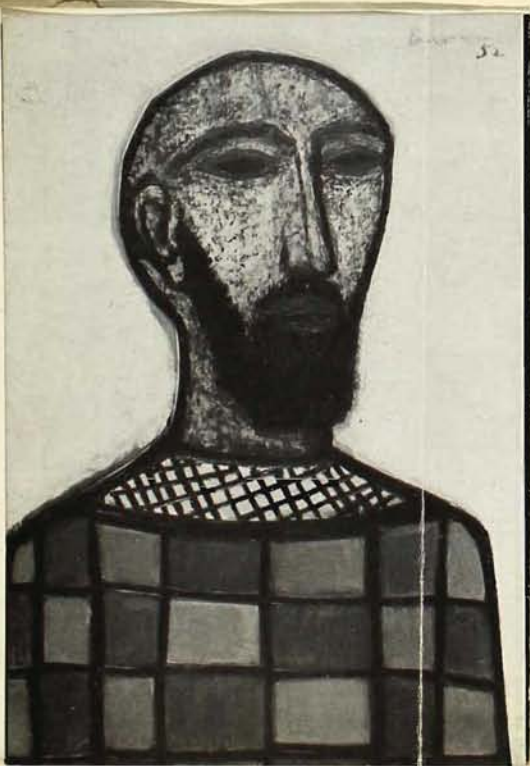
PADAMSEE - RAZA - SOUZA

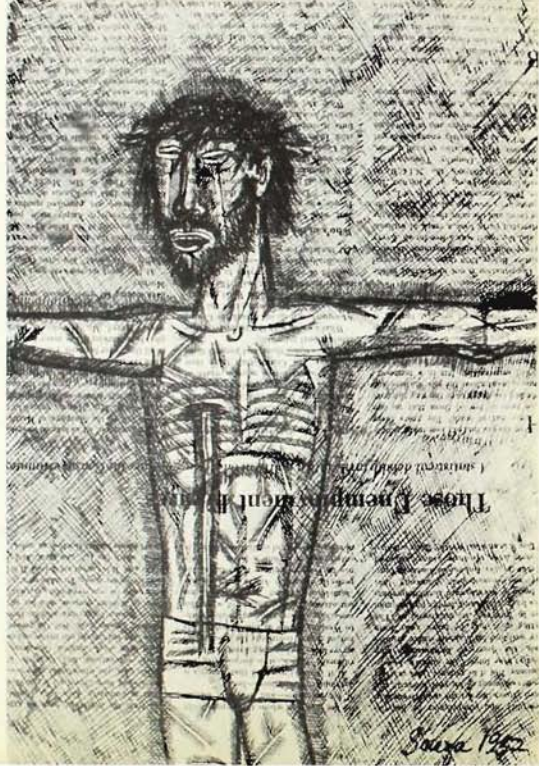
peintres Indiens

le Samedi 9 février 1952, de 16 à 20 h.

L'EXPOSITION DURERA JUSQU'AU VENDREDI 22 FÉVRIER INCLUS
LA GALERIE EST FERMÉE LE DIMANCHE ET LE LUNDI

PADAMSEE • RAZA • SOUZA





GALERIE R. CREUZE

4, Avenue de Messine, Paris 8^e. LAB. 08-03

Vous êtes prié d'honorer de votre présence
le vernissage de l'exposition des peintres indiens
PADAMSEE - RAZA - SOUZA
le Jeudi 26 Février de 16 à 20 heures

Du 26 Février au 12 Mars 1953