

Édité sous le patronage  
de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO

# L'OFFICIEL DES ARTS



Annuaire  
international  
des arts  
plastiques  
en six volumes



# L'OFFICIEL DES



Édité sous  
le patronage  
de la Commission  
Nationale  
Française  
pour l'UNESCO

L'information transforme chaque jour davantage le monde des arts et son marché dépend étroitement de la qualité des renseignements et de la rapidité des communications.

Un guide qui ne serait pas un « fourre-tout » ou une copie de l'annuaire du téléphone, mais où tous les membres de la profession auraient été appelés à collaborer pour rassembler une **documentation vivante** et constituer un **instrument de travail** perfectionné.

Il s'imposait d'éditer un guide dont chaque élément aurait été soigneusement vérifié, qui **répondrait aux questions** véritables de ses lecteurs professionnels et amis des arts, conçu pour être **rapidement consulté**, un guide efficace doté de nombreux index facilitant les regroupements.



# ARTS présente

■ Plus de **2.500 galeries du monde entier** recensées avec le nom de leur animateur, la liste des expositions de l'année, une sélection spéciale pour les premières expositions des artistes.

■ Les renseignements complets sur les **musées** et leurs manifestations. La liste exhaustive des **salons**, des **concours**, des **prix**, des **bourses**.

■ La nomenclature des **ouvrages sur l'art** parus dans l'édition mondiale (histoire – monographies – essais – études).

■ Les **experts**, les **commissaires-priseurs**, les principaux **antiquaires**.

■ Une étude sur l'**évolution des cotes** des 100 peintres vedettes des ventes publiques et la cote significative de **3.000 artistes**.

■ Une **anthologie critique** des principaux articles des revues et de la presse.

■ Les **événements artistiques** de l'année.

■ Les travaux d'**intégration des arts** (fresque, tapisserie, mosaïque, fontaine, etc.) réalisés en collaboration avec des architectes.

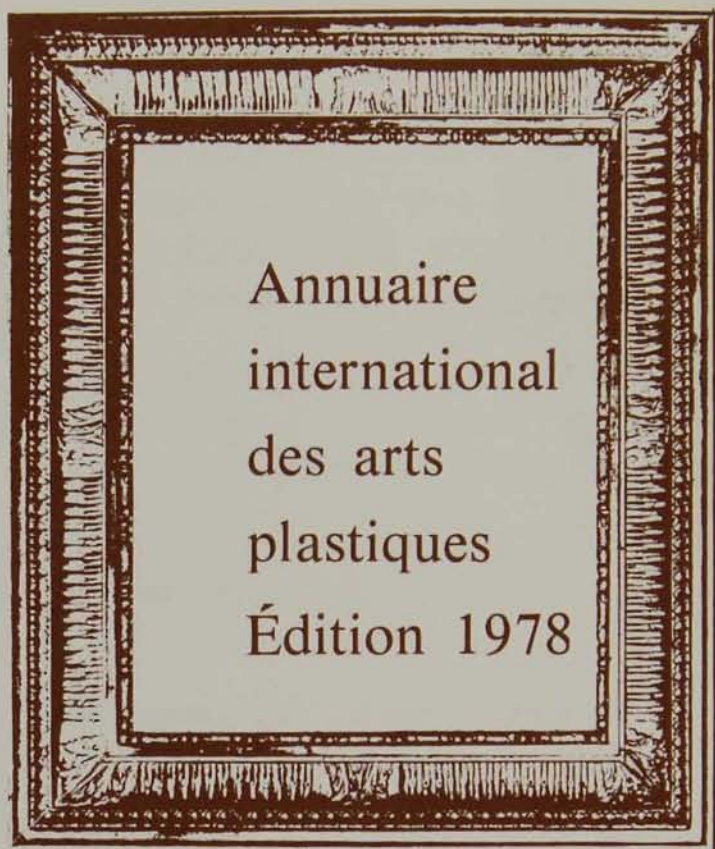
■ La liste complète des **critiques** et **journalistes** d'art. Les principaux collectionneurs d'art moderne, les peintres, leurs galeries, et leurs ateliers.

■ La liste des **organismes officiels** nationaux et internationaux concernés par les activités culturelles et plastiques.

**Distribué à l'ensemble des organismes officiels culturels concernés par les arts plastiques nationaux et internationaux, l'OFFICIEL DES ARTS, est édité en 6 volumes et à 50.000 exemplaires.**

# Sous le patronage de la Commission

- 576 pages – Format : 210 × 297
- Relié : peau
- Bilingue : Français – Anglais
- 1.500 adresses professionnelles
- Références, cotes de 3.000 artistes – peintres – sculpteurs – graveurs – cartonniers, muralistes
- Inventaire de l'intégration des arts
- Les adresses des architectes et des responsables des collectivités locales.
- Extraits de presse – livres d'art – revues – critiques
- Liste des commissaires-priseurs – experts – répertoire des ventes de l'année
- Les musées, leurs programmes – Les écoles des Beaux Arts – les Académies
- 1.500 adresses professionnelles – restauration – librairies – photographes spécialisés – associations – publicitaires...
- Liste des prix – bourses – concours
- Les galeries françaises et internationales
- Les organismes officiels nationaux et internationaux avec le nom des responsables



1<sup>er</sup> volume :  
**LA FRANCE**



## OFFICIEL DES ARTS

Annuaire international des arts plastiques  
sous le haut patronage  
de la Commission française pour l'UNESCO



# QUESTIONNAIRE

## DOSSIER DES RENSEIGNEMENTS

## INDIVIDUELS DES ARTISTES

*Prière de répondre en lettres capitales ou dactylographiées*

1. Nom ..... Prénoms .....
2. Pseudonyme .....
3. Date et lieu de naissance .....
- .....  
Nationalité .....
4. Études .....
- .....  
.....  
.....
5. Fonctions officielles (passées ou présentes), énumérez et datez .....
- .....  
.....  
.....

6. Distinctions – Médaillles – Prix – Concours – Titres . . . . .

. . . . .  
. . . . .

7. Adresse personnelle . . . . .

8. Téléphone . . . . . *(souhaitez-vous que votre*

*numéro de téléphone figure dans l'annuaire :* OUI ☐ NON ☐

9. Lieux d'expositions habituels – Lieu et adresse complète de la galerie

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

10. Manifestations collectives où vous participez généralement *(Salons,*

*groupes)* . . . . .

. . . . .  
. . . . .

11. Principales galeries où l'on trouve vos œuvres . . . . .

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

12. Musées ayant acquis vos œuvres . . . . .

. . . . .  
. . . . .

13. Ouvrages ou citations du livre vous concernant : indiquez le titre des

œuvres – le nom de l'éditeur – son adresse.

. . . . .  
. . . . .



# L'OFFICIEL DES ARTS

sous le patronage de la Commission Française pour l'UNESCO



14. Cotes en ventes publiques que vous souhaitez voir figurer dans l'annuaire. Indiquez le lieu et la date de la vente – le nom du Commissaire-priseur. *Ex : (Sotheby 20-6-77)* et les caractéristiques de l'œuvre : dimension, sujet, titre, prix.

.....  
.....  
.....  
.....

15. Cote en galerie (*Si vous le souhaitez*) (*avec format*) .....

.....

16. Principales citations de presse en 1977 (*Ex : Figaro 30-6-77 p. 24*)

.....  
.....  
.....

17. Projets pour l'année 78 – expositions dans les Salons, les musées, réalisations – décorations, etc.

.....  
.....  
.....  
.....

18. Désirez-vous que soit reproduite une de vos œuvres. OUI ☐ NON ☐

**Pour toute souscription à un volume de l'Annuaire Officiel des Arts où figurera l'information le concernant, un artiste a droit à l'insertion gratuite d'une reproduction d'une œuvre en noir.**

**Il doit adresser le document en même temps que le questionnaire et que le bulletin de souscription.**

**Le document doit impérativement avoir une dimension de 6 × 6, 6 × 9.**



# BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je désire souscrire au premier volume « FRANCE » de l'OFFICIEL DES ARTS – Annuaire International des Arts plastiques publié sous le haut patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO.

Je vous adresse avec la réponse au questionnaire, une reproduction d'une de mes œuvres et le bulletin de souscription à l'annuaire.

OUI ☐ NON ☐

J'accepte que les renseignements de ce questionnaire figurent dans l'OFFICIEL DES ARTS.

DATE

SIGNATURE

Je soussigné :

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... Code Postal .....

PAYS .....

souscris à un volume de l'ANNUAIRE OFFICIEL DES ARTS 576 pages – format 210 × 297, qui paraîtra en juin 1978, au prix exceptionnel de 170 F – T.T.C. (et dans lequel figurera les réponses au questionnaire me concernant, que je vous retourne avec ce bulletin, et le **document photographique** d'une de mes œuvres jointe (1).

Je prendrai moi-même possession du volume chez l'éditeur

OUI ☐ NON ☐

Je désire que le volume me soit adressé dès la parution

OUI ☐ NON ☐

Je joins au montant de la souscription la somme de 15 F pour expédition sous emballage recommandé. Soit au total la somme de  que je règle par chèque ☐ ou C.C.P. ☐ Chèque UNESCO ☐

(1) Rayez les mentions inutiles – ce paragraphe est réservé aux artistes.

Date

Signature



# Française pour l'UNESCO

## Comité de patronage

Gaston PALEWSKI – Président du Comité culturel de la  
Commission Nationale Française pour l'UNESCO

Maurice RHEIMS de l'Académie Française.

Jean ADHEMAR – Conservateur de la Bibliothèque Nationale

Claude BLEYNIE – Secrétaire Général d'honneur du syndicat  
des créateurs professionnels en art mural

François BARON-RENOUARD – Vice Président de l'Association  
Internationale des Arts Plastiques

René BERGER – Conservateur du Musée de Lausanne

Marc CHEVALIER – Directeur de CREAM

Vadim ELISSEEFF – Conservateur du Musée Cernuschi  
(vice-Président du Comité culturel de la Commission  
Nationale Française pour l'UNESCO)

Jacques LASSAIGNE – Conservateur du Musée  
d'Art Moderne de la ville de Paris

Georges PATRIX – Architecte – designer

André PARINAUD – Pdt d'ARELIS  
Pdt de l'Académie Nationale des Arts de la Rue  
Directeur de Galerie des Arts

## Volumes à Paraître

II : Europe du Nord

III : Méditerranée et Afrique

IV : Amérique du Nord

V : Amérique du Sud

VI : U.R.S.S. et Asie.

Nous vous demandons de remplir ce questionnaire avec beaucoup de soin, il constitue en effet, **la base de l'information** de l'annuaire.

Nous ne publions **aucune publicité rédactionnelle** et nous nous réservons le droit en cas d'erreurs ou d'inexactitudes, et après vérification, de ne pas insérer les renseignements qui nous sont communiqués.

**Chaque citation** au titre d'artiste de l'année 78, compose 10 lignes de l'annuaire.

Les renseignements professionnels sont insérés **gracieusement**.

L'inscription au premier volume (FRANCE) de l'Annuaire des Arts est de 170 F (T.T.C.) joindre **15 F pour frais postaux** recommandés.

Le prix du volume en vente ordinaire sera de **270 F**.  
Le premier volume paraîtra en juin 78.



**L'OFFICIEL DES ARTS**  
106, rue de Richelieu, 75002 Paris



# L'OFFICIEL DES ARTS

sous le patronage de la Commission Française pour l'UNESCO



*Découpez le pointillé et nous expédier l'illustration. Découpez le pointillé et nous expédier l'illustration.*

Répondez  
s'il vous plait  
sous quinzaine  
pour figurer  
dans l'annuaire

# L'OFFICIEL DES ARTS

sous le patronage de la Commission Française pour l'UNESCO

106, RUE DE RICHELIEU, 75002 PARIS







Annuaire international des arts plastiques  
sous le haut patronage  
de la Commission française pour l'UNESCO

RAPPEL

Madame, Monsieur,

C'est avec regret que nous avons noté que vous n'aviez pas répondu à notre première demande de renseignements, à propos de citations vous concernant à paraître dans l'ANNUAIRE INTERNATIONAL DES ARTS PLASTIQUES 1978, qui va paraître en septembre.

Sans réponse de votre part sous huitaine, vous figurerez avec une simple mention suivie du signe R.N.C. (renseignements non communiqués).

Peut-être n'avez-vous pas reçu notre questionnaire par suite d'une erreur postale, aussi vous nous en adressons un second.

L'ANNUAIRE INTERNATIONAL DES ARTS PLASTIQUES est publié sous le patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO. C'est la première fois qu'une telle édition verra le jour. Il constituera sur le plan international, un instrument d'informations et de travail fondamental, non seulement pour les professionnels, mais pour les amateurs d'art. Son tirage pour la France et la Belgique sera de 10.000 exemplaires. La citation est gratuite.

Si vous désirez figurer dans l'Annuaire, veuillez nous renvoyer le questionnaire soigneusement et clairement rempli ainsi qu'une photo en noir, de votre oeuvre (format 6x6 ou 6x9). La reproduction de l'oeuvre est absolument gratuite pour les artistes souscripteurs.

Le prix de souscription à l'Annuaire est de 170 Francs Français (+ 15 F.F. de frais d'expédition en recommandé).

L'Annuaire à sa parution sera mis en vente au prix de 270 francs français (15 F.F. de frais d'expédition en recommandé)

Les artistes souscripteurs bénéficient donc de la reproduction gratuite de la photographie de leur oeuvre et d'une économie de 100 F.Français

Nous vous demandons de nous faire savoir par retour du courrier, si vous désirez souscrire à cette édition en nous adressant les renseignements nécessaires à votre inscription.

Nous vous prions de croire, à l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

L'EDITEUR  
André PARINAUD

*André Parinaud*