

Maigre palmarès au Concours de Rome de peinture

L'Académie des beaux-arts et les jurés adjoints avaient proposé, cette année, au Concours de Rome de peinture, le sujet suivant : Diane endormie dans la forêt.

Il semble que l'imagination créatrice des logistes de Fontainebleau n'a pas été secouée par cette mythologie, puisque l'Académie n'a pas accordé, cette année, de grand-prix ni même de deuxième second grand-prix. Ce double refus est, dit-on, assez rare dans les annales du quai Conti.

C'est un Meusien, M. Raymond Humbert, né à Verdun le 23 mai 1932 et élève de Brianchon, qui a obtenu le premier second grand-prix.

Mlle Eliane Rosso, de Bagnolet et M. Pierre Carron, de Fécamp, ont eu des mentions.