

Mai, 1977.

J'ai commencé à voir les yeux bien ouverts. La nature me passionnait. Peu à peu je suis venue à la peinture, les écoles, les musées et finalement à l'Art. Un voyage long et hasardeux, rempli d'espoir et de déception, mais d'une recherche continue. L'évolution prenait son temps.

Après tant d'années d'efforts, réflexion et travail un moment est venu. Toute enseignement me semblait inutile, toute connaissance superflue, les musées, les livres ne servaient à rien.

- F. Il me semblait indispensable de fermer les yeux pour mieux voir. Tout l'homme porte l'univers en (lui) soit ? et c'est vers cette source qu'il faudrait concentrer les forces.

"Bindu", c'est le point central où se trouvent toutes les énergies. et qui est aussi l'origine de toutes les forces de la création universelle. (concentrent)

- F. Il faudrait déceler l'essentielle. Nos yeux sont portés vers l'extérieure.

Cinq éléments "Pancha Bhoot" compose

l'univers et ses manifestations dont la principale est le corps humain : Chittri - (la terre) Jala - (l'eau), Pawak - Feu, Guegues (Ciel) Samira (l'air)

Création archaïque suit création universelle et son équivalent plastique -

Sourya - (le soleil) origine de la lumière - cercle <sup>noir</sup> divisé en quatre et en touré de 4 éléments essentiels - Sukla (blanc), Padma - (jaune), Nila (Blue), et Tejas - (rouge) composent les qualités nadra et déterminent la vie des formes. ~~Leurs manifestations sont innombrables.~~

exer

36

Pancha  
Tattva

Tan maha  
vibrations  
subtiles de la  
matière.  
36-