



RAZA, PEINTURE, 100×81 "LES QUATRES HORIZONS"

RAZA

Sayed Haider RAZA est né le 22 février 1922 à Babaria dans la Province centrale de l'Inde. Il entre en 1939 à l'Ecole des Beaux-Arts de Nagpur ; puis à la Sir J. J. School of Arts de Bombay. Nombreuses expositions en Inde.

En 1950, il obtient une bourse du Gouvernement français et se rend à Paris. Il étudie à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de 1950 à 1953, et expose en permanence à la Galerie LARA VINCY. Obtient le Prix de la Critique en juillet 1956.

Invité comme conférencier par l'Université de Californie à Berkeley pour la durée de l'été 1962. Voyages en Inde en 1959 et 1968.

Participe à de nombreuses expositions en France et à l'Etranger.

Prix de la Biennale de Menton, 1972

Principales Expositions de groupe

• 1951 Salon de Mai • 1952 Galerie Saint-Placide • 1953 Galerie R. Creuze • 1956 Biennale de Venise ; "Les Arts en France et dans le Monde", Musée d'Art Moderne, Paris • 1957 "Biennale 57", Pavillon de Marsan, Paris ; Exposition organisée par le journal "Asahi", Tokio ; "Transferences", Zwemmer Gallery, Londres • 1958 Biennale de Bruges ; Biennale de Venise ; Exposition Internationale de Bayreuth • 1959 Biennale de Sao Paulo ; "Trends in Contemporary Painting from India", Graham Gallery, New York ; "John Moores Exhibition", Walker Art Gallery, Liverpool • 1960 "Ecole de Paris 1960", Galerie Charpentier, Paris ; "Modern Indian Art", Santiago, Trinidad et Mexico • 1961 "Ecole de Paris 61", Galerie Charpentier, Paris ; Galerie Semiha Huber, Zürich • 1962 "Ecole de Paris 62", Galerie Charpentier, Paris ; "Werke der Ecole de Paris", Dom Galerie, Cologne ; "Commonwealth Exhibition", Commonwealth Institute, Londres ; "Gallery 63", New York ; "Salon Comparaisons", Paris • 1963 "Grands et Jeunes d'Aujourd'hui", Paris "Salon Comparaisons", Paris ; Biennale du Maroc, Rabat • 1964 "Biennale de Menton" • 1965 "Réalités Nouvelles", Paris ; "Promesses tenues", Musée Galliera, Paris ; "Art now in India", Newcastle, G.-B. • 1966 "Biennale de Menton" ; "Salon Comparaisons", Paris • 1967 "Triennale de New-Delhi" • 1968 "Biennale de Menton" ; "Terre des Hommes", Festival International, Montréal • 1971 "Recherche et Expression, Montfermeil, Art et Fer Blanc, Paris • 1972 "Biennale de Menton, Réalités nouvelles, Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Recherche et Expression (Ploumanach, Orly, Paris).

Expositions particulières

• 1947-1948 Bombay Art Society, Bombay • 1950 Institute of Foreign Languages, Bombay • 1958-1961-1962-1964-1967-1969 Galerie Lara Vincy, Paris • 1959 Jehangir Art Gallery, Bombay • 1959 AIFACS Gallery, New-Delhi • 1959-1960 Galerie Dresdnere, Montréal • 1962-1968 Galerie Dresdnere, Toronto • 1962 Lanyon Gallery, Palo Alto, Californie, U.S.A. • 1962 Worth Ryder Art Gallery, Berkeley University, University of California, Californie, U.S.A. • 1963-1968 Dom Galerie, Cologne, Allemagne • 1966 Tecta Galerie, Dusseldorf, Allemagne • 1968 Chemould Gallery, Bombay • 1972 Abbaye du pommier, Annecy, le Grenier, Roquebrune-Village.

Principaux Musées

Musée National d'Art Moderne, Paris - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - Musée de Grenoble - Musée de Baroda, Inde - Tata Institute of Fundamental Research, Bombay (Inde) - Central Museum, Nagpur, Inde - Musée Ein-Arod, Israël, Asia Society, New York.