

# ACTIVITES CULTURELLES

## A Charavines-les-Bains *Rendez-vous artistique au*

Pour le promeneur, le touriste, l'un des lieux particulièrement fréquentés du Dauphiné est très certainement Charavines qui, pendant les mois d'été, vit la sympathique animation d'une station de vacances, au bord de son lac, miroir changeant, piqué de ailes blanches des voiliers.

Mais, Charavines-les-Bains c'est autre chose aussi. Depuis juillet un nombreux public a pu admirer la magnifique exposition de 2 000 cartes postales anciennes dû à la sagacité d'un collectionneur averti, M. Henri Corino. Elle est suivie de celle des peintres Kito, Raza, Wostan qui sera ouverte du 6 septembre au 15 octobre dans le grand salon de l'Hostellerie du Lac Bleu.

Rappelons qu'à Paris s'est tenue en juin-juillet une importante exposition (1950-1980) « le défi à la peinture », conçue et organisée par André Parinaud. Elle mettait en valeur une vingtaine de mouvements et, dans la figuration insolite, trois artistes ont ensuite été présentés au Musée de l'Homme à Paris. Il s'agit de Kito, Raza, Wostan.

**Raza**







Né le 22 février 1922 aux Indes. Etudes aux Beaux arts à Bombay. A Paris en 1950. Prix de la Critique en 56. De nombreuses expositions particulières et le groupe lui donnent une audience internationale.

« Le plus tenace souvenir de mon enfance, dit-il, est la peur et la fascination de la forêt indienne. Les nuits étaient hallucinantes. Le jour apportait un sentiment de sécurité et de bien-être. Sous le soleil radieux le village était une féerie de couleurs. Ces deux aspects de la vie font partie intégrante de ma peinture. Pour le reste c'est l'attente, l'angoisse, le perpétuel passage entre la nuit et le jour. (Extrait du texte de Raza publié dans les chefs-d'œuvre de l'Art).

## Kito

Né le 1<sup>er</sup> janvier 1925 à Tokyo (Japon) dans une famille où l'on est peintre de père en fils. Etudes classiques au Japon. A vécu et travaillé à Paris de 1963 à 1970. Depuis, il est rentré au Japon. Kito un des meilleurs artistes japonais contemporain n'est pas inconnu pour les amateurs de la région ayant participé à plusieurs expositions au « Lac Bleu ». Laissons parler Kito.

« Une création en peinture, pour moi est comparable à une nouvelle vie qui prendrait naissance de mon « moi » abstrait et concret à la fois. Devant une toile blanche je me laisse guider par l'inspiration et je choisis les couleurs capables de fixer ce que je ressens presque inconsciemment, jusqu'à ce que mon œuvre se sépare de moi. Je suis particulièrement attiré par les Arts Primitifs qui me semblent englober tous les temps et garder l'empreinte des origines de l'homme ».

## Wostan

Né à Kozmin (Pologne) en 1915. Etudes les Beaux arts en Pologne. S'installe à Paris en 1945. Publie des poèmes et commence ses premiers bas-reliefs en métal martelé en 1952. De nombreuses expositions de groupe et particulière, lui donnent une importante audience dans les milieux artistiques.

« Il s'agit d'être, et être signifie vivre, changer, changer constamment. La personnalité, la vraie est intérieure, elle possède une unité mais elle n'est décelable que par ceux qui en ressentent la profondeur », a écrit Wostan ».

En résumé, une exposition de peinture, d'une grande tenue retiendra du 6 septembre au 15 octobre, l'attention de nombreux visiteurs à l'Hostellerie du Lac Bleu à Charavines-les-Bains (près de la plage des Dauphins).