AULNAY-SOUS-BOIS

Dans un quartier aux gentils pavillons sans prétention le Salon d'Arts Plastiques de Aulnay, sans prétention lui aussi, s'efforce d'animer un peu la ville, s'efforce aussi d'encourager ceux qui s'adonnent à la peinture ou bien simplement se délassent en la pratiquant. Deux salles claires et propres, contre le gymnase, accueillent les œuvres groupées autour de André Beloni qui, souvent à la tâche au bénéfice de ses collègues, est à l'honneur aujourd'hui. Les animateurs de ce Salon, Serge Lavenant (des tableauxsculptures) et Yvette Bossière (dont le réalisme s'allège tout en gagnant en éclat coloré) côtoient Harburger (présent avec seulement un tout petit paysage), Serge Proto (un surréaliste à l'esprit tendu), Di Maccio, expressionniste qui ne torture pas la forme, Chameron, Bigey, Chartrain, Marcellin qui ne manquent pas de nerf, Blain (sens de la couleur plaisante), Roques, Zamora, C.-R. Carré, Guigon, Montrichier... Bonnes aquarelles de A. Guillaume, de Sauvignier et lithographies principalement par Fred Zeller, Raza, Mongillat et Théo Kerg...