

pusculaires. Comme la poésie la
peinture se vit et cela se sent, on
ne regarde pas, on participe.
M. C.

GALICIA (GALERIE LARA
VINCY) montre des expériences
intéressantes mais parfois trop
décoratives et de ce fait limitées.
On l'attend à la phase suivante
de son effort. Les collages et les
gouaches de Bitran, Doucet, Ma-
ryan et Gillet, à la Galerie Ariel
sont des amusements de peintre
sympathiques. La peinture est
aussi un jeu. M. C.

ASTIER DE VILLATTE se
cherche à travers ses toiles à la
GALERIE DE LA MAISON DES
BEAUX-ARTS, souhaitons-lui de
se trouver vite en se souciant
moins de ce qui se peint et plus
de ce qu'il a à peindre. M. C.

LOUIS SUIRE est un bon ima-
gier régional dans ses paysages
de l'île de Ré et de Bretagne
(GALERIE R. G.) et **MADE-
LEINE ROUART** (GALERIE BE-
NEZIT, rue de Seine) égrène les