

« LA SÈVE ET LE SANG », de Charles Le Quintrec, au centre « Elysées-Bretagne »

PARIS. — Le groupe « **Recherche et Expression** », animé par Jack Renaud, expose en ce moment, et ce jusqu'à fin mai, les gravures originales de ses artistes au Centre Elysées-Bretagne.

Imprimeur à Montfermeil, Jack Renaud a eu l'idée de mettre les techniques les plus poussées (et notamment l'impression en offset) au service des peintres et graveurs de ce temps.

Cela donne d'admirables panneaux de facture lettriste de Theo Kerg, des mouvements de couleurs inspirés de Jean-Jacques Morvan, des harmonies de symboles de Raza, Mongillat, Seguelat, Adam, La Foucrière.

Dans le cadre de cette exposition, Jack Renaud présentait l'ouvrage de Charles Le Quintrec : « **La sève et le sang** », tirage limité à soixante exemplaires, avec des estampes de Theo Kerg.

Une musique originale, due à Dominique Preschez, lauréat de la Schola Cantorum, accompagnait les visiteurs à travers les salons du Centre Elysées-Bretagne, et leur permettait de mieux goûter les surprises d'un art nouveau qui a la spontanéité et le charme de la vie.

Le vernissage de cette exposition était placé sous la présidence d'honneur de M. René Pleven, qui s'était fait représenter par M. Jean-François Le Douarec. De nombreuses personnalités étaient présentes, parmi lesquelles le peintre Yves Trevedy, originaire de Rennes.