

# MENTON

RÉDACTION - ABONNEMENTS : Agence, place de la Mairie - MENTON - Téléphone 35.91.40  
PUBLICITÉ : AGENCE HAVAS, 12, avenue Félix-Faure - Téléphone 35.74.28

## Mondanités

Le D<sup>r</sup> B. de LORIGNE  
fait part de l'ouverture  
de son cabinet de médecine générale  
au « Neptune » à G. Gaspard-Médéric  
Menton, tel. 37.52.40.

L'opéra SARRAMEGNA-WILLEMS  
informe la clientèle  
que le magasin sera fermé  
du 27 août au 3 septembre inclus.

## BLOC-NOTES

### SERVICES DE GARDE

Pharmacie. — La nuit, en cas d'urgence, s'adresser au commissariat de police rue Partouneaux, tel. 35.70.58.

Médecins. — Service de garde assuré la nuit, en cas d'urgence, s'adresser au commissariat de police.

Vétérinaires. — Le S.O.S. Vétérinaires (tel. 87.94.20) vous indique la nuit, les dimanches et jours fériés, tous les vétérinaires de garde du département.

Cliniques :  
— Ermitage (maternité), 16, rue Paul-Monillet, tel. 57.10.10.

— Montfleury, avenue Riviera, tel. 35.78.00.

### APPELS URGENTS

Hôpital. — Tel. 35.90.91.  
Police Secours. — Tel. 17.  
Ambulances Azur 32, promenade Colonel-Leclerc. — Tel. 35.80.11 (24 heures sur 24).

### TAXIS

— Place de la Gare, tel. 35.72.37.  
— Jardins Biovès, téléphone 35.73.75.  
— Geravan, tel. 35.99.92.  
— Place de la Mairie, tel. 35.77.75.

### BRIDGE CLUB

Voici les résultats du tournoi du mardi 21 août :

En N.S. : 1<sup>er</sup> M. Ceralp ; 2<sup>ème</sup> Mme Picot-Boileau ; 3<sup>ème</sup> Mme Bracco-Bosio.

En E.O. : 1<sup>er</sup> M. et Mme Jacquetty ; 2<sup>ème</sup> Mlle Berson-Genel ; 3<sup>ème</sup> M. et Mme Rouvier.

### VIE POLITIQUE

## « Los Machucambos » au Casino du Soleil : d'agréables retrouvailles



« Los Machucambos » : flûte inca et batterie pop.

(Photo Judlin)

« Los Machucambos » s'étaient produits à Menton il y a, mettons, un certain nombre d'années. On les a retrouvés avec un égal plaisir au Casino du Soleil où ils ont animé une soirée très réussie.

Le label « Machucambos » reste aussi solide que naguère lorsqu'il faut transporter le public sur les ailes du rêve, vers des rivages célèbres, qu'il s'agisse

pris de l'ampleur mais la gentillesse reste ce qu'elle était. Bien entendu, ils sacrifient à la mode.

Flûte indienne, bien sûr, instruments typiques et maracas, mais aussi guitare basse, batterie pop et tempo « disco ». Mais les « Machucambos » restent dépositaires d'un certain nombre de succès qui défient le temps.

## Un bel exemple de décentralisation artistique 12 peintres exposent jusqu'au 9 septembre au presbytère de l'église de Gorbio

Le petit et coquet village de Gorbio abrite depuis quelques jours et jusqu'au 9 septembre, dans les locaux du presbytère, une très intéressante exposition de peinture contemporaine. Bel exemple de décentralisation artistique, qui démontre que la vie culturelle ne doit pas être confinée sur le littoral.

Une première expérience avait été tentée l'an dernier, avec cinq peintres exposants : l'opération ayant obtenu un beau succès, elle a été reconduite et amplifiée cette année, puisque ce sont douze artistes, habitant et travaillant dans la région, qui ont été invités.

Cette exposition est organisée par l'association artistique de Gorbio, présidée par M. Paul Clion, et composée en grande partie d'habitants du village ; elle bénéficie du concours de la municipalité et de l'abbé Cibrario, curé de Gorbio, qui a mis avec gentillesse le presbytère à la disposition des organisateurs.

Le vernissage avait attiré de nombreuses personnalités : élus locaux, peintres, conservateurs de musées, responsables de galeries ; une rencontre amicale et fructueuse.

L'ensemble de la présentation est d'une excellente qualité et bénéficie d'un accrochage très judicieux et rationnel. A tout seigneur, tout honneur : il faut relever la participation d'un des plus grands artistes de notre époque, Graham Sutherland, avec une série de gravures, où l'on retrouve toute la quintessence de son art : amour des formes bizarres, mariage de couleurs d'une harmonie rare, et aussi une parfaite maîtrise technique.

Gaby Bauzil, née en 1905, travaille depuis de longues années à Antibes ; elle a exposé à plusieurs reprises à la biennale de Menton. Elle présente une série de tableaux sous le titre général « Énergie ».

Peinture très jeune d'inspiration, combinée à une technique très affirmée, et d'une finesse exceptionnelle. Ballet d'atomes, gris sur noir, un noir paradoxalement chaud, chatoyant, vivant.

L'entreprise tenait de la gageure, le résultat est tout à fait remarquable.

Janine Mongillat exposait l'an dernier les boîtes, une expérience très originale et qui convenait parfaitement à sa sensibilité et à son humour tendre. Elle revient cette fois au tableau mais avec une technique toujours très personnelle, qui mêle adroitement dessins, collages, peinture. Quant aux thèmes, ils évoquent toujours le monde de l'enfance, un monde assez féerique, doux et cruel à la fois, et le problème de la condition féminine, abordé sans outrance, mais avec conviction et poésie.

Robert Lépine est bien connu des amateurs d'art de la région : il est vrai qu'il est établi sur la Côte d'Azur (Rocquebrune-Village, plus Menton) depuis 1956 ; lui aussi a participé à la biennale de Menton en 1972 et 1974.

Les œuvres exposées sont autant de jeux visuels, légers et poétiques, où dessins et collages, représentant des objets de tous les jours, se marient l'un à l'autre, se confondent avec beaucoup de finesse. C'est le règne du trompe-l'œil, du clin d'œil aussi.

Encore un grand nom de la peinture, Franta, dont les œuvres figurent dans de nombreux musées français et étrangers, qui présente plusieurs dessins et une grande toile : variation sur le thème éternel du nu, celui-ci étant réduit à une grande masse charnelle, comme pétrifiée, emprisonnée par son environnement. Ce n'est pas une étude anatomique, esthétiquement, mais un constat angoissant et angoissé sur l'agression que subit le corps de la part de la nature mécanisée, ou pire, d'êtres humains. Une peinture (malheureusement) bien de notre temps, qui donne à réfléchir.

Participent également à cette exposition : Isnard, Ara, Rosticher, Verdet, Niarze, Raza et Bastiani : nous en parlerons dans un prochain article.

René DOUMENE.



Devant le presbytère de l'église de Gorbio : M. Clion, président de l'association artistique de Gorbio, et quelques-uns des exposants (Photo Judlin)