

REUNION du 19 DECEMBRE 1955

Les points suivants ont été discutés et approuvés par tous ceux présents.

1° - ORGANISATION

Le groupe de départ ne constituera pas une Association, mais une section autonome de l'Association Française des Amis de l'Orient (A.F.A.O.). Les bases de cette section sont :

Nom

Culture Contemporaine de l'Inde.

Objet

Sous le patronage de l'AFAO, diffuser et faire connaître par des activités variées la vie culturelle et artistique de l'Inde contemporaine.

Statuts

La section établira, dans le cadre des statuts de l'AFAO, les règles simples prévoyant les cotisations, l'élection des membres du Comité, du Bureau, l'approbation des comptes.

Cotisations

Membres Actifs

- membres de l'A.F.A.O. : 1.000 frs par an
- non-membres de l'A.F.A.O. : 1.500 frs par an

Membres bienfaiteurs : 5.000 frs par an

Siège de la Section

Provisoirement : chez Madame Riboud
2. Rue Danton

Comité

Membres : Mmes Juillerat
Riboud
Vigier
M. Padamsee
Pendsay
Raza

Mme Juillerat est chargée des relations de la Section avec l'A.F.A.O.

M. Pendsay est chargé des relations avec les autorités officielles de l'Inde.

Bureau

Le Bureau est provisoirement ainsi désigné :

Secrétaire Général : Krishna Riboud
Secrétaire Général Adjoint : Avril Vigier

Dans l'immédiat, Jean Riboud est provisoirement Trésorier.

2° - TACHES IMMEDIATES

a) Préparation d'une note décrivant brièvement l'organisation, les buts et les premières activités (les deux expositions envisagées) pour être remise à M. Salles.

Responsables : K. Riboud, Avril Vigier.

b) Approbation par le Président et le Conseil de l'A.F.A.O. de la création de la Section.

Responsable : Mme Juillerat

c) Préparation des statuts de la Section.

Responsable : J. Riboud

d) Ouverture d'un compte chèque postal; tenue des livres de compte.

Responsable : J. Riboud

- e) Recrutement par chaque membre du Comité de cinq membres actifs au moins, pour donner les premières ressources.

Responsables : tous

- f) Etablissement d'un imprimé ou dépliant pouvant être remis aux membres actifs.

Responsables : K. Riboud, A. Vigier
Padamsee; Raza

- g) Imprimer du papier à lettres à en-tête de la Section.

3° - EXPOSITION ART POPULAIRE

- a) Obtenir le local de l'Avenue d'Iéna.

Responsables : S. Juillerat, K. Riboud

- b) Rassembler les objets.

M. Pendsay écrit officiellement aux musées en Inde.

K. Riboud prend contact avec Mme Grillet, femme du Consul de France à Calcutta, pour être autorisée à utiliser ses objets.

A. Vigier poursuit ses contacts en Angleterre.