



**PRISME des ARTS**  
1 bis, rue Henri-Rochefort-XVII

*RAZA à la Galerie Saint-Placide.*

Ce peintre indien opère la synthèse de l'art européen et de l'art oriental, comme le Greco a opéré jadis la synthèse de Byzance et, sinon de l'Espagne, du moins de Venise. On retrouve dans les fonds de ces hallucinantes visions d'apocalypse les couleurs chatoyantes des miniatures persanes. Raza appartient à la famille spirituelle de Theotocopouli. Ses formes chavirent. Les tons poussés au noir, mais irradiés par des reflets vieil-or subissent une transsubstantiation. Chaque paysage exprime un état d'âme par voie d'analogies. Chaque paysage porte la marque d'un talent hors-série et hors-rang. L'art de Raza ne peut laisser indifférents que les amateurs et les critiques médiocres.