

R A Z A

Prix de la Critique 1956

A LA GALERIE SAINT-PLACIDE

Les œuvres de cet Artiste, exposées à la Galerie Saint-Placide, 41, rue Saint-Placide à Paris, présentaient un ensemble véritablement imposant.

Les toiles de RAZA, surtout certaines, sont d'une beauté particulière.

Emaillées de tons sombres et éclatants, elles chatoyent comme des pierres précieuses, caressent et attachent le regard.

Avant le prix de la critique, nous connaissions mal ce Peintre, qui, d'ailleurs, ne se montrait pas beaucoup. Maintenant que nous avons savoureusement goûté à ses œuvres nous avons la sincérité et l'honnêteté d'affirmer qu'il a bien mérité son Prix.

A lui et à la Galerie Saint-Placide, qui a su si bien présenter son exposition, nos meilleures félicitations.

H. I. T.

RAZA : Galerie Saint-Placide (Prix de la Critique 1956). — Une suite de paysages qui ont l'air d'avoir été projetés dans une atmosphère bleutée, traversée de phosphorescentes troupes jaunes ou rouges, de curieux villages composés de maisons de guingois qui paraissent naviguer dans l'espace ou monter à l'assaut de collines imaginaires. Fictions et réalisme ici se font meneurs de jeu. Mais si le dessin ne participe que timidement à cette élaboration poétique, c'est pour permettre aux coloris de mieux s'exprimer, la touche est un peu lente, la pâte distribuée avec densité devient un matériau concrétisé dans la volonté déterminée de lui faire traduire les modulations de l'air et de la lumière, afin de les faire participer à une sorte de fantasmagorie extérieure.

Raza, jeune peintre de paysages imaginaires ou créés, nous semble au départ nanti d'une palette qui doit nous apporter des œuvres qui ne tarderont pas à être les manifestations définitives de son mode d'expression.

LE GÉNIE MÉDICAL
31, Rue Bergère - 18.

30 Sept.
Dr. d'Arthes

ELIH

Paul Elsas (Galerie Furstenberg, 8, rue de Furstenberg jusqu'à fin octobre). Plus connu en Allemagne et en Amérique qu'en France. Expressionniste aux formes très audacieuses.

RAZA (Galerie Saint-Placide, 41, rue Saint-Placide, puis Galerie Lara-Vincy, 47, rue de Seine), Indien, né à Bombay, 34 ans. Depuis 6 ans en France. Figuratif intelligent. Des paysages d'après ses notes en Provence et Italie.