GALERIE BARBIZON

71, RUE DES SAINTS-PÈRES, PARIS (6°) - BAB. 18-12

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

VU PAR VINGT PEINTRES

DU 6 DÉCEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 1956 VERNISSAGE LE 6 DÉCEMBRE DE 17 A 21 HEURES

OUVERT TOUS LES JOURS SAUF DIMANCHE DE 10 H. A 12 H. ET DE 15 H. A 19 H.

148, Fauby Saint-Honord, Pill 12 DECEMBRE 1956



Séle ction

ST-GERMAIN-DES PRES VU PAR VINGT PEINTRES

A Galerie Barbizon dans un décor renouvelé, offre un bel ensemble sur le thème : Saint-Germain-des-Prés

them: Saint-Germain-des-Prés vu par vingu peintres. Il y a une vigoure se petite toile de Guerrier avec des toits et un portrait blond et nacré de Presmane d'une grande simplicité et quaité, qui fait penser, par l'sprit, aux grands maîtres du moyen âge.

La pace Furst-nberg est le tujet favori. Forissier en fait une harmonte dorée et une autre toile plus grise avec un premier plan de feurs d'une exquise delicitéss. Chabrier l'exprime dans la demi - obscurité et donne dans ses « toits » un bel accord de gris. Yvette Alde est plus matoyante, Coulnon met plus de force.

Il y a deux toiles très lumiters de l'accord de gris. Yvette Alde est plus de force.

Il y a deux tolles très lumieuses et très riches de matière;
eile d. Morvan et celle de Théo
erg; la pâte arrachée et striente de Raza; le portrait de
brréga et cellx d'Angiola; la
rand ur et la sobriété qui va
ers la sécheresse chez Barnabé;
the vigueur assez agressive de
formand; Toffoli, une compoition de Moiné, les glacis roues de Lebaudang, Geneviève
chaperon, H. Lambert Naudier,
cutseau-Gautot et un portrait
e Braig.

Renée BOULLIER

hi beration, 12 la 156

Mais ne manquons pas de constater, à la galerie Barbizon, que Saint-Germain-des-Près a inspiré des tableaux, aussi divers que leur tempérament respectif, à un groupe de peintres de qualité. Guerrier, Morvan, celui-là en grisailles, celui-ci en dès tonalités lumineuses, tous deux chantres des vieux toits, Geneviève Chapront, qui célèbre son boulevard avec des tons aux séductions de fleurs et un lyrisme prenant, Farissier, très sensible, interprête de la place Furstenberg qui la décrit en touches chatoyantes, Raza, etc.