

COURRIER DES ATELIERS

— Robert Humblot, de retour à Noisy, après un long séjour aux Baux, s'apprête à réunir en novembre un nouvel ensemble de toiles à la galerie Romanet.

— C'est à Mme Mongillat, femme du peintre Raza, qu'a été attribué le prix Henri-Manguin.

— Mme Latour, conservateur du musée Cantini, à Marseille, ouvrira ses salles, le 4 novembre, à une importante exposition, **Le Portrait en Provence.**

— A la galerie Katia Granoff, Oguiss présente ses récentes peintures.

— Laure Garcin termine ses compositions plastiques pour le film qu'elle va tourner d'après un poème de Saint-John Perse.

— A l'heureuse initiative de la Société de la reliure originale et du Syndicat de la

reliure on doit la création d'un prix décerné à une reliure de « demi-luxe » et l'exposition qui vient de s'ouvrir au musée des Arts décoratifs.