

A Aix-en-Provence, la Chapelle des Pénitents aima la Biennale 57, que l'on vit à Paris au Pavillon de Marsan. Son principe est de présenter des œuvres de peintres et de sculpteurs de moins de quarante ans, et de toutes tendances, du réalisme à l'informel.

Paro beaucoup d'autres : Buffet, Calmettes, Bellia, Casaro, Pelavo, Raza, Liwasne, César, Voli, Andréa Gili, J. M. S. Ce prouvent la jeunesse multiple de l'art actuel.