

Au long des Cismaises...

● PADAMSEE qui est, avec Raza, l'une des authentiques vedettes de la peinture de l'Inde, prouve, en ce moment, combien son œuvre, forte des conquêtes cézanniennes et cubistes, et riche d'un folklore émouvant, atteint un pathétique intense. Par ses nus, ses natures mortes, ses paysages et plus encore par ses portraits, en lesquels règne une vie intérieure profonde, cet artiste se place fort en évidence. (Gal. Ventadour, rue des Beaux-Arts.)