

SPECTACLES COMMUNICATION

LES COULISSES D'UNE ÉLECTION

Héberlé, Drot, Langlois, Pasteur et les autres...

La nomination de M. Jean-Claude Héberlé à la présidence d'A 2 (le Monde du 4 octobre) clôt près de trois semaines de délibérations difficiles - voire « déchirantes », dit-on, au sein de la Haute Autorité.

Au départ une situation délicate : le remplacement d'un « PDG vedette », qui a mis sa chaîne sur orbite et qui la quitte à regrets, pénalisé par son âge, critère le plus souvent jugé absurde. Une succession, pour un laps de temps très court (douze mois) puisqu'il ne s'agit que de finir le mandat inachevé du précédent PDG. Enfin une nomination d'autant plus difficile qu'elle est isolée et ne peut donc faire l'objet, entre les neuf sages, d'aucune négociation globale, comme c'est le cas lorsqu'il s'agit de choisir en même temps les responsables de plusieurs sociétés de l'audio-visuel.

La rumeur a vite fait état de cinq à six noms de « présidents » ; ce sont en fait une trentaine de noms qui, en trois semaines, ont été cités tour à tour par la Haute Autorité. Des noms dont certains avaient déjà été prononcés en 1983 lors du remplacement à TF1 de M. Michel May alors démissionnaire, et qui sont apparus peu à peu, au fil de nombreuses réunions.

Dès le 18 septembre plusieurs « candidats » étaient ainsi évoqués parmi lesquels M^{me} Janine Langlois-Glandier, directrice générale de la Société française de production (SFP), M. Serge Moati, directeur général de FR 3 (tous deux étant notamment suggérés par la présidente de la Haute Autorité, M^{me} Michèle Cotta), M. Jean-Claude Héberlé (avancé par MM. Paul Guimard et Stéphane Hessel). Le nom de Joseph Pasteur, collaborateur direct de Pierre Desgraupes, lancé et soutenu par plusieurs membres soucieux d'éviter la rupture avec « l'ère Desgraupes », a provoqué un sérieux débat sur l'opportunité d'une présidence « intérimaire » : l'âge de M. Pasteur, qui a aujourd'hui soixante-trois ans, excluait d'office la possibilité d'une reconduction de son mandat en octobre 1985, risquant ainsi, aux yeux de quelques membres, de le « fragiliser dangereusement », voire de « déstabiliser la chaîne ».

Le mot « veto » fut alors prononcé puis retiré du procès-verbal. « Personne ne dispose de ce droit », explique-t-on aujourd'hui. « Il s'agit simplement, comme dans toute collégialité, de prendre en considération l'opposition d'un des membres. » Opposition dont certains contestent encore aujourd'hui la sincérité des motifs. « Pierre Desgraupes irritait le pouvoir en place », remarque quelqu'un, « on

n'allait tout de même pas le remplacer par son fidèle bras droit. »

Plusieurs réunions se sont alors succédé, différents tours de table faisant apparaître de nouvelles hypothèses (le nom de M. Jean-Marie Cavada fut même un instant prononcé) pour ne laisser subsister en fin de course que trois candidats possibles. D'abord le réalisateur Jean-Marie Drot, actuellement conseiller culturel à Athènes, exceptionnellement en tournage à Paris. Un homme de gauche, doté d'une forte personnalité, très attaché à la tradition de la création française et au service public, dont il incarne le style et dont il connaît les rouages. Son nom avait déjà recueilli quatre voix en 1983 pour prendre la tête de TF1. Suggérée cette fois par les membres de la Haute Autorité nommés par le président du Sénat, et souvent présentée à l'extérieur comme une « initiative de la droite pour barrer la route au candidat de la gauche », cette candidature mit certains un peu mal à l'aise et, probablement, M. Jean-Marie Drot lui-même.

Ensuite, M. Jean-Claude Héberlé, directeur général de Radio Monte-Carlo, également proposé en 1983 pour la succession de Michel May (il avait recueilli alors trois voix) ; journaliste efficace et expérimenté, entrepreneur au caractère autoritaire, il avait, savait-on, le soutien et la préférence de l'Élysée.

Enfin, M^{me} Janine Langlois-Glandier, réputée pour sa compétence en gestion et son talent de négociatrice, incarnant également la tradition du service public.

Mais la journée du lundi 1^{er} octobre connut un coup de théâtre : dans une lettre adressée à la Haute Autorité, M. Jean-Marie Drot faisait savoir qu'il n'était en rien candidat à la présidence d'A 2. Les jeux alors étaient faits. « Sans cette renonciation, Jean-Marie Drot était nommé lundi soir président d'A 2 », dit-on à la Haute Autorité.

Mardi matin, on procéda alors au vote : M^{me} Janine Langlois-Glandier, que soutenait M^{me} Michèle Cotta, vit s'effondrer toutes ses chances tandis que les trois membres choisis par le Sénat opposèrent la carte du réalisateur Pierre Badel à celle de Jean-Claude Héberlé. Peine perdue. Ce dernier recueillait cinq voix et était élu.

La Haute Autorité se dit unanimement prête, aujourd'hui, à soutenir le nouveau président. Il n'empêche : plusieurs des membres ont un sentiment d'échec, et plus personne à la Haute Autorité ne doute aujourd'hui de l'impossibilité de nommer un PDG qui n'aurait pas le soutien de l'Élysée.

ANNICK COJEAN.

UN JEUNE CENTENAIRE « PÈLERIN MAGAZINE »

Pèlerin Magazine, mis en vente le 5 octobre, est loin d'être un nouveau journal puisque l'hebdomadaire édité par le groupe Bayard Presse a cent dix ans d'existence. Le vénérable Pèlerin se transforme en Pèlerin Magazine en rejoignant...

ÉCHECS

Le championnat du monde

NULLITÉ

DANS LA HUITIÈME PARTIE

PREMIÈRE CHAÎNE

- 20 h 35 Feuilletton : Réal. M. Berny et J. Frantz.
- 21 h 30 Magazine : Les jeudis de l'inf. R. Pic, M. Albert et Au sommaire : la l'agonie de la corrémeiny ; reconverso.
- 22 h 50 Journal.
- 23 h C'est à lire De Luce Perrot. Les juifs, la Pologne.
- 23 h 5 Etoiles à la Présenté par Frédéric Film d'A. Resnais N. Klein, J.-B. Thiel A Boulogne-sur-Me passé, une femme, un homme qu'elle sont-ils des menson invisible hantant d'Algérie ? Mise en dien, de la mémoire moins maudit - de

DEUXIÈME CHAÎNE

SOPH

« Un homme 3 hommes D

- 20 h 35 S D'après J. L. Hartm Neely cr repos. C Henry, s que le fe
- 21 h 40 Magazine Autour d'E. Du report Argem secré

PREMIÈRE

- 11 h 2
- 11 h 5
- 12 h
- 12 h 3
- 13 h
- 13 h 4
- 13 h
- 13 h
- 14 h 5
- Film
- trois
- Un
- d'
- po
- si
- 21 h
- D
- C
- s