

我们为什么劈头盖脸的搞一个叫“砖头人”的 app?

-Laoma/20160808

难道是我们有病?

鲁迅先生，在他的《病后杂谈》里面有这么一段：

“我曾经爱管闲事，知道过许多人，这些人物，都怀着一个大愿。大愿，原是每个人都有的，不过有些人却模模糊糊，自己抓不住，说不出。他们中最特别的有两位：一位是愿天下的人都死掉，只剩下他自己和一个好看的姑娘，还有一个卖大饼的；另一位是愿秋天薄暮，吐半口血，两个侍儿扶着，恹恹的到阶前去看秋海棠。这种志向，一看好像离奇，其实却照顾得很周到。第一位姑且不谈他罢，第二位的“吐半口血”，就有很大的道理。才子本来多病，但要“多”，就不能重，假使一吐就是一碗或几升，一个人的血，能有几回好吐呢？过不几天，就雅不下去了。”

好了，看完鲁迅先生的这一段，姑且大家也猜得出我们的图谋不轨了。是的，我们也是有那么一点病态的，就是我们的志愿了，话说这年头，谁还没有个志愿，对吧？

砖头人 app，从 16 年 7 月 7 日，开始在脑袋里转悠，其实，雏形早就有了，只不过没碰到这么好的团队。（允许我偷笑三两声，并向他们作揖）从字面上看，大家是不是以为砖头人 app，是个游戏？至少我问了不少朋友，大家不是很看好这么个名字；不过，我还是坚持用这么一个有争议，有歧义，有意思的名字；希望，我的执拗不会有太大的反作用；

那么到底砖头人 app，是个什么玩意儿？先看下，团队在 github 上面的 readme.md 文档里是怎么写的：

“砖头人，关注社会事件，反映社会现状，记录社会成长，引发社会思考的一款 app”

“砖头人是一群社会青年，他们对社会上发生的不文明行为抵制，对社会上发生的美好行为提倡。他们通过拍下社会上的大大小小，触动心灵的事件，来告知大家，警醒大家，宣扬社会正能量，传递社会幸福感。”

“如今，环境在一天一天的变得越来越差：大气污染，水污染，土壤污染，垃圾掩埋与焚烧，食品安全，汽车尾气，都市雾霾，垃圾焚烧，化学污染，公共环境不文明行为，车辆逆行等不文明行为，都是“砖头人”的拍照对象。有些不文明现象，你看不到，它却在背后持续不断的发生。也许有一天你去钓鱼，发现水是黑色的；也许有一天，你去打猎，发现森林成了树林；曾经的放牛娃呢？曾经的水摸鱼呢？曾经的河抓虾呢？曾经的绿草地呢？曾经的掏鸟蛋呢？曾经的树蘑菇呢？难道这些现象，只能出现在教科书，欺骗孩子们？难道这些现象，只能通过回忆来想象？是时候让这些不文明现象，出现在公共视野里了。有力的曝光，也许才可以达到强烈的提示，警醒和告知！”

“砖头人，左手鲜花，右手砖头的一群人；触动你的，不止一个画面，一个事件；众人拾材火焰高，你参与，我参与，大家参与；世界的另一面，我们也看得见；丑陋与美好，你我都分的很清楚；善良的她，发现可恶的他；好的一面，得以宣扬；坏的一面，权当警醒；小应用，大效应；你的手，握上我的手，无烦恼，寻自由；任何一个场景的任何一个

画面，都可能感动我们；相反，偌大的社会，也会因为一些值得砖头人曝光的事件而让社会变得更美好！是的，砖头人坚信这一点。人人都是砖头人。你身边发生的，任何值得送花或值得拍砖的事情，都可以在砖头人 App 上发布，发现。”

” 砖头人，只评论事儿，不评价人儿；天南海北，我们在砖头人 app 说事儿；和微博不同，砖头人 app 上，没有名人，更没有绯闻，拒绝八卦；这事儿，你怎么看？上砖头人，不发表个看法，怎么好意思走？敢于偷拍，敢于曝光，敢于将正能量传播，敢于将负能量告知；每个社会人都应该下载的 app；“

“如今，我们走在马路上，大街上，我们坐在地铁上，站在公交车上，我们旅行过程中，我们游玩过程中，发生在身边的或感动我们，或刺激我们，或激怒我们，或令我们愤恨，或令我们齿寒，或令我们汗颜；现在，你可以发布到砖头人 app 上了。这里只关注社会事件。发布身边的社会事件，你觉得砖头人们会怎么看？”

Ok，看到上面的这一坨坨的文字，你应该明白砖头人 app，到底是个什么东西了。但是你看到上面的这些文字，你真的了解了吗？

砖头人 app 真的这么简单？

5 年后，10 年后，20 年后，也许你会在砖头人 app 上面，发现一些什么，然后热泪盈眶.....