

ಅಧ್ಯಾಯ-11 ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ವಿಜ್ಞಾನ

ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

1. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

ಅ. ವಸುಧೇಂದ್ರ

ಆ. ಎ ಎನ್ ಮೂರ್ತಿ ರಾವ್

ಇ. ಕರಿಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ

ಈ. ಹಿ ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ

ಉತ್ತರ: ಕರಿಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ

2. ಕ್ರಿ.ಪೂ _____ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಭಾರತೀಯ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಅಪಾರ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ

ಅ.2000

ಆ.2500

ಇ.3000

ಈ.1000

ಉತ್ತರ: 2500

3. ಭಾರತವು ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿನ _____ ಕಲೆಗೆ ಮೂಲ ನೆಲೆ

ಅ. ಚಿತ್ರ

ಆ. ಬಣ್ಣ

ಇ. ಮುದ್ರಣ

ಈ. ನೇಯ್ಗೆ

ಉತ್ತರ: ಮುದ್ರಣ

4. ಭಾರತೀಯ ನೇಕಾರರು _____ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಕಟ್ಟುವ

ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿಸಿ ದ್ದಾರೆ

ಅ. ಪ್ರಕೃತಿ ದತ್ತ

ಆ. ರಾಸಾಯನಿಕ

ಇ. ಚಿತ್ರ

ಈ. ಸುಂದರ

ಉತ್ತರ: ಪ್ರಕೃತಿ ದತ್ತ

5. ಬಣ್ಣ ಗಾರಿಕೆ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಣ್ಣವು ನಿಸರ್ಗದತ್ತವಾದ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ, ಖನಿಜಾಂಶಗಳು ಮತ್ತು

_____ ಗಳಿಂದ ಪಡೆದು ಬಣ್ಣ ಕಟ್ಟುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

ಅ. ಮಣ್ಣು

ಆ. ನೀರು

ಇ. ಪ್ರಾಣಿ

ಈ. ಕ್ರಿಮಿಕೀಟ

ಉತ್ತರ: ಕ್ರಿಮಿಕೀಟ

6. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಸು. _____ ಗಿಡಗಳಿವೆ ಎಂದು

ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

ಅ.300

ಆ.2000

ಇ.100

ಈ.10

ಉತ್ತರ: 300

7. _____-ದ ಲವಣಗಳನ್ನು ನೇರಳೆ, ನೀಲಿ, ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮಧ್ಯವರ್ತಿ
ವಸ್ತುವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ

ಅ. ಚಿನ್ನ

ಆ. ತಾಮ್ರ

ಇ. ಕಬ್ಬಿಣ

ಈ. ಹಿತ್ತಾಳೆ

ಉತ್ತರ: ಕಬ್ಬಿಣ

8. _____ ದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಗ್ರೀಸ್, ಎಷ್ಯಾ ಅರೇಬಿಯ ಮತ್ತು ಮೆಡಿಟೇರಿಯನ್
ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಬೇಡಿಕೆ ಇತ್ತು

ಅ. ಭಾರತ

ಆ. ಅಮೆರಿಕ

ಇ. ರಷ್ಯಾ

ಈ. ಜಪಾನ್

ಉತ್ತರ: ಭಾರತ

9. _____ ಭಾರತದ ನೇಕಾರು ಚಿಂದಿ ಬಟ್ಟೆಯ ಕಂಬಳಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಗ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ನೇಯುವರು

ಅ. ಉತ್ತರ

ಆ. ಪೂರ್ವ

ಇ. ಪಶ್ಚಿಮ

ಈ. ದಕ್ಷಿಣ

ಉತ್ತರ: ದಕ್ಷಿಣ

10. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಯಾವುದರಿಂದ?

ಅ. ಕೈಗಾರಿಕರಣ

ಆ. ಜಾಗತೀಕರಣ

ಇ. ಖಾಸಗೀಕರಣ

ಈ. ಸೋಂಪೇರಿತನ

ಉತ್ತರ: ಕೈಗಾರಿಕರಣ