## Теория фракталов

Кащенко И.С.

Ярославский государственный университет Математический факультет Кафедра математического моделирования Фрактальные алгоритмы генерации ландшафтов

### Задача

### Цель:

Получить реалистичный ландшафт (поверхность)

#### Части алгоритма

- 1. Случайная часть
- Детерминированная часть (диаграммы Вороного фрактальные идеи)

### Задача

#### Цель:

Получить реалистичный ландшафт (поверхность)

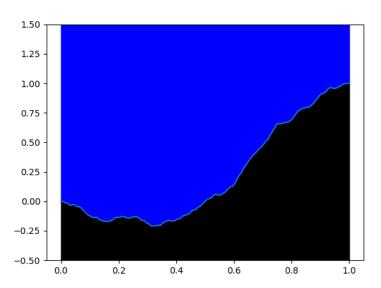
### Части алгоритма

- 1. Случайная часть
- 2. Детерминированная часть (диаграммы Вороного, фрактальные идеи)

### Содержание

① Фрактальные алгоритмы генерации ландшафтов Алгоритм "Midpoint displacement" Алгоритм "Diamond-square"

## Алгоритм "Midpoint displacement"



#### Цель

Сгенерировать реалистичную линию горизонта (линию высот)

### Midpoint displacement

Идея: последовательное (рекурсивное) перемещение средней точки.

#### Начальные данные

Надо знать горизонтальные размеры рисунка и значения высоты в крайних точках.

### Цель

Сгенерировать реалистичную линию горизонта (линию высот)

### Midpoint displacement

Идея: последовательное (рекурсивное) перемещение средней точки.

#### Начальные данные

Надо знать горизонтальные размеры рисунка и значения высоты в крайних точках.

### Цель

Сгенерировать реалистичную линию горизонта (линию высот)

### Midpoint displacement

Идея: последовательное (рекурсивное) перемещение средней точки.

#### Начальные данные

Надо знать горизонтальные размеры рисунка и значения высоты в крайних точках.

#### Цель

Сгенерировать реалистичную линию горизонта (линию высот)

### Midpoint displacement

Идея: последовательное (рекурсивное) перемещение средней точки.

#### Начальные данные

Надо знать горизонтальные размеры рисунка и значения высоты в крайних точках.

#### На входе:

Отрезок  $(x_L, y_L)$ – $(x_R, y_R)$ 

#### Шаг

Среднюю точку отрезка переставляем вертикально в положение

$$y_c = rac{y_l + y_R}{2} + R \cdot a \cdot Random(-1, 1)$$

а— длина отрезка (длина проекции  $|x_R-x_L|$ ) R— roughness— шероховатость

Этот шаг проделываем с каждым отрезком (в том числе с вновь построенными)

### Окончание работы



#### На входе:

Отрезок  $(x_L, y_L)$ – $(x_R, y_R)$ 

#### Шаг:

Среднюю точку отрезка переставляем вертикально в положение

$$y_c = \frac{y_l + y_R}{2} + R \cdot a \cdot Random(-1, 1)$$

а— длина отрезка (длина проекции  $|x_R-x_L|$ ) R-roughness— шероховатость

Этот шаг проделываем с каждым отрезком (в том числе с вновь построенными)

### Окончание работы



#### На входе:

Отрезок  $(x_L, y_L)$ – $(x_R, y_R)$ 

#### Шаг:

Среднюю точку отрезка переставляем вертикально в положение

$$y_c = \frac{y_l + y_R}{2} + R \cdot a \cdot Random(-1, 1)$$

a – длина отрезка (длина проекции  $|x_R-x_L|)$ 

R – roughness – шероховатость

Этот шаг проделываем с каждым отрезком (в том числе с вновь построенными)

### Окончание работы



#### На входе:

Отрезок  $(x_L, y_L)$ – $(x_R, y_R)$ 

#### Шаг:

Среднюю точку отрезка переставляем вертикально в положение

$$y_c = \frac{y_l + y_R}{2} + R \cdot a \cdot Random(-1, 1)$$

a — длина отрезка (длина проекции  $|x_R - x_L|$ ) R — roughness — шероховатость

Этот шаг проделываем с каждым отрезком (в том числе с вновь построенными)

### Окончание работы



#### На входе:

Отрезок  $(x_L, y_L)$ – $(x_R, y_R)$ 

#### Шаг:

Среднюю точку отрезка переставляем вертикально в положение

$$y_c = \frac{y_l + y_R}{2} + R \cdot a \cdot Random(-1, 1)$$

a — длина отрезка (длина проекции  $|x_R - x_L|$ ) R — roughness — шероховатость

Этот шаг проделываем с каждым отрезком (в том числе с вновь построенными)

### Окончание работы



#### На входе:

Отрезок 
$$(x_L, y_L)$$
– $(x_R, y_R)$ 

#### Шаг:

Среднюю точку отрезка переставляем вертикально в положение

$$y_c = \frac{y_l + y_R}{2} + R \cdot a \cdot Random(-1, 1)$$

a — длина отрезка (длина проекции  $|x_R - x_L|$ ) R — roughness — шероховатость

Этот шаг проделываем с каждым отрезком (в том числе с вновь построенными)

### Окончание работы



### Постобработка

- 1. Ко всем высотам можно прибавить константу (и сделать их положительными)
- 2. Ко всем высотам можно применить функцию f(x). Например,  $f(x) = x^2$ .

- 1. Легко программируется, быстро работает.
- 2. Позволяет менять масштаб
- 3. Позволяет делать "скроллинг" в сторону. Нужно только "придумать" значение в крайней новой точке.

#### Постобработка

- 1. Ко всем высотам можно прибавить константу (и сделать их положительными)
- 2. Ко всем высотам можно применить функцию f(x). Например,  $f(x) = x^2$ .

- 1. Легко программируется, быстро работает.
- 2. Позволяет менять масштаб
- 3. Позволяет делать "скроллинг" в сторону. Нужно только "придумать" значение в крайней новой точке.

#### Постобработка

- 1. Ко всем высотам можно прибавить константу (и сделать их положительными)
- 2. Ко всем высотам можно применить функцию f(x). Например,  $f(x) = x^2$ .

- 1. Легко программируется, быстро работает.
- 2. Позволяет менять масштаб
- 3. Позволяет делать "скроллинг" в сторону. Нужно только "придумать" значение в крайней новой точке.

#### Постобработка

- 1. Ко всем высотам можно прибавить константу (и сделать их положительными)
- 2. Ко всем высотам можно применить функцию f(x). Например,  $f(x) = x^2$ .

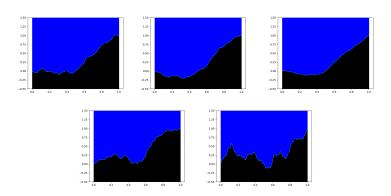
- 1. Легко программируется, быстро работает.
- 2. Позволяет менять масштаб
- 3. Позволяет делать "скроллинг" в сторону. Нужно только "придумать" значение в крайней новой точке.

#### Постобработка

- 1. Ко всем высотам можно прибавить константу (и сделать их положительными)
- 2. Ко всем высотам можно применить функцию f(x). Например,  $f(x) = x^2$ .

- 1. Легко программируется, быстро работает.
- 2. Позволяет менять масштаб
- 3. Позволяет делать "скроллинг" в сторону. Нужно только "придумать" значение в крайней новой точке.

# Примеры



## Лабораторная работа

Реализуйте алгоритм Midpoint displacement. Сделайте изменение начальных условий, параметра R. Сделайте "бесконечный скроллинг".

### Содержание

① Фрактальные алгоритмы генерации ландшафтов Алгоритм "Midpoint displacement" Алгоритм "Diamond-square"

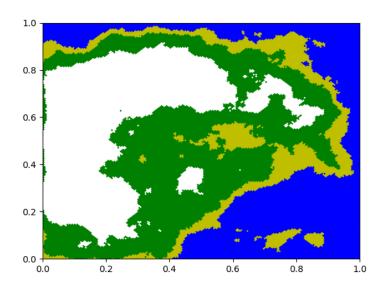


Рис.:

#### Цель

Сгенерировать реалистичный ландшафт (карту высот)

Начальные данные

Квадрат со стороной  $2^N$ 

Значения высот в углах

Значения вне квадрата: нули, периодический закон, ..

### Цель

Сгенерировать реалистичный ландшафт (карту высот)

Начальные данные

Квадрат со стороной  $2^N$ 

Значения высот в углах Значения вне квадрата: нули, периодический закон, ...

### Цель

Сгенерировать реалистичный ландшафт (карту высот)

Начальные данные

Квадрат со стороной  $2^N$ 

Значения высот в углах

Значения вне квадрата: нули, периодический закон, ...

### Цель

Сгенерировать реалистичный ландшафт (карту высот)

#### Начальные данные

Квадрат со стороной  $2^N$ 

Значения высот в углах

Значения вне квадрата: нули, периодический закон, ...

#### Square

Поучаем значение высоты в центре квадрата – среднее арифметическое вершин сдвинутое на случайную величину:

$$h_c = \frac{h_1 + h_2 + h_3 + h_4}{4} + R \cdot a \cdot Random(-1, 1)$$

#### Diamond

Определяем значения высот на серединах сторон — используем четыре точки: две вершины, центр квадрата и симметричную центру относительно стороны (эта точка, возможно, лежит вне квадрата!)

#### Square

Поучаем значение высоты в центре квадрата – среднее арифметическое вершин сдвинутое на случайную величину:

$$h_c = \frac{h_1 + h_2 + h_3 + h_4}{4} + R \cdot a \cdot Random(-1, 1)$$

#### Diamond

Определяем значения высот на серединах сторон – используем четыре точки: две вершины, центр квадрата и симметричную центру относительно стороны (эта точка, возможно, лежит вне квадрата!)

#### Порядок работы

Обработка квадратов сначала ведется в ширину, только потом в глубину.

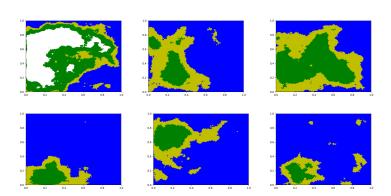
На k-м шаге сначала запускаем Square для всех квадратов размера  $2^{n-k}$ , и только потом Diamond.

#### Порядок работы

Обработка квадратов сначала ведется в ширину, только потом в глубину.

На k-м шаге сначала запускаем Square для всех квадратов размера  $2^{n-k}$ , и только потом Diamond.

# Примеры



## Лабораторная работа

Реализуйте алгоритм Diamond-Square Сделайте изменение начальных условий, параметра R, параметров отображения Сделайте "бесконечный скроллинг".