

Московские окна

М. Матусовский

Т. Хренников

Очень медленно, постепенно ускоряя

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: "Вот о - пять не - бес тем - не - ет высь, вот и". Фортепиано имеет три партии, каждая из которых начинается с "А..." и сопровождается динамическим маркером *tr*.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: "ок - на в сумра - ке за жглись. Здесь жи - вут мо - и друзья, и, ды - Па - па - па - па - па! Здесь жи - вут мо - и друзья, и, ды -". Фортепиано имеет четыре партии, каждая из которых сопровождается динамическим маркером *mf*.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: "ханье за - та - я, в ночны - е ок - на взгляды - ва - юсь я. Здесь жи - ханье за - та - я, в ночны - е ок - на взгляды - ва - юсь я. Здесь жи - ханье за - та - я, в ночны - е ок - на взгляды - ва - юсь я. Здесь жи - ханье за - та - я, в ночны - е ок - на взгляды - ва - юсь я. Здесь жи -". Фортепиано имеет четыре партии, каждая из которых сопровождается динамическим маркером *mf*.

10

вут мо-и друзья, и, ды ханье за-та-я, в ночны-е ок - на взгляды-ва-юсь

вут мо-и друзья, и, ды ханье за-та-я, в ночны-е ок - на взгляды-ва-юсь

вут мо-и друзья, и, ды ханье за-та-я, в ночны-е ок - на взгляды-ва-юсь

вут мо-и друзья, и, ды ханье за-та-я, в ночны-е ок - на взгляды-ва-юсь

13

В темпе swing

я. Я могу под ок - на - ми меч-тать, я могу

я. Могу... па, папа - па, ту - ту-ту-ту-ту.

я. Папа. Могу... па, папа - па, ту - ту-ту-ту-ту.

я. Па-па-па! Дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм ту - ту-ту-ту-ту.

16

как книги их чи-тать. И, за-ветный свет храня, и вол-

Могу... па, папа - па, ту - ту-ту-ту-ту, папа - па, па, па,

Могу... па, папа - па, ту - ту-ту-ту-ту, папа - па, па, па,

Дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм ту - ту-ту-ту-ту, Дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм

19

ну-я, и маня, о - ни, как лю - ди, смотрят на ме - ня. И, за-
папа - па, па, па, папа - па, па, па, папа - па, папа - па,
папа - па, па - па папа - па, па, па, папа - па, папа - па,
дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм. Смотрят на ме-ня. Па.

22

ветный свет храня, и вол-нуя, и маня, о - ни, как лю - ди, смотрят на ме -
папа - па, па, па, папа - па, па, па, папа - па, па, па.
папа - па, па, па, папа - па, па - па папа - па, па, па,
И, за - ветный свет хра-ня, вол-ну-я и ма - ня, на ме -

25

ня. Я люблю - юсь ва - ми по но - чам, я жела-
Папа - па, папа - па. По-но - чам...
папа. Папа - па, папа - па. По-но - чам...
ня. Па-па - па. Дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм дм. По-но - чам... Па.

4
28

- ю, ок - на, счастья вам. Он мне

Па-па - па, па-па - па, ту - ту - ту - ту - ту-ту,

Па-па - па, па-па - па, у - - - а!

Дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм. у - - - а!

30

до - рог с давних лет, и е - го яс - не - е нет — мос - ков - ских

па-па - па, па, па, па-па - па, па, па,

mf па-па - па, па, па, па-па - па, па - -

Дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм Дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм

32

straight

о - кон не-га - симый свет. Он мне до-рог с давних лет, и е -

папа - па, па, па... Нега-си-мый свет. Папа - па, па, па...

па, папа - па, па, па... Нега-си-мый свет. Папа - па, па, па...

Дм тсм дм тсм дм тсм дм тсм. Нега-си-мый свет. Он до-рог с давних лет, и е -

35

Замедляя **Первоначальный темп**

го яс - не - е нет — мос - ков - ских о - кон не - га - си - мый свет.

яс - не - е нет. А...

яс - не - е нет. А...

го яс - не - е нет — мос - ков - ских о - кон... А...